DIX ANNÉES

DE

BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

DIX ANNÉES

DE

BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

PUBLIÉE AVEC L'AIDE DES REVUES BIBLIOGRAPHIQUES ANNUELLES
DE LA REVUE DE PHILOLOGIE, DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE ANCIENNES
DE LA SOCIÉTÉ DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE, ET DES BIBLIOGRAPHIES COURANTES

PAR

J. MAROUZEAU

Professeur à la Faculté des Lettres de Paris,
Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études.

ALMA COLLEGE
018.88
LIBRARY
M347
Alma, California

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1928
Tous droits réservés

29308

AVANT-PROPOS
DE LA IIe PARTIE

En publiant ce second volume, je remercie ceux qui m'ont déjà signalé des corrections à apporter au tome I (ces corrections sont indiquées à l'Errata publié à la fin du présent volume). Je serai également reconnaissant à tous ceux qui par la suite voudront bien me faire part des erreurs ou omissions qu'ils auront relevées dans l'ensemble de l'ouvrage.

Je dois un témoignage de sincère gratitude à ceux qui ont bien voulu contrôler mes corrections en relisant une épreuve des principaux chapitres : pour la littérature Mlle A. Guillemin, pour la linguistique et la philologie M. A. Burger, pour l'histoire des textes MM. P. Jouguet, H. Lebègue, Ch. Samaran, pour l'histoire et les antiquités MM. E. Bourguet, J. Carcopino, Ch. Guignebert, S. Lambrino, M. Prinet, Mlle G. Rouillard, pour le droit et la philosophie MM. H. Lévy-Bruhl et L. Robin.

J'ai été aidé dans la confection de l'index par Mlles A. Freté, L. Nitti, G. Wittelsbach et par ma femme. Je leur exprime ici tous mes remerciements pour le soin qu'elles ont apporté à cette tâche ingrate.

J. Marouzeau.

NOTE DE CONSULTATION

Les conventions adoptées pour cette seconde partie étant rigoureusement les mêmes que pour la première, il suffira pour la consultation de se reporter aux indications données tome I, p. XVI.

Pour l'interprétation des sigles abréviatifs de titres de périodiques, il conviendra également de se reporter à la liste publiée tome I, p. IX-XV.

La pagination étant continue d'un volume à l'autre, l'index des noms d'auteurs et la liste d'errata qui se trouvent à la fin du tome II valent pour les deux volumes à la fois.

DIX ANNÉES
DE
BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

Bibliographie de la littérature grecque.

Bibliographie pratique de la littérature grecque des origines à la fin de la période romaine, par P. Masqueray : Paris Klincksieck. | AJPh 1914 109 | BFC 1914 193 Valmaggi | CR 1914 285 Appleton | DLZ 1914 350 Maas | JHS 1914 374 H. D. | RC 1914 1, 182 My. | REA 1914 109 Navarre | RIP 1914 1-8 Michel | WKPh 1914 481 Wagner | LZB 1915 1092 M. | MPh 1915 193 Kuiper | REG 1915 76 Puech | RF 1915 626-630 D. Bassi.

Greek literature ; bibliographie analytique, par A. W. Pickard-Cambridge : YWCS 1914 133-147 ; par J. T. Sheppard : 1915 99-112 ; par J. M. Edmonds : 1916 57-89 ; par A. V. Campbell : 1918-1919 75-84 ; par J. F. Dobson : 1920 27-35 ; 1921-1922 1-10 ; 1922-1923 1-11 ; 1923-1924 1-10.

Bulletin bibliographique de la littérature grecque 1919-1922, par M. Lacroix : REG 1922 211-267.

Bulletin bibliographique des études grecques (1920-1923), par M. Lacroix ; Littérature : REG 1923 499-547.

Griechische Literaturgeschichte 1919-1922, von E. Howald : JPhV 1921 167-188 ; 1922 206-210.

Bibliographie de la littérature grecque, par G. Ammendola : RIGI III p. 160, 165 ; IV p. 153-157 ; V p. 282-287. — Id., par V. de Falco : VII p. 151-162.

Notiziario sulla letteratura greca, a cura di C. Cessi, etc. : RLC 1918 p. 22-28 ; 94-100 ; 159-170.

Lingua e letteratura greca, da C. O. Zuretti. Résumé des travaux publiés dans RF de 1871 à 1922 : RF 1922 fasc. 4 p. 1-40.

Greek literature, a series of lectures delivered at Columbia University. | REG 1914 196 Puech | RF 1914 162 Piovano | WKPh 1914 537 | BPhW 1915 1400 Nestle | ZöG 1915 277 Kalinka.

Bulletin papyrologique 1913-1922, par Seymour de Ricci ; lettres : REG 1923 101 ; papyrus littéraires : 106-114.

Bibliographie papyrologique ; papyrus littéraires : Ae 1923 102-105, 233-238, 352-354 ; APF VII 114-160.

Compte rendu de publications relatives aux papyrus littéraires : poésie, prose, papyrus latins, à l'exception des chrétiens, par A. Körte ; cf. Papyrologie.

Éditions de papyrus, par U. Wilhelm ; cf. Papyrologie.

Bibliographie de la littérature latine.

Latin literature ; bibliographie analytique, par E. Harrisson : YWCS 1914 147-159 ; par G. A. Davies : 1915, 113-124 ; par R. B. Appleton : 1917 121-126 ; par J. F. Dobson : 1918-1919 85-96 ; 1920 37-45 ; 1921-1922 11-16 ; by A. D. Nock : 1922-1923 11-20 ; 1923-1924 11-20.

Lingua e lettere latine ; Guide bibliografiche, da V. Ussani : Fondazione Leonardo Roma 1921.

Lateinische philologie 1918-1922, von M. Bacherler : BBG 1923 36-44, 142-147.

Compte rendu des principales publications récentes ; I : littérature et auteurs de l'époque républicaine ; II : d'Auguste à Trajan ; III : d'Hadrien à la fin de l'antiquité.

Compte rendu des publications relatives à la littérature latine de l'époque républicaine (1919-1923), par K. Meister : JPhV XLVIII 1922-3 211-234.

Bibliographie de la littérature latine, par M. Galdi : RIGI IV p. 147-153 ; V 287-291.

Notiziario sulla letteratura latina, a cura di C. Cessi, etc. : RLC 1918 p. 28 ss. ; 100-107 ; 170-177.

Lingua e letteratura latina, par D. Bassi. Résumé des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922 ; RF 1922 fasc. 4 p. 41-125.

Bibliographie de la littérature épistolaire, par A. Kurfess : JPhV 1923 152-160.

Compte rendu des publications relatives aux textes sur papyrus, à l'exception des textes chrétiens, par A. Körte : APF VI 1914 p. 223-268 ; VII 1923 114-160.

Bibliographie des papyrus latins, par A. Körte ; cf. Papyrologie.

Littérature grecque et latine : Generalia, Varia.

Dichter und Schriftsteller, lat. & griech., in der Schule : Stuttgart. Ferienkurs. für die Schriftsteller-Erkl. Teubner 1914.

Die griechische und lateinische Literatur und Sprache, von U. von Wilamowitz-Moellendorff, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo ; cf. Livres d'étude.

A. O. Amatucci, *Storia della letteratura romana, redatta sulle fonti antiche e sui principali studi critici*. Napoli Perrella : —

— I : *Dalle origini all' età ciceroniana* : 1912 xi 244 p. | RPh 1916 275 Lejay.

— II : *Da Augusto al sec. V* : 1916 viii 206 p. | BFC 1916 92 Dalmasso | CR 1918 198 Clark | RF 1917 150 Beltrami | RPh 1916 275 Lejay | A&R 1916 140 Fabbri | RIGI I, 2 114 Galdi.

W. Bannier, *Wiederholungen bei älteren griechischen Autoren* ; cf. Langue grecque.

A. Baumstark, *Geschichte der syrischen Literatur* ; cf. ci-dessous : Littérature chrétienne.

E. Bender, *Compendio della letteratura latina*, nuova trad. ital. da Fr. Schupfer : Roma Albrighi 1914 viii 206 p.

H. Berthaut & Ch. Georgin, *Histoire illustrée de la littérature latine* : Paris Hatier 1923 498 p.

Th. Birt, *Römische Charakterköpfe* ; cf. Histoire sociale.

A. von Blumenthal, *Griechische Vorbilder. Versuch einer Deutung des Heroischen im Schrifttum der Hellenen* ; cf. Histoire sociale.

E. Bongioanni, *Le virtù nella letteratura* ; cf. Histoire sociale.

H. Bott, *De epitomis antiquis* : Diss. Marburg 1920 Hamel 50 p. | BPhW 1920 1013 Schulze.

E. S. Bouchier, *Life and letters in Roman Africa* ; cf. Histoire sociale.

E. Bourne, *A study of Tibur historical, literary and epigraphical from the earliest times to the close of the Roman Empire* ; cf. Histoire régionale.

C. Brakman, *Opstellen over onderwerpen u. de Latijnsche letterkunde* [Livius et la fab. praet., Sall. Cat., Sen. ad Marc., Agam., Front. ad M. Aurel., Arn., Apol., Amm. Marc., Sid. Apoll.]. Leiden Brill 1919. | MPh 1919 242 Hartman.

W. Bubbe, *De metamorphosibus Graecorum capita selecta* : Diss. philol. Halenses XXIV, 1. Halle Niemeyer 1913 viii 84 p. | DLZ 1914 1197 Magnus.

A. Calderini, *Piccola letteratura di provincia nei papiri* : Ae 1921 127-154. | Les découvertes récentes nous font connaître une nouvelle période de la civilisation hellénistique ; nous avons la révélation d'une littérature provinciale d'Égypte dans les documents privés d'Éléphantine, les mimes d'Oxyrhynchos, les poésies d'Aphroditopolis, etc.

G. Canna, *Scritti letterari* [Hésiode, Virgile, Longin] ; cf. Mélanges et Recueils.

L. Cantarelli, *Studi romani e bizantini* ; cf. Mélanges et Recueils.

A. de Cavazzani Sentieri, *Sulla figura dell' ἀδύνατον* : Ath 1919 179-184. | Double forme : 1° La chose la plus impossible arrivera avant que se réalise celle dont on parle : 2° Si ce dont on parle est possible, arrivera aussi l'impossible. Exemples d'Homère, Théocrite, Virgile, Ovide, Properce, Claudien, Sénèque, etc.

C. Cessi, *Lezioni di letteratura greca tenute nella Università di Padova* : Padova Parisotto 1920 111 p.

W. von Christ, *Geschichte der griechischen Literatur*, unter Mitwirk. von O. Staehlin, bearb. von W. Schmid (Handb. d. klass. Altertumswiss. von I. von Mueller). München Beck : —

— I : *Klassische Periode*, 6e Aufl. | BPhW 1914 394 Schmidt | ZöG 1914 596 Kalinka.

— II, 1 : *Die nachklassische Periode von 320 v. Chr. bis 100 n. Chr.* 1920 662 p. | BBG 1920 131 Stemplinger | HJ 1921 175 Weyman | MPh XXIX 76 Kuiper | PhW 1921 265 Schmidt | BPhW 1914 370 Schmidt | AGPh XXI 465 C. Fries.

— II, II : [100-530 *n. Chr.*]. Mit alphabet. Register und Anh. von 45 Porträtdarstellungen, ausgew. und erläut. von J. Sieveking. Inhaltverzeichnis zu II, 1. 1913 x & p. 507-1319. | HJ 1914 461 Weyman | WKPh 1914 1329-1340 Wagner | AGPh XXI 465 Fries | BBG 1915 35 Stemplinger | BPhW 1916 594 Schmidt | WKPh 1917 737-748, 781-791 Wagner | ZG 1916 77-89 Dräseke.

C. Cichorius, *Römische Studien. Historisches, Epigraphisches, Literargeschichtliches aus vier Jahrhunderten Roms* ; cf. Recueils généraux.

E. Cocchia, *Introduzione storica allo studio della letteratura latina* » Bibl. di cultura moderna Bari Laterza 1915 381 p. | BPhW 1916 397-406 Helm | ZöG 1917 416 Kalinka | BFC 1915 3-8 Tescari | Ath 1915 351 | RIGI I, 3 117 Terzaghi.

— *Saggi filologici*, V [sur Pétrone, Quinte-Curce, Claudien, Apulée], *con un proemio sulle presenti condizioni degli studii filologici ed una appendice di saggi varii su Plauto ed Ennio, Lucrezio e Vergilio* : Napoli Pierro 1915 LXI 461 p. | RIGI I, 2 109.

— *Pretessi elementi galliche nell' istoria e nella letteratura dell' Italia antica* : AAN IV, 1 21-31. | Réclame contre l'exagération de plusieurs historiens de la littérature romaine : les mots d'emprunt n'ont jamais pris l'aspect latin ; aucun écrivain latin ancien n'a une origine réellement gauloise.

F. H. Colson, *Mythes et généalogies* [dans les conceptions littéraires de l'antiquité] ; cf. Histoire religieuse.

G. M. Columba, *La questione Soliniana e la letteratura geografica dei Romani* : cf. Textes : Solinus.

R. S. Conway, *New studies* [littérature romaine] ; cf. Recueils généraux.

F. M. Cornford, *The unconscious element in literature and philosophy* : PCA 1921 104-119. | Étude dans l'histoire et le drame du rôle de l' « impersonnel inconscient », d'où dérivent par deux voies opposées la philosophie et la mythologie.

H. B. Cotterill, *Ancient Greece, a sketch of its art, literature and philosophy* ; cf. Histoire sociale grecque.

— *Oud-Hellas, zijn kunst, letterkunde en wijsbegeerte* ; cf. Ibid.

A. Croiset, *Littérature grecque* : Paris Fontemoing 1914.

G. Curcio, *Storia della letteratura latina, I : Le origini e il periodo arcaico* : Napoli Perrella 1920 XVI 592 p. | BFC 1921 24 Munno | RC 1922 46 Chabert | RF 1921 103 Sabbadini | A&R 1922 150 Fabbri | RIGI 1921 112 Ammendola.

J. Denisof, *Signification de la littérature grecque* [en russe] : Charkof 1913 50 Kop. | BPhW 1915 392 Kappus.

W. Deonna, *Un exemple de l'action de l'art sur la littérature* : « *Endymion endormi* » ; cf. Archéologie grecque.

M. S. Dimsdale, *A history of latin literature* : London Heinemann 1915 549 p. | CR 1916 27 Genner | CW X 118 Showerman.

J. W. Duff, *A literary history of Rome : from the origins to the close of the golden age* : New-York Scribner 1909 XVI 695 p. | CW VII 164-168 Mc Cartney.

— *The writers of Rome* : Oxford Univ. Press 1923 112 p. | JRS 1922 313.

E. W. Enghoim, *De epitaphiis Atheniensium* ; cf. Epigraphie.

M. Esposito, *Textes et études de littérature ancienne et médiévale* : Firenze 1921 64 p.

Fr. X. J. Exler, *The form of the ancient greek letter. A study in greek epistolography.* Washington Cath. Univ. Amer. 1923 141 p.

G. C. Fiske, *Lucilius and Horace. A study in the classical theory of imitation* : Univ. Wisconsin Stud. in langage and literature VII. Madison 1920. | AJPh 1922 83-88 Wheeler | BFC 1921 181 Landi | JS 1921 235 Chabert | RF 1921 115 Rostagni | RPh 1922 88 Marouzeau | JRS 1919 108 Scholderer.

— *The plain style in the Scipionic circle* ; cf. Mélanges, Class. Stud. T. Smith.

H. de Forest-Smith, *Wiederentdeckung verlorener griechischen Literatur* : Yale Rev. 1914 794-810.

H. N. Fowler, *A history of ancient greek literature*, new ed. New York Macmillan 1922 VII 503 p. | JHS 1923 90.

— *A history of roman literature* : New York 1923 IX 315 p.

T. Frank, *Cicero and the poetae novi* : AJPh 1919 396-415. | Les jeunes Romains intelligents que Cicéron avait connus au temps de sa fortune se rangent en trois groupes : poetae novi, Atticistes et ceux qui lui furent fidèles dans l'épreuve de Clodius, les Juvenes. L'étude des rapports de Cicéron avec les jeunes gens éclaire certains passages de ses écrits ; la différence des opinions littéraires entre eux et Cicéron n'éclata qu'au contact des conjonctures de la guerre civile.

U. Galdi, *L'epitome nella letteratura latina* : Napoli Federico 1922 416 p. | CR 1923 189 Duff | PhW 1923 493 Rossbach | RIGI 1922 325 Annaratone.

C. Gayley & B. Kurtz, *Methods and materials of literary criticism : lyric, epic and allied forms of poetry* : Boston Ginn 1921 911 p. | RC 1922 351 Bastide | CJ 1921 254 Prescott.

W. Geissler, *Ad descriptionum historiam symbola* : Diss. Leipzig 1916 60 p. | BPhW 1917 1521 Tolkiehn | WKPh 1917 680 Mutschmann.

A. Gercke, *Griechische Literaturgeschichte mit Berücksichtigung der Geschichte der Wissenschaften*, 3e Aufl. | ZöG 1914 827 Kalinka.

W. Gernentz, *Laudes Romae* : Rostock Warkentien 1918 149 p. | BPhW 1919

581 Hosius | HJ XXXIX 848 Weyman | WKPh 1919 566 Harder | LZB 1921 822 Klotz.

H. Gieselbusch, *Die literarische Form der griechischen Entrückungsgeschichten* : Diss. Hamburg Lattenbauer 1923 8 p.

A. R. Green, *Greek genius* (Poetry and drama, I, p. 189-196) : London.

A. Gudeman, *Geschichte der lateinischen Literatur*. Sammbung Göschen Berlin de Gruyter : —

— I : *Von den Anfängen bis zum Ende der Republik* : 1923 108 p. | PhW 1923 1107 Klotz.

— II : *Die Kaiserzeit bis Hadrian*. 1923 148 p.

Fr. Guglielmino, *Ardimenti classici e aberrazioni futuristiche* (ex : Rassegna XXVI 1918) 25 p. | RLC 1919 41-46 Cessi.

R. M. Gummere, *The english Essay and some of its ancient prototypes* : CW XIV 154 ss. | On trouve déjà des prototypes du genre « Essai » chez les Grecs : Hésiode, Théognis, Hérodote, Thucydide, Isocrate, Théophraste, Hérode Atticus, Aristide, Dion, Plutarque, Pausanias, et surtout Lucien ; chez les Romains : Caton et Varron, Cicéron, Quinte-Curce, Valère Maxime, Velleius Paterculus, Pline le Jeune, Fronton, Aulu-Gelle, Apulée, Macrobe, et surtout Sénèque. Mais le genre n'a jamais reçu de forme définitive.

R. K. Hack, *The doctrine of literary forms* : Hs XXVII 1916 65 p. | BFC 1917 205 Ussani | BPhW 1918 319 Tolkiehn | CR 1918 120 Butterworth | JHS 1917 133 | REG 1917 227 Méridier | CPh 1920 101 Hellems.

Ch. H. Haile, *The clown in greek literature* : cf. Histoire sociale.

I. I. Hartman, *De locorum similium considerandorum ratione* : Mn 1921 269-285. | Se garder de conclure de la similitude à l'imitation ; tenir compte des idées qui constituent le fonds commun d'une littérature, d'un genre, et des ressemblances fortuites.

J. L. Heiberg, *Liv og dod i graesk belysning* : Univ. Festskr. Copenhague 1915 150 p. | NTF 1915 602-605 Stockholm | LZB 1917 633 | BPhW 1919 1057-1064 Achelis.

— *Fra Hellas, populaire Afhandlinger* : Copenhague Pios Bogh. 1920 375 p. | NTF IX 135 Hude.

R. Herzog, *Die Umschrift der älteren griechischen Literatur in das ionische Alphabet* ; cf. Langue grecque.

E. Hofmann, *Qua ratione ἔπος, μῦθος, αἶνος, λόγος et vocabula ab eisdem stirpibus derivata in antiquo Graecorum sermone (usque ad annum fere 400) adhibita sint* ; cf. Langue grecque.

K. Holtermann, *Kurze Geschichte der Weltliteratur* : Freiburg in Br. Herder 1912 XVI 479 p. | ZG 1914 640 Goldscheider | ZöG 1914 747 Cerny.

L. W. Hopkinson, *Greek leaders* : Boston Houghton Mifflin 1918 259 p.

G. Howe, *Recent criticism of greek literature* : SPhNC II 35-44.

E. Howind, *De ratione citandi in Ciceronis, Plutarchi, Senecae, Novi Testamenti scriptis obvia* : Diss. Marburg 1921 50 p. | PhW 1922 465 Bock.

V. Inama, *Letteratura greca*, 17e ed. riv. da D. Bassi & E. Martini : Milano Hœpli 1914 XV 308 p.

— *Id.*, 19e éd. *Ibid.* 1920 XIX 349 p.

L.-V. Jacks, *St Basil and greek literature* ; cf. Textes : Basilius.

H. Joachim, *Geschichte der römischen Literatur*, 3e Aufl. (Samml. Göschen, 52). Berlin Göschen 1914 195 p.

J. R. Kaim, *Der Sinn der Literaturwissenschaft* : Philos. Reihe, 41. München Rösl 1921 135 p.

W. J. Keller, *Gœthe's estimate of the greek and latin writers* ; cf. Humanisme.

F. G. Kenyon, *The greek papyri and their contribution to classical literature* ; cf. Papyrologie.

E. König, *Sprachlich-literarische Wirkungen des internationalen Verkehrs im Altertum* : cf. Histoire sociale.

J. Körner, *Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft* : NJA 1922 XLIX 166-181.

A. Körte, *Was verdankt die klassische Philologie den literarischen Papyrusfunden ?* cf. Papyrologie.

W. Kopp, *Geschichte der römischen Literatur*, fortgef. von F. G. Hubert & O. Seyffert, 9e Aufl. bearb. von M. Niemeyer. | WKPh 1914 805 Gillischewski | ZG 1914 210 Harder | ZöG 1914 1030 Kalinka.

— *Geschichte der griechischen Literatur*, 9e Aufl. von K. Hubert : Berlin Springer 1917 348 p. | BPhW 1917 1524 Schmidt | DLZ 1917 1159 | WKPh 1919 445 Wagner | ZG 1919 146 Vielhauer.

A. Kornitzer, *Lesefrüchte* : WS XLII 165-169. | Remarques suggérées par la lecture de Cicéron, Polybe, Tacite, Lucrèce, Ovide.

H. Kramer, *Quid ualeat ὁμόνοια in litteris Graecis* : Diss. Göttingen Dieterich 1915 61 p.

W. Kroll, *Ἐν ἤθει* [le pathos et l'ironie] ; cf. Philosophie.

K. Kuiper, *De Ontwikkelingsgang der Grieksche Letterkunde* : Haarlem Willink 1914. | MPh 1917 49 Pieters.

K. Kunst, *Unvollendete Entwürfe* : WS 1919 97-101. | Exemples d'œuvres inachevées dans la littérature latine : traduction cicéronienne des Discours de Ctésiphon, d'Eschine, et de Démosthène, histoire césarienne d'Hirtius, 2e Anticato de César.

A. Kurfess, *Invektiven der Kaiserzeit. Ein Beitrag zur Geschichte der Invektive* : ZG 1914 512-513. | En particulier, sur l'invective du Pseudo-Salluste contre Cicéron.

— *Die Anfänge der Invektive in Rom* : JPhV 1915 103-112. | Développement du genre dans Nævius, Caton, Tib. et C. Gracchus, Lucilius.

— *Die Invektivenpoesie der sullanisch-cäsarischen, augusteischen und nachaugusteischen Zeit* : ZG 1916 93-94. | Histoire du genre après Auguste, avec insistance spéciale sur Martial et Juvénal.

— Même sujet : Prog. Wohlau 1915 40 p.

— *Invektivenpoesie des römischen Altertums* : ZG 1916 184-202. | BPhW 1917 1102 Rosius | WKPh 1916 750 Ziehen | ZG 1916 93 Löschhorn.

L. Laurand, *Littérature grecque* ; cf. Livres d'étude : Manuel des études grecques et latines, II.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine* : RCC XIII, 1, 581-597 ; 692-705. | Parmi les premiers documents, seules les Douze Tables peuvent être revendiquées par l'histoire littéraire, assise sur laquelle repose tout l'édifice romain, politique et intellectuel. Le droit romain a pour double intérêt de manifester l'esprit du peuple qui l'a créé et d'exprimer des vérités humaines.

— *Id.* : L'art des lettres dans la vie romaine : RCC XIV, 2 838-850. | Les coutumes privées (ménies des cérémonies funèbres, « carmina » des fêtes intimes) entretinrent le goût de la musique et des rythmes, exaltèrent l'imagination, et inclinèrent les esprits vers une poésie sérieuse imprégnée d'esprit national.

— *Id.* : L'époque des guerres puniques ; épopée saturnienne et drame à la grecque : RCC XXIV 2 1072-1082 ; 1171-1179 ; 1286-1291 ; 1412-1421 ; 1494-1502. | Après les longues guerres qui ont donné à l'État son extension, c'est au contact de la Grèce qu'éclate la floraison littéraire. L'Odyssée que traduit Livius Andronicus devient une épopée latine et romaine ; l'auteur renouvelle l'intérêt des jeux en même temps qu'il fonde l'unité de la versification dramatique. Névius, vrai Romain par ses qualités et ses défauts, met au point la tragédie, la comédie, l'épopée nationales, et ressuscite le vieux genre romain de la « satura » dramatique.

— *Histoire de la littérature latine des origines à Plaute*, publiée par L. Pichard : Paris Boivin [1923] XII 250 p. 7 Fr. | REL 1923 121-126 Marouzeau et H. Lévy-Bruhl | RA 1923 371 S. R.

Fr. Leo, *Geschichte der römischen Literatur, I* : *Die archaische Literatur*. | BBG 1914 397 Landgraf | BFC 1914 7 Marchesi | BPhW 1914 78 Klotz | CR 1914 206-208 Sonnenschein | MPh 1914 289 van Wageningen | RC 1914 25 Thomas | RF 1914 372 de Gubernatis | WKPh 1914 1275 Friedrich | LZB 1915 1300 | ZG 1915 64 Kroll | ZöG 1915 673-698 Kukula | CW VII 188-190 Ingersoll.

D. Levi, *Il καιρός attraverso la letteratura greca* ; cf. Philosophie.

R. W. Livingstone, *Literature* (The legacy of Greece, p. 249-287) ; cf. Mélanges et Recueils.

G. Lodge, *Greek influence upon latin literature* ; cf. ci-dessus : Bibliographie, Greek literature (p. 267-296).

V. Lundström, *Nouveaux fragments d'Ennius* : Er XV 1-25. | On peut retrouver des fragments d'Ennius dans différents auteurs grâce à l'habitude qu'avaient les Latins de reproduire au début d'un ouvrage les paroles d'un écrivain illustre (exemples de Columelle, Virgile, Tacite, Tite-Live, Minucius Felix, Sénèque...).

— *Literarhistorischer Beitrag zur antiken Landwirtschaft* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

J. W. Mackail, *Literature* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges et Recueils.

J. P. Mahaffy, *History of classical greek literature* ; I : *The poets* ; I, 2 : *Appendix on Homer*, by Sayce ; II, 1, 2 : *The prose writers*.

A. Maleïn, *Nos tâches dans le domaine de l'étude de la littérature de Rome antique* [en russe] : HR 1918 XXIII 148-156.

J. Marouzeau, *Pour mieux comprendre les textes latins. Essai sur la distinction des styles* ; cf. Langue latine.

W. Martini, *Entwicklungsgesetze in der Geschichte des Schrifttums* : NJA 1923 107-128. | La distinction entre tendances objectives (représentation) et subjectives (affectivité) permet de distinguer dans l'histoire des littératures deux directions : classicisme, réalisme d'une part, et d'autre part romantisme, impressionnisme. Il peut y avoir là le principe d'une classification et d'une meilleure interprétation des œuvres.

R. Meister, *Klassizismus im Altertum* : WB 1922 120-124. | Le classicisme se manifeste au Ier s. par le développement de l'atticisme, qui prend le contre-pied de l'usage au nom de la tradition, d'où les œuvres de critique, de lexicographie et les extraits. L'expression d'« auteur classique » (Gell. 19, 8 5) est sans doute empruntée à la terminologie du droit.

W. Meyer, *Laudes inopiae* : Diss. Göttingen 1915 84 p. | BPhW 1916 1234 Mesk.

Fr. J. Miller, *Ovid's methods of ordering and transition* ; cf. Textes : Ouidius.

K. Morawski, *Histoire de la littérature romaine* (polon.) : Kraków Akademja 1909-1922, vol. I-VIII. | I Littérature de la république 1909 365 p., II Cicéron 1911 329 p., III La prose et les prosateurs de l'époque cicéronienne 1912 243 p., IV Virgile et Horace 1916 210 p., V Ovide et les poètes élégiaques sous Auguste 1917 240 p., VI D'Auguste à Hadrien 1919 286 p., VII Le déclin de la littérature romaine aux IIe et IIIe siècles ap. J.-Chr. 1921 186 p.

— *Précis de la littérature romaine* (polon.) : Kraków Akademja 1922 412 p.

— *De contentionibus litterariis apud Romanos, imprimis apud Ciceronem* : E XIX 1-19. | Caractère et procédés de la polémique philosophique et littéraire chez Varron, Lucrèce et Cicéron. La sévérité du jugement relatif à Scribonius Curio (Brut. 210 ss.) s'explique par un emprunt à quelque pamphlet de jeunesse contre Clodius et Curion. | WKPh 1914 546 Isleib.

— *De scriptoribus Romanis 3. et 4. post Chr. n. saeculi observationes* : Cracovie 1921. | PhW 1922 Grupe.

G. Murray, *History of ancient greek literature* : Open Court Chicago 420 p.

W. Nestle, *Geschichte der griechischen Literatur*, I : *Von den Anfängen bis auf Alexander d. Gr.* (Samml. Göschen, 70). Berlin de Gruyter 1923 137 p.

A. Niceforo, *Metodo statistico e documenti letterari* (ex : Riv. d'Italia). Roma Unione 1918 28 p.

H. Niedermeyer, *Ueber antike Protokoll-literatur* : Göttingen Dieterich 1918 91 p. | WKPh 1918 369 Koch.

— *Untersuchungen über die antike poetische Autobiographie* : Prog. Theresien-Gymn. München 1918-19 45 p. | BPhW 1920 174 Schulze | HJ 1920 356 Weyman | JHSch 1919 264 Gebert.

Fr. Nietzche, *Unveröffentlichtes zur Literaturgeschichte* ; cf. Recueils généraux.

Th. Nöldeke, *Das Gleichnis vom Aufziehen eines jungen Raubtiers* (ex : Orient. Stud. Browne, p. 371-382) ; cf. Mélanges.

E. Norden, F. Skutsch, *Römische Literatur*, 3e Aufl. ; cf. Livres d'étude, Encyclopédies : Die Kultur der Gegenwart.

M. Norsa, *Elenco di opere letterarie* [catalogue d'ouvrages grecs sur un papyrus d'Oxyrhynchos] ; cf. Papyrologie.

A. V. D. Nurse, *The consolations of the classics* : Spectator London 7 & 21 oct. 1916.

Ch. Oldfather, *The greek literary texts from graeco-roman Egypt* ; cf. Papyrologie.

H. Otter, *De soliloquiis quae in litteris Graecorum et Romanorum occurrunt observationes* : Diss. Marburg 1914 96 p. | BPhW 1916 1001 Nestle | WKPh 1916 697 Sitzler.

O. Otto, *De epexegesecos in Latinorum scriptis usu.* | WKPh 1914 516 Tolkiehn.

B. Pagenstecher, *Alexandrinische Studien* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1917, 12. | WKPh 1920 121-127 Fiechter.

W. H. Palmer, *The use of anaphora in the amplification of a general truth* : Lancaster New E. P. Company 1915 82 p. | BFC 1918 92 F. di Capua | BPhW 1916 368 Ammon.

C. Pascal, *Scritti varii di letteratura latina* : Torino Paravia 1920 376 p. [articles relatifs à Ennius, Lucrèce, Ovide, Horace, Tacite, Sénèque, Aulu-Gelle, Lactance]. | BFC 1921 119 Munno | CPh 1922 381 Ullman | JS 1921 42 Constans | RF 1921 487 Bassi | RIGI IV 295 Ammendola.

— *Nerone nella letteratura dell' età sua* : Riv. d'Italia 1921 XXIV, n° 4.

H. Pernot, *D'Homère à nos jours* [aperçu de l'histoire de l'hellénisme, particulièrement en ce qui concerne la langue et les textes] ; cf. Histoire de la langue.

H. Peter, *Wahrheit und Kunst, Geschichtsschreibung und Plagiat im klassischen Altertum.* | RC 1917 I, 23 My.

J. Petersen, *Literaturgeschichte als Wissenschaft* : Heidelberg Winter 1914 71 p. | LZB 1914 923 Sange.

Fr. Pfister, *Ein Kompositionsgesetz der antiken Kunstprosa* : PhW 1922 1195-1200. | La composition en 3 parties que Socrate compare à la constitution d'un organisme (Phaedr. 264 c.), et dont le Phèdre donne le modèle, se trouve déjà dans l' Ἀθηναίων πολιτεία, et caractérise les ouvrages de Salluste.

Fr. Piccolo, *Saggio d'introduzione alla critica del romantismo.* | RF 1922 88 Ussani.

M. Pita, *Il pessimismo nella letteratura latina : saggio critico* ; cf. Philosophie.

J. U. Powell & E. A. Barber, *New chapters in the history of greek literature. Recent discoveries in greek poetry and prose of the fourth and followings centuries B. C.* Oxford Clar. Pr. 1921 166 p. | Ae 1922 111 C. | CPh 1922 370 Woodhead | CR 1922 170 Pearson | JHS 1922 128 | PhW 1922 607 Aly | BFC XXIX 129 Taccone | REG 1922 463 Cahen.

W. Prescott, *Hellenistic literature* ; cf. ci-dessus : Bibliographie, Greek literature (p. 229-266).

D. Pym, *Readings from the literature of ancient Rome* : New York Harcourt 1923 332 p. | CW XVII 64 Merser.

M. Quartana, *La donna romana nella letteratura latina del* 1° *secolo* ; cf. Histoire sociale.

F. Ramorino, *Letteratura romana* : Milano Hoepli 1915 369 p.

M. Richter, *Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis judicia* : Comm. philol. Ienenses XI, 2 1914. | De Livio Andronico et Cn. Naevio ; de Plauto ; de Ennio et Statio Caecilio ; de vetustioribus annalium scriptoribus et M. Porcio Catone ; de Terentio ejusque adversariis ; de Pacuvio, Accio (Valerio Sorano) ; de Lucilio ; De togatarum poetis ; de Porcio Licino et Volcatio Sedigito ; de historicis, oratoribus, grammaticis. | BPhW 1915 1335-1341 Klotz | DLZ 1915 239 Hosius.

G. Robertson, *Introduction to greek reading* : Cambridge Univ. Publ. 1915 113 p | CW X 70 Reiley.

D. M. Robinson, *Greek literature in english translations* : CW VIII 153-156.

A. Rostagni, *I bibliotecarii alessandrini nella cronologia della letteratura ellenistica* : Atti Accad. Sc. Torino, L. 241-265. | BPhW 1915 1474 W. Weinberger.

— *Poeti e letterati alla corte di Tolomeo* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

— *Aristotele nella storia dell' estetica* ; cf. Textes : Aristoteles.

— *Sulle tracce di un' estetica dell' intuizione presso gli antichi* ; cf. Archéologie.

W. Rubbe, *De metamorphosibus Graecorum capita selecta* : Diss. Hal. XXIV, 1 Halle Niemeyer 1912 VIII 84 p. | BFC 1914 248 Piovano.

La Rue Van Hook, Ψυχρότης ἢ τὸ ψυχρόν : CPh 1917 68-76. | Les critiques grecs s'accordent pour reconnaître que le défaut appelé τὸ ψυχρόν résulte de l'exagération qui « glace » l'enthousiasme du public. Le latin « frigidum » désignerait plutôt un défaut négatif, la platitude.

S. K. Sakellaropoulos, Συνοπτικὴ ἱστορία τῶν λατινικῶν γραμμάτων : Athènes Sakellarios 1915-1917 349 p. | RPh 1920 81 Lejay.

W. Schaeffer, *Argumenta consolatoria quae apud veteres Graecorum scriptores inveniuntur* : Diss. Göttingen 1921. Extr. in : Jhb. philos. Fak. 1922, 2 12-16.

M. Schanz, *Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian*. München Beck :

— II : *Die röm. Liter. in der Zeit der Monarchie bis auf Hadrian*. 2 : *Vom Tode des Augustus bis zur Regierung Hadrians*, 3e Aufl. | CR 1914 103 Garrod | RF 1914 359 de Gubernatis | ZöG 1914 901 Kalinka | ZG 1915 383 Stachel.

— III : *Die Zeit von Hadrian* 117 *bis auf Constantin* 324, 3e Aufl. von C. Hosius und G. Krueger. 1922 XVI 473 p. | HJ XLII 374 Weyman | LZB 1922 891 Weyman | ZKG 1923 427 von Soden | PhW 1923 130 Helm | ThQ 1923 94 Bihlmeyer.

— IV, 1 : *Die Literatur des 4. Jahrhunderts*, 2e Aufl. mit alphabet. Register : München Beck 1914 XVI 572 p. | BChr 224 P. de Labriolle | HJ 1914 462 Weyman | RB 1914 345 Morin | RC 1914, I 450 Thomas | BFC 1917 204 Vo | BBG 1915 37 Landgraf | BPhW 1915 1144 Helm | CR 1915 96 Garrod | WKPh 1915 127 Harder | ZG 1915 455 Dräseke.

— IV, 2 : *Die Literatur der 5. & 6. Jahrhunderts*. 1923 XVII 681 p. | HJ XLII 191 Weyman | HZ 1922 292 von Soden | LZB 1921 186 Weyman | PhW 1922 587 Helm | ZKG 1923 427 | ByZ 1923 137 C. W. | EPhK 1922 48 Banyai Géza | MHSch 1922 306 Bögel | ThLZ 1922 82 Jülicher | ThQA 1922 87 Bihlmeyer.

O. Schroeder, *De laudibus Athenarum* ; cf. Rhétorique.

E. Schwartz, *Charakterköpfe aus der antiken Literatur*. I & II, 5e & 3e Aufl. Teubner 1919-117 & 125 p. | BPhW 1920 641 Poland | DLZ 1921 271 | MPh 1921 193 A. Schwartz | BBG 1921 79 Fischer | L&L 1921 93 Fries | Lit. Handw. 1922 137 Drerup.

J. A. Scott, *The assumed inferiority of literary borrowings* : CJ XVI 114-115.

W. Shipley, *Race mixture and literary genius in the roman provinces* : WUS IX 99-119. | Il n'y a pas à Rome une littérature, mais cinq ou six littératures régionales, auxquelles contribuent à mesure de leur soumission les provinces conquises, jusqu'à la Gaule, l'Espagne et l'Afrique.

J. Sieveking, *Porträtdarstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte* (ex : W. Christ, Griechische Literaturgeschichte, 5e Aufl. II, 2). | BPhW 1914 727 Hekler.

Th. Sinko, *La littérature de l'époque de Tibère* [en polonais] : E XX 113-134. | Velleius (I 17 7 materiam quaerit nouam) caractérise l'époque de Tibère, où les écrivains flattent la « curiositas » de l'empereur : Celse, Germanicus, Manilius mettent à la mode la médecine et l'astronomie grecques, Phèdre latinise Ésope. De peu de valeur en soi, la littérature du temps aura une grande influence : Sénèque le rhéteur fournit aux nouvellistes et auteurs de Gesta des thèmes romantiques, Valerius au Moyen âge ses Exempla, Velleius aux gongoristes leur style ; Phèdre est l'auteur des classes.

— *Sur la diatribe dite cynico-stoïcienne* [en polonais] : E XXI 21-64. | La critique inaugurée par Pohlenz, Schenkl, Halbauer, Münscher, montre que la diatribe n'a jamais existé comme genre littéraire ; la parénèse socratique envahit à l'époque hellénistique les écoles de philosophes et de rhéteurs. Les « topoi » cyniques de la littérature postchrétienne dérivent de recueils de sentences.

C. N. Smiley. *Seneca and the stoic theory of literary style* ; cf. Mélanges : Class. Stud. T. Smith,

E. Smith, *Dydsbegrepet i den aeldre graekske literatur* : Edda 1914 24-97.

K. K. Smith, *Griechische Literatur in Inschriften* : CW 1915 41-44. | AJA 1916 227.

W. Soltau, *Mythos oder literarische Erfindung in der älteren Geschichte* : Preuss. Jahrb. CLV 1914.

E. Stampini, *Studi di letteratura e filologia latina con un' appendice di iscrizioni ed altri scritti in lingua latina* : Piccola bibl. sc. di mod., n° 245. Torino Bocca 1917 IX 447 p. | A&R 1917 45 & 112 Beltrami | Ath 1917 86 & 254 Fraccaroli | RIGI I, 2 116 Amatucci.

— *Nel mondo latino. Studi di letteratura e filologia*, 2e Série [préface à une édition d'Horace ; l'orthographe latine et les Adelphes ; traductions de Sulpicie, Juvénal, Catulle ; étude sur le prénom de Catulle] : Torino Bocca 1921 XIV 463 p. | A&R 1920 227 Gandiglio | RIGI IV 296 Amatucci.

E. Stemplinger, *Das Plagiat in der griechischen Literatur.* | BPhW 1914 74-78 Mutschmann | HZ 1915 II 121 Bauer.

R. B. Steele, *Roman literary characterization* : CW X 43-47.

W. C. Summers, *The silver age of latin literature from Tiberius to Trajan* : London Methuen 1920 324 p. | CR 1921 169 Duff | CW XIV 151 Mustard.

N. Terzaghi, *Filologia e letteratura classica* : Atti R. Accad. Arch. Lett. Bell. Arti Napoli, N. S. III, 1914. Napoli Cimmaruta 1914 25 p. | RC 1917 II, 323 My.

W. S. Teuffel, *Geschichte der römischen Literatur*, 6e Aufl. unter Mitw. von E. Klostermann, R. Leonhard & P. Wessner neu bearb. von W. Kroll & Fr. Skutsch. Teubner : —

— I : *Die Literatur der Republik.* 1916 X 540 p. | BBG 1917 146 Landgraf | BPhW 1917 104 Hosius | DLZ 1916 1874 Sonnenburg | KBW 1917 167 Dürr | ZG 1918 123 Düring | CPh 1920 94-99 Beeson | NTF VIII 77 Drachmann | HVJ XXI 228 Süss | EPhK 1917 573 Révay | L&L 1917 102 Menge | Mon. höh. Sch. 1917 127 Bögel | ThLZ 1917, 13 Cybulla.

— II : *Die Literatur von 31 von Chr. bis 96 nach Chr.* 1920 341 p. | BFC 1921 103 Drachmann | PhW 1921 652-659 Hosius | DLZ 1922 860 Weinreich | KBW 1922 38 Dürr.

— III : *Die Literatur von 96 nach Chr. bis z. Ausgang des Altertums.* | CR 1914 103 Garrod | BBG 1914 396 Landgraf | BFC 1914 82 L. V. | BPhW 1914 479 Hosius | RF 1914 359 de Gubernatis | CPh 1915 225 Beeson | ZG 1915 230-234 Düring | ZöG 1915 31 Kalinka | KBW 1922 38 Dürr.

G. R. Throop, *Ancient literary detractors of Cicero* : Washington Univ. Stud. I, 2, p. 19-41, 1913. | WKPh 1915 965 Schönberger.

K. Tiander, *Allgemeiner Kursus der Geschichte der antiken und abendländischen Literatur* : Petrograd 1915.

R. J. E. Tiddy, *Satura* ; cf. Hist. des études : G. Gordon, English literat. and the classics, n° 8.

J. Tolkiehn, *Bemerkungen zu den Fragmenten römischer Schriftsteller* : BPhW 1917 190-192 ; 214-216. | Nos recueils de fragments prendraient une autre mine, si nous étions mieux au fait de la façon de citer de chaque écrivain. Exemples de méprises commises par les éditeurs.

N. Toscanelli, *Le origini italiche*, I : *La letteratura* : Milano Hoepli 1914 754 p.

H. Usener, *Arbeiten zur lateinische Sprache und Literatur* ; cf. Recueils généraux.

— *Kleine Schriften* : *Zur griechischen Literaturgeschichte* ; cf. Recueils généraux.

V. Ussani, *Lezioni di letteratura latina* : Padova Parisotto 1920 170 p.

— *Letteratura latina e gusto moderno* : A&R 1922 94-103. | Nous ne sommes pas en état de pénétrer la valeur et le sens intime des œuvres et de la langue ; si nous ne voulons pas les déformer selon notre goût moderne, il faut faire l'effort d'une transposition difficile.

— *Originalità e caratteri della letteratura latina* : AIV LXXX 441-454. Venezia Ferrari 1921.

J. Vahlen, *Gesammelte philologische Schriften*, II [sur Ennius, Plaute, Térence, Porcius, Lucrèce, Catulle, Tibulle, Properce, Ovide, Horace, Juvénal, Tite-Live ; Platon, Aristote, Callimaque, Théocrite, Posidippe, Alciphron ; les deux Electre] : Teubner 1923 863 p. | LZB 1923 351.

M. Valgimigli, *Contributi alla storia della critica letteraria in Grecia* ; I : *La critica letteraria di Dione Crisostomo* ; cf. Textes : Dio.

A. Veniero, *Letteratura latina ad uso dei licei*, 2e ediz. Catania Battiato 1913 VIII 300 p. | RF 1915 176 G. A. P.

G. Verdaro, *Letteratura latina*, 3e ed. Livorno Giusti 1914 142 p.

F. Vivona, *Storia della litteratura romana dalle origine ad uso dei licei* : Bologna Zanichelli 1914 215 p.

F. Vollmer, *Lesungen und Deutungen* ; cf. Mélanges et Recueils.

J. G. Vuerthein, *Grieksche Letterkunde. Grepe uit de Helleensche en Hellenistiche perioden* : Wereldbibl., 368 Amsterdam 1918. | MPh 1920 123 Boas.

J. van Wageningen, *Die « Consolatio mortis » bei Griechen und Römern* : VMAW III 175-197. | La poésie ne connaît pas la plainte funèbre ; c'est la philosophie qui a créé la Consolation : Démocrite, Platon (Ménexène ; cf. l'Axiochos), Xénophon (Cyropédie) fournissent des éléments du genre qui prend forme avec Crantor (cf. Plut. Cons. ad Apoll.), Cicéron, suivi par saint Ambroise et saint Jérôme ; Sénèque est

plus indépendant ; les poètes suivent les rhéteurs ; le point de vue chrétien apparaît chez saint Jérôme.

R. Wagner, *Geschichte der griechischen Literatur*, 1 : *Die Liter. der klass. Zeit* : Grundzüge der klass. Philol., III, 1. | ZöG 1914 1138 Kalinka.

M. C. Waites, *Some features of the allegorical debate in greek literature* : HS XVIII 1921.

P. Wendland, *Die griechische Literatur und die Schullektüre* ; cf. Méthode des études.

T. Whittaker, *Macrobius or philosophy ; science and letters in the year 400* ; cf. Textes : Macrobius.

A. S. Wilkins, *Compendio di letteratura romana*, vers. da C. Fumagalli : Torino Lattes 1920 150 p.

— « *Know thyself* » *in greek and latin literature* : Chicago 1917 106 p. | CW XI 198 Howes.

St. Witkowski, *Une œuvre monumentale de la science polonaise* (polon.) : Przeglad Warszawski 1923 n° 19 5 -11. | Caractéristiques de l'Histoire de la littérature romaine de Morawski.

— *Les écrivains de l'indépendance dans la littérature grecque* ; cf. Histoire sociale.

J. E. Woodbridge, *Philosophy* ; cf. ci-dessus, Bibliographie : Greek literature (p. 209-228).

F. A. Wright, *Feminism in greek literature from Homer to Aristotle* ; cf. Histoire sociale.

R. C. Wright, *Short history of greek literature* : *Homer-Julianus*. Pitman.

Poésie.

Comptes rendus critiques : Römische Poesie der Kaiserzeit 1913-1921, von F. Levy : JPhV 1921 85-111 ; 1922 120-152.

Bericht über die nachaugusteischen Dichter (mit Ausnahme der Fabel und Satire) [1911-1914], von J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 1-94.

Relevés de textes métriques sur papyrus : APF VI 1914 p. 233-235 ; VII 1923 115-141.

Fr. G. Allinson, *The colonization of greek poetry* : TAPhA 1922 xvi. | La poésie grecque, pleine des choses de la mer : épithètes, comparaisons, descriptions, etc., étend son domaine de la mer Égée aux confins de la Méditerranée.

O. van Allmen, *Das Kind in der griechischen Dichtung* ; cf. Histoire sociale.

A. G. Amatucci, *Hexametri versus et elegi. Introduzione elementare allo studio della poesia latina* : Torino Paravia 1917 248 p. 3 L. | A&R 1917 175 | RIGI II 180 Galdi.

K. Belau, *Griechisch-römische Lyrik in ihrer Beziehung zur Gegenwart* : MHSch 1918 347.

E. Bethe, *Griechische Lyrik* : Aus Natur & Geisteswelt, 736 Leipzig Teubner 1920 106 p. | MPh 1922 209 Vürtheim | PhW 1921 317-318 Seeliger | RF 1921 370 Bassi.

E. Bignone, *L'epigramma greco. Studio critico e traduzioni poetiche* : Bologna Zanichelli 1921 xii 370 p. | REG 1922 451 M. | A&R 1923 65-68 Pavolini.

— *Eros. Il libro d'amore della poesia greca* ; cf. Textes : Erotica.

H. Bluemner, *Die Schilderung des Sterbens in der griechischen Dichtkunst* : NJA 1917 499-521 ; 1919 244 ss. | L'art grec, dans sa maturité, évite ce sujet ou en adoucit l'horreur ; l'art hellénistique le traite avec complaisance. Attitude des poètes : Homère, les tragiques, Apollonius, Quintus de Smyrne, Nonnos. On ne peut montrer de manifestations parallèles entre la poésie et l'art plastique, faute de textes synchroniques. Le seul point commun, c'est la préférence des poètes comme des artistes pour la description de la mort violente. Ennius imite Homère, surtout dans ses exagérations, Virgile aussi, mais avec plus de liberté, et en évitant le « formel » ; Ovide fait preuve de mesure et de goût ; Lucain recherche le déclamatoire et l'horrible ; Silius Italicus imite Homère et Virgile, Valerius Flaccus Virgile et Apollonius, Stace Virgile, mais avec quelque indépendance. Dans l'ensemble, le thème est traité avec uniformité, selon une tradition dérivée d'Homère.

E. Bolaffi, *I tre scudi classici e le imitazioni* : Fano tip. cooper. 1919 28 p. | RF 1920 127 Piovano.

— *De scuti Herculis descriptione in eo carmine quod* Ἀσπὶς Ἡρακλέους *inscribitur* : Pesaro Frederici 1919 xvi 93 p. | RC 1920 141 My. | RF 1920 127 Piovano | RIGI III 333 Terzaghi.

H. C. Bowerman, *The birthday as a commonplace of roman elegy* : CJ XII 310-318. | Ce thème, qui apparaît déjà chez Plaute, se retrouve chez Perse, Juvénal, et a donné lieu à des poèmes entiers : on le trouve chez Virgile, Horace, Tibulle, Ovide, Perse, Martial. La fête est l'occasion de vœux, de cadeaux et de sacrifices au Génie ou à Junon.

Fr.-J. Brecht, *Stoff und Form des griechischen Spottepigramms* : Diss. Freiburg 1922 200 p. dactyl.

H. E. Butler, *Post-Augustan poetry from Seneca to Juvenal* : Oxford Clarendon Press 1909 viii 323 p. | CW VII 30 Rolfe.

M. Calder, *The dithyramb* : CR 1922 11-14. | D'origine phrygienne (cf. διθύρεα sur des inscriptions et la finale -αμβος dans θρίαμβος, ἴαμβος), il était chanté sur le mode phrygien avec accompagnement de flûte.

H. V. Canter, *The paraclausithyron as a literary theme* : AJPh 1920 355-368. | La « lamentation devant la porte fermée » fournit aux poètes grecs jusqu'après Plutarque une occasion d'exprimer la passion de l'amoureux. Plaute introduit ce thème à Rome et les poètes latins le développent abondamment, mais en lui faisant perdre son caractère propre de plainte amoureuse.

— *Fortuna in latin poetry* ; cf. Histoire religieuse.

A. Cartalut, *La poésie latine* : Coll. Payot Paris 1922 158 p. | BMB 1923 19-23 Faider | RC 1923 132 Chabert | REA 1923 196 Galletier.

E. M. Cesaresco, *La vita all' aria aperta nei poeti greci e latini* ; cf. Histoire sociale.

C. Cichorius, *Aus der ältesten römischen Dichtung* (ex : Röm. Studien 24-91) ; cf. Mélanges et Recueils.

E. Cocchia, *Negli incunabula della poesia latina* : I : *Porcio Licino e Gneo Nevio* ; II : *Gneo Nevio e Q. Caecilius Metellus Creticus* : AAN 1916 289-309. | Les deux vers de Porcius Licinus font allusion à Livius Andronicus et non pas à Ennius. Le saturnien « Fato Metelli Romae fiunt consules » est de Naevius. | BFC 1917 184 Lenchantin | RF 1917 341 | RIGI II, 1 108 Ribezzo.

C. Corbellini, *Gli eroi argivi della Beozia e l'intreccio del ciclo troiano col tebano* ;

— *Gli eroi del ciclo eracleo nel catalogo omerico delle navi* : Studi ital di Filol. class., XIX. | REG 1914 190 Puech.

N. Deratani, *Sur les rapports entre la rhétorique et la poésie* : JMIR 1916. | Pour compléter sa thèse sur l'art de la rhétorique dans Ovide, l'auteur étudie la période dans les tragédies de Sénèque, ainsi que chez Manilius, Lucain, Pétrone, Ausone ; il relève des exemples d'amplification chez Sénèque et en particulier dans Troad. 1009-1041 une illustration partielle du schéma γνώμης.

L. Deubner, *Paian* : NJA 1919 385-407.—Il faut distinguer le péan de bataille et de victoire, mais aussi le péan des banquets, des noces, du printemps, qui ont valeur d'omen ; la forme en est apparentée à celle du vers crétique, et l'origine crétoise est indiquée par l'hymne homérique à Apollon (514 ss.) ; l'hyporchème est une forme dérivée, avec prédominance de l'élément orchestrique. Le péan primitif, accompagné de danses qui rappellent celles des Kourètes Crétois, a peu à peu évolué jusqu'à devenir un hymne solennel. Il caractérise surtout le culte d'Apollon (« Jepaieon » dans l'hymne homérique). Le nom, qui n'a jamais été celui d'une divinité, appartient sans doute à une langue préhellénique.

— *Ein Stilprinzip hellenistischer Dichtkunst* : NJA 1921 361-378. | L'Aitia de Callimaque et les Bucoliques de Théocrite offrent des exemples frappants du mélange des styles et des genres (principe de la variatio).

H. Disch, *De poetis aevi Augusti Epicureis* : Diss. Bonn Nürnberg Hilz 1921 64 p.

E. Drerup, *Homer und die Volksepik* ; cf. Textes : Homerus.

Th. Sh. Duncan, *The influence of art on description in the poetry of Statius* ; cf. Textes : Statius.

C. Eistert, *De vocum Graecarum apud poetas Latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu* : Diss. Breslau Trebnitz 1913 VI 104 p. | BPhW 1914 1354 Tolkiehn.

E. Ermatinger, *Das dichterische Kunstwerk. Grundbegriffe der Urteilbildung in der Literaturgeschichte* : Teubner 1921 405 p. | LZB 1922 230 Schaukel.

G. Ferrero, *Die Dichter Roms. Kulturbilder aus « Grösse und Niedergang Roms »*, übers. von W. Lohmeyer [Lucrèce, Catulle, Virgile, Horace, le théâtre sous Auguste, les élégiaques] : | JPhV 1914 55 W Janell.

G. C. Fiske, *Lucilius and Horace. A study in the classical theory of imitation* ; cf. ci-dessus : Generalia.

E. Flinck, *De singulari quadam epigrammatum antiquorum forma* : Annales Acad. Scient. Fennicae. série B XVI 2 Helsingfors 1922 32 p. | PhW 1922 1206 Sitzler.

T. Frank, *Cicero and the poetae novi* ; cf. ci-dessus : Generalia.

H. Gaedt, *Beiträge zur Technik der Reden bei den römischen Epikern des 1. Jahrhund. n. Chr.*, I : Progr. 943 Gymn. Fridericianum Schwerin 1914 26 p. 4°.

E. Galletier, *Etude sur la poésie funéraire romaine d'après les inscriptions* : Paris Hachette 1922 340 p. | AJPH 1923 91 Mustard | BFC XXX 44 Mazzoni | REA 1923 288 Valette | RPh 1923 92 Marouzeau.

R. Ganszyniec, *L'origine de l'épopée* (en polon.] : Pamietnik Literacki 1923 36-63. | Origine religieuse de l'épopée grecque.

— *Les origines du style personnel dans l'épopée* : REG 1923 183-192. | L'auteur de l'Odyssée est le créateur du « style personnel » dans les récits (Alcinoüs, Ménélas) ; mais l'ἀπόλογος ne découle pas du caractère du poème ; il est un emprunt à l'eschatologie orphique.

C. M. Gayley & B. P. Kurtz, *Materials and methods of literary criticism : lyric, epic, and allied forms of poetry* ; cf. Generalia.

J. Geffcken, *Studien zum griechischen Epigramm* : NJA 1917 88-117. | L'épigramme est protéiforme ; cependant les Grecs y voyaient un « genre » à part. Sa première apparition date du VII^e^ et du VI^e^ siècle, sous la double forme d'inscription

funéraire et d'offrande dédicatoire. Jusque vers 477/6 avant J.-C. l'influence du type ionien est sensible en Attique : à partir du Vᵉ s., il passe dans l'épigramme quelque chose du pathos tragique (rhétorique et sophistique). A l'époque hellénistique, des recueils d'épigrammes se constituent : le concept s'élargit et s'incorpore l'élégie, l'éloge, la poésie érotique, érudite ; c'est l'épigramme que les poètes romains ont imitée jusqu'au début du IIᵉ siècle p. C., et c'est elle aussi que les modernes se sont plu à pasticher.

F. Graeupner, *De graecorum carminibus epicis et elegiacis* : Diss. Breslau 1922 67 p. dactyl. Extr. in : Merkur Breslau 1922 2 f.

Grasshoff, *Beobachtungen zur Stiltechnik der Dichter Cicero, Catull, Tibull* ; cf. Langue latine.

W. Ch. Greene, *Sea in greek poets* : North Amer. Rev. CIC 427-443.

S. Gstaltmayr, *Poetische Reisebeschreibungen bei den Römern* : Prog. Salzburg 1916 15 p. | ZfG 1917 950 Mesk.

R. K. Hack, *The law of the hendecasyllabe* : HSPh 1914 107-115. | Commentant le passage où Martial (I, 36, 10 et 11) prétend que la loi imposée à ces vers enjoués est de chatouiller les sens, H. combat les conclusions de Lafaye (Catulle et ses modèles, p. 95-137) et montre que l'hendécasyllabe n'est pas forcément indécent.

E. H. Haight, *An « inspired message » in the Augustan poets* : AJPh 1918 341-366. | Il semble que l'empereur et Mécène aient suggéré aux poètes l'idée de célébrer tout particulièrement Apollon et les oracles de la Sibylle en les associant à la légende d'Énée, aux origines de la gens Julia et à la glorification de l'Empereur. Influence de Virgile sur Horace, Tibulle, Properce, Ovide.

W. R. Hardie, *A criticism of criteria ; observations on the evidence afforded by metre and diction for the date of latin poems* : CQ 1916 32-48. | On pourrait user de l'emploi du participe, particulièrement à la fin des vers, comme d'un nouveau critérium pour dater les œuvres des poètes latins. Critique de la méthode de Norden relative aux criteria fournis par la métrique.

K P. Harrington, *The roman elegiac poets* : New York Amer. book Co. 1914 444 p. | JS 1916 215-222, 261-271 297-307 Lejay | CW IX 30 Cleasby.

J. J. Hartman, *De cantoribus Euphorionis et de quibusdam aliis* : Mn XLVIII 245-267. | Étude des témoignages de Cic., Horace, Catulle, Tac., Ov., Nepos. Sur le sens de doctus et doctrina, p. 264. Quand Corn. Nep. reproche aux Origines de Caton d'être « nulla doctrina », cette appréciation vise le style. Le groupe des docti a pour ancêtre Lévius ; Lucrèce lui est apparenté. On doit faire commencer la poésie de l'âge d'or avec les cantores Euphorionis.

K. Heinemann, *Thanatos in Poesie und Kunst der Griechen* : Diss. München Buchholz 1913 88 p. 11 pl. | BPhW 1914 1201 Poland | JHS 1914 172. | WKPh 1915 553 Engelhardt.

— *Die klassische Dichtung der Römer* : Leipzig Kröner 1914. | BBG 1916 54 Menrad | KBW 1916 343 Wagner.

— *Die klassische Dichtung der Griechen.* | BBG 1914 396 Scharold | WKPh 1914 4 | BBG 1915 350 Landgraf | LZB 1915 295 | WKPh 1915 777 Harder | ZG 1915 530 Roth.

E. Hirt, *Das Formgesetz der epischen, dramatischen und lyrischen Dichtung* : Teubner 1923 227 p. | LZB 1923 609 Gropp.

M. P. Hodnett, *The sea in roman poetry* : CJ XV 67-82. | Épithètes variées données à la mer, d'ordinaire en rapport avec le sentiment de terreur qu'elle inspire.

C. N. Jackson, *The latin epyllion* : HS XXIV 37-50. | RC 1914, 1 389 Thomas.

F. Jakobi, *Das Proömium des Lukrez* [sur le procédé de composition par « embrassement »] ; cf. Textes : Lucretius.

R. C. Jebb, *Growth and influence of classical greek poetry* : London Macmillan.

P. Kaegi, *Nachwirkungen der älteren griechischen Elegie in den Epigrammen der Anthologie* : Diss. Zürich Leemann 1917 88 p. | BPhW 1918 145 Rossbach | WKPh 1918 337 Preisendanz.

H. Kern, *Der antike Astyanax-Mythus und seine späteren Auswüchse* : Ph LXXV 183-201. | La légende d'Astyanax, transmise depuis Homère par la poésie cyclique, dramatique, alexandrine, est accueillie sans modifications notables par la tragédie latine. Darès et Dictys inspirent le Roman de Troie. Strabon et Étienne de Byzance comptent Astyanax parmi les émigrants de Troie ; le scoliaste de Lycophron le fait partir par la fondation de Rome, et à la suite de Frédégaire on fera de lui un ancêtre des rois de France.

C. Kingsley, *Hypatia. Standard edit. of poetry and prose* : Oxford Univ. Pr. 1915 459 p.

W. Kroll, *Das historische Epos* : ZG 1916 1-29. | Homère a fixé dès l'origine de la littérature grecque la conception de l'épopée. L'idée courante était que les temps historiques ne pouvaient fournir matière à une épopée, et Nævius fit une réelle innovation. En Grèce, Callimaque cherchait à moderniser le genre épique. Parthenios intéressa les cercles romains lettrés à sa tentative, et, quand Auguste eut trouvé son poète, naquit le poème de Virgile. L'épopée mythologique et l'épopée historique ont ensuite vécu parallèlement.

— *Hellenistisch-römische Gedichtbücher* : NJA 1916 93-106. | L'époque alexan-

drine inventa les recueils de poésies de faible étendue; pour ne pas fatiguer le lecteur on recherchait la plus grande variété possible : Horace ne fait qu'exceptionnellement se suivre deux odes de même structure métrique ; Virgile varie les sujets de ses Églogues, etc.

A. Kurfess, *Die Invektivenpoesie* ; cf. Generalia.

W. Konopka, *De Aenea postvergiliano.* | BPhW 1916 1339 Kraemer.

A. Lagostena, *Il mito degli Argonauti nella letteratura greca* : Genova Donati 1914 206 p.

A. Lebouton, *Poesie und bildende Kunst im Zeitalter des Augustus* : ZöG 1915 97-114. | A la suite de Fr. Winter, l'auteur montre qu'à Rome on peut saisir le même parallélisme entre les arts plastique et poétique. Remarques sur la dépendance constante de l'art romain vis-à-vis de l'art grec, sur l'école de sculpture néo-attique de Rome et Pasitélès, et sur l'influence de l'alexandrinisme dans la littérature.

— *Vergil und die bildende Kunst* : ZöG 1915 193-214. | On a trop exalté Virgile et l'art du Ier siècle ; chez le poète comme dans la plastique et la peinture contemporaines, on remarque les mêmes traits : dextérité, contamination comme principe de composition, individualisation, sentimentalité, amour du paysage, tendance à l'instructif, etc.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine : premiers essais littéraires et premiers divertissements dramatiques* : RCC XXIV 438-445 ; 548-569 ; 639-649 ; 692-699. | I : Conceptions et formules religieuses. Le culte romain crée les formules des « carmina », premiers éléments de la littérature. — II : Le récitatif mesuré et le carmen. Le récitatif non mesuré présente en germe les grands procédés de la prose classique, antithèse, énumération, répétition, allitération, distribution symétrique des membres et des incises. — III : Le récitatif mesuré. Le vers saturnien, fondé sur la quantité, est formé de deux membres avec au milieu une pause comportant tous les traitements de la fin de vers. La place du mot y joue comme dans le carmen non mesuré un rôle essentiel.

F. Leo, *Die römische Poesie in der sullanischen Zeit* : H 1914 161-195. | La période qui va de C. Gracchus et de Scipion Émilien à Cicéron et à César est une période de troubles, d'incertitudes, de demi-héros, comme Marius et Lucullus. Sulla est la personnalité la plus en vue, mais il n'a aucune des qualités qui auraient pu marquer de son sceau une époque. De l'homme, il n'est resté que l'ombre d'un nom maudit. Caractères généraux de cette période. L'enseignement. Sulla écrivain. Le théâtre : l'atellane, Pomponius. Autres poètes : Lévius, Sueius, Cn. Matius, Cicéron (Aratea). [Cet article est le premier chapitre et le seul que Leo ait laissé du IIe volume de sa littérature latine.]

J. van Leeuwen, *Enrichidion dictionis epicae* ; cf. Langue grecque.

B. Lier, *Ad topica carminum amatoriorum symbolae* : Progr. 220 Marienstifts-Gymn. Stettin 1914 56 p.

H. Lipsius, *Der Ursprug der Elegie* ; cf. Recueils et Mélanges : Xenia Nicolaitna.

D. P. Lockwood, *The limitations of latin poetry* : Proc. Amer. Phil. Ass. 1919 xiii ss.

U. Mancuso, *La lirica classica greca in Sicilia è nella Magna Grecia. Contributo alla storia della civiltà ellenica in Occidente.* | RF 1914 151-155 Monti | BPhW 1915 1553 Sitzler.

E. A. Mangelsdorff, *Das lyrische Hochzeitsgedicht bei den Griechen und Römern* : Progr. Hansa-Schule Bergedorf bei Hamburg 1913 51 p. | WKPh 1914 172 Berndt | Monatschr. höh. Sch. 1916 339.

E. W. Martin, *The birds of the latin poets* : Stanford Univ. California 1914 260 p. | CPh 1917 215 Richardson | CJ 1915 190 Lockwood | CW X 143 Mc Daniel.

H. Meidinger, *Ueber die Variatio bei den römischen Dichtern, besonders der Augusteischen Zeit* ; cf. Langue latine.

S. Menardos, Ἱστορία τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς λογοτεχνίας [trad. de Murray, The rise of the greek epic] : Athènes Sakellarios 1922 xviii 419 p.

K. Meuli, *Odyssee und Argonautika. Untersuchungen zur griechischen Sagengeschichte und Epos* : Berlin Weidmann 1921 121 p. | CR 1922 168 Sheppard | MPh 1922 35 van Leeuwen | PhW 1922 560 Hausrath | Cult 1923 83 Festa | OLZ 1923 369 Malten.

Cl. H. Moore, *Prophecy in the ancient epic* : HSPh 1921 99-175. | Depuis Homère la prophétie est utilisée comme procédé littéraire ; elle peut servir en particulier à assurer l'unité d'un complexe épique. Stace l'emploiera pour concentrer notre attention sur la lutte fratricide dans la Thébaïde, sur la mort prématurée d'Achille dans l'Achilléide ; chez Lucain elle remplace le merveilleux mythologique ; Silius Italicus et Valerius Flaccus comme Apollonius de Rhodes en font un usage complaisant ; dans l'Iliade et l'Odyssée toutes les prophéties convergent autour de la mort d'Achille et du retour d'Ulysse ; Virgile fait un emploi magistral du procédé en évoquant à toute occasion le rôle d'Énée et la future grandeur de Rome.

C. von Morawski, *De poetarum imprimis Augusteae aetatis sermone observationes aliquot* : cf. Langue latine.

— *Adnotationes poetarum romanorum carminibus adscriptae* (Tibullus, Petronius, Claudianus, Prudentius) : E XXII 1-10. | La « lenitas » de Tibulle et la banalité

de ses épithètes tient à une pauvreté d'imagination. Le Carmen de bello ciuili de Pétrone parodie l'expression outrée de Lucain (cf. les épithètes « furens, horridus », etc.). Claudien s'inspire pour ses Invectives des procédés des rhéteurs. Prudence imite également les rhéteurs et Sénèque.

C. Morelli, *Nerone poeta e i poeti intorno a Nerone* : Ath 1914 117-152. | Sur l'âge d'or, chanté par les poètes à l'avènement de Néron, et les Troica de Néron, dont l'Ἅλωσις devait être le morceau principal. Néron et Perse.

K. Mueller-Boré, *Stilistische Untersuchungen zum Farbwort und zur Verwertung der Farbe in der älteren griechischen Poesie* : Berlin Ebering 1922.

G. Murray, *Poesis and mimesis* (in : Tradition and progress, 107-123). Boston Houghton 1922.

W. P. Mustard, *The pastoral, ancient and modern* : CW VIII 161-167.

A. Niceforo, *Della distesa del componimento poetico in Orazio e in Marziale* : Riv. d'Italia XX, 8 121-148. | RLC 1918 116 Santoro.

L. Niedermeyer, *Untersuchungen über die antike poetische Autobiographie* ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Norlin, *The conventions of the pastoral elegy* : AJPh XXXII 294-312. | WKPh 1914 834 E. Wolff.

M. B. Ogle, *The lover's blindness* : AJPh 1920 240-252. | L'aveuglement des amants et la satire des exagérations chez les poètes de l'amour sont des thèmes communs à toutes les littératures modernes, à l'imitation de celles de Rome et de la Grèce.

L. Parmentier, *L'épigramme du tombeau de Midas et la question du cycle épique* : BAB 1914 341-394. | Dans le Phèdre, Platon, raillant les modes littéraires du jour, imagine l'épigramme du tombeau de Midas (264) comme exemple d'un morceau brillant : détachée de son contexte, elle est entrée dans les recueils et les biographies d'Homère. Dans un passage d'Aristote, Analyt. post., τ, 12, p. 77 B 32, on a voulu voir une allusion à l'épigramme qui peut se lire dans tous les sens. Mais les mots τὰ ἐπὶ κύκλου ne peuvent s'appliquer qu'à l'épopée appelée cercle, parce que dans les récitations continues, une fois arrivé au terme, on se trouve obligé de reprendre le début. | RA IX 216 S. Reinach.

E. G. Parodi, *Poeti antichi e moderni. Studi critici* [en particulier sur la poésie grecque] : Firenze Sansoni 1923 350 p. | BFC XXX 89 V.

W. Price, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως τῶν ἐκλεκτῶν χρόνων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. Οἱ τρόποι τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδ., τοῦ Πινδάρου, Αἰσχύλου, Σοφοκλέους, Εὐριπίδου καὶ Ἀριστοφάνους ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὴν ποιητικὴν καὶ παραβαλλόμενοι πρὸς ἀλλήλους : Budapest Académie 1913 397 p. | AJPh 1914 227 BPhW 1914 1473 Eberhard | DLZ 1914 2651 Stürmer | WKPh 1914 315 Draheim | LZB 915 221 A.

— *Etude comparée des tropes dans l'ancienne poésie grecque* [en hongrois] : EPhK 1923 133-139.

D. A. Penick, *Greek poetry in english translations* : CW VIII 115-117.

G. Perrotta, *Arte e tecnica nell' epillio alessandrino* ; cf. Textes : Theocritus.

E. D. Perry, *Lyric poetry* ; cf. ci-dessus : Bibliographie ; Greek literature (p. 53-91).

N. Pirrone, *A proposito dei carmi conviviali romani* : A&R 1923 51-54. | Le témoignage de Valère Maxime sur les chants des festins dérive de celui de Varron, rapporté incomplètement par Nonius, et permet de le compléter.

A. Pizzagalli, *Mito et poesia nella Grecia antica* ; cf. Textes : Hesiodus.

M. Pohlenz, *Die Anfänge der griechischen Poetik* : NGG 1920 142-178. | La comédie d'Aristophane montre que la préoccupation dominante n'est pas l'esthétique, mais la poétique ; le théâtre offre au poète le moyen de réaliser son œuvre éducative.

J. U. Powell & E. A. Barber, *New chapters in the history of Greek literature. Recent discoveries in greek poetry and prose of the fourth and following centuries B. C.* ; cf. Generalia.

R. Preisweek, *Der Morgen in der griechischen und römischen Dichtung* : WB 1922 101-105. | Homère indique le matin plus qu'il ne le décrit, avec appel à la mythologie ; Apollonius essaiera la description, dont on trouve aussi des éléments chez les tragiques ; Virgile revient à la mythologie, mais accommode ses descriptions aux circonstances. A la fin de la latinité, saint Ambroise reprend le thème religieux inauguré par Homère.

Fr. Cl. Prescott, *The poetic mind* : New York Macmillan 1922 xx 308 p. | LZB 1922 747 Petsch.

K. Preston, *Aspects of autumn in roman poetry* : CPh 1918 272-282. | La mélancolie automnale est une innovation moderne. Chez les poètes anciens la réaction émotionnelle se trouve plutôt dans des comparaisons que dans des descriptions : chute des feuilles, approche de l'hiver. Ovide lui-même n'en a pas un sentiment profond ni subtil, et sa technique est très artificielle. Les épithètes montrent mieux le sentiment des poètes latins pour l'hiver, la saison sterilis, iners, saeua.

E. von Prittwitz-Gaffron, *Das Sprichwort im griechischen Epigramm.* | REG 1914 217 Puech | BBG 1915 208 Keim.

M. Richter, *Priscorum poetarum et scriptorum de se et aliis iudicia* ; cf. ci-dessus : Generalia.

C. Robert, *Oidipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum, I & II* : Weidmann 1915 587 p. 72 ill. & 203 p. 17 ill. | AJPh 1915 338-344 B. L. G. | BPhW 1916 354-367 Bucherer | CPh 1917 208 Moore | MPh 1916 230-235 Berlage | NJA 1917 562-570 Bruhn | WKPh 1916 265-272 Lamer | ZöG 1917 895 Kalinka | LZB 1920 680 Hermann | GGA 1922 36-46.

— *Die griechische Heldensage* ; cf. Religion grecque.

W. R. Roberts, *Patriotic poetry greek and english* : London Murray 1916 VIII 143 p. | CPh 1916 469 P. Shorey.

E. Romagnoli, *Nel regno di Orfeo. Studi sulla lirica e la musica greca* : Bologna Zanichelli 1922 | RIGI 1922 313 del Grande.

A. Rostagni, *Poeti alessandrini* : Milano Bocca 1916 398 p. | CR 1918 75 Adam | JHS 1917 132 | JS 1917 41 Constans | REG 1917 242 François | RF 1916 559-563 Fraccaroli | A&R 1916 91-94 Pasquali, 256-260 Rostagni, 260-261 Pasquali | CPh 1919 295 Mustard | LZB 1921 11 M.

E. Santoro, *Ercole nelle poesia latina* : Velletri Zampetti 1921 65 p.

O. Schroeder, *Vorhomerische Lyrik* ; cf. Textes : Homerus.

W. Schur, *Die Aeneassage in der späteren römischen Literatur* ; cf. Vergilius.

M. Schuster, *Zur Schullektüre der römischen Elegiker* : Diss. Wien 1915.

J. A. Scott, *Whom did the Greeks mean by « the poets »* ? CJ XVII 330. | Homère est désigné ainsi plus fréquemment que tout autre, mais non exclusivement. Aristophane applique le mot à lui-même. Démosthène emploie l'expression à propos d'Hésiode, de Sophocle. Plus tard elle prend un sens indéterminé.

E. E. Sikes, *Roman poetry* : London Methuen 1923 VII 280 p.

J. A. Simon, *Horatius acrostichicus. Akrostisches bei Horaz, Vergil, Catull, Tibull, Ovid, Properz u. a.* : Kölner Mittagsblatt 1923 16 p.

H. W. Smyth, *Epic poetry* ; cf. ci-dessus, Bibliogr. : Greek literature (p. 34-57).

R. B. Steele, *The similes in latin epic poetry* : TAPhA 1918 83-100. | Les comparaisons débutent par : qualis, velut, ceu ou haud aliter, haud secus. Virgile imite les vieux poètes qui eux-mêmes avaient imité Homère, et devient à son tour une source pour les poètes qui l'ont suivi.

E. M. Steuart, *The earliest narrative poetry of Rome* : CQ 1921 31-37. | Caton, Varron et Cicéron attestent des κλέα ἀνδρῶν et des ὕμνοι ; des témoignages de Charisius, Denys, Festus, signalent l'existence de poèmes sur Saturne, Romulus, Coriolan, Mamurius Veturius ; nous avons des bribes d'un Carmen Priami et (en saturniens déguisés) un Carmen Nelei ; enfin le choix que fait Livius Andronicus du saturnien suppose une tradition poétique.

Ch. Svoboda, *Les descriptions de la nature chez les poètes du Ier siècle ap. J.-C.* : LF XLV 71-79, 164-169. | A peu près tous les poètes du Ier siècle ap. J.-C. peignent la nature, suivant les poètes de l'époque d'Auguste et les déclamateurs. Les motifs sont ou idylliques ou romantiques. Les premiers dérivent de Théocrite, les seconds appartiennent à la période impériale. La grande érudition des poètes et les personnifications mythologiques nuisaient à la netteté des descriptions.

J. A. Symonds, *Studies on the greek poets*, 3e Aufl. 1920 593 p.

N. Terzaghi, *Per la storia del ditirambo* (*Pap. Oxyrh.* 1704, *col.* 2) : AAT LV 457-464. | Le dithyrambe, à l'origine exclusivement dyonisiaque, ne l'est plus que partiellement chez Pindare, et cesse de l'être chez Bacchylide ; c'est à cette innovation de fond, non de forme, que fait allusion le διαπέπταται πύλαι κύκλοισι νέαι. L'expression στοιχοτέναια ἀοιδά peut s'entendre d'un chant dionysiaque sans ordre ni unité selon le type primitif.

G. Thiele, *Die Poesie unter Domitian* : H 1916 233-260. | L'authenticité de la poésie de Sulpicia est quasi certaine. Elle convient tout à fait à l'époque de Domitien par les idées comme par la langue et la prosodie. Domitien, créateur des concours au Capitole et d'Albe, n'a pas été un ennemi de la poésie. On ne trouve cependant pas trace de rapports de lui ni avec Stace ni surtout avec Martial.

G. R. Throop, *The lives and verse of roman erotic writers* : WUS I 160-183. | Une rapide revue des poètes érotiques romains montre que la licence de leurs vers correspondait en général à la licence de leurs mœurs, bien qu'il soit d'usage que l'écrivain proteste contre cette confusion. Mais il arrive que le thème de la licence érotique devient un simple motif littéraire, qui n'a rien à voir avec la réalité. | BPhW 1916 205 Magnus.

Fr. Voglar, *Die Helenasage in der griechischen Dichtung* [chez Homère, les cycliques, Hésiode, les tragiques] : Progr. Gymn. Marburg 1914 p. 3-42.

F. Wassermann, *Fama. Geschichte eines Motivs in der antiken Dichtung* : Diss. Freiburg 1920 108 p. dactyl. Extr. : Giessen Herr 1921 26 p.

G. Vuertheim, *Beitrag zur Entwickelungsgeschichte des antiken Hirtengesanges* : VMAW II 387-413. | Les témoignages des anciens sur l'origine de la bucolique sont insuffisants : elle est de provenance laconienne et sicilienne, non arcadienne ; le plus ancien témoignage en est sur le bouclier d'Achille. A mesure que la bucolique se développe, l'agôn prend de l'importance, et le joueur de flûte devient chanteur. Aperçu de la légende de Daphnis chez Théocrite et Stésichore.

— *Griekse lyrische dichters en hunne poezie* : Amsterdam Maatsch. v. Goede en Goedkoope Lectuur 1921.

F. P. Weber, *Aspects of death and correlated aspects of life in art, epigram, and poetry* ; cf. Histoire sociale.

C. Weyman, *Similia zu Vergils Hirtengedichten* [exemples de concordances et imitations poétiques] ; cf. Textes : Vergilius.

A. L. Wheeler, *Remarks on roman poetic diction* ; cf. Langue latine.

— *Elegiac style* ; cf. Langue latine.

H. Wiemer, *Vom Wesen griechischer Dichtung* : HG XXXII 144. | C. r. d'une communic. au Bund der Freunde des human. Gymnas. für Frankfurt.

U. von Wilamowitz-Möllendorff, *Hellenistiche Epigrammatik* : SPA 26 juill. 1917. | DLZ 1917, 42 | WKPh 1917, 43.

C. E. Witmore, *Pastoral elements in the greek epigram* : CJ XIII 616-630.

K. Witte, *Der Bukoliker Vergil. Die Entstehungsgeschichte einer römischen Literaturgattung* ; cf. Textes : Vergilius.

Th. Zielinski, *La belle Hélène* [d'Homère à Gœthe] ; en polon. : Zamosc Pomaranski 1920, 2e éd. 1921 95 p. ; trad. ital. : Riv. st. filos. e relig. 1923 147-181.

— *Dionysos en poésie* : cf. Histoire religieuse.

Die Personennamen bei den römischen Epikern : Sujet de concours Univ. de Strasbourg 1917-1918.

Poésie dramatique.

Cf. aussi Textes : Comica, Tragica, Mimi.

Comptes rendus d'ouvrages relatifs au drame grec, par C. Cessi [ouvrages de Ridgeway, Keith, Terzaghi, Flickinger, Romagnoli, Caccialanza, Matthei, Spring, Festa, Pasquali] : RLC II 47-81, 191-220.

Bericht über die Literatur zur griechischen Komödie 1910-1914 (pour la comédie moyenne et nouvelle : 1902-1914) : JAW vol. 174 p. 105-254.

— 1914-1921 : JAW vol. 195 p. 95-192.

H. Ahlers, *Die Vertrautenrolle in der griechischen Tragödie.* | BPhW 1914 383 F. Bucherer.

J. T. Allen, *The greek theater of the fifth-century* ; cf. Archéologie.

— *The key to the reconstruction of the fifth century theater at Athens* ; cf. Archéologie.

— *Greek acting in the fifth century* : Univers. of California publications in classical philology, vol. II, 15 p. 279-289 Berkeley Univers. Press 1916. | BPhW 1917 590 Wecklein | REG 1917 206 Méridier | RF 1917 339 Cessi | WKPh 1916 703 Blümner | RIGI II 328 Terzaghi.

E. A. Barber, *The later greek mime* (ex : Powell-Barber, New Chapters 120-123) ; cf. Generalia.

F. Bernini, *Studi sul mimo* : Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa, XXVII. Pisa Nistri 1915 160 p. | BFC 1916 65 Terzaghi | RF 1917 153 Bassi | Ath 1917 351 | RLC 1919 36 Mazzoni.

H. Beyer, *De scaenis comoediae Atticae veteris, quibus, quae ad actionem spectant, narrantur, non aguntur* : Diss. Göttingen 1912 100 p. | BPhW 1915 867 Süss.

J. D. Bickford, *Soliloquy in ancient comedy* : Diss. Princeton Univ. 1922 65 p. | BFC XXX 78 Romano | CPh 1923 370 Brotherton | PhW 1923 78 Kunst | RPh 1923 86 Mathieu | CW XVII 30 Wheeler.

M. Bieber, *Die Herkunft des tragischen Kostüms* ; cf. Archéologie.

— *Kuchenform mit Tragödienszene.* ; cf. Archéologie.

— *Die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum* ; cf. Archéologie.

H. Bier, *De saltatione pantomimorum* ; cf. Histoire sociale.

A. W. Bijwanck, *De theatro antiquo* ; cf. Archéologie.

M. v. Boehn, *Das Bühnenkostüm in Altertum, Mittelalter und Neuzeit* : Berlin Cassierer 1921 325 p.

F. Boll, *Goethe und die tragische Katharsis* : BPhW 1916 886-88.

— *Goethe und Platon über die Tragödie* : BPhW 1916 1380-1381.

N. N. Bowman, *The crimes of the Oedipodean cycle* : Badger's class. Stud. Boston Badger 1918 123 p.

A. Brandl, *Der Zusammenhang der Skakespearischen Tragödie mit der griechischen* : SPA 14. 12. 1916. | WKPh 1917, 11.

L. Bréhier, *Les miniatures et le théâtre religieux à Byzance* ; cf. Archéologie.

A. Brueckner, *Maske aus dem Kerameikos* ; cf. Archéologie.

Fr. Buddenhagen, Περὶ γάμου. *Antiquiorum poeturum philosophorumque graecorum de matrimonio sententiae, e quibus mediae novaeque comoediae iudicia locique communes illustrentur* : Diss. Basel Zürich Leemann 1919 59 p. | BPhW 1920 160 Kunst | CR 1921 75 Rose.

H. Burkhardt, *Zur Vertonung griechischen Dramen* : HG 1915 189-192. | Les essais de reconstitution de la musique grecque n'ont qu'un intérêt de curiosité scientifique ; la vraie interprétation consiste à laisser l'œuvre antique se refléter dans l'âme du musicien moderne.

B. Busse, *Das Drama, I* : *Von der Antike zum französischen Klassizismus*, 2e Aufl. Teubner 1918 132 p. | Litt. Bl. 1921 1-5 Wurzbach.

F. Caccialanza, *La materia mitica nei tragici greci* : Roma Tip. Accad. Lincei 1922. | A&R 1923 46 Bruno | Ath 1923 300.

— Il κῶμος *e gli incunaboli della tragedia attica* : Roma Ausonia 1919-1923 80 p. | A & R 1923 146 Bruno | RIGI III 149 Ammendola | BFC 1919 65 Munno.

E. Capps, *Comedy* : cf. ci-dessus, Bibliographie : Greek literature (p. 124-151).

J. H. Caverno, *The messenger in greek tragedy* : CJ XII 263-270. | On admet en général que les récits de messagers sont une survivance de l'épopée ; mais alors il est curieux que ces récits soient insignifiants chez Eschyle et si développés chez Sophocle. Les messagers ont une personnalité, et leur rôle a pour but d'introduire des morceaux à effet. | Même titre : CW IX 201.

Cl. C. Conrad, *The technique of continuous action in roman comedy* : Diss. Chicago, Menasha (Wisc.) Banta Publ. Co. 1915 86 p. | DLZ 1915 2240 Köhm | BPhW 1917 1452-1460 Klotz | REA 1916 150 Navarre | WKPh 418 Wessner | CW X 146 Hodgman ; 147-151 Flickinger.

H. R. Coon, *The foreigner in hellenistic comedy* : Diss. Chicago 1920 87 p.

G. Coppola, *Plauto e la commedia greca* ; cf. Textes : Plautus.

Fr. M. Cornford, *The origin of attic comedy* : London Arnold 1914 XII 252 p. | LZB 1915 607 Thiele | JHS 1916 110 | CW VIII 221-223 Flickinger.

G. W. Cornish, *Griechisches Drama und Tanz* : Fortnightly Rev. London XCIX 290-301.

J. Deneveč, *Le drame grec* [en tchèque] : Prog. Laibach 1913 44 p. | ZbG 1916 945 Tominšek.

H. Deckinger, *Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylos und Sophokles.* | BPhW 1914 1379 Bucherer | RC 1915, II 391 My.

J. F. Dobson, *Euripides turns* : CR 1916 136-139. | Margoliouth admet comme démontré que les tragiques introduisent dans la première strophe de chaque pièce l'anagramme de leur nom ; le procédé est si peu sûr qu'on peut souvent retrouver, à volonté, le nom de Sophocle, d'Euripide ou d'Aristophane dans une même strophe.

K. Duerr, *Die Merkatorszene im Drama* : Diss. Göttingen 1915.

H. Ehrenberg, *Tragödie und Kreuz*, I : *Die Tragödie unter dem Olymp* ; II : *Die Tragödie unter dem Kreuz.* Würzburg Patmos 1920 250 & 250 p. | LZB 1921 1009 R. | Philos. Jhb. 1921 189 | Preuss. Jhb. 1921 271 Stecher | ThLZ 1921 199 201, 219-220 Hardeland | ThLZ 1921 137 Piper | PhW 1922 1014 Wecklein.

E. R. Fiechter, *Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters* : cf. Archéologie.

H. Fiedler, *Die Darstellung der Katastrophe in der griechischen Tragödie. Ein Beitrag zur Technik der Dramas* : Diss. Erlangen Bamberg Gärtner 1914 157 p.

B. Filser, *Die Aesthetik Nietzsches in der Geburt der Tragodie* : Passau Waldbauer 1917 110 p.

R. C. Flickinger, *The greek theater and its drama* : Chicago Univ. Pr. 1918 XXVIII et 358 p. | CJ XIV 137-142 Roes | CPh 1923 284 Allen | PhW 1923 658 Dörpfeld | REA 1921 149-154 Navarre | BFC 1919 133 Terzaghi | CPh 1919 179-183 Allen | CR 1920 169 Richards | JHS 1919 242 J. T. S. | REG 1920 106 Croiset | RF 1920 267-281 Piovano | CW XII 69 Robinson.

— *Id.*, 2e ed. 1922 XXVIII 368 p. 84 ill.

— *Tragedy and the satyric drama* : CPh 1913 261-283. | REG 1915 67 Puech.

— *The influence of festival arrangements upon the drama of the Greeks* : CJ X 115-125 ; 155-165 ; 206-215. | A Athènes, les représentations théâtrales étaient réservées aux jours de fêtes consacrées au culte de Dionysos. Description des lieux du théâtre, de l'arrangement de la scène, du programme des fêtes. Chaque poète dramatique devait fournir quatre pièces, trois tragédies et un drame satyrique. A partir de 341-339, les poètes n'ont plus à fournir de drame satyrique ; à l'ouverture des fêtes, un seul de ces drames marque le dernier vestige de l'élément bachique. Étude des indications relatives au programme, à l'exposition ; le prologos et le chœur. Prix décernés aux autours ; rôle du public.

W. W. Flint, *The use of myths to create suspense in extant greek tragedy* : Diss. Princeton Concord N. H. Rumford Press 1922 87 p. | CJ XVIII 510 Agard | JHS 1923 215.

J. Formigé, *Les représentations dans les théâtres romains* ; *Les machines des décors mobiles* : cf. Archéologie.

Fr. M. Foster, *The divisions in the plays of Plautus and Terence* : Univ. Michigan Stud. in lang. and liter., I, 3 1914. | CPh 1914 466 Conrad.

Ed. Fraenkel, *De media et nova comoedia quaestiones selectae.* | BPhW 1915 867 Süss.

T. Frank, *The decline of roman tragedy* : CJ XII 176-187. | La disparition de la tragédie tient surtout à l'épuisement des anciens sujets. Après Accius, la tragédie ne pouvait se renouveler que par des sujets d'histoire moderne (or la légende romaine des six premiers livres de Tite-Live n'était pas encore élaborée), ou par des sujets de la vie quotidienne (or le milieu social ne se prêtait pas à ce genre de tragédie).

A. Frickenhaus, *Antike Bühnenkunst* ; cf. Archéologie.

— *Zum Ursprung von Satyrspiel und Tragödie* : JDAI 1917 1-15. | Le Silène conduit le chœur, et depuis Thespis récite les iambes ioniens-attiques. Les Satyres, d'abord chevaux, puis boucs, représentent une sorte de phallophorie. Silène est le pendant lacédémonien de l'arcadien Pan. Le nom de la tragédie vient du Silène

à barbe de bouc qui accompagne le chœur à l'origine. Les Satyres apportent des éléments ioniens, laconiens, corinthiens, qu'élabore et développe l'art d'Athènes.

— *Die altgriechische Bühne* : Strassburg Trübner 1917 VIII 131 p. | LZB 1918 713 | WKPh 1918 313 et 361 Dörpfeld | BPhW 1919 785 Lenschau | GGA 1920 116-125 Körte | CPh 1922 166 Allen.

H. FRIES, *De connexu chori personae cum fabulae actione* : Diss. Göttingen 1913 50 p. | WKPh 1917 685 Kalchreuter | BPhW 1914 1379 Bucherer.

CH. GAEHDE, *Das Theater vom Altertum bis zur Gegenwart*, 3e Aufl. Teubner 1921 126 p.

R. GANSZYNIEC, *Aphrodite Epitragia et les chœurs tragiques* ; cf. Histoire religieuse.

K. GATZERT, *De nova comoedia quaestiones onomatologicae [quas rationes poetae in nominibus indendis secuti sint]*. | DLZ 1914 2245 Brause | BPhW 1917 1609 Poland.

J. GEFFCKEN, *Die griechische Tragödie* (Aus Natur und Geisteswelt, 566) : Teubner 1918 116 p. | BPhW 1919 649 Bucherer | LZB 1920 332 | MPh 1919 123 Vürtheim | RC 1915, II 369 My.

— *Id.*, 3e Aufl. Teubner 142 p. | BFC XXVIII 164 Bignone | MPh 1922 260 Vürtheim | CW XIV 100 Fitch.

H. S. GEHMAN, *Moving pictures among the Romans* : CW XV 97-105. | Les scènes de pantomime, qui flattaient les goûts grossiers du peuple aux temps de l'Empire, étaient surtout des représentations réalistes de sujets mythologiques (cf. Tert., Plut., Apul., Suet., Mart., etc.).

G. A. GERHARD, *Satura und Saturoi* : Ph LXXV 247-273. | Les deux mots, l'un latin, l'autre grec, ont été peu à peu confondus : au début de l'ère chrétienne les Latins se plaisent à substituer le mot d'emprunt au mot indigène ; satiricus, dérivé de la forme grecque, apparaît au temps de Pétrone ; satyra finit par s'imposer chez les demi-cultivés, si bien que Probus le fait venir de Σάτυροι.

M. GERHARD, *Schiller und die griechische Tragödie* : Forsch. z. neueren Literatur gesch., LIV. Weimar Duncker 1919 VIII 136 p. | DLZ 1923 240 Stemplinger.

A. VON GERKAN, *Das Theater von Priene in seiner Bedeutung für die hellenistische Bühnenkunst* ; cf. Archéologie.

J. E. GILLET, *The catharsis-clause in german criticism before Lessing* : JPh 1919 95-112. | L'interprétation de la catharsis a été d'abord une interprétation chrétienne au sens étroit du mot, impliquant la nécessité de réprimer la nature. Pontanus a été le premier parmi les Allemands à montrer l'intérêt du problème psychologique. Il était réservé aux philologues du XIXe s. [Weil et Bernays] de rendre à l'ancienne formule sa valeur primitive, de concilier le sens de la définition avec notre conception moderne du plaisir comme but légitime.

A. GÖRLAND, *Die Idee des Schicksals in der Geschichte der Tragödie* : Zeitschr. f. Aesthet. X, 3.

TH. D. GOODELL, *Athenian tragedy. A study in popular art* : Oxford Univ. Pr. 1920 298 p.

P. GRAEBER, *De poetarum arte scaenica quaestiones quinque*. | BPhW 1914 69 Wecklein.

FR. GROH, *Les nouvelles recherches sur le théâtre grec* : LF XLIII 11-20, 97-102, 305-310, 385-402. | Les nouvelles études de Reisch sur les inscriptions didascaliques et les livres de Noack et Fiechter prouvent l'existence d'une scène élevée, de même que les récents fragments de la comédie nouvelle. Examen des travaux de Wilamowitz, Bolle, Petersen, Fensterbusch, Nilsson, etc., sur les représentations scéniques, les décors et le nombre des acteurs.

W. H. GRUNDIG, *De inferorum in graeca comoedia partibus* : Diss. Leipzig 1921 60 p. dactyl. Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1921 23-26.

FR. GUGLIELMINO, *Arte e artifizio nel dramma greco.* | CPh 1914 96 Goodell | AJPh 1915 366.

A. GURRIERI, *Il sentimento della giustizia nei tragici greci* : Riv. d. Filos. Genua VIII, 4.

J. E. HARRY, *The greek tragic poets ; critical notes* ; cf. Textes : Tragici.

J. J. HARTMANN, Κάθαρσις τῶν παθημάτων : Mn 1918 271-289 ; cf. Textes : Aristoteles.

— *De atellana fabula* : Mn 1922 224-238. | Quel que soit le sens du mot, la forme littéraire qu'il désigne ne peut être sortie spontanément des improvisations populaires ; les fragments que nous en possédons ne diffèrent pas tellement des autres comédies.

ST. HAUPT, *Die Wiedergeburt der Tragödie* : Wien Hölder 1912 86 p. | RC 1916 I, 353 My.

K. HEINEMANN, *Die tragischen Gestalten der Griechen in der Weltliteratur* : Das Erbe der Alten, III et IV Leipzig Dieterich 1920 163 et 142 p. | BBG 1920 132 Stemplinger | LZB 1920 433 | NJA 1920 299 Körte, 400 Heinemann | MPh 1921 5 Borgeld | PhW 1923 529 Pfeiffer | Deutsche Rundschau 1921 248 Stammler | Engl. Stud. LV 289 Petsch | L&L 1921 93 Menge.

G. K. HENRY, *Roman actors* : SPhNC 1919 334-382.

E. Hirt, *Das Formgesetz der dramatischen Dichtung* ; cf. ci-dessus : Poésie.

O. Hoffmann, *Das dorische α im Trimeter und Tetrameter der attischen Tragödie* : RhM 1914 244-252. | La langue du dialogue en dénonce l'origine dorienne (Péloponnèse).

H. Holzappel, *Kennt die griechische Tragödie eine Akteneinteilung* ? Diss. Giessen Kindt 1914 97 p. | BPhW 1915 1361 Wecklein | WKPh 1915 536-561 Draheim.

Th. Homolle, *Note sur la reconstruction des παρασκήνια du théâtre de Délos* ; cf. Archéologie.

J. Horowitz, *Spuren griechischer Mimen im Orient* : DLZ 1915, 11.

W. Janell, *Lob des Schauspielers oder Mime und Mimus* : Berlin Wir-Verl. 1922 146 p. | LZB 1922 816 Knudson.

Fr. B. Jevons, *Masks and the origin of the greek drama* : Folklore London XXVII juin 1916.

H. Kaffenberger, *Das Dreischauspielergesetz in der griechischen Tragödie.* | WKPh 1917 481 Draheim.

E. Kalinka, *Die Heimat der Atellane* : PhW 1922 571-576. | D'Étrurie, l'atellane a été importée en Campanie vers le VI^e-V^e s. ; son acclimatation à Atella reste inexpliquée.

D. M. Key, *The introduction of characters by name in greek and roman comedy* : Diss. Chicago 1923 VI 98 p.

W. Kiaulehn, *De scaenico dialogorum apparatu* : Diss. philol. Halenses XXIII 2, p. 146-244 Halle Niemeyer 1914 | BPhW 1914, 1059-1065 Immisch | DLZ 1914 1308 Helm | WKPh 1914 1161 Hubert | BFC 1915 265 Lenchantin.

G. Kiaffenbach, *Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum* : Diss. Berlin Mayer & Muller 1914 76 p. | WKPh 1914 1399 Larfeld | DLZ 1915 867 Ziebarth.

H. Klingelhöfer, *De scaenis Romanorum originibus* : Diss. Münster 1922 106 p. dactyl. Extr. : Quakenbruck Kreisblattdruckerei 1922 2 f. | PhW 1923 562 Klotz

Ch. Knapp, *The roman theater* ; cf. Archéologie.

— *References in Plautus to plays, painting, literature* ; cf. Textes : Plautus.

W. Koch, *De personarum comicarum introductione* : Diss. Breslau 1914 103 p. | WKPh 1914 623 Wüst.

A. Körte, *Die griechische Komödie* (Aus Natur und Geisteswelt, 400) : Teubner 1914 104 p. | CPh 1917 442 Prescott | MPh 1916 132 van IJzeren | ZG 1916 167 Funck | BBG 1915 349 Raab | LZB 1915 1146 Pr.

— *Zu neueren Komödienfunden* [Eupolis, Ménandre, Alexis] : Sitzb. Sächs. Akad., LXXI, 6 Teubner 1919 40 p. | BPhW 1920 385 Wüst | LZB 1920 432 C. | MPh 1920 169 van Leeuwen | NTF IX 67 Heiberg.

A. Kolar, *Der Zusammenhang der neuen Komödie mit der alten* : PhW 1921 689-696. | L'examen de 19 points montre que la comédie nouvelle, indépendamment de l'influence exercée par la tragédie, n'a jamais perdu le contact avec la comédie ancienne.

— *Starovecké deleni attické komoedie* : SFB 1923 I, 14 26 p. | La division en comédie ancienne et nouvelle paraît dater d'Aristote ; l'introduction d'une période moyenne est d'époque alexandrine.

— *Prispevky k poznani nové komoedie attické zvlaste menandrovy* : Prag 1923 143 p.

G. Kowalski, *De νυκτεγερσίαις artificio scaenico* : Eos 1921-22 13-14.

W. Kranz, *Die Urform der attischen Tragödie und Komödie* : NJA 1919, 145-169. | Les sources utilisées par Aristote fournissaient, avec les noms de Cratès et de Thespis, des indications sur le caractère privé des anciennes représentations comiques, sur le type de la tragédie primitive, dont l'élément essentiel n'était pas le tragique, sur le rôle d'Eschyle, qui élimine du drame l'élément burlesque, et sur la survie de la vieille tragédie dans le drame satyrique. Il faut voir dans la composition épirrhématique la forme primitive de la tragédie (rôle de l'ὑποκριτής ou répondant) comme de la comédie (parabase). Le récitatif et le dithyrambe de la tragédie, l'agôn de la comédie sont des éléments postérieurs.

K. Kuiper, *Entwicklungsgang der griechischen Tragödie* : Onze Eeuwe avril 1914.

K. Kunst, *Die Frauengestalten im attischen Drama* : Wien Braumüller 1922 208 p. | LZB 1922 913 Pfister | BFC XXIX 193 Zuretti | CR 1923 75 Livingstone | DLZ 1923 212 Körte | JHS 1923 216 | RPh 1923 85 Mathieu.

— *Studien zur griechisch-römischen Komödie, mit besonderer Berücksichtigung der Schlussszenen und ihrer Motive* : Wien Gerold 1919 190 p. | DLZ 1920 708 Körte | LZB 1920 532 Lerche.

— *Wo hat die Betrachtung der attischen neuen Komödie literarhistorisch anzuknüpfen* ? NJA 1920 355-360. | D'Aristophane à Ménandre il y a liaison en ce qui regarde le εἶδος κωμικόν et la constitution de certains types ; mais le passage de la technique libre d'un représentant de la comédie ancienne à la composition plus serrée d'un représentant de la nouvelle ne répond pas nécessairement à une évolution chronologique.

La Rue van Hook, *The « thought » motif of wisdom versus folly in greek tragedy* : AJPh 1918 393-401. | Les tragiques grecs ont volontiers opposé la sagesse à son contraire ; le sens de φρονεῖν est déterminé par les exigences de l'intrigue, des carac-

tères, de la situation : dans « Electre » idée de prudence, dans « Œdipe roi » de sagesse, dans « Prométhée » obéissance à Zeus.

O. Lautensach, *Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern* : cf. Grammaire.

D. R. Lee, *Child-life, adolescence and marriage in greek new comedy* ; cf. Histoire sociale.

Ph. E. Legrand, *The new greek comedy*, Κωμῳδία Νέα, translated by J. Loeb with an introd. by J. W. White : London Heinemann 1917 xix 547 p. | CJ XIII 77 Flickinger | CPh 1917 442 H. W. Prescott | CR 1918 182 Campbel | RA 1917, 2 463 S. R. | AJPh 1920 301 Peppler.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine* : RCC XXIV 692-699. | A l'origine du théâtre latin, trois variétés de distractions : le divertissement fescennin, la danse étrusque en musique, le divertissement fescennin combiné avec la danse et la musique.

Fr. Leo, *Plautinische Forschungen zur Kritik und Geschichte der Komödie* ; cf. Textes : Plautus.

K. Listmann, *Die Technik des Dreigespräches in der griechischen Tragödie.* | BPhW 1914 1379 Bucherer.

L. Lucas, *The reverse of Aristotle* [sur la péripétie] : cf. Textes : Aristoteles.

V. Macchioro, *Scènes de tragédies sur des vases italo-grecs* ; cf. Archéologie.

A. Maleïn, *Sur l'histoire du ballet dans la Rome antique* : Birioutch. nos 11-12, 1919, 67-72.

— *Le public des théâtres dans la Rome antique* : Birioutch, n° 4 1918, 30-32.

L. E. Matthaei, *Studies in greek tragedy* : Cambridge Univ. Pr. 1918 x 220 p. | JHS 1918 206 | BFC 1919 97 Terzaghi | CR 1919 69 Sheppard.

G. Méautis, *Recherches sur l'expression des masques* ; cf. Textes : Euripides.

K Meister, *Zur römischen Komödie* : VDPh 53 (1921). | Les noms de personnes représentent des créations originales de Plaute. Les cantica, empruntés à la tragédie romaine, dérivent en dernière analyse du drame chanté des Grecs.

W. S. Messer, *The dream in Homer and greek tragedy* ; cf. Textes : Homerus.

K. H. Meyer, *Untersuchungen zum schmückenden Beiwort in der älteren griechischen Poesie* ; cf. Langue grecque.

G. Michaut, *Histoire de la comédie romaine. Sur les tréteaux latins.* | RPh 1916 194, 279, Lejay | ZöG 1914 37 Jüthner | RC 1915, II 119 Bertrand | Ath 1922 290.

— *Id.*, 2e partie : Plaute. Paris de Boccard 1920 2 vols. 301 et 314 p. | RC 1920 104 Chabert | BMB 1921 80 Carez | JS 1921 180 Lafaye | RC 1921 341 de Labriolle.

W. Mooney, *The house-door of the ancient stage* ; cf. Archéologie.

C. H. Moore, *Τύχη προλογίζουσα and the identification of the speaker of the prologue* : CPh 1916 1-10. | L'emploi des θεοὶ προλογίζοντες, même lorsque l'identité du personnage prononçant le prologue eut cessé d'être importante, servait à éveiller l'intérêt de l'auditoire.

A. Müller, *Das attische Bühnenwesen* : Gütersloh Bertelsmann 1916 132 p. | BPhW 1917 1000 Lenschau | KBW 1918 234 Nestle | WKPh 1917 222 Blümner | ZG 1918 59 Amelung | LH 1918 366 Drerup | MHSch 1919 381 Predrich | ZöG 1919 371 Oehler.

A. T. Murray, *Plot and character in greek tragedy* : TAPhA 1916 51-64. | D'après le chap. vi de la Poétique d'Aristote, le plan ou l'action est l'âme de la tragédie, les caractères ont une importance secondaire.

— *Hamlet and Orestes ; a study in traditional types* : Brit. Academy London juin 1914.

— *Tragedy* ; cf. Histoire des études : G. Gordon, English literature and the classics, n° I.

— *Greek chorus as an art form* : Proc. roy. Instit. Great Brit. 1920.

O. Navarre, *Les masques et les rôles de la comédie nouvelle* : REA 1914 1-40. | A propos de C. Robert (*Die Masken der neueren attischen Komödie*). Des 44 masques comiques qu'a décrits Pollux, on ne peut reconnaître comme probables qu'une demi-douzaine environ. Étude minutieuse du catalogue de Pollux : 27 masques masculins, 17 féminins.

M. Nilsson, *Die alte Bühne und die Periakten* : Sprakl. Upps. Lund 1915 IV.

F. Noack, *Σκηνὴ τραγική. Eine Studie über die szenischen Anlagen auf der Orchestra des Aischylos und der anderen Tragiker* : Tübingen Mohr 1915 62 p. | BBG 1916 135 Bodenstoinar | BPhW 1916 225 Wecklein | DLZ 1916 1785 Dörpfeld | KBW 1916 142 Nestle | LZB 1916 17 | WKPh 1917 169-173, 196-201 Dörpfeld | HG 1919 62 Zelle.

G. Norwood, *Greek tragedy* : Boston Luce 1920 394 p. | CJ XVII 107 Fraser CR 1921 33 Rose | JHS 1922 160 M. | PhW 1921 193 Dörpfeld | GGA 1923 151-154 Pohlenz.

H. Oellacher, *Zur Chronologie der altattischen Komödie* : WS XXXVIII 81-157. | Enquête approfondie sur la valeur des sources littéraires et épigraphiques. | Cf. DLZ 1917 1192 Körte.

W. A. Oldfather, *Roman comedy* : CW VII 217-222.

H. Otte, *Zur κάθαρσις* ; cf. Textes : Aristoteles.

H. Otter, *De soliloquiis* ; cf. ci-dessus : Generalia.

C. Ross Owens, *Quomodo tragici Graeci res naturales tractaverint* : HS XXVIII 230-231. | Les trois grands tragiques se préoccupent également de préciser le lieu de l'action lorsque celle-ci se déroule dans la nature, en choisissant l s aspects qui s'harmonisent avec la pièce. Eschyle s'intéresse spécialement au merveilleux, à l'étrange, au grotesque même, Sophocle interprète la nature plus qu'il ne la décrit ; Euripide montre qu'il a été peintre en évoquant des paysages.

M. L. Pasculli, *Studio sulla fabula praetexta* : Palermo 1921 96 p.

G. Pasquali, *Studi sul drama attico* : A&R 1917 177-189 ; 1918 12-24, 55-77. | Pour comprendre l'art de Ménandre. Observations sur les caractères de ses personnages. Analyse des fragments. Malgré la différence des sujets, Euripide a tracé la voie au poète comique.

E. Petersen, *Die attische Tragödie als Bild- und Bühnenkunst* ; cf. Archéologie

R. Petsch, *Theorie des Tragischen im griechischen Altertum* : Zeitschr. f. Aesth. IX, 2 1914.

M. Pohlenz, *Die Anfänge der griechischen Poetik* [à propos d'Aristophane] ; cf. Poésie.

A. Poizat, *Les maîtres du théâtre d'Eschyle à Curel* : Paris « La Renaissance du Livre » 1921. | BMB 1922 176 Scalais.

K. Preisendanz, *Das antike Drama* : Frankfurt Patmos 1921.

H. W. Prescott, *The interpretation of roman comedy* : CPh 1916 125-147. | L'étude de Rud., Per., Stich. montre dans ces pièces, par rapport à la comédie hellénistique, des anomalies qui devaient se trouver dans l'original grec et ne confirment pas les prétendues règles introduites dans la comédie nouvelle sous l'influence d'Euripide.

— *The antecedents of hellenistic comedy* : CPh 1917 405-425 ; 1918 113-137 ; 1919 108-135. | On trouve dans les auteurs anciens la preuve de l'existence d'une théorie d'après laquelle la comédie sicilienne et certaines imitations qu'on en fit à Athènes au Vᵉ siècle seraient à l'origine de la comédie nouvelle ; mais l'étude des faits, des restes de la comédie sicilienne et des fragments de Cratès ne permet pas de confirmer cette théorie. Le raisonnement de Leo, juste quand il affirme le caractère grec de la comédie romaine, est moins fondé quand il prétend que la comédie hellénistique dépend substantiellement de la tragédie d'Euripide par des éléments communs de contenu et de forme. Quand il prend les règles de l'art d'Euripide pour distinguer ce qui est grec et ce qui est romain dans Plaute, il procède par déduction hâtive. Il faut faire la part de ce qui est fonds commun. La comparaison d'Euripide avec la comédie nouvelle conduit à des résultats décevants. On ne peut mesurer toutes les pièces de Plaute et de Térence sur le patron des Epitrepontes de Ménandre, et d'après les vingt-six pièces des deux comiques latins se prononcer sur les auteurs grecs qu'ils ont imités.

— *Inorganic roles in roman comedy* : CPh 1920 245-281. | La présence d'un rôle étranger à l'action principale n'est pas nécessairement imputable à l'arrangeur romain : les rôles « protatiques » et « accouplés » sont de la comédie attique. Ne sont pas inorganiques les rôles accessoires ; puer, servus, nutrix, leno, parasitus, etc., ni ceux qui comblent le vide du chœur absent ou qui aident à préparer le dénouement.

— *The doubling of roles in roman comedy* : CPh 1923 23-24. | En se fondant sur les « exit » et les monologues, on peut établir la répartition des doubles rôles dans des pièces jouées par une troupe comportant moins d'acteurs que de personnages (Pseud., Capt., Mil.).

K. Preston, *Studies in the diction of the sermo amatorius in roman comedy* : Diss. Chicago 1916 67 p. | AJPh 1917 328 K. Fl. Smith.

G. Przychocki, *La rupture de la convention scénique chez Plaute comme procédé humoristique* [en polonais] : E XXII 57-73. | En s'adressant brusquement au public aux dépens de l'illusion scénique, Plaute tire un parti original d'un procédé qui chez les Grecs était dénué d'intention comique.

L. Radermacher, *Zur Frage der* μέση κωμῳδία : AAW LVIII mai. | La division en ἀρχαία et νέα κ. est la plus ancienne ; la distinction de 3 périodes, avec préoccupation de classer selon la qualité, est due en partie à l'influence de la rhétorique. Le livre d'Antiochus d'Alexandrie Περὶ τῶν ἐν τῇ μέσῃ κ. κωμῳδουμένων ποιητῶν appartient au plus tôt au Iᵉʳ s. av. notre ère.

E. F. Rambo, *The significance of the wing-entrances in roman comedy* : CPh 1915 411-431. | Un examen attentif des pièces de Plaute et de Térence démontre que 20 pièces sur 26 justifient la tradition vitruvienne quant à l'emplacement des entrées fixes (una a foro, altera a peregre) ; 4 seulement sont en faveur de la tradition de Pollux, d'après laquelle le forum et le port sont situés du même côté du théâtre. Pour aller « rus » ou venir « rure », le personnage passe par le forum, directement ou per angiportum.

A. Rearden, *A study of humor in greek tragedy* : Univ. Calif. Chron. 1914 XVI, 1.

K. Rees, *The function of the* πρόθυρον *in the production of greek plays* : CPh 1915 117-138. | Le prothyron, élément d'architecture commun aux maisons grecques, était l'emplacement convenu pour représenter les scènes d'intérieur dans la comédie nouvelle et à l'époque classique même dans la tragédie (cf. en latin : ante aedes, ante ostium, vestibulum). L'ἐκκύκλημα était la machine employée pour

la représentation des faits qui se passaient à l'intérieur d'un temple ou d'un palais.

S. REITER, *Vom « chef de claque » Pescennius* : cf. Histoire sociale.

R. REITZENSTEIN, *Livius und Horaz über die Entwicklung des römischen Schauspiels* : NGG 1918 233-258. | Le récit assez incohérent de Tite-Live (VII, 2) trahit deux sources différentes, une source annalistique et une autre que l'on peut appeler archéologique, histoire de l' « ars ludicra » ou de l'état d'acteur. On ne peut nier qu'il y ait dans son récit une influence grecque qui se traduit dans sa conception d'une évolution de l'art comique, mais il n'a pas puisé directement à une source grecque, non plus qu'Horace (Ep. II, 1, 139 ss.). Il faut noter l'accord des deux auteurs sur le versus fescenninus, dont le nom, avec celui de l'atellane, trahit l'influence étrangère. Il faut rapporter à l'influence grecque la métrique des parties chantées ainsi que la fabula.

G. C. RICHARDS, Περίακτοι (θύραι) : CR 1921 105. | L'expression de Virgile Georg. III 24 « uel scaena ut uersis discedat frontibus » se rapporte à une ouverture de la scène par inversion du décor, suivant la disposition des περίακτοι θύραι.

W. RIDGEWAY, *The dramas and dramatic dances of non-european races in special reference to the origin of greek tragedy, with an appendix on the origin of greek comedy* : Cambridge Univ. Pr. 1915 XVI-448 p. | AJPh 1916 109 | BFC 1916 113 Terzaghi | JHS 1916 110 | NTF V 38-43 Nilsson | RA 1916, I 321 S. Reinach | CW XI 107-110 Flickinger.

— *The development of ancient attic comedy* : PCPhS 1916 12. | Appendice à l'ouvrage ci-dessus: *Dramas and dramatic dances of non-european races.*

— *The origin of tragedy, with special reference to the greek tragedy.* | RC 1914, 261 My. | WKPh 1918 25-32 Wagner.

C. ROBERT, *Die Masken der neueren attischen Komödie.* | REA 1914 1-40 Navarre.

C. E. ROBINSON, *The genius of the greek drama* ; cf. Textes : Tragica.

E. ROMAGNOLI, *Il teatro greco* : Milano Treves 1918 XI 409 p. | Ath 1919 136-141 Piovano.

— *Nel regno di Dioniso* (Studi sul teatro com. gr.) : Bologna Zanichelli 1918 254 p. 25 pl.

F. ROSTRUP, *Den attiske tragoedia, I* : *Theaterhistorisk belysning* : Copenhague Gyldendal 1921 152 p.

— *Attic tragedy in the light of theatrical history*, transl. by I. ANDERSEN : Ibid., 1923 166 p.

E. ROTH, *Novae comoediae adulescentes senes quomodo congruant cum Iulii Pollucis personis* ; cf. Textes : Pollux.

C. SAUNDERS, *Costume in roman comedy* : cf. Histoire sociale.

— *Altars on the roman comic stage* : TAPhA XLII 91-103.

FR. SCHUEBL, *Die Landschaft auf der Bühne des 5. vorchr. Jahrh.* : cf. Textes : Sophocles.

W. SCHWERING, *Die sogenannte Kontamination in der lateinischen Komödie* | NJA 1916 167-185. | Relevé des traces de contamination dans les comédies de Plaute et de Térence.

H. S. SCRIBNER, *The treatment of Orestes in greek tragedy* : CW XVI 105-109.

J. SIX, *Le décor d'Agatharcos pour les Sept d'Eschyle* ; cf. Archéologie.

SH. SMITH, *The early days of ballet* : CJ XII 57-65. | Mime et pantomime à Rome, comparés aux danses russes.

H. F. SOVERI, *De ludorum memoria praecipue Tertullianea.* | BChr 1914 157 de Labriolle | BFC XX 154 Ciarratano | RC 1914, I 309 de Labriolle.

E. SPRING, *A study of exposition in greek tragedy* : HS XXVIII 135-224. | L'exposition dans la trilogie et dans chaque pièce en particulier ; répétition de détails relatifs à l'exposition après le prologue ; exposition progressive relative à des événements passés ; formes de l'exposition. Des trois grands tragiques, Eschyle est le plus habile dans l'art de l'exposition, son talent se manifeste tout particulièrement dans celle de « l'Orestie ». | CW XI 204-207 Stuart | CJ XIII 379 Howes | CR 1920 37 Butterworth.

ST. SREBRNY, [*Sur divers passages de la comédie ancienne*] (ex : Charisteria Morawski, p. 77-87) ; cf. Mélanges.

— *Les valeurs formelles du drame et du théâtre grec* (polon.) : Zycie teatru 1924 nos 18-25. | Forme littéraire et mise en scène du drame tragique et de la comédie.

R. STAEHLIN, *Das Motiv der Mantik im antiken Drama.* | BPhW 1914 1379 Bucherer | DLZ 1914 2604 Aly | MPh 202 1914 de Jong | REG 1914 221 Méridier | CPh 1915 355 Flickinger.

J. M. STAHL, *Arion und Thespis* : RhM 1914 487-596. | Il serait bizarre qu'Arion, un Éolien, soit l'inventeur du genre si athénien de la tragédie, et supposer qu'Aristote ait ignoré le passage des Élégies où Solon attribuait la paternité de la tragédie à Arion est difficile. On peut admettre que Solon, pour nommer le genre créé par Arion, ne pouvant utiliser ni διθύραμβος ni τραγῳδία qui n'allaient pas pour le mètre, se sera servi du mot τραγικὴ ὠδή ; d'où la confusion.

E. STEMPLINGER, *Die ästhetische Spannung* : ZG 1920 70-81. | Les anciens placent l'intérêt non pas dans l'attente d'un dénouement inconnu, mais dans la manière

esthétique de traiter les péripéties ; ex. d'Homère, Virgile, du drame grec et de Sénèque.

— *Der Mimus in der horazischen Lyrik* ; cf. Textes : Horatius.

O. Stotz, *De lenonis in comoedia figura* : Diss. Giessen 1912 Darmstadt Bender 1920 62 p. | BPhW 1920 1033 Wüst.

D. C. Stuart, *The origin of greek tragedy in the light of dramatic technique* : TAPhA 1916 173-204. | Théories de Ridgeway, Gilbert Murray, Cornford. Il est impossible de dériver la tragédie des pratiques rituelles qui intéressent l'évolution de la comédie, parce qu'il y a trop de différence dans la technique des deux formes de drame. Le seul rituel qui puisse expliquer la construction technique de la tragédie grecque est le rituel du culte rendu aux héros défunts.

— *The function and the dramatic value of the recognition scene in greek tragedy* : AJPh 1918 268-290. | Contrairement aux apparences, Aristote reconnaissait la valeur dramatique des sentiments de sympathie, d'attente et de surprise. Cette valeur est indépendante de la façon dont se produit la reconnaissance ; elle résulte de l'intensité des sentiments qu'elle excite et de son rôle dans la marche de l'action.

W. Suess, *Das Problem des Komischen* ; cf. Histoire sociale.

K. Svoboda, *L'esthétique ancienne de la comédie* [en tchèque] : LF 1923 65-78. | Analyse des théories antiques sur la comédie : Platon, Aristote, Théophraste, Horace, grammairiens latins, traités περὶ κωμῳδίας, etc.

— *La doctrine d'Aristote sur la tragédie* ; cf. Textes : Aristoteles.

N. Terzaghi, *Sull' origine della tragedia greca* : AAT LIII, 5-7 ; 267-282 ; 296-306. | Le μῦθος, noyau du drame, dérive, quant à sa substance, de la célébration des héros ; la forme est venue du dithyrambe d'Arion. Le drame satirique est antérieur à la tragédie par sa forme, postérieur par sa substance. Explication du terme de τραγῳδία, de l'apparentement aux fêtes dionysiaques, du char de Thespis. Comment la comédie se modèle sur la tragédie. Il n'y a qu'un drame sous trois aspects : comédie, tragédie, drame satyrique. | RIGI III 149 Ammendola.

— *Fabula. Prolegomeni allo studio del teatro antico*, I : Roma Sandron 1911 334 p. | BPhW 1916 755 Schmidt | WKPh 1918 224 Wagner.

G. Reeves Throop, *Epopée et drame* : WUS V 1-32. | Aristote, dans la Poétique, établit un lien étroit entre la poésie homérique et le drame ; le spectacle est un élément accessoire, comme la musique.

E. Tièche, *Der Ursprung der Tragödie* : JVSch XLIV & Aarau Sauerländer 1915 26 p. | Étude des dernières hypothèses de Wilamowitz, Ridgeway, Nilsson, Murray. La tragédie n'est pas d'origine péloponnésienne ; au début il faut y voir un acte religieux en relation avec le culte de Dionysos, dieu de la végétation ; cet acte primitif, qui rappelait la mort et la résurrection de la nature, s'appliqua ensuite à d'autres légendes héroïques, et fut combiné avec le θρῆνος et des parties épiques récitées par l'ἄγγελος. Le nom signifie bien que primitivement la tragédie était chantée par des hommes revêtus de peaux de bouc. | BPhW 1916 1161 Bucherer.

D. di Tullio, *Gli studi sulla comedia nell' età alessandrina* ; cf. Eratosthenes.

L. M. Turner, *Du conflit tragique chez les Grecs et dans Shakespeare* : Thèse Paris Ollier-Henry 1913 268 p. | REG 1915 99 Méridier.

B. L. Ullman, *Satura and Satire* : CPh VIII 1913 172-194. | JPhV 1914 18 Röhl | RC 1914, 1 389 Thomas | BBG 1915 208 Hasenclever.

— *Dramatic Satura* : CPh 1914 1-23. | Complément à l'art. précédent sur l'histoire et l'emploi du mot « satura » et son application aux représentations dramatiques. Tite-Live, VII, 2, ne traite pas de l'histoire de la comédie romaine, comme on l'a prétendu, mais bien plutôt du drame en général. | RC 1914, 1 389 E. Thomas.

— *The present status of the Satura question* : SPhNC XVII 1920 379-401 | PhW 1921 1011 Hosius | RC 1921 183 Chabert.

M. C. Waites, *Satura-rediviva* : AJPh 1919 308-316. | Texte de Tite-Live (P. 7, 2-7) sur l'origine de la satura. Au rite symbolique des sorciers étrusques les jeunes Romains ajoutent des gestes et un carmen destinés à renforcer le pouvoir magique de la danse. Le conservatisme romain garda la forme primitive d'une incantation. C'est pourquoi Varron intitule Satura sa Ménippée mêlée de prose et de vers.

B. Varneke, *La comédie et la rhétorique* ; cf. Rhétorique.

— *Les décors de l'Heautontimoroumenos* : JMIR 1915. | Lesride aux étaient à la mode pour réaliser le changement de décor ; le texte de cette comédie et les illustrations anciennes laissent supposer un changement du lieu de l'action.

J. Volkelt, *Aesthetik des Tragischen*, 3e Aufl. München Beck 1917 552 p. | ZG 1919 207-211 Duncker.

H. Wagenvoort, *Pantomimus und Tragédie im Augusteischen Zeitalter* : NJA 1920 101-113. | La pantomime de Bathylle et Pylade ; son influence sur la tragédie ; développement du pathos, scènes à effet (cantica tragica), rôles traditionnels.

J. Wagner, *De nuntiis comicis* : Diss. Breslau 1913 86 p.

R. J. Walker, *Addenda scaenica, with disc. rel. to greek tragedy, satyric drama and comedy* ; cf. Textes : Tragici.

— *The Ichneutae, with introd. chapters dealing with satyric drama and with various cognate matters* ; cf. Textes : Sophocles.

O. Walzel, *Die Form des Tragischen* : Intern. Monatsschr. VIII 1914.

N. Wecklein, *Die homerischen Hymnen und die griechischen Tragiker* ; cf. Textes : Hymni.

H. Werner, *Metaphern und Gleichnisse aus dem griechischen Theaterwesen* ; cf. Langue grecque.

W. Westphal, *Quaestiones scaenicae* : Diss. Halle Hohmann 1920 57 p. | BPhW 1920 1011 Wecklein.

J. R. Wheeler, *Tragedy* : cf. ci-dessus, Bibliogr. : Greek literature (p. 92-123).

Ch. E. Whitmore, *The supranatural in tragedy* : Harvard Univ. Pr. 1916 | Nation CIII 30 nov. 1916.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Einleitung in die griechische Tragödie*, 3er Abdr. von Eurip. Herakles I, Kap. 1-4. Weidmann 1921 258 p.

— *Die griechische Tragödie und ihre drei Dichter* : Weidmann 1923 164 p.

A. Willem, *Notice sur la tragédie grecque* : Liége Dessain 1922. | BMB 1922 175 Scalais.

P. C. Wilson, *Wagner's drama and greek tragedy* ; cf. Humanisme.

J. Wright, *The psychiatry of the greek tragic poets* ; cf. Textes : Hippocrates.

E. Wuest, *Skolion und γεφυρισμός in der alten Komödie* : Ph 1921 26-45. | La régularité de construction de la comédie ancienne est telle que certains hors-d'œuvre lyriques qui suivent la parabase se laissent enfermer dans le cadre traditionnel de la « scolie » et du γεφυρισμός (exemples d'Aristophane). | PhW 1922 195 Kunst.

C. Wunderer, *Zur Erklärung des griechischen Dramas in Prima* (Sophokles, Philoktet) : cf. Textes : Sophocles.

W. Wundt, *Mimus und Drama* (in : Völkerpsychologie).

H. Wyss, *Die Gestalt der Soldaten in der griechisch-römischen Komödie* : Diss. Giessen 1921 26 p. | PhW 1922 769 Wüst.

St. Xanthoudides, Διορθωτικὰ εἰς τὰ Κρητικὰ ὁράματα : ByJ. II 1921 66-86.

E. Zarncke, *Schicksalstragödie in Altertum und Neuzeit* : Mitt. Deutsch. Gesellsch. Leipzig XI 1914.

Th. Zielinski, *Tragodumena. Untersuchungen über die Entwickelung tragischer Motive. I : Danae und Iphigenie in der tragischen Mythopoesie* : Publ. de l'Acad. russe 1918 p. 1003-1032 et 1125-1152. | PhW 1923 344 Sonny.

— *Les reflets de l'histoire politique dans la tragédie grecque* : La Pologne au Ve Congrès international des Sciences historiques, Bruxelles 1923, Varsovie 1924 227-239.

Satire.

Bericht über die Literatur der römischen Satiriker 1908-1917, von E. Lommatsch : JAW vol. 175 91-111.

G. C. Fiske, *Lucilius and Horace* ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. A. Gerhard, *Satura und Saturoi* ; cf. Poésie dramatique.

C. W. Mendell, *Satire as popular philosophy* : CPh 1920 138-157. | Pour le fond, les Sermones sont dans la tradition philosophique des cyniques, de Lucilius, Varron ; pour la forme, ils se rattachent par la diatribe des cyniques au dialogue platonicien. Aperçu de l'évolution du genre à Rome.

F. Muller, *Zur Geschichte der römischen Satire* : Ph 1922 230-280. | Le mot comme la chose est étrusque (satur, satura = forme « pleine » de la représentation, avec musique et mimique) ; Saturnus, dieu de la végétation attesté en Thrace : σάτυρος) ; le ludio est l'acteur lydien, tripodare est en rapport avec triumfe (θρίαμβος).

A. Niceforo, *Della distesa del componimento poetico in Orazio e Martiale* ; cf. ci-dessus : Poésie.

W. Rennie, *Satira tota nostra est* : CR 1922 21. | Quintilien ne veut pas dire « d'origine romaine », mais « romaine de caractère et portée à la perfection par les Romains ».

B. Rypa, *Sur l'origine de la satire romaine* [en tchèque] : LF 1922 15-21, 85-96. | Le mot « satura » n'est pas dérivé de σάτυρος. C'est un adjectif substantif employé au sens de « chose pleine », puis « collection » (de poèmes). Horace connaissait cette acception. La satire dramatique n'existait pas à Rome, et fut imaginée d'après la littérature grecque.

L. R. Shero, *The « Cena » in roman satire* : CPh 1923 126-143. | Il y a une relation entre le thème des « cenae » et celui des δεῖπνα. Horace suit Lucilius ; Pétrone donne le chef-d'œuvre du genre ; Juvénal reprend la tradition en la modifiant.

B. L. Ullman, *Satura and Satire* ; cf. Poésie dramatique.

— *The present status of the satura question* ; cf. Poésie dramatique.

O. Weinreich, *Zur römischen Satire* : H 1916 386-414. | Malgré Hendrickson, qui croit la version de Tite-Live sur l'origine du théâtre (VII, 2) identique avec celle d'Horace (Ep. II 1 139), il est vraisemblable que la digression de Tite-Live, qui représente le point de vue nationaliste romain par opposition à la tradition d'Horace, a été prise dans Varron. H. Boll (Hermes, 1913, p. 143 ss.) a reconnu le principe de composition du deuxième livre, mais a eu le tort de croire qu'il n'y avait qu'un rapport de forme entre la première et la cinquième satire.

A. Weston, *Latin satirical writing subsequent to Juvenal* : Diss. Yale 1915 106 p. | BPhW 1916 529 Hosius | DLZ 1917 613 | WKPh 1916 246 Ziehen | CW IX 222 Penick.

Rhétorique et Sophistique.

Cf. aussi Textes : Rhetorica.

Compte rendu des publications antérieures à 1914 sur les déclamations latines, par G. Lehnert : JAW vol. 183, p. 204-267.

Bericht über die Literatur zur älteren griechischen Sophistik aus den Jahren 1876-1911, von Fr. Lortzing : JAW vol. 168, p. 1-158.

Bericht über die Literatur zur zweiten Sophistik (rednerische Epideiktik und Belletristik) aus den Jahren 1910-1915, von K. Muenscher : JAW vol. 170, p. 1-231.

Bericht über die Vorsokratiker (einschliesslich Sophistik) aus den Jahren 1897 bis zur Gegenwart, von E. Howald : JAW 1917 139-192.

Article « Rhétorique » dans : Lübker, Reallexikon; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

K. Alewell, *Ueber das rhetorische παράδειγμα. Theorie, Beispielsammlung, Verwendung in der römischen Literatur der Kaiserzeit* : Diss. Kiel, Leipzig 1913 118 p. | BPhW 1914 1129-1134 Klotz.

Th. E. Ameringer, *The stylistic influence of the second sophistic on the panegyrical sermons of Saint John Chrysostom* : Th. Univ. cath. Washington 1921 103 p. | CR 1922 189 Butler | BMB 1922 151 Vermeulen | PhW 1922 774 Lévy | REA 1922 75 Puech | AB 1923 183 Delehaye | REG 1922 459 Méridier | CW XVI 95 Hubbell.

K. Barwick, *Die Gliederung der rhetorischen τέχνη und die horazische Epistula ad Pisones* : H 1922 1-62. | A l'époque hellénistique, la τέχνη distinguait d'une part εὕρεσις, τάξις, λέξις, μνήμη, ὑπόκρισις, d'autre part les « partes orationis »; la rhétorique pré-aristotélicienne rangeait toute sa matière dans les cadres des « partes orationis ». La double division de la rhétorique hellénistique repose sur les deux τέχναι d'Aristote et de Théodecte-Isocrate; elle sera modifiée et enrichie par Héraclide du Pont, et se retrouvera dans l'Art poétique d'Horace; Introduction (v. 1-37); Exposé : de arte (38-152), inuentio (38-41), dispositio (42-44), elocutio (45-118), imitatio (119-152); technique du drame en particulier (153-294); de artifice (295-476), transitio (295-305), propositio (306-308), formation du poète (309-332), tractatio (333-407), natura, ars, exercitatio (408-476).

J. Bonner, *Wit and humor in Athenian courts* : CPh 1922 97-104. | Étude sur l'esprit dans les tribunaux d'après des passages d'Aristophane, Lysias, Démosthène, etc.

G. M. Calhoun, *Oral and written pleading in Athenian courts*; cf. Droit.

J. W. Cohoon, *Rhetorical studies in Menander's Epitrepontes*; cf. Textes : Menander.

F. H. Colson, *Some considerations as to the influence of rhetoric upon history* : PCA 1917 149-173. | Nos idées sont souvent faussées par le sens que nous attachons aujourd'hui au mot « oratoire ». Quand Cicéron et Quintilien disent que l'historien doit être orateur, ils entendent le mot « eloquentia » au sens le plus large : la forme, le style.

— *Declamare* = κατηγεῖν : CR 1922 116. | Dans Quint. IV 2, 29, declamatio = κατήγησις; cf. Cic. Brut. 310 commentabar declamitans (sic enim nunc loquuntur).

A. Damaschke, *Geschichte der Redekunst. Eine erste Einführung* : Jena Fischer 1921 320 p.

N. Deratani, *La rhétorique chez Ovide*; cf. Textes : Ouidius.

— *Sur les rapports entre la rhétorique et la poésie*; cf. Poésie.

J. P. Dobson, *The greek orators* : London Methuen. | JHS 1922 162 | CR 1921 125 J. B.

Th. Sh. Duncan, *The Alexander theme in rhetoric* : WUS IX 315-335. | Le thème d'Alexandre a été des plus populaires parmi ceux qu'utilisait la rhétorique, sans qu'on puisse toutefois établir une relation directe entre l'usage qu'on en faisait et l'extension de la légende d'Alexandre à basse époque.

R. D. Elliott, *Transition in the attic orators* : Univ. South Dakota Menasha (Wisconsin) Colleg. Press 1919 187 p. | REG 1920 433 Méridier | JHS 1922 158 | RF 1921 278 Castiglioni | CW XIV 149 La Rue van Hook.

H. Gaedt, *Beiträge zur Technik der Reden bei den Epikern*; cf. ci-dessus : Poésie.

St. Glöckner, Προοδλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις : Progr. Gymn. Bunzlau 1914 16 p. | BPhW 1914 964 Rabe.

H. Gomperz, *Sophistik und Rhetorik*; cf. Philosophie.

C. P. Gunning, *De sophistis Graecae praeceptoribus* : Diss. Amsterdam 1915 XVI 144 p. | WKPh 1915 1064 Nestle | MPh 1916 313 Berlage | BPhW 1916 257 Nestle.

P. Hamberger, *Die rednerische Disposition in der alten τέχνη ῥητορική* : Rhetor. Stud. hrsg. von E. Drerup, II : *Korax, Gorgias, Antiphon*. Paderborn Schöningh 1914 v 121 p. | BFC 1915 241 di Capua | WKPh 1915 896 Tolkiehn | ZöG 1915 508 Mesk | CPh 1919 296 Smiley | BPhW 1916 737 Lehnert | DLZ 1916 1400 Schissel von Fleschenberg | MPh 1917 182 Kuiper | REG 1916 464 Puech | RF 1916 176-180 Cessi.

H. Heck, *Zur Entstehung des rhetorischen Attizismus*; cf. Langue grecque.

Th. Hebrle, *Quaestiones rhetoricae ad elocutionem pertinentes.* | BPhW 1915 1535 Lehnert.

C. Hiddemann, *De Antiphontis, Andocidis, Lysiae, Isocratis, Isaei orat. iudicialium prooemiis* : Diss. Münster Aschendorf 1913 62 p. | BPhW 1915 547 | DLZ 1915 654 Klotz | WKPh 1916 101 Wagner.

J. E. Hollingsworth, *Antithesis in the attic orators from Antiphon to Isaeus* : Diss. Chicago, Menasha Banta 1915 IX 87 p. | BPhW 1917 991 Thalheim | CW X 68 La Rue van Hook.

J. Hornianszky, *Le pouvoir du mot. Introduction à l'histoire de la rhétorique grecque* : [en hongrois] : EPhK XXXVIII 633-656. | Le mot est la substance de celui qui le profère ; il a une réalité et peut avoir une action par lui-même (omen), d'où la nécessité de le tenir inchangé dans les actes religieux ; il y a presque identité entre le nom et le nommé. Un discours est de la même qualité qu'un oracle ou une révélation : Epiménide et Apollonius de Tyane parlent comme envoyés des dieux ; Empédocle, le maître de Gorgias, est le premier représentant conscient de l'art du discours, en même temps que ses καθαρμοί ont encore l'allure de la révélation divine (substitution du ῥήτωρ au προφήτης).

H. M. Hubbell, *Isocrates and the Epicureans* : CPh 1916 405-418. | Les Épicuriens ne repoussent pas complètement l'enseignement des rhéteurs ; la « Rhétorique » de Philodème est une œuvre de polémique contre ceux qui prétendent donner à la rhétorique un rôle éducateur (Isocrate).

W. John, *De reterum rhetorum studiis Thucydideis quaestiones selectae* ; cf. Textes : Thucydides.

E. Kagaroff, *Les opinions religieuses et morales des orateurs attiques* : JMIR 1915. | Voulant se rapprocher de la mentalité de la foule, les orateurs attiques se distinguaient par un conservatisme extrême dans leurs idées religieuses et morales, et ne subissaient presque pas l'influence de la philosophie.

J. Klek, *Symbuleutici qui dicitur sermonis historiam criticam per quattuor saecula continuatam scripsit* : Rhetor. Stud., VIII Paderborn Schöningh 1919 169 p. | BBG 1920 130 Schönberger | BPhW 1920 577-589 Preuschen | RF 1921 480 Castiglioni.

R. Kohl, *De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis* : Rhetorische Studien. IV Paderborn Schöningh 1915 116 p. | BFC 1915 94 Dalmasso | BPhW 1915 1369 Ammon | DLZ 1915 710 Schissel von Fleschenberg | BBG 1916 132 Heinlein | LZB 1916 1123 Ammon | MPh 124 Kuiper | RF 1916 453 Moricca | WKPh 1916 104 Tolkiehn.

A. Krumbacher, *Die Stimmbildung der Redner im Altertum bis auf die Zeit Quintilians* : Rhetor. Stud., X Paderborn Schöningh 1921 108 p. | CR 1922 189 Butler | PhW 1922 702 Levy | RF 1921 480 Castiglioni | DLZ 1922 694-698 Stroux | AGM 1923 194 Diepgen.

C. Kunst, *De contumeliosa voce θηρίον* : WS 1919 192-193. | Exemples de cette injure dans le vocabulaire des orateurs (Dinarque, *passim*).

A. Kurfess, *Recherches sur l'invective* ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. Matthieu, *Survivance des luttes politiques du V^e siècle chez les orateurs attiques* : RPh 1914 182-205. | Les orateurs athéniens contemporains de Démosthène ont subi l'influence de la littérature de parti, souvent pamphlétaire, éclose entre 430 et 400, et qui a complètement disparu.

K. Mras, *Platos Phädrus und die Rhetorik* ; cf. Textes : Platon.

H. Mutschmann, *Die älteste Definition der Rhetorik* : H 1918 440-443. | La définition à laquelle arrive Socrate dans le Gorgias 452 E ne peut avoir été empruntée au Sophiste. Il est peu probable aussi qu'elle soit de Korax ou de Tisias. L'expression πειθοῦς δημιουργός, d'origine dorienne, n'est pas une définition ; Platon use à dessein de termes vagues pour arriver à sa conclusion que la rhétorique n'est pas un art.

Fr. Nietzsche, *Unveröffentlichtes zur Rhetorik und Rhythmik* : cf. Mélanges et Recueils.

H. Roeder, *Was ist ein Sophist ?* cf. Philosophie.

A. Rostagni, *Un nuovo capitolo della retorica e della sofistica* : SFC II 1922 148-201. | Antisthène et Gorgias ; le mouvement rhétorique et sophistique du groupe pythagoricien. Le contenu et la technique des discours attribués à Pythagore (usage du καιρός, distinction des vertus) les montre inspirés de Gorgias ou du milieu qui a subi son influence. | BFC XXIX 24 Tescari.

A. Schaefer, *De rhetorum praeceptis quae ad narrationem pertinent* : Diss. Freiburg 1921 77 p. datyl. Extr. in Jahresh. d. Philos. Fak. 1920-21 62-64.

W. Schaefer, *Quaestiones rhetoricae* : Diss. Bonn 1913 92 p.

M. Schamberger, *De declamationum Romanarum argumentis observationes selectae* : Diss. Halle 1917 88 p. | BPhW 1917 1134 Ammon.

O. Schissel von Fleschenberg, *Studien zum στάσεις-Kommentar* [sur l'enseignement de la rhétorique] ; cf. Textes : Hermogenes.

O. Schroeder, *De laudibus Athenarum a poetis tragicis et ab oratoribus epidicticis excultis* : Diss. Göttingen 1914.

F. Schwaab, *Ueber die Bedeutung des γένος ἐπιδεικτικόν* ; cf. Textes : Aristoteles.

Th. Sinko, *Sur ce qu'on appelle la diatribe cynico-stoïcienne* [en polonais] : Eos XXI 1916 21-63. Lemberg 1916. | WKPh 1917 791 Sajdak.

A. Stock, *De prolaliarum usu rhetorico.* | BPhW 1914 1494 Lehnert.

W. Suess, *Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik.* | BPhW 1914 721 Lehnert.

B. Varneke, *La comédie et la rhétorique* : JMIR 1914. | Les rhéteurs latins et grecs citent souvent la comédie en y trouvant l'illustration de beaucoup de procédés de rhétorique, les rhéteurs grecs s'en rapportant à Ménandre, tandis que les rhéteurs romains préfèrent Térence, qui devient leur auteur favori aux dépens de Plaute.

R. Vetschera, *Zur griechischen Paränese.* | ZöG 1914 1037 Mesk.

P. Wendland, *Quaestiones rhetoricae* : Progr. Acad. Göttingen 1914 22 p. | BPhW 1915 883 Ammon.

K. Wenig, *Etudes sur l'histoire de l'art oratoire en Grèce* : LF XLI 16-19, 102-104. | Lysias cultivait les discours ἐρωτικοί et ἐπιστολικοί. Un exemple du premier genre est le Phèdre de Platon, un du deuxième le Busiris d'Isocrate, qui a au commencement et à la fin la forme d'une lettre. Gomperz doute à tort des études philosophiques de Thrasymaque, qui proclamait à Athènes la morale du surhomme.

— *Contributions à l'histoire de l'art oratoire en Grèce* : LF 1921 16-22. | Isocrate meurt après la paix qui suivit la bataille de Chéronée. Il se donna peut-être volontairement la mort à l'occasion d'une maladie. Il résulte du nouveau fragment d'Antiphon Περὶ ἀληθείας (Oxyrh. pap. XI 92 s.) qu'Antiphon le sophiste était une autre personne qu'Antiphon l'orateur. Le texte du fragment révèle une tendance démocratique, tandis qu'Antiphon l'orateur était partisan de l'oligarchie. Il semble que Zoïle ait écrit, outre sa grande œuvre contre Homère, une déclamation Ὑπὲρ Ὁμήρου.

— *La rhétorique attique et le mouvement libéral* : LF 1922 1-7. | La rhétorique est née de l'esprit critique, rationaliste et subjectif, qui se répand à Athènes dans la 2e moitié du Ve s., produit, comme la sophistique, du libéralisme de cette époque.

— *Geschichte der griechischen Beredsamkeit, von der ältesten Zeiten bis zum Anfang des 4. Jahrh.* : Prag Böhm. Akad. 1916 325 p. | LF 1917 284-287 Svoboda.

Historiographie.

E. Bux, *Das Proboulema bei Dionysius. Ein Beitrag zur Gesch. der röm. Historiographie* ; cf. Textes : Dionysius Halicarnasseus.

F. H. Colson, *The influence of rhetoric upon history* ; cf. Rhétorique.

— *Mythes et généalogies* : cf. Histoire religieuse générale.

H. Ehrenberg, *Antike Geschichtsmythen* ; cf. Textes : Historica.

F. Focke, *Synkrisis* : H 1923 327-379. | Les éléments de la « comparaison » brève des biographies de Plutarque dans la tradition littéraire ; le motif de l' « agon », le parallèle dans l'éloge. — Corrigenda : H 1923 p. 465.

M. Galdi, *L'epitome nella letteratura latina* ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker* ; cf. Textes : Historica.

A. Kappelmacher, *Das Wesen der antiken « Commentarii »* ; cf. Textes : Caesar.

F. Kern, *Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtsschreibung, I. Geschichtsschreiber des frühen Mittelalters [von Eusebius bis zu Regino von Prüm]* : Quellensammlung zur deutschen Geschichte Teubner 1915. | HZ 1015, II 669 Hof-meister.

A. Kolar, *Les conceptions de l'historiographie dans l'antiquité* ; cf. Histoire.

E. Kornemann, *Der Priestercodex und die altrömische Pseudogeschichte* ; cf. Histoire romaine.

C. F. Lehmann-Haupt, *Die griechisch-römische Geschichtsschreibung im Lichte altorientalischer Quellen* : Festehr. Akad. Histor. Klubs Innsbruck. Würzburg Becker 1923 p. 69-95.

L. E. Lord, *The end of the story* : CJ XVIII 73-81. | Les historiens grecs, Hérodote, Thucydide, Xénophon terminent les récits les plus importants par une anecdote. Plutarque pousse à son comble développement ce procédé destiné à donner plus de vie au récit.

A. v. Mess, *Die Anfänge der Biographie und der psychologischen Geschichtsschreibung in der griechischen Literatur* : RhM 1915 337-357 ; 1916 79-101. | La biographie et l'historiographie qui apparaissent au IVe s. av. J.-C. ont en commun l'intérêt pour la personnalité humaine ; elles dérivent non de la rhétorique et d'Isocrate, mais de la philosophie socratique. Thucydide répugnait à présenter à ses lecteurs des traits de caractère qui ne pouvaient lui servir à expliquer un événement. Théopompe est le premier à avoir fait d'un personnage le centre de son histoire. Il s'efforça pourtant d'éviter la particularité et la partialité dans ses jugements sur les hommes d'Etat. Aristoxène de Tarente a plusieurs traits communs avec Théopompe, le créateur de la manière psychologique d'écrire l'histoire. Ce n'est pas que la forme de la biographie n'ait pas existé longtemps avant eux, sortie tout naturellement du discours et du genre épistolaire. Le mérite d'Aristoxène est de nous faire connaître un Socrate plus « réaliste » que celui de Platon ; son défaut de nous faire voir en lui plutôt le moraliste que le philosophe.

E. Meyer, *Thukydides und die Entstehung der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung* ; cf. Textes : Thucydides.

B. W. Mitchell, *The writing of narrative latin* : New-York American book Co 1915 240 p. | CW IX 188 Bradley.

Fr. G. Moore, *Annalistic method as related to the book divisions in Tacitus* ; cf. Textes : Tacitus.

L. Niedermeyer, *Untersuchungen über die antike Autobiographie* ; cf. ci-dessus : Generalia.

B. Perrin, *History* ; cf. ci-dessus : Bibliogr. Greek literature (p. 152-177).

Fr. Pfister, *Zur älteren griechischen Historiographie* ; cf. Histoire grecque.

— *Tacitus als Historiker* [à propos des théories de l'historiographie grecque et romaine] : cf. Textes : Tacitus.

L. G. Robert, *The Gallic fire and Roman archives* : MAAR 1918 55-65. | On a été beaucoup trop sceptique sur la destruction des documents par l'incendie et sur les traditions antérieures à la prise de Rome. Les documents internationaux étaient conservés dans les temples et au Capitole ; les leges et les sénatus-consultes également, ce qui explique la quantité de ceux qu'ont connaît. Les annales des pontifes ont été détruites et peuvent avoir été restituées de mémoire avec un fort degré d'exactitude pour le demi-siècle précédent.

A. Schroeder, *De ethnographiae antiquae locis quibusdam communibus observationes* : Diss. Halle 1921 55 p. | PhW 1922 657 Philipp | PM 1922 135 Philipp.

W. Schur, *Griechische Traditionen von der Gründung Roms* ; cf. Histoire.

E. Schwartz, *Ueber das Verhältnis der Hellenen zur Geschichte* ; cf. Histoire grecque.

R. M. Scoon, etc., *Selections from roman historical literature* ; cf. Textes : Historica.

W. Soltau, *Mythus und literarische Erfindung in der älteren römischen Geschichte* ; cf. Histoire romaine.

G. H. Stevenson, *Ancient historians and their sources* [en part. Tacite et Plutarque] ; cf. Histoire : Méthodologie.

K. Truedinger, *Studien zur Geschichte der griechisch-römischen Ethnographie* : Diss. Basel Teubner 1918 175 p. | NTF IX 64 Heiberg | Anθ 1921 734 Wessely | V&G 1921 128 Kornemann | PM 1922 135 Philipp.

H. Weber, *Zur Redaktion antiker Kriegsberichte* ; cf. Textes : Caesar.

A. B. West, *The multiplication of cities in ancient geography* ; cf. Histoire régionale.

C. W. Westrup, *Annalium confectio. Tabula. Annales maxima* : NTF 1916 89-92.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Geschichtsschreibung* : Intern. Monatsschr. 1918 XII 353-376.

Der schematische Charakter der Schlachtschilderungen in der antiken Literatur Sujet de concours de l'Univ. de Rostock 1917.

Nouvellistique et folklore.

Comptes rendus des publications relatives au genre de la fable dans la littérature romaine, par H. Draheim : JAW vol. 183, p. 195-203.

Comptes rendus des publications relatives au roman (1910-1915), par K. Mpenscher : JAW vol. 170 p. 191-230.

Bibliographie byzantine : Volksliteratur, Sagen, Folklore, etc. : ByZ XXIV 1923 p. 143-149 ; ByJ 1923 p. 172-175.

W. Aly, *Volksmärchen, Sage und Novelle bei Herodot und seinen Zeitgenossen : eine Untersuchung über die volkstümlichen Elemente der altgriechischen Prosaerzählung* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1921 301 p. | HZ CXXVII 93-98 Herzog | PhQ 1923 76 Laird | CR 1922 85 M. | OLZ 1923 101-106 Pieper | PhQ 1923 76 Laird.

W. Anderson, *Die Meleagrossage bei den Tschuwaschen* : Ph 1914 159-160. | Texte recueilli vers 1911, dans un village du gouvernement de Kasan. L'identité du récit oblige à supposer un emprunt. On ne sait par quelle voie.

— *Die Meleagrossage bei den Letten* : Ph 1923 222. | Deux versions récentes paraissent remonter à une source ancienne commune (Treuland, Lett. Märchen, 1887).

L. Bastari, *Il dragone della caverna* : Ath 1917 77-82. | La légende du dragon dans les cavernes a été transmise au moyen âge par l'antiquité : Properce, Elien, Valerius Flaccus mentionnent les sacrifices offerts au dragon.

E. Bickel, *Gyges und sein Ring. Zum Begriff Novelle und zu Hebbels tragischer Kunst* : NJA 1921 336-358. | Les différentes manières de traiter le sujet, chez Hérodote, qui ne mentionne même pas l'anneau, chez Platon, qui en fait l'élément principal du récit, chez Plutarque, Nicolas de Damas, Justin (Trogue Pompée), Ptolémée (Photios), Tsetsès, fournissent l'occasion de distinguer la nouvelle dite λόγος et la nouvelle dite μῦθος.

Th. Birt, *Novellen und Legenden aus verklungenen Zeiten* : Leipzig Quelle und Meyer 1916 306 p. | WKPh 1916 633 Nohl.

— *In der Heimat der Winde. Ein griechisches Märchen* : V&G 1917 XXXI 339-346.

W. Bousset, *Die Geschichte eines Wiedererkennungsmärchens* ; cf. Textes : Vitae : V. Placidae.

W. N. Brown, *The silence wager stories, their origin and their diffusion* : AJPh 1922 289-318. | Ce type de conte (du « couple muet », du « plus grand sot des quatre »), issu de l'Inde, a été importé en Occident après l'an 500 et a subi des modifications diverses avant de se répandre sur l'Europe et de retourner dans l'Inde.

— *Von Hass und Liebe. 5 Erzählungen aus verklungenen Zeiten* : Leipzig Quelle 1919 291 p.

L. Castiglioni, *Studi intorno ai romanzieri Greci* ; cf. Textes : Xenophon Ephesius.

Ch. Ch. Charitonidis, *Observations sur les chants populaires grecs publiés par Legrand et Passow* : Aθ 1914.

R. Corso, *Folklore* : Roma Leon. da Vinci 1923 XII 148 p. | Bil XXII 313.

O. Daehnhardt, *Natursagen, Märchen, Fabeln und Legenden* ; cf. Textes : Fabulae.

P. H. Damsté, *Oedipus Indicus* : Mn XLV 231-232. | L'énigme du Sphinx se retrouve à Sumatra et d'autres traits de la légende d'Œdipe sont répandus dans les Indes.

S. Daniel, *Zur Entstehung und Entwicklung der Argonauten- und Medeasage* (extrait d'une Diss. dans : Jahrb. d. Fak. München 1920). | PhW 1923 205 Klotz.

G. Dottin, *Les légendes grecques dans l'ancienne Irlande* : REG 1922 391-407. | La Grèce et ses légendes ont été connues en Irlande dès le haut moyen âge, en général par la littérature latine.

S. Eitrem, *Eine Verzweigung des « Zwillingstypus »* : BPhW 1919 741-742. | Légende de Hyrnetho (Pausanias II, 28, 3 ss.) : les deux frères qui ramènent à la maison leur sœur enlevée répondent aux Dioscures ramenant Hélène d'Attique à Agamemnon et à Ménélas ramenant Hélène de Troie.

E. Faral, *Recherches sur les sources latines des contes du Moyen Age* ; cf. ci-dessous : Litt. médiévale.

Ed. Fraenkel, *Zur Form der αἶνοι* [formules du genre ésopique] ; cf. Textes : Sophocles.

J. G. Frazer, *Folklore in the Old Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Studies in greek scenery, legend and history* ; cf. Histoire grecque.

C. Fries, *De Androcli leone* : WKPh 1915 1150-1151. | N'y aurait-il pas un rapport entre l'histoire du lion d'Androclès et celle de l'éléphant du Jatakam de J. Dutoit (II 156, p. 22 ss.) ?

Fr. Garin, *I papiri d'Egitto e i romanzi Greci* ; cf. Papyrologie.

H. Glueck, *Beharrung und Entwicklung, Volkskunst und Persönlichkeit* (Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

H. Gressmann, *Vom reichen Mann und armen Lazarus. Eine literargeschichtliche Studie* : Abhdl. Preuss. Akad. 1918 90 p. DLZ 1919 311 Eissfeldt | ThLZ 1919 100 Gunkel.

H. Gunkel, *Das Märchen im Alten Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

W. R. Halliday, *Pygmies and cranes* : CR 1921 27. | Mooney (Myths of the Cherokee, 19. Report Amer. Bur. Ethn.) rapporte un récit analogue à celui d'Homère sur les combats des pygmées et des oiseaux (Il. III, 3-6).

— *Notes upon the indo-european folktales and the problem of their diffusion* : FL 1923 117-140.

— *A chapter on the folktales in* : *R. M. Dawkins, Modern Greek in Asia minor* : Cambridge Univ. Pr. 1916 695 p. | CR 1918 77 Rouse | JHS 1916 406 Mc Kenzie.

S. Hammer, [*Sur le roman d'amour dans la littérature grecque*] (ex. Charisteria Morawski, p. 88-123) ; cf. Mélanges.

— *De narrationum Apulei insertarum Met. lib.* X *compositione et exemplaribus* ; cf. Textes : Apuleius.

A. Hausrath, *Die ionische Novellistik* : NJA 1914 441-461. | L'anecdote en Grèce remplaça l'épopée. Il dut certainement exister un lien entre les nouvelles ioniennes anciennes et celles dont on trouve des traces à partir du IIIe s. Si nous connaissons mal ce genre, c'est que les nouvelles étaient plutôt destinées à être racontées qu'à être lues. Elles durent, au point de vue de la forme, subir l'influence des sophistes.

— *Achiqar und Aesop. Das Verhältnis der orientalischen zur griechischen Fabeldichtung* ; cf. Textes : Aesopica.

A. Hausrath & A. Marx, *Griechische Märchen* (Märchen, Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klassischen Altertum) ; cf. Textes : Fabulae.

R. Helm, *Das Märchen von Amor und Psyche* ; cf. Textes : Apuleius.

J. Hertel, *Die betrogenen Betrüger* : ZMG 1920 458.

A. Hilka, *Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters.* | AB XXXVIII 209 Delehaye.

G. Huet, *Les contes populaires* : Bibl. de cult. gén. Paris Flammarion 1923 191 p. Sy 1923 78.

— *Authenticité et valeur de la tradition populaire* : RHR LXXIII 1-51. | Foulet a contesté l'antiquité des contes et la valeur de la tradition populaire ; la littéra-

ture orale ne serait que le reflet de la littérature écrite. Exemples divers : conte de Dieuchidas de Mégare (Scol. d'Apoll. de Rh., I, 517) ; Ulysse et Polyphème ; la Belle et la Bête dans Apulée. Les thèmes folkloriques sont souvent anciens, ce qui n'exclut pas la possibilité d'influences littéraires accidentelles.

O. Immisch, *Ueber eine volkstümliche Dartellungsform in der antiken Literatur* : NJA 1921 409-421. | Le mélange de prose et de vers (prosimetrum), attesté sur le domaine celtique et oriental (Windisch), l'est aussi en Grèce pour l' Ἀγὼν Ὁμήρου καὶ Ἡσιόδου et dans la suite par des œuvres de tout genre, dont la Ménippée est l'exemple le plus caractéristique.

C. Jullian, *Folk-lore en temps de guerre* : REA 1915 73-74.

R. Kapff, *Erzählungen aus der antiken Sagenwelt* ; cf. Textes : Historica.

B. Klinger, *Les légendes populaires sur l'origine de la femme et le poème de Simonide d'Amorgos* : JMIR 1914. | Analyse de la tradition populaire sur les femmes issues de différents animaux, selon leurs caractères. La variante représentée dans l'antiquité par la poésie de Simonide coïncide avec la rédaction tchèque de ce récit ; la variante adoptée par Phocylide rappelle aussi certaines traditions modernes.

— *Motifs de contes de provenance classique* (polon.) : Poznan Univers. 60 p. | 1 : Le roitelet dans le folklore européen. 2. Toutes les versions qui expliquent la différence des caractères de femmes par des comparaisons avec des animaux remontent à Simonide d'Amorgos.

C. Knapp, *Ovid as a short-story writer* ; cf. Textes : Ouidius.

— *Mr. Kadison on Ovid as a writer of « short stories »* : CW XIII 137-138. | L'histoire de Pyrame et Thisbé dans les Métamorphoses répond à ce que dans l'esthétique littéraire moderne on a appelé « short stories ».

P. I. Koukoulès, *Contribution au folk-lore grec du moyen âge* : Aθ 1914. | Critique d'un article de S. Kougéas sur le folk-lore dans les scholies d'Arétas.

P. Krestchmer, *Neugriechische Märchen* : Jena Diederichs 1917 XII 233 p. | Byz 1923 147 A. H.

F. Krsek, *Proverbes du grec ancien et du grec moderne* ; cf. Textes : Prouerbia.

— *Les plantes dans les proverbes grecs* ; cf. Sciences.

F. Lacôte, *Sur l'origine indienne du roman grec* (Mélanges S. Lévi, p. 249-304) : cf. Recueils et Mélanges.

B. Laufer, *The diamond. A study in chinese and hellenistic folk-lore* : Field Mus. of natur. hist. publ., Anthropol. Ser., XV, 1. Chicago 1915 75 p. | CPh 1918 107 L. Westermann.

— *Asbestos and Salamander. An essay in chinese and hellenistic folk-lore* : T'oung Pao, Arch. pour l'Asie orientale 1915 299-373. | Ibid.

B. Lavagnini, *Un frammento di un nuovo romanzo greco di Troia ? Integrazioni e congetture a frammenti di romanzi greci* : Ae 1921 200-206. | Appendice à l'ouvrage en préparation sur « Le origini del romanzo greco » : restitutions et conjectures sur les fragments des romans de Ninos, Metiochos et Parthenope, Chion, Erpillide (fr. Mahaffy). | PhW 1922 697 Hausrath.

— *Le origini del romanzo greco* : Pisa Mariotti 1921 104 p. | CR 1922 192 Butler | PhW 1922 697 Hausrath | AJPh 1923 371 Perry | Ath 1923 146-152 Donnini | BFC XXIX 53 Munno | RF 1923 248 Piovano | RIGI 1922 319-321 Milio | Mous 1923 76 N. T.

Fr. von der Leyen, *Das Märchen. Ein Versuch.* | DLZ 1914 2032 Panzer.

P. Lockwood, *Post-mortem wit in folk tale, literature, and roman law* : TAPhA 1921 XVII. | Analogues modernes du conte d'Horace Serm. II 5, 84-88.

G. Lumbroso, *Sulla lettura di romanzi greci ad Alessandria* : Ae 1922 140.

K. Mackenzie & W. A. Oldfather : *Ysopet-Avionnet. The latin and french texts* ; cf. Textes : Fabulae.

R. Marett, *Psychology and folk-lore* ; cf. Histoire sociale.

A. Mayer, *Die Quellen zum Fabularius des Konrad von Mure* : Diss. Nürnberg Bilz 1916. | ThLZ 1918 7-9 Volhner.

— *Studien zum Aesoproman und zu den äsopichen Fabeln im lateinischen Mittelalter* ; cf. Textes : Aesopica.

E. S. Mc Cartney, *How and why « just so » mythology in Ovid's Metamorphoses* ; cf. Textes : Ouidius.

— *Some folklore in physiology and zoomimicry* ; cf. Sciences.

C. W. Mendel, *Petronius and the greek romance* ; cf. Textes : Petronius.

E. Mercanti, *Rappresentazione del mito di Atteone* ; cf. Archéologie.

K. Meuli, *Untersuchungen zur griechischen Sagengechichte* ; cf. Textes : Homerus.

A. W. Milden, *Herodotus as a short story writer* ; cf. Textes : Herodotus.

J. Moravcsik, *La légende de la biche merveilleuse chez les auteurs byzantins* : EPhK XXXVIII 280 ss. | Dépouillement d'ouvrages historiques du IVe au VIe s. Le récit le plus ancien est chez Sozomène, dont la source était Eunape ; on le retrouve chez Procope et Jordanes ; il a pour origine l'épouvante qui suit l'invasion des Huns. Le motif de la biche poursuivie est déjà dans Pausanias.

C. Morelli, *Sulle tracce del romanzo e della novella* : SFC 1920 25-100. | I. L'his-

toire d'Alexandre et de Dandamis (*sic*), suivie à travers Onesicritos et Mégasthène à l'aide des témoignages de Strabon, Arrien, et Palladius, aboutit à la « Alexandri Magni, regis Macedonum et Dindimi, regis Bragmanorum... collatio », qui est une œuvre de propagande chrétienne des v^e-vi^e s. — II : L'Aegritudo Perdiccae est une sœur cadette de l'histoire d'Antiochus et Stratonice, que permettent de reconstituer Valère Maxime, Lucien et Soranus. — III : Quelques mots sur la Fabula Milesia à propos de Sidoine Apollinaire.

F. Moth, *Aristoteles sagnet eller Elskoos Magt. Et bidrag til sammenlignende Novellenforskning* ; cf. Textes : Aristoteles.

B. A. Mueller, *Ein neuer griechischer Roman* : RhM 1916 358-363. | Débris d'un roman plutôt que d'une œuvre historique dans les Public. della Soc. ital. II n° 151.

M. Norsa, *Da un papiro della Soc. italiana* [roman grec ?] ; cf. Papyrologie.

M. B. Ogle, *The stag-messenger episode* : AJPh 1916 387-416. | La légende du cerf messager paraît d'origine orientale ; les Hébreux l'auraient empruntée à l'Inde par l'intermédiaire des Perses, et c'est aux Arabes que seraient dus les détails romanesques. Une version populaire de la légende, traduite en latin avant le temps de Jean de Alta Silva, se retrouve dans la version hébraïque des « Sept sages », dérivée d'un texte arabe perdu, du xi^e siècle. On ignore quelle a pu être l'influence exercée par l'histoire de Picus dans Ovide, ou la légende d'Hylas dans Valerius Flaccus.

P. E. Pavolini, *Echi dell' Odissea nella poesia popolare greca* ? cf. Homerus.

Fr. Peister, *Aesoproman und Alexanderroman* [sur le genre littéraire des πράξεις et ἀρεταί] ; cf. Textes : (ad) Alexandrum.

J. S. Phillimore, *Greek romances* ; cf. Hist. des études : G. Gordon, English literature and the classics, n° 4.

L. B. Quarone, *Le leggende della salamandra nella letteratura* : A&R 1921 20-46. | Les croyances relatives à la salamandre, qui se sont perpétuées du latin dans les littératures médiévales et modernes, remontent au grec et apparaissent déjà dans Aristote. L'origine du mot reste inconnue.

L. Radermacher, *Dis Gründung von Marseille ; Sage und Sitte* ; cf. Histoire.

S. Reinach, *Folk-lore* : RA 1915, i 189. | Le mot date de 1846 et a été composé par Ambrose Merton (W.-J. Thoms), fondateur des Notes and Queries.

Fr. Ribezzo, *Elemento di romanzo ellenistico in Livio* ; cf. Textes : Liuius.

C. Robert, *Die griechische Heldensage* : cf. Religion grecque.

E. Rohde, *Der griechische Roman und seine Vorläufer*, 3^e Aufl. Leipzig Breitkopf 1914 xviii 636 p. | BPhW 1914 1422 Hausrath | BFC 1915 222 Zuretti | DLZ 1915 1346-1352 Weinreich.

P. Saintyves, *Rondes enfantines et quêtes saisonnières* : cf. Histoire religieuse.

V. Scheil, *Folklore épique* : CRAI 1917 140. | La deuxième tablette de l'épopée de Gilgamech a été retrouvée par M. St. Langdon ; on y voit comment l'hiérodule façonna à la vie civilisée le satyre Enkidon.

O. Schissel von Fleschenberg, *Entwicklungsgeschichte des griechischen Romanes im Altertum* : Halle Niemeyer 1913 109 p. | BPhW 1914 1356 Helm | LZB 1914 1373 Stemplinger | CR 1915 126 Caselee | MPh 1915 194 Hesseling.

— *Die griechische Novelle* : Halle Niemeyer 1913 109 p. | BPhW 1914 654-659 Helm | LZB 1914 759 Drerup.

St. Schneider, *Etudes mythologiques et folkloristes* ; cf. Histoire religieuse.

R. Schubert, *Zur Kritik der Alexanderhistoriker* ; cf. Textes : (ad) Alexandrum.

E. Schwabe, *Antike Erzählerkunst* ; *Die schönsten Sagen des klassischen Altertums* ; cf. Textes : Narratiua.

B. Schweitzer, *Aufsätze zur griechischen Sagengeschichte* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. Settegast, *Das Polyphemmärchen in altfranzösichen Gedichten* : Leipzig Harrassowitz 1917 167 p. | BPhW 1918 466 Hausrath.

S. B. Slack, *Roman and semitic legends* ; cf. Histoire.

K. Fl. Smith, *The literary tradition of Gyges and Candaules* : AJPh 1920 1-37. | Tradition partie de Platon d'une part, suivie par Cic. et Ptolemaeus Chennus, Libanius, Philostrate, Nonnus et Tzetzes ; d'autre part d'Hérodote, suivie par Denys d'Halicarnasse, Lucien, etc., et les écoles de rhétorique. La tradition antique repose sur la folie de Candaule et sa punition ; les modernes ont fait de Gygès le héros de l'aventure.

E. Stemplinger, *Antike Motive in deutschen Märchen* : NJA 1922 378-388. | Le conte s'est confondu en Grèce avec la littérature héroïque, mais si on considère les motifs plutôt que les sujets, on retrouve la chaîne qui unit la tradition moderne à la tradition antique.

K. Chr. Storck, *Die ältesten Sagen der Insel Keos* : Diss. Giessen Schneider 1912 29 p. | WKPh 1916 409.

E. Tegethoff, *Studien zum Märchentypus von Amor und Psyche* : Bonn Schroeder 1922 133 p. | Anz. deutsche Altert. & Lit. 1922 67 ss. Ranke.

G. Thiele, *Zur Libyschen Fabel* : Ph LXXV 227-231. | Deux discours du type des Προλαλιαί de Dion de Pruse et de Lucien attestent la persistance de la tradition des λόγοι Λιβυκοί (cf. NJA XXI, 6). La première trace du conte lybien remonte plus haut qu'Eschyle (l'aigle mourant dans Myrm. fr. 139).

D. Valla, *Il mito di Pantea* : AIR 1922 119-124. | Xénophon en traversant l'Asie

dut recueillir les derniers échos d'une légende merveilleuse qu'il sut élaborer en créant un type d'héroïne de roman.

Fr. Voigt, *Volksepos und Nibelungias* (Festschr. Univ. Breslau, 484-516) ; c. Mélanges.

K. Wache, *Die Tierfabel in der Weltliteratur* ; ZöG 1919 416-439.

M. Wilmotte, *De l'origine du roman en France. La tradition antique et les éléments chrétiens du roman* : Mém. Acad. Belg. XVIII, Bruxelles Lamertin 1923 71 p.

J. G. Winter, *Homeric reminiscences* ; cf. Textes : Homerus.

Th. Zachariae, *Eine indische Rätselaufgabe bei Sophokles* : H 1915 475-480. | La légende suivant laquelle Dédale serait arrivé à faire passer un fil par les circonvolutions d'une coquille en l'attachant à une fourmi (Sophocle, Καμίκιοι) se retrouve dans les récits hindous et arabes.

Th. Zielinski, *Irésione. Contes attiques* [en polon.] : Warszawa Mortkowicz 1922 I et II [III et IV à paraître] 170+130 p. | Contes servant d'illustration pour la religion de la Grèce antique : 1. La coupe de l'offense [Dionysos dieu du vin], 2. Le hameau maudit [légende d'Anagyros, culte des héros], 3. Le château de l'Aurore [mythe de Procris], 4. La reine des bourrasques, prologue [enlèvement d'Orithyie, culte de Héra], 5. Le mystère des Rochers Longs [mythe d'Ion, culte d'Apollon à Delphes], 6. Les chants du rossignol [mystères d'Orphée], 7. Le cadet de Perséphone [Panathénées], 8. La caverne des Harpyes [légende de Phinée, hellénisation des Scythes.]

Littérature chrétienne et byzantine.

Pour les textes, cf. Textes : Christiana, et passim sous les rubriques particulières.

Bibliographie de la littérature chrétienne 1914-1919 : RHE XV 26 ss., 121 ss., 299 ss., XVI 167-196 ; XVII 20-321, 120-134, 233-243 ; pour les années 1919 à 1923, voir chaque année de RHE.

Bulletin d'ancienne littérature chrétienne latine : Supplément à RB 1921 p. 1-16 ; 1922 p. 17-64 ; 1923 p. 65-80.

Bulletin d'ancienne littérature chrétienne, par A. d'Alès : Et CXXXVIII 687-705.

Chronique d'histoire et de littérature anciennes de l'Eglise, par J. Tixeront ; RSR 1921 158-169.

Bericht über die Ausgabe der griechischen Kirchenväter der drei ersten Jahrhunderte, von A. von Harnack : SPA 1916 104-112. | Vues générales sur la portée de l'entreprise et sur la littérature chrétienne elle-même.

Bibliographie de la littérature byzantine : ByJ III 205-213 ; 1920 427-430 ; 1921 225-230 ; 1922 163-172 ; 204-210 ; ByZ XXIV 1923 133-143.

Bibliographie de la littérature populaire byzantine : ByJ 1920 428-430 ; 1921 229-232 ; 1922 210-213 ; 1923 172-175 ; ByZ XXIV 1923 143-149.

Bulletin de littérature byzantine, par M. Jugie : EO XVII (1914) 144-160.

A plea for christian authors, by Ch. Knapp : CW XII 39-40.

Publications de la Society for promoting christian knowledge : RB 1921 62-71.

Scritti varii di letteratura dedicati al R. A. Amelli ; cf. Mélanges.

Beiträge des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur (Festgabe A. Ehrhard) ; cf. Mélanges.

O. Bardenhewer, *Geschichte der altkirchlichen Literatur*. Freiburg Herder : —

— I : *Vom Ausgang des apostol. Zeitalters bis zum Ende des 2. Jahrh.*, 2e Aufl. 1913 XII 633 p. | BChr 1914 233 de Labriolle | HJ 1914 186 Weyman | RC 1914 I, 281, M. D. | ThQ 1914 468 Bihlmeyer | WKPh 1914 434-440 Dräseke | RHE 1922 327-331 Lebon | BPhW 1915 819 Preuschen.

— II : *Vom Ende des 2. Jahrh. bis zum Beginn des 4. Jahrh.* ; 2e Aufl. Freiburg Herder 1914 XIV 729 p. | HJ 1915 168 Weyman | ThQ 1915 580 Bihlmeyer | WKPh 1915 655-660 Dräseke | RHE 1922 327-331 Lebon | BPhW 1917 1139 Preuschen.

— III : *Das vierte Jahrhundert mit Ausschluss der Schriftsteller syrischer Zunge.* 1912 X 666 p. | BPhW 1917 1139 Preuschen | RHE 1922 327-331 Lebon.

A. Bauer, *Alexandrien und die Verbreitung christlicher Weltchroniken* : Z. Hist. Ver. Steiermark Graz 1917 XV 1-6.

A. Baumstark, *Geschichte der syrischen Literatur mit Ausschluss der christlich-palaestinischen Texte* : Bonn Marcus & Weber 1922 XVI 378 p. | AB 1923 162-166 Peeters | B 1923 142 Tisserant | RB 1923 32 Lang | REG 1922 466 Puech | ZKG 1923 428 | ByJ 1922 433-436 Haase | RQH XVIX 234 Vincent | Sy 1922 166 Dussaud | ThQ 1922 287 Bihlmeyer.

— *Nichtevangelische Perikopenordnungen des ersten Jahrtausends im Sinne vergleichender Literaturgeschichte untersucht* : Liturgiegesch. Forsch., III Münster Aschendorff 1921 XII 196 p. | DLZ 1922 508 Rahlf | RB 1922 166 Mercenier | By 1922 196 Allgeier | RHE 1922 527 de Puniet.

E. Bevan, *Hellenism and christianity* ; cf. Mélanges et Recueils.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Untersuchungen zu Philo und Clemens von Alexandria, Justin und Irenäus* :

Gottingen Ruprecht 1915 | ThQ 1915 575 Graf | DLZ 1917 48 Hoennicke | MPh 1916 154 Meyboom | MGJ 1923 284-287 Heinemann.

L. Bréhier, *Le théâtre religieux à Byzance* ; cf. Archéologie chrétienne.

L. Cantarelli, *Studi romani e bizantini* ; cf. Mélanges et Recueils.

S. Colombo, *I caratteri e le tendenze dell' antica letteratura cristiana* : Di 1916 249-280. | Ce qui constitue une littérature ; où et comment elle peut naître. Caractères originaux de la littérature chrétienne. Ne pas l'étudier comme un phénomène collatéral de la pensée antique et une simple continuation de la littérature profane.

H. Delehaye, *A travers trois siècles. L'œuvre des Bollandistes*, 1615-1915 ; cf. Textes : Vitae.

— *Les passions des martyrs et les genres littéraires* ; cf. Textes : Vitae.

H. Ehrenberg, *Tragödie und Kreuz* ; cf. Poésie dramatique.

W. H. Ferrar, *The early christian books* : London Soc. for prom. christ. knowl. 1919 xix 108 p. | RH 1920, 2 80 Guignebert.

P. G. Franceschini, *Manuale di patrologia* : Milano Hoepli 1919 635 p. | RF 19120 124 Bassi.

A. Heisenberg, *Aus der Literatur der Palaiologenzeit* ; cf. Histoire byzantine.

A. B. Heyden, *The blessed Virgin Mary in early christian latin poetry* : Washington 1918.

H. Heyne, *Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen : Eine literarisch-ikonographische Studie zur alt-christlichen Zeit* : Leipzig 1922.

A. M. Koeniger, *Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Literatur* ; cf. Histoire religieuse.

J. Kroll, *Die christliche Hymnodik* ; cf. Textes : Hymni.

G. Krueger, *Die christliche lateinische Literatur von Augustinus bis Gregor d. Gr.* (Geschichte der römischen Literatur IV, 2 : Die Literatur des 5. und 6. Jahrhunderts von M. Schanz, p. 360-650). München Beck 1921 | ThQ 1922 87 Bihlmeyer | Th&G 1921 134 Grützmacher | LZB 1921 186 Weyman.

— *Die Bibeldichtung zu Ausgang des Altertums* ; cf. Textes : Testamentum.

P. de Labriolle, *Histoire de la littérature latine chrétienne* : Paris Les Belles-lettres 1920 741 p. | BMB 1921 87-92 de Ghellinck | RA XIII 174 Reinach | RC 1921 8 Loisy | REA 1922 366 Fliche | RHE 1922 512 Lebon | AB 1922 185 Peeters | Rev. théol. & phil. 1922 227 de Faye.

— *Les sources de l'histoire du montanisme* ; cf. Histoire religieuse.

— *De la liberté du langage dans les écrits chrétiens primitifs* : BLAChr 1914 108-116. | Application à la littérature chrétienne des idées rapportées aux anciens par P. Lejay (Satires d'Horace, p. 548).

G. La Piana, *Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina dalle origini al sec. IX* : Grottaferrata tipogr. Italo-Orient. S. Nilo 1912 xv 344 p. | RB 1914 101 D. H. L. | RH CXVII 90 Bréhier.

E. Leigh-Bennet, *Handbook of the early christian fathers* : London Williams & Norgate 1920 xii 340 p. | AB 1922 185 Peeters.

A. Loisy, *La littérature du christianisme primitif* ; cf. Histoire religieuse.

U. Mannucci, *Istituzioni di patrologia ad uso delle scuole teologiche, I : Epoca antinicena*, 2e éd. Roma Ferrari 1921 235 p. | RB 1921 Bull. p. 12.

J. Marx, *Abriss der Patrologie*, 2e Aufl. Paderborn Schöningh 1919 vii 201 p. | DLZ 1922 853 Allgeier | HJ XXXIX 792 Weyman | ByZ 1923 171 C. W. | ThQ 1920 395 Bihlmeyer | ThLB 1919 361 Jordan | ThLZ 1919 291 Krüger | BMS 1919 63 Hermann | HJ XXXIX 792 Weyman | Th&G 1919 442 Simon | Theol. Prakt. Quartalschr. 1920 116-120, 444 ss. Tomek | ThR 1919 437 Esser.

H. Meusel, *Aelteste lateinische Verteidigungsschriften des Christentums* : Sächs. Kirchen- & Schulbl. 1915 n° 39.

P. Monceaux, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe*. Paris Leroux : —

— I : *Tertullien et les origines* ; — II : *Saint Cyprien et son temps* ; — III : *Le IVe siècle d'Arnobe à Victorin* ; — IV : *Le Donatisme* ;

— V : *Saint Optat et les premiers écrivains donatistes*. 1901-1920. | JS 1922 63-74 153-163 Toutain | REA 1922 72 Fliche BPhW 1914 725 Tolkiehn | RQH 1914, I 163-167 Allard | RC 1920 427 de Labriolle | RH 1920, II 103 Guignebert.

— VI : *Littérature donatiste au temps de Saint Augustin*. 1922.

— VII : *Saint Augustin et le donatisme*. 1923. | AB 1923 432 Simon | RC 1923 465-468 de Labriolle | REL 1923 126-129 de Labriolle.

G. Montelatici, *Storia della letteratura bizantina* (324-1453) : Milano Hoepli 1916 292 p. | BFC 1918 88 Munno | JS 1917 330 Bréhier | RH 1918, 2 331 Bréhier | RIGI I, 4 99 Terzaghi.

J. Moravcsik, *La légende de la biche chez les Byzantins* ; cf. Nouvellistique.

C. Morawski, *De scriptoribus romanis tertii et quarti p. Chr. nat. saeculi observationes* [sur Arnobe, Lactance, Ambroise] : Cracovie 1921 14 p.

G. Morin, *Etudes, textes, découvertes, contributions à la littérature [chrétienne] et à l'histoire des douze premiers siècles* (Anecdota Maredsolana, II, 1). Paris Picard 1913 xii 526 p. | AB 1914 240 Delehaye | ByZ 1914 285 Weyman | Di 1914 351-372 Colombo | HJ 1914 187 Weyman | RC 1914 336 de Labriolle | RH CXVI 1914

158 L. H. | RHE 1914 75 Flamion | RQH 1914 I, 195 Cabrol | RQK 1914 162, Kirch | ThQ 1914 612 Bihlmeyer | JS 1915 285 Monceaux | REA 1916 301 Fliche.

H. P. V. Nunn, *An introduction to ecclesiastical latin* : cf. Langue latine.

E. G. Pantelakis, Συμβολαὶ εἰς τὴν χριστιανικὴν Ἑλληνικὴν ποίησιν : Aθ 1919 102-176.

J. Pérez, *De patrologia espanola* : *San Pimenio* : Bol. Acad. Hist. LXXVII-1920 132-150. | HJ 1923 108 Jecker.

A. Puech, *Les apologistes grecs du IIe siècle de notre ère.* | AGPh XX 245 Bréhier | HZ 1914 II, 182 Bauer | RH CXV 93 Guignebert | RHE 1914 81-84 Tobac | RHR 1914 I, 397 Goguel | ThQ 1914 281 Bihlmeyer

G. Rauschen, *Grundriss der Patrologie, mit bes. Berücksichtigung der Dogmengeschichte*, 4e & 5e Aufl. Freiburg in Br. XII 274 p. | HJ 1914 412 Weyman.

— *Grundriss der Patrologie mit besonderer Berücksichtigung des Lehrgehalts der Väterschriften*, 6e et 7e Aufl. von J. Wittig : Freiburg Herder 1921 XVI 330 p. | ZKG 1922 230 | ThQ 1922 90 Bihlmeyer.

R. Reitzenstein, *Bemerkungen zur Märtyrerliteratur* ; cf. Textes : Vitae.

Fr. E. Robbins, *The hexaemeral literature* [commentaires de Philon, Théophile Hippolyte, Origène, Saint Basile, Saint Ambroise, Saint Augustin]. | RC 1914, 317 M. D. | RFA 1914 129 Dufourcq | REG 1914 219 Puech.

F. M. Schindler, *Die Lüge in der patristischen Literatur* (in : Festgabe Ehrhard, p. 421-433) ; cf. Mélanges.

G. Schlumberger, *Récits de Byzance et des Croisades* (Première série) : Paris Plon 1917 341 p. | Sy 1921 170 Dussaud.

— *Id.* (Deuxième Série) : Ibid. 1922 230 p. | Sy 1922 166 Dussaud.

O. Staehlin, *Die christliche griechische Literatur* (W. von Christ, Griechische Literaturgeschichte, 5e Aufl.). | ThQ 1915 138 Bilhmeyer.

— *Die hellenistisch-jüdische Literatur* (Ibid. II 535-658). | Monatschr. Gesch. Wiss. Judent. 1921 90 Heinemann | ThLB 1921 184 Behm | ThLZ 1921 5 Lietzmann.

J. Stiglmayr, *Kirchenväter und Klassizismus. Stimmen der Vorzeit über humanistische Bildung* : Freiburg Herder 1913 VIII 104 p. | BBG 1914 450 Straub | ByZ 1914 285 Weyman | HJ 1914 413 Weyman | LZB 1914 119 Weyman | WKPh 1914 631 Vogels | ZöG 1914 551 Bulhart | ThQ 1915 308 Sägmüller | ZG 1917 210 Reichard.

Fr. Stingeder, *Geschichte der Schriftpredigt* : Predigt-Studien, II Paderborn Schöningh 1920 XVI 238 p. | LZB 1921 226 G. B.

J. Tixeront, *Précis de patrologie* : Paris Gabalda 1918 514 p. | REA 1919 301 Fliche | RH 1920, 2 81 Guignebert | RHR LXXX 18o Macler | AB 1922 185 Peeters | RHE XVII 361 Draguet.

— *Mélanges de patrologie et d'histoire des dogmes* : Paris Lecoffre-Gabalda 1921 379 p. | RHR LXXXIV 166 Goguel | RB 1921 81 | RHPhR 471 Schoell.

P. Ubaldi, *Il movimento letterario d'ispirazione cristiana in Oriente nella prima metà del 4. secolo* (ex : Letture constantiniane ; cf. Textes : (ad) Constantinum.

P. Wendland, *Die urchristlichen Literaturformen* ; cf. Histoire sociale.

— *Die christliche Literatur*, neu bearb. von H. Lietzmann (Einleit. von Gercke-Norden, I, 5) ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

N. Wilmotte, *Les éléments chrétiens du roman* ; cf. Nouvellistique.

Littérature médiévale.

Compte rendu des publications relatives à l'histoire de la période de transition entre l'antiquité et le Moyen Age (Ve et VIe s.) pour les années 1894-1913, par E. Stein : JAW vol. 184, p. 1-90.

L'orientation actuelle des études relatives au latin médiéval, par E. Faral : REL 1923 26-47. | Intérêt et programme des travaux à entreprendre sur ce domaine : le latin du moyen âge a son originalité, sa vie, son histoire ; la littérature latine médiévale a servi de véhicule à une riche civilisation et a inspiré les littératures nationales.

The work and plans of the section of medieval latin of the Modern language Association of America, by J. S. P. Tatlock : TAPhA 1922 XXIX. | Le groupe constitué en 1921 pour l'étude des rapports du latin médiéval avec les littératures et cultures médiévales et modernes a déjà publié une Anthologie du latin médiéval due au Professeur Beeson.

Die mittellateinische Philologie, von K. Vossler : IMS XIII 783-790. | La philologie latine médiévale, dont l'enseignement est absent de nos programmes, doit combler la lacune entre l'antiquité et le monde moderne pour faire connaître le terrain sur lequel se sont développées nos littératures.

Aufgaben und Anregungen der lateinischen Philologie des Mittelalters, von P. Lehmann : Sitzb. Bayer. Akad. 1918, 8 München Franz 1918 59 p. | BPhW 1919 511-517 Mayer | LZB 1919 544 Manitius | MGM 1920 69 Sudhoff | ZBB 1917 24 Eichler.

Vom Mittelalter und der lateinischen Philologie des Mittelalters, von P. Lehmann : Quellen & Unters. z. lat. Philol. des Mittelalt., V, I. München Beck 1914 25 p. | ZKG 1915 200 Bess | RF 1915 360 Sabbadini | HJ 1914 956 Weyman | ZöG 902

Huemer | AB XXXVIII 209 Delehaye | DLZ 1915 1083 Naumann | WKPh 1915 540 Weyman.

Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance, hrsg. von Fr. Wilhelm : München Callwey. | WKPh 1914 1402 Pfister | ZG 1915 362 Heussner,

H. Brinkmann, *Anfänge lateinischer Liebesdichtung im Mittelalter* : NPh IX 49-60 ; 203. | Le XI^e s. hérite de deux formes, concours poétique et lettre d'amour, dont la seconde se développe hors des cours chez les clercs comme chez les laïcs. Histoire sommaire de la pastourelle, de la description, de la poésie des vagants.

M. Esposito, *Textes et études de littérature ancienne et médiévale* ; cf. Generalia.

E. Faral, *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois au moyen âge* : Paris Champion 1913 XI 431 p. | LZB 1914 1143 | RC 1914, I 129 Bourciez | DLZ 1915 1082 Karl.

S. Hammer, *De rerum naturae sensu apud poetas medii aevi graeco-barbaros* : E XXII 34-57. | Étend l'étude de A. Biese sur le sens de la nature jusqu'à la période byzantine et néo-hellénique.

— *Neograeca* : Posnan. Universit. 1920 31 p. | Continuation de l'étude précédente pour les poètes des XVI^e et XVII^e s.

A. Hilka, *Neue Beiträge zur Erzählungeliteratur des Mittelalters* ; cf. Littérature narrative.

E. C. Hills, *The relation of medieval latin literature to medieval vernacular literature* : TAPhA 1922 XXVIII. | Au moyen âge, dans toute l'Europe occidentale, la littérature latine et les littératures nationales s'influencent de telle façon qu'on ne peut bien comprendre les unes sans la connaissance de l'autre.

F. Kern, *Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Geschichtsschreibung* ; cf. Historiographie.

P. I. Koukoulès, *Le folklore grec du Moyen Age* ; cf. Littérature narrative.

P. Lehmann, *Beiträge zur Vagantenpoesie* : NPh IX 122-131.

A. Mayer, *Studien zu den äsopischen Fabeln im Mittelalter* : cf. Textes : Aesopica.

L. Piccioni, *Da Prudenzio a Dante* ; cf. Histoire des études.

E. K. Rand, *The brighter aspects of the Merovingian age* : PCA 1921 165-182. | Les rudesses et les horreurs de l'histoire mérovingienne ne doivent pas faire oublier la valeur d'un Grégoire de Tours et les succès d'un Fortunat, type mémorable de poète de cour (longue monographie de ce dernier).

M. Rodin, *The relation of medieval latin literature to classical literature* : TAPhA 1922 XXVII. | La littérature latine médiévale n'est pas une imitation de la littérature classique, mais l'expression des idées et des besoins d'une société nouvelle.

H. Suessmilch, *Die lateinische Vagantenpoesie des 12 & 13. Jahrhunderts als Kulturerscheinung* : Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalt., XXV Teubner 1917 104 p. | HJ 1920 357 Löffler | LZB 1920 37 Schneider.

H. Walther, *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters* : Quellen und Unters., V, 2 München Beck 1920 256 p. | HJ 1921 176 Weyman | LZB 1921 214 Wolkan | PhW 1922 280 Mayer | DLZ 1923 16 Göller | MPh 1920 51 Brakman.

PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE

A. GRAMMAIRE

Linguistique générale et indo-européenne.

Indogermanistik, von F. Slotty : Hundert Jahre A. Marcus & Webers Verlag p. 98-100.

Fifty years of comparative philology in America, by M. Bloomfield : TAPhA 1919 62-83.

Comparative philology, bibliographie analytique, par P. Giles : YWCS 1914 67-79 ; 1915 29-48 ; 1916 31-53 ; 1917 47-74.

Grammar and lexicography ; bibliographie analytique, par E. A. Sonnenshein : YWCS 1914 57-67 ; 1915 21-29 ; 1916 17-30 ; 1917 35-46 ; 1918-1919 23-38 ; 1920 61-81.

Bibliographie des Jahres 1913 : IJ 1914 p. 31-185. — Allgemeine Sprachwissenschaft, von O. Dittrich (31-44) ; Indogermanische Sprachwissenschaft, von E. Schwyzer (44-50) ; Indogermanische Altertumskunde, von H. Hirt (50-54).

Bibliographie des Jahres 1914 : IJ 1915 p. 1-175. — Allgemeine und Indogermanische Sprachwissenschaft, von J. van Ginneken & E. Schwyzer (1-36) : Indogermanische Altertumskunde, von H. Hirt (37-60).

Bibliographie des années 1915, 1916, 1917 : IJ. — Allgemeine Sprachwissenschaft, von J. van Ginneken : 1916 18-70 ; 1917 22-63 ; 1918 21-49. Indogermanische Sprachwissenschaft, von E. Schwyzer : 1916 70-79 ; 1917 63-72 ; 1918 50-55.

Bibliographie der indogermanischen Sprachwissenschaft 1918-1919, von E. Schwyzer : IJ VIII p. 21-36.

Bibliographie linguistique, par F. Ribezzo (1915-1917) : RIGI I 475-478 ; (1917-1919) : III p. 344-349 ; (1919-1921) : V p. 123-129.

Recent literature on comparative philology, by E. H. Sturtevant : CW VI 114-116, XI 137-140.

The subject index to periodicals 1920, I : Language and literature, 1 : Classical, oriental and primitive, publ. by the Library Association. London Grafton 1923.

Index des matières pour les Mémoires de la Société de Linguistique ; généralités : MSL XXII 277-279.

Index der Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, von R. Trautmann ; cf. ZVS XLVI.

Article « Sprachwissenschaft » dans : Lübker, Reallexikon ; cf. Livres d'étude.

Festschrift A. Bezzenberger [articles de linguistique indo-européenne] ; cf. Mélanges.

Report on the terminology and classification of grammar (Oriental advisory committee). Oxford Clar. Pr. 1920 38 p. | BSL n° 69 174 Meillet | LZB 1920 858 B. L.

Indogermanische Eigennamen als Spiegel der Kulturgeschichte ; cf. Histoire sociale.

Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft, hrsg. von W. Streitberg, II : *Die Erforschung der indogermanischen Sprachen* : —

— I : *Griechisch, Italisch, Vulgärlatein, Keltisch*, von A. Thumb, A. Walde, K. von Ettmayer, R. Thurneysen : Strassburg Trübner 1916 xiii 312 p. | DLZ 1916 1859-1864 Feist | IJ 1917 113 Wahrman | LZB 1917 325 Hermann | WKPh. 1917 337-345, 364-371 Wagner | ZöG 1917 53-59 Lamnertz | BSL n° 67 190-196 Meillet.

E. Abegg, *Wilhelm von Humboldt und die Probleme der allgemeinen Sprachwissenschaft* : NJA 1921 62-75. | Sous réserve de différences de terminologie, Humboldt est resté l'inspirateur et le guide de la linguistique moderne : interdépendance des éléments de la langue considérée comme un organisme ; rapports du son et du sens ; idée des « lois phonétiques » ; théorie du mot et de la phrase ; définition de la structure grammaticale d'une langue (cf. en particulier l'idée de la « grammaire sous-entendue »)...

E. Ahlmann, *Semantische Parallelen* : Ann. Acad. Sc. Fennicae XI, 6 Helsingfors 1919 9 p.

H. Ammann, *Der Begriff des Gesetzes in der Sprachwissenschaft* : NJA 1920 189-200. | Distinguer les « lois du langage » et les « lois de l'histoire du langage ». Les lois des changements phonétiques ne sont pas comparables aux lois naturelles, en ce qu'elles ne comportent pas proprement de « causalité » ; mais l'historien de la langue peut reconnaître les causes secondes, qui se rapportent à la vie intellectuelle ou sociale.

A. R. Anderson, *Studies in the exclamatory infinitive* : CPh 1914 60-76. | Emploi et signification de l'infinitif d'exclamation chez les auteurs latins (Plaute, Térence et Cicéron), et grecs (Eschyle à Démosthène).

K. Appel, *La place de la linguistique parmi les autres sciences* (ex : Nove Tory) Varsovie 1913 48 p. [en polonais]. | Compte rendu dans : Ksiazka XIV 139.

Ch. Bally, *Le langage et la vie* : Genève Atar & Heidelberg Winter 1913 113 p. | DLZ 1914 534 Bruchmann | LZB 1914 1118 Linschmann.

— *Figures de pensée et formes linguistiques* : RGMS 1914.

— *Copule zéro et faits connexes* : BSL n° 70 1-6. | Il faut distinguer trois choses souvent confondues : le signe zéro (absence de copule en russe), la sous-entente (absence d'un mot qu'on pourrait exprimer et dont la conscience subsiste : phrase nominale pure en latin), et l'ellipse (absence d'un mot qui est exprimé dans un passage symétrique du contexte).

— *La pensée et la langue* : BSL n° 72 117-137. | A propos du livre de F. Brunot, qui doit amener enfin les grammairiens à rattacher systématiquement la théorie du signifiant à celle du signifié.

— *Impressionnisme et grammaire* : Mélanges Bouvier. Genève 1920.

— [*Diverses publications intéressant la théorie générale du langage, en particulier la stylistique*]. | RPh 1922 190-192 Marouzeau.

Barat, *Le langage* (G. Dumas, Traité de psychologie, I) : Paris Alcan 1923. | BSL n° 74 3 Meillet.

J. Barbeau, *De appositionibus quae ad actionem verbi annectuntur* : Diss. Breslau 1922 91 p. dactyl. Extr. Breslau Hochschulverl. 1922 2 feuilles.

J. E. Barss, *The geology of language* : CJ XVI 108-113. | Recherches sur ce qu'on peut appeler les « éléments fossiles » laissés par les langues anciennes dans celles d'aujourd'hui.

Chr. Bartholomae, *Zur Etymologie und Wortbildung der indogermanischen Sprachen* : SHA 1919 Heidelberg Winter 1919 50 p.

G. Baumann, *Ursprung und Wachstum der Sprache* : München Oldenburg 1913 iv153 p. | BBG 310 Weitnauer & Weyh.

E. H. F. Beck, *Die Impersonalien in sprachpsychologischer, logischer und linguistischer Hinsicht* : Leipzig Quelle 1922 106 p.

H. Beckh, *Etymologie und Lautbedeutung im Lichte der Geisteswissenschaft* : Stuttgart « Der kommende Tag » 1921 32 p. | MPh 1921 153 Kluyver.

— *Der physische und geistige Ursprung der Sprache. Einleitung zu einer anthroposophischen Begründung der Sprachwissenschaft* : Stuttgart « Der kommende Tag » 1921 32 p.

P. Bellezza, *Note di enantiosemia* : RIL L 707-794 ; LI 811-833 ; LII, 641-711. | Série d'études très détaillées sur les mots qui en viennent à signifier le contraire de ce qu'indique leur étymologie dans diverses langues anciennes et modernes.

— *Indici alle « Note di enantiosemia »* : RIL LVII 515-526. | Index des articles ci-dessus.

— *Intorno a un ὀξύμωρον* : Ath 1921 128-133. | Des exemples empruntés aux langues modernes, au latin et au grec montrent dans quelle mesure ce qui semble n'être qu'une figure de style a souvent sa raison d'être psychologique.

— *Sulla mancata dei tempi futuro e presente in alcuni idiomi* : RIL 1922 511-519. | Même les langues de civilisés (ex. latins) présentent des lacunes dans l'expres- du temps : pour le futur, que traduit le présent, et pour le présent, qui se résout dans le passé.

J. Benigni, *Un procédé sémantique* [concentration dans un mot par une soi-disant ellipse des sens de deux mots] : cf. Graeca.

G. Blatt, *Sur le degré fort dans la série* e [en polonais] : E XX 23-30.

L. Bloomfield, *An introduction to the study of language* : Illinois Holt Co. 1914 x 335 p. | AJPh 1918 86-92 Aron | BSL n° 68 40 Meillet | CW X 166 Bolling.

— *Sentence and word* : TAPhA 1914 65-76. | Erreurs à éviter dans l'abus de l'analyse linguistique.

— *Subject and predicate* : TAPhA 1916 13-22. | Sur la fonction du sujet et du prédicat dans différents types de phrases, en particulier dans les impersonnelles, passives, nominales.

R. Bluemel, *Einführung in die Syntax* : Indogerm. Bibliothek, 2 Abt. : Sprachwissensch. Gymnasialbibliothek, hrsg. von M. Niedermann, VI. Heidelberg Winter 1914 xii 283 p. | BPhW 1915 1511 Meltzer 1915 | BSL 1915 168 Meillet | LZB 1915 508 -tz- | ZöG 758 Golling | BBG 1916 42 Kinateder | DLZ 1917 17 Sütterlin | WKPh 1916 681 Walde | ZG 1916 307 Stürmer.

F. Boehm, *Etymologica* : Vortrag im Verein f. Volkst. : Z. d. Ver. f. Volksk. Berlin XXIV 1914.

E. Böklen, *Die Entstehung der Sprache im Lichte des Mythos* : Berlin Kohlhaummer 1922 213 p.

V. Bogorodicky, *Conférences sur la linguistique générale* : Publ. de l'Univ. Kazan LXXX, 4 1913 246 p. [en russe]. | IJ 1914 31.

— *Grammaire comparée des langues indo-européennes*, I [en russe] : Kazan 1914 iv 144 p. | BSL 1914 47 Meillet.

— *Kurs eksperimental'nej fonetiki, fasc.* 3 : *Fiziko-akusticeskaja storana proiznosenija* : Kazan 1922 72 p. | BSL n° 74 12 Meillet.

R. Brandstetter, *Monographien zur indonesischen Sprachforschung*, XI : *Indonesisch und Indogermanisch im Satzbau* : Luzern Haag 1914 56 p.

— *Die Reduplikation in den indianischen, indonesischen und indogermanischen Sprachen* : Beilage zum Jahresbericht der Luzernerkantonschule. Lucerne 1917 33 p. | BSL n° 64 148 Meillet.

— *Architektonische Sprachverwandtschaft in allen Erdteilen* : Lucerne chez l'auteur 26 p. | BSL n° 68 41 Meillet.

— *Wir Menschen der indonesischen Erde*, I : *Die indonesische und indogermanische Volksseele. Eine Parallele auf Grund sprachlicher Forschungen* : Lucerne Haag 1921 21 p.

O. Broens, *Darstellung und Würdigung des sprachphilosophischen Gegensatzes zwischen Paul, Wundt und Marty* : Diss. Bonn Betzdorf 1913 69 p. | BPhW 1915 186 Bruchmann.

A. Brueckner, *Miszellen* : ZVS 1914 193-216. | Sur le nom du hêtre en indo-européen et spécialement lat. ilia (p. 197).

K. Brugmann, *Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen* ; 2e Bearb. Strassburg Trübner : —

— II, iii, 1 : *Lehre von den Wortformen und ihrem Gebrauch.* | AIF 1914 1 Brugmann | BSL 1914 40 Vendryes | RC 1914 i, 141-144 Meillet | WKPh 1914 452 Güntert | ZöG 1914 984-987 Waldo | BPWh 1915 343 Pedersen.

— II, iii, 2 : *Zusammengesetze Tempusbildungen. Die Modusbildungen. Die Personalendungen. Der Gebrauch der Formen des Verbum finitum, infinitum. Partikeln im einfachen Satz.* 1916 xii 497-1052 p. | BPhW 1917 1081 Pedersen | DLZ 1917 997 Debrunner | WKPh 1917 569-575 Güntert | AIF 1920 2 Brugmann | BSL n° 67 181-190 Meillet.

— *Zur Geschichte der hiatischen (zweisilbigen) Vokalverbindungen in den indogermanischen Sprachen* : Ber. über die Verhdl. d. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch.

Philolog. hist. Kl. LXV 1913 p. 141-218. | BSL 1914 37 Meillet | BPhW 1915 792 Meltzer.

— *Verschiedenheiten der Satzgestaltung nach Massgabe der seelischen Grundfunktionen in den indogermanischen Sprachen* : Sitzungsberichte Sächs. Akad. LXX, 6 Leipzig Teubner 1918 93 p. | BSL n° 71 18 Meillet | LZB 1920 715 | ZG 1920 104-109 Cauer | WKPh 1920 213 Güntert.

— *Zu den Wörtern für « heute, gestern, morgen » in den idg. Sprachen* : Ber. Verh. Sächs. Ges., LIXX, 1 1917 Leipzig Teubner 34 p. | AIF 1920 25 Brugmann | BPhW 1919 121 Hermann | IJ 1918 52 Schwyzer, 93 Wahrmann.

— *Der Ursprung des Scheinsubjekts « es » in den germanischen und romanischen Sprachen* : Ber. Sächs. Ges. Wiss. 1917 57 p.

— *Gleichklangvermeidung in der lautgesetzlichen Entwicklung und in der Wortbildung* : IF XXXVIII 117-128. | Des exemples empruntés à un ouvrage antérieur (Das Wesen der lautlichen Dissimilation) confirment que la dissimilation peut être inopérante si elle conduit à des répétitions de sons semblables. Explication de formes aberrantes, grecques et latines, par cette prohibition.

— *Zur Frage des Ursprungs der Personalendungen des indogermanischen Verbums* : IF XXXIX 131-139. | La distinction des désinences primaires et secondaires, actives et moyennes, n'est pas liée à des conditions qui puissent nous éclairer sur leur origine ; pour quelques-unes seulement, on peut admettre avec vraisemblance la suffixation d'un pronom (1re pers. du duel), d'un démonstratif (3e pers. sing.), ou une origine nominale (3e pers. en *-nt*).

— *Analogische Neuerungen in den Ausgängen der Formen des Verbum finitum in den idg. Sprachen* : IF XXXIX 157-172. | En grec, des formes de présent ont pris des désinences de parfait (type δίδοσαι) et inversement (type ἵστ̄ξω, etc.) ; en latin cf. *fueram*, fut. *erint*.

F. Brunot, *La pensée et la langue. Méthode, principes et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français* : Paris Masson 1922 954 p. | RBPh 1922 527 Counson | JS 1923 200-214 Huguet.

C. D. Buck, *Words of speaking and saying in the indo-european languages* : AJPh 1915 1-18 ; 125-154. | Les couples de verbes signifiant « parler » et « dire », caractéristiques de la plupart des langues indo-européennes, présentent une grande diversité. Les verbes signifiant « parler » dérivent parfois de mots exprimant le bruit, ou de racines exprimant le fait de 1° « désigner », « expliquer », « faire connaître » ; 2° « arranger », « ordonner », « redresser », « mettre en place », « faire », « unir », « tisser » ; 3° « projeter », « raisonner », « juger », « penser » ; 4° « se réunir », « s'associer », « se rencontrer », « s'assembler », « s'entendre » ; 5° dérivés des mots « conversation », « récit », « mot » ; enfin diverses racines désignant l'action de « faire sortir », « étendre », « choisir », « compter », « courir ». Les termes désignant le « mot » se rattachent aux racines énumérées ; ceux qui désignent le langage propre à un groupe ethnographique dérivent de la racine désignant la langue organe de la parole.

— *Words for « battle », « war », « army », and « soldier »* : CPh 1919 1-19. | Étude de sémantique comparative dans les langues anciennes et modernes.

— *A semantic note* : CPh 1920 39-45. | Sur les mots qui signifient « oublier, nourrir, tuer » à propos de gr. χάος, ταγή, ψορός.

— « *Empty* » *from* « *free* » : CPh 1920 198. | 2 exemples du grec moderne et de l'anglais à ajouter à ceux de van Wijk (IF XXXV, 265).

P. A. Buzuk, *Esquisse de psychologie linguistique* [en russe] : Odessa Ivasenko 1918 140 p. | BSL n° 74 5 Meillet.

G. Campus, *Due notte sulla questione delle velari ario-europee* : Torino Bona 1916 20 p. | BSL n° 64 44 Meillet.

A. Carnoy, *Restitution des sons en indo-européen et en en roman* : Museon 1912 187-213 Louvain Istas 27 p. | BSL 1914 36 Meillet.

— *Les Indo-Européens* ; cf. Histoire générale.

— *The real nature of dissimilation* : TAPhA 1918 101-113.

E. Cassirer, *Philosophie der symbolischen Formen*, I : *Die Sprache* : Berlin Cassirer 1923 xii 293 p.

J. Charpentier, *Die Desiderativbildungen der indoiranischen Sprachen* : Archives d'études orientales publ. par Lundell, VI. Upsala Appelberg 1912 128 p. | BSL 1914 60 Meillet.

— *Die verbalen* r*-Endungen der indogermanischen Sprachen* : Skrift. human. Vetensk. Saml. Uppsala XVIII, 4. Uppsala Akad. Bokhand. 1917. | DLZ 1917 1507 Hermann | LZB 1918 12 Fraenkel | NTF 1922 124-136 Pedersen | BSL 67 204 Meillet | IJ 1919 7 Hofmann | RC 1919 302 Meillet.

— *Zur arischen Wortkunde* : ZVS 1914 25-45. | En particulier, p. 25, sur le mot thrace ζίλα: dans Hésychius ; p. 34, capillus et capronae ; p. 42, αὐχήν ; p. 44, ζουδών.

A. Chaplin, *The romance of language* : London Sidgwick & Jackson 239 p. | RBPh 1922 521 de Reul.

L. Clédat, *Manuel de phonétique et de morphologie* : Paris Hachette 1917. | MPh 1917 65 Salverda de Grave.

M. Cohen, *Note sur l'argot* : BSL nº 67. 132-146. | Examen des théories de Sainéan, Esnault, Déchelette, Dauzat sur la nature et le rôle des argots.

C. S. R. Collin, *A bibliographical guide to sematology*. Lund Lindstedt 1915 46 p. | BSL nº 67 178 Meillet | LZB 1919 936 Fraenkel.

B. Collinder, *Phonetik gegen Sonantentheorie* : ZVS LI 46 ss. | L'étude de la forme sur laquelle repose βάσις conduit à des doutes sur la théorie des sonantes.

H. Collitz, *Das schwache Präteritum und seine Vorgeschichte* (Hesperia, 2) : Göttingen Vandenhoeck 1912 xvi 256 p. | AIF XXXV 5-17 Sverdrup.

F. H. Colson, *The analogist and anomalist controversy* : CQ 1919 24-36. | Histoire de la question, d'après les grammairiens anciens. Elle a plus de portée qu'on ne le croit généralement.

A. Dauzat, *La philosophie du langage* : Bibl. Phil. Scient. Paris Flammarion 1917 331 p. | Sc XXVII 492 Bellezza.

— *Essais de géographie linguistique ; noms d'animaux* : Paris Champion 1921 136 p. | RC 1922 367 Bourciez.

— *La géographie linguistique* : Bibl. de cult. générale. Paris Flammarion 200 p. | BSL nº 71 31 Meillet | REA 1922 373 Bourciez | BMB 1923 52 Étienne | RC 1923 2 O. Bloch.

A. Debrunner, *Sprachwissenschaft und Sprachrichtigkeit* : NJ 1922 201-225. | L'usage vivant est au-dessus de la langue historiquement fixée ; la logique est affaire de pensée, la correction affaire d'usage ; mais l'usage est l'expression de la pensée des sujets parlants passés et présents.

O. Densusianu, *Vsl. zelezo, celt. iarn (germ. Eisen), gr.* χαλκός, etc. : GS 1923 312-318. | Les noms du fer et du bronze dans les langues indo-eur. semblent se rattacher à des racines signifiant « dur, fort », ou « glacé ».

M. Deutschbein, *Satz und Urteil. Eine sprachpsychologisch-logische Untersuchung* : Sprachpsych. Stud., H Cöthen Schulze 1919 56 p. | DLZ 1922 225 Sperber.

P. Diels, *Ueber das indogermanische Passivum* : Jahresb. Schles. Gesellsch. für vaterländ. Kultur Orient. sprachwissensch. Sektion Breslau Aderholz 1913 8 p. | WKPh 1915 1057 R. Wagner.

O. Dittrich, *Die Probleme der Sprachpsychologie und ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten* : Leipzig Quelle und Meyer 1913 148 p. | AGPh XXI 469 Werner.

Fr. Dornseiff, *Buchende Synonymik* ; cf. Méthode des études.

— *Zwei Arten der Ausdrucksverstärkung* (Αντιθ. Wackernagel, 103-109) ; cf. Mélanges.

Ch. Exon, *The causation of changes in language commonly attributed to analogy* : Ha XVIII 17-43. | Montre par l'exemple de la désinence -orum, du participe passé dans les langues romanes, de la flexion de τίς, εἷς, de ἑαυτόν, des aoristes à *s* intervocalique, qu'on a exagéré le rôle de l'analogie. La loi de la reconstruction analogique joue quand une forme ancienne ne rend plus de service et qu'une nouvelle est à créer.

— *The evolution of the subjunctive form* : Ha 1920 1-25. | La plus ancienne forme est mise en lumière par l'homérique ἴ-ο-μεν, latin eris erit. Le subjonctif a pris naissance dans la conjugation athématique. La formation modale du futur a été l'origine du mode subjonctif, dont l'optatif est devenu partie intégrante.

B. Faddegon, *De systematiek der syntaxis* : NPh VII 1922 161-171.

— *Woord en zin* : NPh VIII 1-9. | Analyse des « facteurs » du mot : contenu, catégorie et relations.

H. Falk, *La philosophie linguistique française* : Aarsbook Soc. des Lettres de Lund 1923. | Critique de la doctrine des linguistes français, qui donneraient une valeur exclusive à l'aspect social de la langue dans l'analyse des changements linguistiques.

E. W. Fay, *Indo-european verbal flexion was analytical (a return to Bopp)* : Bull. Univ. Texas, 203. Austin 1913 56 p. | BPhW 1914 1269 Meltzer | RC 1914 1, 178 Meillet | WKPh 1914 691 Walde | DLZ 1916 1073 Hermann.

— *Important defects in indo-european phonology* : Bull. Univ. Texas 1917, nº 1743 44 p. | BSL nº 68, 53 Meillet.

— *Indo-european initial variants dy- (ǝ)y-d-* : CQ 1915 104-114. | Nombreux exemples d'une racine indo-eur. « dyn » (alternant avec « du » et « yu »), signifiant « iungere », et de ses synonymes « dyem » « dya » (cf. « dru », « drem » « dra », Brugmann, Abrégé § 367), etc.

— *Pro domo mea* : AJPh 1916 62-72. | Essai d'explication des ordinaux du type de lat. sextus et du superlatif en *-sthos en partant de la racine i.-e. *stha-.

— *Id.* : AJPh 1916 156-172. | Essai d'explication des suffixes et de l'infixe indo-européens à nasale en partant de la racine *ney- « conduire ». Dans les élargissements de racines en -d | dh- voir la racine i.-e. *dhe.

— *A propos of AJPh* 37, 172 sq. : AJPh 1917 228-232. | Réponse à un article de W. Petersen sur l'origine des suffixes.

— *Sobriquet and stem* : AJPh 1917 82-87 . | Étude sur l'origine des sobriquets composés : la racine non isolable qui sert de point de départ en composition représente un vocatif, dans lequel l'*s* est une exclamation.

— *Etymologies and derivations* : CQ 1914 50-60.

— *Criteria of etymological reasoning* ; ζανίς : CQ 1916 229-231. | Défense des vues de l'auteur relatives aux critères étymologiques.

— *Syntax and etymology, the impersonals of emotion* : CQ XI 88-93. | Prédominance des tournures impersonnelles pour exprimer l'émotion dans les langues germaniques, en sanscrit et en latin.

— *Dreams, the swelling moon, the sun* : CQ XI 212-217. | Etudes étymologiques sur ὕπαρ, ὄναρ, inanis, σελήνη ; ovum, ἰόνθη, Ida (mons), Ποτ-ειδάρων, ἰνδάλλεται, Indu, ἥλιος, *kwel = tumere, splendere, sol.

M. Feghali, *Linguistique évolutive ou linguistique descriptive* ? REA 1921, 138-144.

S. Feist, *Kultur der Indogermanen* ; cf. Histoire générale.

— *Indogermanen und Germanen* ; cf. Histoire générale.

— *Das Arierproblem* ; cf. Histoire générale.

— *Der Name der Germanen* ; NPh VI 1921 29-42.

Chr. B. Flagstad, *Psychologie der Sprachpädagogik. Versuche zu einer Darstellung der Prinzipien des fremdsprachlichen Unterricht auf Grund der psychologischen Natur der Sprache* : Teubner 1913 370 p. | BPhW 1914 1368 Bruchmann.

E. Fraenkel, *Die indogermanischen Partikeln und ihre Behandlung in Bezug auf die Lautgesetze* : VDPh 53 (1921). | Le balto-slave en particulier montre à quel point les particules sont exposées aux altérations et affaiblissements.

A. D. Frazer, *Herodotus and the origin of language* ; cf. Textes : Herodotus.

J. Friedrich, *Deminutivbildungen mit nicht-deminutiver Bedeutung, bes. im Griechischen und Lateinischen* : Diss. Leipzig 1916 81 p. | IJ 1919 19 Hofmann.

H. Gaertner, *O zadaniach stylistyki* [Sur l'objet de la stylistique] : Prace komisji jezyl., X [en tchèque]. Cracovie Gebethner 1922 30 p. | BSL n° 74 Meillet.

S. Garten & F. Kleinknecht, *Beitrage zur Vokallehre*, I : *Analyse der Vokale mit dem Quinckeschen Interferenzapparat* ; II : *Eigentone des Mundhole* ; III : *Die automatische harmonische Analyse der gesungenen Vokale* : Abhdl. Sächs. Akad. Wiss. XXXVIII 7-9. Teubner 1921 43, 26, 43 p. | LZB 1923 253 Heinitz.

R. Gauthiot, *La fin de mot en indo-européen.* | LZB 1914 20 Lommel | REA 1914 105-108 Cuny | WKPh 1914 691 Walde | JPhV 1920 11 Helling.

H. S. Gehman, *Interpreters of foreign languages among the ancients* ; *a study based on greek and latin sources* : Diss. Pennsylvania Lancaster. Intell. Printing 1914 67 p. | CPh 1919 292 R. J. B. | CW IX 7 Popler.

— *They speech bewrayeth thee* : TAPhA 1914 XVII. | Nombreux exemples tirés des auteurs anciens où nous voyons le sujet parlant trahi par son langage ou son accent.

— *Subterfuge through the means of language* : TAPhA 1915 XVII-XVIII. | Exemples, tirés de l'antiquité grecque et latine, de l'emploi d'une langue étrangère pour dérouter les auditeurs.

A. Gercke, *Der Christenname ein Scheltname* ; cf. Histoire religieuse.

H. Gerdau, *Der Kampf ums Dasein im Leben der Sprache. Ein sprachbiologischer Versuch zur Lösung des Lautwandelproblems auf darwinistischer Grundlage* : Hamburg Gente 1921 62 p. | NJP 1922 112 Riemann | PhW 1921 1206 Hermann.

B. L. Gildersleeve, *Short notices* [en particulier sur la valeur des cas] : AJPh 1915 109 ss., 238 ss.

J. Gilliéron, *Etude sur la défectivité des verbes. La faillite de l'étymologie phonétique* : Résumé de conférences faites à l'École pratique des hautes études : Neuveville Berestecher 1919 133 p. | RBPh 1922 527 Counson.

— *Les étymologies des étymologistes et celles du peuple* : Paris Champion 1922 67 p. | BSL n° 71 32 Meillet.

— *Pathologie et thérapeutique verbales* : Paris Champion Collection ling. XI 1921.

J. van Ginneken, *Gelaat, Gebaar en Klankexpressie* : Nederlandsche Kunst, 2. Leiden Sijthoft 1919 | MPh 1920 183 Vogel.

A. Götze, *Zur relativen Chronologie von Lauterscheinungen, insbesondere im Italischen und Griechischen* : Diss. Heidelberg 1920 166 p. mss. | BAAR 1914.

M. Grammont, *Notes de phonétique générale* : MSL XIX 245-281. | Examen des tendances phonétiques qui déterminent le système général d'une langue ; faits concernant les dialectes indo-européens, l'indo-iranien, le vieil indien, le moyen et le néo-indien.

— *L'assimilation* : BSL n° 73 1-109. | Le phénomène qui commande l'assimilation est celui qui a le plus de force ou de résistance ou de stabilité ou de faveur ; ces qualités peuvent être déterminées d'avance d'après le système général de la langue, et le sens de l'assimilation peut être prévu. Nombreux exemples classés selon les types de phénomènes.

— *L'interversion* (Ἀντίθ. Wackernagel, 72-77) ; cf. Mélanges.

F. Granger, *The influence of the interjection on the development of the sentence* : CR 1915 12-18. | Le type fondamental de la proposition est le vocatif et l'impératif. L'analyse du langage au point de vue logique ne rend pas compte de toutes les formes dont la grammaire doit s'occuper ; l'expression de la pensée est en rapport aussi avec l'action et le sentiment. Dès lors, la grammaire peut être ainsi conçue : débuter par l'interjection ; puis les parties du discours qui s'en rapprochent le plus ; impératif, subjonctif qui en dérive ; nom au vocatif, etc...

R. DE LA GRASSERIE, *Du verbe comme générateur des autres parties du discours (du phénomène au nouméne), notamment dans les langues indo-européennes, sémitiques et les ouralo-altaïques* : Paris Maisonneuve 1914 310 p. | RC 1914 II, 61 Meillet. | DLZ 1915 1795 | BSL n° 69 178 Meillet.

R. GRASSLER, *Das Problem vom Ursprung der Sprache in der neueren Psychologie* : Pädag. Magazin. 501. Langensalza Beyer 1912 58 p. | BBG 1915 291 Weitnauer.

A. GREEN, *The dative of agency, a chapter of indo-european case-syntax* : New-Work Col. Univ. Pr. 1913 XII 123 p. | BSL 1914 43 Vendryes | DLZ 1915 1793 Hermann.

A. GRÉGOIRE, *Petit traité de linguistique* : Paris Champion 1915 150 p. | BSL n° 67 175 Meillet.

— *Id.*, 2e éd. Ibid. 1923.

W. DE GRUENEISEN, [*Sur le style archaïsant, depuis l'antiquité jusqu'au moyen âge*] (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

H. GUENTERT, *Ueber Reimwortbildungen im Arischen und Altgriechischen* : Indogerm. Bibl. III, 1. Heidelberg Winter 1914 x 258 p. | BFC 1915 217 M. Barone | BSL 171 Meillet | WKPh 1033-1038 Wagner | BPhW 1916 973 Schwyzer | CW IX 166 Kent | BMB 1920 172 Mansion.

— *Indogermanische Ablautprobleme. Untersuchungen über Schwa secundum, einen zweiten indogermanischen Murmelvokal* : Untersuchungen zur indogerm. Sprach- und Kulturwiss., VI. Strassburg Trubner 1916. | IJ 1919 10 Hofmann | LZB 1919 457 Fraenkel | WKPh 1910 73 Wagner | RIGI IV 310 Ribezzo.

— *Kalypso. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen auf dem Gebiete der idg. Sprachen* : Halle Niemeyer 1919 306 p. | BPhW 1920 249-257 Schmidt | BSL 69 193 Meillet | LZB 1920 60 R. | DLZ 1921 166 Hermann | PhQ 1923 73 Kent.

— *Von der Sprache der Götter und Geister. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen zur homerischen und eddischen Göttersprache* : Halle Niemeyer 1921 183 p. | BMB 1922 952 Delatte | BSL n° 71 56 Meillet | PhW 1922 324 Schmid | DLZ 1922 952 Jacobsohn | LZB 1923 316 Herrmann | PhQ 1923 74 Kent.

— *Zur o-Abtönung in den indogermanischen Sprachen* : IF XXXVI 1-87. | Il faut renoncer aux théories de Baudoin de Courtenay et de Pedersen, qui attribuent le timbre *o* à une dépalatalisation sous l'influence soit de consonnes non palatales subséquentes, soit de voyelles pré-indoeuropéennes disparues. Loin de nier, comme Kretschmer, tout rapport entre l'accent et le timbre, il faut reprendre en les élargissant les théories de Fick-Mahlow-Möller et de Hirt, qui expliquent le vocalisme *o* soit par la position posttonique, soit par une désaccentuation dans les composés. Le fait dominant est le déplacement d'accent, combiné dans certains cas avec l'influence d'une labiale nasale subséquente.

J. HAAS, *Ueber sprachwissenschaftliche Erklärung* : Halle Niemeyer 1922 16 p.

B. VON HAGEN, *Die Indogermanen* ; cf. Histoire générale.

E. HALTER, *Indogermanen. Sprache, Ursitz*, etc. ; cf. Histoire générale.

M. HAMBURGER, *Vom Organismus der Sprache und von der Sprache des Dichters. Zur Systematik der Sprachprobleme* : Leipzig Meiner 1920 189 p. | LZB 1921 542.

A. P. HAMILLON, *Compounds of the word « cow ». A study in semantics* : Philadelphia 1923 59 p.

J. HANDEL, *Problem rodzaju gramatycznego* [Le problème du genre grammatical] : Prace komisji jezykowej polskiej Akademji, 9. Cracovie Gebethner 1912 63 p. | BSL n° 71 25 Meillet.

FR. HARDER, *Zu den Misch-Konstruktionen* : Gl 1920 136-143. | Sur différents types de constructions qui comportent une explication psychologique plutôt que logique : Gell. II, 29, 7 fac amicos eas et roges ueniant ; Eurip. Iphig. Taur. 3 Ἀτρέως δὲ παῖς Μενέλαός Ἀγαμέμνων τε, etc. Cf. Graeca : Baehrens.

J. E. HARRISON, *Aspects, aorits, and the classical tripos* : Cambridge Univ. Pr. 1919. | CPh 1920 302 Shorey | CR 1920 113 Storr-Best.

F. HARTMANN, *Aorist und Imperfektum* : ZVS XLVIII 1-47, XLIX 1-73. | Au point de vue linguistique, les théories de Leo Meyer, Delbrück, Fick, Mahlen, Streitberg, Herbig, Sarauw, Meltzer, Rodenbusch, Meillet, Ul'janow, Music, Pedersen, Brugmann, n'interdisent pas d'admettre dans la langue-mère l'existence d'un indicatif présent perfectif. Au point de vue philologique, des observations faites par Riemann, Blass, Mutzbauer, Hultsch, Hillesum, peuvent s'éclairer par la confrontation d'un texte grec avec sa traduction (française et russe) : les traducteurs rendent l'imperfectum ingressif par un passé défini ou un perfectif. Considérations sur la valeur itérative de l'imparfait et des modes du présent et sur la formation du système des temps en grec.

H. HATZFELD, *Einführung in die Sprachphilosophie* (Philos. Reihe, XL) : München Rösl 1921 151 p. | BSL n° 74 11 Meillet.

G. HERBIG, *Friede [études linguistiques]* : Rostock Warkenstein 1919. | AIF 1922 7 Leumann.

E. HERMANN, *Sachliches und Sprachliches zur idg. Grossfamilie* : NGG 1918 205-232. | BPhW 1919 104 Meltzer | WKPh 1920 51 Zimmermann.

— *Silbischer und unsilbischer Laut gleicher Artikulation in einer Silbe und die Aussprache der indogermanischen Vokale u und i* : NGG 1918 99-159. | BSL n° 68 52 Meillet.

— *Die Silbenbildung* ; cf. Graeca.

— *Die Bedeutung der Wörtchen *ne, *ne, *nei in den indogermanischen Sprachen* : NGG 1919 223-228. | Les mots de cette série ont à la fois, comme l'a montré Lattmann, les sens affirmatif et intensif, indéfini, négatif et postcomparatif, comparatif. Des exemples empruntés à différentes langues montrent comment on peut passer de l'un de ces sens à l'autre.

— *Ergänzungen zum elliptischen Dual und Kontamination in den indogermanischen Sprachen* : ZVS 1922 130-138. | Discussion des 6 étapes supposées par Brugmann, pour expliquer les constructions du type Veneres Cupidinesque = Venus et Cupidon, qui peuvent remonter à l'indo-européen.

— *Analogiebildung* : 53e Vers. d. Schulm. 1921 66.

— *Assimilation, Dissimilation, Metathesis und Haplologie* : NPh VIII 128-139. | L'assimilation des proches est plus fréquente que celle des distants ; la dissimilation plus rare. Il faut tenir compte de facteurs secondaires, psychiques et physiologiques, mais la tendance au moindre effort et à l'imitation est le facteur dominant. Dans les langues indo-européennes, l'élément second a l'influence dominante.

— *Der Diphtong -oi- im Stamme der geschlechtigen Fürwörter und die Genetivendung -sm* (Avtîô. Wackernagel, 217-219) ; cf. Mélanges.

— *Die Sprachwissenschaft in der Schule* ; cf. Méthode des études.

H. Hilmer, *Schallnachahmung, Wortschöpfung und Bedeutungswandel, auf Grundlage der Wahrnehmungen dargestellt* : Halle Niemeyer 1914 XVII 356 p. | LZB 1915 359 Brenner.

H. Hirt, *Fragen des Vokalismus und der Stammbildung im Indogermanischen* : IF XXXII 289-318. Strassburg Trübner 1914. | BSL 1914 56 Meillet.

— *Der indogermanische Vokalismus* (Indog. Bibl. I, 132 : Indog. Grammatik, II). Heidelberg Winter 1912 256 p. BSL 69 190 Meillet CR 1922 136 Mackenzie MPh 1922 97 Wijk | LZB 1922 559 Fraenkel | PhW 1922 229 Hermann | RC 1921 441 J. Bloch | RBPh 1922 119 Boisacq | RIGI 1922 157 Ribezzo.

— *Zur Verbalflexion* : IF XXXV 137-147. L'optatif eolien en -ai-a permet de constater que le subj. imp. latin correspond toujours à l'optatif des langues sœurs, jamais au subjonctif. Réponse à Sommer sur l'explication des parfaits en *-u*.

— *Grammatisches* : IF XXXVII 217-227. | Grec -αλμος = -αλμιος. — Le crétois μαιτυρ- représente l'évolution secondaire d'une dissimilation de μαρτυρ. — *e* indo-européen est représenté en latin dans tous les cas, sauf devant *m*, par *a*. — *a* latin peut remonter à indo-europ. *e* (*ew* > *av*).

R. Hirzel, *Der Name. Ein Beitrag zu seiner Geschichte im Altertum und besonders bie den Griechen* ; cf. Histoire sociale.

J. F. Hollingsworth, *Our ancestry linguistic* : CJ XCI 410-417. | Considérations générales sur les communautés et interprétations linguistiques du passé.

J. M. Hoogvliet, *Die sogen. « Geschlechter » im Indo-europäischen und im Latein* : Haag Nijhoff 1913 61 p. | BPhW 1914 1041 Meltzer | BSL 1914 46 Vendryes | RC 1914 1147 Meillet | RIP 1914 181 Mansion | WKPh 1914 662 Walde | ZöG 1915 38 Wetter | DLZ 1916 709 Herbig | MPh 1916 161 Kluyver.

W. Horn, *Sprachkörper und Sprachfunktion* : Palaestra, CXXXV. Berlin Mayer et Müller 1921 144 p. | BSL n° 71 33 Meillet | LSB 1921 803 Preusler.

J. Horniansky, *Le pouvoir du mot* : cf. Littérature : Rhétorique.

E. Huguet, *Une nouvelle théorie du langage* : JS 1923 200-214. | Compte-rendu de F. Brunot : La pensée et la langue.

G. Ipsen, *Sumerisch-akkadische Lehnwörter im Indogermanischen* ; cf. Langues méditerranéennes.

H. Jacobsohn, *Arier und Ugrofinnen* : Göttingen Vandenhoeck 1922 262 p. | LZB 1923 254 & 283 Junker.

— *Zur Lautdauer der Vokale* [i, u plus brefs que les autres voyelles] ; *Zur Ausfall der Vokale zwischen Konsonanten gleicher Artikulation oder gleicher Artikulationsstelle* [faits grecs] : ZVS LI 56.

— *Kasusflexion und Gliederung der indogermanischen Sprachen* (Avtîô. Wackernagel, 204-216) ; cf. Mélanges.

S. Jensen, *Sprogvidenskaben. En kortattet fremstilling af dens metoder og resultater.* | LZB 1914 140 -bh-.

— *The classification of languages* : Sc XVIII 109-120 traduction française dans le Supplément, p. 54-76). | La distinction de 3 stades : isolant, agglutinant, flexionnel, établie par Schlegel et Bopp, déjà critiquée par Humboldt, reprise par Schleicher et Pott qui lui donnent une valeur philosophique et historique, est acceptable pour certaines familles de langues, mais n'a pas une valeur universelle.

C. Jörgensen, *Observations syntaxiques* : NTF VII 49-53. | Des exemples latins (« manere aliquem », « deperire aliquem ») montrent comment une construction exceptionnelle peut avoir pour effet de modifier la signification d'un mot.

H. Johnston, *Phonetic spelling. A proposed universal alphabet for the rendering of english, french, german and all other forms of speech* ; Cambridge Univ. Pr. 1913, VI-92 p.

O. Keller, *Die antike Tierwelt*, II ; cf. Sciences.

R. G. Kent, *Language and philology* : Boston Marshall Jones 1923 181 p.

E. Kieckers, *Sprachwissenschaftliche Miscellen*, II [en partic. sur les désinences indo-europ.] : Acta et Comm. Univ. Dorpat., III, 1 Dorpat 1923 25 p. | BSL n° 74 25 Meillet.

— *Zur Satzapposition* : Gl 1921 79-81. | La phrase-appositon a été d'abord indépendante, phrase nominale au nominatif, puis régie par le verbe de la proposition précédente, enfin insérée dans la proposition régissante.

— *Nochmals zur Satzapposition* : Ph 1922 397-401. | Exemples grecs de la phrase-apposition à l'accusatif (cf. Gl XI 79 ss.) ; en latin, emploi avec *rem*. La construction a pu être influencée par l'accusatif d'exclamation. Au nominatif, exemples chez Cicéron, Salluste, Tacite, les poètes de l'époque d'Auguste (influence grecque ?).

— *Die direkte Rede als Objekt* : IF 1922 248-250. | Des langues non indo-européennes présentent des constructions analogues à : cum « quid fers, Cinciole ? » quaesisset.

— *Zur oratio recta in den indogermanischen Sprachen* : IF XXXV 1-93 ; XXXVI 1-70. | Différentes manières d'introduire le discours direct dans les différentes langues.

— *Verschiedenes* : IF XXXVIII 209-218. | Plusieurs langues fournissent des analogues à σταθμός = «station» et «intervalle entre deux stations ». — L'étymologie populaire a fait voir une préposition παρα- dans παράδεισος, emprunt iranien. — Pour « moi », poser i. e. **eg(h)om*, non **ego*.

W. H. Kirk, *And and or* : AJPh 1921 1-11. | En latin et en grec, comme en anglais, l'usage de la conjonction disjonctive dans un texte où elle est logiquement indéfendable vient d'une extension abusive des cas où les deux idées, distributive ou disjonctive, sont également admissibles.

R. Kleinpaul, *Das Seelenleben im Spiegel der Sprache* : Berlin & Leipzig Göschen 1914 IV 211 p. | BPhW 1915 1285 Meltzer.

— *Länder und Völkernamen* ; cf. Histoire régionale.

Ch. Knapp, *Mr. Murray on style* : CW XVI 121-122.

Cl. M. Knight, *Greek and latin adverbs and their value in the reconstruction of the prehistoric declensions* : Trans. Cambr. Philol. Soc., VI, 3 141 p. | Pha I 244.

— *Contamination in morphology* : JPh 1919 152-160. | La contamination, de même que l'analogie, n'est pas une loi phonétique. Les causes qui la déterminent sont de deux classes, externe (ou physique), interne (ou psychologique). Contamination par synonymie, contamination nominale, pronominale, verbale.

E. König, *Sprachlich-literarische Wirkungen des internationalen Verkehrs im Altertum* ; cf. Histoire sociale.

G. Kossinna, *Die Indogermanen*, I : *Das indogermanische Urvolk* ; cf. Histoire générale.

L. Kramp, *Das Verhältnis von Urteil und Satz* : Bonn Eisele 1916 59 p. | BPhW 1916 1152 Meltzer | LZB 1916 724 v. Aster.

W. Krausk, *Die Wortstellung in den zweigliedrigen Wortverbindungen* : ZVS 1922 1-2.

P. Kretschmer, *Dyaus, Ζεύς, Diespiter und die Abstrakta im Indogermanischen* : Gl XIII 101-114. | La notion de l'abstrait a suivi et non précédé celle du concret : de la racine **dieu-/div-* = éclairer, dérive d'abord le nom de celui qui éclaire : **dieus*, et le genre féminin doit plutôt être considéré comme postérieur.

— *Sprache* (Einleitung in die Altertumswiss. 3e Aufl. U, 6) ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

W. Kroll, *Zur Satzapposition* : Gl 1921 81-84. | La phrase-apposition ne se rattache pas nécessairement à la phrase nominale primitive. L'emploi latin est d'imitation grecque, limité chez Cicéron au type : rem + adjectif.

D. N. Kulbiavski, *Introduction à la linguistique* : Univ. Jurjevo XXI, 6 1913, 130 p. [en russe]. | IJ 32.

H. Kurath, *The semantic sources of the words for the emotions in sanskrit, greek, latin, and the germanic languages* : Menasha Wisc. Banta 1921 68 p. | BSL n° 71 57 Meillet | AIF 1923 6 Güntert.

J. Van der Laan, *Studies in articulation* : NPh IX 27-48 ; 110-119. | Théorie des plosives ; observation et expérimentation ; souffle et aspiration ; observations syntactiques.

H. Latmann, *Negation, Indefinitum, Intensivum und gr.* μή : ZVS XLIX 92-111. | Le mélange des valeurs dans latin *ne, n, en, an, ne*, éclaire l'origine de μή négatif.

M. Leky, *Grundlagen einer allgemeinen Phonetik als Vorstufe zur Sprachwissenschaft* : Köln Bachem 1917 133 p. | BPhW 1918 773 Kappes | LZB 1918 102 Hermann | MHSch 1919 267 Weyrauch ; 462 Leky ; 463 Weyrauch.

Z. Lempicki, *Les principaux problèmes de la linguistique contemporaine* (polon.) : Eos 1919-20 73-108. | 1. Le moment physiologique et le moment psychologique, 2. Le facteur individuel et le facteur collectif, 3. Le moment esthétique et le moment pratique, 4. La grammaire et l'histoire de la langue.

R. Lenz, *La oración y sus partes* : Public. Rev. Filol. esp., V Madrid 1920 XX 545 p. | BSL n° 69 173 Meillet.

R. Loewe, *Die indogermanische Vokativbetonung* : ZVS LI 67-108, 161-220. | L'accentuation des mots νύμφα, δέσποτα, πάτερ, Ἄπολλον... s'explique par leur qualité d'appels. Le fait que les vocatifs *-oi* et *-i* des thèmes en *i* se sont aussi peu

assimilés que les voc. en *-ou -u* des thèmes en *u* conduit à rechercher dans quelle mesure les vocatifs des autres classes ont subi l'assimilation.

H. Lommel, *Studien über indogermanische Femininbildungen.* | REG 1914 80 | Gl VI 298 Kretschmer.

— *Etymologie und Wortverwandtschaft* : Habilitationsschr. Göttingen 1915. | NJA 1915, 7.

— *Neutrum und sachliches Geschlecht* (Ἀντίδ. Wackernagel, 168-180) ; cf. Mélanges.

— *Wie studiert man Sprachwissenschaft ?* | AIF 1923 1 Fränkel.

E. Marotta, *L'unità d'origine del linguaggio e la graduale evoluzione delle lingue antiche e moderne* : Campobasso Colitti 1917 53 p.

J. Marouzeau, *La linguistique ou science du langage* : Paris Geuthner 1921 188 p. 7,50 Fr. | BFC XXIX 169 Barone | BMB 1920 125 Mansion | BSL n° 69 171 Moillet | MPh 1921 25 Kluyver | RC 1921 271 J. Bloch | REA 1921 253 Cuny | RF 1921 351 Terracini | RPh 1921 239 Albertini.

— *Langage affectif et langage intellectuel* : Journal de psychologie 1923 560-578. | L'affectivité se traduit dans le langage par l'emploi de suppletifs, par l'ordre des mots, par une accentuation spéciale (exemples empruntés au latin).

— *Le rôle de l'interlocuteur dans l'expression de la pensée* : Journal de psychologie XX 1923 11-18. | En même temps que divers artifices communs à toutes les langues, le latin use de l'ordre des mots pour avertir, guider, instruire l'interlocuteur ; la préoccupation de l'effet à produire dans une circonstance donnée est constante chez le sujet parlant comme chez l'écrivain.

— *Un trait du parler rustique* : *l'atténuation* : BSL n° 70 28-21. | Le paysan évite les formes affectives, émotives, pratique une sorte d'économie d'expression qui explique peut-être la tendance conservatrice de la langue vulgaire (rustique).

W. Martini, *Entwicklungsgesetze in der Geschichte des Schrifttums* ; cf. Histoire littéraire.

A. Marty, *Schriften zur Sprachphilosophie* ; cf. Recueils généraux.

F. Mauthner, *Beiträge zu einer Kritik der Sprache*, 3e Aufl., I : *Zur Sprache und zur Psychologie* ; II : *Zur Sprachwissenschaft* ; III : *Zur Grammatik und Logik* : Leipzig Meiner 1923 XX 719, VIII 718, XVI 663 p.

E. S. Mc Cartney, *Puns and plays on proper names* : CJ XIV 343-358. | Équivoques, noms à double entente en latin et en grec ; paronomases ; mots propres et impropres, noms traduits du grec, etc.

A. W. Mc Whorter, *Notes in syntax* : TAPhA 1914 XXIII. | En syntaxe la fonction n'est pas une relation abstraite indépendante de la construction à laquelle elle appartient et ainsi n'est pas fixée une fois pour toutes ; il y a toujours dans le développement historique des langues des forces restrictives qui viennent modifier les éléments constituants dans ce qu'ils semblent avoir de définitif.

A. Meillet, *Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes*, 4e éd. rev. et corr. Paris Hachette 1915 XXVI 502 p. | CPh 349 C. D. B. | CR 1916 172 Purdie | MPh 1916 289 Kluyver | REA 1918 56 A. Cuny.

— *Id.*, 5e éd. Paris Hachette 1922 XXIII 464 p. | BSL n° 71 44 W. | RPh 1922 185 Ernout | GS 1923 165 O. D. | PhW 1923 202 Niedermann, 1114 Hermann | RC 1923 42 J. Bloch.

— *Les dialectes indo-européens*, nouveau tirage (Coll. ling. I). Paris Champion 1922. | BSL n° 71 45 M. | RC 1923 43 J. Bloch.

— *Linguistique historique et linguistique générale* (Collection linguistique, VII). Paris Champion 1921 334 p. | BSL n° 179 Bloch | CR 1921 175 Genner | JHS 1921 301 D. | LZB 1921 561 Krause | MPh 1921 241 Kluyver | RC 1922 121 Cahen | RHR LXXXIV 267 Cohen | RPh 1921 93 Ernout | DLZ 1921 349 Hermann | RIGI 1922 159 Ribezzo | Dac 1922 686-693 Puscariu | RBPh 1922 527 Counson.

— *Le renouvellement des conjonctions* : AEHE 1915 1-28. | Les diverses langues indo-européennes offrent des conjonctions très différentes les unes des autres, quelques-unes d'origine complètement obscure ; c'est que la tendance des conjonctions à s'affaiblir et à se réduire appelle leur renouvellement incessant. | IJ 1916 76 Schwyzer.

— *De quelques faits grammaticaux* (développement de l'infinitif] ; cf. Langue grecque.

— *Le genre grammatical et l'élimination de la flexion* : Sc XXV 460-470. | Toutes les langues indo-européennes ont simplifié la flexion ; cependant la distinction du genre grammatical s'est maintenue soit par l'effet de la mentalité et de la culture des sujets parlants, soit par la seule force du système linguistique.

— *Ce que la linguistique doit aux savants allemands* : Sc XXXIII 263-270. | On doit la grammaire comparée au travail discipliné de savants allemands, mais les initiatives qui ont ouvert des voies nouvelles depuis 1870 sont venues pour la plupart de non-allemands.

— *Sur les effets de l'homonymie dans les anciennes langues indo-européennes* ; cf. Mélanges, Cinquantenaire de l'École des Hautes-Études.

— *Sur l'accentuation des noms en indo-européen* : MSL 1914 65-84. | Effets de l'em-

ploi du ton dans la déclinaison indo-européenne ; loi de F. de Saussure sur les mouvements d'accent du lituanien.

— *De quelques présents athématiques à vocalisme radical « o »* : MSL XIX 181-190. | Les présents athématiques à vocalisme « o » existent dans les langues indo-européennes, mais en petit nombre et à l'état isolé. On en a conclu qu'ils n'étaient pas anciens. Cependant dans les subtantifs le type radical athématique offre l'alternance vocalique e/o/zéro. On peut donc chercher si elle ne se présentait pas aussi pour les verbes. Or un certain nombre de formes paraissent être les débris d'un tel système : att. ὀδούς, lat. dens, etc. On peut supposer que le vocalisme *o* apparaissait là où un présent athématique était groupé avec un autre mot tel qu'une négation, un préverbe, peut-être l'augment.

— *Quelques adverbes latins et slaves* : MSL XX 89-94. | Un certain nombre d'adverbes ne sont explicables que par le pré-indo-européen. Latin et slave présentent des formes de ce genre, adverbes de lieu en *-oi* du type quo, adverbes du type hinc, formations du type tum tam, tot, num, nam ; partim, en face de partem, s'explique par le fait que *-im* passe à *-om* dans les mots principaux, et subsite dans les mots accessoires.

— *Le rôle de la nasale finale en indo-européen* : MSL XX 172-178. | Le ν épheleystique de l'ionien attique n'est pas dû à des analogies grecques ; il doit représenter une particule qu'on peut retrouver dans τύν-η (béot. τουν), dans ἐγών. S'il en est ainsi, les formes de nom.-accus. sg. neutre en *-ον* présenteraient le thème dépourvu de toute désinence. Il faut sans doute considérer de même la dentale des pronominaux comme istu-d (sk. tát), mad, ted, sed.

— *Les vocatifs slaves du type « mozu »* : MSL XX 95-102. | Se rattachent à des thèmes en *-yu-*, représentés en grec par le mot υἱύς, qui présente deux traits notables : il est accompagné d'un parallèle en *-o-*, υἱός, qui doit être ancien, et sa flexion comporte des formes du type de la flexion du sk. krátuh, que le grec n'a encore que dans la flexion très anormale de Ζεύς.

— *A propos de lat. formica* : MSL XX 115. | C'est par l'intermédiaire du *b* spirant que i. e. *bh* a passé à italique *f*. La sourde de φέρω et celle de lat. fero résultent de deux procès distincts et le fait que les sonores aspirées de l'i.-e. sont représentées par des sourdes à la fois en grec et en italique n'apporte aucun appui à l'hypothèse d'une parenté particulière du grec et du latin.

— *Le nom du fils* : MSL XXI 45-48. | Il n'y avait pas de nom commun pour l'enfant en indo-européen. Le nom du fils est frappé d'interdit à cause du prestige religieux attaché à la descendance.

— *Eliminations par tabou* : BSL n° 64 9. | L'ancien nom du fils et souvent celui de la fille ont été éliminés en italo-celtique et en albanais ; phénomène de tabou.

— *Les noms du « feu » et de « l'eau » et la question du genre* : MSL XXI 249-266. | Les représentants de ces noms dans les langues indo-européennes donnent l'occasion d'observer un principe de répartition entre genre masculin-féminin (réservé aux êtres animés, agissants, personnifiables ou divinisables) et neutres (êtres inertes).

— *De quelques contradictions phonétiques* : MSL XXII 56-60. | Proviennent de ce que des traitements phonétiques résultant de conditions en partie inconnues viennent à être employées à des fins morphologiques (traitement de gr. *-τι-*).

— *Le féminin du comparatif primaire* : MSL XXIII 47-49. | Le grec et l'italo-celtique représentent un état de choses indo-européen : le comparatif primaire est un ancien substantif qui a pris secondairement le rôle d'adjectif.

—*Présents indo-européens* : BSL n° 63 154. | Il a existé en indo-européen des présents athématiques à vocalisme pré-désinentiel « o ».

— *Les verbes signifiant « dire »* : BSL n° 64 28-31. | Conditions spéciales des changements de sens ; restitution des formes indo-européennes (à propos de l'article de Buck, AJPh).

— *Sur la méthode à employer en syntaxe* : BSL n° 65 133-137. | Pour les questions relatives à la structure de la phrase on ne peut poser que quelques principes généraux applicables à toutes les langues. Énoncé de quelques-uns de ces principes en dehors desquels on risque de retomber dans les grammaires particulières.

— *De l'expression du temps* : BSL n° 65 137-141. | Deux notions distinctes, celle de temps proprement dit et celle d'aspect, l'une d'ordinaire très nette, l'autre souvent vague et complexe, se trouvent dans certaines langues mêlées et obscurcies l'une par l'autre.

— *Les parentés de langue* : BSL n° 66 9-15. | Une langue fille n'est pas un rejeton, mais une tranformation de la langue mère. De plus, beaucoup de phénomènes communs aux langues filles sont des développements parallèles postérieurs à la séparation. Le latin vulgaire est une entité fallacieuse. Les langues romanes continuent le latin, mais leurs innovations communes ne constituent pas une langue. Une langue subsiste, en dépit de la masse des emprunts, quand les sujets ont le sentiment et la volonté de parler leur langue traditionnelle. Plus un élément a un caractère grammatical, plus il est apte à démontrer la parenté linguistique. Quand les langues ont beaucoup divergé et que le temps a effacé les ressemblances morphologiques, la démonstration de la parenté est impossible.

— *Le nom du « pont »* : BSL n° 68 17-18. | Les formes grecques et arméniennes,

seules concordantes, ne permettent pas de restituer un original indo-européen ; le grec lui-même est flottant : γέφυρα, ὄιφοῦρα, βέφυρα, βουφύρας.

— *Remarques sur les désinences verbales de l'indo-européen* : BSL n° 70 64-75. | La théorie des désinences verbales primaires et secondaires, actives et moyennes, appelle une révision : la coexistence de hom. φησί et φάτο atteste que la différence de sens entre désinances actives et moyennes n'est pas absolue : la concordance entre φάτο et lat. *fatur* montre que l'expression du prétérit par la dés. το n'a rien d'essentiel. Du fait que les racines monosyllabiques de type athématique peuvent avoir l'aspect imperfectif ou perfectif, il résulte que les unes manquent d'aoriste radical, les autres de présent radical ; dès lors, de l'emploi des désinences (primaires ou secondaires) dans chaque langue dépend la formation du présent ou de l'aoriste.

— *De quelques y initiaux devant u- en indo-européen* : BSL n° 70 76-78. | L'amuissement (constaté dans plusieurs langues) de *y* initial devant *u-* expliquerait la différence entre les radicaux de lat. uos et got. ius, etc.

— *Le nom de nombre « un »* : BSL n° 70 144. | C'est le mot désignant un ensemble *sem-, qui en i.-e. servait à désigner l'unité : gr. εἷς, latin sim-[plex] ; dans la suite, diverses langues ont eu recours à des mots nouveaux par recherche de l'expressivité (lat. ci-nos = [un] seul).

— *Sur la racine *med-* : BSL n° 72 94-97. | Restitution des formes athématiques, verbales et nominales, dérivées de la racine *med- (μέδομαι), apparentée à la racine *me- (metior).

— *De quelques fautes* : BSL n° 72 98-99. | Relevé de fautes d'élocution par association, suggestion, opposition, qui peuvent intéresser la théorie du langage.

— *Le nom de l'œil* : REG XXIX LXIII-LXIV. | Le nom grec de l'œil, ὀφθαλμός, n'a d'équivalent dans aucune langue indo-européenne ; le vieux nom a été éliminé par superstition. Un autre procédé consiste à déformer, quelquefois par élargissement (la tête, la bouche), le nom que l'on ne veut pas prononcer.

— *Le développement du verbe « avoir »* (Ἀντιδ. Wackernagel, 9-13) : cf. Mélanges.

A. Meillet & A. Cuny, *A propos de linguistique* : REA 1918 131-134. | Sur formica et le traitement de l'aspirée indo-européenne.

D. C. Meinhof, *Der Wert der Phonetik für die allgemeine Sprachwissenschaft* : Berlin Fischer 1918. | OLZ 1921 156 Bergsträsser.

R. Meringer, *Sprache und Seele* : W&S VII 21-33. | Étude d'altérations, erreurs d'articulation ou d'énoncé, confusions et substitutions de phonèmes.

— *Die tätigen Fehler im Sprechen, Lesen und Handeln* : W&S VIII 122-142.

K. H. Meyer, *Slavische und indogermanische Intonation* : Slavica, II Heidelberg Winter 1920 54 p. | LZB 1921 979 Mayer | PhW 1921 1210 Hermann | DLZ 1922 159 Vasmer.

E. Mouchet, *El linguaje interior y los trastornos de la palabra* : Bibliot. humanid. La Plata Coni 1923 290 p. | BSL n° 74 3 Meillet.

H. Möller, *Zur Vorgeschichte des indogermanischen Genitivs sing.* : ZVS XLIX 219-229. | Rapprochements avec des faits sémitiques : la désinence du génitif des thèmes en *o/e* n i.-e. commun a été *-e*.

E. P. Morris, *A science of style* : TAPhA 1915 103-118. | On doit faire entrer dans des voies scientifiques l'étude du style, en tenant compte des résultats de la philologie et de la linguistique. Programme de recherches sur les figures, sur l'influence des théories de rhétorique, sur le vocabulaire, la syntaxe. Critique de Schmalz : Il faudrait partir de l'expression spontanée et faire une large place à l'observation psychologique, et d'autre part étudier non le style d'un écrivain comme un tout, mais des détails isolés, comme l'a fait Leo pour Plaute.

E. Mueller-Graupa, *Der Infinitivus « primitivus »* : BPhW 1918 1097-1104, 1122-1128, 1143-1152.

— *Der indogermanische Infinitiv als Kasusform* : BPhW 1919 381-384. | Sur l'infinitif de la proposition nominale et la phrase fléchie à deux membres. On pourrait voir dans l'i des désinences personnelles -mi, -ti, -si, -nti, le i déictique primitif.

J. Muenzhuber, *Die Grundlegung zum Grenzbild der Sprachwissenschaft* : Diss. Erlangen 1921 77 p. dactyl. Extr. Wolznach Vieracker 1921.

J. M. Murray, *The problem of style* : Oxford Univ. Pr. 1922. | CW XVI 121 Knapp.

A. Music, *Comparaison et négation* : JAZU t. 222 1920 270 ss. | Des faits slaves donnent à penser que les particules ne, haud, οὐ, μή ont dû être à l'origine des particules distinctives, qui ont abouti à la valeur négative par l'emploi comparatif (cf. gr. ἤὐτε, ὥσπερ καί, etc.).

A. Nehring, *Religionsgeschichte und Sprachwissenschaft* : cf. Hist. religieuse.

M. Neubert, *Die dorische Wanderung, das prähistorische Erôffnungsstück zur indogermanischen Weltgeschichte* ; cf. Histoire générale.

E. W. Nichols, *Single word versus phrase* ; AJPh 1922 146-163. | Il résulte de l'examen d'un certain nombre d'exemples empruntés à Plaute et aux Lettres de Cicéron que l'expression par un mot unique (holophrase) convient à l'expression des idées élémentaires, vagues, familières.

E. Norden, *Die antike Kunstprosa*, 3ᵉᵗ Abdruck : Leipzig Teubner 1915 xx

450 p. | BPhW 1916 715 K. F. | DLZ 1916 1196 Radermacher | IJ 1916 | NTF VIII 71 Heiberg.

A. Noreen, *Einführung in die wissenschaftliche Betrachtung der Sprache. Beiträge zur Methode und Terminologie der Grammatik* [trad. partielle d'un ouvrage de H. W. Pollak] : Halle Niemeyer 1923 VIII 460 p.

H. C. Nutting, *Hysteron proteron* : CJ XI 298-301. | Beaucoup de phrases présentent en second lieu une précision qui n'est pas dans la première partie, la conjonction de coordination marquant une gradation. Il faut dans ce cas analyser avec soin le rapport des membres.

W. Oehl, *Elementare Wortschöpfung* : Anth XVI-XVII 765-800. | Étude sur les conditions qui président dans les langues à la formation des mots signifiant sentir et puer ; deuxième stade : passage de la signification concrète primitive à l'emploi figuré.

J. Oeler, *Die Ausdrücke für die körperlichen Gebrechen in den indogermanischen Sprachen. Eine semasiologische Untersuchung* : Diss. Marburg 1916 93 p. | IJ 1917 166 Hofmann.

W. von Osten-Sacken, *Zu Hirts Erklärung der indogermanischen es-Stämme* : IF XXXIV 249-254.

E. Otto, *Zur Grundlegung der Sprachwissenschaft* : Bielefeld Velhagen & Klasing 1919 VIII 155 p. | DLZ 1922 811-815 Debrunner.

W. Palmer, *The principles of language studies* : cf. Méthode des études.

— *L'anaphore, son origine et son usage* : WUS IV 51-66. | L'anaphore est une forme de la répétition, qui est antérieure au travail conscient de la phrase, fréquente dans la langage populaire soit en tête, soit à l'intérieur du membre de phrase. L'anaphore a deux usages principaux ; elle sert soit à développer une idée générale, soit à établir un contraste ou à indiquer un lien logique.

C. Pascal, *Proposizioni parentetiche* : Ath 1916 94-96. | Le passage d'Ennius cité par Cicéron, Mur. 14, 30 s'explique par une parenthèse dont le grec et le latin offrent de nombreux analogues.

P. Passy, *Petite phonétique comparée des principales langues indo-européennes*, 2e éd. Teubner 1912 IV 145 p. | WKPh 311 1914 Weitnauer.

H. Paul, *Principien der Sprachgeschichte*, 5e Aufl. Halle Niemeyer 1920 XV 428 p.

A. C. Pearson, *Verbal scholarship and the growth of some abstract terms* ; cf. Méthode des études.

H. Pedersen, *Et blik paa Sprogvidenskabens Historie med saerligt hensyn til det historiske Studium av Sprogets Lyd* : Discours Univ.e Copenhague nov. 1916 Schultz 1916 77 p. | RC 1917 II, 251 Meillet.

— *Les formes sigmatiques du verbe latin et le problème du futur indo-européen* (Danske Vidensk. Selsk. III, 5). Copenhague Höst 1921 31 p. | BSL n° 69 220 Meillet | MPh 1922 233 Schrifnen | REA 1922 349 Cuny.

P. Persson, *Beiträge zur indogermanischen Wortforschung*, 2 Teile. | MPh 1914 121-127 van Blankenstein.

W. Petersen, *The origin of the indo-european nominal stem-suffixes* : AJPh 1916 173-193, 255-281. | La composition a joué un rôle tout à fait secondaire dans le développement du système des suffixes ; le suffixe est dû à une erreur d'analyse. Les sens les plus vagues sont les plus anciens, ce qui est incompatible avec la théorie de la composition. Les suffixes indo-européens ont été généralement des terminaisons de mots dénuées de sens, transférées d'un mot à un autre, puis pourvues d'une signification qui a évolué.

— *Syncretism in the indo-european dative* : AJPh 1918 1-26, 117-144. | Le datif est le résultat du syncrétisme entre un cas à l'origine sans désinence pour le complément indirect, et certains locatifs auxquels il emprunte ses désinences. Emplois du datif à l'époque historique : datif employé comme complément unique en rapport étroit avec le verbe ; datif se rattachant d'une façon assez lâche des verbes intransitifs ; datif de but ; datif employé avec des substantifs, des adjectifs.

— *Der Ursprung der Exozentrika* : IF XXXIV 254-285. | Sur le procédé de formation de nouveaux mots par « exocentrisme ».

— *The speaker and the hearer* : TAPhA 1921 16-40. | La considération du rôle joué par l'auditeur, suivant qu'il entend ou interprète mal l'énoncé du sujet parlant, permet d'expliquer des faits de phonétique, de morphologie, de sémantique et de syntaxe.

H. Petersson, *Zwei sprachliche Aufsätze zur etymologischen und semasiologischen Forschung* : Lund Lindstedt 1917 88 p.

— *Studien über die indogermanische Heteroklisie* (Skrifter utgivna av Vetenskapssocietet. Lund, I). Lund Gleerup 1921 284 p.

— *Zur Kenntnis der indogermanischen Heteroklisie* : Lunds Arsskr. XVIII 1922 64 p.

— *Einige Tier- und Pflanzennamen aus idg. Sprachen* : ZVS 1914 128-149. | En particulier, p. 129, κίνδαφος, σκίνδαφος ; σπίγγος, p. 132, πελιτνός πελιός, p. 137, festuca, p. 138, fustis, ferula, p. 140, φηγός, fagus, p. 147, labrusca, laburnum, λάβρος, λάβυξος.

— *Die altindischen Wörter auf -amba* : IF XXXIV 222-249. | Le suffixe -mbo- peut se reconnaître en grec dans Ἴαμβος, etc., en latin dans « stlambus », etc.

Fr. Pfister, *Ein Kompositionsgesetz der antiken Kunstprosa* ; cf. Histoire de la littérature.

A. Pick, *Die agrammatischen Sprachstörungen. Studien zur psychol. Grundlegung der Aphasielehre*, I (Monogr. aus d. Gesamtgebiete der Neurologie, VII) : Berlin Springer 1913 291 p. | GGA 1914 755-760 Zichen.

N. Pirrone, Ἀδύνατον : Ath 1914 39-45. | Ni les modernes, ni les rhéteurs, scholiastes, grammairiens anciens n'ont traité de cette figure très répandue chez les poètes. Seul Demetrius de Phalères la considère comme une variété de l'hyperbole. Encore aujourd'hui nombre de locutions populaires la perpétuent.

J. Poirot, *Ueber die rhythmischen Pausen im Vortrag und deren experimentelles Studium* : Skandin. Arch. f. Physiol., XLIII p. 120-127 Berlin de Gruyter. | BSL nº 74 13 Meillet.

W. Porzig, *Der Begriff der inneren Sprachform* : IF XLI 150-169. | Étude des conceptions en présence : positiviste, qui nie que ce soit là une notion scientifique ; psychologique, de Wundt, qui y reconnaît les procès psychologiques conditionnant la « äussere Form » ; de Husserl (« Beziehungsgesetzlichkeit der reinen Bedeutungen ») ; de Marty (« Prinzip des Auswahl des explicite Auszudrückenden »). Entendre par « innere Sprachform » : « die mit der äusseren Sprachform in Wechselbeziehungen stehenden eigentümlichen Apperzeptionsformen einer Sprachgemeinschaft » !

H. J. Pos, *Zur Logik der Sprachwissenschaft* : Beitr. z. Philos., VIII Heidelberg Winter 1922 192 p. | LZB 1922 931 Kluge.

— *Kritische Studien über philologische Methode* : Beitr. z. Philosophie, X Heidelberg Winter 1923 138 p. | BSL nº 74 12 Meillet.

A. A. Potebnja, *Polnoje sobranije socinenij*, I : *Mysl' i jazyk* [La pensée et le langage]. Odessa 1922 XXX 188 p. | BSL nº 74 11 Meillet.

E. Prokosch, *Die Stabilität der germanischen Konsonantensystem* : IF XXIII 377-394. | Comparaison avec le grec et le latin.

H. Reichelt, *Die Labiovelare* : IF 1922 40-81. | Les labiovélaires ont eu le même aboutissement que *kw-* devant voyelle autre que *u* dans toutes les langues « centum » (latin et grec, p. 44-48), avec seulement des différences qui tiennent surtout au mode d'articulation (grec, p. 52). Ce traitement peut s'expliquer physiologiquement et psychologiquement, d'une part par la rareté des labiovélaires dans ce groupe de langues, d'autre part par l'influence de labiales voisines ou symétriquement disposées.

P. Restrepo, *El alma des palabras. Diseno des semantica general* : Impr. edit. Barcelonesa 1917 234 p. | BSL 67 176 Meillet | CR 1921 78 Postgate.

Fr. Ribezzo, *Il tipo causativo lat. sopió = a. i. svapayami nell' indo-europeo*, I : *Sua estensione storica* ; II : *Origine della sua metafonesi e/o* ; III : *Origine del suo vriddhi* : Atti Accad. Arch. Lett. & Belle Arti, N. S. II 1910 151-208 Napoli Cimmarute 1912 | BSL 1914 49 Meillet.

— *Origine e sviluppo della conjugazione indoeuropea* : RIGI I, 1 39-52 ; I, 2 43-49 ; I, 3 43-47. | 1re partie : exposé des théories de Bopp, Schlegel, Ludwig, Hirt, etc. 2e partie : L'actif. 3e partie : Le moyen-passif.

— *Per la genesi delle 3 serie gutturali indoeuropee* : RIGI VII 41-62 ; 1922 225-241. | Séries d'exemples destinés à confirmer une thèse antérieure : aux spirantes palatales du groupe satəm répondent des vélaires du groupe centum, à la labiovélaire du groupe centum la vélaire pure du groupe satəm ; la gutturale initiale primitive oscille entre la vélaire et la spirante palatale. La distinction de 3 séries de gutturales est artificielle et conduit à séparer des mots étymologiquement apparentés : labiovélaires et spirantes palatales sont le produit de la combinaison de vélaires primitives avec des voyelles de nature et d'ouverture variée.

— *Il formante ide. -suo negli aggettivi del colore* : RIGI 1923 270.

E. Richter, *Grundlinien der Wortstellungslehre* : ZRPh 1920 9-61.

— *Lautbildungskuhde. Einführung in die Phonetik* : Teubner 1922 114 p.

V. Rotkovic, *Sur les verbes impersonnels* : NV XXVI 65 ss., 129 ss., 209 ss. | Comme il ne saurait y avoir de jugements que de deux membres, il faut chercher le sujet logique des phrases impersonnelles dans un ensemble confus de notions présentes à l'esprit du sujet parlant, dont l'impersonnel n'exprime qu'un aspect ; le sujet grammatical est indiqué vaguement dans les langues indo-européennes par le suffixe de 3e pers. ; il faut regarder l'impersonnel comme le résultat d'une évolution et d'une simplification.

Kr. Sandfeld-Jensen, *Sprogvidenskaben. En korfattet Fremstilling af dens Metoder of Resultater* [La linguistique. Court exposé de sa méthode et de ses résultats] : Copenhague Gyldendal 1913 269 p. | BSL 1914 20 M. Cahen.

— *Die Sprachwissenschaft* (Aus Natur & Geisteswelt, 472) : Leipzig Teubner 1915 125 p. | LZB 1915 819 Kluge | AIF 1916 32 Hermann | ZöG 1916 360 Walde BSL nº 68 39 Meillet.

E. Sapir, *Language. An introduction to the study of speech* : New-York Harcourt 1921 258 p. | BSL nº 71 2 Meillet | CW XV 142 Bloomfield.

F. de Saussure, *Cours de linguistique générale*, publ. par Ch. Bally et A. Sé-

CHEHAYE avec la collab. de A. RIEDLINGER : Lausanne et Paris Payot 1916 337 p. | BSL nº 64 32-36 Meillet | IJ 1917 22 van Ginneken | MPh 1917 153 Kluyver | NTF VI 37-41 Jespersen | RC 1917 1, 49 A. Meillet | GGA 1921 232-241 Lommel | PhW 1922 252-257 Hermann | BFC 1919 73-79 Terracini | REA 1919 63-66 Cuny | Dac 1922 777 Bogrea.

— *Id.*, 2e éd. Paris Payot 1922 331 p. | MPh XXX 57 Kluyver | RBPh 1923 107 Grégoire | RC 1923 382 Meillet | REL 1623 61 Marouzeau | Sc XXII 151 Meillet.

— *Recueil des publications scientifiques* ; cf. Recueils généraux.

J. SCHEFTELOWITZ, *Das Schicksal der indogermanischen Lautgruppe zg* : IFXXXIII 133-169. | P. 156, en grec. P. 168, en latin et en celtique ; z n'est pas tombé en grec ancien devant γ, β, δ, θ.

W. SCHMID, *Pluralis maiestatis* : PhW 1923 478-480. | Comment à la 1re et à la 2e personne la lutte entre le singulier ancien et le pluriel de cour, surtout d'origine orientale, se poursuit depuis l'antiquité jusqu'à la Renaissance.

A. SCHMITT, *Untersuchungen zur allgemeinen Akzentlehre mit einer Anwendung auf den Akzent des Griechischen und Latcinischen* : Diss. Rostock 1922 219 p. dactyl. Extr. Rostock Winterberg 1922 1 feuille.

M. SCHÖNFELD, *Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen nach der Ueberlieferung des klassischen Altertums* : German. Bibliothek, hrsg. von W. Streitberg, I, 4e Reihe, 2 Heidelberg Winter 1911 XXXV 309 p. | BPhW 1914 599 Schmidt.

E. SCHOPF, *Die konsonantischen Fernwirkungen. Ein Beitrag zur Beurteilung ihres Wesens und zur Kenntnis der Vulgärsprache der latein. Inschriften der römischen Zeit*, I : Diss. Basel, Göttingen Vandenhoek und Ruprecht 1917 78 p. | AIF XXVII 8 Brugmann | BSL nº 65 149 Meillet | IJ 1918. 31 van Ginneken | REA 1918 286 Cuny.

— *Die konsonantischen Fernwirkungen. Ferndissimilation, Fern-Assimilation und Metathesis. Ein Beitrag zur Beurteilung ihres Wesens und ihres Verlaufs*, II : Forsch. z. griech. und latein. Gramm., V Göttingen Vandenhoeck 1919 219 p. | BSL 69 219 Meillet | IJ 1919 11 Hofmann | MPh 1920 1 Schrijnen | AIF 1922 16 Leumann | GGA 1922 224-230 Walde | LZB 1921 706-707, 724-725 Fraenkel | RIGI 1923 134 Devoto | ZRPh 1921 597 ss. Meyer-Lübke.

O. SCHRADER, *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde* ; cf. Histoire sociale.

J. SCHRIJNEN, *Handleiding bij de studie der vergelijkende indogermaansche taalwetenschap, vooral met betrekking tot de klassieke en germaansche talen* : Leiden Sijthoff 1917 et 1918 410 p. | BSL nº 66 43 Meillet | IJ 1918 50 Schwyzer | BSL 67 203 Meillet | Dac 1922 776 Bogrea.

— *Einführung in das Studium der indogermanischen Sprachwissenschaft, mit besonderer Berücksichtigung der klassischen und germanischen Sprachen. Bibliographie ; Geschichtlicher Ueberblick ; Allgemeine Prinzipien ; Lautlehre*, übers. von W. FISCHER : Indogerm. Bibl. I, 14 Heidelberg Winter 1921 340 p. | BSL nº 71 45 Meillet | LZB 1922 726 Meltzer | PhW 1922 364-372 Hermann | DLZ 1922 763 Fraenkel | Neuere Spr. XXXI 78 ss. Fraenkel.

— *Zur indogermanischen Benennung der Augenbraue* : ZVS 1922 144-146. | L'explication de ὀφρῦς par *ὀπ-φρυς soulève des difficultés ; dans le premier élément il faut plutôt reconnaître un préfixe *e/o* ajouté à un nom-racine *bhru- qui signifie « rebord ».

— *Het vrouwelijk collectivum* : NPh 1920 268.

H. SCHUCHARDT-*Brevier, Ein Vademekum der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Als Festgabe zum 80. Geburtstag des Meisters zusammengestellt und eingeleitet von L. SPITZER : Halle Niemeyer 1922 375 p. | MPh XXX 145 Kluyver | LZB 1922 772 | Dac 1922 702 Puscariu | Arch. f. d. Stud. d. neuer. Spr. 1923 134 Lerch.

— *Zur methodischen Erforschung der Sprachverwandschaft* : Revue basque 1914 8 p. | BSL 1915 165 Meillet.

— *Id.* : NTF VII, 1917 145.

— *Sprachverwandtschaft* : SPA XXXVII 1917. | MPh 1918 145 Kluyver.

— *Individualismus* : Festschr. Seyffert, Euphorion XVI 1923 1-8. | BSL nº 74 18 Meillet | Dac 1923 879 Bogrea.

— *Sprachursprung* : SPA XXXIV, 716-720, 1919 863-869, 1920 448-462. | La phrase est l'élément primitif du langage ; le mot en est issu, comme la notion est issue de la pensée. Les erreurs sur l'origine du langage proviennent d'une faute de méthode : il ne faut pas reporter à des époques lointaines et à une mentalité abolie les dispositions qu'on relève aujourd'hui chez les sujets parlants. Du mot-phrase se dégage le nom, d'où une phrase à deux termes : sujet-prédicat. L'objet n'est qu'un sujet démarqué, donné comme prédicat au prédicat. | BSL nº 68 38 Meillet | MPh 1920 121 Kluyver.

— *Exkurs zu Sprachursprung* : SPA 1921 194-207. | L'examen des notions d' « actif » et « passif » montre que la classification des linguistes ne répond pas nécessairement au sentiment du sujet parlant, qui n'établit pas entre ces deux notions une distinction absolue.

— *Sprachliche Beziehung* : SPA 1922 199-209. | Les rapports exprimés par le

langage, prédicatifs ou associatifs, ne recouvrent pas nécessairement les rapports naturels ou logiques : l'étude de la partie subjective du langage doit tenir compte d'un double aspect dans le processus linguistique : « Werkstatt » et « Rüstkammer » | BSL nº 74 18 Meillet.

— *Possessivisch und Passivisch* : SPA 1921 651-662. | Dac 1922 796-798 Bogrea.

F. Schuerr, *Sprachwissenschaft und Zeitgeist. Eine sprachphilosophische Studie* : Die neueren Sprachen, XXX, 1 Marburg Elwert 1922 80 p. | LZB 1922 699 Lerch | BSL nº 74 15 Meillet | DLZ 1922 1041-1045 Vossler.

— *Das Wesen der Sprache und der Sinn der Sprachwissenschaft* : Deutsche Vierteljs.-Schr. f. Lit.-, Wiss. & Geistesgesch. I, 1 1923.

L. H. Schuetz, *Die Entstehung der Sprachen*, 2e Aufl. Frankfurt St. Goar 1914 24 p.

W. Schulze, *Beiträge zur indogerman. Wortkunde* : SPA 1916. | IJ 1917 127.

— *Beiträge zur Wort- und Sittengeschichte* : SPA 1918 481-511, 769-791.

E. Schwentner, *Bibliographie zur indogermanischen Wortstellung* 1823-1923 : W&S VIII 179-183. | Pour le grec et le latin, p. 179-181.

E. Schwyzer, *Erhaltender Einfluss nicht-idg. Sprachen auf die idg. Deklination* ? IF XXXVIII 165-166. | Des rencontres entre langues diverses ont pu contribuer au maintien de particularités anciennes (cf. la conservation des cas en arménien, langue voisine des langues caucasiques).

— *Zu IF* XXXVIII 165 f. : IF XXXIX 130. | L'idée d'une influence conservatrice exercée sur l'indo-européen par des langues non indo-européennes est déjà dans Meillet, Esq. d'une gramm. comp. de l'arm. class.

— *Der Götter Knie—Abrahams Schoss* ('Αντίδ. Wackernagel, 283-293) ; cf. Mélanges.

A. Séchehaye, *Les deux types de phrase* [en particulier sur les phrases-idées] : Mélanges Bouvier Genève 1920.

E. W. Selmer, *Satzphonetische Untersuchungen* : Vidensk. Skrifter II, 4 1917 Kristiana Dybwad 43 p. | LZB 1920 695 Heinitz.

K. Sethe, *Von Zahlen und Zahlworten* ; cf. Sciences.

A. Shewan, *Repetition in Homer and Tennyson* : CW XVI 153-162. | Sur l'usage du procédé de style qui consiste à répéter des vers entiers.

P. Shorey, *Illogical idiom* : TAPhA 1916 205-234. | Dans toutes les langues, on peut faire des relevés d'expressions illogiques du type fr. « bifteck de mouton ».

— *Literary criticism and the conventions of stichomythia* ; cf. Métrique.

E. Sievers, *H. Lietzmann und die Schallanalyse. Eine Kritik und eine Selbstkritik* : Leipzig Hinrichs 1921. | PhW 1922 1045 Grupe.

E. Sittig, *Eine elliptische Konstruktion in den indogermanischen Sprachen* : ZVS 1922 56-65. | Les constructions du type « si sponsionem fecissent Gellius cum Turio », rares en grec et en latin, langues qui ont particulièrement innové en syntaxe, sont plus fréquentes dans les langues conservatrices.

H. Skőld, *Die indogermanischen Labiovelare* : ZVS LII 147-151. | Correction à la définition donnée par Brugmann des labio-vélaires indo-européennes, en rapport avec Collinder (ZVS XLIX 46 ss.).

F. Solmsen, *Indogermanische Eigennamen* ; cf. Histoire de la civilisation.

F. Sommer, *Konträrbildungen* (Festschrift E. Windisch. Leipzig Harrassowitz 1914). | AIF XXXV 27 J. Pokorny.

— *Beschreien und Besprechen beim indogermanischen Urvolk* : W&S 1921 102-106.

— Ὡς ἐγὼ οἶμαι *und Verwandtes* ('Αντίδ. Wackernagel, 22-27) : cf. Mélanges.

A. Sommerfelt, *La philosophie linguistique française* : Forhandl. de l'Acad. de Christiania 1923 nº 6. | Réponse aux critiques de H. Falk (cf. ci-dessus).

— *De la conservation dissimilatrice et différenciatrice des phonèmes* : BSL nº 70 15-17. | Il arrive qu'une évolution phonétique n'ait pas lieu quand elle aboutirait à un phonème ou groupe que la langue tend à éviter par dissimilation ou différenciation : conservation de *a* après ι, ε en attique et devant η en ionien-attique.

— *Le génitif adnominal indo-européen* : BSL nº 70 18-22. | L'emploi du génitif adnominal (au lieu de l'ablatif ou du locatif) pour déterminer un adverbe est la première atteinte au système indo-européen, caractérisé par l'autonomie morphologique du mot.

— *Cause et tendance dans l'évolution morphologique* : NTF 1922 54-57. | Les « causes » directes des changements morphologiques sont générales comme les lois phonétiques, et c'est à les déterminer que peut travailler la morphologie générale, mais les « faits » sont d'un caractère singulier, parce que le signe morphologique est arbitraire.

— *Note sur les changements phonétiques* : BSL XXIV, 1 138-141. | Tout changement phonétique est un saut d'une articulation à l'autre.

H. Sperber, *Ueber den Affekt als Ursache der Sprachveränderung. Versuch einer dynamologischen Betrachtung des Sprachlebens* : Halle Niemeyer 1914 IV 106 p. | DLZ 1914 2495 Bruchmann.

W. Staehlin, *Zur Psychologie und Statistik der Metaphern. Eine methodologische Untersuchung* : Leipzig & Berlin Engelmann 129 p. | BPhW 1914 1624 Bruchmann.

J. Stenzel, *Die Bedeutung der Sprachphilosophie W. von Humboldts für die Probleme des Humanismus* : Logos X 1922 261-274.

J. Steyrer, *Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer*, 2e Aufl. Wien Holzhausen 1914 VIII 152 p. | DLZ 1915 973 Debrunner.

F. Stuermer, *Anregung zu wortkundlichen Arbeiten* : Gl VII 72-80. | Ce que devrait être l'étude des mots, au point de vue de leur étymologie, de leur histoire ou de leur sens. Domaine à cultiver.

C. Stumpf, *Ueber die Tonlage der Konsonanten und die für das Sprachverständnis entscheidende Gegend des Tonreiches* : SPA 1921 636-640. | Un système de tubes à interférence permet de reconstituer les consonnes comme les voyelles ; on peut ainsi déterminer les régions de la gamme (Formanten) qui donnent à chaque consonne son caractère.

E. H. Sturtevant, *Linguistic change, an introduction to the historical study of language* : Chicago Univ. Pr. 1917 185 p. | CPh 1919 91 Wood | RPh 1919 227 Lejay | AJPh 316-321 Kent | BSL n° 66, 41 Meillet | CR 1918 198 Appleton | CW XI 148 Bolling.

— *On the origin of language* : CW XVI 34-40.

— *Tenuis and media* : TAPhA 1917 49-62. | Rien n'est plus confus que les termes employés pour exprimer les ordres des muettes : l'Allemagne n'adopte pas le vocabulaire de la France, de l'Angleterre et de l'Amérique. Témoignages des grammairiens latins. Exemples tirés du grec byzantin.

St. Szober, *De pronominum personalium quae in pristina lingua indoeuropea fuerint declinatione ac forma* (ex : Charisteria Morawski, p. 269-280) ; cf. Mélanges.

A. Szwedzinski, *Die Sprache. Hauptzüge der Sprachwissenschaft auf neuer Grundlage* : Berlin Trenkel 1917 105 p.

B. Terracini, *Questioni di metodo nella linguistica storica* : A&R 1921 31-47, 99-116. | A la conception des néo-grammairiens, qui voient dans l'histoire du langage surtout une évolution mécanique des phonèmes, contrariée le cas échéant par des regroupements analogiques, il faut substituer une conception plus « chronologique », qui observe sur un domaine géographique donné la concurrence entre forces novatrices et conservatrices, et les oscillations linguistiques qui en résultent (arguments et exemples tirés de la géographie linguistique dans le domaine roman). | BSL n° 69 Meillet.

A. Terracher, *A propos de la généalogie des mots qui ont désigné l'abeille* : BSL n° 67 147-156. | Deux conceptions se heurtent : l'une, celle de M. Gilliéron, affirme que les détails ne s'éclairent que par l'ensemble ; l'autre, la conception courante, espère inconsciemment construire l'ensemble avec les détails. Renversant les méthodes reçues, M. Gilliéron en arrive à mettre au premier rang des lois qui président aux transformations lexicologiques et phonétiques l'étymologie populaire, les mots dits savants, la conscience linguistique, etc. qu'on considère ordinairement comme des exceptions aux lois.

V. Thomsen, *Samlede Afhandlinger* [études de linguistique] ; cf. Recueils généraux.

W. Thomson, *The rhythm of speech* : Glasgow Mc Lehose 1923 559 p. | CR 1923 187 Sonnenschein.

R. Thurneysen, *Zum indogermanischen und griechischen Futurum* : IF XXXVIII 143-148. | L'indo-européen occidental a eu un futur en *-se/o-* qui est seul demeuré en grec ; en i. e. oriental le même futur a englobé une formation de désidératif. | RIGI 1921 118 Ribezzo.

H. C. Tolman, *A secondary Ablaut in the i.-e. base g^{w}eme-* : TAPhA 1915 XVIII-XIX. | Gr. βαίνω et lat. uenio s'expliquent sans poser une racine à a long.

L. Traube, *Kleine Schriften* [publications linguistiques] ; cf. Recueils généraux.

A. Trombetti, *Saggi di glottologia generale comparata*, III : *Comparazioni lessicali* : Mem. Accad. Istit. Bologna, Ser. II, t. III, 1919 85 p. | RC 1921 205 Meillet.

— *Elementi di glottologia*, 1re partie : Bologna Zanichelli 1923 317 p. | RIGI 1923 316 Ribezzo | BSL n° 71 20 Meillet.

— *Id.*, 2e partie. 1922 p. 317-755 | BSL n° 74 8 Meillet | RIGI 1923 142 Ribezzo | Dac 1923 852 Tagliavini | GS 1923 353 O. D.

A. Uppström, *Das Verhältnis der indo-europäischen Sprachen zu den semitischen* : Upsala Akad. Bokh. 1914 XIV 22 p. | REA 1914 458 Cuny.

H. H. Vaughan, *The dialects of central Italy* : Philadelphia [chez l'auteur] 1915.

Fr. von den Velden, *Neue Wege zur Ursprache der alten Welt* : Bonn Georgi 1917 61 p. | BPhW 1917 1333 Hermann | WKPh 1919 373 Wagner.

J. Vendryes, *Le langage. Introduction linguistique à l'histoire* (Bibl. de synthèse hist.) : Paris La Renaissance du livre 1921 XXVIII 439 p. | BMB 1922 127 Willem | BSL n° 71 2 Meillet | JS 1922 134 Ernout | MPh 1922 59 Kluyver | PhW 1922 926-931 Niedermann | RA XV 198 Reinach | RC 1922 225 Bloch | RBPh 1922 527 Counson | CR 1923 90 McKenzie | Pha I 239-244 J. B. | REA 1923 388 Cuny RIGI 1922 159 Ribezzo | Dac 1922 765-773 Bogrea.

— *Les correspondances de vocabulaire entre l'indo-iranien et l'italo-celtique* : MSL XX 265-285. | Un certain nombre de termes généraux (credo, ius, lex), de noms de fonctions ou de qualités (flamen, rex, erus, purus, castus), d'actes religieux (censere,

medicus, uoueo, preces), d'objets et d'instruments (ara, ensis), de parties du corps et de défauts physiques (caesaries, lien, menda, caluus, rabies), attestent une civilisation commune.

— *Un rapprochement celto-ombrien* : RCel XXXV 212-214. | « Ad, ada », « loi, légal » = « arsmor », rite, institutions ; termes du vocabulaire religieux commun aux Italiques et aux Celtes.

— *Latin uoltus, gallois gweled* : BSL n° 68 24-27. | Les sens de « honneur », « visage », « voir », sont étroitement apparentés en italique comme en celtique.

— *Sur le nom du « gendre »* : REA 1919 97-101. | La régularité avec laquelle se transforme le vocabulaire des noms de parenté dans toutes les langues indo-européennes est remarquable. C'est le nom du gendre qui est le plus stable : entre tous les parents par alliance, c'est celui qu'on a l'occasion de nommer le plus souvent.

— *Le type thématique à redoublement en indo-européen* : MSL XX 117-123. | Les présents du type τίκτω ont un caractère ponctuel, perfectif (cf. en latin : sisto, je m'arrête ; sto, je suis arrêté), valeur due à la réunion du redoublement et de la forme thématique.

— *Sur deux faits de syntaxe celtique* : MSL XX 179-189. | Étude des locutions où sont répétés des mots de même racine en accord grammatical, et rapprochement avec le grec : βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνήρ. Ces expressions se rattachent à la figure étymologique, qui permet de rendre des idées accessoires par un procédé grammatical, en évitant le procédé rigide de la composition.

M. DE VILLIERS, *The numeral words ; their origin, meaning, history and lesson* : London Withorby 1923 124 p.

A. VINCENT, *L'Escaut* [origine et histoire du nom] ; cf. Histoire régionale.

K. VOSSLER, *Gesammelte Aufsätze zur Sprachphilosophie* : München Hueber 1923 VIII 272 p.

— *La linguistica e lo spirito moderno* : La Cultura 1923 193-197.

— *Una filosofia della grammatica* : Ibid. 529-53.

J. WACKERNAGEL, *Entwicklung und Prinzipien der indogermanischen Sprachwissenschaft* : Progr. Akad. Göttingen 1913 p. 3-25.

— *Ueber einige antike Anredeformen* [nominatif = vocatif]. | REG 1914 225 Vendryes.

— *Zu den Verwandtschaftsnamen* (Festschrift Andreas, p. 1-9) 1916. | IJ 1917 70 Schwyzer.

— *Vorlesungen über Syntax, mit besond. Berücksichtigung von Griechisch, Lateinisch und Deutsch* : Basel Birkhäuser 1920 319 p. | BSL 69 205-209 Meillet | MPh 1921 de Groot | PhW 1923 250 Reiter.

— *Onomatologica* : H 1923 460-464.

A. WALDE, *Ueber älteste sprachliche Beziehungen zwischen Kelten und Italikern* : Innsbruck Wagner 1917 77 p. | AIF 1920 8-13 Pokorny | IJ 1919 4 Hofmann | BPhW 1917 1526 Brugmann | BSL n° 66 71 Meillet | GGA 1918 343-362 Hermann | WKPh 1918 126.

PH. WEGENER, *Der Wortsatz* : IF XXXIX 1-26. | Outre la « phrase-mot » impérative qui se révèle comme telle non pas seulement par le mode verbal, mais par le ton, l'isolement de l'expression et par la situation, il y a une « phrase-mot » énonciative, qu'on emploie lorsque le sujet, l'objet ou le prédicat psychologique est considéré comme donné, et qui suffit aux besoins élémentaires des échanges oraux [cf. ci-dessus : Schuchardt].

P. WENDLAND, *Philologie und Geschichte* ; cf. Méthode des études.

— *Symbolische Handlungen als Ersatz oder Begleitung der Rede* : NJA 1916 233-245.

H. WERNER, *Die Ursprünge der Metapher* : Arbeiten z. Entwicklungspsych. III, 4 Leipzig Engelmann 1919 239 p. | DLZ 1922 490-494 Hornbostel.

C. WESSELY, *Μέθυ, μέλι und die Urheimat der Indogermanen* : WKPh 1916 908. | Le rapport phonétique des deux mots ne s'explique que par un emprunt finno-ougrien ; les Indo-Européens empruntèrent le mot comme la chose aux peuples de l'intérieur.

N. VAN WIJK, *Das indogermanische Wort für « Ameise »* : IF XXXIII 367-376. | Repose sur une forme à groupe -mr-.

L. WIRTH, *Synonyme, Homonyme, Redensarten, etc.* 5° éd. Groningen Wolters 1917 | MPh 1917 60 Heyligers.

FR. A. WOOD, *Names of stinging, gnawing and rending animals* : AJPh 1920 232-239, 336-354. | Étude comparative des mots qui, dans les langues indo-européennes, désignent les animaux qui rongent, mordent ou déchirent leur proie : ils ont à l'origine un caractère descriptif ; d'où souvent plusieurs mots pour désigner un seul animal. Deux listes de 103 et 100 noms d'animaux.

W. WUNDT, *Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte, VII und VIII : Die Gesellschaft* : Leipzig Krönor 1917 VIII 438 p. und VI 344 p. | LZB 1917 90 Hellwig.

L. WYPLEL, *Wirklichkeit und Sprache. Eine neue Art der Sprachbetrachtung* : Wien Deuticke 1914 172 p. 8°. | LZB 1914 1023 Ranke | ZöG 1914 428-433 Friedwagner, 734-738 Golling, 739-742 Wurth.

A. Zimmermann, *Die Vorsatzpartikeln germ. ga-, gam-, gan-, neben lat. co-, com-, con-* : PhW 1923 766-767.

Die indogermanischen Körperteilsbezeichnungen sollen untersucht werden : Sujet de concours à l'Univ. de Strasbourg 1917-1918.

Langues méditerranéennes diverses.

Jahresbericht über die Etrusker, von W. Liebenam : Jahresb. f. Geschichtswiss. Berlin 1916 127-129.

C. Amati, *La sfinge etrusca svelata* : Pesaro Federici 1920 16 p. | RF 1920 503 Pareti.

W. Arkwright, *Notes on the lycian alphabet* : JHS 1915 100-106. | La formation lycienne -h (-ahi, -ehi) représente très probablement une forme plus ancienne -asi, -esi, qui a donné le suffixe -ασσός, -ησσός, etc., usité dans les transcriptions de noms de lieu.

— *Lycian and Phrygian names* : JHS XXXVIII 45-73.

E. Assmann, *Fehlgriffe und neue Wege bei der Erforschung kleinasiatischer Eigennamen* : BPhW 1919 89-96. | On a ignoré systématiquement jusqu'ici les étymologies sémitiques, phéniciennes et babyloniennes.

— *Zu einigen Namen auf etruskischen Spiegeln* : AA 1914 82-86.

C. Autran, *Stèle carienne* : REg I 190-181. | Notice sur une stèle portant une inscription en langue et caractères cariens trouvée à Zagazig, l'ancienne Bubaste.

M. Bang, *Noch einmal zum Namen Germani* ; cf. Textes, Tacitus.

H. de Barenton, *La langue étrusque, dialecte de l'ancien égyptien* : Paris Geuthner 1920 62 p. | Ae 1921 363 Farina | J. Asiat. Soc. 1921 635 Clauson | OLZ 1921 157 Herbig.

J. Brueck, *Lateinische Etymologien* [emprunts à des langues italiques] ; cf. Latin.

— *Der Einfluss der germanischen Sprachen auf das Vulgärlatein* ; cf. Latin.

C. D. Buck, *Is the suffix of* βασίλισσα *of Macedonian origin ?* cf. Grec.

G. Buonamici, *Sul presente stato dell' etruscologia ; Saggio critico* : Faenza Pozzo 1914 98 p. | LZB 1915, nº 21.

W. M. Calder, *The medial verbal -r termination in phrygian* : Journ. Manch. Egypt. & Orient. Soc., X 1923 25-33. | BSL nº 74 Meillet.

P. Carolidis, *Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen* ; cf. Histoire des religions.

C. Casati de Casatis, *Les Etrusques, leur langue et leur civilisation* : Paris Picard 1914.

R. S. Conway, *Die Veneterinschriften* : Cambr. Univ. Reporter 1914 1042.

S. P. Cortsen, *Vocabulorum etruscorum interpretatio* : NTF VI 165-175. | Relevé des mots étruques dont la signification est connue.

J. L. Courcelle-Seneuil, *Héraclès. Les Egéens sur les côtes occidentales de l'Europe vers le* XVI^e^ *s. av. notre ère* ; cf. Hist. des religions.

F. Cumont, *La langue des Hittites* : CRAI 1917 113-124. | Winckler a retrouvé une quantité énorme de tablettes hittites, écrites en cunéiformes, dans la capitale de l'Empire hittite, Boghaz-Keuï. Hrozny en a commencé le déchiffrement : la langue serait indo-européenne, apparentée plus étroitement au latin.

A. Cuny, *Questions gréco-orientales* : —

— REA 1914 41-44. | Résume en qqs mots les principaux résultats des études de Sundwall sur les inscr. cariennes ; il paraît désormais acquis que toutes les langues de l'Asie Mineure (sauf le phrygien immigré de Thrace) ont bien appartenu à une seule famille que l'avenir nous permettra de mieux connaître.

— REA 1916 12-18. | Lat. atrium, indiqué comme d'origine étrusque par Servius, Varron, Festus, paraît un emprunt au sémitique, comme l'étrusque atar « maison » ; en, « voici » ἦν, probablement emprunt cananéen ; castra se rattache à une racine sém. comme son correspondant celtique.

— REA 1918 1-8. | Méonien κανδαῦλα (vocatif), « étrangleur de chiens ». L'hypothèse de l'origine italique concorde avec l'histoire et la phonétique du mot.

— REA 1918 164-168. | Latin resina, gr. ῥητίνη, lat. rasis.

— REA 1918 223-230. | Gr βόρατον, sorte de cèdre ; βόρασσος, apathe enveloppant la feuille du palmier. Emprunts de dates différentes à l'araméen et à l'assyro-babylonien.

— REA 1923 97-112. | Les rapprochements avec l'étrusque doivent être cherchés dans une langue antérieure au chamitique, au sémitique et au caucasique du Sud ; lydien et étrusque paraissent bien se tenir de près.

— *Phrygien* : REA 1915 98-100. | Dans les textes publiés par F. W. Calder, on reconnaît ειια = eam (de is, ey-a, id), ἀδδακετορ = adficitur (moven), où l'on reconnaît le même préverbe que lat. *ad* et peut-être le médio-passif en *-r*.

— *Le nom des Ioniens* ; cf. Langue grecque.

— *Ecritures linéaires crétoises* ; cf. Paléographie.

A. Debrunner, *Die Sprache der Hethiter* : Akad. Antrittsvorlesung Bern Haupt 1921 28 p. | PhW 1922 422 Gustavs.

D. Detschew, *Die thrakische Inschrift auf dem Goldringe von Ezerovo* : Gl VII 81-86. | Lecture et traduction.

P. Ducati, *La Etruscheria* : A&R 1920 119-133. | Histoire des études étrusques pendant la période désignée sous ce nom, depuis l'ouvrage de Dempster (1723) jusqu'à la mort de Passeri (1780). Période de théories hâtives et erronées.

A. Dyroff, *Der Name « Germanen »* : PhW 1921 885-888. | Aux nombreux documents déjà utilisés joindre deux passages transmis sous le nom d'Aristote, dont le second donne le nom de Germara. — Cf. Textes, Tacitus : M. Bang, et Histoire, Generalia : Hartmann et Wagner.

E. Fiesel, *Das grammatische Geschlecht im Etruskischen* : Forsch. z. griech. & latein. Gramm., VII Göttingen Vandenhoeck 1922 159 p. | LZB 1922 872 Kluge.

J. Fraser, *The Lydian language* (Anatolian Studies W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

V. Gardthausen, *Die kyprische Silbenschrift* ; *Drei kleinasiatische Buchstaben* ; *Die epichorische prähellenische Schrift im Westen Kleinasiens* ; *Demarat und die Schrift der Etrusker* ; cf. Paléographie.

N. Giannopoulos, *Objets thessaliens portant une écriture préhellénique* ; cf. Archéologie préhellénique.

M. Hammarström, *Griechisch-etruskische Wortvergleichungen* : Gl 1921 211-217. | Dans les emprunts méditerranéens du grec, on peut reconnaître des éléments étrusques · puia - ὀ-πυίω ; fala - φίλαι ; e-prûni - πρύτανις - Ἀ-φροδ-ι-τα. Cf. ci-dessous : P. Kretschmer.

— *Beiträge zur Geschichte des etruskischen Alphabets* ; cf. Paléographie.

H. Hein, *Die ältesten indogermanischen Sprachreste* : OLZ XXIII 250-258. | Le sumérien révèle nombre d'éléments indo-européens, par exemple des ressemblances avec le grec dans la conjugaison.

J. Helmreich, *Gufio* [emprunt punique] ; cf. Latin.

G. Hempel, *Early cyprian greek* : cf. Paléographie.

G. Herbig, *Kleinasiatisch-etruskische Namengleichungen* : Sitzber. Bayer. Akad. Wiss., 1914, 2 München Franz 39 p. | BPhW 1914 969-984 Jacobsohn.

— *Die etruskische Leinwandrolle des Agramer National-Museums.* | BPhW 1914 728 Schmidt.

— *Etruskisches Latein* ; cf. Latin.

E. Hermann, *Kurze Bemerkungen zur Sprache der Vorbewohner Griechenlands* : Gl XIII 150-152. | J. Huber (De lingua antiq. Graeciae incolarum) va trop loin dans l'attribution aux Préhellènes de tout ce qui ne s'explique pas par l'indo-européen ; il faut tenir grand compte des emprunts possibles ; ex. de ἰχώρ, λήκυθος, λαισήιον.

H. Hirt, *Zu den lepontischen und den thrakischen Inschriften* : IF XXXVII 209-213. | Les inscriptions lépontiennes présentent un génitif en *-i* qui peut faire songer au celtique. Il n'y a pas encore d'interprétation possible de l'inscription thrace reproduite par Kretschmer (Gl VI 74).

E. Hommel, *Etruskisch fala(n)dum = lat. palatum und ein alter Name des Himmelsgottes* (ex : Orient. Stud. Hommel, I p. 233-252) ; cf. Mélanges.

F. Hrozny, *Ueber die Völker und Sprachen des alten Chatti-Landes. Hethitische Könige* : Boghazköi-Studien hrsg. von O. Weber, 5 Leipzig Hinrichs 1920 p. 25-56. | PhW 1922 422 Gustavs.

J. Huber, *De lingua antiquissimorum Graeciae incolarum* : Commentationes Aenipontanae, IX Wien Fromme 1921 48 p. | BFC XXIX 1 Barone | PhW 1923 724 Jax.

G. Ipsen, *Lat. cuprum, griech.* χύπρος *und idg.* **aios* : IF XXXIX 232 ss. | Κύπρος ne peut être emprunté aux Phéniciens (les Grecs les ont précédés sur l'île) ni (pour raisons de phonétique) à l'élamite cupar (sumérien zabar). Ajasja doit être une forme relativement récente du nom de l'île, qui expliquerait l'emprunt indo-européen **aios*.

— *Sumerisch-akkadische Lehnwörter im Indogermanischen* : IF XLI 174-184. | *orudh- = le cuivre ; *gou- = la vache ; *pelekus = la hache ; *ester = l'étoile. Les Ariens se sont civilisés vers 2000-1500 par l'intermédiaire de l'Asie Mineure et de l'Arménie.

R. Johannet, *Le déchiffrement de l'étrusque* : Cosmos 12 & 13 fév. 1914.

P. Kretschmer, *Die erste thrakische Inschrift* : Gl 1915 74-79. | Sur un anneau d'or trouvé dans un tumulus, à Ezerovo, dans la région de Philippopoli (v^e^ s. av. J.-C.). Les mots ne sont pas séparés. L'écriture est grecque ; il y a deux ε, E et H ; θ, φ, χ, β, γ, ξ, ψ manquent. L'aspect est assez différent de l'inscription de Lemnos que l'on a crue thrace.

— *Zur Deutung der thrakischen Ringinschrift* : Gl VII 86-92. | L'inscription est métrique. Essai de séparation des mots.

— *Pelasger und Etrusker* : Gl 1921 276-285. | Nouveaux rapprochements à ajouter à ceux de Hammarström (cf. ci-dessus) pour confirmer la parenté entre populations préhelléniques et Étrusques : en particulier ἱερός - aiser, Ἀθήνη - atena. Comme Rome, Athènes serait une ville « tyrrhénienne » (?).

E. Lattes, *A che punto siamo coll' interpretazione dei testi etruschi* ? RhM 1914 464-476. |

— *L'énigme étrusque* : Sc XXV [en ital.] 288-294 ; Suppl. [en fr.] 71-78. | Vu la nature des relations entre Étrusques et Latins, ce sont les différences et non les

ressemblances entre les deux langues qui sont faites pour surprendre. | RC 1920 443 Meillet.

— *Per la soluzione dell' enimma etrusco* : Sc XXVI 392-405 et Suppl. 121-136. | La solution apparaît proche, grâce au nombre de jour en jour croissant de parentés avec le latin : les bandelettes d'Agram donnent un récit versifié des cérémonies funèbres célébrées la 5e année lustrale (comme à Rome le jejunium Cereris). | RA 1919, 2 391 S. Reinach.

— *De quelques objections contre les parentés italiques de l'étrusque* : Sc XXVII 395-398. | Nouveaux rapprochements, en particulier vinum, propres à confirmer le rapport du latin à l'étrusque.

— *Obiezioni generali del Meillet e d'altri contro le parentele italiche dell' etrusco* : AAT 621-629. | Nouveaux rapprochements entre le latin et l'étrusque et nouveaux essais d'interprétation.

— *Novissime obiezioni alle parentele italiche dell' etrusco* : AAT LIV 335-341. | Réplique à Herbig qui ne veut pas admettre que θu = duo.

— *Ancora delle novissime obiezioni alle parentele etrusco-latine* : AAT LIV 557-564. | Nouvelle réplique à Herbig. En appendice : Littmann et Danielson sur les ressemblances de la langue lydienne avec la langue étrusque.

— *Le novissime dubitazioni contro la etruscità delle due iscrizioni preelleniche di Lemno* : RF 1919 321-326. | Suivant Pareti, on ne peut pas prouver que ces deux inscr. soient étrusques. Cependant les arguments linguistiques ne manquent pas.

— *Terzo seguito del Saggio di un indice lessicale etrusco* : Mem. Acad. Arch. Lett. Napoli, III 1914 p. 139-242 Napoli Cimmaruta 1918. | RF 1919 279-282 Nogara.

— *Nuovi appunti per l'indice lessicale etrusco* : RIL LIII 379-388. | Différentes valeurs de *i* ; ia, iac, etc., jusqu'à ie ras.

— *Id.* : RIL 1920 167-174. | L. Lapi?i.

— *Appunti intorno alle voci etrusche « Lar, Laran, etc. »* : RIL 1922 445-454.

— *Varia* : RIL 1914 19 ss. | Le mot pala d'une inscription en alphabet nord-étrusque répond peut-être au πάλαξ de Strabon ou au « palaga » de Pline (lingot d'or). Herbig admet aussi que le texte d'Agram semble contenir des protocoles de libations funéraires.

— *Ancora dell' iscrizione lepontina di Vergiate* : RIL 1914 918-921. | Déposée aujourd'hui au Musée archéologique de Milan. D'après la lecture de Giussani, palai serait un locatif. Le mot figure aussi dans un fragment d'inscription trouvé à Banco.

— *Intorno ai magistrati etruschi del Rosenberg* : RIL 1914 945-958. | Objections aux théories développées dans l'ouvrage : Der Staat der alten Italiker.

— *Ancora poche parole per l'etruscità delle due iscrizioni preelleniche di Lemno* : RF 1920 378-383. | Contre la thèse de Pareti (cf. ci-dessous).

— *Il testi etruschi contenenti la voce θες* : RIGI I, 1 65-68 ; I, 2 51-57. | Le mot, dans sept textes différents, peut être l'équivalent de « deus ».

— *Per l'interpretazione del testo etrusco di Agram* : H 1914 296-304.

— *Saggio di traduzione delle bende etrusche di Agram* : RAL 1921 3-11, 30-37, 256-267.

— *La sfinge impallidita* : RIL LIII 290-295. | Les rapprochements invoqués récemment entre l'étrusque et le slave fournissent l'occasion de rechercher une fois de plus les concordances avec l'italique.

— *Id.* : RIL 1921 313-316. | Des discordances comme celle de clan = filius, lupu = mori n'infirment pas la parenté de l'étrusque et de l'italique.

— *Etr. fler*θ *rce oppure fler*θ*rce* : ZVS 1914 184-188.

— *Disegno di un libro intorno all' italicità della lingua etrusca* : RIL 1921 395-401. | Deux buts assignés aux recherches de l'auteur depuis 50 ans : établir entre l'étrusque et les langues italiques une parenté d'origine ; constater les influences, les contacts, l'interpénétration historique.

— *Per l'interpretazione dei testi etruschi maggiori e per la possibile parentela dell' etrusco coll' hetheo e col lidio, oltre che col latino* : A&R 1920 119. | Il n'est pas impossible d'admettre des parentés « secondaires », par contact entre idiomes d'origine diverse.

J. Loth, *La langue des Hittites d'après un travail récent* : CRAI 1919 203-206. | Le hittite appartient au même groupe européen occidental que le germanique, l'italo-celtique et le grec, plus étroitement apparenté à l'italique, au celtique ou à l'italo-celtique et au tokharien, à cause du médio-passif en r.

C. J. S. Marstrander, *Caractère indo-européen de la langue hittite* : Christiania Dybwad 1919 172 p. | Sy 1921 73 Contonau | AIF 1923 7 Porzig.

G. L. Martelli, *Lingua etrusca : grammatica, testi con traduzione a fronte ; glossario* : Perugia Bartolli 1920 91 p.

J. Martha, *La langue étrusque. Affinités ougro-finnoises, précis grammatical, textes traduits et commentés, dictionnaire étymologique* : Paris Leroux 1913 XIV 493 p. | JS 1914 163-175, 207-211 Gauthiot | RA XXIII 263-273 Grenier | WKPh 1914 868 Wessely.

A. Meillet, *Latin amare et phrygien ἀδαμυνα* ; cf. Latin.

A. Mentz, *Zur Schrift und Sprache der Lyder* ; cf. Paléographie.

F. Muller, *De vocibus etruscis tul, spural, naper, ten-* : Mn 1919 117-121. | Ces

mots sont à l'origine des termes latins : tolleno, Tullonius, Tullius ; spurius ; napura ; tenitne (déesse des sorts).

A. Nehring, *Zum Namen der Quitte* : Gl XIII 11-16. | Le rapport de cotonea à κυδώνια ne s'explique que si l'on admet un emprunt commun à une langue méditerranéenne d'Asie Mineure.

B. Nogara, *L. Lanza e le suc etrusc. studi* : DPAA 1914 1-28.

M. Olsen, *Zur thrakischen Inschrift von Ezerovo* : IF XXXVIII 166-168. | ζηλτα = *ghelto- = or ?

— *Phrygisch* Γάλλοι : IF XXXVIII 168-169. | Peut reposer sur ghinó- (rac. gald- = stérile), ce qui supposerait un traitement phonétique dont on trouve l'équivalent dans les langues voisines, particulièrement en grec.

L. Pareti, *Ancora sulle presunte affinità linguistiche fra l'etrusco ed il lemnio* : RF 1920 55-73. | Des concordances toponomastiques, phonétiques, alphabétiques, archéologiques, portent plutôt à rapprocher le lemnien du phrygien.

— *Postilla di replica* : RF 1920 383-384. | Réplique à la démonstration de Lattes : Ancora poche prove...

H. Pedersen, *The Lepontian personal names in -alo-s and some remarks on the Lydian inscriptions* : Phu 1921.

F. Ribezzo, *Questioni italiche di storia e preistoria* : Neap 1914 1-16. | Nouvelle inscr. messapique de Diso ; sens probable : « Ekonda de Kezaros a inscrit la dédicace. »

— *La prima iscrizione tracia* : RIGI I, 3 55-63. | Inscr. gravée sur un anneau d'or trouvé en 1913 près de Philippopoli. Ferait allusion à la coutume des femmes de Thrace de mourir sur la tombe de leur mari.

— *La originaria unità tirrena dell' Italia nella toponomastica* : RIGI III 93-110 ; IV 83-98. | Dans la toponomastique, des éléments non italiques permettent de conclure à un substrat préindoeuropéen, dit « tyrrhénien » ; index des concordances probantes.

— *Carattere mediterraneo della più antica toponomastica italiana* : RIGI 1920 221-236. | Une longue suite de rapprochements fait apparaître une unité de langue non indo-européenne avec formations aisément reconnaissables : suffixes *-ŏo, -vŏo, s-, -š-, -r-, -n-*, etc. Entre autres conclusions, on peut en inférer que la parenté entre Lydiens et Étrusques tient à un développement semblable, quoique distinct, d'éléments originairement communs.

— *Di una nuova iscrizione di dialecto misto trovata nella Peucezia* : RIGI 1920 237-239. | Essai d'interprétation de l'inscription bilingue (grec et japigo-messapien ?) publiée par Kretschmer (Gl IV 200 ss.).

— *La nuova iscrizione messapica di Ugento* : RIGI 1921 47-52. | Interprétation par l'indo-européen de l'inscription découverte en 1914 par A. Colosso.

— *Una parola eteo-anatolica nel greco* : RIGI 1921 192. | Le grec ζασσάρα = vêtement lydien, représenterait un dérivé hittite de rac. *ues- (lat. uestio).

Lucerna : RIGI 1922 148-151. | Inscription [illegible] inédite publiée dans Neapolis II 1914 p. 214-219 ; nouvelle inscription osque.

— *Corpus Inscriptionum Messapicarum* : RIGI 1922 65-85, 246 ; 1923 227-252. | Documents et travaux destinés à la collection entreprise par l'Accad. dei Lincei et la R. Accad. di Napoli.

— *Sulle tracce della lingua dei Siculi* : RIGI 1923 223-227. | Apparence indo-européenne de divers mots des inscriptions NSA p. 415 ss.

C. Sapienza, *Reliquie Sicule* [dans des mots grecs] ; cf. Grec.

A. H. Sayce, *Le lingue dell' Asia Minore* (Anatolian Studies W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

— *Etymologies* [origine assyrienne, phrygienne, hittite, de mots grecs] ; cf. Grec.

H. Schneider, *Der kretische Ursprung des phönikischen Alphabets* ; cf. Paléographie.

G. Seure, *Connaîtrons-nous enfin un texte en langue thrace ?* REA 1920 1-21. | Le texte gravé sur une bague trouvée en Thrace n'est qu'une liste de noms propres gravés au II[e] ou III[e] s. après J.-C. en un dialecte voisin du thrace.

G. Siguart, *Zur etruskischen Sprache* : Gl 1917 139-168. | Explication de puto (puteus), tular (tullius) et de noms propres apparentés. Le suffixe -θur (lat. -tor) est-il emprunté au sumérien ? flere = numen, genius ; θfere et var sur le rouleau d'Agram.

F. Sommer, *Hethitisches* : Boghazkoï-Studien hrsg. von O. Weber, 4. Leipzig Hinrichs 1920 24 p. | PhW 1922 422 Gustavs.

E. H. Sturtevant, *The etruscan problem* : CW XVII 25-41. | Documents, méthodes, résultats. Chercher l'origine des Étrusques dans l'Orient égéen plutôt que lydien. Parentés de langue avec diverses populations préhelléniques.

— *A prehistoric mediterranean stem in greek and latin* : Trans. Proc. Amer. philol. Assoc. L 1919 XIV.

J. Sundwall, *Zur Deutung kretischer Tontäfelchen* [et divers articles sur l'écriture linéaire crétoise] ; cf. Paléographie.

C. Theander, *Ὀλολυγή und ἰά. Ein sprachanalytischer Beitrag zur Geschichte der ägäisch-hellenischen Kultur* ; cf. Graeca.

W. Vollgraff, *De uoce thracia ἀδάπταις* : Mn 1921 286-294. | Ce mot d'une épigramme de Dioscoride doit être rapproché du phrygien ἀδαμνεῖν = φιλεῖν (Hesychius), et permet d'expliquer le sens de ἀγάπη, qui avant d'être appliqué à un rite chrétien a désigné les noces ou amours rituelles des mystères.

J. Whatmough, *Inscriptions from Magré and the raetic dialect* : CQ 1923 61-73. | L'écriture et la langue des inscriptions sur cornes semblent indiquer que le groupe ethnique de Magré comme celui de Trente-Bozen représente une branche indo-européenne, de parenté celto-illyrienne, soumise à des influences étrusques, et identifiable avec le rameau rhétique.

K. Wulff, *La langue hittite est-elle indo-européenne ?* NTF V 81-88. | Résumé de la thèse de Hrozny.

J. Zingerle, *Phrygisches Griechisch* ; cf. Grec.

Grec et dialectes helléniques.

Der gegenwärtige Stand der griechischen Sprachwissenschaft (1910-1912), von R. Helbing : JPhV 1917 p. 217 ss., 228 ss. ; 1918, p. 30-46.

Bibliographie des années 1913 et 1914, par A. Thumb : IJ 1914 72-82 ; 1915 60-69.

— des années 1915, 1916, 1917, par P. Wahrmann : IJ 1915 p. 111-138 ; 1917 p. 113-155 ; 1918 p. 86-119.

— des années 1918 et 1919 : IJ VIII ; Généralités, grammaire, stylistique, morphologie, histoire du vocabulaire, étymologie : p. 14-125 ; en particulier période pré-hellénique et grec ancien : p. 142-144 ; sur la langue des divers écrivains grecs : p. 125-136 ; sur la langue des inscriptions grecques, p. 136-142 ; sur les dialectes grecs non littéraires : p. 136-142.

Bulletin bibliographique des études grecques : 1919-1923, par M. Lacroix : REG 1922 211-267 ; 1923 514-518.

Comptes rendus des travaux de linguistique grecque, par P. Kretschmer : —

— pour 1911 : Gl V 250-313 ; sur le grec littéraire (p. 272-278), sur les dialectes (262-272), koinè et grec vulgaire (278-285), moyen-grec (285-294) ; grammaire et syntaxe (294-313).

— pour 1912 : Gl VI 1915 p. 273-311 [mêmes rubriques].

— 1913 : Gl VII 1916 321-360 [mêmes rubriques].

— 1914 : Gl VIII 1916 249-270.

— 1915 : Gl IX 1918, 209-236.

— 1916 : Gl X 1920 213-245.

— 1917 : Gl 1921 94-110.

— 1918 : Ibid. 226-250.

— 1919-1920 : Ibid. 179-230.

Compte rendu des publications relatives à la grammaire et lexicographie grecque (1913-1918), II, par R. Helbing : JPhV 1920 p. 8-45 [Généralités, phonétique et accentuation, vocabulaire, syntaxe, sémantique et étymologie, auteurs et textes].

Bibliographie pour les années 1918-1920, par M. Galdi et G. Ammendola : RIGI IV 147-157. | Classement par matières et liste chronologique des auteurs.

Index des Mémoires de la Société de Linguistique ; grec : MSL XXII 279-280 ; lexique des mots étudiés : ibid. 285-297.

Résumé des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922, par C. O. Zuretti et B. Terracini : RF 1922 fasc. 4 p. 1-40, 224-241.

Bibliographie byzantine : ByJ III 216-219 ; 1920 433-436 ; 1921 235-238 ; 1922 246-219 ; 1923 p. 183-192 ; ByZ XXIV p. 161-171.

Byzantinische Studien in Italien (en particulier, lexicographie byzantine) ; cf. Droit.

Bibliographie des documents relatifs à l'Égypte gréco-romaine ; grammaire et lexicographie (1920-1921) : JEA 1922 99 ; (1921-1922), 1923 111-112.

Hellenistic greek ; bibliographie analytique, par J. H. Moulton : YWCS 1914 165-171 ; par G. H. Milligan : 1915 125-129.

Modern greek in relation to ancient greek ; bibliographie analytique, par A. Thumb ; YWCS 1914 171-179 ; par R. M. Dawkins : 1915 129-135.

Recueil d'articles sur la grammaire grecque dans : Festgabe für M. Von Schanz, 2e Partie ; cf. Mélanges.

Die griechische und lateinische Literatur und Sprache ; cf. Livres d'étude, Encyclopédies : Die Kultur der Gegenwart.

Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika ; cf. Bibliographie : H. Schöne.

Sur le grec du Nouveau Testament, cf. Textes, Testamentum : Abbott-Smith, E. Ebeling, E. Preuschen, Fr. Zorell.

G. Abbott-Smith, *A manual greek lexicon of the New Testament* : New York Schribner 538 p.

A. Alt, *Noch eimal πύργος « Wirtschaftsgebäude »* : 1920 334-336. | Les exemples de Ed. Meyer n'infirment pas l'interprétation de Preisigke (cf. ci-dessous).

K. Amantos, Λεξικογραφικά : Ἀθ 1916 XXVIII 85-91.

T. P. Ameringer, *The stylistic influence of the second sophistic on the panegyrical Sermons of St. John Chrysostom* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

H. Ammann, *Untersuchungen zur Homerischen Wortfolge und Satzkonstruktion mit besonderer Berücksichtigung der Stellung des Verbums* : Freiburg Boltze 1922 47 p. | BSL nº 74 60 Meillet | PhW 1923 889 Sitzler.

— *Wortstellung und Stilentwicklung* : Gl XIII 107-112. | Monographie sur la place de l'épithète λευκός dans Homère, destinée à faire partie d'un travail d'ensemble : la postposition est normale, en particulier dans des formules stéréotypées ; l'antéposition comporte une emphase de l'épithète, sauf dans quelques formules d. l'Odyssée et de la description du bouclier.

Anagnostopoulos, Συμβολὴ πρώτη εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης περὶ ἄρθρου : Λόγος ΛΔ' 165-247. | BSL nº 74 62 Meillet.

Sp. Anagnostos, Λέξεις ἐκ τοῦ λεσβιακοῦ ἰδιώματος : Aθ 1916 XXVIII 25-37.

A. R. Anderson, *Repudiative questions in greek drama and in Plautus and Terence* : TAPhA XLIV 1913 43-64. | WKPh 1915 78-81 Lattmann.

C. Annacker, *Some parallels and differences in greek and latin syntax* : London Blackie.

D'Arcy Wentworth Thompson, *The mole in antiquity* : CR 1918 9-12. | Sur le sens des mots ἀσπάλαξ, σπάλαξ, σφάλαξ, σκάλοψ.

E. Assmann, *Zur Etymologie von δοῦλος und θής* : G 1918 94-96. | Le premier emprunté aux Sémites du Nord (bab.-ass. dullu = service), le second aux Sémites occidentaux (hébr. tahti = subordonné).

J. C. Austin, *The significant name in Herondas* ; cf. Textes : Herondas.

F. Bachhammer, *Die Spaltung grammatisch eng verbundener Wörter bei Thucydides* ; cf. Textes : Thucydides.

R. Back, *Medizinisch-Sprachliches* : IF 1922 162-167. | Rapprochement de γόνυ et γένος.

W. A. Baehrens, *Vermischte Bemerkungen zur griechischen und lateinischen Sprache* : Gl 1918 168-183. | 1) Mischkonstruktionen : ἴσος avec le génitif, ἄν explétif, ellipse de ἤ après ἐάν, adaeque avec l'ablatif. Cf. Comparatiua : Harder. 2) Ellipses réelles ou apparentes. 3) La figure ἀπὸ κοινοῦ dans la prose grecque et latine.

Ch. W. Bain, *The demonstrative pronoun in Sophocles* ; cf. Sophocles.

N. Banescu, *Die Entwicklung des griechischen Futurums von der frühbyzantinischen Zeit bis zur Gegenwart* : Diss. München Göbl 1915 v 121 p. | ByZ XXIV 115-118 Maidhof | DLZ 1916 909 Hatzidakis.

W. Bannier, *Wiederholungen bei älteren griechischen und lateinischen Autoren* : RhM 1914 491-514. | Parmi les poètes, qui offrent plus d'exemples que les prosateurs, ce sont ceux qui ont le plus l'habitude des procédés de la rhétorique, particulièrement Ovide, qui ont le plus employé la répétition. La répétition n'est donc pas un motif suffisant pour suspecter un texte.

D. Barbelenet, *De la phrase à verbe « être » dans l'ionien d'Hérodote* : Paris Champion 1913 114 p. | BPhW 1914 1025 Kallenberg | JHS 1914 343 | PMh XXII 34 Hesseling | REA 1914 108 Cuny | RIP 1914 160 Altenhoven | WPhK 1914 895 Vollbrecht | BFC 1915 175 Dalmasso | ZöG 1915 395 Meister | CPh 1916 353 Laird.

— *Sur la place de γίνομαι dans la phrase d'Hérodote* : MSL XIX 105-114. | Le verbe précède naturellement son sujet. Lorsqu'il est attributif, la construction se rapproche de celle de εἰμί en ce que, quand l'attribut définit le sujet, il vient après le verbe ; le plus souvent, là où le verbe est en tête, il s'agit d'affirmations touchant à la religion.

S. E. Bassett, *The function of the homeric simile* ; cf. Textes : Homerus.

H. N. Bate, *Some technical terms of greek exegesis* ; cf. Histoire religieuse.

J. W. Beardslee, *The use of φύσις in fifth century greek literature* : Diss. Chicago 1918. | JHS 1918 205 ss. | PhW 1923 79 Nestle.

F. Bechtel, *Die griechischen Dialekte.* I : *Der lesbische, thessalische, böotische, arkadische und kyprische Dialekt* : Berlin Weidmann 1921 477 p. | BMB 1922 203 Delatte | BSL nº 71 64 Meillet | LZB 1922 136 Lommel | PhW 1922 391 Hermann | DLZ 1922 36 Fraenkel | MPh XXX 89 Rutgers, XXXI 1 de Vries | AIF 1923 17-22 Fraenkel.

— *Id.*, II : *Die westgriechischen Dialekte* : Berlin Weidmann 1923 951 p. | BSL nº 74 51-55 Meillet.

— *Zur Kenntnis der griechischen Dialekte* : NGG 1919 339-346 ; 1920 243-254. | Barytonaison en lesbien. Lesb. πίσυνγος. Déclinaison thessal. des noms propres en -εύς. Thessal. ἔνσα (?) ἐαύγνα, Φυλιαδῶν. Béot. νυ avec l'impératif. Ἀχραιφήν, ἀξιοχρηγής, μηλάτας, κολοίφρυξ. Duel arcadien en -οιιν, arc. μεσακόθεν, ὑφέας, κακρίνω avec le datif ; cypr. ἔλφος, ζάει, él. ἀλύτας, ἔγγαρος, παίδωσις ; crét. Ἀργήμα, ἀφαμιῶται, διπλῆι, ἰρήμα.

— *Lexilogus zu Homer* ; cf. Textes : Homerus.

— *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit* : Halle Niemeyer 1917 xvi 637 p. | BPhW 1918 457-464 W. Schmidt | IJ 1918 101 Wahrmann | WKPh 1918 219 Drerup.

— *Namenstudien* : Halle Niemeyer 1917 48 p. | BPhW 1918 457 K. W. Schmidt | IJ 1918 102 Wahrmann | WKPh 1918 219 Drerup | DLZ 1919 290-292, 319-321 Herbig | LZB 1919 105 Fraenkel | MHL 1919 139 Geyer.

— *Drei Namen aus Akraiphia* : H 1915 317-318. | BCH 1898, 254, n° 11, Λαιτος peut être ramené à Λαΐσος ; n° 12, Διοκρενε doit être lu Διοκρένες ; 1899, 198, n° v lire Ἐρουσίλαος.

— Λαόνυτος : H 1915 320. | Scol. Eur. Phoen. 53 ; lire Λαόλυτος.

— Εὐρυπῶν ou Εὐρυφῶν ? H 1916 308. | Les mss. d'Hérodote VIII, 131 donnent comme éponyme d'une famille royale de Sparte Εὐρυφῶν, qui est la forme véritable, apparentée au φάε homérique.

— Σμόκορδος : H 1920 99-100. | Nom authentiquement grec ; à rapprocher de σμοκορδοῦν et σμορδοῦν.

— *Ark.* Τραγεύρινα : H 1920 224. | Nom d'une localité arcadienne ; rapporter à l'idée d'une peau de bouc.

— *Myth.* Ἄλθηπος : H 1921 228. | La forme Ἄλθηπος donnée par Pausanias repose sur une dissimilation de l'aspirée ; Ἄλθηφος est dans une inscription IG IV 757 B 26 et dans Athénée. Le second élément se rattache aux formations -φάων -φρων, le premier à ἄλθα = θεραπεία (Hesychius).

— *Thess.* Κεαρινεύς, Βουλεύς : H 1921 335. | Le premier de ces noms de fleuve se rattache à κερκίνος (καρκίνος), le second à βῶλος (thess. ου = ω).

— *Lakonische Namen* (Ἀντίδ. Wackernagel, 154-155) ; cf. Mélanges.

— *Antwort der Sprachforschung* (cf. ZVS L 12) : ZVS LI 144-146. | La graphie crétoise par un ρ simple de Θαρρυ- (Thera) peut être rapprochée de la graphie arcadienne (cf. φθέραι). Θάρυξ Φιγαλεύς appartient à une autre racine (cf. Θάρυψ, Θωρυκίων).

— *Parerga* : —

— ZVS 1914 160-164. | Hom. ἄντησις. Gr. ἀρτιεπής. Ep. ἀταρτηρός. Gr. ἄωρος, βραδύς. Ion.-att. βωστρέω. Hom. εἰλόπεδον. Hom. θρυλίζω.

— ZVS XLVI 374-375. | ϝάνω. Lesb. Στῆρις.

— ZVS XLVI 294-295. | Ἀξονζίνοι sur un kerykeion en bronze trouvé en Sicile ; Δίτυλος, nom de personne connu par Diodore II 54.

— ZVS XLIX 118-120. | Ἀνασύρτολις (Hesychius), πέλεθος (σπέλεθος), σφαλός (Epicharme), τρίγλη, (cf. τριγμός, τριγόλας).

— ZVS 1922 69-73. | Interprétation de BCH 33, 171 n° 1 ; 33.450 n° 22. Sur la forme dor. Ἠμυκλείς à Cos ; lac. Γερωθράται· θῆται ; Καλλαβίς, non Καλαβίς ; lac. λιστάνιος. Συλεάτας -κήτας : Σκυθάνας de Dyrrachium à rapprocher de κυσάνιος (Lysistr. 983, 1248).

W. Beck, *De augmenti apud Homerum usu* ; cf. Textes : Homerus.

N. A. Bees, *Die Worte* βόθρος, βάραθρον = βάθρον *in einer christlich-epigraphischen Formel* : Gl 1918 109-112. | Exemples des 3 formes depuis le XIII^e s.

— *Ueber den Bedeutungswandel von* εὐπρόσωπος : WS 1918 80. | Exemple byzantin du mot (au sens de « d'une belle apparence »).

N. P. Bénaky, *Des termes qui désignent le violet* ; cf. Sciences.

J. Benigni, *Un procédé sémantique en grec* [en hongrois] : EPhK XXXVIII 17-31 (cf. ibid. XXXVII 1912, p. 154-170). | Ce que la grammaire traditionnelle qualifie de « ellipsis nominis » rentre dans la catégorie de ce que Wundt appelle « Verdichtung » : concentration de la signification de deux mots dans un seul ; cf. p. ex. l' « ellipse » de δορά, τέχνη, etc.

Fr. Blass, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch*, 4^e Aufl. von A. Debrunner : Göttingen Vandenhoeck 1913 XVI 346 p. | BFC 1914 76 Barone | BSL 1914 68 Meillet | MPh XXII 3 W. van de Sande Bakhuysen | BPhW 1917 470 Hermann | ZG 1915 158 Windisch.

— *Id.*, 5^e Aufl. Göttingen Vandenhoeck XVIII 336 p. | BSL n° 69 213 Meillet | ThG 1923 244 Strethmann.

R. Bluemel, *Der Ursprung des griechischen Bereichsakkusativ und Anderes* : IF XXXIII 1-96. | L'accusatif « de domaine ou de portée », non « de relation ou de rapport », s'est développé en grec en un temps où les prépositions n'existaient pas et a eu pour origine divers accusatifs de lieu. En latin, cet accusatif s'est développé en partant d'expressions où il était complément du préverbe : perculsi pectora.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern* ; cf. Sciences.

— Γωρυτός. *Zu Hom. Od.* XXI 53 f. : BPhW 1917 1121-1127. | Non pas un étui à arc, mais un carquois (mot scythe ?).

M. Boas, *De Infinitivus futuri in het grieksch en in het nederlandsch* : NPh IV 279-281. | A propos de l'article de Hesseling (cf. ci-dessous) : l'influence du hollandais sur le jugement de Cobet est moins à considérer que celle du latin.

— *Der Aorist zur Bezeichnung des Eintritts der Handlung* : Weekbl. v. Gymnas. & Middelb. Onderw. 1916 XII 1170-1179.

W. H. Bocock, *Notes on the greek present* [*Imperfect*] : SPhNC XIII, 1 1916 7-21. | BPhW 1917 680 Tolkiehn | IJ 1917 116 Wahrmann.

J. K. Bogiatzidis, Σύμικτα λεξικογραφικά : Ab 1916 XXVIII 115-123.

E. Boisacq, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, étudiée dans ses rapports avec les autres langues indo-européennes* : Paris Klincksieck 1916 1123 p. | BPhW 1917 257-265 Güntert | BSL n° 64 159-165 Meillet | GGA 1916, n° 12 |

IJ 1917 127 Wahrmann | LZB 1916 820 Hermann | AIF 1920 3-8 Brugmann | ZG 1920 113 Helbing | Gl V 305-311 Kretschmer | REG 1914 332 Vendryes.

— *La langue grecque et ses récents historiens* : REG XXXI 378-388. | L'étude du grec s'est entièrement renouvelée au cours des 25 ou 30 dernières années par l'application des méthodes consacrées à l'étude des dialectes indo-européens, mais il serait injuste de méconnaître ce que doivent les linguistes eux-mêmes à la méthode critico-philologique. Cf. Geisteswissensch. 28 mai 1914. Le salut est dans la combinaison des deux méthodes.

— *Grec* αἰόλος « *mobile* » : BSL nº 68 27-30. | Supposer un redoublement intensif *ϝαι-ϝελ-ό-ς > *αἰ-ϝελ-ό-ς > *αἰελος, αἰολος (rac. wel-).

R. Bonner, *De tropis graecis capita selecta* : Diss. Marburg 1921 122 p. | PhW 1923 1000 Wecklein.

C. D. Borck, *Studies in greek noun-formation.* | RHR LXXVIII 181.

A. Boucher, Εἰς *et* ἐπί *termes techniques* : REG 1914 368-383. | Dans la langue militaire, εἰς s'applique au front, ἐπί à la profondeur ; le nombre qui suit εἰς, multiplié par celui qui suit ἐπί, doit donner l'effectif de la section.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1916 422-424. | Expression d'un petit nombre par opposition à beaucoup : français « un ou deux », latin « unus aut alter », grec εἷς καὶ δύο, à l'époque hellénistique εἷς καὶ δεύτερος.

K. Brugmann, *Griechische Grammatik. Lautlehre, Stammbildungs- und Flexionslehre, Syntax*, 4e Aufl. von A. Thumb. *Anhang über Griech. Lexicographie*, von L. Cohn. | BPhW 1914 850-855 Meltzer | CR 1914 60 Turner | JPhV 1914 139-144 Hermann | KBW 1914 163 Meltzer | MPh 1914 164 Rutgers | AIF 1917 11-18 Wahrmann | ZöG 1917 283 Wahrmann | JPhV 1920 9 Helbing.

— Εἰρήνη. *Eine sprachgeschichtliche Untersuchung* : Verhandl. Sächs. Ges. Wiss., 68, 3 1916 23 p. | BPhW 1917 75 Meltzer | DLZ 1916 1709 Feist | IJ 1917 119 Wahrmann | IJ 1919 39 Hofmann.

— *Zur Etymologie von* ἄνθρωπος (ex : Festgabe Kaegi p. 29-39) cf. Mélanges.

— *Uber einige zu* ὀνίνημι *gehörige Nominalformen* : IF XXXV 94-96. | L'élément ὀνᾱ- se retrouve dans Ὀνήτωρ, Ἀριστωνίτας etc. ; le neutre ὀνᾶτον n'est devenu un comparatif que par confusion avec le type ᾱ̓διον, etc.

— *Homerish* ἐπιτἀρροθος, ἐπίρροθος : BPhW 1919 136-139. | Étymologie et sémantique.

— *Die griechischen Desiderativa auf* -σειων *nebst* κειων : IF XXXIII 332-336. | Dans *ὄψει ἰών τινος, ὄψει est un locatif ou un instrumental. Pour κείοντες, il faut supposer un substantif verbal abstrait *κει.

— *Zur griechischen Wortgeschichte* : IF XXXVIII 128-139. | Dans ἁπλός ἁπλόος etc., on peut admettre identité d'origine pour le second terme composant, -πλοο- pouvant reposer sur -πλοιο- influencé par δοιό-. Att. ἁθρόοι répond à un ancien ἀθρόοι (cf. ἔχω > ἕχω) qui repose à son tour sur un ἀθρόος plus ancien (cf. véd. *sadhrîm*). Dans locr. ἀπιατες, -ες représente un imparfait ἦς = ἦσαν, ἀπιατ- un dérivé de *ἀπιος = lointain (cf. ἀπό).

— *Zur Geschichte des Ausrufungssatzes im Griechischen* : IF XXXIX 114-121. | Les mots πού λιμος, σα-φής, σά-τυρος, σά-δυττης représentent un ancien type de phrase exclamative construite avec le pronom (béot. που-, megar. σά pluriel de τί) comparable au type français « que de fois » = souvent.

— *Ueber* ἔικελεῖν *als Aorist zu* βάλλειν : IF XXXIX 144-149. | Cf. δείκνυμι = montrer, viser.

— *Böot.* πιτεύω : IF XXXIX 149-151. | Cf. πίνω et hom. πίων (pinguis).

— *Griech.* χρῆται *und lat. utitur* : IF XXXVII 239-248. | Pour χρῆται, les sens de « besoin » et « emploi » sont connexes ; utor peut se rattacher à rac. ei- (utor aliquo = je marche avec quelqu'un) avec morphème de présent *-t-*.

— *Lat. aemulus, aequus, imitari, imago, griech.* ἀλῆναι, ἀλιτός, *got. ibns* : IF XXXVII 155-163. | On peut reconnaître dans le premier élément de chacun de ces mots diverses formes de thèmes prononminaux.

— *Griech.* σι *als sinnverstärkendes Vorderglied in Nominalkomposita* (article inachevé) : IF XXXIX 140-144. | Dans les composés augmentatifs σίκυς, Σίσυφος, σ.γαλόεις, σίφαρος, on reconnaît la rac. *teu- = gonfler, être plein.

C. D. Buck, *Studies in greek noun-formation. Dental terminations* : Chicago Univ. Pr. 1918 46 p. | BFC 1919 79 Barone | CR 1920 39 Braunholtz | MPh 1919 97 Schrijnen | REA 1919 151 Cuny | BSL nº 66 68 Meillet.

— *Id.*, I : CPh 1917 24-29 ; 173-189 ; 294-301. | Les mots en -ας, -ᾶτος et en -ης, -ητος (à l'exclusion de ceux en -της, -τητος) : adjectifs verbaux du type εὐκράς, προκλής ; noms et adjectifs du type κέλης, λέης, ἀργής ; noms propres tels que Μένης, Φέρης ; ethniques ; noms géographiques. Étude des mots ayant le génitif en -ωτος : adjectifs verbaux du type μιδρώς ; noms du type γέλως ; composés en -κερως ; neutres οὖς, ὠτός φῶς, φωτός ; noms de personnes et autres noms propres.

— *Id.*, I, 2 : CPh 1918 75-88. | Mots à génitif en -ιτος, -κτος, -ρτος.

— *Id.*, II, 1 : CPh 1921 51-62. | Relevé et explication des formes en -ᾶς, -αντος : adjectifs verbaux, quelques mots rares de type aberrant, noms propres d'hommes (surtout en -ᾶμας) et ethniques étrangers.

— *Id.*, II, 2 : CPh 1921 260-279. | Mots en -ων, -οντος. De formation participiale,

mais isolés du système verbal par la forme ou l'emploi, comprennent des simples, adjectifs et substantifs, un groupe d'adjectifs composés et de nombreux noms propres.

— *Id.*, II, 3 : CPh 1921 367-383. | Mots en -εις, -εσσα, -εν. Adjectifs formés sur des thèmes en -ο et en *a-*, presque exclusivement poétiques, sauf les substantivés techniques en -οῦς -οῦσσα et les noms propres.

— *Is the suffix of* βασίλισσα *etc. of Madedonian origin* ? CPh 1914 370-373. | Le suffixe -ισσα qui se trouve pour la première fois dans βασίλισσα est d'origine ionienne ; les ethniques féminins en -ισσα sont très nombreux en Orient.

— *Lesbian* αι *for* η : CPh 1915 215-216. | Discussion de la doctrine de Wilamowitz (NJA XXXIII, 240 ss.).

— *A question of dialect mixture in the greek epigram* (in : Ἀντίδ. Wackernagel 132-136) ; cf. Mélanges.

— Ἀμφοδον ; cf. Archéologie grecque.

M. Budimir, *Atena Tritogeníja* [étude de composés grecs] : Glasn. zemalskog Muz. u. Bosni i Hercegov. XXXII 295-328. | BSL n° 69 212 Meillet.

E. W. Burlingame, *The compound negative prefix an-a- in greek and indic* : AJPh 1918 299-305. | Le préfixe de ἀνά-εδνος, ἀνά-ελπτος est fréquent en indo-iranien.

G. W. Butterworth, *The meaning of* ὡς οἷόν τε : CR 1919 15-17. | Le sens exact est non « le plus possible », mais « dans la mesure où il est possible ».

H. J. Cadbury, *The relative pronoun in Acts and elsewhere* : Journ. of bibl. Lit. 1923 3/4.

J. Cakot, *De graecorum tertio quod uocatur futuro* : Diss. Breslau 1911 120 p. | Gl V 299 Kretschmer.

A. Calderini, *Anomalie grammaticali in papiri notarili greci della Tebaide* (II-I. *sec. av. Cr.*) : RIL 1921 604-618. | Les anomalies, rares en phonétique et surtout en morphologie, fréquentes dans la syntaxe d'accord, varient d'un rédacteur à l'autre, ce qui atteste une concurrence entre le langage vivant et la tradition conservatrice.

A. Carnoy, *Manuel de linguistique grecque : les sons, les formes, le style* : Louvain Paris Champion 1923 426 p.

Ch. Ch. Charitonidès, Χρῆμα, χρήματα *apud Herodotum* : Mn XLII 101-103. | χρῆμα a le sens de πρᾶγμα (πρᾶγμα) ; au pluriel aussi celui d'argent.

— Παγαστιτικὸς κόλπος, οὐχὶ Παγαστητικὸς κόλπος : Aθ 1915 XXVII 320 ; cf. 321-324.

J. Charpentier, *Griechische Etymologien* : ZVS XLVII 175-184. | Étymologie de : πέρδῐξ, αὐχμός, ἔθειρα, μαίνη, μαινίς, ἁμίλλα, δενδίλλω, σίμβλος.

— *Contribution à l'étymologie grecque* [en suédois] : Er XVII 81-90. | Étude des mots : τερπικέραυνος ; νόσος, νοῦσος ; οὖλον, οὐλίς ; παλεύω ; gr. ϝερς. ἀκινάκης.

G. N. Chatzidakis, *Sur le* ν *euphonique ou éphelkystique* : Aθ 1914. | Rapprochements avec l'usage du grec moderne.

— Καὶ πάλιν περὶ τῶν λέξεων βρόμος, βρόμεω, βρόμα, κτλ. : Aθ 1915 Λεξικογρ. ἀρχ. 1-60.

— Φωνητικὰ καὶ ἐτυμολογικά : Aθ 1916 Λεξικογρ. ἀρχ. 3-22.

— Σημεῖα ἀντιλεγόμενα : Aθ 1916 167-184.

— Ἐτυμολογικὰ καὶ μεθοδολογικά : Aθ 1919 Λεξικογρ. ἀρχ. V 1-16.

— Παράπλήρωσμα [δυσταλέως, *etc.*] : Aθ XXXII 1921 99.

— *Zum* βάρρος, βαρρῶ-θάρρος, θαρῶ : ByJ 1921 157-158. | Le traitement -ρρ- s'explique par une dissimilation due au voisinage fréquent d'un σ.

— *Ein merkwürdiger Gen.-Plur. auf* -οῦνις : ByZ XXIV 79-89. | Cette désinence samienne résulte d'une contamination de l'acc. et du gén.

— *Griechische Miszellen* : Gl XII 61-63. | 1) δοϝ-έναι, non δο-ϝέναι (élargissement de rac. *do-* en *dou-*). 2) Ἧτειτα forme tratidionnelle, Στεία forme parlée, Σητεία grec ecclésiastique.

— *Id.* : Gl 1921 175-179. | ἀβέλτερος (haplologie) est à un composé *ἀ-βελτος ce que βέλτερος est à *βελτός. (ο)ξαρόνω est à rattacher à ὄζος ὀζάρια. κονεύω est fait sur le turc κονάκ(ι). Comment l'un des termes d'un composé guide dans l'interprétation de l'autre (sens réel ou métaphorique).

— Ποντικά. Περὶ τῆς κατὰ συστολὴν ἀπωλείας τοῦ ἀτόνου ι καὶ οὐ τῇ ποντικῇ διαλέκτῳ (ex : Ἑλλ. Συλλ. 263-274) ; cf. Mélanges et Recueils.

— *Inédits d'A. Koraïs* : Aθ 1917 61-179. | Notes de Koraïs en marge de son Dange conservé à la Bibliothèque de Chios.

G. Ciardi-Dupré, *Gr.* ἑβδομήκοντα, 70 : RIGI I, 3 48-49. | Formé par analogie avec πεντήκοντα.

— *Appunti di fonologia greca* : Firenze Ariani 1923 47 p.

E. Cocchia, *Il ritmo del discorso* [série d'articles sur la prosodie et le rythme] ; cf. Métrique.

— *Nuova serie di note glottologiche* [groupes gr, gm] ; cf. Langue latine.

P. Coco, *Vestigi di grecismo in terra d'Otranto*, I : Grottaferrata S. Nilo 1922 XVI 220 p.

H. C. Coffin, *The repeated adversative conjunction again* [chez Xénophon] ; cf. Langue latine.

H. Collitz, *Grammatik der griechischen Dialektinschriften* ; cf. Épigraphie grecque : Recueils et inventaires.

F. M. Connell, *A short grammar of attic greek* : Boston Allyn 1919 196 p. | CW XIV 78 Allen.

P. Corssen, *Ueber Bildung und Bedeutung der Komposita* ψευδοπροφήτης, ψευδόμαντις, ψευδόμαρτυς ; *eine Erwiderung* : ZG 1918 106-114. | Ces composés ne rentrent pas nécessairement dans les deux catégories fondées par Holl sur la nature du premier élément (substantif ou verbe) ; ψευδόμαστυς = ψευδὴ μαρτυρῶν.

H. Cremer & J. Kögel, *Biblisch-theologisches Wörterbuch der neutestamentlichen Gräzität* ; cf. Textes : Testamentum.

A. H. Cruickshank, *The future of greek* : Oxford Blackwell 1917 25 p. | JHS 1917 243.

A. Cuny, *Notes grecques et latines* : MSL XIX 193-214. | Emprunts sémitiques : κασᾶς, σαλώμη. Étymologie de ἀλίφαλος, βλοσυρός.

— *Le nom des « Ioniens »* : REG 1921 155-162. | L'ancien nom propre *Yaw (supposé par le dérivé asianique *Yaw-an) avait déjà perdu son *w* final à l'époque où les Grecs abordèrent dans ce qui devait être l'Ionie. A cette époque *Yawan et *Ya étaient également employés comme nom de l'ancêtre éponyme. *Ya emprunté sous la forme *Ἰᾰ (ᾰ bref) explique directement le féminin *Ἰᾰ-ϝ- et les formes *ἴᾰϝον- *ἴᾰον-.

— *Questions gréco-orientales* ; cf. Langues méditerranéennes.

L. Dalmasso, *Il vocabolario tecnico di un tardo scrittore georgico* [*Palladius*] ; cf. Textes : Palladius.

— *La natura dell' accento greco primitivo ed alcuni fenomeni fonetici e morfologici* : RF 1916 513-541. | Discussion des théories de Wackernagel, Ehrlich, Pozzi, etc.

O. A. Danielsson, *Zu einer arkadischen Verbalform* : IF XXXV 99-108. | Sur ἀψευδήων ἂν (IGV² no. 343). L'arcadien, comme l'éolien, possédait les formes thématiques du verbe contracte ἀδικήω.

A. Danon, *Les éléments grecs dans le judéo-espagnol* : REJ LXXV 211-216. | Répertoire succinct avec, à côté de chaque vocable, le correspondant grec et la traduction.

R. Mc Gillivray Dawkins, *Le grec moderne dans ses rapports avec le grec ancien* YMCS X 129-134.

— *Modern greek in Asia Minor* ; cf. Littérature narrative : Halliday.

A. Debrunner, *Griechische Wortbildungslehre* : Indogermanische Bibliothek. Sprachwissenschaftliche Gymnasialbibliothek. VIII Heidelberg Winter 1917 xiv 239 p. | BSL nº 66 63-68 Meillet | BPhW 1918 797 Wahle | IJ 1918 90 Wahrmann | WKPh 1919 247 Helbing.

— *Die Besiedlung des alten Griechenland im Licht der Sprachwissenschaft* : NJA XLI 433-448. | L'archéologie est impuissante à nous renseigner sur la distribution des peuplades sur le territoire de la Grèce. L'étude des dialectes des peuplades de Laconie, d'Argolide et de Messénie confirme la légende qui leur donne un ancêtre commun. On distingue à côté des Doriens trois groupes linguistiques : l'ionien-attique, l'éolien et l'arcadien-cypriote, qui représentent les races établies dans le pays lors de l'invasion dorienne. Les dialectes du nord-ouest dérivent probablement de la langue primitive des Béotiens, qui chassés par les Thessaliens, s'établirent dans la Béotie de l'époque historique, tandis que les habitants primitifs de cette région se réfugiaient en Asie-Mineure et à Lesbos. Sur ces peuples primitifs nous sommes renseignés par la répartition des mots en -νθ- et -σσ- et en général de ceux qui ne peuvent s'expliquer par des racines i.-e. ou phéniciennes.

— *Das hellenistische Nebensatziterativpräteritum mit ἄν* : Gl 1921 1-28. | Il n'y a pas de rapport, historiquement parlant, entre l'emploi de ἄν avec l'indicatif du grec classique dans la principale et l'emploi qu'en fait le grec hellénistique en subordonnée. Le second a pris naissance dans la langue familière de la koinè ; le seul lien entre les deux emplois est le sens de « le cas échéant ».

— *Zum Gesetz von Gortyn* ; cf. Épigraphie.

R. J. Deferrari, *Lucian's atticism* ; *The morphology of the verb* ; cf. Lucianus.

H. Degen, *Die Tropen der Vergleichung bei Johannes Chrysostomus* ; cf. Johannes Chrysostomus.

N. A. Dekaballas, Ἡ ἐτυμολογικὴ σαφήνεια ἐν τῇ γλωσσικῇ ἐξελίξει Aθ 1916 XXVIII 92-96 (Λεξικογρ. ἀρχ.).

H. Diels, *Zur Geschichte der Alliteration* : SPA 1914 467. | L'allitération, en tant que procédé conscient, ne se rencontre en Grèce ni en prose ni en poésie.

— *Etymologica* : ZVS XLVII 193-210. | Etymologies de πυραμίς, χυμεία, ἐντελέχεια, κάρηστος, ἄσταλτος.

Chr. Döttling, *Die Flexionsformen lateinischer Nomina in den griechischen Papyri und Inschriften* : Lausanne La Concorde 1920 124 p. | BSL 69 210 Meillet.

J. Donovan, *Theory of advanced greek composition, with digest of greek idioms. Syntax and idiom of the subordinate clause. Functions and equivalents of the parts of speech* Oxford Blackwell 1921-1922 124 et 208 p. | CR 1923 138 Scott.

F. Dornseiff, *Pindars Stil* ; cf. Textes : Pindarus.

H. Draheim, Οὔτ' ἄτης ἄτερ : WKPh 1918 94. | Des exemples modernes

montrent que l'illogisme de l'expression (non sans méfiance = avec confiance) résulte de l'intention d'exprimer l'idée avec force.

— *Die Aussprache des Griechischen um 970* : WKPh 1918 406. | Le grec comme l'hébreu est en transcription phonétique dans la Séquence de l'évêque Reginold sur saint Willibald.

M. Dufour, *Notes de synonymique* : REG 1914 130-137. | Expression en grec des idées de « il est permis, possible, peut-être, accuser ».

B. Durham, *The vocabulary of Menander considered in its relation to the Koine* : cf. Textes : Menander.

E. H. Dutton, *Studies in greek prepositional phrases* : διά, ἀπό, ἐκ, εἰς, ἐν. Diss. Chicago 1917 IX 211 p. | CW XI 159 Sturtevant.

F. Eakin, *The greek article in first and second century papyri* : AJPh 1916 333-349. | Dans les papyrus non littéraires du premier et du second siècle les expressions prépositionnelles sans article sont fréquentes comme dans le Nouveau Testament ; preuve qu'on a tort, parfois, de qualifier d' « hébraïsmes » certains tours qui s'expliquent par les usages populaires. Emploi de l'article devant un nom d'homme précédemment cité sans article, devant le génitif du nom du père ou de la mère, devant les noms de lieux, de mois...

H. Ebeling, *Griechisch-Deutsches Wörterbuch zum N. T. Mit Nachweis der Abweichungen des neutestam. Sprachgebrauchs vom Attischen und mit Hinweis auf seine Uebereinstimmung mit dem hellenistischen Griechisch* ; cf. Textes : Testamentum.

H. Ehrlich, *Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung.* | BFC 1914 265-267 Valmaggi | CR 1914 60 Turner | REG 1914 74-79 Cuny | WKPh 1914 1273 Helbing | ZöG 1915 723-726 Meister | RC 1917, I 129 My.

Fr. Eichhorn, *De graecae linguae nominibus derivatione retrograda conformatis* : Diss. Göttingen 1912 56 p. | Gl VI 299 Kretschmer.

C. Eistert, *De uocum graecarum apud poetas latinos a fine quarti usque ad sexti p. Chr. n. saeculi finem usu* : Diss. Breslau 1913 VI 104 p. | DLZ 1915 712 Manitius.

H. Engelskirchen, *De temporum usu Lysiaco* : Diss. Münster 1913 62 p.

K. B. Erman, Ἀρτεμβάρης : SVZ XLVIII 159. | Nom propre d'origine perse : « celui qui réclame le droit ».

D. E. Evans, *Notes on the consonants in the greek of Asia Minor* : CQ 1918 162-170. | Les inscriptions provenant de l'ancienne Phrygie trahissent une confusion entre les aspirées φ, θ, χ et les sourdes π, τ, κ ; dans les dialectes d'Asie Mineure, les sourdes s'adoucissent sous l'influence d'une nasale précédente.

— *Case usage in the greek of Asia Minor* : CQ 1921 22-30. | L'accusatif se construit de préférence avec les prépositions, même avec εἰς sans mouvement, à la place du gén. ou du datif ; le double accusatif est en progrès ; le génitif, même épexégétique, se maintient, avec tendance à s'accompagner d'une préposition ; datif en déclin.

Chr. Favre, *Specimen thesauri uerborum quae in titulis Ionicis leguntur cum Herodoti sermone comparatus.* | BPhW 1914 20 Crönert | ZöG 1914 401-407 Wahrmann | AIF XXXV 1-4 Thumb | DLZ 1915 1229 Hiller von Gaertringen | WKPh 1915 265 Gemoll.

— *Thesaurus uerborum quae in tit. Ionicis leguntur cum Herodoteo sermone comparatus* : Heidelberg Winter 1914 IV 445 p. | BFC 1918 37 L. V. | BPhW 1916 641-651 Bannier | LZB 1916 314 | ZöG 1916 170 Meister | CW IX 7 Sturtevant.

E. W. Fay, *Word-studies* : IF XXXIII 351-367. | Grec (-ϵ)νεκεσ- ; cypr. Λιγεστ-θεμις, etc.

— *Etymologies and derivations* ; cf. Generalia.

— *Note on Greek σκυδά « shadow »* : CPh 1918 90. | Hesychius attribue le mot σκυδά à un certain Εὔκλος.

P. Fischer, *Zur Stellung des Verbums im Griechischen* : Gl XIII 1-11. | L'étude des proverbes, des inscriptions, des chroniques, confirme que l'ordre sujet — (objet) — prédicat est habituel, les exceptions comportant des explications particulières.

R. Foerster, Ἐλλόβιον, *nicht* ἑλλέβορος : Ph 1920 349-351. | Attesté par Arist. Thesmoph., Nicostratos, Pollux, Hesychius.

Fr. H. Fowler, *Determined futurity in greek* : CW X 178-181, 185-188. | Sur l'emploi du subjonctif et de l'optatif.

W. Fox, βούλεσθαι *und* ἐθέλειν : BPhW 1917 597-606, 633-639. | Différence de sens ; théories et faits.

E. Fraenkel, *Geschichte der griechischen Nomina agentis auf* -τήρ, -τωρ, -της II : *Entwicklung und Verbreitung der Nomina im Attischen, Entstehung und Accentuation der Nomina auf* -της. | BPhW 1914 529-534 Schwyzer | JPhV 1914 144 Hermann | MPh 1914 168 van Ijzeren | WKPh 1914 1346 Helbing.

— *Grammatik der griechischen Dialekt-Inschriften* ; cf. Épigraphie : Sammlung der gr. Dial.-Inschr.

— *Zu griechischen Inschriften* : IF 1922 81-97. | Archaïsmes intéressants de grammaire et de syntaxe dans l'inscr. Ditt. Syll.[3] 57, qui n'accuse aucune influence de la koinè achéo-dorienne, et peut être rapportée à une date voisine de 350. Dans Ditt. Syll.[2] 438 ἀντὶ ἑτέας = par année. Dans Ditt. Syll.[2] 438, 161 ἐν τοῖς ἐνιαυτοῖ[ς] = an den Jahrestagen ; le sens de repos, arrêt (du soleil) est primitif (ἐνιαύειν), le sens d'année dérivé (cf. le cas analogue de mansio = relai et étape).

H. Fraenkel, *Die homerischen Gleichnisse* ; cf. Textes : Homerus.

W. Frankl, *Studie über Akzentregeln, die griechischen Enklitika und das griechiche Atonon betreffend* : Progr. Mähr.-Trübau 1913. | ZöG 1914 841-843 Klement.

A.-D. Fraser, *An ancient sporting term* : CJ XVII 228. | L'expression « punch-drunk » employée dans la langue des sports est à rapprocher d'une expression de Théocrite dans l'hymne aux Dioscures : πληγαῖς μεθύων (XXII, 98).

J. Friedrich, *Das Attische im Munde von Ausländern bei Aristophanes* : Ph LXXV 274-303. | Étude phonétique, morphologique et syntaxique de passages où les solécismes et barbarismes révèlent peut-être des particularités thraco-illyriennes mêlées, à du parler vulgaire ; cf. en particulier des formes « asiatiques » dans les Perses de Timothée.

— *Deminutivbildungen mit nicht deminutiver Bedeutung* ; cf. Generalia.

J. Fries, *Der Euphemismus als Schema* ; cf. Demosthenes.

A. Fuchs, *Die Parataxe und der Uebergang zur Hypotaxe bei Homer* ; cf. Homerus.

K. Fuhr, Ἀντῆνα : BPh W1916 127. | Forme plusieurs fois attestée, malgré K. Meister.

P. Gaertchen & O. Hoffmann, *Grammatik und Register zu den ionischen Inschriften* ; cf. Épigraphie : Collitz-Hoffmann.

W. Gaebte, Ἀσάμινθος : PhW 1922 888. | Sumérien asam = vase à eau (?).

G. Gardjkas, *Nouveau lexique de la langue grecque* : Aθ XXVII 1915 119-140. | Observations sur le premier fascicule de la nouvelle édition de Passow procurée par Crönert : mots nouveaux dont elle s'est enrichie et liste de ceux dont il faut regretter l'absence.

— *Lexikographische Bemerkungen* : BPhW 1917 1282-1283. | Rectifications du Dictionnaire des noms propres de Pape-Benseler.

— *Contributions philologiques* : Aθ 1920 3-29. | En particulier, explication de ἔπεργον τοῦ σίτου, κριθολογεῖν, παραπωλεῖν, παράπρασις.

— *Inscriptions et papyrus* [mots nouveaux] ; cf. Papyrologie.

W. Garrod, *Magadis* : CR 1922 67. | Le mot, féminin, est pour la première fois chez Alcman ; quantité de la 1re syllabe et accentuation incertaines.

A. E. Garvie, *Atticism and the New Testament* : Expository Times 1923 92.

S. Gaselee, *The pronunciation of greek in christian Egypt* : CR 1916 6-7. | Les plus anciens mss. coptes montrent par la transcription des mots grecs quelle pouvait être la prononciation de π = φ ; κ redoublé sous l'influence de l'accent : δ et ζ initial précédé de ν. Dans un pap. du VIe s. les mots grecs sont correctement accentués.

J. Geffcken & H. Gerbig, Ναξός : Gl 1918 97-109. | Le ναξός de l'épigramme rapportée par Photius est à rapprocher de hom. νάσσω νάττω qui signifie « frapper » et de Νάξος « terre ferme » ; l'alternance de ton est celle qu'on remarque entre noms d'agent et noms d'action : τομός τόμος, ποτός πότος, etc.

B. L. Gildersleeve, *Syntax of classical greek from Homer to Demosthenes*, II ; with the copoeration of W. E. Miller. | RC 1914, 1 101 My.

— *Ὅπως and ὁπως ἄν* : AJPh 1916 210. | Maintenir la distinction entre ὅπως et ὁπως ἄν = ἐαν πως.

— *On the semantics of* -θεν : AJPh 1917 200. | Nuance ironique dans ὁππόθεν.

A. Glatzel, *De optativi apud Philodemum, Strabonem, Ps.-Longinum usu* : Diss. Breslau 1913 104 p.

Th. D. Goodell, Χρή *and* δεῖ : CQ 1914 91-102. | Statistique de l'emploi de ces deux verbes d'Homère à Aristote ; δεῖ marque plutôt la nécessité, χρή la convenance ; δεῖ finit par remplacer χρή chez Aristote et surtout dans la période hellénistique.

L. H. Gray, *Another possible instance of* ζ = *j* : CQ 1915 247-248. | ζανίς (Hesychius) se rattacherait au groupe représenté par sk. et av. « ya », aller etc. et le groupe du sk. « ya » etc. aurait eu comme initiale indo-européenne j (non i).

B. A. van Groningen, Ὁμόλογος : Mn 1922 124-137. | Le mot a été étudié par Johnson, Martin, Hunt ; un relevé minutieux des exemples fournis par les papyrus confirme le sens de ὁμολογούμενος = professus.

C. Gruenewald, *Die Satzparenthese bei den zehn attischen Rednern* ; cf. Mélanges : Festgabe M. von Schanz, p. 215-275.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Studi sull'accento greco e latino* ; cf. Langue latine.

H. Guentert, *Aus der Geschichte einer Negation* : IF 1922 186-195. | Le grec οὐ, supplétif d'un ancien *ne, repose sur i.-e. *ud (avec élargissement *ud-s > *us) qui a été employé primitivement comme négation dans les composés (cf. lat. ex pers) ; de là directement οὐδαμός, etc.

— *Eine etymologische Deutung von griech.* ἄνθρωπος : Sitzb. Heidelb. Akad. 1915, 10 17 p. | BPhW 1916 1411 Schwyzer.

— *Von der Sprache der Götter und Geister ; Untersuchung zur homerischen Götersprache* ; cf. Generalia.

— *Kalypso, Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen* ; cf. Generalia.

— *Ueber Reimwortbildungen im Altgriechischen* ; cf. Generalia.

R. Guenther, *Griechische Miszellen* : IF XXIII 407-420. | L'optatif éolien a

pour origine une dissimilation de ατα en εια. — Le gortynien τρίτυς repose sur une forme à n voyelle qui s'est colorée en i d'après la précédente.

A. Haeckert, *De nominibus agentis ope suffixi -o formatis, quae in vetere lingua graeca exstant* : Diss. Münster 1913 85 p.

J. B. Haley, *Modal uses in the papyri* : Univ. Wisc. Stud. XV 1922 29-32.

M. Hammarström, *Griechisch-etruskische Wortvergleichungen* ; cf. Langues méditerranéennes.

J. Handel, *De lingua communi in titulos Ionicos irrepente* : Stud. Leopolit., I Lemberg 1913 69 p. | BPhW 1914 470 Kallenberg | RC 1916 I, 409 My.

— *Aux confins de l'étymologie et de la mythologie* (polon.) : Lwow 1914 24 p. | De l'étymologie des noms de dieux Zeus, Apollon, Aphrodite.

— Ἄλσος : λάσιος = *ϝαλτϝος : *ϝλατιος : Eos 1921'/22 116-117.

P. Hanschke, *De accentuum graecorum nominibus* : Diss. Bonn 1914 130 p. | BPhW 1915 557 Schmidt.

F. Hartmann, *Aorist und Imperfektum im Griechischen* : NJA 1919 316-340. | Du système indo-européen, qui ne comportait que présent et perfectum, sont dérivés le système slave, qui distingue les aspects, le système latin, où le parfait a pris la valeur d'un passé, compliqué de la différence entre le temps relatif et le temps absolu, et le système grec, où l'imperfectum est caractérisé par trois valeurs : action qui dure, action qui débute, action répétée, et l'aoriste par l'achèvement de l'action. Dans un texte d'historien (Thucydide), la description se prête à l'emploi de l'aoriste, la narration vive à l'emploi du présent historique.

C. Hauser, *Grammatik der griechischen Inschriften Lykiens* : cf. Épigraphie.

H. Heck, *Zur Entstehung des rhetorischen Attizismus* : Diss. München 1917 62 p.

J. L. Heiberg, *Bemaerkninger om naegtelsernes brug paa graesk* : NTF 1922 81-102. | Exemples d'emplois inexacts, imprécis ou illogiques de la négation.

E. Heikel, Πολλαπολλῶν *etc.* : Er XVII 91-96. | Dans la lettre d'Hilarion à sa femme Alis (Pap. Oxyrh. IV 744), le mot doit signifier « à plusieurs égards, dans le cas probable où » ; la formation rappelle celle de πολλὰ πολλάκις.

A. Hein, *De optativi apud Plutarchum usu* ; cf. Textes : Plutarchus.

A. Heisenberg, *Die liquida P im Dialekt von Samothrake* (ex : Ἀφιέρ. Χατζιδάκις 88-99) ; cf. Mélanges.

E. Heller, *De generalis qui vocatur pluralis apud graecorum poetas usu* : Diss. résumée dans : Jahrh. d. Fak. München 1920. | PhW 1923 206 Klotz.

E. Hermann, *Griechische Forschungen*, I : *Die Nebensätze in den griechischen Dialektinschriften im Vergleich mit den Nebensätzen in der griechischen Literatur und die Gebildetensprache im Griechischen und Deutschen* : Teubner 1912 346 p. | BBG 1916 47 Rehm | AIF 1914 5-12 Havers | NTF III 71 Olesen | BPhW 1915 88-93 Schwyzer | ZöG 1915 122 Meister.

— *Silbenbildung im Griechischen und in den andern indogermanischen Sprachen* : Ergänzungsheft auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen, 2. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1923 381 p. | CPh 1924 363 Sturtevant | GGA 1919 471 ss. Hermann | RIGI 1923 310 Devoto.

— *Etymologisches* : NGG 1918 281-287. | Étymologie de ῥᾴδιος, πόα, μάρη, ὕπαρ, ὀχθέω.

— *Die böotische Betonung* : NGG 1918 273-280. | Des papyrus nous ont livré deux poèmes de Corinne, d'accentuation béotienne, plus proche de celle de l'attique que de la dorienne. La loi des trois syllabes existait déjà dans le grec primitif et la loi du hema s'applique à l'ionien et à l'attique, non au dorien. En lesbien, ces deux lois ont fait disparaître tout accent plus rapproché de la fin du mot ; en attique, il y a eu lutte avec la loi des 3 syllabes et victoire de l'ancien accent. En béotien la loi de l'analogie triomphe de celle du hema. En dorien, l'analogie triomphe de la loi des 3 syllabes.

— *Die dorische Betonung* : IF XXXVIII 148-158. | Malgré l'insuffisance des sources, on se rend compte que le dorien comme l'attique connaissait la loi des deux et des trois syllabes, non la loi dite de ἧμα ; il conserve des archaïsmes, avec moins de tendance à l'unification que le tsaconien et le grec moderne.

— *Urkundliche Bestätigung einer sprachwissenschaftlichen Hypothese* : NGG 1919 176. | Le γλάσσα d'Hérondas s'explique par une accentuation ultième du génitif : γλῶσσα *γλασσᾶς ; cf. dans Pindare (Ox. Pap. XIII 158, 131) γλωσσαΐ.

— *Noch einmal das Junglakonische* : IF XXIII 433-434. | Réponse à Thumb (IF XXXIII 294 ss.).

— *Ueber die Apokope der griechischen Präpositionen* : IF XXXIV 338-365. | Critique de la statistique d'Ehrlich. L'apocope est dépendante du mètre ; c'est un moyen d'éviter la monotonie de plusieurs brèves qui se suivent ; chez Homère, elle est plutôt une réminiscence poétique qu'un des éléments de la langue parlée.

— *Graeca* : IF XXXV 164-172. | Tégéate πλήθι ; ἐσπερᾶσα, de ἑσπεράω ; arcadien πρόβατον bétail ; arcadien ἐσδόκα, thessalien μεσπόδι ; imparfait oblique thessalien ; ἀν(τ)ὶ cypriote ; psilosis dans la Crète intérieure ; homérique ἀΐσσω ; ἀλέγω ; ἐνιμεγάροισιν.

— *Drei alte Probleme der griechischen Lautlehre* : PhW 1922 711-720. | Les difficultés relatives au traitement de ζ et σ initial et de σ devant μ s'aplanissent si on

distingue l'initiale absolue (après pause) de l'initiale apparente (en groupe), qui peut être assimilée à l'intérieure.

— *Zur Aktionsart im neğierten Satz bei Homer* : Gl 1920 129-136. | C'est surtout après Homère que la négation tend se joindre à l'imparfait, conformément à la tendance qu'a la forme négative à déterminer l'aspect imperfectif.

R. Herzog, *Die Umschrift der älteren griechischen Literatur in das ionische Alphabet* : Progr. Univ. Basel. Leipzig Dieterich 1913 103 p. | LZB 1914 408 Bäckström | RC 1916, II 78 My.

J. J. Hess, Καλαμίτης «*Magnetnadel*» (ex: Festg. Kaegi 189-190) ; cf. Mélanges. | MGM 1920 34 Wiedemann.

D. C. Hesseling, *De Infinitivus futuri in het Grieksch en in het Nederlandsch* : NPh IV 75-81. | La règle de classe : « après les verba dicendi, sperandi, iurandi, pollicendi, en grec ancien, un fait futur est mis à l'inf. fut. ou à l'inf. aor. + ἄν », n'est pas sans exceptions. Trois groupes d'explications : 1) Kühner-gerth, Magnien ; 2) Gildersleeve, Goodwin ; 3) ceux qui veulent corriger tous les passages où la règle semble être violée : Stahl et l'école hollandaise de Cobet, influencée par le fait que la règle vaut pour le hollandais comme pour le latin, tandis que le français, l'anglais et l'allemand n'en offrent pas d'application.

F. Hiller von Gaertringen, Θάρυ-. *Eine Frage an die Sprachforschung* : ZVS 1922, 12.

— Λοιτεία = χορεία : ZVS 1922 295. | Le χοιτεία qui voisine avec χορεῖαι dans l'inscription d'Andania représenterait la forme vulgaire, épichorique, à côté de la forme littéraire.

— *Dorisch oder ionisch* ? ZVS LI 27. | Le texte de Hoffmann, Griech. Dial. III 38-76 est dorien aussi bien que IG XII 1, 137.

L. Hillesum, Φρενῖτις, *phrenesis enz.* : NPh IX 131-136. | Histoire du mot et de l'idée depuis les Grecs jusqu'à nos jours.

H. Hirt, *Handbuch der griechischen Laut- und Formenlehre*, 2e Aufl. | REG 1914 201 Vendryes | BPhW 1915 374 Schwyzer | Gl VI 273 Kretschmer.

— *Etymologien* : IF XXXVII 227-236. | La correspondance gr. ἧσται ir. aste suggère une composition *e-sd-tai. Étymologie de gr. ἤπιος, κίγκλος.

C. Hoeg, *Traces d'accentuation éolienne dans Homère* : cf. Homerus.

— *Le dialecte des Dialexeis* : MSL XXII 107-112. | Dans ce texte, écrit peu après la guerre du Péloponèse, apparaît l'influence de l'attique sur un dialecte dorien de transition, qui n'est pas la κοινή dorienne.

H. A. Hoffmann, *Everyday greek words in english* : Chicago Univ. Pr. 1919 107 p. | AJPh 1919 434.

M. Hoffmann, *Die ethische Terminologie bei Homer, Hesiod und den alten Elegikern und Jambographen* : Tübingen Kloeres 1914 156 p. | LZB 1915 764 Ostern | MPh XXIII 33 Kuiper | RF 1915 178 Paoli | ZöG 1915 17 Dörfler | BPhW 1916 1481 Aly | RPh 1917 157 Lejay.

O. Hoffmann, *Geschichte der griechischen Sprache*, I : *Bis zum Ausgange der klassischen Zeit*, 2e Aufl. (Samml. Göschen, 111). Berlin de Gruyter 1916 160 p. | BSL n° 68 62 Meillet | BPhW 1917 737 Hermann | KBW 1918 234 Nestle | WKPh 1917 217-221, 243-247 Drerup | ZöG 1917 371 Meister | Gl V 259 Kretschmer.

— *Das dorische a im Trimeter der attischen Tragödie* : RhM 1914 244-252.

— *Griechische Wortdeutungen* [ἄνθρωπος, ἐπιξένιος, ἐπιχθόνιος, ταρχύω, ἐρεσιμή-τρην, γεωμετρίαν] ; ex : Festschr. Bezzenberger ; cf. Mélanges.

E. Hofmann, *Qua ratione* ἔπος, μῦθος, αἶνος, λόγος *et vocabula ab eisdem stirpibus derivata in antiquo Graecorum sermone usque ad annum fere* 400) *adhibita sint* [*Statistische Tabelle über das Verbum dicendi*] : Diss. Göttingen 1922 123 p. | PhW 1923 905 Toedtmann.

M. Holleaux, Στρατηγὸς ὕπατος. *Etude sur la traduction grecque du titre consulaire* : cf. Histoire sociale.

— Λύτου. *Réponse à P. Girard* : REG 1921 XLVI-XLVII.

J. E. Hollingsworth, *Antithesis in the attic orators from Antiphon to Isaeus* ; cf. Histoire de la littérature.

F. Holthausen, *Wortdeutungen* : IF XXXIX 62-74. | πτέλας est à rattacher à ἑλάω (*πι-ελας) ; ἀσπίς à σπιδής ; λίθος à germ. slidan, κρέμβαλα à got. hropian,

Th. Hopfner, *Ueber Form und Gebrauch der griechischen Lehnwörter in den koptisch-sa'idischen Apophthegmenversion* ; cf. Textes : Patres.

R. C. Horn, *The subjunctive* ἦν *in the papyri* : TAPhA 1922 XX. | ἦν pour ἦ à la 3e pers. sg. prés. subj. se trouve dans le Nouveau Test. et dans des papyrus du Ier siècle avant J. C. au IVe siècle après, plus fréquemment dans les lettres privées que dans les documents officiels. Faute par ignorance (?).

W. W. How, *On the meaning of* βάδην *and* δρόμῳ *in greek historians of the fifth century* : CQ 1919 40-42. | Expressions militaires employées par Thucydide, Xénophon et Hérodote, la première pour indiquer la marche ordinaire, la seconde pour caractériser une charge ou un pas accéléré.

E. Howald, *Griechische Philologie* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

A. Humpers, *Le duel chez Ménandre* : RPh 1922 77-85. | Chaque siècle et chaque genre offre des formes de duel ; dans la comédie, l'existence du duel est attestée au

III[e] comme au IV[e] s., les mss. de l'ancien Ménandre découverts au XIX[e] et au XX[e] siècle en offrent de nombreux exemples. Nous ne pouvons pas nous rendre compte dans quelle mesure, en employant le duel, les écrivains s'écartaient de l'usage courant.

F. Iber, *Aduerbiorum graecorum in -ως cadentium historia usque ad Isocratis tempora pertinens* : Diss. Marburg 1914 130 p. | BPhW 1915 594-604 Eberhard | IJ 1915 62 | BPhW 1915 594-604 Eberhard | RC 1915 I, 392 My | WKPh 1915 126 Helbing.

F. Imhoof-Blumer, Ἱππικοί : NZ 1915 94-98. | Titre des chevaliers sur les inscriptions et monnaies.

H. Jacobsohn, *Zum Ausfall der Vokale zwischen Konsonanten gleicher Artikulation* ; cf. Generalia.

B. Jaeckel, *De optativi apud Dionem Chrysostomum et Philostratos usu* : Diss. Breslau 1913 99 p.

P. Jernstedt, *Sur la forme subtantive ἅπαξ* : VO II 1916 97-106.

J. Kaeser, *Die Praepositionem bei Dionysius von Halicarnassus* ; cf. Textes : Dionysius.

Th. A. Kakridis, Καιναὶ λέξεις. Καιναὶ καὶ ἀηθεῖς σημασίαι : Ἐπετ. τ. Πανεπιστ. 1915-1916 28 p. | BPhW 1917 555 Tolkiehn.

— *Die Bedeutung von πολύτροπος* ; cf. Textes : Homerus.

T. Kalén, *Quaestiones grammaticae graecae* : Göteborgs Högsk. Arskr. XXIV Göteborg 1918 111 p. | BPhW 1919 457 Eberhard | BSL n° 67 211 Meillet | SHT 1918 241 Rudberg.

— *Griechische Wortdeutungen* (ex. : Minosskrift Göteborg 105-113) ; cf. Mélanges.

J. E. Kalitsounakis, *Mittel- und neugriechische Erklärungen bei Eustathius* ; cf. Textes : Eustathius.

H. Kallenberg, *Studien über den griechischen Artikel* : RhM 1914 642-679. | Krüger et Kühner disent que l'article est employé devant les nombres cardinaux, le plus souvent avec ἀμφί περί εἰς ὑπέρ, pour marquer une somme approximative. L'observation est juste pour Xénophon, fausse pour Thucydide, Hérodote, les orateurs attiques et Platon ; l'article chez ces auteurs indique qu'il s'agit de choses dont on a déjà parlé. Les écrivains à partir de Polybe élargissent l'usage de Xénophon. Avec les ordinaux, à l'origine, l'article n'était pas employé ; il n'y eut jamais sur ce point un usage universellement reconnu.

— *Bausteine zu einer historischen Grammatik der griechischen Sprache* : RhM LXXII 481-519, LXXIII 324-342. | 1) τοῦ (του), τῷ (τῳ). Les formes faibles, fréquentes à date ancienne, deviennent de plus en plus rares à l'époque classique et disparaissent presque à l'époque hellénistique, pour reparaître avec la tendance archaïsante des atticistes. 2) τινί neutre n'apparaît pas avant le milieu du IV[e] siècle ; il supplante chez Aristote ἄττα, qui disparaît avec Polybe pour reparaître au II[e] s. 3) ὅτου et ὅτῳ dominent chez les Attiques, τ durent jusqu'à l'époque hellénistique : Plutarque et Lucien remettent en honneur les formes longues. 4) ἄττα, forme attique usuelle (ἅττινα dans Platon Charm. révèle peut-être l'inauthenticité du dialogue) se maintient très tard à côté de ἅττινα. 5) Histoire des emplois de ὀύο, ὀυοῖν, ὀυεῖν, ὀυσίν.

— *Ὅτι und ὡς bei Platon* ; cf. Textes : Plato.

C. Katluhn, *Τέρας* [sens du mot chez Homère, les poètes épiques, lyriques, dramatiques, alexandrins ; chez les prosateurs, etc.] : Diss. Königsberg Kümmel 1914 86 p. | WKPh 1915 145 Gemoll.

B. Keil, *Εἰρήνη. Eine philologisch-antiquarische Untersuchung* : Abhdl. Sächs. Gés. Wiss., 68, 4 1916 (cf. ci-dessus K. Brugmann). | BPhW 1917 76 Meltzer | DLZ 1917 483 Hermann | IJ 1917 119 Wahrmann | LZB 1917 382 v. Stern.

— *Griechische Dialektformen* : IF XXXVI 236-242. | Etude linguistique du § 6 de la loi de colonisation de Naupacte.

I. M. Kephalas, Λατινοϊταλικαὶ λέξεις ἐν τῇ Χαχῇ ὀιαλέκτῳ (ex : Ἑλλην. Συλλ. 183-206) ; cf. Mélanges.

T. Kehrhahn, *Zum lesbischen Dialekt* : ZVS LXVI 296-308. | Les inscriptions récemment publiées permettent de se faire une idée plus claire de ce qu'était ce dialecte, et montrent que les recherches scientifiques sur les dialectes ont dû prendre naissance assez tôt. Balbilla, dont l'épigramme en éolien se trouve sur le Colosse de Memnon, a dû lire et relire les poètes dont elle a tiré ses éolismes. Ce que devaient être les éditions alexandrines des poètes éoliens. Sur l'ι non prononcé. Observations sur les Pap. Oxyrh. X.

E. Kieckers, *Die Stellung des Verbs im Griechischen und in den verwandten Sprachen*, I : *Die Stellung des Verbs im einfachen Hauptsatze und in Nachsatze nach den griechischen Inschriften und der älteren griechischen Prosa, verglichen mit den verwandten Sprachen.* | RC 1916 I, 163 My. | Gl V 312 P. Kretschmer | REG 1814 79 Vendryes | WKPh 1914 1393 Helbing.

— *Zum Schaltesatz im späteren Griechisch* : Gl 1912 179-183. | A l'époque classique, l'incise, limitée à certains verbes, est de syntaxe uniforme ; l'emploi en devient plus large et plus varié chez les poètes érotiques.

— *Zu « inquit »* = heisst es ; cf. Latin.

— *Griechisch* κτείνω, καίνω : IF XXXVI 233 235. | Homère ne connaît pas

καίνω, forme plus récente due à la disparition par dissimilation du τ dans κατέκτανον.

— *Zum* ὅτι « *recitativum* » : Gl 1921 183. | L'emploi de ὅτι = ὡς apparaît comme vulgaire dans le grec des papyrus.

— *Zum Gebrauch des Artikels im Griechischen* : Ph 1921 422. | L'article est obligatoirement exprimé, avec valeur anaphorique, dans les incidentes où le nom propre est sujet d'un verbe « dire » : ἔφη ὁ Κέβης.

— *Griech.* πολλάκ(ι)ς : IF XXVII 237. | πολλά = « souvent » est homérique ; -κις peut être issu de οὐκί + ς adverbial.

— *Griech.* παράδεισος ; cf. Generalia.

— *Der elliptische Dual mit Ergänzungswort* : IF XXXIX 207-209. | Le fait d'exprimer en apposition au duel l'une des deux personnes désignées (ἀμφοῖν Ἰυθέᾳ τε) n'est pas sans analogie dans d'autres langues. [Cf. en français « nous deux mon frère ».]

— *Zu* ὀργὴ προσπίπτει τινί *cum infinitivo bei Thuk.* II 11,7 : Ph 1922 396. | Constructions analogues dans Herod. I 61 et Platon Soph. 217 D.

— *Zur griechischen Deklination* : IF XLI 184. | 1) ἅλματος ; point de départ de la formation en τ : μέλιτος ; 2) ἄλφιτα nom. pl. ; gén. sg. ἄλφιτου.

T. Kiparissoff, *Notes sur les dialectes de la Chersonèse et d'Orope* : JMIR 1915. Contrairement à Fasmer (Recherches sur la phonétique grecque ancienne, Moscou, 1914), l'auteur établit qu'en Chersonèse gr. ζ passait à σδ : le ζ dans les dernières inscriptions de Chersonèse est le résultat de l'influence de la κοινή, dont il faut tenir compte aussi pour les inscriptions d'Orope.

E. Kjellberg, *Ad dicendi genus monumentorum dialecti Eleae adnotationes* : Er XVII 133-146. | Les exemples de κα avec l'optatif s'étendent hors du domaine éléen ; on peut supposer que la construction, d'origine non éléenne, ait laissé particulièrement des traces à Olympie.

E. Klaar, *Δοῦλος und* οἰκέτης : PhW 1923 525-528. | Même rapport qu'entre libertinus et libertus.

O. Klein, *Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien* ; cf. Textes : Testamentum.

F. Kluge, Στρυμόδωρος : PhW 1912 960. | Type de nom propre à rapprocher de Πταμόδωρος (Bechtel), sk. Ganghadatta, lat. Tiberius (de Tiberis ?).

— *Griechisch* δέσποινα = *angls. fæmne* ? IF XXXIX 127-129. | L'anglo-saxon est un emprunt de femina ; δέσποινα se rattache à δεσπότης (*δεσποτνια).

— Τυρταῖος : IF XXXIX 129-130. | Est apparenté à sk. caturthá = quatrième, et appartient au type Quinctius, Sextius, etc.

W. Knackstedt, *De praediorum et mansionum appellationibus Graecis* : Diss. Marburg 1913 58 p.

Ch. M. Knight, *Greek and latin adverbs* ; cf. Generalia.

— *The change from the ancient to the modern greek accent* : JPh 1919 51-71. | Le changement d'acccent s'est produit plus tôt dans la langue vulgaire que dans la langue cultivée. La confusion des syllabes longues et brèves prit place bien avant la perte complète ou l'affaiblissement de la voyelle. Dès le IIIe siècle av. J.-C., la prononciation du grec avec l'accent d'intensité et la durée de la voix avait commencé en Egypte et en Asie Mineure, où le grec subissait l'influence de parlers locaux dont l'accent naturel était expiratoire. Malgré l'importance du macédonien dans le changement de l'accent grec, il n'a eu aucune influence sur les formes de la κοινή. L'attique était devenu avec quelques modifications une « lingua franca » dans l'est de la Méditerranée longtemps avant l'époque d'Alexandre.

J. Knuenz, *De enuntiatis Graecorum finalibus.* | BPhW 1914 1015 Hermann | CR 1914 203 Pantin | WKPh 1914 1426 Helbing | DLZ 1915 1836 Meltzer | RC 1915 I, 390 My. | ZöG 1915 122 Meister.

A. Kocévaloff, *De* μέλλειν *verbi constructione apud graecitatis classicae scriptores* : Mémoires de l'Univeresité de Charcoff Silborberg 1917 82 p. | Des statistiques détaillées permettent de distinguer les nuances qui résultent de la construction de ce verbe avec les inf. praes. futuri et aoristi. | BPhW 1919 99 Meltzer | WKPh 1920 225 Sitzler.

St. Komassa, *Quaestiones de verbi actionibus apud Antiphontem* ; cf. Antiphon.

K. S. Kondos, *Observations critiques et grammaticales* : Aθ 1914. | Notes sur la confusion de τε et de γε, sur ὁμιλῶ = συγγίγνομαι et à ce propos sur Plutarque, Solon, 20.

K. S, Kondos & Ch. Ch. Charitonidis, *Variétés philologiques* : Aθ 1914. | Observations sur ἐπρωταγωνίστουν (non πρωτηγωνίστουν) ; ὑπόνομος : πλούτη.

Ph. J. Koukoulis, Ἐτυμολογικά : Aθ. (Λεξικογρ. ἀρχ.) 1919 V 27-49.

H. Kramer, *Quid valeat* ὁμόνοια *in literis graecis* : Diss. Göttingen Dietrich 1915 61 p. | BPhW 1917 1233 Nestle | IJ 1918 91 Wahrmann.

Fr. Kraus, *Die Formeln des griechischen Testaments* : Diss. Giesson, Leipzig 1915 113 p. | BPhW 1916 370 Thalheim | IJ 1916 119 Lambertz | WKPh 1916 778-783 Wessely, 1179 Viereck.

W. Krause, *Zur Aussprache des* θ *im Gortynischen* : ZVS XLIX 121-126. | Le θ représenterait dans les 2 premières périodes un *t* aspiré, dans la 3e un *t* spirant.

P. Kretschmer, *Mythische Namen* : —

— Gl 1917 121-129. | Herakles (Ἡρα- + -κλεης), simple nom d'homme comme Διοκλῆς, qui est d'un héros divinisé.

— Gl VII 29-39. | Adonis est d'origine grecque. Une forme avec l'esprit rude est attestée, qui suppose une racine ἁδών-.

— Gl 1920 38-62. | Τριτογένεια et τριτοπάτωρ désignent l'ancêtre le plus reculé, comme tritauus (allongement métrique de l'i) ; Ἀργεϊφόντης est bien « le meurtrier d'Argos » ; variantes Δηΐφοβος -φονος, -θυνος, -μαχος ; Κένταυρος s'explique par κεντεῖν et αὔρα (= eau ; cf. urina et Πληξαύρη = celle qui fouette l'eau) ; Χείρων est à rapprocher de χείρ, malgré la difficulté d'expliquer le doubler Χίρων.

— Gl XII 51-61, 103-107. | La formule d'Homère : τρὶς μέν μιν πολέμιξεν donne l'étymologie de Triptolème. Οἰδίπους et Μελάμπους s'expliquent par le caractère chthonique de héros primitifs à corps de dragons. Pour Andromaque, Hekabê Nestor, Homère n'établit une relation entre le nom de ses personnages et leur caractère que là où le nom ne lui est pas imposé par la tradition. Μίνθη est en rapport avec le nom de la menthe et lat. mentula ; divers exemples confirment l'usage d'appliquer aux αἰδοῖα des noms empruntés au règne végétal.

— Μάνδρος : Gl 1915 192. | Le nom de ce dieu d'Asie se trouve dans le nom de lieu phrygien « Mandri fontes » (T.-L., XXXVIII, 15, 5) où on lit à tort « Alandri ».

— Ὑττήνιος : Gl XIII 115-116. | Eponyme de Ὑττηνία, nom ancien de la Tétrapolis attique.

— *Die Thargelien* : Gl 1920 108-112. | Θαργήλια est à rapprocher de ἄργματα (= τὰ ἀργήλια) ; report à l'initiale d'une aspirée intérieure (*Ϝεργω).

— *Zur Bedeutung von* Κένταυρος ; cf. Histoire religieuse.

— *Dissimilationen* : Gl 1918 208. | γνῶμα - groma ; Πολύοπτος - Πολύοκτος.

— *Korinth.* ἔνι « *ist* » : Gl XII 152. | L'inscription d'une coupe étrusque du Louvre atteste qu'au VI^e^ s. ἔνι en corinthien est déjà employé pour ἐστί.

— *Zwei Nachträge* : Gl 1915 96. | Confirmation par l'albanais de l'étymologie de φάρμακον, en rapport avec φέρμα, quod terra fert ; ὕπα d'une inscription s'explique par l'usage byzantin : ὕπα = ὕπαγε.

— *Der griechische Imperativus Aoristi actiui auf* -σον : Gl 1920 112-122. | A son origine dans un gérondif (ποίησον = *ποίητjον) reconnaissable dans la formule des dramatiques : οἶσθ' ὃ δρᾶσον.

— Σῦς *und andere lautnachahmende Wörter* : Gl XIII 132-138. | Il faut voir dans σῦς une forme imitative (ὖς forme phonétique) du bruit que fait l'animal (rappelé dans σίαλος). La recherche imitative doit être largement invoquée pour l'étymologie.

— *Beiträge zur griechischen Lautlehre aus Vaseninschriften* (Ἀντίδ. Wackernagel, 190-196) ; cf. Mélanges.

K. Kunst, *Vom Wesen und Ursprung des absoluten Genitivs* : Gl XLI 29-50. | Examen des exemples fournis par Homère, Hésiode, les épiques et lyriques, les présocratiques et les sophistes : il faut, pour en comprendre l'extension, considérer non pas seulement le rapport nominal, mais aussi la relation verbale, soit avec un participe duratif soit avec un aoriste exprimant un rapport causal, le génitif s'éloignant de plus en plus de sa fonction primitive pour prendre la valeur séparative de l'ablatif.

A. Kunze, *Zu* ἐλαφρός *als Stilbegriff* : PhW 1922 189. | Le sens de « rapide et léger » omis par les lexiques, s'explique par des passages tels que Cic. Brut. 227, 220, 245.

M. Kuzmic, Ἐτυμολογικά : NV XXIV 241-257, 321-339, 401-418. | Supplément au Dictionn. étymol. de Boisacq ; étymologie d'environ 80 mots ; additions et explications empruntées surtout aux langues slaves. Index des mots étudiés p. 414 et ss. | IJ 1918 94 Wahrmann.

La Rue van Hook, *Greek rhetorical terminology in Puttenham's The art of english poesie* : TAPhA 1914 111-128. | Etudie le livre III de ce traité paru en 1859 ; traductions et définitions qu'il donne des termes grecs de rhétorique.

— *On the degradation in meaning of certain greek words* : CJ XI 495-502. | Discussion de la thèse soutenue par R. E. Macnaghten : CR XXI.

E. La Terza, Δεύτερος : RIGI 1923 266. | Comment l'ordinal se rattache au cardinal.

C. Lackeit, *Aion, Zeit und Ewigkeit in Sprache und Religion der Griechen*, I : *Sprache*. | ByJ 1921 462 Sasse.

W. Lademann, *De titulis Atticis quaestiones orthographicae et grammaticae* ; cf. Epigraphie.

O. Lagercrantz, *Une parataxe du grec vulgaire* : Er XIV 171 ss. | Le type de parataxe χαῖρε καὶ πίει (= χαῖρε ὅτι πίει) a des analogues dans le Nouveau Testament.

— *Sirene* : Er XVII 101-112. | Le mot σιρήν (σειρήν, σιρίν) semble être un des emprunts qui attestent un contact entre Ioniens et Phrygiens.

— *Zu den griechischen Ausrufesätzen* : Er XVIII 26-113. | On trouve dès le grec classique des exemples du tour exclamatif par πῶς et par ὁποῖος ὁπόσος ; le tour θαυμαστῶς ὡς est emprunté au parler courant. Explication de ὅσον ὅσον, ὅσον τάχος, relatif et superlatif, ὅπως μή. Le latin comme le grec possède des exclamations relatives aussi bien qu'interrogatives. | BSL n° 67 205 Meillet.

— *Deux mots grecs* [γαστήρ, ἔλεγος] (ex.) : Minnesskrift Göteborg 64-71) ; cf. Mélanges.

A. B. Laird, *When is generic μή particular ?* AJPh 1922 124-145. | ὁ μή suivi d'un participe-adjectif peut s'appliquer à un individu défini dont on sait qu'il appartient seul à une classe et s'oppose aux individus d'une autre classe.

— *On causal ὅταν* : CQ 1922 37 ss. | Réponse à Pearson (AJPh XXXIII).

M. L. W. Laistner, *Notes on greek from the lectures of a ninth century monastery teacher* : Bull. J. Rylands Libr. Manchester 1923 36 p.

M. Lambertz, *Zur Etymologie von δοῦλος* : Gl 1915 1-18. | Hésychius donne le sens de « maison » et le mot est ainsi employé par Hipponax, chez qui nous trouvons quantité d'ἄπαξ qui ont un caractère étranger ou sont désignés par les lexicographes comme phrygiens ou lydo-cariens. On peut considérer δουλ- comme une racine appartenant aux langues de l'Asie, ce qui est confirmé par les noms propres en Δουλ-, Δόλ (Δόλων déjà dans Hom. K 314), Δυλ-. Pour le changement de sens, cf. le fr. « camarade ».

H. Lamer, *Ikarios* : WKPh 1918 328. | Le nom, que Wilamowitz tient pour préhellénique, peut être dérivé de l'île d'Ikaros.

— *Die Sprache der Speisekarten* ; cf. Histoire sociale.

H. Lattmann, *Negation, Indefinitum, Intensivum und griech.* μή ; cf. Generalia.

B. Laum, *Alexandrinisches und byzantinisches Akentuationssystem* : RhM LXXIII 1-25. | L'étude des papyrus permet de suivre l'évolution des théories sur la προσῳδία. Le plus ancien système est celui d'Aristophane de Byzance, dont les sophistes sont les devanciers ; les signes qu'il emploie sont de nature musicale, mais l'accent de la langue vivante était déjà expiratoire de son temps ; les alexandrins n'ont pas maintenu l'accentuation originale des poèmes homériques. A partir du IIIe s., l'abaissement du niveau de la culture altère le système d'accentuation, ainsi que l'habitude d'écrire vite. Théodosius d'Alexandrie (vers 400) fonde un nouveau système sur l'usage de textes mal écrits. Le résultat de ces observations est important pour la critique du texte homérique.

L. Laurand, *Grammaire historique grecque*, 2e éd. | RF 1922 122. | Cf. aussi Livres d'étude : Manuel des études grecques et latines, III.

— *La répétition du pronom relatif en grec* : RPh 1916 49-50. | La répétition n'a pas le caractère exceptionnel qu'on lui donne d'ordinaire.

— *Εἴησαν et l'ionisme de Thucydide* : MSL XXII 182-185. | La forme εἴησαν, effacée par les éditeurs depuis Herwerden, a des chances d'être authentique là où les manuscrits l'attestent ; les exemples (4) en sont groupés dans la première partie de l'œuvre, ce qui pourrait être l'indice d'une tendance de Thucydide à se dégager progressivement de l'ionisme.

O. Lautensach, *Die Aoriste bei den attischen Tragikern und Komikern.* | RC 1915 1, 304 My.

— *Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern* : Gl 1916 92-116 ; 1917 168-196 ; 1918 69-84 ; Ph 1921 46-76 ; 228-255. | Recherches statistiques sur le subjonctif et l'optatif. Eschyle et Sophocle préfèrent l'optatif en -αιτο, Euripide et les comiques introduisent la forme en -ντο. Optatif de l'aoriste sigmatique actif : formes éoliennes en -ειας, -ειεν, -ειαν ; formes en -αιμι, -αις, -αι, -αιεν. Optatif futur actif et moyen. Conjonctif et optatif parfait actif et moyen : formation ancienne et conjugaison périphrastique participe + εἰμί. Duel de l'optatif. Impératif : 2e pers. actif, athématique et thématique (-ε). Désinences d'impératif -θι, -ς, -ον, 3e pers. sing., 2e pers. plur., 3e pers. plur., -ντων, -τωσαν, 2e pers. duel ; désinences moyennes 2e p. s. -σο, -εο -ευ > -ου -ω, -εο > -ευ, -σαι ; 3e p. s. ; 2e et 3e p. pl., 2e p. duel (tableau). Étude systématique des formes attestées d'infinitif (Ph 46-68) et de participe (Ph 68-76 et 228-255). | BPhW 1918 126 Wecklein | ZG 1919 290-295 Löschhorn.

Br. Lavagnini, *Per l'etimologia di Mefitis* : RF 1923 344-351. | Apparenté à μέθυ.

J. van Leeuwen, *Enchiridium dictionis epicae*, 2. ed. Leiden Sijthoff 1918 XX 431 p. | BPhW 1919 289-299 Wecklein | BSL 68 65 Meillet | CR 1919 31 Shewan | MPh 1918 49 Rutgers.

Th. Lefort, *Analecta philologica* : M 1920 173-177. | La comparaison de textes coptes et arabes conduit à comprendre le ἀπὸ στήθους de la littérature monastique dans le sens de « à haute voix » et non de « par cœur ».

— *Un mot nouveau κορσενήλιον, κορσελήνιον* : Mus 1923 27-31. | Dans la Vie de S. Pachôme, désigne un « dessert » vulgaire (κόρσιον + ληνός = plat de fèves ?).

Leger, *Etymologie du mot « cadastre » : byzantin κατάστιχον* : CRAI 1914 579.

M. Leky, *Plato als Sprachphilosoph* ; cf. Textes : Plato.

M. Lenchantin, *La pronuncia italiana dei nomi di ε, ο, υ, ω* ; cf. Latin.

E. Leumann, *Vorgeschichte der Präpositionen σύν und cum* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, 5.

M. Leumann, *Zum späten griech.* ηυ : Gl 1921 195. | L'abrègement noté par Brugmann est attique dialectal, et étranger à la koinê.

W. G. Leutner, *The article in Theocritus* ; cf. Textes : Theocritus.

I. Lévy, Ὦ καί : BSL nº 63 156. | La formule est étrangère à Josèphe.

E. Lidén, *Sur le nom des* Μοσύνοικοι [en suédois] (ex : Festskr. Per Persson, p. 393-396) ; cf. Mélanges.

Th. Linschmann, *Zum Namen Archipelagos* : ByJ IV 11-12. | Repose non sur Αἰγαῖον π., mais sur ἀργι- (ἀργός = brillant).

E. Loch, *Elliptisches ταῦτα in Grabinschriften* : IF XXXIII 128-133. | Contre Havers, IF XXXII.

G. H. Lochner, *Zur Bildung des Infinitivs Präs. Akt. der griech. Verba contracta* : BBG 1914 126-128. | Les verbes contractés ont à l'inf. prés. actif la terminaison atone -εν, ce qui explique pourquoi à côté de la contraction τιμά-εις = τιμᾷ on a τιμά-εν = τιμᾶν (sans iota souscrit).

D. P. Lockwood, *Rogers Bacon's vision of the study of greek* : TAPhA 1914 xxiii. B. avait prévu la renaissance des études du grec et la possibilité des recherches de grammaire comparée.

J. Loewenthal, *Worterklärungen* : W&S VIII 177. | Grec λώπη (cf. λέπος, λοπός) atteste l'existence d'un vêtement de cuir qu'on retrouve ailleurs dans le domaine indo-européen.

— *Kret. (Gort.)* ἰρήνα : ZVS 1922 40. | Une inscription biblingue du IVe s. atteste l'ancienneté de l'esprit rude.

H. Lommel, *Klein- und Grossvieh* : ZVS 1914 46-54. | Emploi de πρόβατον, πρόβατα, suivant les dialectes. Le sens restreint, petit bétail, se trouve en dorien, béotien et attique. Le sens général est ionien et postérieur. Le sens de mouton est attique et hellénistique.

E. Longi, *Sopravvivenze greche nei dialetti della Sicilia* : BFC 1922-1923 161. | « Rafanella, ravanella » remontent à ῥαφανίς (grec littéraire ῥάπανον) ; et « radice » à l'équivalent ῥάδιξ du latin radix.

J. Loth, *Le gaulois « petru », son évolution au point de vue du sens* : REA 1916 280-286. | Le nombre quatre a pris chez les Bretons un sens expressif intensif (cf. τετράγωνος qui qualifie le sage dans Simonide).

A. Ludwich, *Anekdota zur griechischen Orthographie.* | BFC 1915 25 Galante.

G. Lumbroso, Πλάνος : Ae 1922 44-45.

— Πλοῦτος καὶ δύναμις : APF 1923 60. | Sur l'usage des deux mots accouplés dans les papyrus.

P. Maas, Σιλληπορδεῖν : ByJ 1922 79.

— Πρωτογαμία : ByJ III 134. | Le mot, sur une inscription de Carthage, désignait chez les Juifs la fête du sabbat qui précède le mariage.

— Κόρταφος *und* κόρταλος : ZVS 1914 159. | Ces formes ont cédé devant le type κρόταλον. Mais dans Eur., Hypsip., fr. 1 (Oxyr. VI), lire pour raisons métriques κόρταλον.

G. H. Macurdy, *The derivation and signification of the greek word for « cock »* : CPh 1918 310-311. | ἀλέκτωρ (de ἀλέξω) est « l'oiseau qui détourne le mal ».

— *The meaning of* ὑφαιτεῖν *in a Spartan inscription* : CR XXXIV 98-99. | Étude étymologique et historique du mot dans Tod et Wace (Catal. of the Sparta Mus., 19-20).

— *The north-greek affiliations of certain groups of Trojan names* : JHS 1919 62-68.

V. Magnien, *Le futur grec*, I : *Les formes*, II : *emplois et origines* : Paris Champion 1912 2 vol. xii 448 p. et x 337 p. | RC 1917 I, 248 My. | BFC 1914 25-30 Barone | CPh 1914 452 Sturtevant | REG 1914 346-352 Brenous | BPhW 1915 1411 Hermann | LZB 1915 149 Fraenkel | WKPh 1915 247 Güntert | ZöG 1915 121 Waldo.

— *Le syracusain littéraire et l'idylle* xv *de Théocrite* : MSL XXI 49-85 ; 112-138. | Que reste-t-il de proprement syracusain dans l'idylle de Théocrite, qui se rattache plus étroitement qu'aucun autre texte littéraire conservé au dialecte et à la littérature dorienne de Syracuse : phonétique et morphologie ? Théocrite dans les Syracusaines, Épicharme, Sophron, les Pythagoriciens, l'auteur des Dialexeis, celui de la Diatribe rhetorica, Callimaque, Archimède font partie d'un même groupe et emploient la même langue littéraire. L'idylle xv n'est pas seulement une belle œuvre littéraire, c'est un spécimen remarquable d'une littérature dialectale aujourd'hui disparue. | REG 1920 114 Meillet.

— *Emploi des démonstratifs chez Homère* : BSL nº 72 156-183. | Chez Homère, ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος ont en général une valeur relative aux personnes, ce qui explique qu'ils se rencontrent à peu près uniquement dans le dialogue. Par une évolution dont on a déjà des exemples chez Homère, ὅδε tend à signifier « celui dont il va être question », οὗτος « celui dont il a été question ».

— *Deux questions homériques* : —

— I : *Génitifs en* -οιο *et* -ου : MSL XXII 165-171. | Suivant la nature des éléments prosodiques qui précèdent la désinence, on peut distinguer 3 types de mots, dont les uns ont de préférence -ου, les autres -οιο, d'autres exclusivement -ου ; -ου paraît appartenir à la langue propre du poète, -οιο à une langue poétique antérieure.

— II : *Pronoms* ἡμεῖς *et* ἄμμες, ὑμεῖς *et* ὔμμες : MSL XXII 171-173. | Les premières formes, ioniennes, sont de la langue du poète ; les secondes, éoliennes,

qui ne sont pas métriquement interchangeables avec les premières, appartiennent à la langue poétique dont le poète suit la tradition.

A. Maidhof, *Zur Begriffsbestimmung der Koine bes. auf Grund des Attizisten Moiris* ; cf. Mélanges, Festg. M. Von Schanz, p. 277-373. | DLZ 1915 2305 Wolf.

— *Die unterrichtliche Verwertung der Sprachwissenschaft in der griech. Laut- und Formenlehre* ; cf. Méthode des études.

A. W. Mair, *General relative clauses in greek* : CR 1918 169-170. | Réponse à J. A. Smith (CR XXXII, p. 69-71).

J. R. Mantey, *Newly discovered meanings for* οὖν : Expositor 1921 VIII 205-214.

W. Marcus, *Zur Bildung der Intensive in den altarischen Dialekten und im Griechischen* : Diss Heidelberg Drugulin 1914 79 p.

H. Mayer, *Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen* ; cf. Textes, Prodicus.

E. S. Mc Cartney, *Greek and latin constructions in implied agreement* ; cf. Langue latine.

R. Mc Kenzie, *An unnoticed suppletive verb* : CQ 1918 57-58. | Emploi des composés de πορεύομαι au lieu des composés de ἔρχομαι dans la κοινή.

— *The greek adjectives ending in* -ης : CQ 1919 141-148. | Ils appartiennent soit à un type en -ς, soit à un type en e long ; les neutres en -ος sont moins anciens.

— *Graeca* : CQ 1921 44-48, 186-188. | Le sens parfait de οἴχομαι est secondaire ; οἰχ- est un nouvel exemple de racine du présent à vocalisme o. Rattacher ἔχομαι à ἄρχω ; αἱρετός αἱρέω sont parallèles à ἀγρετός ἀγρέω ; σκηρίπτεσθαι = σκήπτεσθαι contaminé par στηρίζεσθαι ; ἀγρέω refait sur ἀγρετός ; ἀγέτρια = ἀγρέτρια ; ἀγρεύειν se rattache à ἀγρός (contamination des idées de champ et de chasse) ; le second élément de τιμάορος représente la racine de ἄρνυμαι. Locr. ηαρέσταϊ = ἀρέσται (usage incertain de l'aspirée ; cf. ἤγεν = ἄγειν).

— Τὰ Ἀναξίλεα : CQ 1923 196-197. | Dans Leges sacrae I 7, à rattacher à Ἀναξίλας, l'ε étant un développement attesté par ailleurs après λ précédé de ι ou de ε.

— Νόος : CQ 1923 195. | L. e. *noy(ə)-o-s> rac. ni- = conduire (cf. duco et ἰχνέομαι).

A. Meillet, *Aperçu d'une histoire de la langue grecque* : Paris Hachette 1913 XVI 368 p. | AIF 1914 4 Thumb | BPhW 1914 855 Hermann | CR 1914 23 Turner | WKPh 1914 374 Wagner | CPh 1915 229 C. D. B. | DLZ 1915 1654 Debrunner | RH 1916, 3 115 Glotz | CW VIII 45 Sturtevant.

— *Id.*, 2e éd. 1920 XV 254 p. | BSL n° 69 210 Bloch | RPh 1920 293 Ernout | BFC 1921 81 Valmaggi | CPh 1922 169 Buck | REA 1922 175 Fournier | RF 1922 240-248 Terracini.

— *Geschichte des Griechischen*, übers. von H. Meltzer (Indogerm. Handbibl., IV, 1). Heidelberg Winter 1920 351 p. | LZB 1921 684 Fraenkel | PhW 1922 268 Ammann | DLZ 1921 419 Hermann.

— *Homérique* περιτίονες (ex : Charisteria Morawski, p. 3-5) ; cf. Mélanges.

— *De quelques anciens présents du type athématique* : BSL n° 65 144-146. | A côté des présents en -νυ- de date indo-européenne (τινύμεναι), il y a des présents en -νῦ- qui sont des réfections d'anciens présents athématiques que l'on peut restituer ; ainsi ζωσ-, d'après ζώννυμι, etc.

— *La labialisation en grec* : BSL n° 66 4. | Le rôle des lèvres, considérable dans la prononciation du grec ancien, est moins sensible dans le développement ultérieur de la langue.

— *Homérique* τριγάϊκες : BSL n° 67 130-131. | Fick a bien analysé τριγάϊκες, mais la forme du composé reste obscure. Pour le premier terme, Curtius rappelle τριχ- ; dans le second élément, Schulze cherche -γεϊκες, ce qui est arbitraire.

— *Homérique* πρόφρασσα : BSL n° 68 22-23. | Analogique de ϝεκασσα (cf. ἑέκασσα).

— *A propos de grec* στρατηγός : BSL n° 70 83-85. | Στρατηγός, qui peut s'expliquer par ἄγω, comporte une autre explication par ἀγέομαι lat. sagus, à condition de supposer un emprunt ionien ; l'hom. ἀγός admet la même explication, qui a l'avantage de faire appel à une racine de sens expressif.

— *A propos de hom.* (ϝ)ἐ(ϝ)ικτο : BSL n° 73 110-112. | Des faits nouveaux confirment le principe que l'alternance des désinences actives et moyennes peut être indifférente au point de vue de la voix.

— *Sur gr.* οἴχωκα : BSL n° 73 113-116. | Admise par Aristarque K 252, cette forme ne peut ne s'expliquer par un redoublement « attique » ; il s'agit d'un thème οἰχω- alternant avec οἰχη- de moy. οἴχημαι ; d'autres exemples attestent que l'élément alternant η/ω est un élément constitutif de racine.

— *Gr.* ἀμνός *et irl. uan* : BSL n° 73 183-185. | La phonétique n'autorise pas le rapprochement ; les noms d'animaux sont très variables d'une langue à l'autre.

— *Sur l'histoire des consonnes en grec* : MSL XIX 163-173. | Détermine le principe de l'altération qui a transformé progressivement presque tout le consonantisme indo-européen en grec ; l'articulation s'est affaiblie dans les occlusives et a atteint jusqu'aux sonantes.

— *De quelques présents radicaux athématiques* : MSL XIX 174-177. | Des présents

albanais, grecs (λεύσσω), etc. conservent la trace de présents radicaux athématiques indo-européens dont la plupart ont disparu sans laisser de trace.

— *Homérique* αὖθι : MSL XX 106-107. | Haplologie de αὐτόθι (cf. ὅς-ὅθι) en *αὖτι (cf. αὐτίκα), avec intrusion du suffixe -θι des adverbes de lieu.

— *Sur de nouvelles inscriptions arcadiennes* : MSL XX 124-134. | Dans de inscriptions de BCH 1914-1915, explic. du datif duel μεσουν, du nom indigène d'Orchomène (Ἐρχομενος) ; du nom des habitants de Μεθύδριον (Μετιὸριηων) ; βωλα, ποεστι, μινουσαι = μένουσαι, ωφιλον.

— *Grec* ταράσσω : MSL XX 164. | Dérivé de ταραχή.

— *Sur cypriote* δοϝεναι : MSL XX 293-294. | Suppose un élargissement en -en- et confirme l'hypothèse que ἔχειν repose sur une ancienne finale en -es- en-.

— *Sur une exception au traitement labial des labio-vélaires en grec* : MSL XXI 86-90. | L'élément w était très fragile, de là des irrégularités dues à la gémination ou à l'analogie ; πέσσω atteste la tendance à éviter la double labiale.

— *Grec* κτίζω : MSL XXI 92. | On a refait un présent thématique sur le thème κτι-, dont ἐϋ-κτίμενος atteste la forme athématique antérieure.

— *L'emploi du duel chez Homère et l'élimination du duel* : MSL XXII 145-164. | La tendance à l'élimination du duel, générale en indo-européen, est favorisée par la confusion des formes ; dans les poèmes homériques, le duel est un archaïsme, ou une licence métrique, ou une forme expressive propre à mettre en relief le concept de dualité ; peut-être l'usage qui en est fait représente-t-il uniquement une tradition littéraire.

— *Les noms du type* ϝέργον : MSL XXII 203. | Ces substantifs, de même que certains adjectifs (νέος), avaient en indo-européen (cf. W. Schulze) le vocalisme *e*, concurremment avec les vocalismes *o* et zéro (ὁμός, δολιχός).

— *Traitement de* s *suivie de consonne* : MSL XXII 211-214. | Dans le groupe σ + occlusive, la sifflante était forte et l'occlusive faible, d'où des graphies telles que ἀριστος et le maintien constant de σ (cf. le cas parallèle de ζ dans *zd* > *zz*) ; en latin la sifflante était faible, d'où amuissement de l'occlusive sonore devant dentale : nidus.

— *Sur l'origine des verbes en* -άζω : MSL XXII 228-229. | Ὀνομάζω, θαυμάζω, χειμάζω peuvent s'expliquer directement par d'anciens *ὀνομαδ- (cf. ὀνόματος), etc., une occlusive finale étant sonore en grec commun devant sonante ; cf. les traitements divers de κατ-.

— *Sur la flexion attique de* πόλις : MSL XXII 260-261. | En regard du grec commun πόλιος, l'attique πόλεως repose sur πόλητος qui est une innovation partie du locatif πόλῃ, πόλῃι, forme souvent employée d'un mot fréquent, et propre par conséquent à exercer une influence assimilatrice.

— *Homérique* πέρθαι : MSL XXII 262. | La forme πέρθαι (Il 708), infinitif présent moyen à sens passif, qui ne s'explique ni comme forme athématique ni par un aoriste en -σ-, peut être une haplologie de πέρθεσθαι, qui ne se trouve pas dans l'Iliade.

— *Grec* διώκω : MSL XXIII 50-51. | En isolant l'élargissement κ, on obtient un thème de présent à vocalisme *o* qui fait apparaître le rapport avec δίεμαι ; de même *ϝιωκω à côté de ϝίεμαι ; il y a eu anciennement opposition de formes primaires actives à thème διω-, ϝιω- et de fromes secondaires moyennes δίετο, ϝιετο sur lesquelles ont été refaits δίεται ϝιεται.

— *Le nom de Calypso et la formation désidérative* : REG 1919 384-387. | Καλυψώ peut s'expliquer comme un désidératif ou un hypocoristique de quelque composé non attesté dont le premier terme serait καλυψι- ou καλυψε-.

— *Le nom du « songe » et la question du genre grammatical* : REG 1920 XLVII-XLVIII. | L'opposition entre le masculin et le neutre est marquée uniquement par des procédés de flexion (νέος, νέον) ; la distinction entre le masculin et le féminin est une différence de thème. Ὄναρ désigne le songe comme une chose, ὄνειρος le désigne en tant qu'il s'agit sur nous.

— *De quelques faits grammaticaux* : REG XXIX 259-274. | I. Remarques sur l'infinitif. En se créant chacune un infinitif, les langues indo-européennes ont obéi à une tendance naturelle à laquelle le type singulier de l'indo-européen avait opposé un obstacle. Deux langues seulement ont créé et largement développé la phrase infinitive avec sujet à l'accusatif : le grec et le latin ; en grec elle a fait place à ὅτι suivi du subjonctif. — II. Le verbe ἔσθω, ἐσθίω appartient au type dit supplétif ; dans Homère et Hésiode la forme du présent est normalement ἐσθίω et les formes de ἔσθω ne figurent que dans la mesure où les règles de l'hexamètre rendent impossibles les formes de ἐσθίω. — III. Sur le datif pluriel des thèmes en -ᾱ- en attique. L'influence ionienne a fait préférer -ασι, -ησι à -αις jusqu'au moment où -αις prévalut dans l'usage parlé et où les Athéniens prirent conscience de leur primauté sur les Ioniens.

— *A propos du développement de la langue grecque* : REG XXXI XLIV. | Il y aurait des réserves à faire sur la continuité que H. Pernot (cf. ci-dessous) voit dans l'histoire de la langue grecque.

— *Le futur* εἶμι : REG 1922 XLV-XLVI. | Tandis que ἔρχομαι est un aller indéterminé, qui peut durer : εἶμι, indiquant un moment précis, a pu remplacer le futur.

On voit dans Il. M 368-9 distinguées les nuances de εἶμι et ἐλεύσομαι, que l'usage attique a éliminées plus tard.

— *De quelques formes du parfait* : REG 1923 L. | Noter la valeur de ἐέϊκτο à côté de ἔοικε en regard de φημί/φάτο, et l'intérêt de ὤχωκα οἴχημαι pour l'alternance η/ω.

K. Meister, *Die homerische Kunstsprache* ; cf. Textes : Homerus.

— *Die Konstruktion von πᾶς und die Lehre vom allgemeinen Urteil* : ZöG 1915 1130 ss. | Dans la construction prédicative, πᾶς exprime un jugement d'expérience universel (tous les... en question), et, sans article, un jugement universel inconditionné (tour... concevable).

H. Meltzer, *Die attische Flexionslehre im Lichte der Inschriften* : BPhW 1914 349-359. | Résumé de E. Wolf : *Die att. Flexionslehre der Schulgramm. im Licht der Inschriften und Papyrusgramm.* (Berichte des philol. Vereins zu Berlin 1913 p. 124-152.)

— *Die Aktionsart des griechischen Imperative* : VDPh 53 (1921). | L'impératif aoriste a valeur d'indéterminé, celui du présent convient à une action qui se développe.

E. Meyer, Πύργος, « *Wirtschaftsgebäude* » : H 1920 100-102. | Sens confirmé par Marc. 12, 1.

— Ἐφοδεία = *der Wehrgang* : PhW 1923 311-312. | A dans Polybe le sens de πάροδος : chemin de défense derrière l'ἔπαλξις.

G. Meyer, *Die stilistische Verwendung der Nominalkomposition im Griechischen* : Leipzig Dieterich 1923 VII 215 p.

K. H. Meyer, *Untersuchungen zum schmückenden Beiwort in der älteren griechischen Poesie* : Diss. Münster 1913 88 p.

W. Michaelis, *Der Attizismus und das Neue Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

C. W. E. Miller, *Note on the use of the article before the genitive of the father's name in greek papyri* : AJPh 1916 341-348. | Eakin (cf. ci-dessus) a suivi de trop près les théories de Deissmann et de Moulton, qui ont méconnu les règles suivies dans le grec classique ; on doit distinguer d'une part le langage officiel du langage non officiel, d'autre part le génitif et les autres cas auxquels se trouve le nom du fils ou de la fille, enfin traiter à part le nom du père et celui de la mère.

— Τὸ δέ *in Lucian* : TAPhA 131-145.

— *The pronunciation of greek and latin prose* ; cf. Langue latine.

K. Mras, *Eine griechische Parallele zu quiritare* (*zu Glotta* X 3, 147 ff.) : Gl XII 67-68. | Ποτνιάομαι = crier « πότνια ».

A. Mueller, *Zur Geschichte der Verba auf* -ιζω *im Griechischen* : Diss. Freiburg i. B. 1915 83 p. | WKPh 1915 1136 Helbing.

K. Mueller-Boré, *Stilistische Untersuchungen zum Farbwort in der griechischen Poesie* ; cf. Littérature.

R. Muensterberg, *Un peu de grammaire à propos de monnaies grecques* : NZ 1915 117-118. | Nominatif en -εις. Passages des noms et titres latins en *-er* et *-ir* de la 2e à la 3e déclinaison. Ψύλλος est un surnom comme Βάτραχος ou Κεραῖνος.

F. Muller, *Etymologiae graecae* : Mn XLVI 135-155. | Ῥηξήνωρ contient l'élément ρεκ ; ἠερόφωνος = « à la voix de métal ».

H. C. Muller, *Greek dvandva-compounds* : CQ XIV 48. | Liste de composés binaires ; supplément à une étude antérieure sur la composition en grec.

R. Munz, *Ueber* γλῶττα *und* διάλεκτος *und über ein posidianisches Fragment bei Strabo* : Gl 1921 85-94. | Quand Strabon se réfère à Posidonius, il emploie les mots γλῶττα et φῦλον pour διάλεκτος et ἔθνος ; γλῶττα serait en rapport avec la parole (sens linguistique), διάλεκτος avec la langue (sens historique).

Fr. A. Murach, *Das Formans* -ισκος *in der griechischen und lateinischen Sprache* : Diss. Königsberg 1921.

Cl. Murley, Συκοφάντης *and* σύκινος : CPh 1921 199. | Il peut y avoir dans ces mots l'idée de « sans valeur » qui s'attache soit au fruit soit au bois du figuier.

G. Murray, *Idola linguarum* ; *greek* : Educat. Rev. New-York 1914 186-192.

A. Music, *Zum Gebrauche des negierten Konjunktivs für den negierten Imperativ im Griechischen* : Gl VI 206-210.

C. Mutzbauer, *Das Wesen des griechischen Infinitivs* ; cf. Homerus.

B. A. Mystakidès, *Sur les mots Hellen, Graikos, Byzantinos, Romaios* : Tübingen Laupp 1920 25 p. | RA XIII 1921 186 S. Reinach.

E. Nachmanson, Τέτραμος, τετραμαίνω [en suédois] : Er XVII 97-100. | Termes techniques à restituer dans le Commentaire de Galien.

H. D. Naylor, *The enclitic forms of* ἐγώ *and* σύ *with special reference to John* XX, 17, *and Acts* XXVI, 28 : CR 1914 227. | Cas où les formes enclitiques des pronoms ἐγώ et σύ doivent être regardées comme équivalant pour le sens au dat. ethicus, tout en étant au cas nécessité par leur fonction dans la phrase.

O. Nazari, *La declinazione greca e latina dei temi in -a* : RF 1916 97-103. | Discussion des théories de Brugman.

— *I verbi denominativi greci in* -αω -εω -οω -ιω -υω : RF 1916 104-106.

A. Nehring, *Die Seele als Wasserblase* : IF 1922 100-107. | Le grec πέμφιξ (Lyco-

phron) se présente avec deux sens : « bulle d'air » et « âme », dont la relation s'explique par les observations de J. von Negelein (cf. lat. animam efflare).

R. Neumann, *Quaestiones onomatologae* : Diss. Marburg 1915 | IJ 1918 102 | WKPh 1917 822 Zimmermann.

T. Nicklin, « *To eat* » *in greek ; principal parts* : CR 1916 49. | Dans les Pères de l'Église on ne trouve pas ἐσθίω ; Barnabé emploie τρώγω, contrairement à l'usage des Apologistes.

M. Niedermann, *Zur indogermanischen Wortforschung* : IF XXXVII 145-155. | βυκάνη trancription de lat. *bucina*. Dans hom. σκέπαρνος métathèse (*σκέρπανος, rac. **skerp-*) plutôt qu'un suffixe -αρνο- apparenté au latin *-erna*.

M. P. Nilsson, *Die Uerbernahme des Alphabets durch die Griechen* ; cf. Paléographie.

Th. Nöldeke, Ἀγβάταν : H 1914 476-478. | Ecrire avec l'esprit doux. Les Athéniens ont reçu ce nom des Ioniens, qui dès 500 av. J.-C. n'avaient plus l'aspiration ; cf. Ἰνδοί Ἰδίκ, etc.

R. Noll, *Ζωγρεύς aus den Wörterbüchern zu tilgen* : BPhW 1916 799-800. | Le mot n'est même pas autorisé par Galien Περὶ χρείας ἀναπνοῆς IV 497 Kühn.

E. Norden, *Die antike Kunstprosa* : cf. Generalia.

D. Nosenzo, *Dizionarietto etimologico dei grecismi* (*con la pronunzia figurata delle radici*) : Livorno Giusti 1921 159 p. | RF 1923 502 P.

F. Novotny, Ὅτι *und* ὡς *in Platons Briefen* ; cf. Textes : Plato.

— Ῥυθμός, *étude sémantique* ; cf. Métrique.

S. G. Oliphant, Ἡ ὁλολυγών. *What was it* ? : TAPhA 1916 85-106. | Le mot a été employé d'abord comme onomatopée pour l'appel de la grenouille ; par extension métaphorique, il a servi à exprimer un état de passion ou d'égarement.

M. Orlando, *Spigolature glottologiche*, II : *L'accentuazione delle parole greche in italiano* : Palermo Lugaro 1923. | RIGI 1923 142 Ribezzo.

E. Orth, Ἑλαφρός *als Stilbegriff* : PhW 1921 47-48. | Ce terme s'applique au style (avec le sens de « facile, aisé à comprendre ») dans Plut. De tuenda sanit. praec. 133 E, et Dion Chrysost. Or. 18 De dic. exercit.

L. Pandini, *Osservazioni ortografiche e grammaticali al termine* διώρυξ *nei papiri* : Ae I 222-224. | Formes διώρυγος, διώρυχος. Exemples du masculin.

A. A. Papadopoulos, Ἐτυμολογικὰ καὶ σημασιολογικά : Aθ 1916 Λεξικογρ. ἀρχ. 58-76.

G. Pasquali, Ἄμπωτις *und die ältesten Beobachtungen der Gezeiten im Mittelmeer* ; cf. Sciences.

W. R. Paton, Ἄνωνις—ὄνωνις : CR 1914 229. | C'est ἄνωνις qui est en grec le nom véritable de la plante appelée en latin « anonis » (cf. Plutarque, Mor. 44 e et 435 a).

W. Pecz, Συγκριτικὴ τροπικὴ τῆς ποιήσεως ; cf. Histoire de la littérature, Poésie.

H. Pedersen, *Die auf einen t-Laut zurückgehenden* σ *und* σσ *im Griechischen* (Ἀντίδ. Wackernagel, 110-116) ; cf. Mélanges.

C. W. Peppler, *Comic terminations in Aristophanes* : AJPh 1918 173-183 ; 1921 152-161. | Le suffixe -της servait à former des ethniques et de noms d'agent. Les féminins dans la langue comique. Emploi spécial des comparatifs et des superlatifs. Verbes en -ύλλω, -ύττω, -άττω, -ιάω, -ίζω ; quelques adverbes en -ηρῶς, -ιστί, -ι ; interjections en -αξ ; addenda aux relevés précédents.

— *The suffix* -μα *in Aristophanes* : AJPh 1916 459-465. | Le suffixe -μα, -ματ- des « noms d'action », fréquent chez Hippocrate et dans la κοινή en général, abonde aussi dans les tragédies. Chez les comiques, lorsque ces noms en -μα désignent par métonymie des personnes, ils ont un sens péjoratif. Les formes en -ευμα, rares chez Hérodote, Thucydide et les orateurs, abondent chez les tragiques et Aristophane. | BPhW 1917 921-927 Eberhard.

P. Perdrizet, *Copria* [explication d'une famille de noms] ; cf. Histoire sociale.

F. Perles, *Unerkannte Lehnwörter im Griechischen* : OLZ 1914 XVII.

H. Pernot, *D'Homère à nos jours. Histoire, écriture, prononciation du grec* : Paris Garnier 1921 248 p. | BSL n° 71 67 Meillet | RA XV 182 Picard | BMB 1923 16 Scalais | MPh XXX 115 van Ijzeren.

— *Le* φ *biblbial en grec ancien* : REG 1914 LI. | Entre ph et f du grec moderne l'intermédiaire a dû être un f bilabial. C'est ce φ bilabial qu'a en vue Quintilien (XII 10, 27) lorsqu'il déclare que le grec possède deux lettres douces (υ et φ) qui font défaut au latin.

— *Grec ancien et grec moderne* : REG 1919 LIV-LV. | Observations sur les groupes consonantiques πσ, κσ (ξ) τσ (ψ), sur l'η, et sur les crases attiques.

— *La contraction en grec* : REG XXXI XLII-XLIV. | De même que l'adjectif πικρός a influencé en grec moderne γλυκύς pour le transformer en γλυκός, il est permis de supposer que le type ancien πρᾶος, πραεῖα, πρᾶον aurait subi au masculin et au neutre l'influence de son contraire ἄγριος, ἀγρία, ἄγριον.

— *Le solécisme de la parabole du semeur chez Marc et le* γλωσσικὸν ζήτημα [ressemblances de la langue de Marc avec le grec vulgaire] ; cf. Textes : Testamentum.

— *Sur l'emploi de* διά *dans le nouveau Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

J. L. Perrier, Ἡ προφορὰ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης : New-York Phos-Press 1921 25 p.

P. Persson, *Wortgeschichtliche Miszellen* : Er XX 74 ss. | Gr. ἁρμοῖ, ἁρμῷ ; σιμός lat. simus.

— *Etymologien* : IF XXXV 199-216. | Grec αὐρ- (eau) ; κροιός.

— *Brachylogische Ausdrücke bei lat. post, gr.* μετά : Er 1923 58-73.

W. Petersen, *The greek diminutive suffix* -ισκο- -ισκη- : Trans. Connecticut Acad. arts & sciences XVIII 139-207 New Haven Yale Univ. Pr. 1913. | BPhW 1914 1100 Hermann | WKPh 1914 807 Vollbrecht | CPh 1916 113 Sturtevant | CR 23 C. Braunholtz.

— *Greek pronominal adjectives of the type* ποῖος : TAPhA 1915 59-73. | A l'exception de la forme analogique παντοῖος, tous ces adjectifs sont dérivés d'un génitif pluriel primitif du type *ποίων, génitif normal de τίς, d'où on a tiré ποῖος et un nouveau paradigme.

— *Studies in greek noun-formation ; dental terminations*, III : CPh 1922 44-86. | Mots en -της, -τητος, lat. -tas, -tatis ; -τητ- dans les dérivés d'adjectifs, de substantifs, d'adverbes. Index des mots.

H. Petersson, *Griechische und lateinische Wortstudien* : Lund Lindstedt 1922 44 p. | BSL nº 71 46 Meillet.

Fr. Pfister, *Der synonyme Genitiv* (*Genitiv der Inhärenz*) *im Lateinischen und Griechischen* : BPhW 1914 1150. | Il faut distinguer, mieux que ne l'ont fait Kühner-Stegmann, le génitif d'inhérence du génitif d'apposition. Ce qui caractérise le premier, c'est la synonymie des deux mots dont l'un dépend de l'autre. Aucune raison d'y voir, avec Sittl, un sémitisme ou un africanisme. Le procédé remonte à Gorgias et à Prodicus.

B. Phavis, Ἀνάλεκτα φιλολογικά : Aθ 1915 λεξικογρ. ἀρχ. 145-155. | Ἐρυλλώδης, ἔρυλος, ἔνυλος ; ἀνέμπλητος, ἀνανοοῦμαι ; ἀσφαραγωνία ; ἔσπερίξω ; τρόπος ; ἀγρεύματα ; καταστατόν.

P. A. Phourikis, Μεγαρικὰ μελετήματα : Aθ 1919 343-377.

G. Pohl, *De dualis usu, qualis apud Libanium, Themistium, Julianum, Himerium fuerit* : Diss. Breslau 1913 115 p.

M. Pohlenz, Σαρδάνιος γέλως : BPhW 1916 949-952. | La tradition oscille entre σαρδάνιος et σαρδόνιος. La première forme paraît la mieux garantie ; la seconde fut dérivée de Σαρδώ quand on mit en rapport le « rire sardonique » avec un rite religieux usité à Carthage et (hypothétiquement) en Sardaigne.

H. Pomtow, *Richtigstellung betr.* μάγειρος : ZG 1917 256.

W. Porzig, Δαίμων : IF XLI 169-174. | Entendre = le mangeur de cadavres (δαίομαι = déchirer).

J. P. Postgate, *Neaera as a common name* : CQ 1914 121-122. | Prudence (Perist., 10, 239 sq. et Contra Symm. I, 135 sqq.) emploie Neaera dans le sens de meretrix ou lasciva femina. Le mot formé de la racine νεαρό- a été pris en mauvaise part par association avec un mot νέαιρα ou νεῖαιρα qui, d'après Eustath. Ad Iliad. p. 680, 21, avait un sens obscène.

— Αὐξάνιος : CR 1914 197. | Ce mot, qui se trouve dans une inscr. funéraire métrique de Lycie, est un composé du type αὐξίβιος, αὐξίτροφος, etc.

J. U. Powell, *J. B. Mayor on the use of* ἔνι *and* ἔνεστι, *and* αἰτεῖν *and* αἰτεῖσθαι *in the New Testament* : CR 1914 191-193. | Mayor (Expositor 1912, p. 380 et 522) a raison de distinguer (Ep. Gal. 3, 26-28) οὐκ ἔνι, qui marque simplement un fait, de οὐκ ἔνεστι qui marque une impossibilité. Par contre la distinction qu'il établit (Ep. Jacques IV, 2, 3) entre αἰτεῖν (prière des lèvres) et αἰτεῖσθαι (prière du cœur), en se fondant sur Marc. 6, 22-25, est très discutable.

Fr. Preisigke, *Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Aegyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit* ; cf. Histoire sociale.

— *Namenbuch, enthaltend alle Menschennamen, sowie sie in griechischen Urkunden Aegyptens sich Vorfinden* ; cf. Histoire sociale.

R. Preiswerk, *Fato et vi Armini. Bemerk. zu den Doppelausdrücken « Gott und Mensch, Glück und Tüchtigkeit, übernat. und natürl. Ursache » bei griech. und röm. Dichtern* (Ἀντίδ. Wackernagel, 51-61) ; cf. Mélanges.

W. Prellwitz, *Hom.* ἀμφιγυήεις « *der Künstler* » : ZVS 1914 169-172. | Dérivé de ἀμφίγυον, maniable, habile.

— Ἄσγιον : ZVS 1914 172. | Le mot contient une forme de la prép. « dans » et le nom de la terre.

— *Griechische Wörter gedeutet* : ZVS XLVII 187-188. | Explication de Ἐρῖνυς, πλίσσομαι.

— *Griechische Etymologien* : ZVS XLVII 295-306. | Étymologie de : ἀγγός, ἀστεγής, ἄφαξ, γαστήρ, γέφυρα, ἐπιδανός, ἵπνος, ἱππάω, ἱπτίς, κλῆμα, κλωμάτις, λώβη, μίτος, ἀγνύς.

— Δασπλῆτις Ἐρινύς : ZVS 1922 68. | Reconnaître dans le premier élément un datif *δασί de rac. *dem-.

— Ὀλοφώιος : ZVS 1922 129. | Dans ce mot (Od. IX 460 ; X 289), reconnaître un ancien *φωϝ = homme.

— *Griech.* θεός *und die mit* θεσ- *beginnenden Worte bei Homer* (ex : Festschr. Bezzenberger 121-126) ; cf. Mélanges.

S. B. Psaltes, *Grammatik der byzantinischen Chroniken* ; cf. Textes : Chronica.

— Ἐτυμολογικὰ καὶ σημασιολογικά : Aθ 1916 Λεξικογρ. ἀρχ. 38-57.

L. Radermacher, *Lexikalisches* : BPhW 1915 1196-1200. | Ἐμπαξις (?) ; un dieu Βασιλεύς ; un dieu Δίος (?) ; ἄνω πρῶτον, δεύτερον, etc. ; τὸ νηκτόν ; φροντίζω ; χρήσιμός τινος ; ὁ ὅμοιος ; ἀνατέλλειν τι.

— *Zur griechischen Verbalflexion* : Gl VII 21-29. | Études des formes d'optatif δοῖ, δῴην.

— Ἀφροδίσιον : RPM 1915 331-334. | Dans Flinders Petrie Pap. II 11, 1 et 16, lire ἀφροδίσιον = cadeau.

— Παῦ παῦε *und Verwandtes* : WS 1917 290-291. | Étude des formes abrégées du type παῦ : παῖ(ε), λοῦ(ε) δαῖ(ε).

— *Sprachliches und Kritisches* : WS 1918 168. | A propos de l'expression οὐ πρότερον, εἰ μή, particulière à la κοινή.

— *Sardismos* : AAW LIX janvier 1922. | Dans Quintilien et Cassiodore le terme désigne une faute contre la pureté de la langue, pour le grec un mélange de dialectes (cf. Callim. Chol., pap. Oxyrh. 1011 v. 350).

— *Sprachliches aus Aeschylus* [inversion de la préposition] : cf. Aeschylus.

— *Apokope der Präposition im Dialog der attischen Tragödie* : WS 1919 1-8. | Euripide emploie la forme pleine avec le verbe, apocopée avec le substantif, Eschyle l'apocope de παρά et ἀνά pour éviter la résolution de longue au 3e pied.

P. F. Regard, *La phrase nominale dans la langue du Nouveau Testament* : Thèse Paris Leroux 1919 225 p. | BSL 67 212 Meillet | RC 1919 324 My. | RBi 1922 129 Jacquier.

— *Contribution à l'étude des prépositions dans la langue du Nouveau Testament* : Thèse Paris Leroux 1919 XIX 695 p. | Ibid.

Th. Reinach, *Le Bosphore chez Eschyle* : REG 1923 62-65. | Le mot βόσπορος est devenu au Ve s. un nom commun qui désigne tout détroit resserré.

— *A propos de* βόσπορος : REG 1923 349-350. | L'interprétation comme nom commun, au sens de détroit, devrait être introduite dans les dictionnaires.

L. Reinhard, *Die Anakoluthe bei Platon* ; cf. Plato.

E. Renaud, *Lexique choisi de Psellos. Contribution à la lexicographie byzantine* ; cf. Textes : Psellus.

Fr. Ribezzo, *Anomie etimologiche* : Ath 1915 396-407. | En particulier sur αὖροι = λαγωοί, σίδηρος = sidus.

— *Sic.* ἀσγέδωρος : RIGI I, 1 38. | Il n'y a pas là un mot d'origine sicilienne, mais une épithète poétique de σῦς substantivée.

— *Una kylix epigrafa inedita di Cuma* : RIGI I, 1 79-83. | Inscription dialectale de la seconde moitié du Ve s. : hεπιοι εινενιλεν || hεπιος ενιλειν ιεν = ἥπιος ἐνίλλειν ἴην.

— *Etymologica* : RIGI I, 3 49. | Gr. δόναξ, canna.

— *Id.* : RIGI II 61. | ἄμοιος : κακός ; Σικελοί (Hes.).

— *L'origine dell' unico caso obliquo del duale nel greco* : RF 1915 554-560. | La désinence -οιιν est le produit d'un syncrétisme.

— Κασίγνητος : RF 1916 91-96. | Ce mot signifie « frère né de la même mère » ; αὐτοκασίγνητος = « eodem conceptu genitus ».

— *Sul duplice trattamento di i- iniziale di parola indoeuropea nel greco* : RIGI 1921 53-64. | Le double traitement (esprit rude : ἥμερος, et ζ : ζῆλος) s'explique si on considère 1° que le phonème en question est dans certains cas d'origine vocalique, 2° que la place de l'accent dans l'élément qui précédait le mot considéré a dû jouer un rôle décisif.

— *Spunti e palinodie etimologiche* : RIGI 1921 p. 114 et 120. | Pour expliquer αἰπόλος par *-quolos* (-πόλος -κόλος), il faut admettre une haplologie de αἰγο-κολος. Expliquer αἶγος par αἰδ(ε)σ-γος (confusion des idées de renommée bonne et mauvaise). Rattacher ἀτάσθαλος à racine **tng-* (latin tongeo).

I. Ricardo, *De praepositionis* παρά *usu atque significatione in Pentateuchi versione Alexandrina* ; cf. Textes : Testamentum.

G. C. Richards, *Greek compound adjectives with a verbal element in tragedy* : CQ 1918 15-21. | Examen des cas où les tragiques font usage de l'adjectif comportant un élément verbal : transfert de l'épithète simple ou composée, redondance, brachylogie, comparaisons, inversion, juxtaposition, introduction de l'idée verbale, affaiblissement de l'élément verbal.

F. E. Robbins, *Some statistics of greek verb forms* : CJ XV 101-108. | Tableaux indiquant les formes des verbes, avec pourcentage, pris dans 10 pages d'Homère, d'Euripide, d'Hérodote, de Démosthène, de Platon et 20 pages de Xénophon, et les 24 formes de verbes les plus employées dans ces textes.

— Προλαμβάνειν *cum gen., note on Demosthenes* XVIII, 26 : CJ 77-80. | Références variées aux orateurs, surtout à Démosthène, pour illustrer le sens du génitif.

A. T. Robertson, *A grammar of the greek New Testament in the light of historical research*, 3e ed. New York Doran 1919 LXXXVI 1454 p. | JHS 1920 210 | RLC II 346-351 Cessi.

— *The New Testament use of* μή *with hesitant question in the indicative mood* : The Expositor ser. VIII nº 152.

H. B. Robinson, *Syntax of the participle in the Apostolic fathers in the editio minor of Gebhardt-Harnack-Zahn* : Histor. and linguistic Stud. in liter. relat. to the N. T., 2nd S., II, 5 Univ. Chicago Pr. | WKPh 1914 517 Lattmann | BPhW 1915 678 Helbing | CR 1915 Clarke | 54 RC 1915, I 373 My.

L. Rocci, *Grammatica greca : morfologia, sintassi e dialetti* : Roma Albrighi 1920 VIII 303 p.

R. Rödiger, Βούλομαι *und* ἐθέλω, *eine semasiologische Untersuchung* : Gl 1917 1-24. | Le sens premier de β. est « juger préférable », de ἐ. « être disposé à » ; β. exprime le résultat d'un choix, d'une réflexion, suppose une activité orientée vers un but défini, ἐ. une disposition passive à accepter ce qui présente. Statistiques comparatives.

G. Rohlfs, *Dorische Sprachtrümmer in Unteritalien* : ByJ IV 1-11. | νασίδα = νησίς : kasentula = θᾶς ἕντερον ; tamissi = τάμισος (Lab.).

— *Zum Worte Nasida* : ByJ IV 17. | Le mot est sur un acte de donation de Messine de 1042 ; Naso est le nom d'une bourgade de la région.

B. Romano, *Il significato fondamentale dell' aoristo greco* : RF 1922 197-227 ; 335 ss. | Exposé et critique des théories de l'aspect de Madvig à Delbrück ; le présent et les formes qui en sont dérivées décrivent l'action ; l'aoriste l'énonce en la laissant dans l'indétermination. Le sens propre apparaît au subjonctif et surtout à l'infinitif mieux qu'à l'indicatif.

H. J. Rose, *The greek of Cicero* : JHS 1921, 2 91-117. | Cicéron écrivait le grec de l'école classiciste rhodienne. Relevé de 875 mots, qui montrent dans quelle mesure l'atticisme a pu influencer la langue courante des gens cultivés. A noter des rapports avec le grec du Nouveau Testament.

A. Roseth, *Die Entstehung des Absoluten Infinitivs im Griechischen* : AJPh 1922 220-228. | A l'origine, l'infinitif dit absolu était le complément d'un verbum valendi sous-entendu : ὡς εἰκάσαι = quantum (ut) conici potest ; le type ὀλίγου δεῖν, ἑκὼν εἶναι est un développement analogique.

J. M. Roswadowski, *Sur les formations en* -κύνθος (ex : Charisteria Morawski p. 6-9) : cf. Mélanges.

L. Roussel, *La prononciation de l'attique classique* : Paris de Boccard 1921 51 p. | RA XV 381 Reinach | PhW 1923 299 Hermann.

G. Rudberg, *Ad usum circumscribentem praepositionum graecarum adnotationes* : Er XIX 173-208. | De nombreux exemples montrent que dès avant l'époque hellénistique le besoin de précision conduit à remplacer le génitif et le datif par des locutions avec κατά et περί : Platon, Aristote, puis Polybe, Josèphe, Galien, et les auteurs ecclésiastiques ou vulgaires.

— Χαλαζαῖος : Er XIX 13-16.

— *Peripatetica* [σσ = ττ dans Aristote] ; cf. Textes : Aristoteles.

W. Ruppel, *De historia uocis* πολιτεύματος : Diss. Jena 1923.

K. Rupprecht, *Apostolis, Eudem und Suidas* [études de lexicologie] ; cf. Textes : Lexica.

— Ἀπτερές : Ph 1922 395. | La forme est confirmée par Hésiode (Berl. Kl. Texte V fr. 3,46) ; α = indoeurop. sm = avec.

E. Ruesch, *Grammatik der Delphischen Inschriften*, I : *Lautlehre* : Weidmann 1914 XXII 344 p. | AIF XXXV 17 Thumb | BPhW 1915 1157 Nachmanson | DLZ 1915 571 von Gaertringen | LZB 1915 464 Lfd | MPh XXIII 65 Boas | WKPh 1915 1177 Helbing | ZöG 1915 883 Meister | CPh 1916 355 Buck | RF 1916 567 Turetti | ZG 1916 166 Helbing.

E. Russell, *Paronomasia and kindred phenomena in the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

A. Salac, Οἶκος-*oecus*, οἰκίσκος-*oeciscus* : LF 1922 23-24.

G. de Sanctis, Ἡμῶν ἕνεκεν AAT LIV 526-530. | Dans un sénatus-consulte pour Thisbé, Foucart traduit : nostri quidem causa. Dans un autre pour Délos, Cuq y voit l'équivalent de « per nos » ; même expression dans Diodore, 31, 27 a.

H. A. Sanders, Ἄν *with the future* : AJPh 1916 42-61. | Examen critique de différents passages de Platon qui montrent l'intérêt croissant que l'on prenait aux questions grammaticales à la fin du Ve siècle et au début du IVe ; une tendance puriste répugnait à l'emploi de ἄν avec le futur. On se relâcha bientôt de ce purisme étroit qui reparut au temps de Lucien.

G. Sandsjoe, *Die Adjectiva auf* -αιος. *Studien zur griechischen Stammbildungslehre* : Diss. Uppsala 1918 115 p. | BPhW 1919 1-8 Eberhard | WKPh 1919 535 Helbing | AIF 1922 9-16 Debrunner.

— *Sur l'étymologie de* νέωτα (ex : Festskr. Per Persson, p. 119-130) ; cf. Mélanges.

J. E. Sandys, *Cases of confusion between* οὐδέτι *et* οὐδ' ἔτι : CR 1915 139.

L. Santagelo, *Eolismi di Teocrito* ; cf. Textes : Theocritus.

C. Sapienza, *Reliquie Sicule* : RIGI II 39-41. | Origine sicilienne des mots Δουκέτιος, κόττανθος, ῥάτας, σύγκια, ὕπορα, Λίτνη.

W. Saupe, *Die Anfangsstudien der griechischen Kunstprosa* ; cf. Plato.

H. Sayce, *Greek etymologies* : CR 1922 19-20. | Explique par l'hittite : ἀήρ, ἰχώρ,

κομμός (σκομνός), οἶνος ; γαλκός est cappadocien ; phrygien ἄρενος (cf. ἥλιος, ἀσπέλιος) = pamphylien ἀβέλιος ; phrygien λαος dans βασι-λεύς.

— *Etymologies* : CR 1922 164-165. | σάγαρις est assyrien, κρόσσαι phrygien, πάρδος hittite.

J. Scham, *Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien* ; cf. Textes : Clemens.

W. Scherer, *Das Gleichnis, ein Bildungsmittel bei Epiktet* ; cf. Textes : Epictetus.

K. Scherling, *Gemmen mit der Inschrift* ΜΝΗΣΘΗΙ : H 1918 88-93. | L'auteur considère ce mot comme la 2e pers. sing. d'un subj. aor. dont la flexion serait moyenne et la formation passive. Remarques sur les noms Ὀνήσιμος, Βασιλέα, Ὀλυμπιάς, Εὐθυία, Κατιλλα, Ἄκυλα, Εὐήθης.

O. Schissel von Fleschenberg, *Ὑπερβατόν und παρεμβολή bei Alexandros Numeniu* : WKPh 1918 117 ss. | Les deux figures consistent dans l'interposition d'un élément soit apparenté soit étranger aux termes composants d'un groupe.

J. Schlageter, *Der Wortschatz der ausserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. Ein Beitrag zur Entstehung der Koine.* | BPhW 1914 20 Crönert | LZB 1914 64 Lfd. | RC 1914 I, 423 My. | WKPh 1914 1425 Helbing.

M. Schlossarek, *Sprachwissenschaftlich-vergleichende Kasusbetrachtung im Griechischen* ; cf. Langue latine.

W. Schmid, Μνημαίσεσθαι : BPhW 1914 1567. | Forme attestée par le papyrus de Hambourg I nº 37 (IIe s.) ; c'est une forme vulgaire qu'il arrivait à Plotin d'employer, d'après Porphyre, Vit. Plot. 13.

— Ἐπιούσιος : Gl 1915 28-29.

— *Coniunctivus prospectivus in der κοινή ? Optativus voluntatis bei Homer ?* WKPh 1916 115-118. | Slotty a montré que le conjonctif « prospectif » avec ἄν n'est pas sans exemple dans la κοινή et que l'optatif de volonté sans ἄν est attesté anciennement (pas chez Homère !). La langue ne distingue pas rigoureusement l'expression du souhait et celle de la volonté.

— Μειλίσσω : BPhW 1916 1414-1416. | Étude morphologique et sémantique.

— *Haplologie im Satzsandhi* : Ph 1920 225-226. | Exemples chez Homère et Platon du phénomène décrit par Brugmann-Thumb, Griech. Gramm., p. 161, A. 1.

B. Schmidt, *Ganz* : IF XXXIII 313-332. | Sur γανδόν et mots apparentés.

J. Schmitt, *De parenthesi usu Hippocratico, Herodoteo, Thucydideo, Xenophonteo* : Diss. Greifswald 1913 64 p.

E. Schmolling, *Zum Gebrauch von οὗτος und ὅδε* : JPhV 1916 30-32. | D'après CIA, 231, 233, 235.

A. Schoy, *De perfecti usu Polybiano* : Diss. Bonn 1913 78 p.

J. Schrijnen, *Gr.* ἅμαξα *en zijn maagschap* : NPh IV 277-279. | Il y a concordance entre le sens de ἅμαξα = *sm-aksia, voiture à un essieu, et celui de brouette (*bisrotita), qui est arrivé à signifier « char à 4 roues » (*birotium).

— *Het ovg in de taal* : NPh V 162-165. | Sens de ἑλίκωψ : « la prunelle bien arrondie », c.-à-d. « les yeux brillants » ; significations métaphoriques de lat. pupilla, gr. κόρη, all. Augapfel, fr. prunelle.

W. Schubart, *Bemerkungen zum Stile hellenistischer Königsbriefe* : APF VI 324-348. | Les lettres royales conservées sur papyrus sont écrites d'ordinaire dans le style impersonnel de la chancellerie. On ne peut guère distinguer une évolution pendant trois siècles, et les matériaux ne suffisent pas pour marquer des différences locales.

R. Schuetz, *Der parallele Bau der Satzglieder im Neuen Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

O. Schulthess, *Syntaktische Bemerkungen zu griechischen Inschriften* (ex : Festgabe Kaegi, p. 151-163) ; cf. Mélanges.

W. Schulze, *Gr.* λάπτειν : ZVS LII 105. | N'est pas attesté avant Aristote ; λάψαι est à rapprocher de sl. lokati.

— *Griech.* λαγωός : ZVS XLVIII 101.

— *Zu gr.* πλέω : ZVS 1923 61.

— *Zur Ausbildung des Vokativs im griech. und im Lat.* (Ἀντίδ. Wackernagel, 240-254) ; cf. Mélanges.

E. Schwartz, *Ein altes Part. pf. im Griechischen* (ex : Festschr. Andreas, p. 88-90) ; cf. Mélanges.

E. Schwyzer, *Dialectorum graecarum exempla epigraphica potiora* ; cf. Epigraphie.

— *Zu den homerischen und awestischen r-n Stämmen* : ZVS 1914 165-168. | Étude du type ὕδωρ et ἦπαρ.

— Μέλισσα : Gl 1915 84-86. | Le primitif *μελι-τγα souffre des difficultés phonétiques. Supposer : *μελι·λιγγα, *μελιγγα par haplographie = la lécheuse de miel.

— *Kleinigkeiten* : Gl 1915 83. | Dans l'onomatopéique κοΐζω, l'ο traduit une semi-voyelle.

— *Homerica* : BPhW 1919 191. | Ἀπείρη, nom de pays, est formé sur Ἤπειρος, dont on ne comprenait plus le sens, comme Ogygie sur ὠγυγίη νῆσος, et Αἶα sur Αἰαίη νῆσος. La porte Scées est une porte tournant à gauche, caractéristique des citadelles égéennes.

— *Zwei Vermutungen zu Homer* : IF XXXVIII 158-161. | L'île Αἰαίη (Od. μ

début) est l'île de l'aube (*ἀαῖος, de ἄ(ϝ)α, αὔα). Dans (δῶτορ) ἐίων on peut voir un génitif refait sur un *ἐέα incompris, régime direct du verbal.

— Ορφας, *Ein Beitrag zur griechischen Dialektologie und zur delphischen Topographie* : IF XXXVIII 161-165. | Cette forme d'une inscription du trésor des Sicyoniens à Delphes est à rapprocher pour le traitement de *η* du στᾶθος qui se trouve sur une inscription des Sicyoniens à Olympie.

— *Onomatologisches und Grammatisches aus griechischen Dialektinschriften* : Gl XII 1-7. | Noms de mois : locr. Ἀράτυος ; arg. Πραράτιος. Sur le duel él. -οιοις et le conjonctif ενσειε de Gortyne.

— *Deutungsversuche griechischer, besonders homerischer Wörter* : Gl XII 8-29. | Essais d'explications fondées sur la considération du grec seul, indépendamment de la comparaison : ἀ ὑέσσατος : ἀκαχμένος ; ἀγρίδις ; ἀτάσθαλος ; ἐπι τάρροθος ; ἔρις ; ἐὺν, καρός (αἴσιμ) ; κόρυνος οι κορύσσιμον ; ὀστόλοπος ; προμέσσειν *A* 291 ; ῥεθέων ; σίγα impératif et σῖγα adverbe.

— *Kleine Bemerkungen zu griechischen Dialektinschriften* : Gl 1921 75-79. | 1) Sur une graphie démotique *η* = ει (ι). — 2) Dans les « Dirae Teiae » (B. 29 ss.) ἐπὶ Δυνάμει = près de (la statue) de Dynamis. — 3) La restitution de l'ostracon (DS[1] 647) Δαμοτρίαν conduit à admettre une contraction de ει en ει prononcé *ι*. — 4) Arcadien λευτον = λεύσσων. — 5) ανεθε = ἀνέθη, = ἔθηκε ? — 6) Crétois φθι > ψι ; Λύδαμις = Λύγδαμις. — 7) Dans arg. ερ- > αρ-, l'ouverture est due à l'influence du *w*.

— *Nachtrag* : Gl 1921 203-204. | L'interprétation de ἐπὶ Δυνάμει par un nom propre a déjà été proposée par Vollgraff (Mnemos. XLVI, p. 423).

— *Zu Archilochos* [sur δαίμονες, αἴμονες] ; cf. Textes : Archilochus.

— *Die jung-lakonischen Genitive auf* -ηρ (ex : Ἀφιέρωμα Κατζιδάκις 82-88) ; cf. Mélanges.

J. A. Scott, *The omission of the interjection in Herod.* v 51 : CPh 1915 331. | Cet exemple illustre le principe connu : le vocatif sans interjection, dans le grec ancien, exprime une certaine réserve et dignité.

— *The meaning of the verb* βάπτω, βαπτίζω : CJ XVI 53-54. | Sens de « asperger » dans Batrach. 220, Luc. Hist. XVII, Iliad. XVIII, 329.

H. Serz, *Der Infinitiv in den griechischen Papyri der Kaiserzeit* : Diss. Erlangen 1921.

P. Shorey, *On δέ γε in retort* : CPh 1919 165-174. | Les grammairiens et les éditeurs n'ont pas assez attiré l'attention sur l'emploi de ces deux particules réunies ; Platon, les poètes, les orateurs attiques en offrent de nombreux exemples.

— *A correction on δέ γε* : CPh 1919 291. | Ajouter des exemples d'Aristote.

— U. Sicca, *Grammatica delle iscrizione doriche della Sicilia* : Arpino Fraioli 1923.

E. Sittig, *De Graecorum nominibus theophoris* ; cf. Histoire religieuse.

A. Skias, Παραγνωριζομένη ἀντωνυμία τῆς ἀρχαίας κρητικῆς διαλέκτου : Ἐπετ. τοῦ Πανεπιστημίου Athènes Vlastos 1915.

B. Sladecek, *Essai sur l'accent grec* : LF 1919 165-169, 268-275, 336-340. | Si une syllabe brève avec l'accent aigu était allongée ou une syllabe longue avec l'accent circonflexe abrégée, la syllabe précédente recevait l'accent aigu. Pour cette raison, l'accent se déplaçait près d'une élision et dans les mots à éléments -αι-, -ει-, -οι-, prononcés vite (p. e. ὁμοῖος ὅμοιος).

F. Slotty, *Ein Beitrag zur Modussyntax der griechischen Dialekte* (ex : Festschrift A. Hildebrandt). Halle Waisenhaus 1912 12 p. | WKPh 1915 149 Helbing.

— *Der Gebrauch des Konjunktivs in den griechischen Dialekten*, I : *Der Hauptsatz* : Forsch. z. gr. & lat. Gramm., III Göttingen Vandenhoeck 1915 152 p. | AIF XXXV 28-32 Meltzer | BPhW 1915 1082 Kallenberg | WKPh 1915 1110 Helbing | BSL n° 65 168-71 Meillet | DLZ 1916 9 95 Debrunner | IJ 1916 118 Lambertz | MPh 1916 99 Schrijnen.

J. A. Smith, *General relative clauses in greek* : CR XXXI 69-71. | Discussion d'un passage de Platon sur la théorie des idées (Rep. X) ; Platon pense-t-il qu'il y a exactement autant d'idées que de groupes d'objets particuliers désignés par un nom ? Rapports de ce problème avec la syntaxe des propositions relatives.

F. D. Smith, *A plain guide to greek accentuation*, 3[e] ed. London Blackwell 1922 22 p.

B. Snell, *Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

F. Sommer, Ὡς ἐγὼ οἶμαι ; cf. Generalia.

A. Sonni, *Aristophane et le dialecte attique* ; cf. Textes : Aristophanes.

Fr. Specht, *Zu den Substantiven auf* -οσύνη : ZVS LII 98. | On évite la terminaison -ωσύνη aussi bien que -οσύνη après voyelle brève.

W. Spiegelberg, *Das Verhältnis der griechischen und ägyptischen Texte in den zweisprächigen Dekreten von Rosette und Kanopus* : Papyrusinstitut Heidelberg, 5. Berlin Leipzig de Gruyter 1922. | PhW 1923 156 Bissing.

— ψάγδαν, ψάγδας, σάγδας : H 1921 332-333. | La forme la plus ancienne ψάγδαν reproduit le vieil égyptien *sgnn* précédé de l'article *p'*.

J. M. Stahl, Βάσις *und* βάδην : RhM 1915 145. | Les deux mots (Soph. Ajax, 8. Ichn. 59, 168) s'appliquent au chien qui cherche en flairant ; ὁρόμος = la course ; termes de la langue des chasseurs.

Th. Stein, *Zur Formenlehre der Prienischen Inschriften* : Gl 1915 97-145. | Relevé méthodique des particularités qui s'écartent de l'attique, spécialement de celles qui ont un rapport avec la langue commune.

J. Stenzel, *Ueber den Einfluss der griechischen Sprache auf die philosophische Begriffsbildung* : cf. Philosophie.

G. M. Stieber, *Die griechischen Fremdwörter bei Varro* : cf. Textes : Varro.

H. Stocks, *Das neutestamentliche Griechisch im Lichte der modernen Sprachforschung* : Neukirchliche Ztschr. XXIV p. 633-653 Leipzig Deichert. | ZKG 1915 187 Bess.

A. Stonecipher, *Graeco-persian names* : New York Amer. book Co. 1918 (Vanderbilt Oriental Ser., IX). | AJPh 1918 333 Gildersleeve.

W. Streitberg, *Die Bedeutung des Suffixes -ter-* : IF XXXV 196-197. | Le sens fondamental est celui de la relativité.

E. H. Sturtevant, *Studies in greek noun-formation* ; *labial terminations* : —

— I & II. Chicago Univ. Pr. | RC 1914, I, 187 May.

— III & IV. [1913] 60 p. | BFC 1914, 121-125 Barone ‡ RC 1914, II 62 Meillet | REA 1914 459 Cuny | Ha XVIII 137 C. E. | WKPh 1917 517-524 Wagner | CR 1915 24 Braunholtz.

— *The pronunciation of greek and latin, the sounds and accents* : Chicago Univ. Pr. 1920 225 p. | CJ XVI 315 Murley | AJPh 1921 183 Kent | BSL nº 69 209 Meillet | CR 1922 92 Mackensie.

— *Notes on the charakter of greek and latin accent* : TAPhA XLII 45-52.

H. Swoboda, Γνώμην εἰπεῖν : K XVI 338-340. | Les auteurs grecs traduisent par cette formule le « sententiam dicere » des discussions du Sénat ; elle était donc chez Polybe le passage qui a inspiré Tite-Live (XXXV 25,7).

A. Sykes, Εἶαρ = *blood* ? CR 1922 70. | Le mot doit être mis en rapport avec le nom des Érinyes.

O. Tescari, *Nota grammaticale* : BFC XXVIII 212-215. | Les particules causales γάρ, nam, namque, enim jouent parfois un rôle de surbordonnant qui correspond pour l'usage comme pour le sens à celui de quoniam ; d'où des indications sur la ponctuation à adopter dans certains cas.

C. Theander, Ὀ, ὴ, οὐχί und εἰ. *Ein sprachanalytischer Beitrag zur Geschichte der ägäisch-hellenischen Kultur* ; cf. Histoire.

W. T. Thiselton-Dyer, *On some ancient plant-names* : JPh 1914 195-207 ; XXXIV 78-96 ; 290-312. | Identification de πόθος, τίλα, casia, ἄχυ, κόρχορος, ἄκορον, ἐπιτηλίς, αἶγις, ἀφίκη, ὄζαινίτις, ἐλαίαγνος, βύσσος, κερασόμη, βύβλος et πάπυρος, περσέα, ἀφάρκη, τὸ τοῦ βολβοῦ κώδυον, σησάμινα ξύλα, ἄμωμον, ἄμπελος τῆς Ἰδης, σικύα, ὁποκάρπαθον, ὁποκάλπασον, καρπήσιον.

F. Thomas, *Studien zur griechischen Sprachgeschichte* ; cf. Latin.

D'Arcy Wentworth Thompson, Ἱματελιγμός : CR 1919 24.

A. Thumb, *On the value of modern Greek for the study of ancient Greek* : CQ 1914 181-204. | Conférence faite le 13 oct. 1913 à la Victoria University de Manchester.

— *The modern greek and its ancestry* : Bull. John Rylands Libr. 1914. | Contemp. Review CV 99-108.

— *Ist das Junglakonische eine künstliche Sprache* ? IF XXXIII 294-299, 434. | Polémique avec Hermann.

R. Thurneysen, Ἀπυλιῶναι *und anderes Arkadisches* : Gl XII 144-147. | Le mot (Dittenb. Syll. ^{3} 306) peut reposer sur un *ἀπυ-πολιον (haplologie). Dans la même inscription, datif en -σιν, datif τοι ; μεσακόθεν dissimilation de *μεσαχόθεν, etc.

— *Indogermanische Miszellen* : ZVS LI 57-61. | θεθμός repose sur θεθ-μός ; mais l'analyse θε-θμός a donné naissance au type σθαθμός. Rattacher κεῖμαι à **kei* = coucher.

— *Alte Probleme* : IF XXXIX 189-197. | ἐσθίειν et ἔσθειν peuvent représenter deux tentatives différentes de refaire la flexion sur l'impératif. Les traitements divers de τί θί intervocaliques peuvent s'expliquer par le fait que après le passage à τσ l'i a été parfois restitué sur le modèle de formes voisines. Le génitif en -τος des thèmes neutres en -*n* peut être une généralisation d'un génitif analogique de γυκτός (ἤματος).

C. Tosatto, *De praesentis historici usu Herodoteo et Thucydideo et Xenophonteo* : Padova Tip. Semin. 1921 35 p.

— *De praepositionum usu Aeschyleo et Sophocleo* : Padua 1923.

A. Trendelenburg, Παιπαλόεις : WKPh 1916 1219. | Se rattache à παιπάλη = fleur de farine, poussière, d'où le sens « blanc de poussière ».

A. Tschuschke, *De πρίν particulae apud scriptores aetatis Augusteae prosaicos usu* : Diss. Breslau 1913 35 p.

T. G. Tucker, *Etymologies of homeric words* ; cf. Textes : Homerus.

R. L. Turner, *A note on the word accent in greek music* : CR 1915 195-196. | Tendance à chanter la syllabe accentuée sur une note plus haute ; dans le cas d'une voyelle longue marquée de l'accent aigu, tendance à chanter le 2^e temps sur une note plus haute ; dans le cas où la voy. était marquée de l'accent circonflexe, le premier temps était le plus aigu ; dans le cas d'une voyelle longue sans accent, la

deuxième tendait à être la plus haute si la syllabe suivante était accentuée, la première si c'était la syllabe précédente.

R. Ullmann, *L'usage de l'article dans Pindare* : cf. Textes : Pindarus

M. Vasmer, *Zur Ausprache des griechischen ῥ* : ZVS LI 158. | L'évolution ῥι- > *si* en tsaconien donne à penser que ῥ initial était sourd en grec ancien.

I. Vassalini, *I temi nominali -id- nella lingua greca* : RIGI I, 4 49-64

J. Vendryes, *Sur les mots attiques qui ont ρη au lieu de ρᾱ* : MSL XXII 64-67. | Le traitement phonétique exceptionnel de χρήνη εἰρήνη est une innovation du l'ionien commun : dissimilation entre deux *e* de timbres différents.

— *A propos du mot κρωσσός* : REG 1919 495-503. | Sicilien, emprunt celtique.

— *Les suffixes à nasale et le rôle des préverbes* : REG 1922 L-LI. | L'idée ingressive de l'aoriste est exprimée aussi par le suffixe à nasale : πιμπλάνω, je commence à remplir. Le rôle grammatical des préverbes est donc attesté en grec. D'autre part, le présent à nasale qui cessait de s'incorporer à un système verbal a pris le pas sur le duratif, et l'on a gardé le vieil aoriste du type λαμβάνω, ἔλαβον.

— *Sur la valeur des présents grecs en -άνω* (Ἀντίδ. Wackernagel, 265-278) : cf. Mélanges.

A. Voldemar, *Au sujet de la prononciation antique du grec ζ* : JMIR 1915. | Les plus anciens grammairiens caractérisent ζ comme semivoyelle. Dès le début de la littérature écrite jusqu'à la fin du Ier siècle a. J.-C. il se prononçait comme δς. Ce n'est que depuis le IVe siècle qu'on le prononce comme *s* sonore, mais exclusivement dans le groupe *sm*.

W. Vollgraff, Ἱερὰ καὶ ὅσια : Mn XLVI 155. | ὅσιος = βέβηλος (Scol. Arist. Lys. 743).

— *De Theocriti et Callimachi dialecto* : Mn 1919 333-340. | Théocrite a employé naturellement le dorien, mais on trouve chez lui beaucoup d'emplois du dialecte éolien (Carm. 14 et 15). Callimaque a mis à contribution également les deux dialectes. Tous deux ont reproduit l'idiome de leur pays, comme le prouvent les inscriptions trouvées à Syracuse.

— Χορῦν : Mn 1922 255-256. | Voir dans ce mot (Wiegand, Abh. Preuss. Akad. 1908) l'accusatif ionien du nom de femme Χορώ.

— Σχινοῦρις : Mn 1922 428. | Dans CIG II 1840 = σχῖνος + ὄρος, oncles de lentisques.

J. Wackernagel, *Ueber einige lateinische und griechische Ableitungen aus den Verwandtschaftsnamen* (ex : Festschrift Kaegi, p. 60-65) ; cf. Mélanges.

— *Ueber die Geschichte der griechischen Sprache* : Festrede z. Jahresfeier d. Georg-August-Universität. Göttingen Vandenhoeck 1913 43 p. | BPhW 1914 916 Meltzer | JPhV 1920 8 Helbing.

— *Akzentstudien*, III : NGG 1914 97 ss. | JPhV 1920 12 Helbing.

— *Zur Etymologie von βραχύς und breuis* (*zu Glotta VIII*, p. 292) : Gl 1920 22. | Confirmée par l'iranien (Gauthiot, MSL XVIII, p. 343 ss.).

F. M. de Waele, *La signification de ὀεκᾶν dans la plus ancienne inscription attique* : MB 1923 305-310. | Sur un vase du VIIe s., signifie « gagner » (le vase).

R. Wagner, *Die Duale in der Presbeia* : cf. Textes : Homerus.

P. Wahrmann, Σφέλας, σφάλλω : Gl 1915 145-161. | σφέλας a deux sens : gourdin, et escabeau ; — σφάλλω signifie, employé comme simple, passer une jambe dans celles de l'adversaire, empêcher de lutter ; et, dans les composés, lancer, jeter. A l'origine, lancer des gourdins, mode primitif de combat chez les bergers.

— Σφαλός, σφάνιον : Gl 1915 162-164. | Rattacher à la même racine que les précédents = morceaux de bois. Le latin sponda est un lit de bois.

A. Walde, Ἴνις : Gl XIII 127-131. | Le cypr. ἴνις = παῖς, à rapprocher de irl. ingen, se rattache à la rac. gen- (*ἔν-γνις).

J. Waldis, *Sprache und Stil der grossen griechischen Inschrift vom Nemrud-Dagh in Kommagene. Ein Beitrag zur Koine-Forschung* : Diss. Zürich 1920. Heidelberg Winter 1920 88 p. | ZG 1920 280 Maas.

— *Die Präpositions-Adverbien mit der Bedeutung « vor » in der Septuaginta. Zur Syntax der Koine* : Prog. Kantonsschule Luzern 1922 19 p.

A. Walter, *Die Grundbedeutung des Konjunktivs im Griechischen* : Indog. Bibl., III, 3. Heidelberg Winter 1923 97 p. | BSL n° 74 55 Meillet | RIGI 1923 131 Ribezzo.

D. Wark, *On the meaning of θλῖψις in the New Testament* : Expos. Times 1923 429.

Wattendorf, *Bezeichnungen der Altersstufen bei den Griechen* : Diss. Heidelberg 1919.

N. Wecklein, *Ueber Missverständnisse älterer Wendungen und Ausdrücke bei den griechischen Dichtern, insbesondere bei den Tragikern* : Sitzber. Bayer. Akad. Wiss., ph.-hist. Kl. 1911, 3. München Franz 48 p. | WKPh 1914 393 Sitzler.

O. Weinreich, Καππαδοκῶν φωνή : H 1920 325. | Le cappadocien est mentionné comme langue distincte du grec dans Xénophon d'Ephèse.

E. Weitlich, *Quae fuerit vocis σωφροσύνη vis ac natura apud antiquiores scriptores Graecos* : cf. Philosophie.

H. Werner, *Metaphern und Gleichnisse aus dem griechischen Theaterwesen* : Diss. Aarau 1915 90 p. | Ath 1915 475.

C. Wessely, *Der Name des Leoparden* : Gl 1915 29-30. | Une forme λεοπάρδαλις se trouve dans Ignace, Ep. aux Rom., 5, 1, d'après le sahidique.

L. Wiener, Μορμώ : Roman. Forsch. Erlangen 1916 XXXV 954-985.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Zu ἀλίβας und damit verwandten Bildungen* : H 1919 64-65.

A. Wilhelm, Ψυχρολούσιον : PhW 1922 23. | = frigidarium dans BCH XLIV 89.

R. Wimmerer, *Noch einmal* ἐπιούσιος : Gl XII 68-82. | Dans le paternoster, ὁ ἄρτος ὁ ἐπιούσιος doit s'entendre : le pain du jour présent.

E. Withington, *The meaning of* κρίσις ; cf. Sciences.

S. Witkowski, *Beiträge zur griechischen Syntax* : Gl 1915 18-25. | Aucune raison de supposer en indo-européen un prescriptif ; en grec, l'emploi prescriptif de l'optatif est dialectal et très restreint (éléen, cypriote). Les génitifs du membre touché (λάβε γούνων) sont des génitifs partitifs, non des génitifs de lieu. — Les verbes qui signifient « commander » ont un complément au génitif qui dépend de l'idée nominale impliquée par le verbe. — Le génitif avec une négation est un génitif partitif. — Le datif avec ἐπί pour désigner la surveillance sur qq. chose est un instrumental. — Dans les verbes qui indiquent un changement, μετά a le sens de « entre, au milieu ». — La parataxe de la langue homérique n'est pas un trait d'archaïsme, mais un trait de la langue populaire. — L'article qui apparaît depuis le IVe siècle pour remplir la fonction du relatif est un ionisme. — Le participe aoriste masculin est employé dans Malalas, etc., comme une forme sans genre.

— *Zwei angeblich neue griechische Wörter* : Gl 1915 25-28. | Au lieu de παραστραγία, lire παραστρατηγία dans le Pap. de Londres I, 20, 24. — Ib. I, p. 91 (n. 121) : lire προσόπου, non προστέου.

W. F. Witton, *On the derivation of the word* πόλεμος : CR 1914 266-267. | A rattacher à πέλω (lat. « colo »), comme πόλις, ce qui explique du même coup le πτ de πτόλις et de πτόλεμος (altération de la gutturale vélaire).

F. A. Wood, *Greek and latin etymologies* : CPh 1914 145-159 ; 1919 245-272.

— *Id.* : CPh 1921 63-73. | ἄρωμα, βλάβη, βλέπω, βραχύς, θρῖδαξ, ἶχνος, καλ(ϝ)ός, κλύζω, κλόνις, κλόνος, κολυμβητός, πευθής, φάρμακον, χίονα.

— *Id.* : PhQ 1923 259-265. | 23 étymologies grecques dont : ἀδρός, ἄνθρωπος, πάσχω, στέργω, φώρ, φράζω, χαμαί, χθές.

J. Wright, *Comparative grammar of the greek language*. | DLZ 1914 919 Walde.

— *A note on the word* κρήδεμνον : CR 1914 49. | Deux sens du mot : le voile qui protège le visage des femmes et le mur qui protège la cité.

— *Note on the phrase* ὄρχαμος ἀνδρῶν : CR 1915 111-112. | L'ὄρχος ou ὄρχαμος était un « premier sujet », danseur de la troupe.

— *The technical vocabulary of dance and song* : CR 1916 9-10. | Exemples des emprunts faits par l'art musical à la danse pour la terminologie : μέλος, appliqué d'abord aux membres en mouvement, prend le sens de « mouvement de la voix ».

— *The food of the gods* : CR XXXI 4-6. | Le nom de l'ambroisie, qui a dû être celui de l'eau pure, appartient comme certains noms en -αρ, -ωρ, les diryllabes du type ἄλφε, les monosyllabes du type κρῖ, à un stade primitif de la langue.

A. Zimmermann, *Der Anruf* Ζεῦ πάτερ *bezw. Juppiter* : PhW 1922 768. | Rapport entre le nom de Zeus et la particule déictique **to*/*do* = que voilà (?).

— *Herleitung des Fremdworts « Gral » aus dem Griechischen* : PhW 1923 431-432. | Issu par dissimilation d'une forme supposée *cratarium, *cratare, formée sur cratum, qui peut être un emprunt grec (cf. κρατάνιον).

J. Zingerle, *Phrygisches Griechisch* : AAWW 4 juillet 1923. | Deux inscriptions d'Iconium (IIIe s. ap. J.-C.) sont impropres à établir l'appartenance au domaine phrygien, attestée par ailleurs. La langue des populations d'Asie Mineure n'a guère influencé le vocabulaire des inscriptions grecques. Dans les noms de lieu en Ισ- + consonne, voir un ι euphonique.

F. Zorell, *Notae lexicales in Novum Testamentum* : Bi 1920 264 ss.

J. Zubaty, Αἴλουρος αἴλουρος (ex. : Festschr. Kral 151-153). | BPhW 1916, 4.

O. Zuretti, *Sui valori di* περιπλέω *e* περίπλους : RLT LIII 497-514. | Exemples nombreux de περιπλέω = doubler (un cap), contourner (un golfe, une île, un continent), faire ou décrire un voyage ; de περίπλους = voyage, description de voyage, mesure d'un parcours.

Λεξικογραφικὸν ἀρχαῖον τῆς μέσης καὶ νέας Ἑλληνικῆς, t. Α'-Ε' : Athènes 1915-1920. | PhW 1922 951 Soyter.

Latin et dialectes italiques.

Bericht über Erforschung der altitalischen Sprachdenkmäler für die Jahre 1897-1913, von W. Schwering und M. Bacherler : JAW vol. 176 ; Altitalische Grammatik, p. 7-33 ; Die ältesten lateinischen Sprachdenkmäler, p. 57-110.

— für die Jahre 1914-1920, von M. Bacherler : JAW vol. 184, p. 140-188.

Grammar, lexicography, by E. A. Sonnenschein ; cf. Langue grecque.

Romanistik, Latinistik, von F. Slotty : 100 Jahre Marcus Webers Verlag, p. 98-100 ; cf. Bibliographie générale.

Bibliographie des publications relatives au latin, par F. Hartmann & W. Kroll : —

— 1911 : Gl V 1914 p. 313-368 : langues italiques, par F. Hartmann (p. 313-317), grammaire latine (317-338), syntaxe, par W. Kroll (338-348), stylistique (349-363), prosodie et métrique (363-368).

— 1912 : Gl VI 1915 p. 312-380 : langues italiques (312-315), langue des inscriptions anciennes (315), grammaire (316-348), syntaxe (348-362), histoire de la langue 362-376).

— 1913, par W. Kroll : Gl VII 1916 360-404 : Mêmes rubriques.

— 1914, par F. Hartmann & W. Kroll : Gl 1916 VIII 271-326.

— 1915 : Gl IX 1918 236-270.

— 1916 : Gl X 1920, p. 245-281.

— 1917 : Gl 1921 110-144.

— 1918 : Gl 1921 251-276.

— 1919-1920, par W. Kroll : Gl 1923 230-275.

Bibliographie italique, par J. B. Hofmann : —

— 1913 : IJ 1914 82-104.

— 1914 : IJ 1915 69-84.

— 1915 : IJ 1916 138-149.

— 1916 : IJ 1917 157-173.

— 1917 : IJ 1919 1-47.

— 1918-1919 : IJ VIII. | Dialectes italiques : p. 145-148 ; latin : généralités, phonétique, orthographe, morphologie, syntaxe, usage des différents écrivains ; aspect verbal, latin vulgaire, emprunts, étymologie, vocabulaire, sémantique, lexicographie, textes anciens, inscriptions : p. 145-167 ; langue des inscriptions : p. 166-167.

— 1920-1921 : IJ IX 115-147. | Mêmes rubriques.

Bibliographie des études latines (1918-1920), par M. Galdi et G. Ammendola : RIGI IV 147-157.

Chronique des études latines : par J. Marouzeau : REL 1923 et ss.

Lateinische Philologie, von W. Kroll : Wissenschaftl. Forschungsberichte, hgb. von K. Hönn, II. Gotha Perthes 1919 87 p. | DLZ 1921 70 Weinrich.

— Id. 1918-1922, von M. Bacherler : BBG 1923 36-44 ; 142-147.

Lateinische Sprache, von J. Köhm : Krit. Jahresb. über die Fortschr. d. roman. Philol., von K. Vollmöller, I 74-94. Erlangen Junge 1915.

Index des Mémoires de la Société de Linguistique ; italo-celtique et particulièrement latin : MSL XXII 280-281 ; index des mots étudiés : 297-301.

Lingua e letteratura latina, par E. Bassi et B. Terracini : RF 1922 fasc. 4 p. 41-129, 224-241. | Résumé des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922.

Compte-rendu des publications relatives à la syntaxe et à la stylistique latines, par C. Stegman : JPhV 1916 105-133 ; 1918 61-94 ; 1921 119-133.

Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Spezialiexika, von P. Rowald ; cf. Bibliographie générale.

Thesaurus linguae latinae, ed. Academ. German. ; — Onomasticon totius latinitatis, conf. I. Perin ; — Dictionnaire du latin médiéval ; cf. Livres d'étude : Dictionnaires.

Zusammenstellung und Erörterung dessen, worin das Faliskische, Oskische, Umbrische... sich als ursprünglicher erweisen als das Lateinische seit seiner Ueberlieferung : Sujet de concours pour 1918 à la Jablonowski Gesellsch. Leipzig.

F. F. Abbott, *The pronunciation of a final consonant when followed by an initial consonant in a latin word-group* : AJPh 1917 73-81. | Sur la prononciation en sandhi des finales *m*, *n*, *b*, *c*, dentales, et l'*i* (*e*) prosthétique d'après les inscriptions vulgaires publiées par Diehl et Audollent.

Ch. L. Adamec, *Genu, genus* : CPh 1920 199-200. | Comment l'idée d'enfantement est liée à l'agenouillement dela parturiente.

Fr. Ageno, *Inter ultores* : RIGI IV 98. | Le ultores d'un fragment des Fastes (NSA 1917 180 ss.) serait un doublet phonétique vulgaire de olitores.

A. W. Ahlberg, *De traiectionis figura in antiquissimis inscriptionibus italicis adhibita* (Festskr. K. F. Johansson p. 39-51) : Göteborg 1910. | Gl V 345-346 Kroll.

— *De traiectionis figura ab antiquissimis prosae scriptoribus latinis adhibita* : Er VI 88-106. | Gl V 345 ss. Kroll.

E. Ahlmann, *Ueber das lateinische Präfix com- in Verbalzusammensetzungen, eine semasiologische Studie* : Helsingfors 1916 152 p. | PhW 1923 84 Köhm.

W. A. Aikin, *La phonologie de la prononciation latine* : Revue Grégorienne Rome mai 1915.

E. Albertario, *Terminologia di minore età (iuuenis)* ; cf. Histoire sociale.

B. M. Allen, *As to Cicero's nodding* [sur la concordance des temps] ; cf. Textes : Cicero.

— *On subjunctive conditions* : CJ XIII 621-622. |

— *Indirect discourse and the subjunctive of attraction* : CW XV 185-187.

A. Alonzo, *Augustus > Agosto y Augurius > aguero* : RFE 1922 69.

W. Aly, *Probleme der lateinischen Syntax* : NJP 1914 80-91. | L'enseignement de la syntaxe latine doit être orientée dans le sens psychologico-historique. Tenir

compte plus qu'on ne le fait de la place des mots et des propositions et de l'accentuation.

H. Ammann, *Die Stellungstypen des lateinischen attributiven Adjektivums.* | Gl V 343-345 Kroll.

G. Ammon, *Kaiser Augustus und das Griechische* ; cf. Histoire sociale.

A. B. Anderson, *The unity of the enclitic ne* : CPh 1914 174-188. | Waren (AJ Ph II, p. 50) a soutenu que le « ne » affirmatif devait être distingué du « ne » interrogatif, qui serait d'origine négative ; les divers emplois ont une commune origine. | WKPh 1914 1092 Lattmann.

— *Repudiative questions in Plautus and Terence* ; cf. Langue grecque.

— *Eis in the accusative plur. of the latin third declension* : TAPhA 1914 129-140. | La terminaison -eis est une pure graphie ; exemples que nous en avons de la période archaïque jusque sous l'empire ; elle n'est due qu'à l'influence d'une théorie scolastique agissant rétroactivement et qui a été perpétuée par les premiers éditeurs, à commencer par Aldo Manuce.

— *Greek parallels for opus est* : CPh 1917 436-438. On ne saurait admettre avec Reifferscheid et Bennett que dans « opus est » « opus » soit un génitif. Le grec montre que le développement de l'ablatif avec « opus est » a pu se produire en dehors de l'influence de « usus est ».

J. Andreatta, *Vergleichende Grammatik des Lateinischen, Italienischen und Französischen* ; cf. Livres d'étude.

C. Annacker, *Some parallels and differences in greek and latin syntax* ; cf. Langue grecque.

H. Armini, *Ad syntaxin epigraphicam* : Er XIV 59-62. | Constructions par contamination du type : Marcus sibi et Tulliae uiui posuerunt. Cf. Textes : Columella, V. Lundström.

— *Encore la phraséologie des inscriptions romaines* : Er 1919 45-56. | Addition à un art. publié par Löfstedt dans Eranos 1913. Remarques sur les épithètes fréquentes et les formules des inscriptions funéraires.

— *Sur diverses formes de noms de nombre dans les inscriptions* ; cf. Epigraphie.

K. Arnold, *Der lateinische attributive Genitiv* : BBG LV 154-160. | Les distinctions établies par nos grammaires sont inadmissibles ; pas de génitif appositif, mais des génitifs adverbiaux ; distinguer le génitif du sujet, du prédicat, de l'objet adverbial.

E. V. Arnold, « *A wilful exageration* » : CQ 1921 174. | Un plus-que-parfait sustulerat = sublaturus erat peut être influencé par sustulerit.

M. Auerbach, *De hiatu in Flavii Iosephi scriptis obuio* ; cf. Textes : Iosephus.

A. Audollent, *Iterum refrigerare* (Strena Buliciana, 4 p.) ; cf. Mélanges.

H. L. Axtell, *The uses of the praenomen, nomen and cognonem in Cicero's letters* : TAPhA XXXIII. | Les emplois du nomen, du praenomen+nomen et du praenomen +nomen+cognomen dans les lettres de Cicéron ne sont pas dus au hasard et s'expliquent par la nature de la lettre où on les rencontre.

— *Men's names in the writings of Cicero* : CPh 1915 386-405. | Formes variées des dénominations ; ordre employé dans les combinaisons des termes praenomen-nomen-cognomen.

E. Babelon, *Moneta* [étude lexicographique et historique]. | BPhW 1914 913 Küthmann | DLZ 1914 1381 Friedensburg | MPh XXII 56 Evelein.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei den lateinischen Prosaikern von Velleius bis Sueton* : WKPh 1915 1049-1056, 1075-1078 ; 1916 41-47, 263-166, 182-189, 235-240, 255-259, 300-305. | Etude détaillée de l'usage chez Valère Maxime, les deux Sénèque, Asconius Pedianus, Pline, Quintilien, Suétone. Velleius n'emploie les trois noms que pour les désignations officielles ; les nobles sont nommés par praenomen et cognomen ; la désignation par un seul nom n'est pas rare, et le prénom est le plus souvent omis. L'usage de Velleius à Suétone diffère essentiellement de celui de l'époque cicéronienne, qui distinguait les rangs et les conditions : les prosateurs de l'Empire désignent même les nobles par le praenomen et le gentilice, même des affranchis pourvus de hautes charges par le gentilice et le cognomen ; seule la désignation par praenomen et cognomen reste réservée aux nobles jusqu'à Suétone, qui abandonne aussi ce dernier usage. Les conclusions de Schmalz (Latein-Syntax sont à reviser.

— « *Fruticare* » *und* « *fructificare* » *bei Tertullian* ; cf. Textes : Tertullianus.

R. Back, *Medizinisch-sprachliches* : IF 1922 162-167. | L'attitude agenouillée pour la femme qui accouche, assez répandue dans l'antiquité, donne la possibilité de mettre en rapport genu et genus (cf. Wessely WKPh 1917 377, ci-dessus : Adamec, et ci-dessous : Simonyi).

P. S. Baecklund, *Die lateinischen Bildungen auf- fex und -ficus* : Diss. Upsala 1914.

W. A. Baehrens, *Beiträge zur lateinischen Syntax.* | CPh 1915 106 Beeson | Gl 349-352 Kroll.

— *Grammatisches zu neuen Texten* : BPhW 1916 219-224. | Observations grammaticales sur Marcellus Empiricus De medicamentis p. 189, 15 : sur une homélie inédite (necdum = non) ; sur une lettre à Trajan (quoniam = ut consécutif).

— *Zur lateinischen Sprache* ; cf. Graeca.

G. W. Bain, *Varia latina* : CPh 1915 219-221. | Courtes notes sur « fidem facere, nisi quod, dicere non possum quam », loc. du type « reliqua rerum », « habere » avec le gén. de prix, « manere, quantum sciam, etsi, exspectare donec ».

D. Barbelenet, *De l'aspect verbal en latin ancien et particulièrement dans Térence* : Paris Champion 1913 VI 478 p. | AIF 1916 38-50 Herbig | CPh 1917 220 Hodgman | JUS 1914 343 | LZB 1914 823 Meltzer | REA 1914 359-362 Cûny | RPh 1914 235 Marouzeau | WKPh 1914 1366 Sonnenburg | PhW 1923 84 Köhm BFC 175 Dalmasso.

Chr. Bartholomae, *Ursprungliches -or einsilbiger Wörter im Italischen* : WKPh 1916 1023. | L'ombrien pir répond à gr. πῦρ, ou repose sur *puor> *por> *pur.

K. Barwick, *Remmius Palaemon und die ars grammatica* ; cf. Textes Remmius.

H. Bauer, *Das Geschlecht von finis* : Gl 1920 122-127. | Le féminin a été inventé par les grammairiens pour expliquer les formules du type ea fini, dans lesquelles il faut voir un pronom adverbial complément d'une postposition.

P. Baumert, *De -m finali. De pronuntiatione litterae m finalis, quam subsequitur vocabulum a vocali incipiens, quid efficiatur ex clausulis Suetonianis et Apuleianis* : Diss. Göttingen 1920. Extr. in : Jhb. d. phil. Fak. 1921 75-82.

J. H. Baxter, *Contributions to late latin lexicography* : AJPh 1921 340-343. | Exemples de obsentor, abscisio, adeptio, adhinnio, adleuamentum, agellulus, annosus, etc., jusqu'à usurpator, dans Ruf., Ambr., Aug., Hil., etc.

— *Corrigenda et Addenda Thesauro Ling. Lat.* : MB 1922 53-54. | Corrections et additions intéressant une cinquantaine de mots de « Abaddir » à « fauoro ».

F. Bechtel, *Zum Inventar von Agnone (von Planta n° 200)* : H 1922 160. | Lire : sakarahiter (subjonctif ; cf. von Planta n° 135, 2 sakraitir).

— *Umbr. « parsest »* : H 1922 625. | Forme de « mersest », sens de « par est ».

L. Becker, *Numerum singularem qua lege in sententiis collectivis praetulerint Romani* : Diss. Marburg 1913 99 p. | BPhW 1914 784 Schmalz | WKPh 1914 242 Berndt | DLZ 1915 620 Landgraf.

A. J. Bell, *Note on Catullus* 84 [sur l'usage des aspirées] ; cf. Textes : Catullus.

— *The latin dual and poetic diction. Studies in numbers and figures* : London Milford 1923 VIII 468 p.

P. Bellezza, *Sublimis, suscito, sustollo, ecc.* : Ath 1919 119-131. | Comment des mots composés de sub peuvent-ils exprimer l'idée de hauteur ? Faits semblables dans les langues modernes.

— *Lat. « inuitus » ecc.* : RIL 1921 160-162. | Si inuitus s'explique par un sens ancien de inuitare = obliger, les langues modernes fournissent des faits sémantiques du même ordre.

Ch. E. Bennett, *Syntax of early latin, II : The cases* : Boston Allyn & Bacon 1914 X 409 p. | AJPh 1914 268-293 Knapp | CW VIII 213 Wheeler | BBG 1915 123 Landgraf | BFC 1915 275 L. V. | BPhW 1915 559-569 Schmalz | BSL 1915 188-192 Meillet | CR 1915 119 Pantin | ZöG 1915 227 Golling | GGA 1922 262- 271 Hofmann.

— *Kroll on the independant latin subjunctive* : CPh 1917 121-131. | Kroll refuse à tort de reconnaître dans le subjonctif latin les traces de l'optatif indo-européen.

H. Bennett, *On the meaning of tollere and suscipere* ; cf. Histoire sociale.

P. Benveduti, *Studi sulle tavole eugubine*, I : Gubbio Ramitelli 1920 15 p.

E. Benveniste, *Les futurs et subjonctifs sigmatiques du latin archaïque* : BSL n° 70 32-63. | Les langues indo-européennes ont utilisé pour traduire le futur le thème du présent élargi d'un suffixe à valeur désidérative ; en latin les formes sigmatiques du futur (faxo) et du subjonctif (faxim) ont été éliminées après une période de conservation dans des emplois fixés. Dans amasso gémination expressive.

— *Latin uespillō* : BSL XXIV, 1 124-125. | Le sens de « croque-mort » s'explique par le fait que la guêpe chasse les mouches « amputatoque iis capite reliquum corpus auferunt » (Plin. N. H. XI 21).

T. H. Bergfeld, *Das Wesen der lateinischen Betonung* : Gl VII 1-20. | Le témoignage des grammairiens, l'histoire de la langue et la métrique sont unanimes à montrer que l'accent latin ne fut pas, à l'époque historique, un accent d'intensité.

C. Bergman, *Lat. pica, picus* : IF XXXIX 105. | cf. sk. pika-(*[s]pei- = pointu) ; la pie à la queue effilée, le pic au bec piquant.

J. Berlage, *Fulmen* : Mn 1920 248-252. | Exemples des deux acceptions « foudre » et « soutien » (de Fulcio).

G. Beseler, *Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen* [série d'études sur des mots et expressions] ; cf. Droit.

N. J. Beversen, *Oefeningen bij het onderwijs in het Latijn*, I : Groningen Noordhoff 1917. | MPh 1918 186 Garrer.

E. Bickel, *Fricticulae, -arum f.* : RhM 1914 420-421. | A relever dans S. Jérôme, Adu. Jou., I, 40.

J. Biletchi, *Die Ausdrucksmittel zur Bezeichnung des hohen Grades einer Eigenschaft bei Catull, Tibull, Properz, Vergil, Horaz, Ovid und Statius* ; cf. Recueils généraux : Primitiae Czernovicienses, n° 1.

— *Zur Geschichte einer Regel der lateinischen Grammatik* : WKPh 1916 21-22. | La règle debeo debebam = debeam deberem formulée, par Bröder en 1787, a été étendue à posse par Zumpt en 1820.

— *Ist prae in der Zusammentsetzung mit Verben gleich praeter ?* WKPh 1916 280-288. | L'examen des verbes composés montre qu'il n'y a jamais identité de sens entre prae- (= en avant) et praeter- (= le long de, en dépassant).

— *Zum Konjunktiv im Lateinischen* : Gl 1920 30-38. | C'est par le « jussif » du plus-que-parfait, non par un potentiel (Methner) que s'expliquent les constructions cicéroniennes qui expriment une invitation ou obligation.

M. Boas, *Die vulgärlateinische Form prode* : Gl 1918 193-202. | Dans les Disticha Catonis, cette forme, graphie de copiste, doit être exclue du texte.

— *Zum Konjunktiv im Lateinischen* : Gl 1921 145-175. | Sonnenschein et Kroll partent l'un du sens d'obligation, l'autre de l'optatif : la parenté des propositions conditionnelle et concessive et l'usage de la parataxe pour toutes les formes de conditionnelles interdisent de rattacher le subjonctif de la conditionnante à l'emploi de l'optatif avec utinam ; il faut partir de l'obligation plutôt que du souhait.

Fr. Bock, *Betonung der lateinischen Eigennamen auf -an* : Z. f. Realschulwesen Wien 1914 XXXIX 159.

E. Bolaffi, *Uso, elemento logico e psicologico nella sintassi latina* : Ath 1922 112-122. | Examen des cas suivants : ind. présent pour futur, futur I pour fut. 2 ; parfait « logique » pour futur ; indicatif pour subj. parfait dans l'apodose des conditionnelles ; imparfait du subj. dans les mêmes conditions ; inf. parf. au lieu du présent, infinitif au lieu d'un mode personnel ; omission des particules interrogatives.

G. Botti, *Per il secentismo* [procédés phoniques] ; cf. Textes : Tertullianus.

G. Bottiglioni, *Il dileguo delle brevi atone interne nella lingua latina* : Ann. Univ. Tosc., N. S. VII, 12 & VIII, 1. Pisa Mariotti 91 p. | BSL nº 74 69 Meillet | RC 1923 424 Ernout | RIGI 1923 127 Ribezzo.

E. Bourciez, *Eléments de linguistique romane*, 2e éd. Paris Klincksieck 1923 XXIII 722 p. | BSL nº 74 77 Meillet | RC 1923 469-472 O. Bloch.

H. Bradley, *Language* ; cf. Humanisme : Bailey, Legacy of Rome.

A. F. Braeunlich, *The confusion of the indirect question and the relative clause* : CPh 1918 60-74. | La question indirecte et la clause relative sont souvent confondues par les auteurs latins et en particulier par Cicéron. Cette confusion n'est jamais une raison suffisante pour suspecter la leçon d'un manuscrit.

— *The indicative indirect question in latin* : Diss. Chicago 1920 XXXI 211 p. | BSL nº 69 226 Meillet | BMB 1922 152 Vermeulen | PhW 1923 222 Baehrens | CW XV 87 Kent.

C. Brakman, *The expression « fons et origo »* [et analogues] ; cf. Textes : Prouerbia.

E. Brall, *Lateinisch foris foras im Galloromanischen* : Diss. Berlin Mayer und Müller 1918 119 p. | BPhW 1919 174 Meltzer.

R. Brandstetter, *Lat. animus und makassarisch parnaiq* (Ἀντίδ. Wackernagel, 41-44) ; cf. Mélanges.

E. Breazeale, *Polyptote dans les hexamètres d'Ovide, de Lucrèce et de Virgile* : SPhNC 1917 306-318. | La figure qui consiste à répéter dans le même vers un ou plusieurs mots à des formes différentes apparaît chez Ovide et Lucrèce dans des passages où les exemples s'accumulent ; dans Virgile, les exemples sont rares et paraissent résulter de rencontres fortuites. Ovide est celui des trois poètes qui use du procédé avec le plus de raffinement. Cf. Howe.

Fr. Brender, *Die rückläufige Ableitung im Lateinischen* : Diss. Basel Lausanne 1920 82 p. | RIGI 1923 134 Devoto | BSL nº 69 226 Meillet | PhW 1921 520 Meltzer.

H. Breuer, *Handbüchlein zur Aussprache des klassischen Latein* : Breslau Trewendt 1922 8 p.

E. H. Brewster, *The « synthesis » of the Romans* : TAPhA 1918 131-144.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* [façon d'exprimer « un ou deux »] ; cf. Grec.

P. Brodmuehler, *De particulis interrogativis nonnullorum scriptorum aetatis argenteae* : Diss. Bonn Cöln Beyer 1914 VII 74 p.

J. Brueck, *Der Einfluss der germanischen Sprachen auf das Vulgärlatein* : Sammlung romanischer Hdbb., V : Unters. & Texte, 1) Heidelberg Winter 1913 XII 203 p. | AIF 1914 59 v. Ettmayer | LZB 1914 760.

— *Lat. blatea, balatro und gen. brata* : Gl 1917 83-85. | cf. ill. *balta.

— *Lat. farfarus, « Huflattich »* : Gl 1917 238-240. | cf. omb. *farfa = barba.

— *Sabinisches alpus* : Gl 1920 193-198. | album>alpum influencé par *alpem (alipem).

— *Lat. ballaena* : Gl 1920 198-199. | Venu par l'illyrien du grec φάλλαινα (cf. φαλλός v. h. a. wal) ; ballo de ballaena d'après leo-leaena.

— *Lateinische Etymologien* : IF 1922 195-247. | Le nom du génevrier, catanus, est un emprunt sabin, ce qui concorde avec la dénomination d'un autre juniperus : (herba) sabina ; iuniperus se rattache à iuncus ; sabucus dérive d'un mot dacothrace σέβα ; brisa est un emprunt illyrien de thrace *brutia.

— *Lat. larix « Lärche »* : IF 1923 377-379. | Emprunté au gaulois *darik, le mot doit son *l* à une sorte d'assimilation dans le groupe : lacrima laricis.

— *Zwei ligurische Wörter im Lateinisch-Romanischen* : ZVS XLVI 350-373. | Latin lepus et français lapin.

J. Bruecken, *De Senecae philosophi usu perfecti quod dicitur consuetudinis* ; cf. Textes : Seneca.

K. Brugmann, *Zum altitalischen Konjunktiv* (Festschrift E. Windisch. Leipzig Harrassowitz 1914). | AIF XXXV 27 Pokorny.

— *Zur Geschichte der lateinischen Nomina mit Formans -ti-* : IF XXXIV 397-402. | Aux abstraits grecs de type ὁρᾶσις, κόσμησις correspondent en latin les formations en -tiōn- ; « damnas » est un abstrait dérivé de « damnare ».

— *Zur lateinischen Wortgeschichte* : IF XXXVIII 139-143. | imbecillus, -is doit être rattaché à la racine de βέλτίων (*im-bēl-icillus) ; uās à celle de sk. *(ápi) vat- = vat- = comprendre (cf. capio, capsa).

— *Altlat. humus Gen. Sing.* = *gr.* χθονός : IF XXXIX 151-154. | humus peut être interprété dans CIL II 603 comme un génitif de lieu, qui, fixé à date ancienne, aura repris par la suite une déclinaison.

— *Lat. seuerus* : IF XXXIX 154-156. | Poser = *se-gueros (cf. gratus, av. garah-).

— *Lat. utitur* ; cf. Graeca.

— *Lat. aemulus, aequos, imitari, imago* ; cf. Graeca.

C. D. Buck, Ἦσσα *as evidence for esse* : CR 1914 157. | Etablit contre Sonnenschein (CR XXVII) l'importance de la transcription grecque de esse (manger) ; cf. Skutsch : Glotta VII 386.

F. Burg, « *Licinus, lisina* » *und Verwandtes* : BPhW 1920 498-504, 525-528. | Licinum = ceinture basse, attesté au VII^e, « licinus » = jambière, au VIII^e, peuvent être apparentés à « lisina », que la langue d'Eglise du VIII^e-XI^e s. a emprunté au VX. ht. allemand.

A. C., *Oio* < *oleum* ; *nidio* < *nitidum* ; *lezne* < *licinum* : Rev. fil. esp. 1922 65.

G. Campus, *Le velari latine* : AAT LIV 271-284, 366-376. | Témoignages des grammairiens. Discussion des passages de Terentianus Maurus et de Marius Victorinus. Les arguments employés pour soutenir les thèses d'Ascoli ne peuvent plus se soutenir. | RIGI III 341 Ribezzo | BSL n° 67 221 Meillet.

A. J. Carnoy, *The importance of special languages in the study of vulgar latin* : TAPhA 1915 75-85. | Exemples tirés des langues romanes.

— *Some obscurities in the assibilation of ti and di before a vowel in vulgar latin* : TAPhA 1916 145-152. | Le témoignage des grammairiens latins et des inscriptions établit qu'aux II^e et III^e s. de notre ère *ti* se prononçait *si*. L'évolution doit être étudiée suivant les principes posés par A. Meillet.

— *Apophony and rhyme words in vulgar latin onomatopoeias* : AJPh 1917 265-284. | Deux types d'onomatopées : tantôt le même groupe phonétique produit des mots divers par suite de la variation de la voyelle accentuée (all. bammeln, bimmeln, bummeln), tantôt une partie d'un groupe se retrouve dans d'autres mots de sens voisin (angl. flash, flare, flimmer). Ces deux catégories de phénomènes peuvent servir à expliquer le développement des suffixes diminutifs dans le latin vulgaire : -ittus, -attus, -ottus ; -iccus, -accus, -occus.

S. Chabert, *La traduction des formes gérondives du latin* : AVG 1914 141-157. | Ces formes sont des idiotismes dont le français a mal conservé la tradition. L'histoire du gerundium et du gerundivum nous les montre interchangeables, de sémantique, de morphologie et de dérivation identiques.

— *Simples remarques sur la syntaxe d'accord en latin* : AUG 1916 273-300. | Concordance des cas, des genres, des nombres, des voix, des personnes, des modes, des temps.

J. Charpentier, *Lat. rana 'Frosch'* : GI 1915 190-192. | C'est l'animal qui saute. Le nom latin est un nom de la cuisse (cf. l'avestique).

— *Zur italischen Wortkunde* : GI 1918 33-69. | Explication de squalea (rapproché pour le sens de horreo), hedera (ce qui couvre), niger (rapproché de noegeum), taeda (= poix), ueruago, ueruactum (*ueru- gazon + ago), caseus (rac. *quad- = fermenter), tullius (v. h. a. dola = écoulement), omb. vapere, iuniperus (cf. iuglans), pulmo (cf. pulpa), miuos (v. h. a. smirl), baia (dialectal), puteus (cf. pauire), taeter, taedet (cf. tristis), uespertilio (*-dilio = qui vole).

L. Chodaczek, [*Sur le sens de calautica = ornement de tête*] (ex : Charisteria Morawski, p. 241-250) ; cf. Mélanges.

C. Cichorius, *Mancia* : RhM LXXIII 124 ss. | Le mot « mancia » = main en latin vulgaire a un diminutif « manciola » chez Laevius (manciolis tenellis).

M. Citati, *Sulla dottrina dell' ablativo assoluto* : AAT LIII, 1. | Examen de la doctrine de Ramorino « Sintassi della lingua latina » : on voudrait une règle précise sur la valeur et l'usage de la construction.

Cl. P. Clark, *Numerical phraseology in Vergil* ; cf. Textes : Vergilius.

E. Cocchia, *Saggi glottologici. Contributo allo studio del latino arcaico* : Napoli Rondinella 1924 VII 364 p. | RIGI 1923 319 Ribezzo.

— *Nuova serie di note glottologiche* : AAN IV, 1 267-290. | L'assibilation des participes latins et la prétendue nasalisation des groupes gn et gm en grec et en latin. Appendice sur le groupe tt en latin. | RIGI I, 2 118 Ribezzo, 120 Cocchia. Cf. aussi Métrique.

— *Le notizie dei grammatici antichi intorno alla pronunzia delle vocali latine.*

Contributo allo studio del vocalismo delle parole greche nell' uso italiano : AAN 1916 333-383. | La prononciation de l'a selon Lucilius, de l'i et de l'u. La désinence -is au nomin. acc. pluriel des noms de la 3e déclinaison et la prononciation de l'υ grec selon Terentianus Maurus. Origine probable de la prononciation confondant dans un son ouvert l'e bref et l'e long, l'o bref et l'o long des mots latins ; influence probable du vocalisme des mots grecs. | IJ 1917 160 Hofmann | RF LV 370.

— *Prateso oblio della quantità nei grammatici latini* : RF 1919 216-222. | Ramorino et Sabbadini semblent admettre que Plotius et Probus ignoraient déjà la quantité latine. C'est invraisemblable de la part d'auteurs qui combattent sans cesse les ignorances de leurs contemporains.

— *Iurare* : RIGI IV 81-82. | Le iouesat de l'inscription de Duenos conduit à interpréter iurare par *Ioues-are = invoquer Jupiter, d'où le sens de iusiurandum.

— *Nota di morfologia osca* : RIGI I, 2, 50. | La désinence -ns est l'équivalent du grec -σαν ; eitu-ns = eunto.

— *Etimologia della voce salica aspellis* : BFC XXIX 121-125.

— *Sul valore delle formule Kalendas e Nonas* : Mous I 174 ss.

— « *Silua uirdicata* » *in Cicerone* : cf. Cicero.

H. C. Coffin, *The repeated adversative conjunction again* : CW XV 184. | Nouveaux exemples de l'emploi déjà noté (CW XIV 153-4 et XV 8, 32) chez Cicéron, Stace, Ovide, Tibulle, Xénophon.

G. H. Cohen, *A note on frequentare* : CPh 1915 217. | « Frequento, -are » peut avoir été le verbe type d'après lequel la signification fréquentative a été transférée à la terminaison.

M. C. Colbert, *The syntax of the De civitate dei of St Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

H. Collitz, *Saeculum* (ex : Festschr. Bezzenbergor 8-13) ; cf. Mélanges.

F. H. Colson, *The fragments of Lucilius on ei and i* ; cf. Lucilius.

— « *Declamare* » -κατηχεῖν : CR 1922 116-117.

J. Compernass, *Vulgärlateïn* : IF XXXV 220-224. | 1 : De l'emploi du participe à la place du verbum definitum pour indiquer la durée de l'action. 2 : Comment fut remplacé le datif prédicatif. 3 : Pro eo ut, pro eo quod.

— *Vulgaria* : Gl 1915 164-171 ; 1916 88-121. | Nedum = sŏlum dans Cic. Att., IX, 7 A, se trouve dans les AA. SS. Autres références de latin vulgaire pour suppedium, ungula ongle, plus et amplius au sens de plutôt, nisi quia = nisi, effugatio, effugare = fugere ; curare, facere, iubere (faire) avec l'infinitif actif, etc. | IJ 1917 170 Hofmann.

— *Id.* : Gl 1917 88-121. | quia = certes ; gremium = tribunal ; aduersus = relativement à ; « obliquus futuri » (à propos de forem) ; repente = immédiatement ; primitus = prius ; succedere = retourner ; dubitare = craindre ; derogare = calomnier ; uespere adverbe ; uirtus = force armée ; libenter habere = aimer ; potiri = jouir de ; potior = plus grand ; potius = magis ; ordo = manière ; patior = je prends sur moi de ; similitudo = représentation figurée ; fomes = fondement ; parcere alicui avec l'inf. ; appendere = peser ; consulere = demander ; le réfléchi pour le moyen ; se mutare = bouger ; excellens = haut ; exaggerare = irriter ; laxare = laisser ; nulli secundus ; indutiae = trêve ; plus quam avec un superlatif ; part. futur actif au lieu de passif ; qui adverbial ; ubi = pronom relatif ; habere avec l'infinitif comme conditionnel, comme délibératif.

C. C. Conrad, *On the meaning of biduum in certain phrases* : CPh 1914 78-83. | Combat les conclusions de Rolfe (CPhV III 1-7) sur le sens de post (ante) biduum et biduo post (ante) ; l'expression signifie « le second jour après » ou « avant ».

R. S. Conway, *The making of Latin ; an introduction to Latin, Greek and English etymology* : New-York Macmillan 1923. | CPh 1923 285 Ullmann | CR 1923 127 Campbell | CW XVII 14 Sturtevant.

E. H. W. Conway, *The singularenos in Vergil* : CQ 19121 177-182. | On trouve chez Virgile un pluriel déictique, scénique, affectif, qui traduit un sentiment violent du sujet. Le pluriel « de dignité » ne se trouve que deux fois, indice d'une disposition d'esprit particulière au poète.

E. Courbaud, *Les procédés d'art de Tacite* ; cf. Textes : Tacitus.

C. C. Coulter, *Compound adjectives in early latin poetry* : TAPhA 1916 153-172. | Liste de mots composés à second élément nominal ou verbal. Cicéron, Lucrèce, Catulle, Virgile n'ont fait que reprendre le vocabulaire de leurs prédécesseurs. Avant l'époque littéraire, les Latins composaient des épithètes avec une grande facilité ; l'introduction du vers hexamètre par Ennius augmenta le nombre des adjectifs à forme dactylique comme laniger, doctiloquus, etc.

V. Crescini, *Anaphus* : RLC II 329-332. | Diverses formes du mot dans les glossaires ; rapport avec hanap.

E. D. Cressman, *The semantics of -mentum, -bulum, and -culum* : Bulletin Univ. Kansas, XVI 4 : Human. stud. I 4. Kansas 1915 56 p. | CW IX 72 Kent.

A. Cuny, *Notes grecques et latines* : MSL XIX 193 ss. | Sur girgillus, emprunt sémitique. Etymologie de opulus, tolutim.

— *Notes latines* : REA 1916 248-252. | Dans Plaute, Trin. 888, uesculum = ombrien veskla, récipient. Le traitement latin -nd- de i. e. * -ndh- intérieur est attesté par fundus ; uoltus peut être apparenté à uolo.

— *Id.* : REA 1917 255-260. | Sur la forme prise par les aspirées indo-européennes en italique commun (lat. f, b ; f, d, etc.). D'après Meillet, MSL XX, 115, c'est par l'intermédiaire β (bilabiale sonore du grec moderne) que i. e. bh a passé à italique f. Cette théorie, qu'il faut étendre naturellement aux autres aspirées sonores indo-européennes, conduit à de grandes complications.

— *Un détail de l'histoire de la prononciation du latin* : REA 1922 202. | La prononciation italienne et allemande *tsi* de latin *ti* forme le chaînon intermédiaire entre la vieille prononciation latine, où *t* était intact, et la prononciation *si* généralement admise en France.

G. Curcio, *Recula* : RIGI I, 3 63. | Dans le Moretum 66, le mot signifierait « petit profit ».

L. Dalmasso, *Il genitivo singolare dei temi in -io -ed un' osservazione del Lachmann* : BFC XXIII 124-129. | Le génitif en *-ii* a été soutenu par l'école analogiste. Brundisii d'Ennius et Sunii de Térence conservent la trace d'un ancien génitif en *-iei*, sorti du locatif singulier.

— *Aulo Gellio lessicografo* : RF 1923 195-217, 468 ss. | Quelques grécismes : inlatabilis (ἀπλατής), spadix, imparilitas, accentiuncula, uoculatio, etc.

— *Id.* : AAT 1923 80-109. | Etude de sémasiologie : adjectifs à sens actif-passif, élargissement du sens, propriété des termes, uoces ambiguae, sens de divers mots.

P. H. Damsté, *Crepusculi notio* : Mn XLVI 127. | Dans Sén., Med., 71 : gemini temporis désigne le crépuscule (cf. twilight).

L. R. Dean, *A study of the cognomina of soldiers in the Roman legions* : cf. Histoire sociale.

A. Debrunner, *Bemerkungen über griechische Lehnwörter im Latein* (Festschr. Andreas). Leipzig Harrassowitz 1916. | BPhW 1917 22 Hermann | IJ 1917 166 Hofmann.

— *Griechische Bedeutungswörter im Latein* (Ibid., p. 16-32). | IJ 1917 118 Wahrmann.

A. A. Deckman, *A study of the impersonal passive of the « uentum est » type* : Diss. Philadelphia 1920. | CJ XVIII 121 H. C. N.

A. Deneffe, *Geschichte des Wortes supernaturalis* : ZKTh 1922 337 ss.

O. Densusianu, *Lat. mulus* : GS 1923 141-142. | Mūlus et mullus ne sauraient être séparés de mulleus « rouge, pourpre ». La même relation existe, peut-être, entre burdus, burdo et burrus « rouge ».

G. Dittmann, *Zum [nichtgebraüchl.] Imperf. von persuadere* : MHSch 1917 158. | Réponse à la question posée MHSch 1916. Cf. JPhV 1918 65 Stegmann.

G. Donatuti, *Justus, juste, justitia nel linguaggio dei giuristi classici* ; cf. Droit.

H. Donnermann, *De anaphorae apud Romanos origine et usurpatione* : Diss Marburg 1918 60 p.

H. Draheim, *Virgo masc.* (cf. Festgabe Knöpfler, 393-398) : WKPh 1918 431. | Le plus ancien exemple du masculin doit être Apoc. 14, 4 ; autres exemples avec emploi pour les choses. Cf. ci-dessous : Harder.

— *Zu Hicelus-Icelus* : WKPh 1917 334. | La tendance à écrire avec un *h* répond peut-être au désir de l'affranchi de Galba de donner à son Ἴκελος une allure romaine (?). Cf. ci-dessous : Heraeus.

Drexler, *Plautinische Beobachtungen zum lateinischen Akzent* : Gl XIII 42-64. | Si l'on veut comprendre le rapport de l'accent du mot à l'accent du vers, il faut tenir compte des déplacements d'accent dans la phrase et des changements intervenus à l'époque de Plaute sous l'influence de la langue vulgaire. Etude des groupes du type « pater meus, meus pater » et des groupes iambiques.

G. R. Driver, *On the etymology of « marra » = « hoe » in latin* : CR 1922 166. | Emprunt sémitique.

F. Eckstein, *Syntaktische Beiträge zu Plautus* ; cf. Textes : Plautus.

P. H. Edwards, *Arma uirumque cano* : CW XIV 11-14. | L'emploi transitif de verbes intransitifs exprimant l'émotion ou l'intensité (paueo, fleo, festino), surtout notable à partir d'Auguste, répond au désir d'intensifier l'expression du sentiment.

C. Eistert, *De uocum graecarum apud poetas latinos usu* ; cf. Langue grecque.

J. Elmore, *The subjunctive in restrictive qui and quod clauses* : CPh 1917 253-258. | Remarquer en latin l'usage du simple relatif avec le sens de l'indéfini ; « qui » employé pour « quicumque ». Il arrive que le pronom soit accompagné d'un génitif : propositions restrictives du type « quod (ejus) sciam ».

A. Engelbrecht, *Zur Sprache des Hilarius Pictaviensis und seiner Zeitgenossen* : WWS 1917 135-161. | Verbes sentiendi construits comme les verbes de volonté (gérondif = infinitif) ; participe = proposition ; brachylogie ; synesis du nombre ; changements de temps et de mode, incohérences ; particularités lexicologiques ; particules et conjonctions ; comparaisons anormales ; examen critique de différents passages. | HJ 1917 814 Weyman | BPhW 1918 1084 Tolkiehn.

P. J. Enk, *De uoce « fatum » sensu minus usitato adhibita* : Mn XLII 370-380. | Dans Prop., I, 17, 11, « mea fata » vaut « meam umbram ». Le mot désigne l'ombre (Catulle, Prop.) ou le cadavre (Varr., Virg., Juv.). Tournure du type « nostra uita = nos uiuentes », « dolor meus = ego dolens » etc. (nombreux exemples de Prop., Juv., Lucain, etc.)

— *Het woord sacculum en 't Carmen Saliare* : NPh VI 261-267. | Le mot cozeulodoriezo doit être compris : co zaiclod (saeculo) oriesо = montre-toi à l'heure des semailles. Janus est invoqué comme dieu de la végétation (cf. le reste du carmen).

R. B. Erman, *Faliskisch efiles* : ZVS XLVIII 158-159. | = lat. aedilis ?

A. Ernout, *Morphologie historique du latin* : Paris Klincksieck 1914 XIII 368 p. | BSL 1914 71 Meillet | CR 1914 253 Lindsay | RC 1914 II, 168 Vendryes | REA 1914 362 Cuny | RF 1914 510 E. S. | BFC 1915 197 L. V. | BPhW 1915 26 Melter | CPh 1916 246 Kent | RPh 1916 213 Lejay | ZG 1915 n° 6 | ZöG LXV n° 4 KBW 1914 | LZB 1914 n° 32 | MPh 1914 n° 11 | BBG 1915 n° 3.

— *Historische Formenlehre des Lateinischen* ; deutsche Uebersetz. von H. Meltzer (Indogerm. Biblioth., II, 5). Heidelberg Winter 1913 XII 204 p. 2. | KBW 1914 34 Dürr | LZB 1914 1090 Fränkel | MPh XXII 59 Slijper | WKPh 1914 766 Wagner | ZöG 1914 323-326 Walde | BBG 1915 126 Dutoit | BPhW 1915 1222-1226 Hermann | ZG 1915 284 Stürmer | RPh 1916 213 Lejay | PhW 1921 846-854 Hermann | CW VII 199 Sturtevant | AIF 1923 25 Loumann.

— *Cas en -e- et cas en -i- de la troisième déclinaison dans Lucrèce* : RPh 1918 133-168. | Listes classées des formes de Lucrèce comparées avec les formes des grandes inscriptions de la République et du monument d'Ancyre. L'action de l'analogie s'est exercée des thèmes consonantiques sur les thèmes vocaliques ; les réactions en sens inverse sont extrêmement rares.

— *Augur, augustus* : MSL XXII 324-238. | Le sens et la forme s'accommodent mal du rapprochement avec auspex ; augeo, augur, augustus, forment au contraire une série indissoluble. Le masculin s'explique (Meillet) par l'existence en indo-européen de formes do genre « animé » pour des thèmes en -es-.

— *Cruor, cruentus* : BSL n° 70 23-27. | Le masculin (cf. cruor, crudus, cruentus) s'explique par l'hésitation entre les genres animé et inanimé pour les mots qui désignent des éléments du corps vivant (cf. sanguis et sanguen).

— *Tempore puncto* [*s* final caduc ?] ; cf. Textes : Lucretius.

K. von Ettmayer, *Vulgärlatein* [état présent de la question] ; cf. Generalia : W. Streiberg, Geschichte der idg. Sprachwissenschaft.

J. Evans, *Adliteratio latina* ; cf. Métrique.

Ch. Exon, *The function of the latin subjunctive* : Ha XLIII 249-272. | L'emploi du subjonctif dans les phrases causales ou restrictives, dans les énoncés de valeur générale à la 2e pers. sing. et dans la question indirecte montre qu'il a retenu quelque chose de sa fonction primitive, qui est essentiellement « négative », consistant à exprimer que la phrase « ne signifie pas » ce qu'elle signifierait si le verbe était à l'indicatif.

P. Fabbri, *Perchè Catone ritenesse ingiurioso l'appellativo di « opici »* : BFC XXX 105-106. | Dans ses Praec. ad filium, Caton emploie « opicus » au sens de « malpropre ». Le mot peut se rattacher, comme le nom des Osques (Ὀπικοί) à « ops » (idée de quelque chose qu'on garde à l'ombre).

E. Faral, *L'orientation des études relatives au latin médiéval* ; cf. Littérature.

E. W. Fay, *De latebris litterarum in glande saxea saepinali osce inscriptis* : RF 1915 614-617.

— *Etymologies and derivations* ; cf. Generalia.

— *Nigidius grammaticus, casus interrogandi* : AJPh 1915. | L'expression « casus interrogandi » est employée par Sulpice Apollinaire (Gell. 20, 6, 7, 8) et par Nigidius (Gell. 13, 26, 4) à propos de « mi » (= mei) ; ils auraient groupé les exemples de l'emploi de mei sous la rubrique « mei interrogandi » ; par un procédé analogue à celui des grammairiens hindous qui désignent tel type de composé par un exemple choisi arbitrairement.

— *Word-studies* : IF XXXIII 351-367. | Latin iuxta, artus, aduersus, territorium, perendinus. Dans Pl. Ps. 66, l'adv. arte est pris adjectivement (cf. tam matulam Pers. 533), at lepo (*ib.*, 683), Cael. dans Cic. Fam. VIII, 16, 2 parum optimatum).

— *The derivation of latin rudis, quasi singlestick* : CR 1919 106. | Se rallier à l'explication de Stowasser : rudis scil. virga hasta (cf. Enéide IX, 743).

— *Nostrum nobis* : CR 1919 109. | Revendique la priorité pour la distinction en latin des comparaisons d'égalité et d'inégalité, contre Skutsch.

— *Declension exponents and case endings* : AJPh 1919 416-422. | Les terminaisons latines *e* du vocatif, *ie* du datif, *em* et *om* de l'accusatif appartiennent à des adverbes locatifs agglutinés.

— *The phonetics of* mr *in latin* : CQ 1919 37-40. | Dans la vieille inscription : T. Vetio duno didet Herclos Iovio brat data, faut-il admettre que bra = mrā ? Étude phonétique sur breuis, formido, formica, forma.

— *Scipionic forgeries* : CQ XIV 163-171. | Notes sur l'étymologie de plus, la graphie ancienne *oi* = *ū*, et les épitaphes des deux premiers Scipions.

— *A propos of Ztschr.* XLV 117 : ZVS XLVII 184. | L'expression « agero gemmas, florem » prouve la parenté de ἀγγος et de -agen-, élément qui se trouve dans certains noms de plantes.

— *Dreams, the swelling moon, the sun* [études étymologiques] ; cf. Langue grecque.

D. Mc Fayden, *The history of the title imperator under the Roman Empire* ; cf. Histoire sociale.

J. Feller, *Astanetum* : RBPh 1922 41-49. | Ce nom, qui ne se rencontre dans aucun dictionnaire, mais est attesté par des formes dérivées, désigne un lieu boisé et paraît être issu de « (h)asta » par l'intermédiaire d'un « astanus » ou « astana ». Noms de localités où il apparaît.

R. Fischer, *De usu vocabulorum apud Ciceronem et Senecam Graecae philosophiae interpretes* : Diss. Freiburg 1914 118 p. | BPhW 1915 144 Atzert.

G. Fiske, *The plain style in the Scipionic circle* ; cf. Mélanges T. Smith.

Th. Fitzhugh, *The latin accent* ; cf. Métrique.

Roy C. Flickinger, *The accusative of exclamation ; Lucretius to Ovid* : TAPhA 1918 27-40. | Exemples de Lucrèce, Catulle, Virgile, Horace, Ovide, Tibulle. Accusatifs avec edepol, hercle, ecastor, o, heu, eugae, vah, ah.

R. C. Flickinger & C. Murley, *The accusative of exclamation ; Seneca to Juvenal* : CPh 1923 162-169. | Dans l'âge d'argent, l'emploi est plus rare, moins varié et moins naturel que dans la poésie antérieure.

Fr. H. Fowler, *The latin subjunctive of determined futurity* : CW XI 161-164, 169-172.

— *The « prospective »* : CR 1919 97-99. | Dans les discussions sur les subjonctifs de prévision (Sonnenschein et Goodrich) on éviterait les erreurs en distinguant nettement l'idée de temps et l'idée de mode. Le moment étant indiqué par le temps passé, le subjonctif peut faire prévoir une action future.

— *Clauses of willed result* : CPh 1920 46-53 : Les différents emplois de *ne*, au lieu d'être issus indépendamment de la construction paratactique, sont des développements successifs de la construction finale.

— *Latin adjectival clauses with the subjunctive* : CW XII 172-174.

S. Fowler, *The sequence of tenses* : CW IX 193.

Ed. Fraenkel, *Zur Geschichte des Wortes fides* : RhM 1916 187-199. | Fides, à l'époque républicaine, a avant tout le sens de caution, promesse ; c'est dans le De inventione qu'on rencontre pour la première fois « fides » au sens de πιθανότης, la caractéristique du bon discours ; emploi venu sans doute des écoles de rhétorique. Sens de « bona fides » = « sous bonne garantie », idée moins morale que commerciale ; « di vostram fidem » est une expression qui rappelle la capitulation des peuples se remettant « in fidem » au peuple romain.

Ernst Fraenkel, *Zu lat. iustis* : IF 1922 97-100. | A propos du traitement sémantique de iusti- (cf. Leumann, Hermes LV 107), noter que la série analogue βακτήριον baculum, etc. peut être enrichie d'un correspondant lituanien.

— *Das Geschlecht von dies* : Gl 1917 24-67. | Le féminin est une innovation de la langue du droit (« délai », « échéance »), qui se fixe d'abord dans des formules du type ad hanc diem ; après l'époque classique, il apparaît comme vulgaire en prose ; les poètes dactyliques l'adoptent pour la commodité métrique : type magna dies.

J. Frank, *De substantivis verbalibus in -tus (-sus) desinentibus* : Diss. Greifswald 1913 82 p.

T. Frank, *Quo pacto* : CPh 1920 392. | Non cicéronien en proposition énonciative.

O. Friebel, *Fulgentius. Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins* ; cf. Textes : Fulgentius.

J. Friedrich, *Deminutivbildungen mit nicht deminutiver Bedeutung* ; cf. Generalia.

— *Altitalisches* : IF XXXVII 141-144. | 1) Oskisch iiv : altération de iú = lat. e(g)o [cf. ci-dessous, Sommer]. 2) Le saturnien, attesté en pélignien, l'est aussi en falisque : foied vino pipafo, cra carefo.

— *Καρχηδών und Carthago* : IF XXXIX 102-104. | Le nom punique présentait deux dentales : le latin a dissimilé la seconde, le grec la première, l'une et l'autre subissant l'influence assimilatrice de l'initiale.

M. Friedwanger, *Zur Aussprache des lateinischen c vor hellen Vokalen* (Hauptfragen der Romanistik. Festschr. Becker. Heidelberg Winter 1922, 37-49).

L. Friese, *De praepositionum et prenominum usu qui est in titulis africanis latinis* (CIL VIII) : Diss. Breslau Nischkowsky 1913 66 p. | DLZ 1914 864 Baehrens | BPhW 1915 1541 Helm.

S. Gabe, *Die Stellung von Substantiv und Attribut im Hexameter des Claudian* ; cf. Mélanges et Recueils : Primitiae Czernovicienses, II. p. 85-115.

A. Gagner, *De « hercle, mehercle », ceterisque id genus particulis priscae poesis latinae saeenicae* : Greifswald 1920 XVI 221 p. | CR 1921 117 Sonnenschein | PhW 1921 392 Klotz.

M. Galdi, *Sull' uso del perfetto in -ere in Ammiano Marcellino* : RIGI II 1-3. | Les besoins de la prose métrique conduisent Ammien à préférer la forme *-ere* dans les clausules.

A. Gandiglio, *Appunti di grammatica latina* : Ath 1914 466-469. | Additions aux règles : « Albae in urbe opportuna », « est peccare tanquam transire lineas », « dignus qui ».

— *Intorno al « quod » coi così detti verba affectuum ecc.* : RF 1915 417-429. | Distinguer le quod causal du quod déclaratif. Théories proposées par les principaux grammairiens.

— *Particolarità della costruzione del nominativus cum infinitivo* : RF 1919 260-270. | Recueil d'exemples tirés de Cicéron, Tite-Live, etc. qui permettent de rectifier les règles posées dans la Satzlehre de Kühner-Stegmann.

— *Addenda alle morphologie latine* : BF CXXV 104-105. | Ex. à ajouter au vocatif archaïque fili ; aux formes des verbes nequeo, fari, de l'impératif futur en -tor.

— *L'uso ciceroniano di quaeso paratattico* : RIGI I, 2 59-62 ; I, 3 50-54. | On en retrouve chez les comiques de nombreux exemples, ainsi que de obsecro, rogo, oro, employés de la même manière.

— *Esempio del verbo obsecro* : RIGI I 294.

H. W. Garrod, « *Mule nihil sentis* », *Catullus*, 88, 3 : CR 1919 67-68. | Mulus viendrait de Metellus (Metella = machina, caisse de bois employée dans les sièges, d'où Metellus = cheval de guerre portant le bât).

— *Sulla concordanza dell' attributo in latino* : RIGI III 47-48. | Exceptions à la règle connue, p. ex. Plaute, Merc. 659 : patrem atque matrem ut meos salutem.

— *Questioni et postille intorno alla sintassi di concordanza in latino* : RF 1917 1-15. | Stegmann, dans la 2e édition de la Satzlehre de Kühner, n'a pas approuvé toutes les conclusions de Gandiglio (RF 1912). Nouveaux exemples pour les défendre.

— *Incipior o incipio con l'infinito passivo* ? RF 1920 53-54. | Met en doute la correction inciperetur de Nipperdey : César B. ciu. III, 11, 1.

— *Sintassi latina* ; cf. Livres d'étude.

H. S. Gehman, *Plutarch's observation of the superiority of latin over greek as a means of expression* : CJ XI 237-239. | Les Athéniens admiraient l'éloquence de Caton parlant latin ; l'interprète devait amplifier en traduisant (Plut., Cato maior, 12). Autres ex. de concision latine.

J. v. Geisau, *Zum dativus comparationis im Lateinischen* : BPhW 1914 222-223. | Depuis Wölfflin (Archiv f. lat. Lex. VI, 467 et VII, 117) on cite toujours comme datif de comparaison « deterior cordi » dans Apul. De Plat. II, 22 ; mais le texte porte « deterior est cordi ». Apulée n'a que quatre exemples (Flor. 9, 19 ; Met. III, 23 ; Apol. 73) de cette tournure si fréquente chez les écrivains de la basse latinité.

G. A. Gerhard, *Satura und Saturoi* [histoire du mot] ; cf. Littérature.

A. Götze, *Relative Chronologie von Lauterscheinungen im Italischen* : IF XLI 78-150. | Extrait d'une Diss. de Heidelberg 1920/21. Étude de la syncope dans les quadrisyllabes, trisyllabes, composés, en syllabe finale, devant *s*, après *r* et *l*. Aspirées et aspirantes. Apophonie vocalique.

W. T. Goodrich, *On the prospective use of of the latin imperfect subjunctive in relative clauses* : CR XXXI 83-86. | Étude d'un certain nombre de textes dans lesquels l'imparfait du subjonctif implique l'idée de futur, anticipe sur l'avenir ; la construction indirecte n'est pas une condition nécessaire de l'usage qui est fait de ce subjonctif.

F. Gottanka, *Die Genusregeln der konsonantischen und i-Deklination im Lateinischen* : Progr. Gymn. Bayreuth 1912. | ZöG 1030 Fr. Loebl.

W. Gottschalk, *Lat. « audire » im Französischen* : Giessener Beitr. z. Roman. Philol., III Giessen 1921 102 p. | LZB 1922 891 Frank | NPh VII 1921 70 S. D. G. | Neuer. Spr. 1921 148 Vossler.

C. H. Grandgent, *Introduzione allo studio del latino volgare*, trad. di N. Maccarone con prefazione di E. G. Parodi : Manuale Hoepli, Serie scientif., 399-400 Milano Hoepli 1914 XXIII 298 p. | A & R 385 | BFC 1915 198 Dalmasso.

F. St. Granger, *The influence of the interjection on the development of the sentence* : CR XXIX 12-18.

— *The influence of the imperative on latin idiom* : CR XXXI 47-51. | De l'examen de diverses questions de syntaxe on peut conclure à la prépondérance du sens impératif de la racine verbale en latin ; l'analyse de la phrase latine met en lumière la tendance pratique de la langue des Romains, qui nous fait remonter peut-être jusqu'au fonds commun indo-européen.

J. H. Grashoff, *Beobachtungen zur Stiltechnik der Dichter Cicero, Catull, Tibull* : Diss. Göttingen 1921.

A. Grenier, *Étude sur la formation et l'emploi des composés nominaux dans le latin archaïque.* | BFC XX 149 Dalmasso | JS 1914 84 Goelzer | WKPh 1914 73 Sonnenburg | CR 1916 29 Braunholtz.

Th. von Grienberger, *Die altlateinische Inschrift von Lucera* : IF XXXIII 285-294. | Le texte repose exclusivement sur la copie de Fr. del Buono ; l'inscription a été trouvée près de sépultures dont le bois sacré était voisin. Explication de loucarid, iniecto estod.

— *Italica* : Gl XIII 65-74. | Étude des inscriptions osques de la pierre d'Anzi et de la statuette d'Osimo.

— *Chumstinctus* : PhW 1921 239-240. | Reconnaître dans ce nom d'un Nervien, fourni par une Periocha de Tite-Live, un participe de l'inusité *constinguo (cf. le chommoda de Catulle).

A. W. de Groot, *Die Anaptyxe im Lateinischen* : Forschungen zur griech. und lat. Gramm. Göttingen Vandenhœck & Ruprecht 1921 92 p. | BFC XXVIII 186 Barone | PhW 1922 179 Baehrens | BSL n° 69 225 Meillet | RIGI 1923 134 Devoto.

— *Verouderde denkwijzen en nieuwe problemen in de latijnsche taalwetenschap* : Groningen & La Haye Wolters 1921 23 p. | BSL n° 71 72 Meillet.

— *Idées d'hier et d'aujourd'hui sur l'histoire de la langue latine* [trad. et mise au point de l'article précédent] : REL 1923 110-120. | Il faut réviser les définitions données du latin vulgaire : Grandgent, Meyer-Lübke, Richter, Löfstedt. Par rapport au latin vulgaire, le latin classique apparaît comme une forme appauvrie (Norden) ou urbanisée (Marouzeau) de la langue. Quelques idées nouvelles sur les tendances qui régissent l'évolution d'une langue.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Studi sull' accento greco e latino* : —

— AAT LIV 459-476. | De la prétendue dérivation étrusque de l'intensité initiale latine.

— AAT LIV 636-649. | S'il est certain que l'accent intense principal n'est que l'ancien ton qui a changé de caractère, il est logique d'admettre que d'un procédé analogue soit né l'accent secondaire, dont l'existence n'est pas douteuse, en ce sens qu'il n'est que la transformation du ton secondaire, prosodia media de Varron.

— BFC XXVI 32-37. | Les anciens auteurs, déclinant les noms grecs suivant le système latin, faisaient o long dans les cas obliques de Hector et mots analogues : de même pour l'a des noms en -al d'origine punique.

— RF 1919 327-337. | Accentus mater musices ? Si les intonations naturelles du langage avaient dû être respectées par les compositeurs, toute inspiration eût été anéantie. Exemples tirés d'Eschyle et de Bacchylide. La fantaisie du compositeur était limitée par la nécessité de rendre intelligibles aux auditeurs les mots et le sens de la phrase, et la poésie devait souffrir que les accents du langage fussent sacrifiés à l'indépendance des notes.

— RIGI III 93-99. | Sur uólucres uolúcres (Quint. I, 5, 28), péragro perágro (Seru. ad Aen. I, 384), et la concordance de l'accent et de l'ictus ; théories de Meyer-Lübke, Neumann, Havet, sur le groupe muette + liquide ; après une période d'incertitude la prononciation paroxytonée a pris le dessus dès le I^er^ s. de notre ère. | RIGI III 338 Ribezzo.

— RF 1920 40-52. | Questions que pose l'accentuation de πέτερας πέτρας, Véleri Valéri.

— RF 1920 359-377. | A la lecture par l'ictus, qui néglige la quantité et le ton, préférer la lecture par l'accent grammatical, qui représente la récitation usitée au IV^e^ siècle.

— BFC XXVII 124-125. | Della pretesa esistenza di un presente arguit con la penultima longa. C'est un parfait et non un présent qu'on a dans Hor. Epod. 11, 9, et il faut rectifier en conséquence la note de Porphyrion p. 162, 14 M. Cf. ci-dessus : Amatucci.

— RF 1921 33-41. | Turbamenti nei fenomeni di apofonia latina. Une série de parlers latins ne présentant pas la tendance à la fermeture des brèves inaccentuées intérieures ; d'où l'existence de formes anomales ou de doublets dans le latin des textes, qu'on sait mêlé de dialectismes.

— AAT 1921 5-6. | Semplificazione di consonante doppia del tipo « mamma : mamilla ».

— RF 1922 12-20. | Della pretesa sintomia vocalica latina con geminazione consonantica. Faut-il admettre etc ominont faut-il expliquer une alternance du type litera/littera ? Il est possible qu'à une époque contemporaine de la transformation de la versification de métrique en rythmique la syllabe prétonique ait pris une fermeté qui préparait le phénomène.

— RF 1922 177-192. | L'accentuazione delle parole greche in latino. L'accentuation grecque est conservée si le mot garde son aspect phonétique et morphologique remplacée par la latine si le mot est latinisé.

— SFC III 9-20. | Ossitoni e perispomeni latini ? La langue latine littéraire n'a connu ni oxytons ni périspomènes ; ils ont été imaginés par les grammairiens soit par confusion entre l'accent du mot et l'accent de la phrase, soit sous l'influence de la langue vulgaire, ou par désir d'imiter l'accentuation grecque, ou pour distinguer artificiellement entre les homonymes.

— SFC III 1923 21-34. | L'accento come discriminante delle omofonie latine. Dans la plupart des cas le déplacement d'accent imaginé comme moyen de distinguer entre homonymes n'a pas de raison d'être ; tout au plus peut-on dire que certains mots paraissaient ou accentués ou inaccentués suivant le rôle qu'ils jouaient dans la phrase.

— RIGI 1922 85-101, 247-263. | Genesi dei fenomeni di apofonia e sincope. Divergences entre les écoles française et allemande ; on ne peut pas expliquer les change-

ments quantitatifs par le caractère dynamique de l'accent historique. Théories de Ahlberg, E. Richter, Abbott, Immisch, préparées par celles de Weil et Benloew, Corssen, Curtius, Cocchia, d'Ovidio, Pedersen. A la théorie de l'intensité il faut substituer celle du « mouvement de la langue ». Critiques des théories de Barbelenet et Vendryes qui font entrer en ligne de compte la quantité.

BFC 1922 36-41. | La prononcia italiana dei nomi di ε, ο, υ ed ω.

RIGI VII 62-69. | Rattache à Meillet et Juret une explication nouvelle des faits d'apophonie et de syncope, indépendante de l'hypothèse d'une intensité initiale ; le seul élément à considérer est la quantité : un son abrégé tend à s'affaiblir, un son allongé à s'amplifier.

RF 1923 78 ss. | Les abrègements iambo-spondéo-trochaïques ne sont pas des licences poétiques, mais attestent une évolution de la langue ; les poètes tirent parti d'une certaine instabilité de la quantité.

Cic. Orat. 173 : BFC XXIX 139-141. | L'expression « *in uersu longior* » se rapporte à une faute de quantité, non de métrique.

— *Questioncelle Probiane. Gli accusativi urbis urbes, turrim turrem in Virgilio* : RF 1916 235-245 ; 398-405. | Aulu-Gelle affirme d'après Valerius Probus que Virgile employait tantôt *-is* tantôt *-es* à l'acc. plur. par euphonie. Les mss. les plus anciens ne valent pas sur ces questions l'autorité d'un grammairien. Il défend la leçon « *in potestatem fuisse* » dans Cicéron d'après un grammairien de l'école de Fronton plutôt que d'après Valerius Probus.

— *Noterelle fonetiche* : ATT LI 438-452. | Περσεφόνη, Persiphone et les altérations de ë en *i* dans les manuscrits. Sur illae = ille. | Cf. RF LV 367.

— « *Perdere* » *col dativo di contatto* : BFC XX 206. | On peut reconnaître un datif dans l'Aetna, vs. 13 : *mellaque lentis Penderent foliis* (cf. Properce II, 30, 39).

Id. : BFC XX 280-284. | Nouvelle démonstration que dans le passage de Properce « *capiti* » est un datif.

La pronuncia del latino ad Ossirinco nel secolo V : RF 1915 448-453. | Beaucoup de voyelles portent un accent ou la marque de quantité dans des papyrus latins qui semblent provenir des écoles ; les maîtres ne voulaient pas que leurs élèves perdissent la notion de la quantité.

Il valore fonetico di m *finale e un papiro d'Ossirinco* : BFC XXII 199-203. | Dans le vol. XI des pap. Ox. un court texte latin atteste que l'*m* ne se prononçait guère vers le III^e^ siècle. Nombreux exemples tirés des inscriptions.

Di alcuni fenomeni di aspirazione e un epigramma di Catullo : RF 1920 144-448. | L'aspiration initiale de l'Arrius de Catulle est un trait de prononciation dialectale et vulgaire.

— *Il trisillabismo e il parateleutonomo dell' accento latino* : A&R 1922 200-205. | La relation de dépendance entre la place de l'accent et la quantité de la pénultième tient à ce que cette syllabe représentait, dans une langue soumise au trisyllabisme (impossibilité de reculer l'accent au delà de la 3^e^ syllabe avant la fin) et de rythme quantitatif, le sommet rythmique le plus sensible.

H. Guentert, *Zur Herkunft und Bildung des italischen Imperfekts* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1917, 8, 43 p. | IJ 1919 à Hofmann | BPhW 1918 798 Schmidt.

A. Guillemin, *La préposition* de *dans la littérature latine et en particulier dans la poésie latine de Lucrèce à Ausone* : Thèse Dijon. Paris Champion 1920. | RPh 1921 241 Marouzeau.

E. Guinedot, *Les altérations latines* : Paris Leroux 1923 16 p.

F. Gustafsson, *Paranactica latina, III* [sur l'origine de la proposition relative] : Progr. acadom. Helsingfors 1911 95 p. | AIF 1920 28 Hofmann.

K. Gytomirsky, *La metathesis attributi en latin* : JMIR 1916.

P. Habeck, *De particula quam post comparativos plus amplius minus longius propius omissa* : Diss. Jena 1913 47 p.

H. Hagendahl, *Die Perfektformen auf -ere und -erunt. Ein Beitrag zur Technik der späteren lateinischen Kunstprosa* : Leipzig Harrassowitz 1923 46 p.

E. A. Hahn, *Hendiadys ; is there such a thing* ? CW XV 193-197. | La figure que les grammairiens décorent de ce nom est étrangère à Virgile.

M. Hammarström, *Die Behandlung des auslautenden -s* ; cf. Métrique.

J. Handel, *Apis-opus* (ex : Charisteria Morawski, p. 10-14) ; cf. Mélanges.

P. Harder, *Zu « virgo » masc. : deutsch « maget »* : WKPh 1918 599. | L'un et l'autre sont employés au masculin. Cf. ci-dessus : Draheim.

— *Acredula/ ἀλολυγών* : Gl XII 137-144. | Formé d'après le type monedula sur ... (?), le mot traduit chez Cicéron le *ἀλολυγών* d'Aratus, sans qu'on puisse décider de quel oiseau ou de quelle bestiole il s'agit.

J. de la Harpe, *Etude sur tamen, conjonction adversative, et son passage au sens causal, avec remarques comparatives sur les particules sed, autem, nam, enim* : Lausanne Fac. des Lettres 1923 114 p.

E. Harrisson, *Catullus* 84 [sur l'aspiration fautive] ; cf. Textes : Catullus.

E. Hartleben, *De nonnullis vocibus indeclinabilibus* : Breslau 1921 49 p. | PhW 1922 822 Meltzer.

F. Hartmann, *Neuere Arbeiten zur Erforschung der Aktionsarten im Latein* : JPhV 17 juill. 1915 ; ZG 1915 622.

J. J. Hartman, *Quidem aduersatiuum* : Mn XLIII 356. | Dans Cic. Clu. 57 et Sén. De ira III 16.

— *Primōris* : Gl 1917 77-78. | Composé de primus-ora ; apparaît après Cicéron dans la langue littéraire sous l'aspect d'un comparatif.

F. Haverfield, *The name Augustus* : JRS 1915 249-250. | Le sens traditionnel (sancta uocant augusta, Ovide) convenait à la demi-divinité du Diui filius. Influence possible de l'abréviation ambigue Aug. (= Augur) des monnaies d'Antoine.

L. Havet, *Lectulus, lit de table* : RPh 1916 259-262. | Le lectus sert aux repas normaux qui ont lieu dans la maison ; le lectulus est un lit d'occasion, qu'on peut installer en plein air.

— *Proprius, terme rituel* : RPh 1918 81-84. | Ce mot dans Plaute Capt. 862 est un terme technique, comme le prouve l'inscription des Jeux Séculaires ; un autre passage de cette inscription montre qu'il désigne non une qualité de la victime, mais une circonstance de l'immolation. Dans les idées antiques que révèle Phèdre, 5, 4, la victime devait être récemment nourrie, et sans doute de purioribus cibis. Même sujet : CRAI 1918 161.

— *Orthographe latine* : BAGB 2 31-32. | C'est l'orthographe dite aujourd'hui « réformée » qui est conservatrice dans le bon sens du mot.

Hering, *Ueber conscientia et conservatio im philosophischen Sinn* ; cf. Philosophie.

F. Heerdegen, *Das Wort vivere in phraseologischen Gebrauch bei Horaz und im älteren Latein. Eine semasiologisch-stilistische Untersuchung* : Progr. Akad. Erlangen 1913 25 p. 4°.

— *De uocum sponte et ultro apud vetustiores scriptores latinos vi atque usu*, II : Progr. Erlangen 1916 41 p. 4°. | BPhW 1917 1420 Köhm | DLZ 1917 280 Landgraf | IJ 1917 166 Hofmann | BBG 1918 56 Sinnbeck | SHT 1919 40 Samuelsson.

— *De vocabuli quod est urbanus apud vetustiores Latinos vi atque usu* : Universitätsschr. Erlangen 1918 31 p. | JPhV 1920 76 Kurfess, 2 Röhl.

Fr. von Helle, *Probleme der lateinischen Silbentrennung* : Gl 1921 29-50 [en hongrois dans EPhK 1915 161-180]. | L'examen des textes de grammairiens latins, de Probus à Alcuin, conduit à reconnaître et à discuter cinq règles : 1 et 2) à voyelles distinctes, syllabes distinctes ; une consonne intervocalique va avec la voyelle subséquente ; 3 et 4) deux consonnes géminées sont séparées par la limite de syllabe ; deux consonnes différentes restent groupées : a) en syllabe finale, b) dans le cas du groupe muta-cum-liquida ; 5) règle des composés : la séparation respecte la distinction supposée des éléments ; dans les cas douteux les lois phonétiques agissent comme précédemment.

G. Helmreich, *Abhibere* : BPhW 1919 24. | Ce mot de Plaute (Trin. 264) est peut-être la bonne leçon dans Cael. Aurel. Chron. I, 120.

— « *Gufo* » [mot punique] chez Cassius Félix ; cf. Textes : Cassius.

W. Herakus, *Hicelus* : WKPh 1917 208. | Malgré le gr. ἵκελος, la graphie avec aspirée est mieux attestée et doit être conservée pour le nom de l'affranchi de Galba. Cf. ci-dessus : Draheim.

G. Hering, *Etruskisches Latein* : IF XXXVII 163-187. | Il y a eu entre le latin et l'étrusque assez de points de contact pour qu'on puisse reconnaître des éléments de formation communs : *-st-* dans lanist(r)a, lopist(r)a, genista, fenest(r)a, famille des noms communs et des noms propres en *lan-*. | IJ 1919 3 Hofmann.

— *Eine oskische Altar-Inschrift aus Lukanien* : Ph LXXIII 449-461. | Étude d'une inscription publiée dans Not. d. Scavi 1898, 219-220.

E. Hermann, *Zur lateinischen und romanischen Betonung* : ZVS XLVIII 102-110. | Sur l'accentuation et l'allongement de la pénultième dans les dérivés de mots du type integrum et parietem, et les recompositions du type commando.

— *Kleine Beiträge zur lateinischen Syntax* : ZVS XLVIII 111-119. | La construction « paucis diebus quibus... » s'explique par un double locatif. L'ablatif sans préposition « magno exercitu proficisci » n'est pas un instrumental, mais une manière d'ablatif absolu. Le génitif « capitis damnare » est à rapprocher du génitif de prix.

— *Kleine Beiträge zur lateinischen Deklination* : NGG 1919 220-222. | Deuas Cornisas (CIL I² 975) est un singulier ; Festus mentionne une déesse Cornix. Le datif quaestu est analogique de l'ablatif, comme dans les thèmes en *-o*, et le génitif *-ī* du gén.-dat. des thèmes en *-ā*.

— *Eine Charakteristik des lateinischen Lautsystems* : NGG 1919 229-286. | Expliquer les faits phonétiques en suivant les modifications d'une base d'articulation primitive. On peut observer en latin l'action des lèvres, du dos de la langue (influence assimilatrice et dissimilatrice des labiales), et une tendance à la prononciation palatale. Les résultats de cette étude, qui laisse de côté le traitement des voyelles en position inaccentuée, pourront être vérifiés et complétés par l'étude des dialectes italiques, du latin vulgaire et des langues modernes.

— *Italisches* : ZVS XLVIII 119-120. | Dans l'inscription de Lucera, proiecitod est un conjonctif parfait. Dans l'inscription murale Von Planta 243, pacere = propitius.

R. Herzog, *Noch einmal zu den Consularfasten von Ostia* : PhW 1921 527-529. | Dans le fragment publié par Hülsen (PhW 1920 303), lire non ultores (olitores), dont la syncope ferait difficulté, mais ulitores (la ligature de l'*i* est apparente).

E. Hesselmeyer, *Caementum, cementum, Zement* : KBW 1916 175-180.

J. Heyken, *Ueber die Stellung der Epitheta bei den römischen Elegikern* : Diss. Kiel Frencke 1916 146 p.

H. Hirt, *Etymologien* [uacca, interficio] : IF XXXVII 227 ss.

A. W. Hodgman, *Word-grouping in Vergil* ; cf. Textes : Vergilius.

O. Hoffmann, *Latina* : RhM LXXIII 216-232. | « praedium » (prae-d-ium = ce qui est en avant) a pour pendant « pomerium » (*postmoiriom) ; « audisi-bam > audibam » plus ancien que l'analogique « audiēbam » ; adverbes du type « uidē-licet <*uidēse-licet » et composés du type « calē-facio —*calēse-facio ».

J. B. Hofmann, *Zur lateinischen Wortforschung und Syntax* : IF XXXVIII 174-190. | dis- et excidium sont à rattacher à scindere ; domesticus a subi la contamination de agrestis et de rusticus : decem annos natus = qui a grandi 10 ans ; les adjectifs « illogiquement » passifs du type amantissimus sont dérivés de celui des deux participes qui était le plus usuel (amans a supplanté amatus).

— *Nochmals passivisches amantissimus* : IF 1922 112-116. | Pour expliquer correctement l'emploi passif, il faut en constater le caractère vulgaire et noter l'absence d'un superlatif de amatus.

G. Hojschen, *De verborum accentu in versibus Plautinis* : cf. Métrique.

F. Holthausen, *Lateinische Etymologien* : —

— ZVS 1914 178-179. | Pūlex, praefica, tellus, saltus, muto, mutus, tinca, tilus.

— ZVS XLVII 307-312. | Étymologies de : timeo, uē-, de, uārus, tetricus, stalo, pipinna, negare, negotium, mulleus, miluus, lēna, iūbilum, is, iānus, hirrire, fumus, flēmina, cudo, cucūrio, frustum, formica, cossus, sugillare, ἄνθρωπος.

— ZVS 1922 141-143. | En particulier : λαίσιν-lāmentum ; Eucii-οὖδα ; ferula ; στῖια-στείχω ; labium ; mulleus ; mōtus ; νῶτος-natis.

— *Wortdeutungen* : IF XXXIX 62-74. | Lat. panera = germ. fāhan ; sūdus = nord. sut ; canis est en rapport avec canere (cf. cicōnia) ; cibus = germ. skip ; ital. anche = hanc-que ; got. krōton = lat. Gradiuus ; lat. dautia = got. taujan ; lat. cuspis = v. h. a. spiz.

J. M. Hoogvliet, *Die sogenannten « Geschlechter » im Indo-europäischen und im Latein* ; cf. Generalia.

Fr. Horn, *Zur Geschichte der absoluten Partizipialkonstruktion im Lateinischen* : Lund Leipzig Harrassowitz 1918 105 p. | BPhW 1919 409-418 Klotz | BSL n° 67 226 Meillet | DLZ 1920 667 Hermann | LZB 1919 164 W. K. | RPh 1920 84 Lejay | AIF 1922 25 Hofmann | RIGI 1921 254-257 Funaioli | SHT 1919 266-269 Theander.

— *Participe et constructions participiales en latin* [en suédois] : SHT III 66 ss. | A propos d'un compte rendu (Theander), reprend et précise divers points de l'étude précédente.

S. Hornstein, *Die Wortstellung im Pentameter des Tibull und Ps. Tibull* ; cf. Recueils généraux, Primitiae Czernovicienses. II, n° 4.

— *Der Typus Châlons-sur-Marne im Lateinischen* : WB 1922 11. | Tite-Live emploie 8 fois « super » avec un nom de cours d'eau. Cf. ci-dessous : Fr. Slotty.

A. E. Housman, *Siparum et supparus* : CQ 1919 149-152. | Siparum ou sipharum est la voile des navires ; supparus, le vêtement de lin pour les femmes, sorte de chemise. C'est au v^{e} siècle qu'un mauvais poète a commis la confusion.

— *Allobroga* : CR 1923 60. | Le prétendu doublet « Allobroga » est un accusatif ; le prétendu pluriel « Allobrogae » résulte d'une incompréhension de Juv. VII 214.

— *Attamen and Ovid* ; cf. Textes : Ouidius.

G. Howe, *Un type de répétition dans les élégies d'Ovide* : SPhNC 1916 81-94.

— *Polyptote dans Tibulle et Properce* : SPhNC 1917 319-320.-| La figure est si rare qu'elle paraît accidentelle ; Properce montre plus de variété et d'esprit de combinaison que Tibulle. Cf. Breazeale.

O. Hujer, *Gen. plur. nostri-nostrum, vestri-vestrum* (ex : Festschr. Král, p. 160-165) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, n° 4.

I. D. Hyskell, *Some rare meanings of « excludo »* : CPh 1918 401-409. |

R. Ilewicz, *Ueber den Einfluss Vergils auf die Carmina latina epigraphica* [en particulier, retour des mêmes formules à certaines places du vers] ; cf. Épigraphie.

O. Immisch, *Crimen* : Gl XIII 32-42. | Peut être issu de *querīmen > *quirimen sous l'influence de quiritare = crier.

H. Jacobsohn, *Lat. canes* : ZVS 1914 55-66. | Forme féminine comme uulpes, attestée par Var., L. L., VII, 32 et Lucilius. Autres doublets : aedes, aedis ; uites, uitis ; torques, torquis ; fames, famis ; et formes nubs, plebs, saeps, trabs.

E. Jacoby, *Zur Geschichte des Wandels von latein. u zu y im Gallo-romanischen* : Diss. Berlin 1916. Braunschweig Westermann 80 p.

E. Jacopini, *Sulla dottrina grammaticale dell' ablativo assoluto* : AAT LIII 185-189. | La nouvelle théorie de Ramorino ne peut faire oublier les grammaires de Cocchia et de Rasi.

J. Janssen, *Quam aetatem significet vox quae est « puer »* : Mn 1920 101-102. | Suétone (Calig. 8) emploie indifféremment puer et infans pour un enfant d'un an.

M. Jeanneret, *La langue des tablettes d'exécration latines* : Thèse Neuchatel Attinger 1918 172 p. | BPhW 1919 316 Hermann | BSL n° 67 224 Meillet.

— *Id.* : RPh 1916 225-258 ; 1917 5-99 ; 126-153 ; 1922 14-25 ; 130. | Bibliographie. Introduction. Phonétique : voyelles, diphtongues, syncope, apocope, prosthèse,

épenthèse, contraction, consonantisme, morphologie ; vocabulaire ; syntaxe : nombreux vulgarismes, dialectismes, archaïsmes ; les différenciations provinciales sont nulles ou d'intérêt secondaire. Sur le genre de « dies » ; « occidere » et « interficere » ; « exire » ; « omnis » et « totus » ; « ex » et « e » « nec = non » ; « parum = paucum ; verbes actifs à sens réfléchi ; pléonasmes ; prolepse, particules copulatives ; asyndète. Index alphabétique. | Arch. Roman. déc. 1920.

J. Jeannin, *La prononciation romaine du latin* (*polémique, histoire, pratique*) : Bourges Tardy-Pigelet 1913 48 p. | RB 1914 104 H. V.

O. Jirani, *Syntaxe latine*, I : *Syntaxe de la proposition simple* [en tchèque]. Prag 1915 204 p. | WKPh 1917 273 Jubaty | LF 1916 430-434.

— *Le pluriel des neutres latins suivi du verbe au singulier* [en tchèque] : LF XLI 409-414. | Contre G. A. Baebrens qui prenait ce pluriel pour une survivance, Jirani l'explique par une licence de l'accord grammatical en latin vulgaire.

— *Explication du génitif d'« identité » en latin* [en tchèque] : LF 1919 161-165. | La construction a pris naissance dans l'accumulation rhétorique de synonymes. Pour 'vetus antiquitas', Arnobe disait 'vetustas antiquitatis', comme Cicéron 'magnitudo doloris' pour 'magnus dolor'.

C. Jörgensen, *Syntaktische Bemerkungen* : NTF 1918 49.

J. Jud, *Ambosta* : CRAI 16 janv. 1917. | WKPh 1917 564.

C. Jullian, *Vallis macra* : REA 1915 271-274. | Macra est un nom géographique qui semble en rapport avec l'idée de limite.

— *Peculium* : CR 1923 61. | Le mot est celtique (cf. CIL XII 1005), mais ancien dans la lange latine ; cf. Droit : M. Calder.

A. C. Juret, *Dominance et résistance dans la phonétique latine* : Studien zur lateinischen Sprachwissenschaft hrgb. v. M. Niedermann und J. Vendryes, I, Heidelberg Winter 1913 XII 263 p. | BFC 1916 27 Terracini | BPhW 1916 1055-1063 Hermann ; cf. 1917 797-800 | RC 1914, I 5 Bourciez | REA 1914 251 Cuny | WKPh 1914 1870 Walde | CW VIII 22 Kent.

— *Questions de phonétique latine* : MSL XX 135-159 ; 190-209. | Questions relatives à la chute d'une voyelle brève. Le groupe *-xt-* ne se réduit pas à *-st-* : cf. dextor, exta, etc. ; pas de raison d'identifier Sestius et Sextius. Dans les groupes -mpt-, -nct-, p et c subsistent : quinctus à côté de quintus, où c a disparu après voyelle longue. Prétendue syncope de voyelle brève intérieure après occlusive non sonante : disciplina ; prétendue absorption d'une syllabe brève intérieure par une sonante précédente précédée elle-même d'une syllabe brève : alter. Y a-t-il syncope d'une brève après sonante j à la 4e conj. ? Une brève intérieure a disparu dans bellus, bellum, tibicen, meridies. Métathèse dans facultas (*faclitats). Juvenix n'est pas sûrement attesté. Les faits s'expliquent sans faire intervenir l'intensité initiale. En particulier, la prétendue simplification d'une consonne géminée devant une voyelle longue accentuée repose sur de fausses graphies : il faut écrire littora, cippus, mais paricida, baca, litus, etc. Étude de l'allongement d'une voyelle brève devant -non-, -ngn-, -nct-. Explication de pilum, domus, cum = quom.

— *Influence de la position sur l'évolution du timbre des voyelles brèves en latin* : MSL XXI 93-107 ; 166-186. | Tandis que la position en syllabe initiale de mot ne modifie pas les voyelles brèves latines, la position en syllabe non initiale, sauf en certains cas déterminés, en transforme le timbre ou même les fait aboutir à zéro : deux grands groupes d'innovations : 1° pendant l'époque préhistorique et jusqu'à l'âge classique ; 2° à l'époque postclassique et pendant le bas-latin. L'explication proposée s'accorde avec la loi générale de l'abrègement des syllabes dans un groupe phonétique. Elle rend compte de tous les faits, et supprime de l'histoire de l'accent latin cette période hypothétique où l'accent d'intensité aurait dominé pour disparaître bientôt. Étude des faits dans la 2e période, du Ier au VIe s. après J.-C., et particulièrement du IIIe au VIe (bas-latin). Les innovations vocaliques ne révèlent aucun changement profond dans la nature de l'accent. Les faits indiquent seulement que, dans un mot un peu long, deux syllabes, l'initiale et la tonique, avaient une prononciation particulièrement nette.

— *Essai d'explication de la transformation des voyelles latines accentuées* o, o a *en roman* ie, uo, é : BSL n° 72 138-155. | La diphtongaison ne résulte pas d'un allongement de la voyelle sous l'influence de l'accent d'intensité ; la voyelle finale se caractérise par la tendance à abréger sa durée et à augmenter l'acuité de son timbre. Cette évolution a été anticipée par la voyelle accentuée parce que, dans le système du mot roman, elle formait groupe avec la voyelle finale.

— *Notes d'étymologie latine* : MSL XXII 68-69. | Vindex = *vino-dic-s ; adulter = ad + alter.

— *Latin cognitus, non cognitus* : MSL XXI 92. | Les dérivés provençaux supposent une brève.

— *Manuel de phonétique latine* : Paris Hachotto 1921 390 p. | BSL n° 69 215-219 Meillet | CR 1922 25 Lindsay | RC 1921 444 Ernout | RPh 1921 240 Marouzeau | PhW 1922 298-305 Niedermann, 980 Juret, 980 Niedermeyer | RIGI 1923 133 Devoto.

— *Quelques effets du rythme quantitatif* ; cf. Métrique.

W. Kahle, *De uocabulis graecis Plauti aetate in sermonem latinum uere receptis* : Diss. Münster 1918 80 p. | BPhW 1919 102 Klotz.

W. Kalb, *Wegweiser in die römische Rechtssprache.* | DLZ 1914 1084 Frese.

— *Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts.* | DLZ 1914 1372 Grueber.

E. Kalinka, *Partitives « ab »* : BPhW 1917 572-576. | Les exemples du Thesaurus prouvent que les écrivains tardifs ont employé *ab* au sens partitif ; il paraît douteux que cet emploi ait son origine dans la langue de la conversation, et contrairement à l'avis de Schmalz, il ne semble pas que l'ancienne langue l'ait connu.

A. Kappelmacher, *Zur Aussprache des Lateinischen* : PhW 1923 718-720. | Servius ne peut pas être invoqué pour autoriser la prononciation obiit ; obiit semble avoir été de son temps la prononciation courante.

W. Kaspers, *Zur Palatalisierung des lat. c* : Zeitschr. rom. Phil. 1922 494-496.

A. L. Keith, *The lonely word in Vergil* [sur les mots « prégnants » et « de qualité »] ; cf. Textes : Vergilius.

R. G. Kent, *Latin mille and certains numerals* : TAPhA XLII 69-89.

— *Ei-readings in the mss. of Plautus v. mathematics* : CPh 1914 199-200. | Reprend contre Anderson (TAPhA 1906 73-86) la question de *ei* = *i*.

— *The latin language in the fourth century* : TAPhA 1919 91-100. | Les inscriptions datées permettent d'entrevoir des changements de prononciation, spécialement des diphtongues, mais ne nous renseignent guère sur la syntaxe.

— *Lateinisches povero « puero »* (CIL III, S. 962, N. 2 = *Bücheler Carm. Ep. Lat.* 34) : IF XXXIII 169-171. | Dans les inscriptions anciennes, OV (ou V) est la notation d'un groupe uv (ou ov) ; pouero est à puer comme flouius à fluius ; il y a un effet de dissimilation ; cf. l'alternance ie/i pour ii ; conieciant et adiciatur.

— *The alleged conflict of the accents in latin verse* : TAPhA 1920 19-29. | Appuie la théorie de Abbott : que l'accent latin a été d'abord d'intensité initiale ; puis sous l'influence du grec s'est développé un accent de hauteur, qui est devenu à son tour accent d'intensité vers l'an 400 ; ainsi s'expliquent les anomalies apparentes de la versification latine et les contradictions des grammairiens.

— *The educated Roman and his accent* : TAPhA 1922 63-72. | Du IIe s. avant J.-C. au IVe s. de notre ère, le latin a été parlé avec deux accents, l'accent d'intensité dans les classes inférieures, l'accent de hauteur dont usaient les Romains cultivés à l'imitation des Grecs.

— *Studies in the Iguvine Tables* : CPh 1920 353-369. | Examen de I *a* 30-31 ; les formes aruia et arviu ; I *b* 18 ; omission de *r* et de *t* final ; VI *b* 11 ; la spirante dans peiu peia ; III 21 ; II *a* 32. Index des mots discutés.

E. Kieckers, *Zu inquit, φησίν « heisst es »* : Gl 1921 184-185. | En latin comme en grec, l'emploi doit venir de textes juridiques (= dit le législateur, dit la loi).

— *Zum « pleonastischen » inquit* : Gl 1920 200-209. | Résultat d'une contamination de deux constructions, due à la répétition fréquente des verbes « dicendi » dans la reproduction d'un dialogue.

— *Zur direkten Rede bei Plautus und Terenz* : Gl 1920 210-211. | Exemples de mélange des discours direct et indirect, à ajouter à ceux de IF I, 35 et 36.

— *Zu lat. da, das* : IF XXXVII 237. | da d'après sta et das d'après da.

— *Lat. quod diceret, existimaret usw.* : IF XXXVIII 219. | De : litteras quas ego sibi misissem, et l. quas me sibi misisse dicebat, est résultée la construction : l. quas me sibi misisse diceret.

— *Zum passiven Imperativ im Lateinischen* : IF 1922 250. | Dans Prop. Eleg. v 11, 24 corrigere, on a un impératif passif authentique, contrairement à ce qu'enseigne Sommer, qui n'admet que des impératifs de moyen-déponent.

W. Hamilton Kirk, *Some elementar matters of latin grammar* : CW XIII 66. | Sur la proposition principale en discours indirect et la répartition des emplois du datif.

— *The accusative of specification in latin* : CW XIII 91-93, 98-101. | Étude de la construction du part. parf. passif avec un complément direct chez les poètes et les prosateurs, substitut éventuel du prosaïque ablatif absolu.

— *On the direct and the indirect volitive in latin* : CW XVII 49. | L'infinitif d'ordre, plus ancien que le subjonctif, se trouve 49 fois après « rogare, hortari, imperare, » etc. de la Rhét. à Her. jusqu'à Salluste.

— *Ne and non* : AJPh 1923 260-274. | Relevé et discussion d'exemples de ne (neue) « volitif » et de non (neque) « consécutif » employés avec facere, ses composés et d'autres verbes de sens voisin.

O. Klose, *Bemerkungen zur lateinischen Grammatik mit besonderen Berücksicht. von Strigls Grammatik* : ZöG 1916 841-848, 918-936.

F. Kluge, *Lat. nomen* : PhW 1921 286-289. | Défend contre Güntert le rapport avec nosco : nomen (*gnomen) et gr. ὄ-νυμα (γνῶμα) représenteraient d'anciens doublets.

— *Lat. copia = got. gabei* : PhW 1922 670. | Il y a parallélisme exact entre gá-(a)-bîn > gabei et co-opia > -copia.

— *Sacerdos* : ZVS LI 62. | Le second élément est apparenté à τίθημι (cf. sacra facere) avec un *t* comme comes, pedes.

CH. KNAPP, *Studies in the syntax of early latin* : AJPh 1914 268-293. | Examen critique du livre de E. Bennett, Syntax of early latin. Vol. II : The Cases.

— *A phase of the development of prose writing among the Romans* : CPh 1918 138-154. | La prose latine a pour caractère primitif la concision. Cicéron créa le style abondant et périodique. Mais après lui la concision devint de plus en plus la règle ; elle trouve dans Tacite sa réalisation la plus parfaite.

— « *Long* » *syllables in latin* : CW XI 90.

— *The cum-constructions again* : CW XI 168.

— *Is the ablative absolute necessary* ? CW XVII 9.

E. H. W. KNAUTH, *Oskische Wortkunde* : Diss. Leipzig 1923. Extr. in : Jahrb. phil. Fak. 1923 28-29.

CL. M. KNIGHT, *Greek and latin adverbs* ; cf. Generalia.

— *The to-participle with the accusative in latin* : AJPh 1918 184-192. | Les théories proposées ne peuvent s'appliquer à tous les cas, et ne tiennent pas compte de l'influence de l'analogie. La construction n'a pas été empruntée au grec ; elle existait dans le latin archaïque ; le fait que les exemples sont moins nombreux en latin est purement fortuit.

— *The time-meaning of the -to- participle in Vergil* : AJPh 1921 260-264. | L'emploi de participes en *-to-* à valeur de présent donne à l'expression plus de vivacité et de valeur évocatrice.

J. KÖHM, *Quisquis, quamquam usw.* : BPhW 1916 884-886. | Rien de la figure de rhétorique dite « gémination » ; ces formations sont d'origine indo-européenne.

— *Nachtrag zu « quisquis, quamquam usw. »* : BPhW 1916 1381-1382. | Résumé de la doctrine de K. Brugmann.

A. KÖRTE, *Contaminare* : BPhW 1916 979-981. | Résumé d'un travail de W. Schwering. L'interprétation courante de contaminare = joindre ensemble, fondre, est inexacte ; elle remonte à la fin de l'antiquité (scholie sur Térence). Le sens est « contingere », d'où « polluere », « maculare ».

K. KOMONCZY, *Le subjonctif imparfait et les propositions conditionnelles* [en hongrois] : EPhK XXXVIII 190-201, 258-269. | Il faut répartir les exemples non pas selon la forme, qui ne recouvre pas nécessairement l'idée, mais selon le sens : réalité, potentialité, irréalité. Le rôle de la grammaire est d'observer quels temps conviennent soit universellement soit exceptionnellement à l'expression de chacune de ces notions.

KOPPELMANN, *Zur Etymologie von aller = andare* : NPh 1923 257-258.

A. KORNITZER, *A propos du sens de corrumpere* : ZöG 1917 149-153. | Dans Tacite Germ. 23 corruptus ne signifie pas gâté, mais indique simplement un changement d'état. Dans Perse II 64 s., le Thesaurus interprète inexactement « corrumpere » par « coquere ».

P. KRETSCHMER, *Zwei steinische militärische Termini* : Gl 1915 30-33. | Acies désigne une formation particulière, à côté de cuneus, forfex, etc. (Vég. III, 14). Auxilium est apparenté à augeo (le secours est un appoint). Le pluriel est plus ancien et suppose un adj. *auxilis.

— *Das doppelte Geschlecht von lat. dies* : Gl XII 151-152. | Si l'on admet, contre les grammairiens, qu'il n'y a pas de différence de sens systématique entre masculin et féminin, il est facile d'expliquer le changement de genre, mais dans un sens contraire à celui que propose Wolterstorff (cf. ci-dessous).

— *Die Ursache des Geschlechtswechsels von dies* : Gl 1917 68-70. | Le féminin dans le sens de « échéance » s'explique par l'analogie de tempestas.

— *Umbrisch mefa spefa* : Gl 1917 79-82. | = lat. mensa pensa (groupe rimé).

— *Zwei altlateinische Inschriften von Capena* : Gl 1917 137-139. | Intéressent les noms de Numesios et de Munibregena (divinité locale).

— *Dissimilationen* : Gl 1918 208. | Sur suauium-sauium, γνῶμα-groma.

— *Dromedarius* : Gl 1920 128. | L'e est analogique de essedarius, ueredarius.

— *Lat. quirites und quiritare* : Gl 1920 147-157. | Supposer un *co-uirites (cf. co-uiria >curia) ; quiritare est à mettre en parallèle avec parentare, uenerari, sancire (de parentes, Venus, Sancus ?).

— *Zur italischen Wortkunde* : Gl 1920 157-173. | Emprunts de signification en osque : egmo = res, de ego, d'après χρῆμα ; eitua = argent, également d'après χρῆμα (cf. utor) ; amvianud (cf. ἀμφοδόν) : tríbarakavúm = aedificare = οἰκοδομεῖν. Le sens de putare = émonde. -compter = épurer peut s'expliquer par l'usage de la planchette à encoches. Histoire des sens de scheda jusqu'au grec moderne τσέτουλα (cf. ital. cedola). Composés illogiques obtenus par les contraires : types uinum album, aqua dulcis.

— *Pontifex* : Gl 1920 212. | Pour le sens (cf. Gl IX 230 ss.) rapprocher quaestor (primitivement celui qui quaerit de morte), et aedilis (le préposé au temple).

— *Zu lat. mentula* : Gl XII 283-284. | Désignation empruntée, comme il arrive pour les parties du corps, au règne végétal : menta = μίνθη.

— *Lat. amo* : Gl XIII 114-115. | Le nom Aminó qui figure sur un miroir étrusque à côté d'un Eros indiquerait que le latin amor est un emprunt étrusque.

W. KROL, *Randbemerkungen* : RhM 1914 95-108. | A propos des recherches de W. A. Baehrens, remarques sur divers faits de syntaxe : acc. de direction, emploi de sine, tum, place de quoque, emploi du parfait, du neutre, du subjonctif = indi-

catif. Généralement il faut compléter ou rectifier Baehrens par des exemples de l'époque archaïque ou des classiques.

— *Der potentiale Konjunktiv im Lateinischen* : Gl VII 117-152. | Le subjonctif latin a dès les temps les plus anciens le sens du vouloir, dont on ne peut séparer l'idée du désir, ce qui le prépare à exprimer le futur, emploi d'où dérive le potentiel. | ZG 1917 545-552 Lattmann.

— *Anfangsstellung des Verbums im Lateinischen* : Gl 1918 112-113. | Établit par des exemples de Pétrone, de Tite-Live II, Cicéron, Térence, l'ancienneté de cette construction dans le style narratif.

— *Syntaktische Nachlese* : Gl 1920 93-108. | Des exemples de Plaute à Sénèque montrent que l'ancienne parenté du conjonctif et du futur n'a jamais été complètement oubliée. Exemples d'insertion du verbe principal dans la subordonnée (haec metuo ne fiant) et du subordonnant dans le corps de la phrase (type clam quae speraui fore).

— [*Sur la place de l'auxiliaire dans la conjugaison périphrastique*] ; ex : Satura Viadrina altera, p. 31-40 ; cf. Mélanges.

B. Kuebler, *Vocabularium iurisprudentiae* : cf. Droit.

R. Kuehner, *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache*, II : *Satzlehre*, 2e Aufl. in 2 Teilen, neubearb. von G. Stegmann 2. Teil : Hannover Hahn 1914 VIII 738 p. | RF 1914 508 E. S. | WKPh 1914 1256 Stangl | AJPh 1915 80-86 Lease | CR 1915 119 Pantin | JPhV 1915 66 Wackermann | BPhW 1916 21 et 724 Hermann | RPh 1917 245 Lejay.

H. Kuennecke, *De latinorum vocabulorum graece transcriptorum, quae sunt apud priorum saeculorum historicos scriptores, rationibus grammaticis* : Diss. Münster 1923 58 p.

A. Kunze, *Zur Geschichte einer Regel der lateinischen Grammatik* : BPhW 1918 815-816. | La règle de l'indicatif au lieu du subjonctif avec les verbes qui signifient devoir, pouvoir, etc., a été mise en lumière par Corte, Heusinger, Ruhnken.

H. Lackenbacher, *Zur Etymologie von filum* : Gl XII 127-137. | L'équivalence chez Lucrèce de filum = figura = forma = textura et l'histoire du mot chez les anciens auteurs conduit à rattacher filum (*figlum) à fingo.

O. Lagercrantz, *Drei lateinische Adverbia* [*fortuitu, omnino, uicissim*] ex : Festskr. Per Persson, p. 224-228 ; cf. Mélanges.

G. J. Laing, *The genitive of value in latin and other constructions with verbs of rating* : Chicago Univ. Pr. 1920 VIII 48 p. | BFC 1921 178 Romano | CR 1921 80 Sonnenschein | PhW 1921 459 Meltzer.

H. Lamer, *Die Sprache der Speisekarten* ; cf. Histoire sociale.

F. Lammert, *Die Angaben des Hieronymus über vulgäres Latein* ; cf. Textes : Hieronymus.

H. Latzmann, *Eine neue Syntax des lateinischen Verbums* : NJ 1916 467-481. | JPhV 1918 70 Stegmann.

— *Negation, Indefinitum und Intensivum* ; cf. Generalia.

L. Laurand, *Grammaire historique latine* ; cf. Livres d'étude : Manuel des études grecques et latines.

— *Lactem* : RPh 1920 247. | Vulgarisme dans Rufus d'Éphèse De podagra, p. 25.

Emory B. Lease, *The use and range of the future participle* : AJPh 1919 262-285. | Le participe futur est un des plus puissants moyens de donner au style le mouvement et la vie ; Ovide et Tite-Live sont presque les premiers à en comprendre les ressources. Ex. du participe avec esse, est, etc. Statistique comparée de l'indicatif et du subjonctif, des époques et des écrivains ; relevé des formes adjectives et substantives de futurus.

P. Lejay, *La dissimilation des préfixes latins dans l'écriture* : RPh 1916 266-267. | Au temps de saint Augustin, in manibus et immanibus sont identiques pour l'œil.

— *La durée et le moment exprimés par le verbe latin* : RPh 1919 241-275. | On appelle « aspects » les nuances qu'expriment les formes verbales, en dehors du sens proprement temporel marquant simultanéité, antériorité, postériorité à un temps donné. En latin, qqs-unes de ces nuances sont rendues par l'opposition du simple exprimant la durée et du composé exprimant le momentané. Application de ces principes à qqs textes. Problèmes qui restent pendants et questions qui prennent une nouvelle face.

M.-E. Lees, *The ablative case in Vergil* : CQ 1921 183-185. | Relevé d'exemples de l'ablatif descriptif : type « uillosa sactis pectora ».

U. Leo, *Ueber Bedeutungsentwicklung einiger Simplicia und Composita im plautinischen Latein* : Gl 1920 173-193. | Sens des préverbes dans les composés de claudere, cedere ; sur ex- et pro- dans euenire, promittere ; ob- et sub-.

F. Lesser, *Vocabularium iurisprudentiae Romanae* ; cf. Droit.

E. Leumann, *Vorgeschichte der Präpositionen σύν und cum* ; cf. Langue grecque.

— *Axitia pl. t.* « *Scheere* » : Gl XII 148. | Le axitiosa de Plaute (cf. ci-dessous M. Leumann) s'applique à une femme qui coûte de l'argent à son mari, comme si elle lui « coupait » sa bourse (axitia = ciseaux, de *axit- = charnière).

— *Das lat. Suffix -aneus* : IF 1922 116-123. | Un regroupement des formes attes-

tées en 5 catégories fait apparaître le caractère vulgaire du suffixe et ne laisse inexpliqués que 5 mots, pour lesquels manque l'intermédiaire analogique.

M. Leumann, *Die lateinischen Adjektiva auf -lis*, mit Nachtrag von E. Leumann : Untersuch. z. idg. Sprach- und Kulturwiss., VII Strassburg Trübner 1917 155 p. | BPhW 1918 728 Klotz | DLZ 1918 794 Hermann | IJ 1918 52 Schwyzer | MPh 1918 5 Schrijnen | WKPh 1918 409 Sonnenburg | AIF 1922 20 Hofmann | LZB 1918 991 Metzer.

— *Die Adjectiva auf -icius* : Gl 1918 129-168. | Explication de 3 classes de dérivés : en -icius, exprimant l'appartenance (prototype patricius), en -icius, équivalents approximatifs du simple correspondant (prototype nouicius, d'où l'on a passé par empticius aux dérivés de participes) ; adjectifs de matière en -icius.

— *Zur Bedeutungsgeschichte von fustis* : H 1920 107-111. | Tous les emplois dérivent de l'usage qui faisait du fustis le bâton de commandement.

— *Zur lateinischen Sprachgeschichte* : IF XXXIX 209-216. | L'hésitation entre le sens passif et le sens actif pour les adjectifs qui désignent l'amitié (amicus, amentissimus, s'explique par les cas où l'adjectif, n'étant accompagné d'aucune détermination, peut s'entendre de l'une et l'autre manière. La forme ossua a pu naître par analogie dans le couple ossa et artua ; ici est une graphie de ii, forme assimilée de ei.

— *Lateinische Etymologien und Bedeutungen* : Gl 1921 185-192. | Sur anxicia, axitiosus (idée de futilités coûteuses) ; fustibalus de Végèce et fundibalus des auteurs chrétiens ; miscellus = *minuscellus.

— *Part. perf. pass. mit fui im späteren Latein* : Gl 1921 192-194. | Il serait intéressant de confirmer par des statistiques portant sur les textes chrétiens le décalage qui apparaît déjà en latin classique entre locutus sum, sim, seuls possibles, et l. fueram, fuissem, admissibles ou obligatoires dans certaines conditions (subordonnées et conditionnelles).

— *Egressum iri* : Gl 1921 195. | Cette forme d'infinitif d'un déponent pur, non mentionnée dans les grammaires, se trouve dans Ps. Ruf. in Joel III 18.

— *Lat. enklitisches -per und steigerndes per-* (Ἀντίδ. Wackernagel, 339-343) ; cf. Mélanges.

H. Lietzmann, *Carmen = profession de foi* : RhM 1916 282. | Rapprocher Pline, Epist. x 96 des Acta S. Marcelli Papae § 4. La marche de la conversation est la même.

P. Linde, *Die Stellung des Verbs in der lateinischen Prosa* : Gl XII 153-178. | Etude des auteurs en prose de Caton à Aetheria ; la place initiale convient à l'impératif, au verbe précédé d'une détermination adverbiale ou exprimant avec vivacité le progrès de l'action ; l'infinitif suit le verbe régissant ; un mot accentué peut chasser le verbe de la place finale ; les formes inaccentuées du verbe, en particulier esse, occupent la seconde place ou s'attachent à un mot accentué.

P. B. Linderbauer, *Bemerkungen zur latein. Schulgrammatik und Synonymik* : BBG 1914 1-10. | Nombreuses remarques de grammaire et de synonymie, tendant à rectifier l'enseignement traditionnel. 1) Sens des indéfinis, du potentiel, des négations, etc. 2) Synonymie des mots désignant l'âge, de beatus, inuenire, accidit, perdere, etc.

W. M. Lindsay, *A short historical latin grammar* : Clarendon Pr. 1915 224 p. | CJ XI 567 C. Buck.

— *The prosody of diutius* : CQ 1918 47. | Note répondant à un article de Postgate (CQ XI, 169-178).

— *Mehercle and Herc(u)lis* : CQ 1918 58.

— *'Cada', nom. plur.* : CQ 1918 119.

— *Etyma latina* : CR XXXI 128-130. | Notes critiques sur les expressions « rubra canicula » (Horace, Sat., II, 5, 39) « egones : sacerdoces rustici » ; « bouinator » (Aulu-Gelle, 11, 7, 7).

— *Alpari* : CR XXXIV 167. | Cf. Plaute Truc. 928, le Thesaurus, et Corp. Gloss.

— *Recula* : CR 1919 26. | Charisius mentionne nubecula, specula, recula (dans Moretum 65, les mss. donnent regula).

— *Mandalus, recula, malacrucia* : CR 1919 66. | Retire les explications données dans des articles antérieurs sur ces trois mots.

— *Bird-names in latin glossaries* ; cf. Textes : Glossae.

— *Desultory remarks on latin pronunciation* : AJPh 1921 335-339. | Il y aurait d'intéressantes recherches à faire sur la découverte de Clark, que les textes de prose familière ont des clausules fondées sur l'accent ; sur la loi des « breues breiantes » qui est fondée sur un fait de prononciation familière, sur la métrique de Commodien, dos « poetae noui ».

— *Valerius Probus on early accentuation* : CQ 1923 203-204. | Il faut accepter l'accentuation qu'Aulu-Gelle nous donne d'après Probus : exéduorsum (-uorsum traité comme enclitique).

E. Linpinsel, *Quaestiones Plautinae. Plautus qua ratione uerba temporalia in versibus collocauerit atque praedicata obiecta subiecta per binos uersus distribuerit* : Diss. Münster 1913 101 p. | BPhW 1915 198 Köhm | DLZ 1915 1498 Bickel.

E. Löfstedt, *Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae ; Untersu-*

chung zur Geschichte der lateinischen Sprache ; cf. Textes : Aetheria.

— *Zum Ursprung und Gebrauch der Partikel dum* (ex : Festskr. Per Persson, p. 408-416) ; cf. Mélanges.

— *Zur lateinischen Syntax* (Ἀντίδ. Wackernagel, 333-338) ; cf. Mélanges.

A. Longnon, *Les noms de lieu de la France. Leur origine, leur signification, leurs transformations* : Paris Champion 1920 177 p. | RA XIII, 2 182 Reinach.

J. Loth, *Le gallo-latin crocina, roman croisna* : RC XXVII 324-326. | La glose crocina est tirée du Vat. Palat. lat. 287 et du Paris. 13953.

— *Le gallo-latin « brigantes »* : REA 1920 121-122. | Gallo-latin *bruka (= *wroi-ko-), bruyère.

— *Le sens de « nepos » dans deux inscriptions latines de l'île de Bretagne* : CRAI 1922 269-280. | Le mot avait encore chez les écrivains d'Irlande les mêmes sens qu'en latin : neveu, petit-fils, ou simplement descendant.

F. Loukotka, *Graphische Erklärungen der lateinischen Syntax* : Prag. Prague 1913, 1914, 1915. 18, 21 & 14 p. | LF 1916 371 Kolár.

V. Lundström, *Remarques sur la langue de Columelle* ; cf. Textes : Columella.

N. Maccarone, *La vita del latino in Sicilia fino all età normanna* : Firenze 1915 151 p.

A. Macé, *La prononciation du latin.* | RU 1914, I 149 de la ville de Mirmont.

J. W. Mackail, *On the word educare* : CR 1921 26-27. | Signifie proprement « nourrir » et se rattache à edo, non à duco.

L. Marcel, *La question de la prononciation du latin au chapitre de Langres en* 1599 : Sem. relig. de Langres XVLII 659-664. | Rev. hist. Egl. de France 1914 278.

A. de Marchi, *Fossili romani nel linguaggio vivente* : A&R 1915 195-205. |

J. Marouzeau, *La phrase à verbe « être » en latin.* | Gl VI 357-358 (note) | CPh 1914 221 Hodgman.

— *L'ordre des mots dans la langue latine*, I : *Les groupes nominaux* : Coll. ling., XII Paris Champion 1922 xvi 236 p. 30 Fr. | BMB 1923 221 Hinnisdaels | BSL nº 74 72 Meillet.

— *Notes sur la formation du latin classique* : —

— I : *Phonétique* : MSL XVII 266-280. | L'évolution phonétique du latin s'explique en partie par la défense du parler de Rome contre les dialectes. | BFC 1914 262 | CPh 1914 224 Kent | Gl V 317 Hartmann | RIP 1914 76 Altenhoven.

— II : *Vocabulaire* : MSL XVIII 146-162. | Les suffixes se groupent selon le sens, mais aussi selon l'emploi et par extension de proche en proche sous l'influence de rapprochements fortuits. | BFC 1914 262 | IJ 1914 89 Hofmann | RIP 1914 76 Altenhoven | Gl 1916 394 & 400 Kroll.

— III : *Utilisation des doublets* : MSL XX 77-88. | Une partie des doublets qui font la richesse de la langue latine proviennent du besoin d'insistor, auquel la langue parlée pourvoit par l'intonation, puis par des renforcements ou des substituts expressifs. La langue littéraire résiste d'abord à ces innovations, puis les admet à côté des mots ou des tours anciens. Exemples tirés des démonstratifs, des négations, des pronoms, des adverbes, des conjonctions.

— IV : *La dérivation* : MSL XXII 174-181. | Le « sens » général d'un suffixe est variable dans le temps et souvent mal défini à quelque moment qu'on le considère ; la dérivation se fait de proche en proche, et va du particulier au particulier ; l'extension du suffixe n'aboutit que secondairement à constituer des groupes.

— V : *Une antinomie : « archaïque et vulgaire »* : MSL XXII 263-272. | L'archaïsme caractérise d'ordinaire la langue savante, conservatrice, et les innovations appartiennent au parler courant, familier. Là où apparaît une équivalence entre archaïque et vulgaire, le vulgarisme est suspect ; l'examen de faits de phonétique, de morphologie et de vocabulaire conduit à penser qu'il s'agit alors de rusticismes.

— *Le latin. Dix causeries* ; cf. Méthode des études.

— *La linguistique et l'enseignement du latin* ; cf. Méthode des études.

— *Pour mieux comprendre les textes latins ; Essai sur la distinction des styles* : RPh 1921 149-193. | La recherche des contrastes dans les textes latins nous conduit à mieux apercevoir les procédés de style : exemples fournis par l'auteur de la Rhét. à Herennius, par la comparaison de Tive-Live avec les chroniqueurs et orateurs anciens, de Térence avec Plaute.

— *Sur la qualité des mots* : RPh 1923 65-73. | Etude de doublets (homines-mortales ; filius-liberi-natus) qui permet d'établir la spécialisation de certains mots dans un emploi dit « affectif ».

— *Synonymes latins* : Cinquant. Ecole des Hautes Etudes p. 12-23. | A côté des différences de sens, noter celles d'emploi, de ton, de qualité, de valeur.

— *Un trait du parler rustique : l'atténuation ; Langage affectif et langage intellectuel* [exemples empruntés au latin] ; *Le rôle de l'interlocuteur dans l'expression de la pensée* [exemples empruntés au latin] ; cf. Generalia.

— *La graphie ei = i dans le palimpseste de Plaute* ; cf. Paléographie.

— *Chronique des études latines : Documentation, projets et suggestions de travaux*, etc. : REL 1923 et ss.

H. Martin, *Spanish inscriptions* [étude grammaticale] ; cf. Epigraphie.

J. Martin, *Volkslatein, Schriftlatein, Kirchenlatein* : HJ 1921 201-214. Rappel des sources qu'on peut utiliser pour la connaissance du latin vulgaire. Latin littéraire et latin vulgaire ont un développement parallèle jusqu'à la fin du IIe siècle, époque du déclin de la langue. Le latin d'Eglise tient de l'un et de l'autre, influencé par l'usage du peuple et par l'imitation des classiques en même temps que par les modèles grecs.

F. Martroye, *Gleba* [histoire et usage du mot] ; cf. Histoire sociale.

B. Maurenbrecher, *Parerga zur lateinischen Sprachgeschichte und zum Thesaurus*, I : Habil.-Schrift München 1913 85 p.

— *Id.* : Leipzig Teubner 1916 281 p. | BPhW 1917 621 Köhm | DLZ 1917 346 Hermann | IJ 1917 171 Hofmann | LZB 1916 1252 W. K. | MPh 1918 101-106 Muller | NTF VIII 68 Jensen.

A. L. Mayer, *Virgo m.* : PhW 1922 479-480. | Nouveaux exemples de uirgo employé avec un nom d'homme (cf. WKPh 1918 393 ss.)

E. S. Mc Cartney, *Figurative uses of animal names in latin and their application to military devices. A study in semantics* : Diss. Univ. Pennsylvania. New Era Printing 1912 56 p. | CW VII 151 Mustard.

— *Greek and latin constructions in implied agreement* : CPh 1919 185-200. | Etude des types : suo solius periculo ; nomen meum absentis ; nostrum erilem filium ; quod est cuiusque maxime suum ; suus cuique fauor ; in Italia seruili tumultu, quos...

— *Forerunners of the romance adverbial suffix* : CPh 1920 213-229. | Concurrents de -mente : pectore, corde, animo, ore, uoce, lingua, manu, pede, gradu, modo, exemplo, pacto, genere, opere, opera, ratione, more, uice, uia, ui, fato, fide, -iter.

— *Psychological vs. logical in latin syntax ; some aspects of synesis* : CPh 1923 289-303. | Examen du type : Cic. Acad. II 103 ab Academia, a quibus ; Liu. VI 3 Sutrium, socios p. R. ; etc.

N. G. Mc Crea, *Training versus education* : CJ XV 482-493. | Sur le principe de H. Weil, que l'ordre des mots, à défaut de la syntaxe, suit la marche des idées.

E. Mc Jimsey Ting, *The sequence of tenses* : CW IX 193-195.

J. S. Mc Lemore, *The tradition of the latin accent* : Dissert. Univ. of Virginia 1917 96 p. | REA 1918 267 Cuny | RPh 1917 247 Lejay | BFC 1919 69 Romano | JS 1919 211 Goelzer | WKPh 1919 569 Draheim.

H. Meidinger, *Ueber die variatio bei den römischen Dichtern, besonders der augusteischen Zeit* : Prog. Neuburg 1913. | JPhV 1918 80 Stegmann.

A. Meillet, *Remarque étymologique* : BSL nº 66 113-114. | Lat. unda suppose un présent à nasale *uned-, *und-, postulée par le védique.

— *Latin sancio, sacer, et grec ἄζομαι, ἁγνός* : BSL nº 67 126-127. | Le rapprochement fait autrefois est satisfaisant pour la forme comme pour le sens.

— *Latin inferi* : BSL nº 68. | L'emprunt s'explique par le fait que les mots qui signifient « profond » sont de ceux qui tendent à se renouveler.

— *Vieux latin iousit* : BSL nº 69 161-164. | Le décret de Paul Emile, qui note les géminées, écrit pourtant iousit, forme isolée, qui, en face de iubeo et de iussus, devait être éliminée.

— *Latin amare et phrygien ἄδαμνα* : BSL nº 69 165. | Le rapprochement (Fick) n'est pas invraisemblable : un mot du langage familier et de caractère sentimental a pu ne se conserver que dans deux langues de la famille.

— *De quelques géminations expressives en italique* : BSL nº 70 79-80. | La gémination expressive du type nares nassus permet d'expliquer des formes telles que uacca, gallus, penna, et des mots où Sommer admettait un traitement ll de lw : pallidus, mulleus, sollus.

— *Latin esse* : BSL nº 70 80-81. | L'e de esse = manger (cf. les graphies esum esurio) répond à l'e attesté par des formes lituaniennes et arméniennes.

— *Latin procitum* : BSL nº 70 81-83. | Cette forme d'un verbe disparu *procio a dû être conservée pour servir de supin à posco.

— *Lat. Morta* : BSL nº 73-183. | Rattacher ce nom de déesse à gr. μοῖρα (*smer-).

— *Latin uel* : MSL XIX 63-65. | Ne s'explique pas (Jacobsohn) par un ancien injonctif *wels, mais par l'impératif *ueli de uolo.

— *Latin « pluit » et arménien « helum »* : MSL XIX 178-180. | Lat. pluit est à rapprocher non de sk. plávate = il flotte, mais de lit. pilù = je verse (dans le pluebat de Pétrone, o n'est qu'une notation de u au voisinage de u = v).

— *La place de l'accent en latin* : MSL XX 165-171. | Le ton indo-européen pouvait se trouver sur une syllabe quelconque du mot. La place de l'accent latin est, au contraire, réglée d'après trois principes : 1º limitation par rapport à la fin du mot ; 2º barytonaison absolue de la syllabe finale de tout polysyllabe ; 3º dépendance vis-à-vis de la quantité. Les deux premiers s'appliquent aussi au grec : la nature de la finale et la position faible devant initiale tonique ont conduit à généraliser la barytonaison. Quant au rôle de la quantité, le ton, qui tend à coïncider avec le sommet rythmique, devait être naturellement attiré dans certaines langues sur une syllabe longue.

— *A propos de lat. formica* : cf. Generalia.

— *Latin parens* : MSL XX 264. | Participe d'un présent athématique. L'étymologie de sententia par *sentiens (Curtius) est admissible, sentio pouvant avoir remplacé aussi un présent athématique.

Les nominatifs masculins singuliers de démonstratifs en latin : MSL XXII 201-202. | En indo-européen, là où le nominatif sg. masc.-fém. est assez encombré par quelque autre procédé, la désinence *-s* ne figure pas ; de là les mots démonstratifs latins : hi-c, iste, ille, quo-i. Il a dû exister aussi des nom. *i (cf. eum et i-psu), *ali (aliquis), *qui (allongé en tant que monosyllabe)

— *Lat. credo et fides* : MSL XXII 215-218. | Fides est le substantif verbal qui répond à credo ; les deux mots, à l'origine de caractère religieux et juridique, figurent la rencontre de deux groupes : du groupe de credo il n'a survécu que la verbe ; dans fides (et fidius) on a le résultat d'une contamination de *fid- (nom à suffixe zéro) et de *credo- ; fides a ainsi la même forme de nom-radical que spes.

A propos de quelques formes du perfectum en latin : Phe 1921. | Étude de verbes qui en regard d'une forme unique pour le parfait (stati) présentent plusieurs formes d'infectum (sto, sisto).

K. Meister, *Lateinisch-griechische Eigennamen*, I : *Altitalische und römische Eigennamen* : Leipzig Teubner 1916 VII 132 p. | BPhW 1917 1176 Lochtenhan LJ 1917 158 Hoffmann | LZB 1917 532 Meltzer | MPh 1916 297 Buchrens | WKPh 1916 411 417 Schmidt

J. Melander, *Étude sur magis et les expressions adverbatives dans les langues romanes* : Thèse Upsala 1916 VII 167 p. | NTF VII 97-106 Kjellman.

Cl. W. Mendell, *Latin sentence connection* : New-Haven Yale Univ. Pr. 1917 X 214 p. | CPh 1917 443 Billings | CW XI 37 Nutting | AJPh 1919 210 D. C. Bath.

— *Sentence connection in Tacitus* : cf. Textes : Tacitus.

E. Meroche, *L'emploi de génie comme substantif masculin* : MB 1921 158. | Terme d'injure dans Sidoine Apollinaire (cf. Vendryes MSL XXII).

C. Merlo, *Lat. volubra, prosum, nolubra* : RIGI II 34. | Si la prononciation préromane était tenebrae, etc., le déplacement de l'accent de la 4e à la 3e syllabe devient normal.

A. T. Mesturini, *Per l'alliterazione in Cesare* : cf. Textes : Caesar.

— *Sull'sistema di accentuazione della parola greche in latino* : AAT LIV 1199-1209. | Traitement des mots grecs introduits en latin à l'époque archaïque, à l'époque récente (Cicéron) ou à l'époque archaïsante (Tertullien, Aulu Gelle, etc.) | BFC 1920 147 Dalmasso | RF 1920 126 Lendinarin de Gubernatis.

R. Methner, *Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch* : Weidmann 1914 XII 210 p. | DLZ 1915 1801-1804 A. Debrunner | LZB 1915 941 Meltzer | ZGI 1915 599 Golling.

— *Die lateinischen Temporal- und Modalsätze* : Progr. 237 Gymn. Bromberg 1914 59 p.

— *Die Entstehung des Ablativus qualitatis und sein Verhältnis zum Ablativus modi und zum Ablativus absolutus* : GI 1915 33-61. | L'instrumental-sociatif est clair pour les dispositions physiques, il l'est moins pour les dispositions morales qui sont attribuées au sujet par figure, comme un vêtement. L'ablatif de qualité désigne aussi bien des propriétés permanentes que des états instables. Le génitif de qualité est plus rare et désigne la valeur. L'ablatif absolu doit être distingué de l'ablatif de qualité ; il indique les circonstances accessoires d'une action, non les dispositions d'un être ; il équivaut à une proposition relative ou à cum modal.

— *Zu dem Infinitiv von II. Klasse* (cf. ci-dessus) : GI 1921 204-205. | Il rend à l'opinion de Blase, qu'on ne peut admettre un jussif dans le passé ; il s'agit dans les cas donnés d'une obligation (sens de l'all. « sollen »).

K. H. Meyer, *Perfektive, imperfektive und perfektische Aktionsart im Lateinischen* : Ber. Verh. Sächs. Ges. Leipzig, LXIX 74 p. | BPhW 1919 73 Meltzer | DLZ 1919 227 Hermann | LZB 1919 135 von Gelsan | AIF 1922 27 Hofmann.

Lat. habere, got. haban und Verwandtes : IF XXXV 224-237. |

W. Meyer-Lübke, *Romanisches etymologisches Wörterbuch*, Lief 1 : Samml. roman. Elementar- & Handb., III[e] Reihe : Wörterbücher, Heidelberg Winter 1911 | AIF 1914 38-51 Schultz-Gora.

— *Lateinisch « bala » « Hafen »* ? RhM 1915 334-335. | La glose d'Isidore XIV 8, 30 provient d'une fausse compréhension de Servius, Aen. IX 707, et le mot « bala » doit disparaître des dictionnaires latins.

— *Lat. supercilium* : W&S VI 115-116. | « Cilium » dérive de « supercilium » qui lui même représente un « *super-cend-ium ».

— *Gibt es lat. repara, fragmen, pugnamentum* ? RhM 1916 579-581. | Fragmen dans Fulgence ed. Helm p. 9, 123 reportare, 64, 15, fragmen ; GGL III 194, 54 pignamentum.

— *Lat. manciola, mansiolatum, pensilus* : RhM LXXII 153-154. |

G. Millardet, *Linguistique et dialectologie romanes. Problèmes et méthodes* : Paris Champion 1923 523 p. | BSL n° 74 80 Meillet.

C. W. E. Miller, *The pronunciation of greek and latin prose, as tones, accent and quantity in greek and latin prose and poetry* : TAPhA 1922 169-197. | La prononciation rythmique de la prose peut être reconstituée d'après la prononciation de

la poésie. En grec, une syllabe longue précédant ou suivant une syllabe brève, une syllabe longue irrationnelle, ou deux syllabes brèves, doit avoir l'ictus. En latin l'accentuation est réglée par la quantité, d'où parfois divergence entre l'ictus et l'accent. Cependant la quantité peut être dominée par des considérations d'accentuation ou de rythme. Depuis l'ouvrage de Lindsay, Early Latin Verse, 1922, les savants sont en mesure de travailler à reconstituer la prononciation rythmique de la prose latine.

B. W. Mitchell, *The writing of narrative latin* ; cf. Littérature.

O. Mönitz, *Die Stellung des Verbums in den Schriften des Apuleius* ; cf. Textes : Apuleius.

H. Müller, *Hochton nach Auftakt* ; IF 1922 160-185. | Des faits germaniques montrent qu'il n'est pas nécessaire, pour expliquer afficio, peperi, etc., d'admettre en latin ancien un accent d'intensité initiale, qui aurait eu d'autres conséquences que l'affaiblissement de l'*a* ; le latin a dû avoir l'accent sur la première syllabe radicale ; c'est cet accent (musical) qui a conditionné le passage de *a* à *e*.

P. Monceaux, *Florentia* ; CRAI 1919 216-219. | Dans Pline, 14, 36, Florentiae est un nom propre ; le sens de vigne florentine, donné par les Dictionnaires, est erroné. Ce n'est que dans S. Augustin qu'on trouve florentia avec le sens de « couronne de fleur ».

— *Sur l'origine du mot « Romania »* ; cf. Histoire régionale.

— *Sur la formule « domum romulam »* ; cf. Archéologie.

C. von Morawski, *De pectorum imprimis Augusteae aetatis sermone observationes aliquot* ; WS XXXVII 157-165. | Sur l'emploi de « inmitis » dans Virgile, de « pariter, simul, una, usque, longe, late », des adjectifs formés avec *in-* privatif et de leurs substitués. | WKPh 1916 371 Friedrich.

— *De scriptoribus latinis notulae observationes* ; E XXI 1-8. | Comment les écrivains (Plaute, Tive-Live, Ovide, Apulée) rendent les adjectifs grecs avec α privatif. Sur les composés avec préposition et sur la formule « quid (nihil) aliud quam ». Sur cette question cf. ci-dessous ; T, 8.

K. Meiss, *Eine griechische Parallele zu quiritare* ; cf. Graeca.

E. Mueller-Graupa, *Der Infinitivus « primitivus »* ; BPhW 1918 1097-1104, 1122-1128, 1143-1152. | La meilleure théorie de l'infinitif historique est celle qu'a donnée P. Kretschmer : l'infinitif est employé comme nom, en vue d'exprimer un état. On aurait dans l'infinitif historique comme dans l'infinitif descriptif un retour à des manières primitives de s'exprimer. Exemples de propositions nominales infinitives en latin, dans les titres, dans les ordres. Les Latins n'ont jamais perdu le sentiment qu'originairement l'infinitif avait la valeur d'un substantif.

Fr. Mueller-Marquardt, *Die Sprache der alten Vita Wandregiseli* ; cf. Textes : Vitae | RC 1914 480 J. D.

— *Die sprachwissenschaftliche Behandlung der 3. Deklination* : L&L 1917 53-68.

K. Muenscher, *Frequens = ἀθρόος* : BPhW 1919 212-216. | Oratio frequens = discours dont les phrases, très riches, sont coupées de repos bien marqués.

F. Muller, *Latijnsche woordverklaringen op semantisch taalhistorischen grondslag* ; Verhand. Akad. Amsterdam, N. R. XX, 3. Amsterdam Muller 282 p. | BSL 69 222 Meillet.

— *De origine participii futuri linguae latinae* ; Mn XLVI 435-44. | A l'époque ancienne, facturum, invariable, est un infinitif qui s'explique par factum ire (cf. supinaire de Mart.).

— *Zum lat. Präfix au-* ; ZVS XLIX 112-117. | Inutile de supposer avec Bechtel et Brugmann une dérivation de i-e. **auo-* ; les mots en au- représentent un aboutissant de la concurrence entre ad et **up(o)*.

— *Damnas* ; Gl 1918 183-191. | Doit être expliqué comme un adjectif = damnatus (cf. manuses = manuatus) et représente peut-être un emprunt osco-ombrien au grec (cf. damnum δάπανη).

— *Lat. barba. Zur Hauchdissimilation* ; IF XXXIX 172-189. | Le traitement de barba (au lieu de **farba*) suppose que l'aspirée initiale a disparu de très bonne heure, et confirme que la dissimilation de l'aspiration se règle sur la place des consonnes dans le mot (loi de Juret).

— *Zur Wortbetonung in den oskisch-umbrischen Dialekten* ; IF XXXVII 187-209. | L'examen minutieux des documents permet de conclure, surtout à vrai dire par l'absence de preuves du contraire, que les dialectes ont subi en ce qui concerne l'accent une évolution parallèle à celle du latin.

— *De voce osca « tadait »* ; Mn XLV 133-134. | = « uidentur », ἴν δοκῇ ; à rapprocher de ἐπιτήδες.

H. F. Muller, *On the use of the expression « lingua romana » from the first to the ninth century* ; ZRPh 1923 9-23.

Fr. A. Muraoh, *Das Formans -σκος in der latein. Spr.* ; cf. Langue grecque.

J. Mussehl, *Geschichte und Bedeutung des Verbums cevere* ; H 1919 387-408. | N'apparaît qu'au 1er siècle de notre ère ; « molles et obscaenos clunium motus significat ». Au 2e s. il est remplacé par inclinari. Excursus sur futuere et arrurabilitor.

H. D. Naylor, *Latin poetic order with special reference to Horace Epodes 5, 16* : CR 1918 161-162. | Etude de quelques types de combinaisons propres à la poésie.

— *Horace, Odes and Epodes, a study in poetic word-order* : Cambridge Univ. Pr. 1922 xxx 274 p. | RC 1922 244 Chabert | RPh 1922 95 Marouzeau | CR 1923 28 Cookson | PhW 1923 220 Klotz.

— *Quintilian on latin word order* : CR 1923 156-159. | Les observations de Quintilien sont peu systématiques, quelquefois contradictoires, et l'interprétation de ses exemples doit être revisée.

O. Nazari, *Spizzicio di etimologie latine e greche* : RF 1914 96-100 ; 1916 107-113. | Lat. fenestra, gloria, obrius, sobrius, -met, -te.

— *La declinazione greca e latina dei temi in -a* : cf. Langue grecque.

A. Nehring, *Lat. saltus* : Gl 1921 291. | Rattaché à la famille de all. Wald (i. -e. *svaltos).

R. Neumann, *Quaestiones onomatologae* ; cf. Graeca.

— *De barbarismo et metaplasmo quid Romani docuerint* : Diss. Königsberg Hartung 1917 112 p. | BPhW 1918 1085 Cybulla | DLZ 1918 587 Hantsche.

E. W. Nichols, *The semantic variability and equivalents of -oso- and- lento-* : Yale Diss. Lancaster New Era Printing 1914 42 p. | CPh 1917 113 Kent | BPhW 1914 1592 Stangl | AIF XXXIV 10 H. Meltzer | CW IX 110 Sturtevant.

— *The semantics of latin adjective terminations* : AJPh 1916 417-433. | Les adjectifs latins peuvent être répartis en trois catégories : 1° racine et terminaison connues comme mots indépendants : expers ; 2° racine connue, terminaison d'origine incertaine : aquosus ; 3° racine et terminaison douteuses ou sans signification propre : bonus. Étude de ces différentes classes d'après Plaute. Les adjectifs du premier groupe sont d'usage assez restreint ; ceux du troisième groupe, très fréquents à toutes les époques, conviennent à l'expression des émotions, des concepts vagues. Dans le second groupe, le plus intéressant, le caractère fixe de la racine et la souplesse du suffixe se prêtent à exprimer des idées précises et claires.

— *Verbals in -tor, -ax, -dus, et -ns* : AJPh 1919 373-395. | Avant Plaute la variation des fonctions (nom, adjectif, participe) a dû être particulièrement notable.

M. Niedermann, *Historische Lautlehre des Lateinischen*, 2e Aufl. Heidelberg Winter 1914 xvii 124 p. | CW VII 199 Sturtevant.

— *Nachträge und Berichtigungen zum Thesaurus linguae latinae* : Gl 1917 226-233. | Additions et corrections suggérées par l'étude du texte de Marcellus Empiricus (de accentus à dia).

— *Essais d'étymologie et de critique verbale latines* ; cf. Critique des textes.

R. G. Nisbet, *Voluntas fuit in latin syntax* : AJPh 1923 27-44. | C'est par l'appel à l'idée de la fatalité qu'il faut expliquer la confusion des emplois final et consécutif de ut (ne) dans les phrases du type : Juv. x 166 ss. i demens... ut declamatio fias.

P. Nissen, *Die epexegetische Copula bei Vergil und einigen anderen Autoren* : Diss. Kiel 1915 60 p. | BPhW 1917 847 Tolkiehn | IJ 1917 164 Hofmann.

E. Norden, *Die antike Kunstprosa* ; cf. Generalia.

H. P. V. Nunn, *An introduction to ecclesiastical latin* : Cambridge Univ. Pr. 1922 xiii 162 p. | RB 1923 Bull. litt. chr. 67 Sodar.

H. C. Nutting, *Circumstantial-temporal cum-clauses* : CW X 16.

— *Notes on the cum-construction* : CJ XVI 26-33. | L'usage de César contredit la règle du cum temporel avec l'indicatif d'un verbe au passé.

— *Caesar's use of past tenses in cum-clauses* : Univers. California public., V, 1 Cincinnati 1918 52 p. | BFC 1919 22-27 Romano | JS 1920 40 Goelzer | PhW 1922 606 Klotz.

— *Cicero's conditional clauses of comparison* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. V, 11 Berkeley 1922 65 p. | BMB 1923 219 Willem.

— *The ni-clause in substantive use* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. VIII, 3, p. 129-142 Berkeley 1922. | PhW 1923 1001 Klotz.

— *Nos and noster for ego and meus* : CW X 71.

— *The dative with certain compound verbs* : CJ XVI 368-369. | On dit que les verbes composés avec ad, ante, con, in, inter, se construisent communément avec le datif : dans Nepos Hann. 10 et 11 on trouve 1 exemple de cette construction contre 22 de l'accusatif.

— *Interrupted sequence* : CW XIV 31-32. | Dans Cic. Cat. 3, 21, l'anomalie syntaxique « ducerentur... statueretur.» est due à l'influence de « factum esse » ; cf. Tusc. 5, 33 ; 5, 19 ; 5, 17 ; 5, 37 ; 1, 88.

— *Elliptical conditional sentences* : CW XIV 94. | Ex. de phrases conditionnelles avec ellipse de la subordonnée : Cic. Tusc. I 30, Pro Deiot. 38.

— *The ablative as an appositive* : CPh 1920 389-392. | Dans certains cas il est difficile de distinguer entre les valeurs adverbiale et d'opposition.

— *The imperfect indicative as a praeteritum ex futuro* : AJPh 1922 359-362. | Le « futurum in praeterito » est en réalité un « futurum ex praeterito ». Distinguer le cas du passé par rapport à un point qui est encore dans l'avenir, et celui du futur envisagé d'un point dans le passé.

— *Futurity and the verb eo* : CJ XVIII 236-239. | L'ancien latin est riche en phrases dans lesquelles le supin est joint à une forme active de eo, mais généra-

ment ce verbe conserve une idée de mouvement. Ces formes ne se trouvent pas dans Cicéron ni dans César.

I. Nye, *Sentence connection, illustrated chiefly from Livy.* | WKPh 1914 826 Wolf | ZSG 1914 983 Goiling.

— *Note in the Cippus Abellanus* : CPh 1915 218. | Les mots « rihtúd amnúd » peuvent être traduits : « directo ambitu » (cf. Végèce, Epit. 4, 2).

I. Odelstjerna, *Sur le sens de lucrari* [en suédois] (ox : Festskr. Per Persson, p. 163-167) ; cf. Mélanges.

J. Odentihal, *De formarum faxo faxim similium in enuntiatis secundariis conditionalibus positarum usu Plautino* : Diss. Münster 1916 56 p. | BPhW 1917 1488 Klotz | DLZ 1917 515 Lattmann | WKPh 1917 890 Köhm.

K. Orinsky, *Die Wortstellung bei Gaius* : GI XII 83-100. | La disjonction, limitée au cas du nom et de ses déterminants, convient à une accentuation faible de l'élément disjonctif, forte de l'élément précédent ou suivant ; les mots fortement accentués occupent de préférence la place initiale ou finale ; le verbe a une tendance à prendre la première place ; les mots faibles s'appuient sur les mots accentués.

W. von D. Osten-Sacken, *Berichtigungen und Ergänzungen zur Walde lateinischen etymologischen Wörterbuch.* 2. Auflage [aus dem Gebiet der Slavistik und Litauistik] : IF XXXIII 181-272.

H. Ottenjahn, *De uocum encliticarum apud Plautum collocatione.* | GI V 346 Kroll.

— *Nec mu nec ma* : GI VI 223-225. | Études des locutions du type « tux tax » (Plaute, Pers. 264), « mu ma » (Pétrone, 57), etc.

A. Otto, *Zu Cic. Fam.* XIII 40 [à propos de l'épéxégèse] ; cf. Textes : Cicero.

— *Lustrum* : RhM 1916 17-40. | Rapprocher lūstrum de lutum (cf. λύζειν), non de luere (Deubner) ; lustrare, qui vient bien de lustrum, remonte à la racine luc- (lux, lucco, λεύσσω) ; du sens d'éclairer est sorti celui de considérer, oculis lustrare, puis celui de visiter ; d'où les sens particuliers de : promener une procession d'animaux autour d'un champ, d'une ville, etc., faire une revue, un recensement.

L. J. Paetow, *The future of latin* ; cf. Histoire des études classiques.

W. H. Palmer, *The use of anaphora in the amplification of a general truth, illustrated chiefly from silver latin* : Lancaster New Era Pr. 1915 82 p. | CR 1916 228 Duff | CW X 68 La rue van Hook.

U. E. Paoli, « *Legere* » *e* « *recitare* » : A&R 1922 205-207. | Le verbe legere s'applique à la lecture par les yeux, recitare à la lecture à haute voix, qui était de beaucoup la plus fréquente chez les Romains.

C. Pascal, *L'aggettivo* « *paconius* » : Ath 1914 74-75. | Dans Ovide, Metam. 15, 535, reconnaître le sens spécifique indiqué par Pline quand il parle de l'herbe « Paconia ».

— *Due etimologie* : Ath 1914 479-481. | Dans Cicéron, Ep. ad Quint, I, 1, 4 l'expression « ex cohorte praetoris » est du type « ab epistolis, a pedibus », etc. : elle est à l'origine de l'italien « scorta », escorte. Pour « scilicet », ne pas oublier l'usage d'attacher l'esclave à un clou fixé au mur : « ex clavo ».

— *Un uso singolare del nominativo latino* : Ath 1915 445-447. | Relevé des exemples du type : Ovide, Met. I, 169 ; lactea nomen habet ; Catulle 86, 3 : Cic. Fin II, 107, etc.

— *Il suono dell' u dolce nel latino secondo gli antichi grammatici* : Ath 1918 34-43. | L'u ayant dans certains cas le son intermédiaire entre u et i, César préfère écrire optimus, Augusto simus ; mais ni la graphie ni la prononciation ancienne ne disparurent, témoin l'Appendix Probi.

— *Postilla* : Ath 1918 47. | Le voc. improbe employé avec la valeur d'un terme de tendresse est confirmé par le passage d'Ovide, A. am., I, 665.

— *L'uso predicativo di nullus* : Ath 1919 132-134. | On se rend compte de la valeur prédicative en substituant totus à nullus.

— *Involare* : Ath 1920 108-113. | Le sens de « dérober » ne dérive pas de celui de « saisir au vol », mais de uola = le creux de la main (cf. « empaumer »).

— *Recula* : RIGI I, 1 53-54. | Exemples du diminutif de res (Plaute, Térence, Cicéron, etc.). La forme reseulum semble attestée par Apulée et Salvien.

— *A proposito di lat.* « *recula* » : RIGI II 72. | Réplique à l'article de G. Curcio. Dans Morotum 66 la leçon recula est due à Ribbeck.

— *Un graffito di Pompei* : RIL LIII 493-496. | Sur sopio, à rapprocher de sopionibus (Catull. 37, 10) et de ropio (Sacerdos VI, p. 462, 2 K.).

— *Lat. uenire* = *esse* : Ath 1922 281-282. | On trouve dans Properce uenire en fonction de copule, comme en italien moderne.

— *Landica* : RF 1922 172-177. | Rattacher à gr. λανθάνω (idée de « pudendā »).

— *Osco Valaimas pukium* : Ath 1923 289-290. | Nouvelle interprétation de la dévotio de Vibia, qu'on peut attribuer au Ier s. av. J.-C.

A. St. Pease, *The son of Croesus* : CPh 1920 201-202. | Conciliation de Hérodote 85 avec Cic. De diu. I, 121 et Plin. N. H. XI, 270 à propos de la valeur de infans.

H. Pedersen, *Les formes sigmatiques du verbe latin et le problème du futur indo-européen* ; cf. Generalia.

— *Deux étymologies latines* : MSL XXII 1-12. | Remarques préliminaires sur les

conditions et la chronologie de la syncope latine : application à sacerdos (second terme emprunté à la racine *dhe-) et sospes (-pets-).

P. Persson, *Latina* : Gl 1915 87-95. | En latin, u en syllabe ouverte atone passe à o devant r. Réponse aux objections de Skutsch. La tendance à éviter les monosyllabes explique la prédominance des formes esto, scito, le remplacement de tot quot par tanti quanti, et aussi un certain nombre de faits de morphologie : serus à côté de uesper, cutis à côté de intercus, la disparition des noms-racines (auris, mais aus-cultare ; dicis, uicis, qui n'ont pas de nominatifs ; la rareté de ops, daps, prex).

— *Ueber einige lateinische Glossen* : Er XIV 110-116. | Sens de diuaricare = se prostituer, lamatus = malpropre ; belluus, refait sur bellua.

— *Brachylogische Ausdrücke bei lat. post gr.* μετά : Er XX 58-73. | Étude des expressions du type « post fratrem » = après (la mort de) son frère, et du type « post miseriis » = après le commencement de ses malheurs. Il s'agit tantôt d'une métonymie, tantôt de l'expression nominale du prédicat.

— *Wortgeschichtliche Miszellen* : Er XX 74-90. | Lat. torreo, intransitif ; (fabula) praetextata (praetexta serait une haplologie syllabique) ; subuerbustus, simus = gr. σιμός.

— *Zur lateinischen und griechischen Wortforschung* : ZVS XLVIII 121-136. | Explication de arma (sens premier : ustensile ; à rattacher à rac. *ar- (cf. artus) ; disertus (*dissertus, de dissero) ; εὐνή, (cf. uenus, uenia) ; littera, litera (rattacher à linere enduire) ; rorarii (de *rora = ἐρωή) ; uorsus (= pas de danse) ; uestigium, uestibulum (ue- = vers le bas).

G. Pisenti, *Fonetica delle iscrizioni latine di Lombardia* : RIGI 1921 181-191, 1921 1923 266. | Voyelles toniques : *a* n'est jamais altéré ; *e* est souvent représenté par *i*, surtout dans les verbes en *-esco* ; *e* ouvert est quelquefois représenté par *ae*, et passe à *i* sous l'influence d'un *i* dans la syllabe suivante ; *i* subsiste ; *i* passe quelquefois à *e* ; *o* à *u* sous l'influence d'un *u* voisin ; *u* à *o* à partir du IV^e^ s. Traitement des voyelles inaccentuées et des diphtongues.

W. Petersen, *Latin diminution of adjectives* : CPh 1916 426-451 ; 1917 49-67. | Diminutifs de qualité et diminutifs par émulation. Rapports entre -lo- et -culo- en latin, -ko- et -lo- dans les langues indo-européennes. Diminutifs proprement dits. Hypocoristiques. Les adjectifs péjoratifs peuvent être divisés en quatre classes : diminutifs-péjoratifs, admiratifs-péjoratifs, adjectifs exprimant le mépris sans impliquer l'idée d'amoindrissement ni l'admiration, adjectifs exprimant la haine ou la colère. Étude sur les diminutifs de qualité, les comparatifs en -(i)usculus. | Of. AJPh 1918 333.

H. Peterson, *Beiträge zur lateinischen Etymologie* : Gl 1917 70-77. | panus à rapprocher de pampinus, papauer (pau*-, « gonfler ») ; cumerus de ir. kamsa-

— *Etymologie latine* : Gl VII 320. | Rapprocher « arx, arceo » de arm. « orm ».

— *Griechische und lateinische Wortstudien* ; cf. Langue grecque.

O. Pezzuto, *Del gerundio italiano. Origine e evoluzione storica* : Lecce Tip. Salentina Spaccienta 1921 88 p.

Fr. Pfister, *Der synonyme Genitiv im Lateinischen* ; cf. Langue grecque.

— « *Seu et* » *in spätlateinischen Texten* : Gl 1915 73. | Exemples du x^e^ s.

— *Bemerkungen zur Sprache des Archipresbyters Leo und der vulgärlateinischen Alexandertraktate* ; cf. Textes : Alexandrum (ad).

A. Pfrenzinger, *Die Partikel « utique »* : Diss. Würzburg 1919 44 p. | BPhW 1919 1129 Klotz.

J. S. Phillimore, *Emphatic « ego » in latin* : CPh 1922 306-312. | Amorce d'une étude sur la valeur de ego exprimé, en particulier chez Plaute et Térence.

S. Pieri, *Nostrum, uestrum* : RIGI 1923 267. | Le point de départ de la déviation morphologique est la tournure : nostrum, uestrum est.

E. Pieske, *De titulorum Africae latinorum sermone quaestiones morphologicae* : Diss. Breslau, Trebnitz Maretzke 1913 83 p. | DLZ 1916 1079 Landgraf | BPhW 1914 885 Meltzer.

J. B. Pike, *The genitive case with curare* : CJ XVI 49. | Les 2 exemples qu'on en donne (Apul. Metam. V, 2 et 4) doivent s'interpréter d'autre façon.

J. Pokorny, *Aes und isarnon* : ZVS XLIX 126-128. | Rapprochement inexact ; aes est à rapprocher de l'ancien nom de Chypre (Aiasia), comme cuprum du nom récent (Kypros).

M. Pokrowsky, *Notes d'étymologie latine* : BAR 1920 379-392 ; 1921 663-765. | Subitus, texo, furtum, artus, lat. au- sl. u, serenus, splendeo, arco, candeo, pellax, confestim, festino, etc., infonsus, pedisequus.

B. J. Porten, *Untersuchungen über die Stellungsgesetze des Verbum finitum in Ciceros Reden, Briefen und philosophischen Schriften und über ihr gegenseitiges Verhältnis* : Diss. Bonn 1922 136 p. dactyl. Extr. sous le titre : *Die Stellungsgesetze des V. f. bei C. und ihre psychologischen Grundlagen* : Köln Herold 1922 13 p.

W. Porzig, *Die syntaktische Funktion des Conjunctivus Imperfecti im Altlateinischen* : Jena Vopelius 1923 101 p. | PhW 1923 84 Köhm.

J. P. Postgate, *Voster and tuus* : Ha XVIII 91-98. | L'habitude du langage moderne ne doit pas nous abuser : « tu » n'a pas de pluriel. Quand on s'adresse à une seule per-

sonne, uos signifie : tu et illi, ou : tu et alii, ou : tu et nescio quis. La notion de pluralité est alors atténuée. De même quand à un appellatif pluriel on substitue une forme impliquant l'idée de pluralité, un collectif par exemple : il y a un développement graduel du pluriel « uester » aboutissant à l'usage de uester = tuus.

— *On the quantity of esse, « to eat »* : CPh 1915 315-320. | Sur la quantité longue de la voyelle dans « esse », mangor, cf. Velius Longus (VII, 19, 79 Keil).

— *On trajection of words or hyperbaton* : CR 1916 143-146. | Chez les poètes latins les transpositions sont dues à la recherche de l'emphase ou du rythme.

— *On Phaedrus* : Ha 1920 52-63. | Vespertilio, forme refaite sur papilio, pumilio.

— *De nihilo nil* : CR 1921 23-25. | Housman observe qu'Ovide, toutes les fois qu'il emploie le mot comme second élément d'un pied initial, le fait suivre d'une voyelle, ce qui, étant donné sa préférence pour le dactyle premier, conduit à écrire nihil. Règle à corriger par la suivante : nil est employé à l'arsis indifféremment, à la thesis devant consonne seulement ; Ovide est guidé par le désir d'éviter nihil. Remarques analogues pour Juvénal.

H. Mc Neill Poteat, *Repetition in latin poetry, with special reference to the metrical treatment of repeated words* : New-York 1912. | CW IX 32 Howe.

— *The functions of repetition in latin poetry* : CW XII 139-142, 145-150. | Répétition à but emphatique, répétition équivalant à un procédé de rhétorique, répétition exigée par la prosodie et formes exceptionnelles de répétition.

Fr. Presigke, *Namenbuch, enthaltend alle griechischen, lateinischen Menschennamen, soweit sie in griechischen Urkunden Aegyptens sich vorfinden* ; cf. Histoire sociale.

R. Preiswerk, *Fato et ui Arminî. Bemerk. zu den Doppelausdrücken* ; cf. Croc.

W. Prellwitz, *Lat. uitare* : ZVS XLVIII 153-154. | Préverbe ui- (= auseinander)+ fréquentatif itare ; d'où : uitaro alicui = s'écarter du chemin de quelqu'un.

K. Preston, *Studies in the diction of the sermo amatorius in Roman comedy* ; cf. Histoire littéraire.

K. Prinz, *« Postliminium »* : W & S VII 172. | Dans ce mot s'est conservée la signification primitive de « limen = frontière ».

G. W. Putnam, *The relationship of french to latin* : CW XII 85-88. | Syntaxe : noms, adjectifs, verbes ; altérations phonétiques ; origine des différentes parties du discours : noms, adjectifs, pronoms.

N. Putorti, *Un nuovo esempio di genitivo dedicatorio latino* : RIGI VII 112. | Le génitif dédicatoire, propre aux noms de divinités dans la langue sacrée, est employé pour le nom d'Auguste sur un cippe de Rhegium.

W. Puttfarken, *Das Asyndeton bei den römischen Dichtern der archaischen und klassischen Zeit* : Diss. Kiel 8 p. | PhW 1921 1061 Klotz.

B. Raabe, *De genetivo latino capita tria* : Diss. Königsberg Hartung 1917 103 p. | DLZ 1919 66 Meltzer | IJ 1919 22 Hofmann | BPhW 1918 101 Hermann | WKPh 1918 267 Blase.

G. Ramain, *Observations sur l'emploi de l'infinitif historique* : RPh 1914 5-26. | S'emploie pour exprimer un état de choses naissant d'une circonstance ou découlant d'une situation donnée ou pour expliquer le contenu d'une énonciation. Il est toujours dans la dépendance d'une proposition antérieure. Il n'a par lui-même aucune signification temporelle, mais correspond le plus souvent à un présent historique, et si on lui a attribué la valeur d'un imparfait c'est qu'on a mal interprété un texte de Priscien. Il a dû apparaître d'abord à l'état isolé, parce qu'il était sorti du langage familier, comme en français, où nous avons un infinitif tout semblable.

P. Rasi, *Ire = sterben* : Gl 1915 95-96. | Ce sens n'est pas exlusivement poétique ou vulgaire ; cf. T. L. I, 26, 4 : Sic eat.

— *Pendere col dativo di contatto* ? BFC XX 254-255. | Réplique à Lenchantin de Gubernatis. Dans Properce 2, 30, 39, capiti est un ablatif archaïque, dont on connaît beaucoup d'exemples.

— *De alliteratione in proverbiis et sententiis vel locutionibus latinis popularibus obvia* (ex : Misc. Stampini) ; cf. Mélanges.

R. Rau, *Sic-ut oder si-cut* ? Gl XIII 76-78. | Deux passages de Plaute confirment l'interprétation par si-cut = ainsi en quelque manière (-cut = πότε).

W. Reeb, *Zur lateinischen Wortkunde* : Gl 1917 85-88. | Le sens premier de promittere est dans promittere manum, terme juridique. Les Romains ont emprunté séparément ταπήτια (Plauto) et τάπης (sous la forme de l'acc.). Ex. de peccare qui confirment l'étymologie *pedicare (pedica).

H. Reichelt, *Studien zur lat. Laut- und Wortgeschichte* : ZVS XLVI 309-350. | Histoire des mots : ago, ango, ara, armentum, aser, blandus, calendae, calx, carbo, calamitas, callidus, callum, canicae, caput, carpisculum, casa, cratis, cumerus, daps, fallo, familia, flaccus, flagro, labo, lacertus, larix.

— *Etymologisches* : Gl 1915 70-71. | Rancidus, ambrices.

M. Reichenbecher, *De uocum quae sunt « sceleus, flagitium, facinus » apud priscos scriptores usu* : Diss. Jena 1913 68 p.

K. C. Reiley, *Studies in the philosophical terminology of Lucretius and Cicero* ; cf. Philosophie.

A. Reinert, *Zum historischen Infinitiv im Lateinischen* : WB 1922-20-22. | Té-

rence imite l'infinitif grec de commandement. Salluste a 460 exemples. A l'époque où il nous apparaît, l'infinitif historique a déjà subi une longue évolution.

R. Reitzenstein, *Zur Sprache der lateinischen Erotik.* | BFC 1914 9 Lenchantin de Gubernatis.

F. Ribezzo, *Etimologia e semantica* : RF 1915 548-553. | Étude des mots « gloria, lar, telum ».

— *Etymologica* : RIGI I, 2 57-58. | Lat. sagitta ; novacula.

— *Sull' origine del perfetto in -u nell' antico indiano ed in -vi nel latino* : RIGI II 25-33 ; III 67-77.

— *Note etimo-fonetiche* : RIGI III 87-92 et 100. | Étymologie de ebrius, surdus, horreum, autumnus, γυμνός, uirgo.

— *Esistenza ed uso del genitivo dedicatorio nel latino preletterario : deuas corniscas sacrum* (CIL, I, 814 = VI, 96) : RIGI IV 77-81. | L'alternance du génitif avec le datif dans les dédicaces aurait favorisé la substitution de l'*-i* du datif à l'*s* caduc du génitif : deuas deuai > deua deuai > deuai.

— *Il nome « Italia »* : RIGI IV 99. | Italus serait une contamination par étymologie populaire de grec Ϝιτᾶλός et itâl. *Vetelos.

— *Vespillo, -onis* : RIGI 1921 167. | Le sens de « détrousseur de cadavres » porte un à admettre une étymologie *ues(ti)-pilo.

— *La nuova defixio osca di Cuma* : Neap 1914 293-304. | Trouvée en 1913 dans tombeau, ne semble pas postérieure à l'an 100 av. J.-C.

— *L'iscrizione osca della ghianda litica di Altilia* (*Saepinum*) : RF 1916 542-546. | Essai de traduction.

— *La nuova « eituns » di Pompei* : RIGI I, 1 55-63. | Inscr. osque sur une façade. Les eituns ou eitones seraient, suivant Skutsch, des argentarii ; il faut plutôt rapporter le mot à « iter ».

— *Fifeltares* : RIGI 1923 180. | Dans CIL ¹ 603 « fifeltares » est à mettre en rapport avec « fides » (= *fidel[i]tares).

E. Riedel, *Latin verb forms* : CQ 1916 165-168. | Étude des six classes de formes contractes fondées sur la chute du *u*. Parfaits syncopés.

O. Riemann, *Syntaxe latine*, 6e éd. revue par P. Lejay : Paris Klincksieck 1920 xv 653 p. | RC 1921 243 Ernout.

J. Ries, *Einführung in die lateinische Kirchensprache*, 2e Aufl. Regensburg Kösel 1922 174 p.

R. P. Robinson, *Ethologia or aetiologia in Suetonius De grammaticis*, c. 4 *and Quintilian* I, 9 : CPh 1920 370-379. | Rétablir aetiologia, texte des mss., appuyé par de nombreux témoignages, et de sens acceptable.

W. Rönsch, *Cur et quomodo librarii uerborum collocationem in Ciceronis orationibus commutauerint* ; cf. Critique des textes.

Chr. Rogge, *Die Angleichung bei refert und interest* : PhW 1921 762-768. | Il faut en syntaxe des explications psychologiques plus que logiques : quid tua refert est analogique de quid tua re (usus est) ; q. t. interest de q. t. refert ; interest Romanorum de in rem est Romanorum.

— *Alte etymologische Rätselfragen* : PhW 1923 860-864 ; 1082-1086. | Illico, à rattacher à ille, est devenu ilico par contamination de ilicet. Étym. de immo, mox, nox, modo, oppido, igitur, simitu.

— *Nochmals lat. elementum* : ZVS II 154-158. | Déformation de elepanta (lettres d'ivoire pour apprendre à lire) d'après rudimenta.

G. Rohlfs, *Ager, area, atrium. Eine Studie zur romanischen Wortgeschichte* : Diss. Berlin 1920 69 p. | Lit. Bl. 1921 41 Meyer-Lübke.

— *Lateinisch ut « wie » im heutigen Kalabrien* : ZRPh 1922 210-211.

J. C. Rolfe, *On the meaning of biduum in certain phrases* : CPh 1915 82-84. | César, B. G. I, 47, 2, prouve que « post biduum » et « biduo post » peuvent quelquefois signifier « le jour suivant ».

— « *Prorsus* » : TAPhA 1920 30-39. | Est d'un emploi plus étendu que ne l'indiquent les ouvrages de référence ; a surtout valeur d'intensif ; le sens de « bref » est douteux ; le mot appartient surtout au « sermo cotidianus ».

— « *Prorsus* » *in Gellius* : CPh 1922 144. | Employé comme adverbe de renforcement.

— *Marginalia* : SPhNC 1920 402 ss. | Ad numerum (Suet. Vesp. 20) ; sens de prorsus d'après le contexte ; incendium meum (Sall. Cat. 31, 9 ; Suet. Aug. 98, 4), et l'emploi partitif des adjectifs ; termes nautiques en latin ; uela cadunt (Virg. Aen. III 207 ; laxare rudentes (*ibid.* 307) ; uela legunt (Claud. 15, 481).

B. Romano, *Appunti sull' ortografia di Marziale* ; cf. Textes : Martialis.

H. J. Rose, *Logical and rhetorical emphasis in the Ciceronian sentence* : Pha 1921. | La fin d'une phrase ou d'un membre est d'ordinaire emphatique, mais concurremment avec l'initiale.

— *Emphasis in the Plautine sentence* : Pha I 180-197. | L'examen de Plaute (Captifs) confirme les conclusions obtenues pour Cicéron : est emphatique le premier mot de la phrase, éventuellement le dernier dans le cas de l'anaphore ou du chiasme. Les mots elesplus souvent accentués sont le substantif et l'adjectif, les plus rarement le verbe et l'adverbe.

W. H. D. Rouse, *The active construction kept with passive verbs* : CR 1915 140. | Les tournures dans le genre de « perculsi pectora Poeni » doivent être expliquées par le principe du moindre effort qui conduit à changer aussi peu que possible la construction initiale.

P. Rousselot, *La prononciation du latin* : Merc. de France XXXV nº 617 391-399.

W. T. Rowland, *On the position in the clause of ne and ut in certain documents of colloquial latin* : New York 1918. | RIGI 1921 257 Funaioli.

H. Rubenbauer & G. Dittmann, *Fulmen = Stütze ?* Ph 1920 351-355. | Objections contre cette interprétation à propos de Manilius 892.

K. R. Rudloff, *Etymologisches Wörterbüchlein* ; cf. Livres d'étude.

S. Ruehle, *De aspiratione vocabulorum quae sunt « haud, haurire, halare »* : Diss. Marburg 1913 81 p.

J. S., *Latin vowels before gn* : CR 1918 31. | Il semble que le groupe « gn » était prononcé en latin comme il l'est actuellement en italien, et la voyelle précédente devait être longue.

T. S., *Imperiter* : E XXI 8-9. | Comment Horace traduit les adjectifs grecs avec α privatif (cf. ci-dessus : Morawski).

W. S., *Lat. bombo « Drohne »* : ZVS 1922 295. | A rapprocher de μελισσῶν ἐρεβόμβων (Fragm. 107, Proclus in Plat. Crat. 168, p. 92 Pasq.).

R. Sabbadini, *L'uso pleonastico delle congiunzioni copulative latine* : RF 1918 207-215. | Les Acta Andreae et Matthaei, du VI^e^ s., fourmillent d'exemples de et et de que pléonastiques. On peut du reste en trouver déjà chez Plaute et Virgile.

— *Il genitivo singolare dei temi in -io* : BFC XXIII 172-174. | Dalmasso a raison de rapporter aux analogistes le génitif en -ii ; mais ce sont les poètes dactyliques qui l'ont sanctionné. Le génitif anomalistique en -i opposa une résistance tenace. Importance du témoignage trop négligé du grammairien Paperinus (Keil VII, 216) attestant la prononciation oti malgré l'écriture otii. Difficulté, dans l'établissement des textes latins, de restituer l'orthographe des auteurs suivant les règles de leur époque et de leur école.

A. H. Salonius, *Zur römischen Datierung* : Ann. Acad. Scient. Fennicae Helsingfors 1922 56 p. | CR 1922 190 Fotheringham.

— *Die Ursachen der Geschlechtsverschiedenheit von « dies »* : Overs. Finska Vetensk. Societ. Förhandl. LXIV 1912-1922, B, 1 32 p. | AJPh 1923 88 Clark | RPh 1923 93 Marouzeau | PhW 1922 759 Köhm.

J. Samuelsson, *Die lateinischen Verba auf -ulare (-ilare)* : Gl VI 225-270. | Verbes dérivés de substantifs ou en relation avec des racines nominales ; verbes dérivés d'une racine verbale. Variations entre *-il* et *-ul* ; ambulo formé sur ambio comme uagulo sur uagio. Substantifs verbaux en -ulus -a -um ; exulo formé sur exeo comme ambulo sur ambio.

F. M. di San Niccola, *Delle voci degli animali nella lingua italiana e nella latina* : Roma Maglione 1921 69 p. | PhW 1923 103 Suchier.

C. G. Santesson, *La particule cum comme préposition dans les langues romanes* : Paris Champion 1921.

J. Sargeaunt, *The pronunciation of english words derived from the latin* : Oxford Clar. Pr. 1920 45 p. | CR 1921 180 Mc Kenzie.

H. Saur, *Die Adversativpartikeln bei lateinischen Prosaikern* : Diss. Tübingen 1913 VIII 111 p.

P. Savj-Lopez, *Le origini neolatine*, a cura di P. E. Guarnerio : Milano Hoepli 1920 XIV 407 p. | A&R 1922 224 Ussani.

F. Scerbo, *Postilla etimologico-fonetica* : A&R 1915 280-282. | Sur l'article de A. de Marchi (cf. ci-dessus).

D. Schaefer, *« Honor, cis, citra » im mittelalterlichen Latein* : SPA 1921 372-381. | Faute de tenir compte de nouvelles significations : honor = droit, possession, cis, citra = au delà, on a commis maintes erreurs dans l'interprétation des textes de leur époque.

W. Schedel, *De Latinorum pronominis relativi usu antiquissimo questiones* : Diss. Münster 52 p.

P. Scheuermacher, *Einige Bemerkungen für den Begriff « Höhle » in den romanischen Alpendialekten [balma, spelunca, crypta]* : Halle Niemeyer 1920 132 p. | PhW 1921 1187 Suchier.

J. J. Schlicher, *The historical infinitive* : —

— I : *Its simple form (inf. impotentiae)* : CPh 1914 279-294. | Six groupes d'emploi : émotion, assertion forte, disposition ou habitude, désir, détresse, action persistante. Cette construction, très usitée chez les premiers historiens, les auteurs dramatiques, Lucilius et Varron dans leurs satires, n'apparaît pas dans les fragments épiques : fréquente chez Plaute, Térence, Cicéron, César et Salluste, usuelle dans Horace, T.-Live, Virgile, elle disparaît ensuite, et au milieu du I^er^ siècle ap. J.-C. est regardée par les grammairiens comme une relique du passé.

— II : *Its literary elaboration* : CPh 1914 374-394. | Emploi de l'inf. historique dans Salluste, Bell. Africanum, Horace, Virgile, T.-Live et Tacite. Manifestations d'indépendance dans son emploi, surtout chez Horace.

— III : *Imitation and decline* : CPh 1915 54-74. | Après le règne d'Auguste, l'usage de l'infinitif historique disparut dans la pratique, peut-être sous l'influence des étrangers et de l'imitation alexandrine. Dans la prose de l'empire, on l'emploie avec de moins en moins de discernement. Au second et au quatrième siècle, on s'intéresse de nouveau à cette construction.

M. Schlossarek, *Sprachwissenschaftlich-vergleichende Kasusbetrachtung im Lateinischen und Griechischen* : Breslau Trewendt 1913 68 p. | BPhW 1914 247 Meltzer.

J. H. Schmalz, *Negationem im Lateinischen* : BPhW 1914 1471. | A propos du De re coquinaria d'Acipius, Schuch. p. 116, interprète quam non = quantum fieri potest, quam minime, équivalent un peu adouci du « ne » prohibitif.

— *Syntaktisches* : BPhW 1914 798-800. | Exemples de l'emploi de l'inf. au lieu de l'impératif ; dans la Version lat. de l'épître de Barnabé, 1, 7 : « sicut ergo locutus est dominus, honestius et altius accedere ad aram illius », l'adjonction de debemus est inutile et serait même contraire à l'usage.

— *Zum doppelten Dativ im Lateinischen* : BPhW 1916 1123-1127. | Il est peu exact de dire que le latin vulgaire, à l'époque impériale, ne connaît plus le double datif : exemples chez Pétrone, Apulée, etc. Certaines formules juridiques maintenaient ce type de construction. La difficulté pour les poètes dactyliques de faire entrer certains datifs dans leurs vers a fait substituer le nominatif attribut.

— *Seruiri = sich bedienen lassen* : BPhW 1916 1382-1384. | Construction populaire dont on trouve la trace encore au VII^e^ s. ; a engendré le tour « seruire aliquem » dès l'ancien latin.

P. Schmitz, *De inversione coniunctionum et pronominum apud poetas latinos inde a Lucilio et Afranio* : Diss. Bonn 1921 104 p. dactyl. Extr. Bonn Scheur 1921 8 p.

E. Schneider, *De verbis nouatis in Ciceronis epistulis* ; cf. Textes : Cicero.

N. Schneider, *De verbi in lingua latina collocatione.* | AIF 1914 18-21 Ammann | BPhW 1914 375 Schmalz | DLZ 1914 1060 Landgraf.

H. T. Schnittkind, *De praepositionis « sub » usu* : HS 1914 205-206.

E. Schopf, *Die konsonantischen Fernwirkungen : Fern-Dissimilation, Fern-Assimilation und Metathesis. Ein Beitrag zur Beurteilung ihres Wesens und ihres Verlaufs und zur Kenntnis der Vulgärsprache in den lat. Inschriften der römischen Kaiserzeit* ; cf. Comparatiua.

J. Schrijnen, *Das « sabinische » l im Lateinischen* : ZVS XLVI 376-380. | Sur le passage phonétique de *d* à *l* en latin et l'origine de « lacruma ».

— *Italische Dialectgeographie* : NPh VII 223-229. | Les inscriptions, les auteurs anciens, les gloses, les noms de lieu et noms propres fournissent des isoglosses (qu /p, b /v et f-, h-) qu'on peut reporter à la rigueur sur une carte. | PhW 1922 925 Hermann.

W. Schubert, *Die begriffliche Entwicklung der lateinischen Präpositionen per und pro im Altprovenzalischen mit einem anschliessenden Vergleich des altfranzösischen Sprachgebrauches* : Diss. Leipzig 1913 XIV 106 p.

W. Schulze, *Ueber einige Collectiva* : ZVS 1914 189-191. | Étude des types uallum, frons.

— *Vangio* : ZVS 1914 191-192. | Nom d'origine pris comme cognomen C. I. L. VI, 31, 149. La forme Suebi est seule correcte, comme l'ont prouvé les inscriptions ; on doit écrire, par contre, Danuuius. Une inscription métrique dans Paul Diacre, H. Lang. III, 19 (C. I. L., XI, 319), joue sur Suauus et suauis.

— *Der Frühling als primum tempus* : ZVS XLVII 185-186. | Rapprocher le français « printemps » de C. I. L. V, p. 33, 316.

— *Lat. flamma* : ZVS LI 61. | Rapprocher de lett. blasma.

— *Zur Blattfüllung* : ZVS LII 105. | Dans Sidoine Apoll. VII 419, en deux vers, trois exemples d'Ablaut : fidem, foedera, fide.

— *Lückenbüsser* : ZVS LII 109. | Exemple typique d'apocope dans la Vulgate Luc. 14, 21 : introduc huc.

— *Zur lat. Deklination* : Gl XII 277. | Nouveaux exemples du génitif -ai de noms en -aeus.

— *Zur Ausbildung des Vokativs* (Ἀντίδ. Wackernagel, 240-254) ; cf. Mélanges.

M. Schuster, *Ueber einige Kasusfragen bei Properz* : WS 1919 33-45. | Hésitations sur quelques désinences : exemples de datif « ore, uertice ».

M. Schuster & A. Klotz, *Zum Dativ bei Properz* : PhW 1922 310-312. | Malgré Klotz il y a un datif en -e dans IV 8, 10, et même dans IV 1, 125 ; I 14, 15.

W. Schwering, *Deus und Divus. Eine semasiologische Studie als Ergänzung zum Artikel Divus im Thesaurus* : IF XXXIV 1-44. | « Divus », substantif dans « diva parens » ne devint adjectif qu'à l'époque de Constantin ; deus désigne le dieu en tant qu'individu, divus la race, l'espèce des dieux.

— *Die Entstehung des Wortes tragicomoedia* : IF XXXVII 139-141. | Plaute (Amph. 59 et 63) suppose une forme τραγικωμῳδία, haplologie qui n'est pas sans exemple dans les mots de caractère savant.

E. Schwyzer, *Kleinigkeiten zur griechischen und lateinischen Lautlehre* : Gl 1915 83-84. | Le latin st, interjection, est une syllabe sonore, que les poètes tantôt mettent hors du vers (Névius : st, tace), tantôt comptent pour une syllabe (Pl. Cas., 149) ; toute consonne est capable de constituer une syllabe.

A. Sepulcri, *Greco-lat. phlebotomu- e suoi continuatori germanici e romanzi fr. flamme* : RIL 1914 1053-1067. | Étude linguistique et historique.

— *Lat. birrus « mantello con cappuccio », burra « lana caprina »* : RIL LIII 461-468. | Dérivés de gr. πυρρός = manteau de laine rougeâtre.

— *Lat. camisia, it. camice, ecc.* : RIL 1917 371-381. | Objections à l'étymologie de Kluge.

W. Shipley, *Preferred and avoided combinations of the enclitic -que in Cicero* : CPh 1913 23-47 | WKPh 1914 239 Schmalz.

A. Siedow, *De elisionis,aphaeresis, hiatus usu in hexametris latinis* ; cf. Métrique.

G. Sigwart, *Darius oder Dareus ?* IF XXXV 289-292. | Darius est la forme ancienne et la meilleure.

S. Simonyi, *Knie und Geburt* : ZVS 1921 152-154. | L'idée de « genou » est liée à celle de l'enfantement (position de l'accouchée à genoux ou de l'enfant reçu sur les genoux) ; d'où la possibilité de mettre genus gigno en rapport avec genu (peut-être γυνή?). Cf. ci-dessus : R. Back.

Th. Sinko, *Impariter, sim.* : Eos 1916 8. | Remarques sur les équivalents latins de quelques mots grecs.

H. Sjögren, *Zur Wortstellung « tua Bromia ancilla » und Verwandtes* : Gl 1920 23-29. | Dans cette construction, qui ne représente que l'une des combinaisons possibles, l'appellatif joue le rôle d'une apposition.

K. Skala, *L'alternance de o et au en latin* : LF 1920 10-18. | La supposition que *au* aboutit à *o* dans la langue vulgaire est fausse. L'alternance n'est que dialectale (p. e. « aurum », « orum »), ou bien il y a évolution d'une diphtongue indo-européenne *ou*.

P. Skok, *Vulgarismes dans la langue des inscriptions latines de la province de Dalmatie* : Op. Academ. sc. Slav. merid., XXV Agram Akademie 1915 XIV 130 p. 16 pl. | IJ 1917 171 Hofmann.

F. Slotty, *Vulgärlateinisches Uebungsbuch* ; cf. Textes : Vulgaria.

— *Die kopulativen Komposita im Lateinischen.* | Gl V 322 Hartmann.

— *Beiträge zur Kenntnis des Vulgärlateins* : Gl 1921 51-75. | 1) Der sprachliche Ausdruck für die drei Dimensionen : pour la mesure, l'accusatif d'extension et le génitif de qualité sont anciens ; l'ablatif instrumental est une innovation récente ; pour le sens, in et l'accusatif, ablatif de limitation, génitif de la catégorie. 2) Der Typus « Châlons-sur-Marne » im Lateinischen : pour localiser par rapport à une rivière, le latin ancien emploie ad et apud, le latin classique ad et à la rigueur in, le latin vulgaire généralise super et ses équivalents. Cf. ci-dessus : F. Hornstein.

N. Smiley, *Seneca and the stoic theory of literary style* ; cf. Mélanges T. Smith.

W. J. Snellmann, *De interpretibus Romanorum deque linguae latinae cum aliis nationibus commercio*, I : *Enarratio* ; II : *Testimonia* : Leipzig Dieterich 1914-1919 193 & 183 p. | WKPh 1920 369 Nohl | LZB 1921 804 Klotz | MPh 1921 Muller | PhW 1921 1012 Hofmann.

— *Die bei Caesar gebräuchlichen Stellungsformen eines adjektivischen Attributs und attributiven Genetivs* ; cf. Textes : Caesar.

K. Sneyders de Vogel, *Nasci* : NPh III 106-107. | Comparer « natiuus » = « naturel » (fr. « naïf ») à « nasci » chez S. Jérôme (Ep. 22, 29, 6) = « être naturel ».

F. Sommer, *Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Lateins*, 2e & 3e Aufl. (Indog. Bibliothek, I, 1, 3, 1). Heidelberg Winter 1914 XXVIII 665 p. | AIF 1917 18-40 Herbig | MPh 1916 138 F. Muller | ZG 1916 572 Vogt | CW IX 111 Sturtevant.

— *Kritische Erläuterungen zur lateinischen Laut- und Formenlehre* (ibid., I, II, 3, 2). VIII 203 p. | BPhW 1915 1084-1093 Niedermann | BSL 1915 180-188 Meillet | DLZ 1015 1745-1749 Helm | WKPh 1915 705 Zimmermann, 789-795 Walde | AIF 1917 18-40 Herbig | MPh 1916 138 Muller | ZG 1916 572 Vogt.

— *Oskisch iiv* : IF XXXVIII 181-184. | Équivalent exact de lat. ego, aboutissant de italique commun *ego. [Cf. ci-dessus : Friedrich].

A. Sommerfelt, *De en italo-celtique. Son rôle dans l'évolution du système morphologique des langues italiques et celtiques* : Christiania Dybwad 1920 299 p. | BSL 69 222 Meillet.

E. A. Sonnenschein, *The unity of the latin subjunctive ; a quest* : London Murray 1910 60 p. | CW VII 132-134 Bennett.

— *Tam... quam* : CR 1916 158-159. | Dans certains cas, équivalent de « tam... quam si ».

— *The indicative in relative clauses* : CR 1918 68-69. | Réponse à la question posée par Smith (CR XXXI, p. 69-71). Nécessité de préciser les termes « défini » et « indéfini » à propos des temps et des modes.

— *The prospective in subjunctive clauses* : CE 1918 20-21. | La théorie de Goodrich est satisfaisante, sauf corrections et additions.

— *The « prospective »* : CR 1919 141-143. | Fowler admet qu'il y a un sens fondamental du subjonctif. Ce sens demande à être précisé : il s'agit d'un subjonctif dans lequel l'idée fondamentale d'obligation, de nécessité naturelle ou de futurition déterminée s'est affaiblie ; ce subjonctif peut se rapporter à l'avenir d'un point de vue présent, indiquant ce qui est pour arriver, ou d'un point de vue passé, montrant ce qui était pour arriver.

— *Ego emphatic and unemphatic in rises and falls of old latin dramatic verse* : CPh 1921 232-237. | Chez Plaute et Térence, le pronom est plus souvent inemphatique (au demi-pied faible) qu'emphatique (au demi-pied fort) ; le latin populaire et le latin ancien d'une part, le latin récent d'autre part emploient ego explétivement, sans mettre en relief l'idée de la personne.

— *Ego emphatic und unemphatic* : CPh 1923 120-125. | Contre Phillimore ; « ego » exprimé n'est pas nécessairement emphatique.

A. Sonny, *Demonstrativa als Indefinita* : Gl 1915 61-70. | Chez les grammairiens, dans les dictionnaires, dans les formules de droit, ille a le sens de : tel, un tel, ὁ δεῖνα. Exemples analogues de ὅδε. Cet emploi vient des expressions à double démonstratif, hoc et illud, hoc aut hoc, etc.

L. Spitzer, *Ital. camporeccio, campereccio, « ländlich »* : Gl 1921 224-225. | Formations vulgaires, selon le schéma : pastor-ivius > pasto-ricius > *campo-ricius.

E. Staaff, *Quelques significations romanes du mot « latin »* (ex : Festschr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

F. Stabile, *Etimologia di vinolentus* : RF 1919 394-397. | Vinum + sufff. lentus.

— *Costruzione paratattica appositiva in Cato* ? RF 1921 336-339. | Les 5 prétendus exemples de cette construction donnés par les grammairiens (Schmalz, Lat. Gr.[4] 365) ne sont pas probants.

E. Staedler, *Consul-Capitolium-Quirites* : WKPh 1916 95-96. | Consul = rac. *s- + suff. étrusque de part. passé -l (?) ; Capitolium = *capitorium (Herdenbergung) ; Quirites de *quillis = collis.

E. Stampini, *Ambages in Petronio e in Dante* : RF 1920 385-389. | Le mot a pris dans la langue vulgaire le sens de « récit fantastique, fable ».

Th. Stangl, *Zu Sisenna fr.* 52 : BPhW 1914 222. | Les Latins emploient souvent l'adverbe là où l'adjectif paraîtrait plus naturel ; lire dans Nonius s. v. testudines, p. 58 « cui nimis proteruitas mentis (au l. de minus proprietas m.) ab natura tradita videretur » ; à cause de son importance logique nimis est placé immédiatement après le relatif qui commence la proposition. Rapprochement avec Sisenna fr. 25.

— *Contropatio in unsern Wörterbüchern* : BPhW 1914 510. | Contropatio = comparatio, collatio, qui n'est pas dans le dict. de Georges (éd. de 1913) (cf. Thesaurus IV, 781, 6), se retrouve plusieurs fois dans la Lex Visigothorum et dans Cassiodore.

— *Altlateinisches* : BPhW 1914 827-832. | Études de syntaxe sur Ennius Sat. 58. Caton Agr. pr. 4. Porcius Licinus fr. 1.

— *Imperspectus* : BPhW 1915 286-288. | A incorporer aux lexiques (cf. Boèce, Comm. in l. Aristotelis Περὶ ἑρμηνείας, III, 9, p. 245, 3).

— *Nachtrag zu den lateinischen Wörterbüchern* : BPhW 1915 349. | Sur le tour « arguebant eum fallaciae esse », attesté par plusieurs exemples.

— *Id.* : BPhW 1915 638-640. | Adpromissio ; Apollo (forme du génitif, de l'accusatif et de l'ablatif) ; absentium ; Assos ; baptismum ; character ; charaxatura ; charaxo ; conuiuifico ; deprauare, — avec indication des sources.

— *Lexikalisches : Georges[7], vokalisches I, berechtigt und ergänzt* : WKPh 1915 62-70, 90-96. | Corrections et additions au texte de la 7[e] édition de Georges, de Ibi à Insors.

— *Lexikalisches : expedientia und paruiloquium bei Boethius* : WKPh 1915 1101-1104. | Ni l'un ni l'autre n'est défendable ; lire expedientium et prauiloquium.

— *Ne... non nisi statt ne... nisi : Zu Plinius Ep.* IV 13, 8 : WKPh 1915 357-358. | Le texte des mss. est confirmé par un passage de Bachiarius Prof. 6 (Migne, Patrol. XX 1034 A).

— *Zu* CIL VIII 393[b] *und* 21517 : WKPh 1915 572-576. | duxit = eduxit (liberos) ; id est employé pléonastiquement devant apposition énumérative.

— *Zu* CIL VI 2753 *und* VIII 11675*, 11605 b* : BPhW 1915 1359. | Formules « a se, de se » et datif commodi.

— « *Nihil interest* » *und* « *nihil refert* » *als romanisierende Satzwörter* : WKPh 1917 966. | Le premier chez Pline Ep. 7, 20, 4, le second chez Sénèque Dial. 3, 21, 4 et 10, 10, 5 sont employés comme le français « n'importe ».

— *Nichtdeklinierter inf. fut. Aktiv : zu Curtius* IX 1, 2 : BPhW 1917 1188-1191. | Aux exemples déjà connus, depuis le latin archaïque jusqu'à Grégoire de Tours, ajouter Curt. IX 1, 2,

R. B. Steele, *Analysis and interpretation of conditionnal statements* : CJ XIII 354-363. |

— *Some phases of negation in latin* : CJ XVI 1-25. | Emploi de haud, ne, des préfixes négatifs : ab-, de-, dis-, ex-, se-, de, sine, absque, des préfixes inséparables : ue-, in-, des négations doubles, des constructions négatives.

— *The participle in Livy* ; cf. Textes : Liuius.

— *Case usage in Livy* ; cf. Textes : Liuius.

— *Ablative of the efficient* : CPh 1921 354-361. | Tel est le nom qu'on peut donner à un ablatif intermédiaire entre les ablatifs de cause et de moyen, et qui ne se confond pas avec l'ablatif d'agent.

M. A. Stewart, *A study in latin abstract substantives* : Univ. of Michigan Stud. Human. series III 1 p. 113-178 New-York Macmillan 1910 | CW VII 206 Kent.

G. M. Stieber, *Varroniana. Die griechischen Fremdwörter bei Varro De lingua*

lat. : Orthogr., Lautlehre. Index der bei Varro befindl. Fremdwörter ; cf. Textes : Varro.

F. Stolz, *Geschichte der lateinischen Sprache*, neubearb. von A. Debrunner (Coll. Göschen). Berlin et Leipzig de Gruyter 1922 131 p. | BSL n° 71 71 Meillet | PhW 1922 778 Meltzer | CR 1923 89 Mackensie.

G. D. Stout, *A note on the constructions following milia* : CJ XVI 366-367. | Il y a deux constructions de milia, toutes deux au génitif, mais l'une avec le génitif partitif, l'autre avec un génitif de désignation, de dénomination.

P. Strenger, *Die sogenannte « relativische Verschränkung » im Lateinischen* : NJA 1922 191-194.

F. Stuermer, *Eine rätselhafte Priscian-Stelle* : BPhW 1917 760-761. | Priscien fait allusion à un « tutudi » avec second *u* long ; le vers d'Ennius qu'il cite prouve tout au plus en faveur d'une forme tudi.

É. H. Sturtevant, *The italic languages* : CW XIV 66-70. | Étude du groupe italique : parenté étroite de l'italique et du celtique ; distinction des groupes latino-falisque et osco-ombrien ; langue et origine des Siculi.

— *Some greek and latin etymologies* : CW VII 29-30. | Odium, pontifex, satura.

— *The monophtongization of latin ae* : TAPhA 1916 107-116. | Le changement orthographique de ai en ae dans la 1re moitié du second siècle av. J.-C. reflète le passage d'un i fermé à un son plus ouvert. Dans certaines parties du Latium ai devint e aux temps préhistoriques et cet e rustique fit son chemin dans le latin urbain en quelques pays (sepes, fenum). La monophtongaison prêta à la confusion avec e ouvert ; elle commença dès le 1er siècle av. J.-C. et se développa dès le IIe s., en tous cas avant le IVe.

— *Dissimilative writing in republican latin and « uo » in Plautus* : CPh 1916 202-207. | Ce n'est pas seulement une aversion pédante pour le redoublement des voyelles qui amena les Latins à écrire quom = quum (Kent et Anderson) ; l'usage de i pour ii et iii, de uo pour uu est dû au fait qu'on avait conservé une ancienne orthographe pour figurer une prononciation nouvelle. Anderson a démontré que le changement de quo- non accentué en cu- s'est produit vers 150 av. J.-C., cent ans plus tôt qu'on ne le supposait.

— *On the frequency of short words in verse* ; cf. Métrique.

— *The character of the latin accent* : TAPhA 1921 5-15. | Le fait que l'accent latin comporte à la fois un élément de hauteur et un élément d'intensité explique les concordances et les discordances de l'accent et de l'ictus.

— *Notes on the character of greek and latin accent* ; cf. Langue grecque.

— *The pronunciation of latin and greek* ; cf. Langue grecque.

L. Sutterlin, *Latein. refert und interest* : Festschr. Kuhn Breslau Marcus 1916 p. 168-170. | IJ 1919 40 Hoffmann.

C. Svoboda, *Le couple substantif-adjectif dans la poésie antique* : LF XLIV 21-26, 95-105. | Les orateurs de la tendance asianique, les poètes alexandrins de l'époque impériale attribuaient autant que possible à chaque substantif une épithète. Ils ont adopté l'usage de l'ancienne élégie de placer un adjectif et un substantif à la césure et à la fin du vers. La tendance à donner à chaque substantif une épithète déterminait souvent l'hyallage de l'adjectif, l'emploi de l'adjectif au lieu de l'adverbe l'abondance des pronoms possessifs.

O. J. Tallgren, *De sermone vulgari quisquiliae*, I : Ann. Acad. Scient. Fennicae, Ser. B. t. XI Helsingfors 1920 11 p. | PhW 1921 244 Fuchs.

B. Terracini, *Per la storia del neutro plurale latino*, I : *il neutro plurale nei dialetti italici* : RF 1920 1-26. | L'ombrien tend à se constituer un paradigme du type mendum, dont le développement est sans doute dû à l'influence du latin, tandis que le type latin mendae est influencé par les dialectes.

— *Gallico e latino. A proposito di un recente libro sulla lingua gallica* : RF 1921 401-430. | Reprend les parties du livre de G. Dottin « La langue gauloise » qui intéressent le latin : unité italo-celtique, rôle du gaulois en Cisalpine, pénétration du latin en Gaule, rôle du substrat gaulois.

— *Gen. femminile* : *illaius, ollaius, illae* ? BFC XXVI 126-131. | Formes restituées sur des « tabellae defixionis ».

O. Tescari, *Nota grammaticale* [emploi des particules causales] : cf. Graeca.

E. Thomas, *Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte*. | CPh 1916 118 Anderson | MPh 1916 292 Bierma | BPhW 1914 52-57 Schmalz | CR 1914 283 R. S. C. | REG 1914 224 Vendryes | WKPh 1915 484-488 Heraeus | ZG 1915 539-543 Jacobsohn.

S. P. Thomas, *Hermeneutica* : SA 1922 53 ss. | L. Meyer a montré que cliens ne peut être issu d'un ancien cluens. Cic. Rep. II 22 nunc n'a que la valeur d'une particule de transition comme le gr. νῦν δέ.

H. J. Thompson, *Communis sensus* : CR XXXIV 18-21. | Sens de cette locution dans la prose classique : Lucrèce, I, 422 ; Cicéron, passim ; Tacite, Dial. 31 etc.

— *Anaphus* : CR XXXIV 32-33. | Le Thesaurus II 18 omet à tort hanappus.

R. Thurneysen, *Altitalisches* : Gl 1921 217-221. | Essai d'interprétation de la table volsque de Velitrae et de l'inscription marrucine von Planta 274.

— *Alte Probleme* : IF XXXIX 197-202. | Paullis-per peut être analogique de paucis (uerbis) ; hi[ce], este (iste) sont d'anciens adverbes déictiques, pourvus de

flexion après coup ; disco représente un présent à redoublement influencé par le type inchoatif ; mitto peut représenter un *mitito ; le cas de triens à côté de quadrans aide à comprendre le mélange des déclinaisons en -ia- et -ie- ; permities a dû être refait sur almities.

— *Indogermanische Miszellen* : ZVS LI 57 ss. | Oscillum, emprunt gaulois ; flamma, de *lapma (cf. λάμπω) d'après flagrare.

— *Lat. birrus* (ex : Festschr. Kuhn, p. 82) ; cf. Mélanges.

— *Zu lat. -etum und -aster* (Ἀντίδ. Wackernagel, 117-122) ; cf. Mélanges.

E. Tidner, *De particulis copulativis apud scriptores Historiae Augustae quaestiones selectae* : Diss. Uppsala 1922. | PhW 1923 362 Baehrens.

G. C. Tingdal, *La désinence -is de l'accusatif pluriel après l'époque d'Auguste* [en suédois] : Diss. Göteborg Eranosverlag 1916 107 p. | DLZ 1917 546 Hermann | IJ 1917 160 | RPh 1917 168 Lejay | WKPh 1916 1203-1208 Andresen | MPh 1920 3 Slijper | A&R 1917 229 P. E. P.

J. Tolkiehn, *Quaestiunculae subsicivae* [théorie de la syllabe] ; cf. Textes : Charisius.

— *Die Quantität von hic und hoc* : ZG 1917 75-77.

— *Der Titel der ersten religionsgeschichtlichen Schrift Ciceros* [l'ordre « De natura deorum » convient au relief de « natura », l'ordre « De d. n. » au relief de « deorum »] ; cf. Textes : Cicero.

— *Die Wiedergabe des Griechischen -ει- in Lateinischen* : PhW 1923 44-48, 68-72. | Les Latins distinguent entre -ει- devant voyelle, qu'ils rendent par -e-, et -ει- devant consonne, qu'ils rendent par -i-. La rigueur de leur doctrine invite à accorder aux théories des grammairiens latins sur ce point plus de valeur qu'on ne le fait d'ordinaire.

J. Tratter, *Das Griechische in den Briefen Ciceros* ; cf. Cicero.

T. G. Tucker, *On a latin phonetic rule* : CQ 1922 102-104. | A propos de la règle *mammilla > mamilla, examen des mots : oportet, opacus, opimus, omasum, amoenus, asignae, amussis, racemus, annona.

B. L. Ullman, *Latin word-order* : CJ XIV 404-417. | L'adjectif emphatique se place plutôt avant le nom ; le non-emphatique après. | RC 1920 84 Chabert | PhW 1921 361 Klotz.

V. Ussani, *Quisquilie onomastiche* [*étude de Alexander, Alexandria, Antigonus-Antigone-Antigoniani, à propos du Thesaurus*] (ex : Miscellanea Stampini) : cf. Mélanges.

L. Valmaggi, *Verna, uernaculus* : AAT 1923 583-584. | Substantif adjectivé (= qui est du lieu), étranger primitivement à l'idée d'esclavage.

— *Aut copulativo* : BFC XXX 85. | Ex. de aut = et : Tac. Germ. 19 ; Ann. IV 6, 18 ; XV, 15,8 ; Agr. 10, 26 : de -ue : Germ. 38, 11.

— *Genetivus inhaerentiae* : BFC XXII 253. | On enseigne que c'est un signe caractéristique de latinité tardive (influence biblique, hébraïque) ; mais il s'en trouve des exemples avant Properce.

— *Quisquilie di ortografia* ; cf. Critique des textes.

J. Vendryes, *Gallo-romain cisium* [*cissum*] : MSL 1914 60-62. | Cisium, genus uehiculi gallici (Scol. de Cic. P. Rosc. Am. VII, 19) se rencontre concurremment avec « cirsus » ou « cirsum » qui justifie la leçon « cissum » de certaines gloses ; rattacher ce mot gaulois à l'irlandais « cess » ou ciss » = panier, qui n'est lui-même qu'un emploi substantivé de l'adj. verbal *ciss, dont la racine désigne toute sorte d'objet tressé (apparenté à κίστη et à cista).

— *Etymologies* : MSL XXI 39-44. | Le latin mentula, par son correspondant sanskrit, apparaît comme un nom d'instrument (suff. -ula) : objet destiné à remuer un liquide ; il a pris un sens obscène par métaphore. Les formes latine, irlandaise et germanique du nom de la noix attestent un primitif commun ; salebra appartient aussi à des langues occidentales.

— *Sur quelques formations de mots latins* : MSL XXII 97-106. | Des masculins en *-a*, péjoratifs ou vulgaires, ne se rattachent pas nécessairement à une formation indo-européenne, et peuvent s'expliquer par un emprunt à l'étrusque. Aux noms en -tus caractérisés par J. Marouzeau (MSL XVIII) rattacher simitu (rac *ei-), astu et *restu, d'où semble dériver Restutus (rac. *stha-).

— *Le nom de la ville de Metz* : MSL XVXIII 52. | « Mettis » est un hypocoristique avec redoublement consonantique, tiré de Mediomatrici.

E. Vetter, *Zu lateinischen Fluchtafeln* : Gl XII 63-67. | Sur uitu = uictum (cf. autor) ; quisque = quisquis (cf. « und wer »). Audollent 264, 12, lire sua uulua sans supposer un nom propre Sua(ui)uulua.

— *Zur lateinischen Wortforschung* : WB I 9-11. | Le sens de « putare » (« couper » = « compter ») s'explique par l'usage du bâton à encoches (Kretschmer) ; locuples = titulaire d'une place entière ; le contraire est « plebs », non « pauper ».

— *Etymologies* : Wiener Eranos 19 mars 1914. | Etym. de deliculus, diues, locuples, lustrum, exploro. | ZöG LXV, nº 7.

K. S. Vogel, *De verbis pronominalibus* : Mn XLII 9-16. | Sur des constructions romanes qui tirent leur origine du latin.

O. Vogt, *Extemplo als Ausgangspunkt eines sprachwissenschaftlich-kulturhistorischen Streifzuges* : NJA 1914 333-337.

— *Beiträge zu einer systematischen Darstellung und Begründung des Genus der lateinischen Deklinationen* : JPhV 1915 135-145. |

— *Princeps, praeda, praemium* : NJA 1919 137-138. | Princeps = celui qui prend sur le butin (praeda) la première part (praemium).

— *Interficere und intelligere* : NJP 1920 122-123. | Sur la différence de sens du simple au composé.

— *Coepi, memini, odi* : NJP 1920 278-279. | Mettre à part dans la série coepi, qui n'a pas le sens du présent.

— *Zur Biologie des lateinischen Adverbs* : NJA 1921 40-44.

Fr. Vollmer, *Kürzung durch Tonanschluss im alten Latein* : Stizb. Bayer. Akad. 1917 32 p. | BPhW 1919 265 Köhm | IJ 1919 13 Hofmann.

— *Noch einmal est und êst* : Gl 1921 221-224. | Les formés primaires de edo ne comportent pas le degré long (edim) ; les témoignages latins sur l'e long de esse reposent sur une théorie de la contraction (edis = ês) et sur le besoin de différencier sum de edo.

— *Die Prosodie der lateinischen Komposita mit pro- und re-* : SBAW 1922, 4. München 1923 24 p.

K. Vossler, *Frankreichs Kultur im Spiegel seiner Sprachentwicklung. Geschichte der französischen Schriftsprache von den Anfängen* : Heildelberg Winter 431 p.

J. Wackernagel, *Neue oskische Inschriften aus Messana* : BPhW 1917 1248-1249. | Citées dans les Monumenti Ant. XXIV (fouilles de Messine pendant les années 1910-1915). Observations sur quelques détails de texte.

— *Vorlesungen über Syntax mit besonderer Berücktichtigung von Griechisch, Lateinisch und Deutsch* ; cf. Generalia.

— *Ueber einige lateinische und griechische Ableitungen aus den Verwandtschaftsnamen* (ex : Festschrift Kaegi, p. 49-65) ; cf. Mélanges.

— *Onomatologica* : H 1923 460-465. | Sur Varron L. L. IX 55 Enuus (= Aemilius) ; Cic. Verr. IV 148 Theoplactum ; Ov. Met. XII 458 Elatreus : sur le nom de Μεγάβυξος, les noms en -φερνης.

— *Akzentstudien* : NGG 1914 20-51. | Accentuation de suffixes indo-européens de substantifs et d'adverbes.

J. van Wageningen, *Infinitivus pro imperativo im Lateinischen* : BPhW 1917 1127-1128. | On pense que le premier exemple littéraire de cet emploi de l'infinitif se trouve dans Val. Flaccus III, 412 ; peut-être déjà chez Manilius Astr. II, 433-434.

— *Fulmen* : Mn XLV 135-139. | Scaliger a distingué doux mots fulmen, l'un apparenté à fulgur, l'autre à fulcire. Le second, « soutien », méconnu par les lexicographes, convient à l'expression employée à propos des Scipions : « fulmina imperii ». Dans Ovide, Am, I. 6, 16, « fulmen » désigne un bloc de pierre qui assujettit la porte.

— *Hodie* : Mn XLVI 161-164. | Est employé dans les menaces, surtout avec une négation, par les comiques ; très souvent avec numquem ; de là l'emploi dans des phrases affirmatives où le sens temporel est effacé, si bien qu'on en vient à rejouter « dies ».

— *Manere = esse* : Mn 1919 341-344. | Manilius, plus que tout autre écrivain, en fournit des exemples.

— *Ex-minister, ex-keizer* : NPh V 255-257. | Le latin classique se servait d'expressions comme « ex consule » = « ancien consul » ; à partir d'Isidore on trouve « exconsul » : le préfixe a perdu sa valeur prépositionnelle.

— *De ontdekking van Barbelenet* : NPh VI 255-257. | La « découverte » de l'aspect verbal en latin est d'une grande importance, et il sera nécessaire de reviser nos lexiques pour la signification des verbes composés.

— *Stopwoorden* : NPh IX 165-167. | « Mots favoris » dans le latin parlé : chez Cicéron : quid ? quid uero ? -deinde, -tum, -postea, -igitur, -ergo, -enim ; chez Pétrone un « mot favori » de Hermeros est « ad summam », de Seleucus « quid si ? » ; cf. « quid ergo est », que Pétrone a trouvé chez Sénèque."

H. Wagenwoort Jr., *Lat. quisquam en ullus* : NPh VII 126-129. | Les règles d'école ne suffisent pas : quisquam est un aliquis renforcé = un certain (en insistant sur l'absence de détermination). L'emploi en phrase négative est secondaire.

M. L. Wagner, *Das Fortleben einiger lateinischer, bzw. vulgärlateinischer Pferdenamen im Romanischen, insbesondere im Sardischen und Korsischen* : Gl 1917 233-238. | Dérivés des adjectifs nigellus, badius, spanus, murinus, mellinus, qui désignent des couleurs de robe dans Isidore, Palladius, Mulom. Chironis.

— *Das ländliche Leben Sardiniens im Spiegel der Sprache* ; cf. Histoire sociale.

P. Wahrmann, *Caccitus bei Petronius, Cena Trim.* 63 : Gl VI 270-272. | Emprunt grec : κατάκοιτος.

A. Walde, *Italisch* ; cf. Generalia : W. Streitberg, Geschichte der idg. Sprachwissenschaft.

— *Ueber älteste sprachliche Beziehungen zwischen Kelten und Italikern* : cf. Generalia.

— *Lateinische Etymologien* : IF XXXIX 74-93. | Rapprocher fornix de fornus, furnus ; forum = enclos (de palissades) de forus = planche (cf. uallum et uallus) ;

fusus de funda (fouetter pour faire tourner) ; petiolus de pediculus (*pediciolus) ; paelex et πάλλαξ de ir. pairi-ka ; paro et παρών sont empruntés à l'illyrien ; decrepitus s'explique par crepare (éclaté, dégonflé) ; dans proportione, l'o médian est un a ancien assimilé.

A. T. Walker, *Some facts of latin word-order* : CJ XIII 644-657. | Place de l'adjectif épithète. Cas des propositions subordonnées intercalées.

— *Sequence or harmony of tenses* ? CJ X 246-251 ; 291-299. | Comment on doit présenter la règle aux élèves.

R. Waltz, *Manuel élémentaire et pratique de prononciation du latin* : Paris Fontemoing 1913 69 p. | RC 1915 II, 89 Bertrand.

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, I. | JS 1922 257 Brunel | AIF 1923 27 Debrunner.

J. Wartena, *De geminatione figura rhetorica, omnibus exemplis illustrata quae e fabulis Plautinis et Terentianis afferri possunt* : Diss. Gröningen Wolters 1915 100 p. | BPhW 1916 168-179 Köhm | MPh 1916 261 Verdam.

J. Weber, *Quaestionum grammaticarum specimen* [témoignages anciens relatifs à la prononciation de *c*, *g*, *k*] : Diss. Jena 1914 85 p. | BPhW 1915 1466 Tolkiehn | WKPh 1916 657 Cybulla.

E. Weiss, *Lex proquiritata* [étymologie de « quirites »] ; cf. Droit.

L. Wenger, *Zum Cippus Abellanus* : Sitzb. Bay. Akad. 1915 67 p.

H. Werner, *Barbarus* : NJA XLI 389-408. | Le mot βάρβαρος s'applique à un être qui fait entendre un son inintelligible. Hérodote dit que le langage des étrangers produit sur les Grecs l'impression d'un gazouillis d'oiseau. Le sens péjoratif a sa cause dans le chauvinisme des Grecs. Quand la puissance des Grecs s'éclipse devant celle des Romains, ceux-ci se font encore traiter de barbares. Plus tard c'est aux chrétiens qu'on applique ce terme, enfin aux barbares qui servent dans les légions, avec le sens de « soldat courageux » (cf. l'italien « bravo »).

H. Wernicke, *De geminationis figurae in orationibus latinis usu* : Diss. Rostock 1912 56 + 34 p. | BPhW 1914 441 Ammon.

F. W. Westaway, *Quantity and accent in the pronunciation of Latin* : Cambridge Univ. Pr. 1913 XV 111 p. 3 Sh. | BPhW 1914 1140 Meltzer | CR 1914 213 Sonnenschein | DLZ 1914 350 Debrunner | CPh 1915 232 Bennett | RC 1915, 2 65 J. D. | RF 1916 344 de Gubernatis.

F. Westerburg, *De formulis dubitanter decernendi quales sunt « haud scio an, dubito an »* : Diss. Giessen 1923 110 p. dactyl.

C. Weyman, *Die Güter-Ternare « forma, genus, uirtus », « forma, diuitiae, uirtus », und Verwandtes in antiker, altchristlicher und mittelalterlicher Literatur. Mit einleit. Bemerkungen über ein verbreitetes Lobschema* (ex : Festg. Knöpfler, p. 384-402) ; cf. Mélanges. | BPhW 1918 424 Weyman.

— *Lexikalische Notizen* : Gl 1918 123-129. | Circumsisto = circumpono ? confundere = fundere ? iugulum (iugulus) = iugulatio ; o(b)stare transitif ; peregerе dans Tertullien, Ulpien, Fortunat.

— *Id.* : NPh VI 258-260. | Adconquirere, anus, exhibere, habitare, innubilus, obiurgare, pessimus, pronomen, requies, superuacaneus, ἀντίσωμος.

— *Similia zu Vergils Hirtengedichten* [catalogue de correspondances formelles, formules, clichés] ; cf. Textes : Vergilius.

J. Wahtmough, *Fordus and fordicidia* : CQ 1921 108-109. | Fordus, qu'on explique par *foridus (de foro), est plutôt apparenté à χόρτον (qui n'a pu donner corium) et à χορδή, et représenterait un emprunt sabin.

— *Spicifera* : CR XXXIV 33-34. | Dans Anth. Latina, pars II, fasc. I, 26, sens et origine du mot.

— *Vitulatio* : CPh 1923 350-351. | Rattacher à uitis (cf. uitulamen).

A. L. Wheeler, *Remarks on roman poetic diction* : CW XII 179-182, 188-192.

— *Elegiac style* : PCA 1921 132-150. | Le style des élégiaques latins est le résultat d'un effort pour appliquer aux thèmes de l'amour un style artiste, non conventionnel, moderne, vivant, et qui emprunte ses éléments selon le besoin au réalisme familier aussi bien qu'à la haute poésie.

J. Wilde, *Die passivischen und medialen Ausdrucksweisen objektiven Geschehens vom allgemeinen sprachwissenschaftlichen Standpunkte verfolgt an der frühromischen Literatur* : Diss. Leipzig 1913 119 p. | BPhW 1916 943 Hofmann.

J. Wilhelm, *Der Genetivus discriminis im Lateinischen* : Diss. München 1922.

G. Wilkins, *A classification of the similes* ; cf. Textes : Vergilius et Apollonius.

A. Wilmart, *Itoria* : JThS 1917 73-78. | Ce mot, qui paraît ne se rencontrer qu'en Afrique, et dont le sens premier est « pourboire », a pris celui d'un don spécial et s'est appliqué à l'œuvre du Christ ; il faut le rétablir dans Optat à la place de « storiam » (I, 1).

R. Wilsdorf, *Ein altlateinischer Dativ der fünften Deklination auf -iei-* : IF XXXV 97-99. | Dans l'épitaphe de Scipio Hispanus (CIL I 38) lire « progenioi ingenui ».

E. Winbolt, *Exclamatory questions with « ut »* : CR 1922 114. | Il y a ellipse dans Liu. V 24, 10 ; Sén. De ben. V 16, 3 ; Cic. Tusc., II 18, 42 ; Cat. I 9, 22.

A. S. Witkins, *Latin language* : Art. de l'Encycl. Britann.

N. W. de Witt, *Praevaricatio and delirium* : AJPh 1918 407-408. | Le terme praevaricare a dû être forgé par quelque Caton habitué aux choses de la campagne pour flétrir une conduite de duplicité ; delirare signifie s'écarter du sillon (lira), peut-être aussi s'écarter de la verticale, « lira » désignant probablement la rainure du fil à plomb.

— *Semantic studies in latin* : CJ XIV 185-190. | Parenté de industrius et instrumentum, de induperator et parare, de explorator et plorare, de praetor et praeire (uerba), de prouincia et uicus (ϝοικ/ϝ).

— *A semantic study of licio* : CPh 1918 311-313. | *Licio a été confondu avec lacio dans les composés elicio, adlicio, perlicio. On le trouve dans lictor = le ductor des prisonniers, colliciae, delicia (gouttière), linum, linea, licium, lien, delicatus (aminci) ; deliciae (colifichet) ; licinium (mèche), lima, limes, limen, Licinus et Licinius, noms propres dénonçant une difformité faciale, limus, obliquus, sublica, sublicius, sollicitare.

— *Abiit, excessit, evasit, erupit* : CJ XIV 331. | Les « mots » sont exposés à être mal cités et mal compris. Quintilien, IX 3, 46 et 77, ne voit aucune gradation dans l'emploi de ces synonymes.

F. Witting, *Die antike Kunstsprache. Technisches lateinisch-deutsches Wörterbuch* : Strassburg Heitz 1913 68 p. | ZG 1915 75 Stürmer | Oesterr. Literaturbl. Wien 1916 213 Neuwirth.

G. Wolterstorff, *Artikelbedeutung von ille bei Apuleius* : Gl 197-222. | Bien plus fréquent que hic, iste, et surtout que is, ille voit son sens s'affaiblir, au point d'être employé, au moins inconsciemment, avec la valeur de l'article grec (comparaison des Métamorphoses avec le Λούκιος du Pseudo-Lucien). | BPhW 1918 496 Rossbach.

— *Entwicklung von ille zum bestimmten Artikel* : Gl 1920 62-93. | Trois étapes : ille perd sa signification propre (sens local ou personnel) ; il prend de nouvelles fonctions grammaticales (substantivation) ; il sert à rendre l'article grec dans les traductions. Index des exemples cités. | BPhW 1919 650 Rossbach.

— *Zum Geschlechtswechsel von dies* : Gl XII 122-127. | Kretschmer, Fraenkel, Löfstedt admettent le masculin comme primitif ; un nouvel examen des textes montre au contraire qu'il est une innovation (influence de sol, mensis, annus).

F. H. Wood, *Some latin etymologies* : CPh 1916 208-210. | Étymologies de hebeo, helluor, honos, infans, ludus, luscus, patrare, uadum.

— *Greek and latin etymologies* : —

— CPh 1914 145-159, 1919 245-272 63 ss. | Étymologies intéressant notamment le développement du latin b, p, m + u, du latin -du, -tu ; la perte apparente de u après d, t, s.

— CPh 1921 63 ss. | Étym. de antenna, bucca, calere, calamitas, culina, cera, calare, clamare, clarus, classis, caluus, cluo, fastidium, focus, ignis, peccare, lupa, petimen, torus, silex.

— PhQ 1923 265-266. | Étymologie de amare, homo, idoneus, imus, iurgare, sorbus, solanum, strumus.

F. A. Wright, *On the derivation of famulus, familia* : CR 1915 204-205. | « Famulus », diminutif de « fames » (?) = un homme pressé par la faim, une « bouche à nourrir ».

R. Wuensch, *Anmerkungen zur lateinischen Syntax* : RhM 1914 123-138. | Sur le juron « ita me di ament », sur « macte », le génitif du type « lacus Auerni » la construction de « inuideo ». La fin de l'introduction du De agricultura de Caton se rapporte à un commencement qui manque ; la première phrase est incomplète et on n'a pas « est » avec l'infinitif. Le titre et l'index qui précèdent le préambule ne proviennent pas de l'archétype. Les notes marginales (manchettes) peuvent remonter à Caton ; elles étaient nécessaires dans un ouvrage sans plan visible.

J. Zeiller, *Paganus ; étude de terminologie historique* ; cf. Religion chrétienne.

G. Zenoni, *Morfologia latina*, I : *Teoria*, 10ª ed.ª di L. Zenoni : Venezia tip. Emiliana 1920 283 p.

A. Zimmermann, *Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache, haupts. bestimmt für höhere Schulen und für klass. Philologen* : Hannover Hahn 1915 VIII 292 p. | BPhW 1915 1608 Hermann | DLZ 1915 1696 Stürmer | WKPh 1915 Schmeierre | BSL nº 68 67 Meillet | BBG 1916 48 Simbeck | KBW 1916 66 Dürr.

— *Die Etymologie von secus* : ZVS XLVII 191-192. | Réponse à Walde Archiv IV 602.

— *Die Etymologie von Larunda* : ZVS XLVII 192. | Rapproche le -da de celui de λα-μπτ-ρ.

— *Zum Suffix des lat. Participium praesentis* : ZVS XLVII 210. | Hermann prétend à tort (BPhW 1915) que le latin ne connaît pas dans les verbes thématiques la formation -ont-.

— *Die Endung des Partic. praes. des Lateinischen* : ZVS XLVIII 47. | Vestiges de l'élément -ont- dans les formes participiales.

— *Die Duenosinschrift* ; cf. Epigraphie.

— *Das lat. Suffix-ment(o)* : ZVS XLVIII 152-153. | Nom. sementis refait sur génitif = gr. -ματος.

— *Vom beweglichen anlautenden s bei Eigennamen* : BBG LIII 1917 349. | L'addition d'une *s* crée des doublets (Splancius, Splattius, etc.) comme en allemand.

— *Ueber bewegliches s, m, n, b, p im Lateinischen* : ZVS LI 28-30. | L's de super s'explique par *ex-uper, l'm de mittere par com-itari, l'n de νέμω par *en-emo, le b de bestia par comburo, etc. (!).

— *Lateinische Kinderworte als Verwandtschaftsbezeichnungen* : ZVS 1922 147-151. | Développements divers de *ma- (mater, am(m)a, amare, mammare) ; na (Anna, nonnus, γεννός) ; ta (Teia, atta, tata, Tatius) ; da (Dada, didia) ; pa (pater, Πάν, ἄππα, Appius, pappa, Papus) ; ba (basium, baba) ; va (uale, aua, Aulus) ; ca (carus, Gaia, acca, ἄχη, Cacus).

— *Die Herleitung des Stadtnamens Roma* : WKPh 1917 186-188. | S'en tenir à l'étymologie de Mommsen : « *Rouema » est de la famille de riuus. Romulus est un hypocoristique de Romus.

— *Die Göttin Oitesia* : Ph 1920 233-234. | Rattacher à *oito(r), utor.

— *Zum lateinischen Götterbeinamen Sispes bezw. Sospes* : PhW 1921 1056. | Rattacher à spe-s, spa-tium (all. spa-nnen) = tension vers l'avenir.

— *Die Vorsatzpartikeln germ. ga-, gam-, gan-, neben lat. co-, com-, con-* : PhW 1923 766-767. | L'ital. *eco (= celui-ci) est à la base à la fois de ego et de co- (com-) dans co-heres, com-unis.

H. Zimmermann, *Schwankungen des Nominalgeschlechts im älteren Latein* : Diss. Jena 1921 151 p. dactyl. Extr. : Jhb. d. Philos. Fak. 1921-22 73-75.

— *Das ursprungliche Geschlecht von dies* : Gl XIII 79-98. | A une racine verbale *diu- = lancer, rayonner, se rattachent véd. dyaus et lat. dies. Ce dernier, féminin à l'origine, se spécialise dans le sens de « moment de la durée ». En prenant le sens de « espace d'une journée », il subit l'influence de mensis, annus, et devient masculin.

— *Die Flexionsausgänge der lateinischen Deklination, II : Plural* : WB 1922 12 ss.

Der eigentümliche Gebrauch der Verba simplicia und composita bei Terentius und in Ciceros Briefen : Sujet donné au concours à l'Univ. de Vienne 1917.

Vocabula graeca Plauti aetate in sermonem latinum vere recepta colligantur, disponantur, enarrentur : Sujet de concours à l'Univ. de Münster 1916.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

Comptes rendus des publications de prosodie et métrique latines, par W. Kroll :
— 1911-1916 : Gl V 1914 363-368 ; VI 1915 376-380 ; cf. VII & VIII, IX 1918 270-272 : X, 1920 281-282.

— 1917-1918, par F. Hartmann : Gl 1921 116 : 143-144 ; 255, 276.

— 1923, par W. Kroll : ibid. 275-277.

Bibliographie pour les années 1918 et 1919, par P. Wahrmann ; Rythmique et métrique grecques : IJ VIII 95 ss. ; en particulier, métrique homérique : IJ p. 125 ss.

— par J. B. Hofmann ; Métrique, prosodie, rythmique, prose métrique latines : IJ VIII 149-151.

Bericht über italische Metrik, von W. Schwering & M. Bacherler : JAW vol. 176 110-116. — Id. von M. Bacherler [vers saturnien] : JAW vol. 184, p. 188-192.

Bibliographie analytique, par E. A. Sonnenschein : YWCS 1914 57 ss. ; 1915 21 ss. ; 1916 17 ss. ; 1917 35 ss. ; 1918-1919 23 ss. ; 1920 61 ss.

Bibliographie de la métrique byzantine : ByJ 1920 436-442 ; 1921 238-244, 248-250 ; 1922 216-219 ; 1923 183-192 ; ByZ XXIV 1923 161-171.

Die neueren Arbeiten zur indogermanischen Metrik, von E. Leumann : ZVS LII 169-193. | Exposé et discussion des théories de Leumann et Meillet.

Ueber den gegenwärtigen Stand der griechischen Verswissenschaft, von O. Schroeder. | WKPh 1914 620 Sitzler.

Publications récentes concernant le rythme de la prose antique, par Fr. Novotny : LF XLI 88-102, 192-212, 414-422. | Analyse des travaux de Zander, Thumb, Zielinski et Bornecque.

Ce qu'on sait et ce qu'on ignore du « cursus », par L. Laurand. | BFC 1914 202 di Capua | WKPh 1914 465 Strauss.

Contribution à la bibliographie du cursus grec, par L. Laurand : MB 1921 133-138.

Supplément à la bibliographie du cursus latin, par L. Laurand : MB 1920 188-198.

De quelques travaux récents sur les clausules latines, par L. Laurand : MB 1920 48-52. | Résumé de 6 articles de F. di Capua.

« Accent, Métrik, Satzrhythmik » : dans Lübker Reallexikon (cf. Livres d'étude).

Ch. D. Adams, *Demosthenes' avoidance of breves* ; cf. Textes : Demosthenes.

A. G. Amatucci, *Arguit* [quantité] ; cf. Textes : Horatius.

— *Hexametri uersus et elegi* ; cf. Histoire littéraire.

J. Arnolds, *Studia metrica de poetarum graecorum hexametro epico* : Diss. Bonn 1913 92 p. | BPhW 1914 325 Tiedke.

W. A. Baehrens, *Berichtigung* : Gl 1918 192. | Réponse à W. Kroll (Gl VIII 326) sur les licences prosodiques de Phèdre.

S. H. Ballou, *De clausulis a Flavio Vopisco Syracusio scriptore Historiae Augustae adhibitis.* | BPhW 1914 623 Bitschofsky | CR 1914 251 Clark.

— *The clausula and the higher criticism* : TAPhA 1915 157-171. | La méthode appliquée par Winterfeld à la Vie d'Hadrien de l'Histoire Auguste ne pouvait conduire à des résultats. Le biographe a rédigé d'un bout à l'autre en adaptant ses sources à son style et à sa métrique.

S. E. Bassett, *The homeric caesura and homeric style* : CPh 1916 100-101. | L'article de Scott (CPh X 438) sur l'article de Seymour (HS III 91) donne une impression peu exacte des conclusions de l'auteur.

— « *Right* » *and* « *left* » *in the homeric hexameter* : CPh 1916 458-460. | Le sens de βαίνομαι, l'usage de ὀξιός pour indiquer l'idée du commencement en général et en particulier le début de l'unité métrique ne laissent pas de doute sur l'interprétation d'un passage de la Métaphysique d'Aristote (1093 a), qui signifie que les trois premiers pieds d'un hexamètre dactylique composé de cinq dactyles et d'un spondée contiennent une syllabe de plus que les trois derniers.

— *The hephthemimeral caesura in greek hexameter poetry* : TAPhA 1917 85-116. | Les Cynegetica et les Halieutica qu'on attribuait jadis à un seul poète, Oppien, sont supposés de deux poètes différents, à cause d'une divergence sérieuse dans l'emploi des césures. La césure hepht. est une césure subordonnée. Les hymnes homériques présentent à peu près autant d'exemples de césure hepht. que les vers d'Homère ; Hésiode en use davantage.

— Ὀλιγομερία *and* πολυμερία : CPh 1917 97-101. | D'après Eustathe 353, 39 et Anonyme Ambros. (dans Studemund Anec. Var. I, p. 215) les deux termes sont employés par les métriciens pour des vers formés resp. par un petit ou un grand nombre de mots.

— *The theory of the homeric caesura according to the extant remains of the ancient doctrine* : AJPh 1919 341-372. | La césure appartient à la métrique pure et n'a rien à voir avec une pause. Elle constitue un des deux principes fondamentaux qui distinguent la structure de la poésie de celle de la prose ; la perfection de l'art consiste à établir l'équilibre entre les deux principes de la loi et de la liberté, de l'uniformité et de la variété. Dans le vers homérique, le principe de l'uniformité est représenté par l'emploi d'un seul mètre ; le principe de la variété est mis en valeur par les σχήματα : succession de mots courts ou longs, place des fins de mots, liberté avec laquelle la pensée s'arrête soit à la fin du vers, soit dans le vers à n'importe quelle place.

— *Versus tetracolos* : CPh 1919 216-233. | Les hexamètres formés de quatre mots : « Saltantes satyros imitabitur Alphesiboeus » ne sont pas rares chez Homère, Hésiode, les bucoliques, etc.

— Βουκολικόν : CPh 1920 54-60. | Ni l'enseignement des métriciens ni l'usage de Théocrite ne rendent compte de la valeur du terme ; peut-être le vers à césure « bucolique » était-il caractéristique de la poésie sicilienne populaire.

A. Beltrami, *Sulla fortuna del giambo. Considerazioni* : Milano Romitelli 1915 36 p. | RF 1917 343 Moricca.

E. Bickel, *Antike Metrik*, in : Gercke-Norden, Einleitung in die Altertumswiss. ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

L. Billic, *Clausulae and platonic chronology* : JPh 1920, I, 225-256. | Statistique des différents types de clausules, applications aux derniers ouvrages de Platon à l'Epinom. et aux lettres 7, 8, 2, 3 et 13.

Th. Birt, *Eine Siegesinschrift* [sur la métrique du saturnien] ; cf. Épigraphie.

G. Bluemel, *De Hebraeorum epistulae sermone rythmico* : Diss. Breslau 1918.

I. Blum, *De compositione numerosa dialogi Ciceronis De amicitia* ; cf. Textes : Cicero.

J. Boros, *La construction métrique des Epinicies de Pindare* [en hongrois] : EPhK XXXVIII 679-694, 754-784. | Considérer dans l'interprétation des mètres la danse en même temps que la musique. La distribution des « cola » dans le mètre dactylo-épitritique permet de reconstruire les évolutions du chœur et de figurer pour chaque ode le dessin qu'elles représentent ; dans la métrique logaédique, le rythme est plus vif et plus varié, mais la disposition des cola reste la même. La direction de la danse est indiquée là par la longueur des vers, ici par la nature des cola.

F. Brenner, *Die prosodischen Funktionen inlautender muta cum liquida im Hexameter und Pentameter des Catull, Tibull und Properz* ; cf. Recueils généraux, Primitiae Czernovicienses, n° 2.

A. Brenot, *Les mots et groupes réduits dans le théâtre latin* : Bibl. Ec. H. Ét. 239 Paris Champion 1923 XIV 116 p. | BMB 1923 274 p. | BSL n° 74 74 Meillet | RPh 1923, 3 B. S. A.

R. Bridges, « *Ibant obscurci* » ; *an experiment in the classical hexameter* : Oxford Clarendon Pr. 1916. | CR 1917 144 Rouse.

H. D. Broadhead, *Latin prose rythm ; a new method of investigation* : Cambridge Deighton 1922 137 p. | CR 1923 178 Clark.

V. Brugnola, *Actionis in C. Verrem secundae or.* IV, *fornita di cenni sul ritmo oratorio ciceroniano* : cf. Textes : Cicero.

W. G. D. Butcher, *The caesura in Virgil* ; cf. Textes : Vergilius.

F. di Capua, *Le clausule metriche nell' Apologetico di Tertulliano* : Scuola cattolica XL Monza Artigianelli 1912 ;

— *De numero in vetustis Sacramentariis* : Eph. liturg. 1912 p. 459-476, 526-535, 591-600 ;

— *Il cursus e le clausule metriche da osservarsi nella riforma delle prose liturgiche* : Sc. cattol. 1913 ;

— *L'evoluzione della prosa metrica latina nei primi tre secoli* : Didascaleion II, 1913. | BMB 1914 10-16 Laurand.

— *La quantità della sillaba finale nella clausola oratoria e nel pentametro latino* : BAAR 1915 255-258. | La dernière syllabe devait être longue ou tout au moins formée d'une voyelle brève suivie d'une consonne.

— *Il ritmo della prosa latina nel « Cannocchiale aristotelico » di Emanuele Tesauro* : BFC XXVIII 96-100. | Le ch. « Delle figure harmoniche » est un commentaire du l. III de la Rhétorique d'Aristote suggéré par l'étude du rythme dans Cicéron et Quintilien, Salluste et Tacite. Le sens du rythme oratoire ne s'est jamais perdu depuis l'antiquité.

— *Le clausole e le traduzioni latine del greco negli ultimi secoli della letteratura romana* : BFC XXIII 214-217. | Depuis le IIIe s. après J.-C. l'usage des clausules devient normal ; cf. Denys le Petit dans sa traduction de Grégoire de Nysse.

A. Carnoy, *Procédés rythmiques dans la prose d'Hérodote* ; cf. Textes : Herodotus.

— *Apophony and rhyme words in vulgar latin* ; cf. Langue latine.

E. Cocchia, *Nuova serie di note glottologiche* :

— I : *Il ritmo del discorso studiato in rapporto col fenomeno della distrazione omerica, della legge di posizione e della evoluzione dei suoni* : AAN 1916 151-216. | Sur la subordination de la parole au rythme à l'origine du vers épique (Schroeder) : la technique poétique et la distraction homérique ; la loi de position et son fondement rationnel. De quelques phénomènes particuliers dans les lois d'accentuation. | IJ 1917 117 Wahrmann | RF 1917 291 Amatucci | RIGI I, 1 105-108 Ribezzo.

— II : *Il ritmo del discorso studiato in rapporto alla pronuncia dei suoni e alla lettura dei versi classici* : Ath 1916 105-142. | Sur les chapitres 11 et 14 du traité de Denys d'Halicarnasse Περὶ συνθέσεως : rythme du discours, lecture des vers classiques, valeur phonétique du ζ, prononciation des voyelles selon la doctrine de Denys. | RF 1917 289 Amatucci.

— *L'armonia fondamentale del verso latino. Sua origine, natura ed evoluzione*, I & II : Napoli Pierro 1920 449 p. | BFC 1921 99 de Gubernatis | Ath 1923 143 Fabbri | RIGI IV 292-295 Galdi.

— « *Numerus* » e « *carmen* » *nell' antica poesia latina* : RIGI III 1-10. | Étymologie et signification historique de ces termes ; généralités sur le « numerus oratorius » et la prose rythmique.

— *Il ritmo enoplio* : BFC XXVI 73-77. | C'était le rythme des processions sacrées. Des témoignages antiques (Lucrèce, Denys d'Halicarnasse, scoliaste de Pindare) confirment contre Hermann la parenté du rythme énoplien et du rythme prosodique. En ce qui regarde la nature intrinsèque de l'énoplien, nous sommes en plein système musical, c'est-à-dire dans l'interprétation rythmique des mètres classiques, dont se moquent en vain les doctrines modernistes.

S. Colangelo, *De arte metrica Asclepiadis et de quibusdam eius epigrammatis* : RIGI 1920 150-183. | Dans le pentamètre, prédominance du spondée ; la césure bucolique est fréquente ; l'abrègement est plus rare dans le pentamètre que dans l'hexamètre ; l'allongement se fait surtout sous l'influence de l'ictus. L'examen métrique conduit à diverses corrections et suspicions.

A. Copelli, *Il cursus nelle prefazioni della Messa ambrosiana* : Ath 1922 126-135. | Toutes présentent ou la forme dans laquelle accent et quantité sont d'accord ou la forme purement accentuelle.

Dobson, *The significance of certain greek rhythms* : PCA 1923 47-55. | Les poètes adaptent le mètre au sens et au sujet traité, opposant en particulier au rythme dorien (dactylique, dactylo-épitrite et trochaïque) le rythme ionien (poésie asianique).

H. Draheim, *Der Saturnier* : WKPh 1917 935 ss. | Dans le saturnien du tombeau des Scipions, chaque hémistiche commence par une syllabe accentuée et a 4 temps marqués ; Livius Andronicus et Naevius ne tiennent pas compte de l'accentuation initiale, introduisent la quantité, la loi des trois syllabes, et font tomber les temps marqués sur les longues ; le vers débute iambique, de sorte que le rythme change après la césure.

— *Bildliche Darstellung des Vers- und Strophenbaues* : WKPh 1919 214. | Mieux que par l'alignement des longues et des brèves, on peut réaliser une représentation figurée du vers et de la strophe par des combinaisons de traits ou de chiffres.

— *Der Ursprung des iambischen Fünfhebers* : JPhV 1919 271-273. | Comment le vers de Lessing vient par l'Angleterre et l'Italie de l'hendécasyllabe gréco-latin.

M. Emmanuel, *Rythmes antiques dans des chansons populaires* ; cf. Sciences.

A. Engelbrecht, *Boethiana* [en particulier sur les clausules] ; cf. Langue latine.

J. Evans, *Adliteratio latina, or alliteration in latin verse reduced to rule, with special reference to Catullus, Horace, Juvenal, Lucan, Lucretius, Martial, Ovid, Persius, Phaedrus, Priapeia, Propertius, Statius, Tibullus and Virgil* : London Williams and Norgate 1921 195 p. | BMB 1922 209 Merchie | BSL nº 71 74 Meillet | RPh 1922 87 Marouzeau | CPh 1923 92 Pease | Pha I 247-253 Rose.

P. Fabbri, *Evoluzione del ritmo nella prosa latina* : Modena Soc. tipogr. Modenese 1915 24 p. | BFC 1916 95 F. di Capua.

N. Festa, *Un epinicio per Alcibiade e l'Ode di Aristotele in onore di Hermia* : RAL 1923 198-211. | Examen métrique des deux textes. Il faut renoncer au préjugé des pieds égaux et admettre les pieds multiformes si l'on veut réaliser l'accord nécessaire du rythme et du sens.

Th. Fitzhugh, *The origin of verse* : WKPh 1915 547-550. | Toute l'évolution du vers latin et du vers indo-européen s'explique mieux si on substitue à la considération du pied ou du mètre la considération du mot.

— *Id.* : Bull. sch. of lat. Univ. Virgina VIII 1915 15 p. | BFC 1915 19 Ussani | RC 1916, I 31 L. R. | REA 1918 62 Cuny | WKPh 1916 328 Draheim.

— *The word-foot tetrapody and the origin of verse* : TAPhA 1914 XVI.

— *The accentual implications of old-latin and old-irish verse* : TAPhA 1915 XV-XVI. | Comparer le saturnien au vers du vieil-irlandais et expliquer l'évolution du vers latin, jusque dans les langues romanes, par le déplacement de l'accent.

— *The saturnian verse* : BPhW 1915 1296. | Le vers saturnien est basé sur le « word-foot » et sur la « word-dipody ». Le vers court est un dimètre ou tétrapodie, le vers long un dimètre double.

— *Indoeuropean rhythm.* | LZB 1914 697 Pokorny | REG 1914 196 Vendryes | RPh 1914 219 Marouzeau | RU 1914 II, 161 de la Ville de Mirmont | MPh 1916 97 v. Ginneken | AIF XXXV 23 Blümel.

— *The indoeuropean superstress and the evolution of verse* : Univ. Virginia Bull. school of Latin, IX Charlottesville Anderson 1917 112 p. | BFC 1918 50 Ussani | REA 1918 266 Cuny | RLC 1918 177 Ussani | LZB 1921 272 Pokorny | MPh 1921 97 Muller | WKPh 1919 536 Draheim.

— *The old-latin and old-irish monuments of verse* : Bull. Univ. Virginia, X Charlotteville Anderson 1919. | WKPh 1920 341 Draheim | REA 1922 179 Cuny | LZB 1921 272 Pokorny | MPh 1921 248 van Hamel | PhW 1921 289 Klotz.

— *Aristotle's theory of rhythm* : TAPhA XLIV 23-26. | BFC 1915 19 Ussani.

— *The pyrrhic accent and rhythm of latin and keltic* : Alumni Bulletin 1923 24 p. | JHS 1923 214 J. F. | JRS 1922 313 Fraser.

— *The latin accent* : Gl 1917 241-243. | La loi qui veut que l'une au moins des deux thesis d'une dipodie tombe sur un accent aigu peut être utilisée pour révéler le secret de l'accentuation latine.

— *Latin rhythm* : Gl 1917 243-246. | Par contraste avec le mètre saturnien, le vers classique ne dispose que d'une thesis garantie authentique par chaque dipodie iambique ou trochaïque.

— *Latin metric* : Gl 1917 247-248. | C'est à Livius Andronicus que le vers iambo-trochaïque doit d'avoir gardé au moins une thesis accentuée par dipodie.

W. W. Fowler, *A metrical peculiarity of the Culex* ; cf. Textes : Vergiliana.

E. Fraenkel, *Lyrische Daktylen* : RhM LXXII 161-197, 321-353. | On a voulu voir dans les dactylo-épitrites de Pindare et de Bacchylide des enoplioi (Blass, suivi par Schroeder et Leo) et l'on a affirmé leur parenté avec les mètres ioniques. Les membres dactyliques des dactylo-épitrites sont en fait, par leur origine et par leur forme, des dactyles ; ils ne décomposent jamais leur temps fort et il est très rare que les deux brèves se condensent en une longue. Les membres trochaïques par contre (épitrites) permettent la décomposition du temps fort. Les « épitrites » ne sont que des trochées normalisés, peut-être pour faire contrepoids au grand nombre de brèves des dactyles. Si dans les dactylo-épitrites on avait étudié aussi les membres de plus de trois dactyles, on aurait renoncé plus tôt à y voir des énoplions ionisés ; il faudrait parler plutôt de dactyles ionisés. | BPhW 1919 776-785 Schroeder.

J. Friedrich, *Altitalisches ; ein faliskischer Saturnier* ; cf. Langue latine.

E. Galenzowski, *Die prosodischen Funktionem inlautender muta cum liquida in den Punica des Silius Italicus* : Primitiae Czernovicienses, II, p. 116-131.

A. Gandiglio, *La prosodia latina e gli odierni editori di poesia umanistica* : A&R 1914 322-333. | L'auteur regrette de voir déparées par des fautes de quantité les œuvres des humanistes.

H. W. Garrod, *Simonidea* [sur les logaédiques] ; cf. Textes : Simonides.

S. Gaselee, *Greek elegiacs* : CR 1915 48. | Extrême rareté de la césure après le trochée 4e chez les élégiaques. Sur 16.000 hexam., 29 exemples seulement, en grande partie chez les poètes chrétiens.

G. Golz, *Der rhythmische Satzschluss in den grösseren pseudo-quintilianischen Declamationen* : Diss. Kiel 1912 82 p.

N. Gorter, *Rhythmus und Sprache, eine Studie* : Berlin Winckelmann 1915.

C. del Grande, *Inno cristiano antico* [rôle de la quantité] ; cf. Textes : Hymni.

A. W. de Groot, *Vorläufige Mitteilung zu Zielinskis Construktivem Rhythmus* :

BPhW 1914 1054. | Des statistiques détaillées contredisent partiellement les résultats que Zielinski considérait comme acquis.

— *Methodological investigations into the rhythm of greek prose* : CQ 1915 231-244. | Résultats des recherches sur la fréquence des formes rythmiques dans la prose de Thucydide et de Plutarque : 128 cas possibles suivant que l'auteur : 1° prend la dernière syllabe comme « anceps », 2° ne considère que les 8 dernières syllabes, 3° ne considère que la quantité de ces 8 syllabes ; 4.000 ex. étudiés. Tables de pourcentage pour Thuc., Plut., et Chariton (cf. S. Heibges, De clausulis Charitoneis).

— *Prosarythmus* : BPhW 1915 1135-1136. | Divergences entre les conclusions de l'auteur et celles de Münscher.

— *Eine neue Methode der Klauselforschung* : BPhW 1917 1158-1160. | Le point de vue défendu par Novotny (cf. ci-dessous) sera réfuté dans un prochain travail qu'annonce l'auteur.

— *Philologie und Mathematik* : BPhW 1920 1244-1248 ; 1921 502-504. | L'étendue de la clausule est déterminée par la comparaison avec la partie non rythmique de la phrase ; si la forme de ce qui précède une clausule x est indifférente à l'écrivain, x est la longueur de la clausule. Réponse à Clark, qui n'admet pas cette méthode. La confrontation de Vitruve non avec des types de clausules admis (Norden, Clark), mais avec des textes non métriques, montre qu'il recherche certains types, évite certains autres. L'importance de cette méthode d'examen apparaîtra dans un ouvrage d'ensemble projeté.

— *A handbook of antique prose-rhythm*, I : *History of greek prose-metre* (Démosthène, Platon, Philon, Plutarque, etc.) : Groningen Wolters 1918 228 p. | JRS 1917 299 E. A. S. | BFC 1920 19 di Capua | BPhW 1920 217-227, 241-249 Ammon | CR 1920 42 Clark | JHS 1919 247 E. A. S. | LZB 1920 211 Preisendanz | MPh 1919 146 Hesseling | RPh 1919 211 Lejay.

— *Der antike Prosarythmus, zugleich Fortsetzung des Handbook of antique Prose-rhythm*, I : Groningen Wolters 1921 114 p. | JRS 1921 116 Duff | MPh 1922 257 Verdam | PhW 1922 1069-1075 Ammon | RC 1922 245 Chabert | LZB 1923 639 Pr.

— *De numero oratorio latino commentatio* : Groningen Wolters 1919 52 p. | JRS 1917 299 E. A. S. | BFC 1920 85 di Capua | BPhW 1920 217-227, 241-249 Ammon | CR 1920 42 Clark | JHS 1919 247 E. A. S. | RC 1920 83 Chabert | RPh 1919 281.

— *Untersuchungen zum byzantinischen Prosarhythmus* (*Prokopios von Cäsarea*) : Groningen Noording 1918 32 p. | BPhW 1918 673 Ammon | MPh 1919 146 Hesseling | ByZ XXIV 168 Maas.

— *Le rythme de Commodien* ; cf. Textes : Commodianus.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Studi sull' accento greco e latino* [examen et discussion de nombreuses questions de prosodie et de métrique] ; cf. Langue latine.

E. Habenstein, *De metro galliambico et de galliambis* : Diss. Jena 1922 98 p. dactyl. Extr. in : Verz. d. Diss. Jena 1922 72-73.

R. K. Hack, *The law of the hendecasyllabe* ; cf. Histoire de la littérature.

F. W. Hall, *Nuances in Plautine metre* : CQ 1921 99-105. | Le molosse devant le mètre final du sénaire iambique ne se trouve chez Phèdre que dans un vers cité d'Ennius ; aucun exemple chez Térence, une vingtaine chez Plaute, par affectation du ton tragique.

H. Hammerström, *Die Behandlung des auslautenden s vor Konsonanten bei den römischen Dichtern* : Gl XII 100-102. | Le témoignage d'Agroecius relatif à l'amuissement de *s* chez les poètes de Plaute à Lucrèce s'accorde avec l'hypothèse d'une prononciation étrusque.

J. L. Hancock, *Studies in stichomythia* : New-York Backer and Taylor 1917 97 p. | BFC 1918 63 F. di Capua | REG 1918 106 Puech | RIGI II 339 Barone | CR 1920 69 Granger | CW XII 166 Bassett.

W. R. Hardie, *Res metrica. An introduction to the study of greek and latin versification* : Oxford Clar. Pr. 1920 xxi 275 p. | WKPh 1920 337 Kroll | CPh 1921 395 Shorey | CR 1921 72 Robertson | PhW 1921 55 Schroeder | CW XV 134 Richardson.

K. P. Harrington, *Rhythm versus rhyme* : CJ XIV 513-524. | Peut-on reproduire en anglais le rythme latin de l'antiquité ou du moyen âge ?

E. Harrison, *Verse-weight* : CQ 1914 206-211. | Étude de métrique sur le Rhesus qui est spondaïque au commencement et au milieu du trimètre.

C. Headlam, *The technique of Virgil's verse* ; cf. Textes : Vergilius.

St. Heibges, *De clausulis Charitoneis* ; cf. Textes : Chariton.

H. von Helle, *Problem der lateinischen Silbentrennung* ; cf. Langue latine.

E. Hermann, *Die epische Zerdehnung* : ZVS 1914 241-264. | L'hypothèse de la « distraction » proposée par Wackernagel est insoutenable. La véritable explication est celle de l'assimilation qu'a donnée Leo Meyer.

— *Silbenbildung im Griechischen und in den andern indogermanischen Sprachen* ; cf. Langue : Generalia.

— *Zur lateinischen Betonung* ; cf. Langue latine.

— *Die dorische Betonung* ; cf. Langue grecque.

A. Heusler, *Deutscher und antiker Vers. Der falsche Spondeus und angrenzende Fragen* (Quellen und Forsch., 123). Strassburg Trübner 1917 185 p. | MPh 1921 222-226 Kossmann.

R. Hingher, *Possessivpronomen und Prosarythmus bei Tacitus* ; cf. Textes : Tacitus.

G. Hoischen, *De verborum accentu in versibus Plautinis observato quaestiones novae* : Diss. Münster 1914 56 p.

M. Horneffer, *De strophica sententiarum in canticis tragicorum Graecorum responsione* : Diss. Jena 1914 70 p. | BPhW 1915 965 Wecklein | WKPh 1915 1038 Otte.

S. Hornstein, *Die Wortstellung im Pentameter des Tibull* ; cf. Recueils généraux, Primitiae Czernovicienses, II, nº 4.

A. E. Housman, *De nihilo* [étude métrique) ; cf. Textes : Iuuenalis.

— *Nihil in Ovid* ; cf. Textes : Ouidius.

O. Hujer, *La distraction homérique* ; cf. Textes : Homerus.

M. W. Humphreys, *Notes on meters* : CW X 130-132.

— *Hephaestion and irrationality* : TAPhA 1915 29-33. | Le passage souvent cité d'Héphestion, Westphal, p. 21, ne prouve que son incompétence en ce qui concerne les pieds irrationnels.

R. W. Husband, *The old and the new in metric* : CJ 1914 212-221. | Analyse du livre de J. W. White : The verse of greek comedy, qui ébranle jusqu'aux fondements toute la science actuelle du mètre et du rythme.

R. Ilewicz, *Ueber den Einfluss Vergils auf die Carm. lat. epigraph.* [retour des mêmes formules aux mêmes places du vers] ; cf. Épigraphie.

O. Immisch, *Ueber eine volkstümliche Darstellungsform in der antiken Literatur* [*Prosimetrum*] ; cf. Histoire littéraire.

G. Jachmann, *Studia prosodiaca ad veteres poetas scaenicos Latinos spectantia.* | BPhW 1914 1612 Tolkiehn.

— *Zur altlateinischen Prosodie* : Gl VII 39-72. | Les vers bacchiaques et crétiques présentent de nombreuses ressemblances entre eux et avec le saturnien : interdiction de l'abrègement iambique, procédé vulgaire qu'évitait la haute poésie.

— *Bemerkungen zur Plautinischen Prosodie* ; cf. Textes : Plautus.

C. Juret, *Quelques effets du rythme quantitatif en latin* : MSL XIX 215-223. | On évite la consécution de trois brèves, ce qui explique le type reperire (4e conj.), les parfaits du genre reppuli où le préverbe a la forme *red-*, misertum, alumnus, etc., la répartition des formes du suffixe *-tro-* et *-tero-*.

J. Kanz, *De tetrametro trochaico.* | WKPh 1914 514 Reinert.

B. Kasansky, *Etude sur l'arsis et la thesis* : JMIR 1915. | Pour fonder les notions métriques, l'étude détaillée de l'accent et de la prononciation antique est indispensable. L'arsis, choc qui précède l'abaissement du pied, marque toujours la première partie d'un pied métrique.

P. Kempel, *De clausulis Petronianis* : cf. Textes : Petronius.

R. G. Kent, *Likes and dislikes in elision, and the Vergilian Appendix* : TAPhA 1923 86-97.

P. Klimek, *Der Hiatus in den Schriften Kaiser Julians* ; cf. Textes : Iulianus.

B. Koch, *Der Rhythmus* : Diss. Münster 1920.

W. Köhler, *Die Versbrechung bei den griechischen Tragikern.* | BPhW 1914 1249 Wecklein | WKPh 1914 512 Reinert.

J. Köhm, *Zum Hexameter im Anfang der Annalen des Tacitus* : PhW 1922 1174-1176. | En commençant son ouvrage par un vers, Tacite se réclame-t-il de Tite-Live qui a commis la même « faute » (cf. Quint. IX 4, 74) ?

A. Körte, *Griechische Verskunst* : NJA 1923 313-330. | L'exposé de Wilamowitz-Moellendorff est difficile à suivre, et comprend pour une part des vues déjà anciennes, que l'auteur a abandonnées ; les chap. 15 et 16 sur la construction des strophes sont les plus riches en enseignements et suggestions.

A. Kolar, *Les pauses dans le vers de Ménandre* ; cf. Textes : Menander.

G. J. W. Koster, *De re metrica, tractatus graeci* ; cf. Textes : Metrica.

J. Kral, *Rythmique et métrique grecque et latine* [en tchèque], I & II : Prag 1913 358 p. | ZöG 1915 716-723 Pavlu | WKPh 1917 1137 Svoboda | ZöG 1917 411 Pavlu.

A. Kreiner, *Zur Aesthetik des sprachlichen Rhythmus* : Diss. Würzburg 1917 60 p.

W. Kroll, *Iambenkürzung* : Gl VII 152-160. | Réfutation de Jachmann (Glotta, 1916, p. 39 ss.). Si l'abrègement iambique est rare dans les saturniens, c'est que la forme de ces vers n'en rendait pas l'utilisation nécessaire. L'existence d'une langue littéraire très différente du langage ordinaire est des plus douteuses. Si crétiques et bacchées évitent l'abrègement parce qu'ils appartiennent à un genre supérieur, on devrait s'attendre à un phénomène semblable pour l'anapeste, ce qui n'est pas.

— *Zerrissene Anapäste* : Gl XIII 153-160. | Les exceptions à la règle qui interdit de faire coïncider avec une fin de mot l'une des brèves constituant une monnaie de longue s'expliquent par la considération de l'accent du mot.

A. Kusch, *De saturae Romanae hexametro quaestiones historicae* : Diss. Greifswald Borna-Leipzig 1915 VIII 25 p. 2 pl. | WKPh 1915 708 Cybulla | BPhW 1916 784 Tolkiehn.

R. Lach, *Das Kadenz- und Klauselproblem in der vergleichenden Musikwissenschaft* ; cf. Musique.

W. R. M. Lamb, *Clio enthroned. A study of prose-form in Thucydides* ; cf. Textes : Thucydides.

L. Laurand, *Bibliographie du cursus* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

W. C. Lawton, *Hexameters* : CW IX 89-91. | L'hexamètre d'Homère a donné sa forme à la poésie occidentale jusqu'en notre temps.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine* [en particulier sur la forme du « carmen » et le saturnien] ; cf. Histoire littéraire.

M. H. Leonard, *The choriambic foot of verse* : CJ XI 181-185. | Deux parties égales : un dactyle et une longue prolongée. Dérive du spondée.

E. Leumann, *Maitreyasamiti, mit einer Begründung der indogermanischen Metrik* : Strassburg Verein. Wiss. Verl. 1919 282 p. | NJA 1920 183 Weller ; 399 Leumann.

— *Zur indischen und idg. Metrik* (Ἀντίδ. Wackernagel, 78-102) ; cf. Mélanges.

— *Neue Metrik*, I : Berlin de Gruyter 1920 67 p. | LZB 1921 621 Habermann.

D. Levi, *Le iscrizioni metriche e le regole di W. Meyer* : RAL XXVIII 308-317, 343-354. | Examen de trois lois relatives à la disposition des mots dans l'hexamètre ; tableau des infractions dans les inscriptions.

G. Lexinas, Βυζαντιακὸς ῥυθμός : AE 1921 52-78.

W. Lieben, *De verborum iambicorum apud Plautum synaloephis* : Diss. Marburg Schaaf 1915 70 p. | WKPh 1916 748 Köhm.

P. Lieger, *Streifzüge ins Gebiet der griechischen Metrik. Mit einem Anhange : Die Cantica in Sophokles' Antigone, metrisch analysiert* : Symbolae Scotenses p. 5-114. Progr. Obergymn. zu den Schotten Wien 1914. | ZöG 1915 848-852 Jurenka ; 1149 Lieger ; 1150 Jurenka.

W. M. Lindsay, *Saturnian verse* : BPhW 1914 412-413. | Ressemblances entre l'histoire du mètre anglais et celle du mètre latin.

— *Terga fatigamus hasta* : CQ 1916 97-99. | Certaines règles embarrassantes dans les traités de prosodie des grammairiens latins s'expliquent si l'on admet que la première compilation est due à quelque « Graeculus esuriens » traduisant en latin les règles de la prosodie grecque (basée sur les poèmes d'Homère).

— *Desultory remarks on latin pronunciation* [les clausules et l'accent ; la loi des brèves breviantes] ; cf. Langue latino.

— *Early latin verse* : Oxford Clarendon Pr. 1922 372 p. | BSL nº 74 65-69 Meillet | CR 1923 183 Sonnenschein.

V. Lindström, *De trochaeis apud Plautum continuis, quae sunt systemata, quaestio metrica* (ex : Festkr. Per Persson, p. 309-345) ; cf. Mélanges.

E. Löfstedt, *A propos des Epîtres de Sénèque* [nécessité de tenir compte de la prose métrique] : cf. Textes : Seneca.

P. Maas, *Griechische Metrik* (Einleit. in die Altertumswiss. von Gercke-Norden, I, 7) ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

— *Ein neuer Alkaischer Zweizeiler* : WKPh 1915 598. | Dans les formes métriques diverses du chant Oxyrh. X (cf. WS 36, 233), il faut reconnaître non des variantes d'un même type de vers, mais des distiques.

— *Nonniana* : ByJ IV 12-14. | Les vers à monosyllabe final ont comme chez Callimaque la césure bucolique. La fin de phrase tombe à des places déterminées du vers.

— *Zum Wortaccent im byzantinischen Pentameter* : ByJ III 163-164. | Les mots accentués sur la dernière sont évités en fin de membre, place des finales longues.

— *Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bakchylides und Pindar* : JPhV 1913 289-330 ; 1921 13-31. | Texte, schéma et examen métrique des Ἱκέται de Bacchylide ; l'identité de rythme avec Pind. Ol. 2 fait penser à une imitation de Pindare. Quelques libertés de responsion dans les deux pièces, et quelques anomalies chez Bacchylide. | ZöG 1914 407-410 Jurenka | RF 1915 120 Fraccaroli | WKPh 1915 385 Sitzler | MPh XXX 149 Vürtheim | ZG 1919 Ebeling | BFC 1917 17 Zuretti.

K. Mack, *Der « numerus oratorius » bei Demosthenes (mit einer allgemeinen Erörterung der Rhythmenfrage)* : Progr. Staatsgymn. VIII. Bez. Wien Kainz 1914 40 p. | BFC 1915 27 di Capua | ZöG 1916 758 Mesk.

V. Magnien, *L'alternance rythmique chez Homère* : MSL XXII 70-94 ; 113-139. | Motifs d'exception, d'ordre métrique ou grammatical, à la loi de l'alternance rythmique : cas des voyelles suivies de σ, λ, μ, ν, ρ ; des voyelles brèves précédant certains groupes instables de consonnes ; des syllabes finales de mot ; des voyelles à l'intérieur devant consonne. Exemples d'alternance (longue au temps fort = brève au temps faible) pour voyelles ou diphtongues en hiatus à l'intérieur, voyelle suivie de ϝ ou σϝ, de consonne + ϝ, de consonne + liquide. Certaines transgressions à la loi d'alternance semblent provenir d'une adaptation au rythme dactylique de formes de versification plus anciennes, ce qui confirmerait la conclusion de A. Meillet que les vers lesbiens représentent le type primitif de la versification grecque.

Fr. Marx, *Molossische und backheische Wortformen in der Verskunst der Griechen und Römer* : Abdhl. Sächs. Akad. XXXVII Teubner 1922 237 p. | LZB 1923 37 Pr. | MPh XXXI 25 de Groot.

J. May, *Kritische Bemerkungen zu den Reden des Demosthenes nebst einem Anhang über Ciceros Rede in Pisonem* [sur la rythmique] : Progr. 880 Gymn. Dürlach 36 p. 4º.

James S. Mc Lemore, *The tradition of the latin accent* ; cf. Langue latine.

A. Meillet, *Quelques observations sur la métrique grecque* : REG 1921 XLVII-XLVIII. | Place de la métrique homérique dans l'ensemble du développement de la métrique grecque. Les anciens types métriques ne comportaient pas le retour du temps fort à intervalles égaux. Mais par le fait qu'un changement introduit dans le rythme de la langue même conduisait à faire grand usage des groupes de 2 brèves, et en vertu du principe de l'équivalence d'une longue et de 2 brèves, on était amené à faire des vers à nombre de syllabes variable, et à régulariser le retour des temps forts pour rendre le mètre sensible.

— *Métrique éolienne et métrique védique* : BSL n° 68 16-17. | Les vers éoliens et de la grande lyrique chorale ne se divisent pas rigoureusement en pieds ; ils sont rythmés d'une manière souple comme les vers védiques.

— *Sur le rythme quantitatif de la langue védique* : MSL XXI 193-207. | Le caractère quantitatif du rythme indo-européen s'est conservé en principe en védique et en grec ancien, mais le rythme du grec est tantôt binaire et tantôt ternaire ; celui du sanskrit est essentiellement ternaire. En védique et en grec ancien le rythme a déterminé le choix de la forme la plus satisfaisante entre celles que fournissait la langue ; l'indo-européen était entièrement dominé par le rythme quantitatif, qui persistait encore d'une manière complète à date historique en grec ancien et en latin. Le ton n'intervenait pas dans le rythme.

— *Le caractère du vers épique* : REG 1922 XLIX-L. | Le vers homérique semble une forme isolée dans le monde indo-européen ; il repose sur l'égalité de 2 brèves à une longue. Mais dans sa nouveauté, le vers grec comporte un certain nombre d'archaïsmes. Les ἀκέφαλοι nous laissent entrevoir un temps où le début du vers était plus libre. Certaines formes grammaticales étant exclues, le poète a admis des formes archaïques, des groupes de trois brèves, et la faculté donnée à n'importe quel groupe de consonnes de faire position.

— *Les origines indo-européennes des mètres grecs* : Paris Presses Univ. 1923 VIII 79 p. | BSL n° 47 50 Vendryes et 50 Meillet | RC 1923 301 J. Bloch | RIGI 1923 305 del Grande.

— *Le témoignage de la langue homérique et les exigences du vers* ; cf. Textes : Homerus.

K. Meister, *Die homerische Kunstsprache* ; cf. Textes : Homerus.

E. Merchie, *Un aspect de la prose de Sidoine Apollinaire* ; cf. Textes : Sidonius.

W. A. Merrill, *The Lucretian hexameter* : Univers. California Public. in Classical Philology, V, 12 p. 253-286 California Berkeley 1922. | PhW 1922 966 Orth.

— *Lucretius and Cicero's verse* : Ibid. V, 9 p. 153-154. California Berkeley 1921. | PhW 1922 563 Orth.

W. Meyer, *Die Verskunst der Iren in rhythmischen lateinischen Gedichten* ; cf. Histoire des études : Textes et auteurs.

C. W. E. Miller, *The pronunciation of greek and latin prose and poetry* ; cf. Langue latine.

J. Möller, *De clausulis a Q. Aurelio Symmacho adhibitis* ; cf. Symmachus.

P. von der Muehll, *Der Rhythmus im antiken Vers* : JVSch XLVI 22-41. | La théorie de Fr. Nietzsche qui nie la présence d'un ictus a été défendue par plusieurs modernes (Madvig, Kukula). L'accent tonique ne jouait pas un rôle dans la versification, puisqu'il ne tombait pas à la même place dans la strophe et l'antistrophe d'un chœur ou dans les différentes strophes d'une ode. Néanmoins, le fait que primitivement la poésie lyrique, la musique et la danse étaient intimement liées suppose nécessairement la présence d'un ictus. Les vers éoliens doivent être basés sur l'ictus, de même que l'hexamètre, où l'on peut remplacer le dactyle par le spondée.

— Même article : Aarau Sauerländer 1918 20 p. | BPhW 1918 735 Schroeder | BFC 1920 81 Lenchantin de Gubernatis.

— Στίχος μείουρος : cf. Textes : Hesodius.

K. Muenscher, *Metrische Beiträge* :

— I : H 1919 1-45. | L'ithyphallique se trouve parfois joint à l'enoplios, qui prend facilement un rythme anapestique et se transforme alors en parémiaque. Du temps de Sénèque, chef des néotériques, les formes anapestiques prennent une grande importance ; le parémiaque devient très populaire pendant les premiers siècles de l'empire. Chez Anacréon, l'ithyphallique alterne avec un choriambe, un dimètre, preuve qu'il compte quatre temps forts. Le dimètre trochaïque catalectique doit avoir servi d'intermédiaire entre l'acatalectique et l'ithyphallique.

— II : H 1921 66-103. | La technique éolienne, qui tient compte du nombre de syllabes, a conduit à des formes de vers fixes : glyconique, anacréontique, enoplios, telesilleion, vers de Reiz. Dans la composition de la strophe alcaïque, Horace prend pour règles ce qui n'était que tendances dans la métrique grecque.

— III : H 1923 322-327. | Sur Horace et la lyrique éolienne.

— *Kritisches zum Panegyrikus des jüngeren Plinius* [en particulier sur les clausules] ; cf. Textes : Plinius.

G. Munno, *Il verso elegiaco* : RIGI III 17-25. | Sur l'autonomie relative du distique (grec), sur la place des mots dans le pentamètre, sur les homéotéleutes. — Note de la rédaction, p. 26-27 : remarques de F. R. sur la valeur technique de l'allitération.

Fr. Nietzsche, *Unveröffentlichtes zur Rhetorik und Rhythmik* ; cf. Mélanges.

Fr. Novotny, *A propos de la chronologie d'anciens systèmes de métrique* : LF XLIII 310-318. | Denys d'Halicarnasse fixe le rythme de la prose de deux manières tout à fait différentes : la première méthode, provenant peut-être d'Isocrate, est d'accord avec le système qui dérivait tous les rythmes de 9 ou 10 pieds principaux ; la seconde, qui apparaît d'abord chez Théophraste, est identique avec le système qui dérivait tous les vers de l'hexamètre dactylique et du trimètre iambique.

— *La nouvelle méthode d'établissement des clausules et les écrits apocryphes de Salluste* : LF XLV 257-264. | Cicéron évitait le rythme dactylique, spécialement la clausule héroïque, que préférait Salluste. A cet égard, les Suasoriae sont d'accord avec les autres œuvres de Salluste et peuvent être authentiques, tandis que l'invective contre Cicéron ressemble aux écrits de Cicéron.

— Ῥυθμός, *étude sémasiologique* : LF XLV 328-332. | Le mot ῥυθμός (racine *srew-) signifiait l'action de couler, d'où le sens de « chemin, ordre ».

— *La métrique historique* : LF 1923 1-18. | Wilamowitz (Griechische Verskunst 1921) applique à la métrique la méthode de la grammaire historique, qui conduit parfois à des explications trop subjectives. Il ne faut pas négliger la métrique systématique, qui classe les mètres selon les types.

— *Eine neue Methode der Klauselforschung* : BPhW 1917 217-222. | La plupart de ceux qui se sont occupés de cette question partent d'hypothèses suspectes : division en pieds métriques des séries de syllabes d'un texte (Norden) ; explication par le goût de l'écrivain des données numériques d'une statistique (Zielinski, Bornecque). Comme unité, considérer la forme métrique de chaque mot, et non pas les pieds métriques de la poésie. Conclusions dégagées du Pro Archia et du Catilina.

— *Eurhythmie der griechischen und lateinischen Prosa* : Abhandlungen der böhm. Akad. III 47 & 50 Prag 1918 1921 305 p. | WKPh 1923 393 Svoboda.

— *Rhythmische Bemerk. zu Ciceros Rede Cum sen. grat. egit* ; cf. Cicero.

W. Patterson, *The rhythm of prose. An experimental investigation of individual difference in the sense of rhythm* : Columbia Univ. Stud. in engl. and comp. litter. New York Columbia Univ. Pr. 1916 xxiii 193 p. | BSL nº 65 151 Meillet.

E. Petersen, *Rhythmus* : Abhdl. Ges. Wiss. Göttingen XVI, 6 Berlin Weidmann 1917 104 p. | LZB 1918 873 Gropp.

B. Petr, *Triolets et syncopes dans l'ancienne métrique grecque* : HR 1915 & 1916.

J. S. Phillimore, *Terentiana* [abrègements iambiques, monosyllabes en groupe] ; cf. Textes : Terentius.

A. Platt, *On the latin pentameter* : CR XXXIV 168. | Répartition proportionnelle des 5 types du pentamètre dans Catulle, Tibulle, Properce.

— *A metrical point of Lucretius* [-s final] ; cf. Lucretius.

— *On homeric technique* [procédés phoniques, métriques, rythmiques] ; cf. Textes : Homerus.

Th. Pluess, *Die Deutung des Wortes Rhythmus nach griechischer Wortbildung* : WKPh 1920 18 ss. | Les formations en -θμός (ionien -σμός) signifient : construction ou disposition de caractère monumental ou pratique, coutumes, usages, habitudes, bruits d'animaux, phénomènes naturels qui se répètent ; le ῥυθμός exprime l'idée d'une « gegliederte Bewegung ».

A. D. Porteous, *Virgil's Eclogues, a metrical clue* ; cf. Textes : Vergilius.

J. P. Postgate, *Prosodia latina* : Oxford Clarendon Pr. 1923 120 p. | CR 1923 124 Sonnenschein.

— *De nihilo nil* [traitement métrique] ; cf. Langue latine.

— *On some quantities in Phaedrus* [en particulier *nihil*] ; cf. Textes : Phaedrus.

— *Adnotanda in latin prosody* : CQ XI 169-178. | Discussion sur la scansion de diutius, natrix, abies, aries, paries ; abiit, adiit, coiit, iniit, obiit, etc. ; anien, lien, rien.

J. Prada, *Quae inter metri dactylici disciplinam et sermonem latinum in Maximiano poeta exsistunt quaestiones* ; cf. Textes : Maximianus.

J. Poirot, *Ueber die rhythmischen Pausen im Vortrag* ; cf. Langue : Generalia.

L. Radermacher, *Politische Verse* : ByJ 1920 348-352. | Dans les mss. grecs de Vienne étudiés par J. Biek, on voit alterner fréquemment le trimètre iambique avec le populaire dodécasyllabe.

— *Apokope in der attischen Tragödie* ; cf. Langue grecque.

R. S. Radford, *Licensed feet in latin verse. A study of the principles of exceptional shortening, of diaeresis and of short vowels in hiatus* : Studies in honor of M. Bloomfield. New-Haven, Yale Univ. Pr. 1920 251-272 p. | PhW 1922 701 Klotz.

— *Ovid and the spondaic period of his metrical art* ; cf. Textes : Ouidius.

— *Tibullus and Ovid* [étude des schemata métriques, en particulier pour la répartition des dactyles et des spondées] ; cf. Textes : Tibullianum (Corpus).

Th. Radin, *The new and the old metric* : CJ 1914 400-401. | Complète l'art. de Husband : pour le métricien il est plus nécessaire de comprendre la musique grecque que d'avancer d'ingénieuses hypothèses sur l'essence des différents mètres.

P. Rasi, *Genesi del pentametro e caratteri del pentametro latino* . | BFC 1914 105 Dalmasso | BPhW 1914 1009 Tolkiehn | RF 1914 367 de Gubernatis.

— *Les études sur l'épitaphe d'Allia Potestas et la métrique du poème* ; cf. Épigraphie.

S. Raspante, *Il numerus nel « De mortibus persecutorum »* : cf. Textes : Lactantius.

Th. Reinach, *Aristoxène et la métrique* : REG XXXI xlviii. | Dans Aristoxène Ῥυθμ. στοιχ. β′ 300 rejeter le sens de ἄνισος « inégal » donné par Emmanuel.

L. J. Richardson, *Greek and latin glyconics* : Univ. Calif. publ., II, 13 p. 257-265 1915. | BPhW 1916 1467 Tolkiehn | REA 1917 302 Cuny | REG 1917 241 Puech | WKPh 1916 289 Draheim | BMB 1921 231 Rossomme | CW IX 104 Kellogg.

R. Romagnoli, *Nel regno di Orfeo. Studi sulla lirica e la musica greca* ; cf. Histoire de la littérature : Poésie.

J. Rose, *The clausulae of the Pauline Corpus* : JThS XXV (nº 97) 17 ss. | L'étude des symétries et du rythme peut fournir un élément intéressant pour la critique.

J. Rose & H. Pritchard-Williams, *Interlinear hiatus in the Odes of Horace* : CR 1923 113. | Horace admet de moins en moins l'hiatus (exceptionnel d'après Verrall) du 1er au 4e livre.

W. H. D. Rouse, *Virgil's rhythms* ; cf. Textes : Vergilius.

R. Sabbadini, *Un campione del ritmo oratorio* : Ath 1914 461-463. | Compte rendu critique des publications de Zielinski.

— *Divagazioni sul ritmo oratorio* : RF 1919 27-33. | Rapports de la métrique vulgaire avec les mètres savants, avec substitution de l'accent à la quantité. Arguments tirés des clausules, du vers saturnien, etc.

— *Il ritmo oratorio negli storici latini* : RF 1920 354-358. | Brutus, César, Tite-Live, Tacite (sauf dans le Dialogue) s'abstiennent d'observer la loi des clausules, conformément à l'observation de Quintilien, ix, 18 et 129.

— *Temere tribraco* : BFC XXVI 12-13. | La prose métrique de Cicéron confirme que la finale est brève.

A. von Scheindler, *Metrische Studien* : WS XXXVIII 227-249. | La synizèse dans Homère n'a lieu qu'après voyelle de timbre *e* (ε, η, ει), qui devient semi-voyelle ; la crase n'a lieu qu'entre mots étroitement apparentés, sans considération de la place dans le vers. | IJ 1918 105 Wahrmann.

W. Schmid, *Metrica* : WKPh 1916 1073-1077. | Le vieil ionien ne connaît pas l'anapeste, que le drame attique a emprunté aux Doriens. L'antispaste (ὀλκτυλος κατὰ βακχεῖον τὸν ἀπὸ ἰάμβου) doit son nom récent à ceux qui ont confondu les théories métriques et rythmiques : il apparaît dans les asclépiades comme un élément d'une période ancienne de la versification grecque.

H. Schmitt, *Das Wichtigste über die antike Metrik*. (Append. à Geibel-Schmitt, Klassisches Liederbuch Cotta 1915).

O. Schroeder, *Allerneueste Metrik* : BPhW 1917 1187-1188. | Fantaisiste est l'interprétation donnée par Gercke de la métrique d'un poème d'Alcée récemment découvert.

— Ῥυθμός : H 1918 324-329. | Le mot désigne plutôt le mouvement des vagues que l'écoulement d'un cours d'eau ; ainsi s'expliquerait le sens qu'il a pris en poésie.

H. Schubert, *De Statii artis metricae ratione* ; cf. Textes : Statius.

Fr. Schuchardt, *De Graecorum versibus quorum membra ambitu increscunt commentatio metrica* : Diss. Marburg 1915 80 p. | BPhW 1916 426 Berndt | IJ 1919 121 Lambertz | WKPh 1916 601 Sitzler.

J. A. Scott, *The homeric caesura* ; cf. Textes : Homerus.

— *The ethos of dactylic and spondaic verses in Homer* ; cf. Textes : Homerus.

A. Shewan, *The fourth foot of the homeric hexameter* : CR 1915 165-169. | L'auteur des poèmes homériques avait une répugnance pour le trochée au 4e pied et préférait, lorsque celui-ci finissait avec un mot, faire la dernière syllabe longue par nature.

— *On breaches of the laws of the fourth foot of the hexameter* : CPh 1916 102.

— *Hiatus in homeric verse* : CQ 1923 13-20. | Homère n'a ni inclination ni répulsion notable envers l'hiatus ; une voyelle longue ou diphtongue finale, 2e ou 3e syll. de dactyle en thesis, s'abrège ; une 1re syll. de spondée en arsis ou 2e en thesis reste longue ; une voyelle brève ne permet l'hiatus qu'à la pause κατὰ τ. τρίτον τροχαῖον et après le dactyle 4e (peut être aussi 1er).

— *Narrative and speech scansion in Homer* ; cf. Textes : Homerus.

P. Shorey, *Literary criticism and the conventions of stichomythia* : CPh 1923 352-354. | La stichomythie aboutit souvent à un maniérisme tel qu'il faut renoncer à interpréter le texte au nom d'une logique rigoureuse.

A. Siedow, *De elisionis aphaeresis hiatus usu in hexametris Latinis ab Ennii usque ad Ovidii tempora* : Diss. Greifswald 1911 90 p. | BPhW 1914 184 Bickel.

H. Siess, *Chronologische Untersuchungen zu den Tragödien des Sophokles* [critère métrique pour la fixation de la chronologie] ; cf. Textes : Sophocles.

E. A. Sonnenschein, *Ego emphatic and unemphatic in rises and falls of old latin dramatic verse* ; cf. Langue latine.

E. Stampini, *Terenz Andr.* 236 *e* 625 *hocine* : RF 1922 192-197. | Deux exemples de Térence attestent la quantité brève de l'o, malgré hod-ce > hoce.

Th. Stifler, *Das Wernickesche Gesetz und die bukolische Diärese* : Ph 1923 323-354. | Le vers épique des Grecs se présente comme un système de 6 longues sans résolution et de temps faibles dactyliques ; pour adapter la langue à cette métrique, la poésie archaïque recourt au spondée hors du pied final, mais l'évite en fin de vers

Il faut réserver la question de savoir si l'hexamètre représente un long vers primitif ou une agrégation de membres.

E. H. Sturtevant, *Études diverses sur l'accentuation latine* ; cf. Langue latine.

— *The coincidence of accent and ictus in Plautus and Terence* : CPh 1919 234-244. | Affirmée par la plupart des philologues modernes, niée par quelques-uns, la théorie de la coïncidence peut se défendre. Il est impossible de dénier à l'accent latin la valeur d'un élément d'appui.

— *The coincidence of accent and ictus in the Roman dactylic poets* : CPh 1919 373-385. | Le soin qu'ont les poètes dactyliques d'assurer l'harmonie de l'accent et de l'ictus dans les deux derniers pieds et de rechercher certaines relations entre l'accent et l'ictus dans d'autres parties du vers confirme que l'accent latin, à l'époque classique aussi bien que dans la période archaïque, était en partie un accent d'appui.

— *Word-ends and pauses in the hexameter* : AJPh 1921 289-308. | Des théories sur lesquelles repose la doctrine de la césure (métrique, rythmique, rhétorique), seule la dernière doit être prise en considération : les pauses rhétoriques, de sens ou de souffle, ont pour effet de marquer l'unité du vers, occasionnellement de la rompre pour éviter la monotonie : presque toutes les déviations de la métrique latine sont dues à l'effort fait pour régler le conflit de l'accent et de l'ictus dans les 4 premiers pieds et ré liser leur accord dans les 2 derniers.

— *On the frequency of short words in verse* : CW XV 1921 73-81. | Ce sont les prosateurs qui emploient le plus de monosyllabes, excepté d'une part Tacite, Tite-Live, Pline N. H., d'autre part Plaute et Térence. Les poètes évitent les mots longs, les termes grammaticaux, et emploient de préférence les dissyllabes significatifs.

— *Syllabification and syllabic quantity in greek and latin* : TAPhA 1922 35-51. | La syllabification est fondée sur la sonorité des voyelles, les consonnes formant les intervalles. Cett vue permet d'expliquer certains faits de prosodie et de métrique inconciliables avec les théories des anciens.

— *The ictus of classical verse* : AJPh 1923 319-338. | L'ictus metricus était un accent d'intensité ; les efforts des poètes pour assurer une relation entre l'accent et l'ictus montrent qu'ils présentaient un élément commun.

— *Harmony and clash of accent and ictus in the latin hexameter* : TAPhA 1923 51-73. | Conclusion d'articles antérieurs : il y a eu une technique de l'accord à établir entre l'accent d'intensité et l'ictus, sans réalisation possible d'une harmonie parfaite.

— *Elision and hiatus in latin prose and verse* : CJ XII 34-43. | L'élision ne se rencontre en prose qu'à l'intérieur de la phrase. Elle consiste dans une suppression complète de la syllabe, quoique les grammairiens enseignent que les finales en -m perdent seulement l'm. Les élisions, plus rares vers 30 av. J.-C., se multiplient chez les poètes de l'âge d'argent, la plupart devant brève initiale de syllabe longue.

E. H. Sturtevant & R. G. Kent, *Elision and hiatus in latin prose and verse* TAPhA 1915 129-155. | Même article développé.

A. Thierfelder, *Paean. Tekmessa an der Leiche ihres Gatten Aias* : Leipzig Breitkopf 6 & 4 p. f°.

— *Metrik. Die Versmasse der griechischen und römischen Dichter. Ein musikalisch-metrisches Handbuch* : Ibid., 1918 48 p. | BPhW 1920 350 Schroeder | JHSch 1919 265 Gebert.

W. Thomson, *The rhythm of speech* ; cf. Langue : Generalia.

A. Thumb, *Satzrhythmus und Satzmelodie in der altgriechischen Prosa.* | MPh 1916 97 v. Ginneken | BPhW 480 Münscher.

J. Tolkiehn, *Quaestiunculae subsicivae*, III & IV : WKPh 1916 1101. | Sur la théorie de la longueur par position chez Dionysius Thrax, Cominianus, Marius Victorinus, Remmius Palaemon.

— *Die Quantität von hic und hoc* : JPhV 1917 75-77. |

A. Turyn, *Observationes metricae* : Eos 1921-1922 91-104. | Contribution à l'histoire du dithyrambe grec.

B. L. Ullman, *Monosyllabes in classical and english verse* : CW XV 215.

F. Vogel, *Quatenus auctores Graeci saeculi quarti syllabas breves cumulatas fugerint* : Diss. Leipzig 1920 78 p. dactyl. Extr. in : Jhb. philos. Fak. 1920 221-224.

— *Die Kürzenmeidung in der griechischen Prosa des 4. Jarhrh.* : H 1923 87-108. | Démosthène n'est pas le seul (Blass) à éviter les accumulations de brèves ; les auteurs du IV^e s., dont l'oreille est exercée par la lecture des poètes, observent des finesses dont ils réussissent à donner le sentiment à leurs auditeurs.

F. Vollmer, *Zur Geschichte des lateinischen Hexameters. Kurze Endsilben « in arsi »* : Sitzb. Bay. Akad. Wiss. 1917 60 p. | BPhW 1918 294 Berndt | LZB 1918 126 Preisendanz | IJ 1919 12 Hofmann | SHT 1918 248-251 Lundström.

— *Kürzung durch Tonanschluss im alten Latein* ; cf. Langue latine.

— *Iambenkürzung in Hexametern* : Gl 1917 130-137. | Défend contre Jachmann (Glotta, VII, p. 61 ss.) 6 ex. d'abrègement iambique dans Ennius.

Fr. Vollmer & E. Bickel, *Römische Metrik* (Gercke-Norden, Einl. in die Altertumsw. I, 8) ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies.

M. Wanach, *Die Rhythmik im altrömischen Symbol* : ThS 1923 125-133.

O. Weinreich, *Zur Aesthetik des Distichons* : NJA 1920 87 ss. | Les observations

de Schiller s'appliquent aux distiques d'Ovide, mais doivent être corrigées pour le distique grec par les théories de Wilamowitz et Schroeder.

F. W. Westaway, *Quantity and accent in latin* ; cf. Langue latine.

J. W. White, *The verse of greek comedy.* | CJ 1914 232 | REA 1914 356 X. | REG 1914 361 Masqueray | RF 1914 369 de Gubernatis | CW IX 141-144 Humphreys.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Griechische Verskunst* : Berlin Weidmann 1921 XII 631 p. | BFC 1921 65 de Gubernatis | CPh 1922 150 Shorey | LZB 1921 542 O. S. | MPh 1922 260 Virtheim | PhW 1921 797-811 Schroeder | DLZ 1921 409-417 Friedländer | RF 1922 113 de Gubernatis | RIGI 1922 151 Terzaghi | BBG 1922 41 Patin | CW XV 205 Baker.

K. Witte, *Der Hexameter des Ennius* : RhM 1914 205-232. | L'hexamètre d'Ennius diffère de celui d'Homère sur trois points principaux : au 3e pied, la césure est placée habituellement après le temps fort, non après le trochée ; les fins de mots spondaïques devant le 5e temps fort sont libres ; le trochée 4e est admis sans limite. Il se distingue du vers alexandrin par l'emploi de la diérèse au temps fort à toutes les places. Son vers normal est celui des diérèses masculines aux quatre premiers pieds et des diérèses féminines aux deux derniers, ce qui concorde avec deux particularités du saturnien. Les Alexandrins n'admettent une bonne césure qu'après un mot long ; ils ont fortifié la pause finale et supprimé ou affaibli l'hephthémimère. Virgile a pris une attitude intermédiaire et rendu de l'importance à l'hephthémimère.

— *Porsons Gesetz* : H 1914 229-245. | La loi de Porson n'est pas un phénomène isolé. Elle répond à la structure générale du vers tragique et à la distribution des mots et des pieds dans le vers.

— *Wortrhythmus bei Homer* ; cf. Textes : Homerus.

C. Zander, *Eurythmia, vel compositio rythmica prosae antiquae* : Leipzig Harrassowitz : —

— I : *Eurythmia Demosthenis.* | RC 1914, 1 122 My.

— II : *Numeri latini aetas integra uel rythmicae leges antiquioris orationis latinae.* 1913 XXXX 676 p. | BPhW 1915 1591-1598 Ammon | DLZ 1915 2643 Bögel | GGA 1915 353-362 Münscher | RF 1915 126 Piovano.

— III : *Eurythmia Ciceronis.* 1914 XII 272 p. | BFC 1915 201 di Capua | DLZ 1915 2643 Bögel | GGA 1915 353-362 Münscher | LZB 1915 391 Drerup | BPhW 1916 747-755 Ammon | CR 1916 53 Clark.

— *Versus Saturnii*, 3. coll. et rec. et examin. (Festschr. Univ. Lund 1918) 63 p. | BPhW 1919 676 Klotz | MPh XXXI 5 de Groot.

Th. Zielinski, *Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden. Der oratorischen Rhythmik IIer Teil* : Philologus Supplement Bd. XIII Leipzig Dieterich 1914 295 p. 4 pl. | JPhV 1914 250-259 Luterbacher | DLZ 1915 1773 1781 Klotz | BPhW 1918 482-496 Ammon | CR 1916 22-26 Clark | LZB 1917 21.

— *Le rythme de la prose littéraire et son fondement psychologique* (en polon.) : Przeglad Humanist. 1923 179-204. | Valeur psychologique des lois rythmiques, établies par l'auteur dans ses ouvrages antérieurs.

W. Zillinger, *Der Einfluss des Zitates auf die Klausel* ; cf. Textes : Cicero

C. O. Zuretti, Στιχομυθία : RF 1921 42-56. | La stichomythie typique est celle qu'on observe dans les trimètres iambiques et chez les tragiques (plus exceptionnelle chez les comiques) : 40 ex. dans 7 tragédies d'Eschyle, 57 dans 7 de Sophocle, 146 dans 19 d'Euripide ; elle peut être interrompue de différentes manières, en particulier par un groupe binaire.

C. CHANT ET MUSIQUE

Verzeichnis der 1914-15 in Deutschl., Oesterr. und d. neutralen Staaten erschienenen Schriften über Musik, von R. Schwartz : Jahrb. d. Musikbibl. Leipzig Peters 1915 XXII 77-132.

Compte rendu des publications relatives à la musique grecque de 1909 à 1921, par H. Abert : JAW vol. 193 p. 1-59.

Bibliogr. de la musique byzantine : ByJ 1923 183-192 ; ByZ XXIV 1923 161-171.

Die neuere Forschung zur antiken Musik, von A. Thierfelder : Geisteswiss. 12 févr. 1914.

Article « Musique » dans Lübker, Reallexikon ; cf. Livrès d'étude.

Textes mis en musique ; cf. Textes : Hymni.

Histoire de la musique, I [*Grèce*, par M. Emmanuel ; *Musique byzantine et chant des Eglises d'Orient* ; *Musique occidentale*, par A. Gastoué] (Encycl. de la musique et Dictionn. du Conservatoire, I). Paris Delagrave. | RC 1915, 1 394 de Curzon.

Monumenti Vaticani di paleografia musicale latina, racc. da E. M. Bannister, I & II : Leipzig Harrassowitz 1916 280 p. 130 pl. | LZB 1917 24 Wellesz | EHR 1914 393 E. H. R.

H. Abert, *Ein griechischer Papyrus mit Noten* : Amtl. Ber. d. Preuss. Kunsts. XL 1918-1919 248-251.

— *Der neue griechische Papyrus mit Noten* : Arch. d. Musikwiss. I 1918-1919 313-328.

H. Burkhardt, *Zur Vertonung griechischer Dramen* [sur la reconstitution de la musique] : cf. Histoire littéraire.

E. Clements, *The interpretation of greek music* : JHS 1922 133-166. | L'intonation en général et l'intonation grecque. Gammes, harmonies et modes. Le rythme. Transcription de sept compositions musicales.

J. Curtis, *The double flutes* : JHS 1914, I 89-105. | Une terre cuite antique montre que la φορβειά, large bande de cuir, était seulement destinée à maintenir l'instrument en place ; forme du bec et des flûtes ; longue étude sur le système musical.

A. Döhring, Διθύραμβος-*Festtanz* : Mitra 1914 I 45-46.

A. von Dommer-Schering, *Handbuch der Musikgeschichte*, 3e Aufl. Leipzig Breitkopf 1914.

M. Emmanuel, *Le corps de l'harmonie d'après Aristote* : REG 1919 179-189. | Plutarque désigne d'après Aristote par τὸ σῶμα [τῆς ἁρμονίας] les « sons fixes » de l'échelle musicale. La musique antique s'organise autour du mineur absolu, qui est le mode de MI, l'« harmonie doristi », et divise pratiquement l'octave en 5 + 4 ou en 4 + 5 à partir du grave et sans disjonction, la quinte étant l'étalon de la justesse et la génératrice des tons.

— *Rythmes antiques dans qqs chansons populaires de la Grèce moderne* : REG XXXI XLVII. | La préface de la brochure Ἀρίων publiée par P. D. Zacharias est consacrée à l'exposé sommaire du système musical de la Grèce antique et de la liturgie ecclésiastique. A propos de la transcription en mesures à sept temps de la Ire Pythique de Pindare, E. attire l'attention sur certaines définitions aristoxéniennes.

— *The antique greek dance* ; cf. Histoire sociale.

N. Festa, *Sikinnis, storia di un' antica danza* : MAN 1918 II 35-75. | Dans Athénée les danses sont divisées en deux groupes : 1° rythmiques, 2° scéniques et lyriques ; entre les deux les danses aulétiques. La sikinnis est la danse des satyres ; d'origine érotico-apotropaïque, elle devient, sous l'influence du culte de Dionysos et du drame satyrique, la danse bouffonne que représentent les monuments figurés.

E. Frank, *Mathematik und Musik und der griechische Geist* ; cf. Histoire sociale.

C. del Grande, *Nomos citarodico* : RIGI VII 1-17. | Le nomos primitif comprend une invocation (προοίμιον) et une partie épico-narrative (ὀμφαλός) : il s'adjoint plus tard une reprise du thème (ἐξόδιον), et aboutit à la composition en 7 parties qu'indique Pollux (nomos de Terpandre). La réforme de Timothée réalisa une forme métrique plus fluide, propre à traduire nuances de sentiment et effets plastiques.

F. Greif, *Etudes sur la musique antique* : REG 1914 1-133. | On est accoutumé de nos jours à n'envisager l'iambe que sous la forme ascendante. En grec, nous trouvons des indices de l'accentuation inverse. Les poètes de l'époque byzantine affectionnent des trimètres dont le dernier pied a rigoureusement l'accent paroxyton (cf. Babrius). Terentianus Maurus rapproche le sénaire iambique de l'hexamètre et leur assigne une origine commune. La commune allure rythmique des dactyles et des iambes se révèle dans les hexamètres miures ; les penthémimères iambique et dactylique ont également l'accent sur la syllabe mise en évidence par la césure. Dans le dialogue scénique les pronoms personnels et le pronom interrogatif τίς ou τί marquent la cadence du vers et nous donnent l'allure de l'anapeste.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Accentus mater musices* ; cf. Langue latine.

C. Höeg, *La théorie de la musique byzantine* : REG 321-334. | Aucune connexion réelle entre le système classique et le système byzantin. Il n'est pas téméraire de chercher le point de départ de la théorie byzantine dans les milieux gnostiques : elle est en germe dans l'ouvrage d'alchimie que Zosimos de Panopolis a composé vraisemblablement au début du IVe s.

W. Klein, *Ueber Platons Musikphilosophie* ; cf. Philosophie.

R. Lach, *Das Kadenz- und Klauselproblem in der vergleichenden Musikwissenschaft* : ZöG 1916 601-642. | Le problème musical se ramène au problème de la cadence, dont les 4 éléments : ton, mélodie, rythme, harmonie, fournissent le point de départ de toute construction musicale. Quelques vues sur la mélodie vocalique en latin.

J. F. Mountford, *Greek music and its relation to modern times* : JHS 1920 I 13-42. | Il ressort des témoignages des anciens, depuis l'époque de Platon jusqu'après Aristoxène, que, contrairement aux théories de Macran et de Monro, les ἁρμονίαι étaient des « modes » ; or les modes, tels que nous les trouvons p. ex. chez Claudius Ptolémée, sont à la base de la musique liturgique du Moyen Age et en dernière analyse de la musique moderne.

— *The musical scales of Plato's Republic* : CQ 1923 125-137. | Les harmoniai appréciées par Platon sont de nature assez primitive et manquent de l'homogénéité qu'aurait réalisée le développement complet d'un système musical ; elles diffèrent par la succession variable des intervalles. Les listes que nous possédons montrent des formes harmoniques, mais aussi chromatiques et diatoniques.

A. Mueller, *Zur Verwendung der Musik im römischen Heere* ; cf. Histoire sociale.

A. Olivieri & G. Pannain, *Nomos auletico* : MAN 1919 95-122. | Analyse, caractère, instrumentation de ce nomos, dit aussi ἁρμάτειος, dont une des formes les

plus connues est le pythique, d'après Strabon, Pollux, Aristoxène, Plutarque. | RIGI III 147 Ammendola.

E. Pichette, *La danza antica e moderna. Storia, teoria e musica* : Roma Tip. nazion. 1915 164 p.

Th. Reinach, *Nouveaux fragments de musique grecque* : RA 1919, II 11-27. | Le Musée de Berlin possède un feuillet de papyrus contenant un important document latin daté de 156 ap. J.-C., qui confirme les informations d'Alypius et de l'Anonyme au sujet de la notation antique. Il n'est pas indifférent de posséder enfin un spécimen, même incomplet, des hymnes liturgiques en spondées allongés, dont la majestueuse gravité ne survivait pour nous que dans les brefs fragments de Terpandre.

— *Un ancêtre de la musique d'Eglise* : Rev. musicale III 1922 8-25. | Étude du papyrus Oxyrh. XV 1786.

A. Rhemantas & D. Zacharias, Ἀρίων. Ἡ μουσικὴ τῶν Ἑλλήνων, ὡς διεσώθη ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς σήμερον : Athènes 1917 XXXVI et 64 p. | REG 1918 473 Emmanuel | JHS 1919 236 H. W. T.

E. Romagnoli, *Nel regno di Orfeo. Studi sulla lirica e la musica greca* ; cf. Littérature.

K. Sachs, *Handbuch der Musikinstrumentenkunde* : Leipzig Breitkopf 1920 412 p. 156 ill. | LZB 1921 768 Zenck.

L. Schönberger, *Studien zum* 1. *Buch der Harmonik des Claudius Ptolemacus* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

W. Schubart, *Ein griechischer Papyrus mit Noten* : SPA 1918 763-768. | Document du début du IIIe siècle ; trois morceaux poétiques avec notation musicale.

T. Lea Southgate, *Ancient flutes from Egypt* : JHS 1915 12-21. | Fragments de flûtes munies d'anneaux qui permettent de boucher les trous correspondant à des notes inutilisées dans un morceau donné, du type βόμβυξ ; elles devaient appartenir à un artiste grec venu se faire entendre à Méroë.

A. A. Stanley, *Greek themes in modern musical setting* : Univ. Mich. Stud. XV 1923.

A. Thierfelder, *Die Vermasse der griech. und lat. Dichter. Ein musikalisch-metrisches Handbuch* ; cf. Métrique.

— *Paean* ; cf. Métrique.

H. J. W. Tillyard, *The problem of byzantine neumes* : AJA 1916 62-71. | Étude des traits communs à la notation linéaire et à la notation ronde : les signes d'intervalles, les martyriae, les hypostases. Règles pour une méthode de transcription de la notation linéaire.

— *Id.* : JHS 1921, 2 29-50. | Jusqu'au XIIe s. les deux systèmes de notation (linéaire et arrondie) étaient en usage ; le second subsiste seul après le XIIIe s. : il est possible d'établir, par une étude attentive des mss., un stade ancien (Xe-XIe s.) et un stade récent (XIe-XIIe s.). Nombreux exemples et transcriptions.

— *Some byzantine musical manuscripts at Cambridge* : ABSA XXIII 194-205. | Quatorze mss. répartis entre la bibliothèque de l'Université et différents collèges.

— *Rhythm in byzantine music* : ABSA XXI 125-147. |

— *Byzantine music and hymnography* : 1923 VIII 72 p.

R. L. Turner, *A note on the word accent in greek music* ; cf. Langue grecque.

O. Ursprung, *Der Hymnus aus Oxyrhynchus, das älteste Denkmal christlicher (kirchen- ?) Musik* : Bull. Soc. Un. musicol. III, 2 1923. | Étude du pap. Oxyrh. 1786.

F. Vanek, *War die griechische Musik mehrstimmig ? Ein Beitrag zur Lösung einer alten Frage* (ex : Festschr. Kral, 215-224). | BPhW 1916 4.

A. T. Vercoutre, *La guitare d'Orphée sur une mosaïque de Sousse* : RT XXV 416-418. | Cette guitare, à corps triangulaire, de type très ancien, provient de la région qui est actuellement le Turkestan indépendant.

R. Wagner, *Der Berliner Notenpapyrus, nebst Untersuchungen zur rhythmischen Notierung und Theorie* (Diss. München 1921) : Ph 1921 256-310. | Ce texte du IIe-IIIe s. complète les rares données que nous avons sur la notation de la musique : distinction de la musique vocale et de l'instrumentale, celle-ci seule exigeant la notation de la quantité ; valeur des signes : l'hyphen, les signes de pause, le point, dont l'emploi intéresse la théorie de l'ictus ; ni en théorie ni en pratique les anciens ne connaissent un ictus rythmique. | PhW 1922 321 Schroeder.

— *Der Oxyrhynchus-Notenpapyrus* XV 1786 : Ph 1923 201-222. | Hymne chrétien du IIIe s., intéressant par l'influence qu'il atteste de la musique païenne.

E. Wellesz, *Enquête sur l'hymnologie byzantine* [en ce qui regarde l'histoire de la musique] ; cf. Textes : Hymni.

— *Der gegenwärtige Stand der Erforschung der byzantinischen Musik* : ByJ 1920 128-130. | Les déchiffrements de neumes de Fleischer permettent d'interpréter les notations byzantines récentes ; pour la période ancienne toutes les transcriptions sont hypothétiques.

A. Williams, *The Aristoxenian theory of musical rhythm.* | RF 1914 363-367 de Gubernatis.

J. Wright, *The technical vocabulary of dance and song* ; cf. Langue grecque.

P. D. Zacharias, Ἡ μουσικὴ τῶν Ἑλλήνων : Athènes 1922 XIV 48 p.

HISTOIRE DES TEXTES

A. PALÉOGRAPHIE. HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS

Bibliographie et technologie.

Bulletin des publications relatives aux sciences auxiliaires de l'histoire : paléographie, diplomatique, bibliographie (1912-1920), par Ph. Lauer : RH CXXXVI p. 226-243.

Bibliographie analytique : greek palaeography and textual criticism, by T. W. Allen : YWCS 1914 45-51 ; 1917 111-113 ; 1922-1923 65-68.

Id. : Latin palaeography and textual criticism, by A. C Clark : YWCS 1914 51-57 ; 1916 97-102 ; 1917 115-120 ; 1920 17-25 ; 1922-1923 69-76.

Bulletin papyrologique : paléographie 1913-1922, par Seymour de Ricci : REG 1923 79-81.

Bibliographie der lateinischen Buchschrift (bis 1050) für 1911-1920, von W. Weinberger : PL 1923 II 73-94.

Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde, von W. Weinberger (1911-1915) : JAW vol. 172 1915 p. 1-16 ; (1916-1921) : JAW vol. 193 p. 77-105.

Paleographia greca e latina. Résumé des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922, par D. Bassi : RF 1922 fasc. 4 p. 130-132.

Bibliographie de la paléographie byzantine : ByJ 1920 430-432 ; 1921 230-234 ; 1922 213-215 ; 1923 175-182.

Bibliographie byzantine ; Handschriften- und Bücherkunde : ByZ XXIV 1923 156-161.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine ; paléographie et diplomatique (1920-1921) : JEA 1922 98 ; (1921-1922) : JEA 1923 110-111.

Photographs of manuscripts. Reports from H. M. representatives abroad respecting facilities for obtaining photographs of mss. in certain foreign countries : London H. M. Stat. Office 1922. | JHS 1923 215.

R. Kögel, *Die Photographie historischer Dokumente nebst den Grundzügen des Reproduktionsverfahren wissenschaftlich und praktisch dargestellt* : Beihefte zum Zentralblatt f. Bibliothekswesen, XLIV Leipzig Harrasowitz 1914 119 p. 61 ill. 6 pl. | DLZ 1915 641 Lehmann.

— *Die Palimpsestphotographie* : SPA 1914 974-978. | ByJ 1921 461 Bees.

G. L. Perugi, *Nuovo metodo scientifico per la riproduzione dei palinsesti* : Roma Ferri 1922 22 p. | HZ CXXVIII 527 Erben | RA 1923 202 de Ricci.

— *Saggio di anastasiografia* : Roma Ferri 1922 60 p. | Ibid.

L. Preiss, *Conseils pour la photographie des palimpsestes* : APA 1914, 2. | Appendice à une étude de Wegehaupt sur le palimpseste florentin de Plutarque.

H. Rabe, *Handschriften-Photographie* [indications nécessaires pour obtenir des reproductions photographiques dans les principales bibliothèques du monde] : BPhW 1915 30-32.

Reproductions.

Planches éditées par la New Paleographical Society :

Pl. 29. Oxford, Bodléienne. Barocci Ms. 134, 947-948. S. Jean Clémaque, Scala Paradisi. Écrit en minuscule par le moine Cyrille pour un monastère de l'île de Chalce.

— Pl. 30. Oxford, Bodléienne. Misc. gr. 202 (Auct. I. II. 2 et 20588) de l'an 1067. Théodoret, évêque de Cyrrhus, commentaire sur les douze prophètes.

— Pl. 31. Cambrai. Bibliothèque communale Ms. 441 (470). Fin du VI^e^ ou commencement du VII^e^ s. Commentaire sur Job, attribué au prêtre Philippe. Semi-onciale du type continental, mais influence insulaire.

— Pl. 32. Vérone, Bibliothèque capitulaire. Cod. LXXXV du VII^e^ s. Sacramentaire du pape Léon le Grand (?). Onciale du type continental (italien ?).

— Pl. 33-35. Berlin. Bibl. royale, Hamilton Ms. 553. Commencement du VIII^e^ s. Psautier en latin de la version romaine (nord de l'Angleterre ?). Semi-onciale du type circulaire.

— Pl. 36. Laon. Bibliothèque municipale Ms. 137. Paul Orose, Histoires. Parchemin du VIII^e^ s.

— Pl. 37. Laon. Bibliothèque municipale Ms. 97. An 882 893. Saint Augustin, De concordia quatuor evangelistarum libri IV. Parchemin d'une écriture carolingienne tardive.

— Pl. 38. Arras. Bibliothèque municipale. Ms. 336 (974) An 1094-1115. Jérémie, Baruch et Job. Minuscule fine.

— Pl. 43. Cesena, Biblioteca Malatestiana. Cod. lato destro, XXIV, 2. Commentaire de Pierre d'Abano sur les problèmes d'Aristote composé partie à Paris partie à Padoue en 1310. Minuscule italienne sur parchemin.

Pl. 44. Cesena. Biblioteca Malatestiana. Cod. lato destro IV, 4. An 1396. Com-

mentaire de Saint Ambroise sur le psaume CXVIII écrit par Jean de Vercelli (1396) à Pise. Minuscule italienne de l'époque.

Pl. 51 : Londres. British Museum. Add. Ms. 38895 A. 88 av. J.-C. Parchemin. Vente d'une vigne en Parthie (cf. JHS XXXV).

Pl. 52. British Museum Add. Ms. 38895 B, 22-21 av. J.-C. Parchemin, vente d'une vigne en Parthie. Bien que plus récent que le précédent, il présente une écriture plus archaïque.

Pl. 53. Londres. British Museum. Papyrus 1873. II. II 251 -fin. Onciale du Ier s.

Pl. 54. Manchester. Bibliothèque de John Rylands. Papyrus 53. Odyssée ; fin du IIIe, ou commencement du IVe s. Les accents et esprits ont été ajoutés par une seconde main sans régularité.

Pl. 55. Manchester. Bibliothèque de John Rylands. Papyrus 61 du Ve s. Cicéron, Catilin. II. Fragment d'un ms. bilingue : le latin offre un mélange d'onciale, de semi-onciale et de minuscule, le grec d'onciale et de minuscule.

Pl. 56. Oxford. Bodléienne. Selden supra 30 (Ms. 3428). Vélin du commencement du VIIIe s. : Actes des Apôtres de la Vulgate ; même famille que le Cod. Amiatinus. Le ms. paraît avoir été écrit dans le couvent de religieuses de Thanet.

Pl. 57. Rome. Vaticane, Cod. Reginens. Lat. 1024 Vélin. Leges Visigothorum ; Espagne, milieu du VIIIe s. : semi-onciale grossière avec de nombreux éléments d'onciale et de minuscule.

Pl. 58-60. Rome. Vaticane, Cod. Barberianinus Lat. 570 (olim XII, 13). Vélin. Évangiles de la version de saint Jérôme, avec Canons d'Eusèbe, Préface, etc. Écrit par plusieurs mains durant la seconde moitié du VIIIe s. Onciale du type insulaire.

P. 61. Oxford. Bodléienne. Law, Lat. 92 (ms. 1001). Vélin. Deutéronome. Ruth en latin, version de la Vulgate, Würzbourg (832-842). Minuscule du type insulaire.

Pl. 62. Oxford. Bodléienne Junius (Ms. 5139). Vélin. Psautier en latin de la version romaine de saint Jérôme avec des gloses anglo-saxonnes, de la Ire moitié du Xe s. Minuscule.

Pl. 63. Londres. British Museum. Harley Ms. 5431. Vélin. Règles de saint Benoît. Fin du Xe s.

Pl. 66. Londres, British Museum. Add. Ms. 18859. Vélin. Psautier en latin de la version de saint Jérôme du XIIe s. Minuscule.

Pl. 67. Oxford. University college Library. Ms. 165. Vélin. Vie de saint Cuthbert par Bède. Écrit en Angleterre dans la seconde moitié du XIIe s. Minuscule.

Pl. 69. Londres. Bibliothèque du comte d'Ellesmere. Vélin. Psautier en latin du second quart du XIVe s. Minuscule.

Pl. 79. Bibliothèque Parham. Ms. Zouche 72, sur parchemin du XIe s. La diérèse apparaît fréquemment sur l'ι et l'υ, le double accent grave sur les monosyllabes. Fac-similé de Matthieu I, 1-8 et Luc IV, 36-5, v. 3.

Pl. 80. British Museum. Additional Ms. : 24382, de juin 1321. Bulle sur parchemin, en minuscule byzantine, d'Andronicos (II) Paléologue.

Pl. 81. Oxford, Bodléienne, Rawlinson G. 167 (Ms. 14890), de la Ire moitié du VIIIe s., sur parchemin. Vulgate des évangiles (en latin) de saint Luc et de saint Jean ; semi-onciale du type northumbrien ; abréviation pour m en forme d's bouclé.

Pl. 82. Oxford, Bodléienne, Hatton 48 (Ms. 3684) sur parchemin, du VIIIe s. Règle de saint Benoît du type interpolé ; onciale épaisse et initiales du sud de l'Angleterre.

Pl. 83-85. Oxford, Bodléeinne. Laud. Misc. 126 (Ms. 1556) sur parchemin, du milieu du VIIIe s. Saint-Augustin, libri 15 de Trinitate ; trois sortes d'onciale et une minuscule mélangée d'onciale.

Pl. 88-89. Oxford, Bodléienne. Canonici Bibl. Lat. 56 (Ms. 18949) de l'an 1265. Vulgate, à l'exclusion du Psautier, avec les Interpretationes nominum Hebraicorum attribuées à s. Jérôme.

Pl. 99. Glasgow University Hunterian Museum Ms. V, 3, 5 et 6, de l'an 899. Homélies (Ethica) de saint Basile, en grec, écrites par le moine Ignatius. Accentuation régulière ; esprits carrés ; mots reliés par un hyphen. Abréviations limitées aux « nomina sacra ». Minuscule pure ; ligatures fréquentes.

Pl. 100. Oxford, Bodleian Library. Latin inscriptions, 10 et 12 ; 198 de notre ère. Tablettes de cire d'un diptyque sur bois portant l'autorisation du préfet d'Égypte pour l'attribution d'un tuteur. Texte en cursive latine et signature de la femme à l'intérieur ; à l'extérieur, noms des 7 témoins et duplicata, puis signature et texte en grec. Pour la forme des lettres, cp. CIL et Thompson, Introduction to greek and latin palaeography, 1912, pp. 335-7.

Pl. 101. Library of the Duke of Norfolk. Arundel Castle. 3 fragments des Épîtres 55 74, 79 de saint Cyprien en onciale du Ve s. La seule ponctuation est le point de milieu. Abréviations pour les nomina sacra et quelques autres par points et tildes.

Pl. 103. Cambridge. University Library. Ms. M m. 5, 31, du milieu du XIIIe s. Exposé franciscain du sens historique de l'Apocalypse, écrit et enluminé, probablement dans le nord de l'Angleterre, peu après la date de la composition de l'ouvrage (1242) par le Franciscain Alexander Alemannicus Saxo. L'ouvrage existe dans un ms. de Breslau, mais n'a jamais été imprimé en entier.

Pl. 104 et 105 : London, British Museum. Harley ms. 2493, écrit probablement en Italie vers le milieu du XIIIe s. ; contient les Ire et 3e décades de Tite-Live. 3 séries

d'additions : A^2, d'un correcteur du milieu du XIII^e s. qui utilisait le Mediceus 63, 19 ; A^3, corrections introduites au XIV^e s. d'après le Spirensis ; A^v, corrections, en partie autographes, de Lorenzo Valla.

Pl. 106 : Cambridge University Library. Ms. F f. 5-31, de l'an 1299. | Légende dorée de Jacques de Voragine écrite probablement dans le sud de la France. Minuscule sur parchemin.

An index to facsimiles in the Palaeographical Society Publications by L. R. Dean : Princeton Univ. Libr. 1914 55 p. | BBG 1916 133 Lehmann | CPh 6103 Beeson | RPh 1916 270 Badolle | BPhW 1915 716 Rabe | WKPh 1915 291 Wessely.

Catalogues et inventaires.

Proben aus **griechischen** *Handschriften und Urkunden*, von Fr. Steffens. | MHL 1916 70 Bees.

Die datierten **griechischen** *Handschriften*, von V. Gardthausen : ByJ 1920 35-39. | Plan et directives d'un inventaire qu'il faudrait conduire jusqu'au XVI^e s.

Catalogus codicum **hagiographicorum** *Alexandr., Epored., Montepess.* ; cf. Textes : Viteo.

The general catalogue of **Incunabula**, *with an inventory of Incunabula in Great Britain and Ireland*, by E. Crous : London Blades 1914 57 p. | LZB 1920 695 Schmidt.

*Cataloques et collections d'***Incunables**, par Seymour de Ricci : RA 1915, I 283-302.

Incunabuli *nelle biblioteche di Dalmatia* : BAHD 1916 147-157.

Denkmäler der Schreibkunst des **Mittelalters**, I : *Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache*, hrsg. von A. Chroust : München Bruckmann. — II^e Sér., f. 14, 1913 ; f. 15, 1914 43 p. 10 pl. ; f. 16, 1914 31 p. 10 pl.

Die **frühmittelalterlichen** *Handschriften des Abendlandes*, von H. J. Hermann : Leipzig : Hiersemann 1923 XII 240 p.

A handlist of latin classical manuscripts in **American** *libraries*, by Seymour de Ricci : PhQ I, 2 (1922). | Appartiennent pour la plupart au XV^e s. ; exception notable : le fragment de Pline le Jeune du VI^e s., actuellement à New York.

Deutsche *Klosterbibliotheken*, von Kl. Löffler : Cöln Bachem 1918 72 p. | BPhW 1919 323 Achelis | DLZ 1919 5 Lehmann.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge **Deutschlands** *und der* **Schweiz**, I : *Die Bistümer Konstanz und Chur*, bearb. von P. Lehmann : München Beck 1918 XVII 599 p. | GGA 1921 246-252 Schroeder | HJ XXXIX 307 Schottenloher | BPhW 1918 803 Ehwald | DLZ 1918 563 Preisendanz | LZB 1918 35 Preisendanz | WKPh 1918 345 Manitius | MPh 1917-18 257 Meinsma | ThLZ 1919 57 Lerche | ThR 1919 20 Weyman.

Collectanea **Hispanica** [inventaire et reproductions photographiques de mss.], by Ch. U. Clark : Trans. Connecticut Acad. Arts & Sc. XXIV 1920 Paris Champion 243 p. 70 pl. | AJPh 1921 354-362 Rand | CPh 1922 157 Beeson | PhW 1921 322 Lehmann.

Palaeographia **Iberica** ; fac-similés de mss. espagnols et portugais (IX^e-XV^e s.), avec notices et transcriptions, par J. M. Burnam, I. | EHR 1914 121 Loew.

Classical manuscripts in **Irish** *libraries*, by M. Esposito : Ha 1920, I, 123-140. | Trinity College, Dublin, divers mss. latins.

Répertoire des fac-similés des manuscrits **Irlandais**, par L. Gougaud : RC XXXVIII 1-14. | Fac-similés de mss. des bibliothèques de l'Europe continentale.

*Inventaire des manuscrits des bibliothèques d'***Italie**, par Mazzatini-Sorbelli :

— XXII : *Biblioteca Angelica di Roma.*

— XXIII : *Biblioteca universitaria di Bologna.*

Bibliothèques de manuscrits en **Orient**, par J. Sadjak [en polonais] : Cracovie 1914 19 p. | WKPh 1914 1152 Dembitzer.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge **Oesterreichs**, hrsg. von der k. Akad. d. Wiss. Wien, I : *Niederoesterreich*, bearb. von Th. Gottlieb : Wien Holzhausen 1915 XVI 615 p. | DLZ 1915 2676 Wessely | HVJ XIX 513 Leidinger | BPhW 1916 626 Weinberger | WKPh 1917 81 Wessely.

Klassische Handschriften in den **Niederoesterreichischen** *Bibliotheken einst und jetzt*, von R. Wolkan : ZöG 1918 625 22. | Recensement des auteurs latins jusqu'au VIII^e s. (à l'exception de saint Augustin et des traductions tardives d'Aristote) que connaissait la Basse-Autriche au moyen-âge.

Die griechischen Handschriften der Provinz **Sachsen**, von C. Wendel (Aufsätze Fr. Milkau 1354-378) ; cf. Mélanges. | PhW 1921 1119 Gardthausen.

Bibliotheca **Aldina**. *Eine Sammlung von mehr als 500 Drucken des Aldus Manutius und seiner Nachfolger*, mit Vorrede von C. Boysen : Leipzig Fock 1921 48 p.

*Catalogue des manuscrits des bibliothèques d'***Athènes**, par Sp. Lambros ; Bibliothèque d'Alexis Kolyvas : NH 1914 471 ; 1915 105, 231, 258 ; 1916 120, 252, 350 ; 1917 93, 389 ; XIV 398-398 ; XV 1921 80-93 ; 272-289 ; 417-422 ; XVI 1922, 107-114 ; 326-337 ; 465-471 (les ms. d'auteurs classiques, Thucydide, S^t Jean Chrysostome sont en très petit nombre).

Die Miniaturenhandschriften der Nationalbibliothek in **Athen**, von P. Buberl. | ByJ 1920 213 Weinberger.

Κατάλογος τῶν βιβλιοθηκῶν Ἄθωνος, ὑπὸ Carlyle & Hunt : NH 1923 NH 1923 421-426.

Manuscrits grecs du Mont **Athos** *provenant des missions de Minoïde Mynas*, par H. Omont : CRAI 1919 308-313. | A la Bibliothèque nationale, acquisition de trois fragments de mss. reliés ensemble, qui forment désormais le ms. suppl. gr. 1351.

Neue Erwerbungen des Antiquariats **J. Baer** *und Co.* : *Codices manuscripti saeculorum* IX *ad* XIX : Frankfurt Baer 1920-21 85 p. 31 pl. | ByJ 1921 219 Maas.

Versprengte Handschriften der **Baseler** *Dominikanerbibliothek* : Baseler Z. f. Gesch. & Altert. XX 1921 1-7.

Recherches sur la bibliothèque de l'église cathédrale de **Beauvais** (ex : Mem. Acad. Inscr., XL), par H. Omont. Paris Klincksieck 1914 93 p. 4° 380 Fr. | BPhW 1915 631 Weinberger | RC 1915 I, 100 L. H. L. | RPh 1915 446 Lejay | WKPh 1915 490 Weyman.

Handschriftenverzeichnisse der Preussischen Staatsbibliothek zu **Berlin,** XIV : *Verz. der latein. Hdss.*, 3 : *Die Goerreshandschriften*, von Fr. Schillmann : Berlin Behrend 1919 262 p.

Neue Erwerbungen der Handschriftenabteilung (Mitteilungen aus der kgl. **Berliner** Bibliothek), I : *Lateinische und deutsche Handschriften, erworben* 1911 : Weidmann 1914 121 p. | RC 1915, I 156 E. Thomas | DLZ 1916 336 Werner.

A summary catalogue of Western manuscripts in the **Bodleian** *library at Oxford*, by M. Falconer & H. H. E. Craster, II, 1 : Clar. Pr. 1922 XX 654 p.

The western manuscript of the **Bodleian** *library*, by H. Craster (Helps for students of history, 43). London Soc. f. prom. christ. knowl. 48 p. | RB 1922 253.

Catalogue of the western mss. in the Old Royal and King's Collections in the **British Mu eum**, by G. F. Warner & J. P. Gilson : London 1921.

A student's guide to the manuscripts of the **British Museum** by J. Gilson (Helps for students of history, 31). London Soc. f. prom. chr. knowl. 48 p. | RB 1922 253.

Catalogue of books printed in the 15th century now in the **British Museum**, IV : London Br. Mus. 1916 XVI & 145 p. | JS 1917 190 S. de Ricci.

Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibl. patriarcale du **Caire**, par van der Ven : Mus XV 65-82. | 375 n^os^ ; les mss. liturgiques forment la majorité, l'ancienne littérature chrétienne, l'hagiographie, l'histoire byzantine y sont représentées (Corpus du XIII^e^ s., presque inconnu) avec quelques auteurs classiques qu'il faudrait examiner (Aristophane de 1508). Cet inventaire complète les notices de Gardthausen.

A descriptive catalogue of the manuscripts in the library of St. John's College **Cambridge,** by M. Rhodes James : Cambridge Univ. Pr. 1913 XXII 389 p. | RC 1915, I 374 Labande.

Catalogus codicum **Casinensium** *manuscriptorum*, cura et studio monachorum S. Benedicti Archicoenobii Montis Cassini, I, 1 (codd. 1-100) : Roma typ. pontif. Instit. Pii IX 1914 VIII 100 p. | RF 1915 501 Bassi.

De codicibus graecis in Monte **Cassino,** conf. J. Sadjak. | RC 1914, I 423 My.

A descriptive catalogue of manuscripts in the libraries of the University of **Chicago,** by E. J. Goodspeed & M. Sprenglino : Chicago Univ. Pr. 1912 128 p. | CJ 1915 430 Merrill.

Cenni sulla biblioteca **Chigiana,** *recentemente acquistata dallo Stato*, da I. Giorgi : RAL 1918 151-156. | Fondée par Alexandre VII, enrichie des livres des cardinaux Chigi aux XVII^e^ et XVIII^e^ s., elle possède de nombreux incunables, 56 mss. grecs, 190 mss. de classiques latins ; Denys d'Alicarnasse du X^e^ s., Horace du XI^e^.

Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de **Coïmbre** : Bolot. bibl. de la Bibl. da Univ. de C. I 1914.

Untersuchungen zur Geschichte der Bibliothek im Serai zu **Konstantinopel,** I, von E. Jacobs : Sitzb. Heidelb. Akad. 1919 152 p. | ByJ 1921 468 Gardthausen | BFC XXIX 33 Sabbadini | Hel 1922 17 v. Z.

The greek manuscripts in the Old Seraglio at **Constantinople,** by S. Gaselee : Cambridge Univ. Pr. 1916 14 p. | JHS 1916 414 | RPh 1916 274 Lebègue | ByJ 1920 204 Lüdtke.

Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Σεραΐου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὰ περισωθέντα ἐν αὐτῇ ἑλληνικὰ χειρόγραφα : Ἑλλ. συλλ. 173-182.

Catalogue supplémentaire des manuscrits grecs de la bibliothèque royale de **Copenhague,** par Ada Adler : DVSS 301-402. | Supplément au Catalogue de Graux, et catalogue des collections autres que celles de l'ancien fonds. Extrait du catalogue des manuscrits grecs de l'Escurial de 1784, supplément notable au catalogue de Miller. | ByJ 1920 204 Lüdtke | BPh 1917 9 Gardthausen | MPh 1918 284 de Vries | NTF VI 176 Persson | SHT 1918 263-266 Lundström.

Spicilegium **Cracoviense,** par St. Flak : E XXII 10-74. | Un ms. du Corpus Caesarianum (cod. Univ. 514) du XV^e^ s. est apparenté à S et surtout à δ. Univ. 537 du XII^e^ s. contient à la suite des Épîtres de Sénèque le Testamentum Porcelli. Crac. 542 du XVI^e^ s. permet de corriger Moretum v. 111. Crac. 3245 du XII^e^ et 534 du XV^e^ s. confirment des conjectures du De clementia.

A short guide to some manuscripts in the library of Trinity College, **Dublin,** by

R. Murray (Helps for students of history, 32) : London Soc. f. prom. christ. knowl. 64 p. | RB 1922 253.

Le plus ancien catalogue des mss de **Durham,** par C. H. Turner : JHhS 1917 121-132. | Outre des ouvrages ecclésiastiques : Hystoriae Pompeii Trogi (Justin), Iulius Pomerius (sans doute les Prognosticon des catalogues subséquents) ; Sidonius Sollius panigericus (poèmes de Sid. Apollinaire).

A descriptive catalogue of the Western Mediaeval Manuscripts in **Edinburgh** *University Library,* by C. R. Borland : Edinburgh Univ. Pr. 1916 xxiv 359 p. 24 pl. | ByJ 1922 415 Marshall | EHR 1916 657 Gilson.

Die Handschriften des Benediktinerklosters S. Petri zu **Erfurt.** *Ein bibliotheksgeschichtlicher Rekonstruktionsversuch,* von J. Theele : Beitr. z. Zentralblatt f. Bibliotheksw., XLVIII Leipzig Harrassowitz 1920 220 p. | LZB 1921 520 Rupprecht.

*Extrait du catalogue des manuscrits grecs de l'*Escurial, par D. G. Moldenhawer ; cf. ci-dessus : Copenhague.

Fuldensia, von E. E. Stengel : AUF VII 1-46. | Étude historique et descriptive des cartulaires.

Die Handschriften der grossherz. Badischen Hof- & Landesbibliothek in **Karlsruhe:** — VI : *Die Reichenauer Hdss.,* beschrieben und erläutert von A. Holder, 2 : *Die Papierhdss., Fragmenta. Nachträge.* Teubner 1914 684 p. | BPhW 1915 1591 Weinberger.

— VII, 3, 1. 1916 103 p. | BPhW 1917 245 Weinberger | WKPh 1916 1208 Manitius ; 1917 487-490, 524-529 Preisendanz | ZöG 1919 367 Weinberger.

— VII, 3, 2 ; *Zeugnisse zur Bibliotheksgeschichte,* von K. Preisendanz : 1917 269 p. | LZB 1919 34 B. A. M. | WKPh 1919 324 Manitius | BPhW 1919 447 Weinberger.

Description des manuscrits et imprimés anciens du couvent de **Kiew-***Wydubezkij,* par W. N. Peretc : Kiew 1916.

Ms. de la bibliothèque de Sp. **Lambros** : NH XVII 1923 82-91 ; 286-302 ; 400-414. | Les plus anciens sont des ms. des Évangiles.

A descriptive catalogue of latin manuscripts in the John Rylands Library at **Manchester,** by M. Rh. James, I : Manchester Univ. Pr. 1921 xxvii 328 p. ; II : 187 pl. | AB 1922 525 Delehaye | RB 1922 251 de Bruyne | RÉA 1923 193 Helphen | RA XV 381 Reinach | EHR 1922 458 Craster | ZBB XXXIX 345 ss. Weinberger.

Catalogue des mss. grecs du couvent péloponésien de **Mega Spilaeon,** I [en grec], par N. A. Beis : Leipzig Harrassowitz 1915 140 p. | ZöG 1916 660 Weinberger | ByJ 1920 405 Wessely | DLZ 1920 199 Lamer | LZB 1919 140 Gerland | WKPh 1919 198 Boll | MGM 1920 172 Schöppler | ThR 1918 397 Diekamp.

Παλαιοὶ κατάλογοι βιβλιοθηκῶν ἐκ τῶν κωδίκων τῶν Μετεώρων. *Un manuscrit des Météores de l'an* 861/2 *avec une étude sur les mss. datés du IX*e *s.,* par N. A. Bees : REG 1913 53-74. | DLZ 1915 1781 Dräseke.

The **Meteora** *clusters,* by W. W. Hyde : Old Penn 1915 XIII 1125-1132.

Moldenhawer *og hans Haandskriftsamling,* par A. Adler : Copenhague Lybecker 1917 296 p. | BPhW 1919 1106-1114 Achelis | DLZ 1918 789 Schulz.

Codices **Mosquenses,** ed. G. Cereteli & S. Sobolewski. | CR 1914 279 Lowther-Clarke | REG 1914 72 Boudreaux | DLZ 1915 9 Wessely | JS 1915 111 Omont.

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae regiae **Monacensis,** I, 7 : *Die Zehnhandschriften,* von Chr. Bartholomae : München Palm 1915 xx 70-382 p. 17 pl. | LZB 1917 675.

Mittelalterliche Handschriften des Nationalmuseums zu **Muenchen,** von P. Lehmann : Sitzb. Bayer. Akad. 1916, 4 66 p. | BPhW 1917 1083 Mayer.

Note sur la « Sammlung von Handschriftenphotographien » de la Bibliothèque **de Munich,** [appel aux philologues qui pourraient disposer d'épreuves en faveur de la collection] : DLZ 1914 1678 | NJA 1914 440.

The inventory of **Niccolo Niccoli,** by R. P. Robinson : CPh 1921 251-255. | Transcription exacte de ce catalogue de mss. rédigé au xv^{e} s. au cours d'un voyage en Allemagne, pour rectification du texte de De Marinis.

Manuscrits sur parchemin du musée de **Novara,** par G. R. Morandi : Bullett. stor. d. prov. di Novara 1914 VIII, 6.

Die Heidelberger Bibliotheca **Palatina,** von J. Wille : Pfälz. Mus. & Pfälz. Heimatk. 1923 9-18.

Zur Geschichte der griechischen Handschriften der **Palatina,** von K. Christ : ZBB XXXVI 3-34, 49-66. | L'inventaire des mss. grecs de Heidelberg est l'œuvre de Sylburg : commencé vers 1590, il n'a été achevé qu'en 1701. A noter surtout les index relatifs aux 73 mss. de la bibliothèque d'Egnatius achetée à Venise en 1553 et aux 15 mss. de Nathaniel (1559), compris dans le legs Fugger (1584) qui contenait en outre la bibliothèque de l'humaniste Manetti, et qui, riche en mss. grecs inédits, a constitué presque un tiers du fonds total (3.500 vol.).

Zu den Codd. **Palatini** *Lat. Vaticani,* von R. Sillib : ZBB XXXIX 417 ss. | Rapport sur les descriptions de mss. données par A. Mau à la Bibliothèque de l'Université de Heidelberg, qui peuvent tenir lieu dans une certaine mesure du deuxième volume non paru des Codd. Pal. Latini.

Sammlung paläographischer Facsimilia aus der öff. Bibl. in **Petersburg** : 1914 10 p. 14 pl.

Codices **Petropolitani,** ed. G. Cereteli & S. Sobolewski : Moscou 1913 XIX p. 62 pl. | BPhW 1914 966 Gardthausen | CR 1914 279 | RF 1914 396 E. S. | DLZ 1915 9 Wessely | JS 1915 111 Omont | RC 1915, I 40 My.

Die **Reichenauer** *Handschriften,* II : *Die Papierhandschriften. Fragmente. Nachträge* ; cf. ci-dessus : Die Hdss. von Karlsruhe.

Verzeichnis astrologischer und mythologischer illustrierter Handschriften des lateinischen Mittelalters in **Roemischen** *Bibliotheken,* von Fr. Saxl : Sitz. Heidelb. Akad. 1915 143 p. | BPhW 1916 1233 Weinberger.

Handschriftliches zur lateinischen Anthologie, I: *Aus* **Roemischen** *Bibliotheken,* von O. Rossbach : WKPh 1920 115 ss., 159 ss. | Variantes au texte de Riese 741, 6 ; Baehrens Sept. sapient. sententiae I 1 ; 5 ; 6 ; 7 ; V, 5 ; VI 6 ; VII 2 ; Riese 781, 1 ; 645. Poèmes Ad ebrium et De uino dans le Reginensis 1587 ; Versus Prisciani eloquentissimi dans un ms. de Saint-Pierre de Rome ; poèmes, lettres, jeux de la Renaissance dans les Regin. 1525 et 1555. Poèmes du moyen âge et de la Renaissance (en particulier De Scipione Africano minore et De Sc. Afr. maiore) dans un Vatic. 5131.

Raccolta di documenti latini, I : *Documenti* **Romani,** di L. Schiaparelli : Auxilia ad res itsl. med. aeui exquir., II Como Ostinelli 1923 XXI 160 30 L. | AJPh 1923 288 Clark | Ae 1923 86 A. C. | CR 1923 186 Lindsay | Ath 1923 156 Manaresi | Mous 1923 242 di Martino Fusco | RHD 1923 308 Martin.

Das Verzeichnis der **St. Galler** *Heiligenleben und ihrer Handschriften in Codex Sangallensis* nº 566. *Ein Beitrag zur Frühgeschichte der St. Galler Handschriftensammlung, nebst Zugabe einiger hagiologischer Texte,* von E. Munding : Leipzig Harrassowitz 1918 XVI 184 p. | AB 1922 429 Coens | LZB 1920 267 V. D. | ThLZ. 1919 78 Grützmacher | ThR 1919 171 Weyman.

Manuscrits à miniatures de **St. Gall,** par J. Ebersolt : cf. Archéologie byzantine.

Manuscrits de **Puteanus,** par H. Omont : Bibl. Éc. Chartes 1915 526-531.

Manuscrits orientaux de la bibliothèque du R. P. Paul **Sbath** : EO 1923 299-339, 455-477. | Analyse succincte de 776 volumes, recueillis à Alep pendant la guerre avec quelques renseignements sur les auteurs, surtout chrétiens.

XLVI exempla codicum graecorum **Sinaiticorum,** coll. V. Benesevic : Monum. Sinait. archeolog., II Petersbourg 1912. | AB 1914 233 v. de Vorst.

Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς Σινᾶ-τοῦ, par N. A. Bees : Viz. Vremennik Petersburg 1913 19 p. | BPhW 1914 656 E. Gerland.

Katalog der kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek in **Strassburg,** von C. Welz : *Descriptio codicum graecorum.* Strassburg Trübner 1913 62 p. | DLZ 1915 340 Wessely.

Di alcuni manoscritti posseduti dalla reale Accademia delle scienze di **Torino,** da F. Patetta : AAT LIII 543-559, 631-653, 903-932. | Peu de textes intéressant l'antiquité classique.

Bibliothecae Apostol. **Vaticanae** *codices manuscripti,* rec. iussu Bened. XV, praes. A. Gasquet : Roma Typ. polygl. Vatic. :

— III : *Codices Vrbinates latini* : nos 1001-1779. 1921 XL, LXVI & 832 p.

— *Id.,* iussu Pii XI praes. A. Gasquet, *Codices graeci,* rec. J. Mercati & P. Franchi de' Cavalieri, I : cod. 1-329. Roma Tip. Vat. 1923 XXXIV 543 p.

Specimina codicum latinorum **Vaticanorum,** colleg. Fr. Ehrle & P. Liebaert : | JHS 1914 349 | MPh 1914 248 de Vries.

Specimina codicum graecorum **Vaticanorum,** coll. P. Franchi de' Cavalieri & J. Lietzmann. | JHS 1914 349.

Monumenti **Vaticani** *di paleografia musicale* ; cf. Musique.

Zu den Codd. Pal. Lat. **Vaticani,** von R. Sillib ; cf. ci-dessus : Palatini.

Notes sur quelques ms. du monastère de **Vatopédi,** par Sp. Lampros : NH XVI 1922 427-440. | L. n'ayant pas été autorisé à dresser le catalogue des 1.235 ms., se borne à quelques notes, où l'on trouve les noms d'Homère, Ptolémée, Aristophane, Sophocle, Eschyle.

Wiener *Handschriften,* von Ph. Aug. Becker : ZöG LXVIII 533-537. | Description de Bibl. palat. Vindob. cod. 2625, 2565 et 2587, ces deux derniers contenant les Vies de Plutarque dans la traduction française de Simon Bourguoyn.

Die Schreiber der **Wiener** *griechischen Handschriften,* von J. Bick : Wien Strache 127 p. 52 pl. | ByJ 1921 482 Wessely | PhW 1921 1018 Gardthausen | RF 1921 469 Zuretti | DLZ 1921 374 Mesk | Hist. pal. Bl. f. kath. Deutschl. 1921 495 Steffens | ZBB 1921 247 Eichler.

Documenti inediti per la rivendicazione dei codici napolitani di **Vienna,** da A. Casamassa : Napoli Lubrano 1919 33 p.

Catalogus codicum classicorum latinorum qui in Bibliotheca urbica **Wratislaviensi** *adseruantur,* sociis A. Hilka, Fr. Skutsch, G. Tuerk, R. Wuensch, compos. a K. Ziegler, ciuitatis Wratislauiensis sumptibus impressus : Breslau Marcus 1915 VIII 289 p. 4 pl. | BPhW 1915 1561 Kroll | DLZ 1915 2032 Lehmert | HJ 1915 920 Weyman | LZB 1915 1200 C. W. — n.

Die Handschriften der herzogl. Bibliothek zu **Wolfenbuettel,** beschr. von O. von

HEINEMANN, IX : *Die Gudischen Handschriften* : *Die griechischen Hdss.*, bearb. von F. KÖHLER : *Die lateinischen Hdss.*, von G. MILCHSACK : Wolfenbüttel Zwissler 1913 xxii 292 p. 7 pl. | ByZ 1914 277 Marc.

La biblioteca di **Zomino** *da Pistoia*, da R. SABBADINI : RF 1917 197-207. | Il copia en 1402 un ms. de Caton. Il prit part au Concile de Constance et recueillit toute sa vie des mss. ; on en retrouve 27 à la Forteguerriana, qqs-uns dans le fonds Harleien du Musée britannique, d'autres à l'Arsenal (Collection Paulmy), quatre dans la Collection La Vallière, un à Romorantin. On ne sait ce que sont devenus 6 mss. grecs et 27 mss. latins d'auteurs classiques.

Handschriften und Bücher aus dem Besitze Kaspar von Barths in der **Zwickauer** *Ratsschulbibliothek*, von O. CLEMEN : ZBB 1921 267-289.

Varia.

Palaeographia latina, ed. by W. M. LINDSAY. London Milford :

— I. 1922. | AJPh 1923 288 Clark | Ath 1923 301 | CR 1923 135 Lowe | MPh XXX 172 Damsté | PhW 1923 958 Lehmann | RC 1923 164 Chabert | REA 4923 87 de Boüard.

— II : 1923 93 p. | JRS 1923 213 Russell.

Aufsätze Fr. Milkau gewidmet [29 études sur l'histoire et l'organisation des bibliothèques] ; cf. Mélanges.

Comment les Romains se servaient de leurs chiffres ; cf. Sciences.

P. ADAM, *Die griechische Einbandkunst und das frühchristliche Buch* : Arch. f. Buchbind. XXIII 89-91.

T. W. ALLEN, *The origin of the greek minuscule hand* : JHS 1920, I, 1-12. | Le plus ancien ms. en minuscule connu, n° 219 de Pétrograd fournit avec le Vaticanus 2200 (Colonna 39) un exemple de l'effort tenté au viii^e^ s. pour adapter aux codices la cursive des papyrus.

W. ARKWRIGHT, *Notes on the lycian alphabet* ; cf. Histoire de la langue : Langues méditerranéennes.

N. BARONE, *Paleografia latina, diplomatica e nozioni di scienze ausiliari* : Bibl. du Μουσεῖον, I 3^e^ ed. Napoli Rondinella 1923 351 p. 28 pl. | Ae 1923 89 A. C. | Ath 1923 302 C. M. | Mous 1923 153 di Martino-Fusco.

— *Una carta lapidaria medievale nel r. Archivio di Stato di Napoli* : MAN 1918 II 25-35. | Transcription et étude paléographique d'un titre de propriété, avec indication de bornage, qui paraît être du viii^e^ s.

CHR. BARTHOLOMAE, *Zur Buchfrage* : SHA 1918 20 p.

W. N. BATES, *Der Ursprung des griechischen Alphabets* : Old Penn 25 mars 1916.

H. BAUER, *Zur Entzifferung der neuentdeckten Sinaischrift und zur Entstehung des semitischen Alphabets* : Halle Niemeyer 1918 27 p. | LZB 1920 625 Brockelmann.

A. BAUMSTARK, *Bild und Liturgie im antiochenischen Evangelienbuchschmuck des 6. Jahrhunderts. Die Heimat des Codex purpureus Rossanensis im Lichte der Literaturgeschichte* (ex : Ehrengabe Herzog von Sachsen, 233-252) ; cf. Mélanges.

N. A. BEES, *Notes supplémentaires sur les mss. grecs datés du* ix^e^ *siècle* : REG 1914 70. | On peut joindre aux mss. grecs datés le I' 3, 5, 6 du Hunterian Museum de Glasgow achevé par le moine Ignace en juillet 899. Parmi ceux qu'on rapporte à tort au ix^e^ s., à citer le Barb. V 24 [olim 31], dont l'écriture est postérieure à 892.

— *Der griechische Kodex* 29713 *des British Museum* : ByJ 1921 32-33.

C. BERTOLINI, *Lexicon delle abbrevviazioni* : BIDR 1914 320-330.

J. BICK, *Die kryptographische Subscriptio im Cod. Vind. phil. gr.* 231 : WS XXXVI 332-337. | Exemple du système de cryptographie qui ne laisse subsister que quelques lettres de chaque mot, sans régularité ; daté du 20. 1. 1458.

A. W. BIJVANCK [*Sur une miniature du Palatinus latinus* 1564] : MNIR 1923.

TH. BIRT, *Kritik und Hermeneutik nebst Abriss des antiken Buchwesens* ; cf. Critique des textes.

— *Verlag und Schriftstellereinnahmen im Altertum* ; cf. Histoire sociale.

H. BLUEMNER, *Umbilicus und cornua* : Ph LXXXI 426-445. | Les textes sont contre l'hypothèse de Birt, que l'ὀμφαλός était libre à l'intérieur du rouleau, disposition qui du reste n'aurait pas permis de serrer le rouleau. Pour Birt les cornua sont les extrémités de l'ὀμφαλός qui dépassent le rouleau, c'est-à-dire les dernières feuilles de gauche et de droite une fois que le rouleau est complètement déroulé ; il vaut mieux conserver l'ancienne interprétation qui explique mieux des passages tels que Martial xi 107, 1. Les renseignements fournis par l'archéologie sont insuffisants ; les rouleaux d'Herculanum sont carbonisés, et les décorations murales de Pompéi sont trop stylisées.

A. R. BOAK, *A coptic syllabary* ; cf. Papyrologie.

C. E. BOYD, *Public libraries in ancient Rome* ; cf. Histoire sociale.

K. BRANDI, *Unsere Schrift. Drei Abhandl. zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks* : Göttingen Vandenhoeck 1911 vi 80 p. | BPhW 1914 216 Crönert.

B. BRETHOLZ, *Lateinische Palaeographie*, 2^e^ Aufl. | ZöG 1915 947 Bick.

C. BRUSTON, *Les plus vieilles inscriptions cananéennes* : RA XIV 49-80. | Elles attestent que les Grecs ont reçu l'alphabet non des Phéniciens, mais plutôt des

Araméens ou Syriens par l'intermédiaire des côlons grecs d'Asie Mineure, à une époque antérieure à la guerre de Troie.

Ch. Burrage, *Studies in the Minoan hieroglyphic inscriptions* : HS 1921 177-183. | Les caractères du disque de Phaestos seraient des lettres, et non des signes idéographiques ; on peut y lire deux mots qui seraient les formes anciennes de Talos et Telchinia (ancien nom de la Crète), d'origine sémitique.

A. Cappelli, *Lexicon abbreviaturarum. Dizionario di abbreviature latine e italiane usate nelle carte e codici specialmente del medioevo, riprodotte con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di sigle epigrafiche, l'antica numerazione romana e arabica ed i signi indicanti monete, pesi, misure*, etc. 2e ed. | RF 1914 173 E. S.

Carra de Vaux, *Sur l'origine des chiffres* : cf. Sciences.

L. Castiglioni, *Spogli Riccardiani* : BFC XXVII 162-166. | Collations partielles de mss. Riccard. : Ovide, De nuce, Met. (cod. 622, 623, 624), Varia (602), qui ne dépassent pas la valeur des nombreux mss. connus du XIe au XIVe s.

— *Notizie di manoscritti latini* : BFC XXVII 39 ss. | Choix de variantes empruntées à 2 mss. du XVe s. : Lucain (IV 884 à la fin), Juvénal (à partir de I, 62), et Perse.

A. C. Clark, *The descent of manuscripts* : Oxford Clarendon Pr. 1918 XIV 464 p. JRS 1917 291-295 Gilson | CJ XIV 395-400 Merrill | CR 1919 79-83 Walters | MPh 1919 121 de Vries | RF 1919 96 Sabbadini | WKPh 1920 390 Stangl | LZB 1921 897 Klotz.

L. Coellen, *Die Stilentwicklung der Schrift im christlichen Abendlande* : Traisa-Darmstadt Arkadenverlag 1922 62 & 56 p. | LZB 1923 12 Brs.

A. Cuny, *Ecritures linéaires crétoises* : REA 1914 393-398. | Critique de Sundwall (*Ueber die vorgriech. lineare Schrift auf Kreta*, Helsingfors 1913). L'écriture crétoise aurait été à l'origine une écriture pictographique (hiéroglyphique) ; de là serait sorti un système linéaire ancien, lequel aurait abouti à son tour à une variété locale (Cnossos).

E. Cuq, *Une tablette à la cire du Musée de Leeuwarden* : CRAI 1919 265-282. | La pointe du style ayant pénétré dans le bois au travers de la cire, les lettres cursives sont pour la plupart reconnaissables. Paraît écrite au temps de Claude : achat d'un bœuf chez un paysan de la Frise.

Th. W. Danzel, *Die Anfänge der Schrift* : Leipzig Voigtländer 1913 219 p. 40 pl. | Sc XVI 133 Lafitte.

H. Degering, *Moderne Fälschungen* : AA 1923 13-22. | Le dessin du ms. de Servius décrit par M. Mayer (AA XXXIV 118 ss.) a été en réalité ajouté après 1780.

— *Handschriften aus Echternach und Orval in Paris* (ex : Aufs. Milkau, 48-55) ; cf. Mélanges.

A. Deissmann, *Neuentdeckte vorchristliche griechische Pergamenturkunden aus dem Arsakidenreiche* : AA 1914 45-46. | Trois fragments datés de 88 et 22 av. J.-C. avec texte pehlvi attestent l'hellénisation profonde du royaume des Parthes.

Fr. Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie* ; cf. Histoire religieuse.

R. Eisler, *Zu Demokrits Wanderjahren* [à propos des théories sur l'histoire de l'écriture] ; cf. Textes : Democritus.

— *Platon und das ägyptische Alphabet* : cf. Textes : Plato.

— *Die Annahme eines « arish »-europäischen Ursprungs des Alphabets im Lichte neuer Funde* : Jan I 18-21.

G. Esau, *Glossae ad rem librariam et institutionem scholasticam pertinentes* : Diss. Marburg 1914 VII 126 p. | WKPh 1914 1347 Blümner | BPhW 1915 468 Klotz.

D. Fava, *Alfonso II d'Este raccoglitore di codici greci* : RIL 1918 481-500. | Extraits de sa correspondance prouvant son désir d'acquérir à Venise ou de faire copier des mss. grecs.

G. Perroglio, *Di una specie di stenografia nel senato romano* : Riv. ital. di sociol. Torino 1915 XIX 222-229.

O. Schissel von Fleschenberg & C. F. Lehmann-Haupt, *Eine lateinische Grabinschrift in Kapitalkursive* : K XVII 129-136. | Une inscription acquise à Rome pour le séminaire d'Innsbruck donne un exemple (du IIe-IIIe s.) de capitale cursive vulgaire telle qu'on la trouve dans les papyrus dès le Ier s.

W. M. Flinders Petrie, *L'origine de l'alphabet* : Sc XXIV 137-143. | Des signes étaient employés dans la civilisation préhistorique de l'Égypte pour marquer la propriété personnelle. La phase syllabique se place vers la XIIe dynastie. Vers 1500 av. J.-C. les combinaisons de signes deviennent usuelles pour exprimer des syllabes ou des sons isolés. D'un ensemble de 60 signes ou plus, les Phéniciens en adoptèrent 22 et, les employant comme chiffres, en fixèrent l'ordre. Avec les Grecs plus de moitié des signes restants disparurent.

H. Foerster, *Die Abkürzungen in den Kölner Handschriften der Karolingerzeit* : Diss. Bonn Tübingen Laupp 1916 VIII 119 p. | DLZ 1917 979 Steffens | WKPh 1916 1230 Feder | CR 1921 42 Lindsay.

G. Frank, *Vossianus* 986 *and Reginensis* 333 : AJPh 1923 67-71. | Le second de ces mss. contient le Juvencus et le Sedulius enlevés au premier.

G. Furlani, Ὁ ὀξύρυγχος χαρακτήρ : RF 1915 606-613. | Critique de Mentz ;

Wilcken a vu juste : si le caractère στρογγύλος désigne l'onciale, l'ὀξύρυγχος ne peut être que l'onciale « appuntita ».

F. Hiller von Gaertringen, *A in Ptolemäerinschriften von Thera* : K XVII 94-98. | La différence entre deux formes de l'A attestée une différence de date dont l'intérêt n'est pas négligeable pour l'histoire de l'Égypte.

V. Gardthausen, *Griechische Palaeographie* : —

— I : *Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter*, 2e Aufl. | RC 1915, 1 40 My.

— II : *Die Schrift. Unterschriften und Chronologie.* | REG 1915 67 Lebègue | BPhW 1914 15 Rabe | HJ 1914 262 Weyman | MPh 1914 284 Roos.

— *Handbuch der wissenschaftlichen Bibliothekskunde* : Leipzig Quelle 1920 2 vol. 239 et 149 p. | ByJ 1922 182 Wessely.

— *Die alexandrinische Bibliothek, ihr Vorbild, Katalog und Betrieb. Ein Beitrag zur vergleichenden Bibliothekskunde* : Zeitschr. des deustch. Ver. f. Buchwesen & Schrifttum, IV-VI, 73-204 Leipzig 1922. | LZB 1922 890 Wessely.

— *Die griechischen Handzeichen* : Stud. z. Paläogr. und Papyruskund., XVII Leipzig Haessel 1918 12 p. | WKPh 1919 101 Zucker | BPhW 1918 1060 Weinberger.

— *Das Alter italischer Schrift und die Gründung von Cumae* : NJA 1916 369-378. | Montelius place la fondation de Cumes et par conséquent l'introduction de l'alphabet italique au XIe s. Les fouilles de Cumes montrent que cette ville ne dut guère être fondée avant 750. L'introduction des alphabets italiques ne saurait donc être antérieure à cette date.

— *Die Namen der griechischen Schriftarten* : ByJ III 1-11. | On distinguait les éléments (γράμματα et σημεῖα), le sens de l'écriture (βουστροφηδόν, etc.), les caractères (στρογγύλος et ὀξύρυγχος = cursive et appliquée) ; la minuscule était courante au VIIIe s. (ψιλὰ ou λιτὰ γράμματα).

— *Ὀξύρυγχος und ὀξυγράφος* : RhM 1914 421-424. | Le caractère oxyrhynque est une écriture faite à la pointe du calame ; réfutation de la thèse d'A. Mentz, t. LXVIII (1913), 610. L'écriture rapide est une invention grecque antérieure à l'époque de Cicéron : cf. Psaume 44 (45), 2. L'ὀξυγράφος est un tachygraphe.

— *Die alten Handzeichen* : ZBS 1919 II 1-3.

— *Der ägyptische Ursprung unserer Schrift* : ZBS 1918 I 1-3.

— *Die kyprische Silbenschrift* : Ibid. 25-30.

— *Drei kleinasiatische Buchstaben* : Ibid. 57-60.

— *Die epichorische (prähellenische) Schrift im Westen Kleinasiens* : Ibid. 73-80.

— *Demarat und die Schrift der Etrusker* : ZBS 1921 IV 1-6.

— *Die älteste Schrift des Geldes* ; cf. Numismatique.

St. Gaselee, *A collotype reproduction of that portion of cod. Paris* 7989 *commonly called the Codex Traguriensis* ; cf. Textes ; Petronius.

H. Gerstinger, *Die öffentlichen Bibliotheken des griechischen Altertums* ; cf. Histoire sociale.

A. Gudeman, *Ciceros Brutus und die antike Buchpublikation* : cf. Textes : Cicero.

M. Hammarström, *Beiträge zur Geschichte des etruskischen, lateinischen und griechischen Alphabets* : Acta Societatis scientiarum Fennicae XLIX, 2. Helsingfors, 1920 58 p. in-4°. | CR 1922 126 Conway | MPh XXIX 73 Muller | RA XV 199 Reinach | REA 1922 63 Cuny | BFC XXIX 49 Zuretti | BPhW 1920 1067-1071 Hermann.

J. Heeg, *Enim und autem in mittelalterlichen lateinischen Handschriften* : Ph LXXIII 536-542. | « Enim » se trouve souvent avec le sens de « autem » : particularité du dialecte ombrien (Mommsen) ? ou influence des formes adversatives « at enim, sed enim » (Hey) ?. Pour un grand nombre de cas cependant, la confusion provient de la mélecture d'une abréviation remontant à l'époque où les écritures dites nationales se constituèrent.

J. A. Heilmayer & F. Holzabek, *Buchkunde mit einem Abriss der Kunstgeschichte* : Wien Hölder 1915 192 p. | WKPh 1917 419 Bock.

J. Helm, *Die Entstehung des Alphabets, die neu entdeckten sinaitischen Inschriften und das Alte Testament* : Th&G 1921 85-94.

G. Hempl, *Early cyprian greek* : TAPhA 1915 229-248. | L'alphabet sémitique est dérivé d'un alphabet grec finissant à Y ; les noms sémitiques des lettres sont des adaptations de noms grecs, qui sont dérivés d'un système d'écriture syllabique analogue à celui de Chypre et qui, comme celui-ci, est un développement de l'écriture linéaire minoënne, qui est elle-même un développement de l'écriture pictographique. Étude des inscriptions cypriotes au point de vue de l'évolution des signes et de la langue.

E. Hermann, *Die Buchstabennamen Pi und Beta und die Erfindung der griechischen Schrift* : NGG 1917 476-480. | Quelle est la race grecque à qui on doit l'emprunt aux Phéniciens ? Un certain nombre d'indices, négligés par Gercke et Wiedemann, en part. pour les lettres pi et beta, orientent vers les Cypriotes.

— *Die Namen der griechischen Buchstaben Pi und Beta* : BPhW 1919 264. | Réponse à Mentz (cf. ci-dessous) ; l'orthographe primitive a dû être Πι et Βητα.

R. Herzog, *Die Umschrift der älteren griechischen Literatur in das ionische Alpha-*

bet : Progr. Univ. Basel. Leipzig Dieterich 1912 103 p. | CPh 1914 219 Gulick | WKPh 1914 122 Sitzler.

A. Hessel, *Studien zur Ausbreitung der karolingischen Minuskel*, I : *Spanien* : AUF VI 197-202 ; VIII 16-26. | C'est dans la première moitié du XII^e^ s. que la minuscule caroline parvient à s'imposer, en dépit des tendances conservatrices appuyées par l'autorité.

— *Zur Entstehung der karolingischen Minuskel* : AUF VIII 201 ss. | Dans la 2^e^ moitié du VII^e^ s. apparaît à Luxeuil une nouvelle écriture : ce sont les moines germaniques qui rompent avec la tradition. Saint-Gall montre encore une cursive irrégulière ; au IX^e^ s. la caroline se répandra jusque dans le nord de l'Allemagne.

R. Heuberger, *Allgemeine Urkundenlehre für Deutschland und Italien* : Teubner 1921 67 p. | PhW 1922 760 Bock.

H. Bartlett van Hoesen, *Roman cursive writing* : Diss. Princeton Univ. London Milford 1915 268 p. | AJPh 1916 354 Magoffin | BBG 1917 146 Lehmann | BPhW 1916 1171 Weinberger | CJ XI 511 E. T. M. | CPh 1918 104 Beeson | CR 1916 169 Sandys | DLZ 1916 486 Wessely | EHR 1917 114 James | JS 1916 91 Prou | REA 1916 151 Jouguet | WKPh 1917 247 Weyman | ZG 1917 372 Viereck | JEA 1916 71 Bell | CW IX 111 Clark.

K. von Holzinger, *Die Aristophanes-Handschriften der Wiener Hofbibliothek* ; cf. Aristophanes.

A. Hulshof, *Deutsche und lateinische Schrift in den Niederlanden* 1350 *bis* 1650 (Tabulae in usum schol., 9) : Bonn Marcus et Weber 1918 XXII p. 50 facs. | DLZ 1919 927 Schillmann | LZB 1919 874.

A. S. Hunt, *A tachygraphical curiosity* (Rec. Champollion, 713-720) : cf. Mélanges.

M. R. James, *The wanderings and homes of manuscripts* : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1919 96 p. | RB 1921 70 | EHR 1920 297 D.

Chr. Johnen, *Kurzgefasste Geschichte der Stenographie* : Berlin 1917 76 p. | BPhW 1917 1617 Mentz.

E. Kalinka, *Der Ursprung der Buchstabenschrift* : K XVI 302-317. | La forme des caractères, où se reconnaît encore la figure des objets qu'ils reproduisaient, et leurs groupements dans l'alphabet jettent quelque lumière sur la vie des peuples (nomades et maritimes) qui les ont imaginés.

G. R. Kaye, *L'origine de notre notation numérique* ; cf. Sciences.

Fr. W. Kelsey, *A waxed tablet of the year* 128 A. D. : TAPhA 1923 187-195.

E. Kuhn, *Antikes Schreibgerät* ; cf. Histoire sociale.

A. de Laborde, *De quelques mss. à peintures des bibliothèques de Pétrograd* : CRAI 1917 484-502.

H. Lebègue, *Glanures paléographiques* : AEHE 1917-1918 5-11. | ὀξυγράφος ne veut pas dire « tachygraphe », comme le rapportent les lexiques, mais « calligraphe » ; ἐνετίῃσι = Venetiis dans des mss récents et des imprimés.

H. Leclercq, *Ecriture* : Dict. d'arch. chrét. 1921 fasc. 41-42.

P. Lehmann, *Enim und autem in mittelalterlichen lateinischen Handschriften* : Ph LXXIII 543-548. | Étude d'un manuscrit (Breslau Rehd. 69 du XI^e^-XII^e^ siècle) qui renferme un grand nombre d'abréviations provenant d'un manuscrit anglo-saxon : confusion entre les abréviations d' « enim » et d' « autem ».

— *Besitzvermerke mittelalterlicher Handschriften* : HJ XLII 93-97.

— *Ein Basler Fragment des nordfranzösischen AZ Typus* : PL 1923. | Nouvel exemple de l'écriture mérovingienne que les paléographes rattachent au filon de Corbie, caractérisée par les formes particulières des lettres *a* et *z*.

C. F. Lehmann-Haupt, *Zur Herkunft des Alphabets. Ergänzende Bemerkungen zu Sethes Arbeiten* : Z. Morgenl. Gesellsch. 1919 51.

P. Liebaert, *Some early scripts of the Corbie scriptorium* : PL 1922. | Description de trois types d'écriture du VIII^e^ s., avec planches.

W. M. Lindsay, *Notae latinae ; an account of abbreviation in latin mss. of the early minuscule period* (c 700-850) : Cambridge Univ. Pr. 1915 XXIV 500 p. | BPhW 1918 361-367 Mentz | CR 1916 90 Clark | DLZ 1917 979 Steffens | EHR 1917 114 James | CW XI 189 Clark.

— *Ancient notae and latin texts* : CQ XI 38-41. | Les symboles usités dans l'empire romain, distincts à la fois de ceux des scribes du moyen âge et des symboles chrétiens ou « nomina sacra », ont pu être mal interprétés par ceux qui les transcrivirent. Utilité de leur connaissance pour la critique des textes.

— *Early irish minuscule script ; early welsh script.* | EHR 1917 114 James | DLZ 1914 1620 Levison.

— *Notes on two mss. from irish scriptoriums* : Ha XVIII 44-45. | La souscription du livre de Durrow indique que le livre des Évangiles a été copié à raison de 20 pages par jour. Le codex Usserianus II ne peut être postérieur au VIII^e^ siècle.

— *The letters in early latin minuscule* : PL 1922 1 ss. | Évolution de l'alphabet minuscule étudié lettre à lettre depuis sa naissance, au V^e^ s., jusqu'au milieu du IX^e^.

— *Sur le Corpus grammaticorum de Berne* : PL 1923 61-66. | Dans le ms. 207 de Berne, écriture irlandaise du continent.

— *Collectanea varia* : PL 1923 5-55. | Notes relatives aux mss. du Moyen Age :

explicit, signes de correction et de collation, diacritiques, indication des variantes, aide aux lecteurs, i longa, transmission des textes (noter en particulier le n° 4 : Scribes and their ways).

H. Litchfield, *The attic alphabet in Thucydides* ; cf. Textes : Thucydides.

L. Löffler, *Ziffern und Zifferns ysteme* ; cf. Sciences.

E. A. Loew, *The Beneventan script, a history of the South Italian minuscule* : Oxford Clar. Pr. 1914 xx 384 p. | AJPh 340 C. Clark | BChr 230 A. W. | BFC 1914 83 Galante | BPhW 1914 1329 Heiberg | CR 1914 209 Lindsay | EHR 1914 743-747 Thompson | CPh 1915 99 E. T. M. | JS 1915 44 Omont RF 1915 133 Sabbadini | Zöb 1915 230 Weinberger | RPh 1916 216 Lejay | RHE 1914 531-542 Liebaert.

A. Ludwich, *Anekdota zur griechischen Orthographie*, 1-14. | WKPh 1915 196 Helbing.

P. Marestaing, *Les écritures égyptiennes et l'antiquité classique* : Paris Gauthner 1913 147 p. | BPhW 1914 1614 von Bissing | WKPh 1914 732 Wiedemann | DLZ 1915 974 Spiegelberg | LZB 1915 763 Roeder | RC 1915, II, 67 Maspero | REG 1915 75 Maspero | MPh 1916 142 Thierry.

J. Marouzeau, *La graphie ei = i dans le palimpseste de Plaute* : Mélanges Chatelain p. 665 ss. | Gl V 319 F. Hartmann.

M. di Martino Fusco, *Tre scuole calligrafiche nel* VI *s. d. C. nell' Italia meridionale* : Mous 1923 192-197. | Le Cenobium Vivariense en Calabre fondé par Cassiodore avait un atelier de copistes remarquables par son exactitude. Dès le VI^e^ s. Naples possédait les ateliers de S. Severino et S. Pietro.

W. A. Mason, *A history of the art of writing* : New York. | CW XIV 175 Edgeston.

Ch. C. McCown, *The Ephesia grammata in popular belief* : TAPhA 1923 129-140.

A. Meillet, *La langue et l'écriture* : Sc XXVI 290-293. | C'est la structure de la langue qui a conditionné chaque invention décisive dans le développement de l'écriture.

A. Mentz, *Beiträge zur Geschichte der antiken Schrift* : Rhein. Mus. LXVIII 1913 610-630 | ByZ 1914 277 Marc.

— *Beiträge zur Geschichte der römischen Stenographie* : H 1916 189-210. | Traube a montré que le chapitre sur la sténographie dans les Origines d'Isidore n'est pas simplement un emprunt à Suétone, mais une mosaïque de renseignements de sources diverses. Il faut dans le détail corriger son interprétation. Isidore admet que c'est Ennius qui avait inventé les notae et n'attribue à Tiron qu'un commentaire sur les prépositions (erreur sur le mot « praepositi » ?). L'activité de Cyprien dans le domaine de la sténographie (Jahnel) est une légende remontant à deux ouvrages du XVI^e^ s. : la Polygraphia de Trithemius et le De usu et mysterii notarum liber de Goharius. Les noms géographiques dans les Commentarii notarum Tironianarum ne sont pas empruntés (Broidenbach) à un ouvrage traitant des guerres d'Auguste, mais on peut y retrouver les traces d'un ordre géographique ou graphique. Dans la liste des notes Tironiennes publiées par Sénèque, il semble qu'on puisse reconnaître les traces de la disposition originale.

— *Geschichte der Stenographie*, 2^e^ Aufl. (Sammlung Göschen 501) : Berlin Leipzig Vereinig. wissensch. Verleger 1920 136 p. | HJ XLII 204 Riedoner | PhW 1921 922 Johnen.

— *Die Namen der griechischen Buchstaben und die Geschichte des griechischen Alphabets* : BPhW 1918 1173-1176. | Discussion des théories de E. Hermann sur le parti qu'on peut tirer du nom même des lettres grecques pour éclairer l'histoire de l'alphabet.

— *Erwiderung* : BPhW 1919 576. | Réponse à Hermann (BPhW 1919 264) : dans BPhW 1918 1173 il ne s'agit que de l'impossibilité où devaient être les inventeurs de l'alphabet grec primitif de distinguer graphiquement deux *e*.

— *Geschichte der griechisch-römischen Schrift bis zur Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern* : Leipzig Dieterich 1920 155 p. | ByJ 1921 217 Gardthausen | BFC XXVIII 190 Castiglione | HZ 124 97 Brandi | LZB 1921 99 Lfd. | MPh 1922 101 Vries | PhW 1921 871 Herrmann | ZBB 1921 130 Weinberger | ByZ XXIV 1923 156 Heisenberg | HVJ XXI 194 Rörig.

— *Beiträge zu den Tironischen Noten im Mittelalter* : AUF VI 1-18. | Étude de la sténographie depuis les plus anciens documents (IV^e^ s.) jusqu'au IX^e^, en particulier dans les mss. italiens ; on peut reconnaître 3 systèmes fondés 1° sur le mot, accessoirement sur la syllabe, 2° sur la syllabe, accessoirement sur le mot, 3° sur la syllabe seule.

— *Die Tironischen Noten im Evangeliar des heiligen Kilian zu Würzburg* : AUF VIII 6-16. | Sur un ms. du VI^e^ s. (?), notes tironiennes du VII^e^-VIII^e^.

— *Zur Schrift und Sprache der Lyder* : OLZ 1922 489-492.

E. T. Merrill, *The « uncial » in Jerome and Lupus* : CPh 1916 452-457. | Quoiqu'ils ne conçoivent pas la paléographie comme une science, S^t^ Jérôme et Servatus Lupus (Loup de Ferrières) font une distinction entre capitales et onciales. S^t^ Jérôme emploie le mot « onciale » avec le sens que nous lui donnons ; chez Servatus Lupus il y a quelque hésitation.

K. Meyer, *Ueber eine Handschrift von Laon* : SPA 1914 480-481. | Le ms. 55

(Beda, In Prouerbia Salomonis) est de 897 ou peu après et a été copié à Armagh.

M. Mieses. *Die Gesetze der Schriftgeschichte* ; cf. Histoire sociale.

E. H. Minns, *Parchments of the parthian period from Avroman in Kurdistan* : JHS 1915 22-65. | Deux textes grecs actuellement au British Museum. L'écriture, qui rappelle celle des textes ptolémaïques, représenterait une branche indépendante de la cursive grecque. Ces actes se rapprocheraient du type connu en Égypte sous le nom de συγγραφὴ ἐξαμάρτυρος. Commentaire détaillé des deux documents au point de vue juridique. Ils attestent l'usage de la langue et du droit grecs en Médie à l'époque de la domination des rois Parthes.

P. Mitzschke, Αὐτοκράτορικὸς λόγος στενογραφούμενος ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ 574 μ. Χ. (Ἑλλ. Συλλ. 274-278) ; cf. Mélanges.

U. Monneret, *Arte manichea* : RIL 1923 971-984. | L'art manichéen, mieux connu depuis von Lecoq, est caractérisé par la richesse décorative des manuscrits, que blâmait saint Augustin, et en particulier par l'usage des initiales à miniatures qui envahit bientôt l'Occident.

W. Morel, *Epigraphisches* [confusions graphiques] ; cf. Épigraphie.

B. A. Mueller, *Das « Pamphlet » des Archinos* [à propos de l'introduction officielle de l'alphabet ionien] ; cf. Textes : Archinus.

A. Naundorf, *Ad Graecorum librariam rem capita tria* : Diss. Iena 1920 65 p. dactyl. Extr. : Verz. d. Diss. 1920, 2 78-79.

W. Nieschmidt, *Quatenus in scriptura Romani litteris Graecis usi sint* : Diss. Marburg 1913 66 p. | BPhW 1914 1079-1086 Brandt | WKPh 1914 661 N. | DLZ 1915 1190 Niedermann.

M. P. Nilsson, *Die Uebernahme und Entwickelung des Alphabets durch die Griechen* : DVSM I 1-30. | Chaque lettre devait signifier le son par lequel commençait sa dénomination ; si le son par lequel commençait la dénomination d'une lettre manquait dans un certain dialecte (comme le *h* dans le dialecte ionien), la signification de cette lettre changeait. En vertu de ce principe, l'alphabet grec a acquis les signes des phonèmes qui manquaient dans les langues sémitiques. Un autre procédé pour multiplier les signes de l'alphabet est celui de la différenciation : on modifiait le signe d'un son pour en signifier un autre qui s'articulait au même point. | REA 1923 75 Cuny | MPh 1920 160 van Gelder.

G. Pesenti, *Anecdota latina* : RF 1917 70-98. | Le ms. de Munich 807, autographe de Politien, contient des extraits de mss. très anciens, perdus aujourd'hui, notamment des extraits du De analogia de Paperinus et un glossaire de Phocas.

— *Note bizantine* : ByZ XXIV 14-18. | Notes de la main de Politien dans le Cod. Monac. lat. 807, se rapportant à Théodoret, Procope, Tzetzès, et à des textes hagiographiques.

W. M. Fl. Petrie, *The formation of the alphabet* ; cf. Flinders.

F. Philippi, *Einführung in die Urkundenlehre des deutschen Mittelalters* : Bücherei der Kultur und Geschichte, III. Bonn Schroeder 1920 VIII 256 p. | GGA 1923 78 Hessel.

R. Pitschmann, *Paläographisches* (Aufs. Milkau, 281-285) ; cf. Mélanges.

E. K. Rand, *A Vade mecum of liberal culture in a manuscript of Fleury* : PhQ I, 4 (1922). | Le ms. Vossianus lat. Q. 86 de Leyde, qui contient des extraits d'Avianus et de Martial, a compris autrefois les extraits de Phèdre du Vat. Regin. 1616, et a comme ce dernier été écrit à Fleury. Il nous donne des indications sur la culture au milieu du IX^e^ s.

— *Note on the Vossianus Q* 86 *and the Reginenses* 333 *and* 1616 : AJPh 1923 171-172. | Les arguments de Frank n'interdisent pas d'admettre que le Phèdre de Vat. Reg. lat. 1616 ait constitué un jour la fin du Vossianus.

E. K. Rand & G. Howe, *The Vatican Livy and the script of Tours* : MAAR I 19-58. | Traube a rapproché des signatures des copistes du Tite-Live, Reg. 762, une liste de moines de Saint-Martin de Tours qu'on peut dater de 820. L'exécution du livre est antérieure à la réforme qui a été encouragée par Alcuin dès son séjour à Aix-la-Chapelle, donc antérieure à 796.

E. W. Read, *The Phaestus disk* : Pal. Expl. Fund 1921 LIII 29-49.

O. Redlich, *Die Privaturkunden des Mittelalters* (Urkundenlehre, III) : München Oldenburg 1911. | EHR 1914 118 Davis.

A. Reinach, *A propos de l'origine de l'alphabet* : RE II, 1 1914 Paris Leroux 1914 26 p. [critique de 8 études récentes]. | BPhW 1915 592 Larfeld.

B. Romano, *Significato tecnico ed uso della parola « liber » in taluni scrittori dell'età imperiale* : RF 1915 454-488. | Restrictions à la théorie intransigeante de Birt : « liber » et « uolumen » conservent toujours une signification différente, quoique les auteurs puissent employer l'un pour l'autre dans certains cas ; de plus il existe une infinité de variétés dans les dimensions des libri. Le mot « liber » ne désigna jamais une portion matérielle d'une œuvre, mais une section ayant une unité de contenu.

O. Rossbach, *Ein mittelalterlicher Bibliothekskatalog* : BPhW 1919 984. | Reproduction du fol. 73 du Reginensis 1401.

F. Ruess, *Die Hilfszeichen in den tironischen Noten* ; cf. Mélanges, Festg. M. von Schanz, p. 185-200.

— *Die Tironischen Schriftzeichen* : Progr. München Lindl 50 p. | LZB 1915 1276 Wessely | BPhW 1916 1371 Weinberger.

— *Ausführungen zum Tironischen Schriftwesen* : Prog. München 1916/17 38 p. | BPhW 1918 55 Mentz | JHSch 1919 266 Gebert.

— *Die Kasseler Handschrift der tironischen Noten* : Teubner 1914 4 p. 150 pl. fol. | BPhW 1915 910 Weinberger | LZB 1915 637 Wessely.

R. Sabbadini, *Sul codice MM. 28 dell' Academia* : AAT LIV 342. | Le nom du copiste Dolabella se retrouve dans un Properce de la bibl. Bodléeinne et dans le ms. Landiano 34 de Plaisance.

— *Le scoperte dei codici* ; cf. Histoire des études.

E. M. Sanford, *Quibus rationibus auctorum Latinorum opera in libris manuscriptis collecta sint* : Diss. Extr. in : HS 1923 195-197.

D. N. Sarros, Παλαιογραφικὸς Ἔρανος : Syllog. XXXIII 51-122 Constantinople 1914. | Mss. d'évangéliaires, Pères de l'Eglise ; textes chrétiens. | REG 1922 106 Pernot.

L. Schiaparelli, *La scrittura latina nell' età romana (Note paleografiche). Avviamento allo studio della scrittura latina del medio evo, con Appendice bibliografica* : Como Nani & Co. 1921 207 p. | AJPh 1921 285 Clark | Ae 1923 86 A. C. | DLZ 1921 350 Lehmann | Neue Arch. f. ält. deutsche Gesch. XLIV 151 | RSI 1922 185 Martini | Mous 1923 241 di Martino Fusco.

— *Note paleografiche* : Arch. stor. ital. Firenze 1914, 1. Cf. Mitt. Inst. Oest. Geschichtsforsch. Innsbruck 1915 XXXVI 567.

— *Il codice 490 della Bibliotheca capitolare di Lucca e la scuola scrittoria Lucchese, sec. 8-9. Contributo allo studio della minuscola precarolina in Italia* : Studi e testi publ. scritt. Bibl. Vatic., 36. Roma 1914 116 p. | RQA XXXI 198-200 Katterbach.

Fr. Schmidt, *Die Pinakes des Kallimachos* [contribution à l'histoire des bibliothèques] ; cf. Textes : Callimachus.

N. Schmidt, *Bellerophons tablet* ; cf. Textes : Homerus.

G. Schneidemuehl, *Die Handschriftenbeurteilung* (Aus Natur und Geisteswelt) : Leipzig Teubner 1916. | DLZ 1917 1316.

H. Schneider, *Der kretische Ursprung des « phönikischen » Alphabets* ; cf. Histoire générale.

A. Schramm, *Schreib- und Buchwesen einst und jetzt* ; cf. Sciences.

W. Schubart, *Das Buch bei den Griechen und Römern*, 2e Aufl. : Berlin Ver. wiss. Verl. 1921 194 p. 39 ill.

K. Sethe, *Die neuentdeckte Sinaï-Schrift und die Entstehung der semitischen Schrift* : ZGG 1917 437-475. | DLZ 1919 27-32, 51-57 Hermann | Ae 1920 235 Farina.

— *Von Zahlen und Zahlworten* ; cf. Sciences.

H. Sjögren, *De nonnullis codicibus latinis* : Er 1919 93-99. | Description de trois mss. conservés dans la bibliothèque du baron Akerhielm, à Dylta Bruk : Cicéron De officiis, memb. s. xve s. ; Justin, membr. s. xiv. 3 ; Végéce, Mulomedicinae Epitome, membr. de l'an 1441.

G. Söldner, *Die abgeleiteten Verba in den tironischen Noten* ; Diss. München, Borna-Leipzig 1916 112 p. | BPhW 1917 681-688 Mentz | ZöG 1919 372 Weinberger.

W. Spiegelberg, *Herodots Charakteristik der aegyptischen Schrift* ; cf. Textes : Herodotus.

Th. Stangl, *Zwei neue Briefe Poggios* : WKPh 1914 276-279. | Signale la publication par N. Wilmanns (Zentralbl. f. Bibliothekw. XXX, 459) de deux lettres inédites du Pogge ; extraits et commentaire de Sabbadini (RIL XLVI, p. 105 sqq.).

F. Steffens, *Die Abkürzungen in den lateinischen Handschriften des 8. & 9. Jahrh. in St. Gallen* : ZBB XXX 12.

R. Stuebe, *Der Ursprung des Alphabets und seine Entwicklung* : Berlin Heintze 1920 36 p. 20 pl. | DLZ 1922 513 Jensen | ThLZ 1922 126 Lidzbarski | OLZ 1923 7 Mentz.

W. Suess, *Ueber antike Geheimschreibemethoden und ihr Nachleben* : Ph 1922 142-176. | Les anciens ont connu la cryptographie par encre sympathique, le chiffre à fil (Aeneas Tacticus), à augmentation, diminution ou révision, et surtout le système dit « césarien » qui procède par substitution et interversion de caractères. Trithemius avait inventé une transmission analogue peut-être au télégraphe à feu de Polybe.

J. Sundwall, *Ueber die vorgriechische lineare Schrift auf Kreta. Ein Beitrag zur Geschichte des ägäischen Gebietes im 2. Jahrtausend v. Chr.* : Oefvers. af Finska Vetensk.-Societ. Förhandl. LVI 1913-1914. Afd. B, 1 36 p. | WKPh 1914 1385 Goessler.

— *Die kretische Linearschrift* : JDAI 1915 41-64. | Reproduction des signes de l'alphabet minoen. Le système d'écriture du type B n'est qu'une transformation locale, spéciale à Cnossos, du type A plus général, source de l'écriture de Chypre.

— *Die kretische Schrift* : JDAI 1921 354-355. | Résumé d'une communication sur les résultats des travaux de l'auteur en Crète (1913-1914) : des rapprochements entre le système A et l'alphabet syllabique cypriote indiquent une importation du système linéaire ancien à Chypre ; pas de rapports avec l'Asie Mineure. L'origine de l'écriture crétoise s'éclaire par les rapports avec les hiéroglyphes égyptiens.

— *Der Ursprung der kretischen Schrift* : AAA 1920, no 2 25 p. | Un tableau de

concordances tend à prouver que l'écriture crétoise se ramène à un prototype égyptien.

— *Zur Deutung kretischer Tontäfelchen* : AAA II 1920 12 p. ; III n° 3 12 p. ; IV n° 1 11 p. | Étude de tablettes d'argile trouvées à Cnossos et contenant des listes de personnes, avec un tableau représentant les signes relevés. L'écriture linéaire, comme l'égyptienne, repose sur une combinaison de signes idéographiques et phonétiques. | REA 1922 62 Cuny | PhW 1921 12 & 823 Hermann.

— *Ueber kretische Maszzeichen* : AAA IV, n° 2 1-9. | Description et explication de différents signes indiquant les mesures dans l'écriture crétoise.

S. Tafel, *The Lyons scriptorium* : PL 1923. | Essai de groupement des anciens mss. de la région lyonnaise.

J. Tolkiehn, *Die Wiedergabe des griech. s: im Lateinischen* : PhW 1923 44-48,68-72.

M. Treiter, *Die Urkundendatierung in angelsächsischer Zeit nebst Ueberblick über die Datierung in den anglo-normannischen Periode* : AUF VII 53-160.

B. L. Ullman, *The Vatican manuscript of Caesar, Pliny and Sallust and the library of Corbie* : PhQ 1922 17-32. | Le Vatic. lat. 3864, désigné par V pour Pline et Salluste, par M ou R pour César, est le même que le n° 191-192 de Corbie publié dans les « Catalogi antiqui » de Becker. | PhW 1923 58 Klotz.

Z. G. Villada, *Paleografia española precedida di una introduccion sobre la paleografia latina* : Madrid 1923 2 voll.

L. Viriglio, *I segni numerali romani* : AAT LII, 1. | Les nombres étaient représentés comme sommes de signes simples, rarement par des formes soustractives, qui eussent favorisé la confusion avec les lettres ; les barres transversales servaient à éviter cette confusion, ou à noter la multiplication par 1.000.

W. Wallace, *An index of greek ligatures and contractions* : JHS 1923 192-193. | Index composé à l'aide de l'ouvrage de Proctor : The printing of greek in the fifteenth century. Trois autres listes ont été consultées, celle d'Alde Manuce (1494-5), de Ramus (1605), de Fournier le jeune (1764).

W. Weinberger, *Beiträge zur Handschriftenkunde*, II. | ZöG 1915 892 Bick.

— *Zur griechischen Geheimschrift* : BPhW 1917 352. | Ruelle a indiqué dans les Mélanges Picot I, 289-306 les traits généraux de l'étude qu'il projetait sur cette question. Observations sur son exposé.

— *Zum Kürzungsverfahren der lateinischen Handschriften* : BPhW 1917 1094-1096. | Steffens suppose un système d'abréviations constitué de toutes pièces à Bobbio, avec les Notae iuris, les notes tironiennes, la suspension, la contraction ; il paraît plus probable que ce système s'est formé peu à peu.

— Ὀξύρυγχος : BPhW 1917 1349-1350. | Les termes ὀξύρυγχος et στρόγγυλος sont relatifs l'un au calame, l'autre à la forme des lettres.

— *Beziehungen zwischen griechischer, lateinischer, und unserer heutigen Schrift* : NJA 1921 164-170. | Il faut, pour apprécier l'évolution de l'écriture, distinguer la cursive de la minuscule appliquée. Examen des théories de Clark et Mentz sur l'influence réciproque des écritures grecque et romaine, qui au IVe s. sont devenues pour la cursive presque semblables.

O. Weise, *Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit* (Aus Natur und Geisteswelt, 4) : Teubner 1919 127 p. | BPhW 1919 890 Steinert.

L. Wenger, *Ueber Stempel und Siegel* : ZRG 1921 611-638.

C. Wessely, *Studien zur Palaeographie und Papyruskunde*. Leipzig Haessel : —

— XIII : 1913 43 & 23 p. | LZB 1914 220 Stein.

— XIV : *Die ältesten lateinischen und griechischen Papyri Wiens.* 1914. | Mitt. Inst. Oesterr. Geschichtsforsch. 1922 127 Hirsch.

— XVII : 1917 74 p. | IJ 1918 117 Wahrmann.

— XVIII : *Griechische und koptische Texte theologischen Inhalts*, V 1917 146 p. | OLZ 1922 248 Wiedemann.

C. Wessely & Giltbauer, *Una iscrizione tachigrafica o stenografica nel Museo di Spalato* : BAHD XXXVI 44-45.

J. Wettley, *Handwerkszeuge der Graphik von der Eisenzeit bis zu Gegenwart* : Berlin Heintze 1922 50 p. 38 pl.

K. Weule, *Vom Kerbstock zum Alphabet. Ersatzmittel und Vorstufen der Schrift*, mit. Abb. von P. Lindner, 12.-13. Aufl. 1921 95 p.

J. Whatmough, *The abbreviation of uester and a Vercelli ms.* : AJPh 1923 158-163. | Nouvel exemple de la contraction très rare ueri = uestri dans le Liber glossarum VI 381.

A. Wikenhauser, *Kleine Beiträge zur Geschichte der antiken Stenographie* : *Die Homilien des hl. Chrysostomos über die Genesis* : Korr. Bl. Amtl. Ztschr. Stenogr. Landesamtes Dresden 1921 LXVI 23-25, 38-43.

— *Der heilige Hieronymus und die Kurzschrift* : ThQ XCII p. 50-87. | BChr 1914 238 de Labriolle.

J. Wilpert, *Die Buchrolle in der altchristlichen Kunst und Th. Birts Schrift* : ZKTh 1921 323-334.

W. von Wyss, *Die Bibliotheken des Altertums* ; cf. Histoire sociale.

E. H. Zimmermann, *Vorkarolingische Miniaturen*, III : *Malerei*, 1 : Berlin Deutsch. Ver. f. Kunstwiss. 1916 XII 330 p. 341 pl. | BPhW 1917 1621-1627 Lehmann.

B. PAPYROLOGIE

Bibliographie et méthodologie.

Bulletin papyrologique (1905-1912), par Seymour de Ricci : REG 1914 p. 153-189 ; (1904-1912) : 1921 p. 80-112 ; 177-230 ; 275-336 ; (1913-1922) : 1923 p. 67-114 ; 216-339.

Id. 1920-1923, par M. Lacroix ; Papyrologie : REG 1923 523-524.

Bulletin papyrologique (1913-1917), par C. Wessely : Stud. z. Palaeogr. et Papyruskunde, XVII. Leipzig 1919. | RPh 1919 277 Haussoullier.

Papyri ; bibliographie analytique, par A. S. Hunt : YWCS 1914 39-45 ; 1915 15-21 ; par B. P. Grenfell : 1917 25-34 ; 1918-1919 1-14 ; par A. S. Hunt : 1923-1924 67-75.

25 years of papyrology, by S. Hunt : JEA VIII 121-128.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine : textes, par H. Idris Bell (1912-1913) ; JEA 1914 129-136 ; (1913-1914) : 1915 95-103 ; (1914-1915) : 1916 129-135 ; (1915-1919) : 1920 119-135 ; (1919-1920) : 1921 87-94 ; (1920-1921) : 1922 83-101 ; (1921-1922) : 1923 96-113.

Bibliografia metodica degli studi di egittologia e di papirologia : Ae 1920 111, 253, 393 ; 1921 119-136, 233-251, 372-392 ; 1922 91-132 ; 227-254 ; 362-387 ; 1923 91-116 ; 227-244 ; 345-364.

English papyrology during the war, by H. I. Bell : REg 1919 102-105.

Les études papyrologiques en Italie pendant la guerre, par P. de Francisci : REg I 1919 105-108.

Papirologia greca e latina. Résumé des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922, par D. Bassi : RF 1922 fasc. 4, p. 133-135.

Bibliographie de la papyrologie byzantine : ByJ 1920 430-432 ; 1921 230-234 ; 1922 213-215 ; 1923 175-182.

Bibliographie byzantine : Papyruskunde : ByZ XXIV 1923 p. 149-155.

Compte rendu de publications relatives aux papyrus littéraires, poésie, prose, papyrus latins, à l'exception des textes chrétiens, par A. Körte : APF VI 223-268 ; VII 114-160 ; 225-258.

Juristischer Papyrusbericht, von P. M. Meyer : Z. f. vergl. Rechtswiss. 1922 174-219.

Compte rendu des travaux relatifs aux papyrus juridiques (1912-1923), par J. Partsch ; histoire politique et économique, droit : APF VII 259-287.

Neue juristische Papyrusurkunden : Bericht bis Nov. 1920, von M. Meyer ; cf. Droit.

Inventaire de textes sur papyrus, par A. Körte : APF VI 1914 223-302 ; 360 ss. ; VII 1923 114-160.

Rapport sur les documents et publications papyrologiques, par U. Wilcken : APF VI 268-302 ; 361-454 ; VII 1923 67-114, 288-314.

Neue Publikationen griechischer und lateinischer Papyri in England, von C. Wessely : WKPh 1916 751. | Contenu d'Oxyrh. Pap. XI et Rylands Pap. II.

Textes papyrologiques récemment publiés, par A. Calderini : Ae 1920 96-97 ; 1921 75-96 ; 207-216 ; 1923 73-77 ; 197-203 ; 309-313.

Aggiunte e correzioni a pubblicazioni di papirologia e di egittologia, da A. S. Mercati : Ae 1921 97-107, 216-221 ; 1923 78-79, 204-206, 314-320.

Comitato promotore per gli studi italiani di papirologi a di egittologia : Bil X 1921 151-152.

Studi italiani di egittologia e di papirologia, da A. Ottolini : Libri del Giorno 1921 IV 410 ss.

Gli studi di papirologia giuridica e la scienza italiana, da S. Pivano : Ae 1923 245 282. | Histoire de la papyrologie italienne : œuvre d'Amedeo et Bernardino Peyron au début du XIX^e^ s. ; reprise féconde des travaux depuis 1880 à la suite des découvertes d'Arsinoé ; publications récentes sous l'influence de Scialoja et Vitolli.

Una iniziativa della Scuola papirologica milanese, da C. Barbagallo : NRS 1918 97-100.

R. Accad. scient.-letteraria in Milano ; Studi della Scuola papirologica : —

— I : Milano Hoepli 1915 225 p. 1 pl. | CR 1918 112 Grenfell | BFC 1916 I M. Lenchantin | RC 1917 I, 98 Rouillard | RF 1916 184 Bassi | RPh 1916 270 Badolle | WKPh 1917 60 Wessely | A&R 1916 44 Lodi.

— II : 1917 288 p. | BFC 1917 79 Landi | IJ 1918 117 Wahrmann | RC 1917 I, 241 Rouillard.

— III : 1920 349 p. | RF 1920 289 Bassi.

A. Calderini, *Comment procéder à une organisation pratique pour l'étude du matériel papyrologique* : Ae 1923 72 et 190-196. | Un Institut devrait être chargé de centraliser la documentation et de donner des règles de recherche en publiant un périodique international.

— *La primavera di una scienza nuova (la papirologia)* : Milano « Aegyptus » 1921 68 p. | RF 1921 488 Bassi | Ath 1921 303.

— *Per l'avvenire della papirologia in Italia* : Milano Scuola tipolitogr. Figli della Provid. 1919 19 p. | RF 1919 292 Bassi | Vita internaz. Milano 1922 39 Falco | Lyceum Milano 1922 7 ss. Carnezzi-Moretti | Nuova Riv. Stor. 1922, 2 Barbagallo | OLZ 1922 395 Schubart | RLC 1920 281 Cessi.

M. Engers, *Papyrologie en oude geschiedenis* ; cf. ci-dessous : Varia.

A. Fredershausen, *Ergebnisse der Papyrusforschung für den Unterricht* ; cf. ci-dessous : Varia.

G. Gardikas, *Inscriptions et papyrus* ; cf. ci-dessous : Varia.

— *Les papyrus et la philologie* ; cf. ci-dessous : Varia.

B. P. Grenfell, *The future of graeco-roman work in Egypt* : JEA 1917 4-10. | Sur Oxyrhynchus Papyri XII et XIII ; Tebtunis Papyri III.

— *The present position of papyrology* : Bull. John Rylands Libr. VI 1921.

— *The value of papyrus for the textual criticism* ; cf. ci-dessous : Varia.

A. S. Hunt, *Papyri and papyrology* : JEA 1914 81-92. | Ce que la papyrologie a ajouté et peut ajouter à nos connaissances ; ce que lui doivent nos méthodes de recherche et de critique.

F. G. Kenyon, *Papyri and classical literature* ; cf. ci-dessous : Varia.

A. Koerte, *Was verdankt die klassische Philologie der Papyrusforschung* ; cf. ci-dessous : Varia.

J. Lesquier, *Les papyrologues italiens* : RA 1917, II 283-284. |

— *La papyrologie en Angleterre* : RA 1917, II 285. |

L. Mitteis & U. Wilcken, *Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde.* I : Hist. Teil., 1 & 2 ; III : Jurist. T., 1 & 2. | HVJ 1914 95-103 Eger | WKPh 1914 257 Helbing.

Fr. Nau, *Les papyrus grecs. Découvertes, importance, contenu* : L'Univers, 11 déc. 1912, 23 & 26 janv. 1913. | Rev. Or. chr. Lietzmann.

J. Partsch, *Papyrusforschung* : Vortrag gehalten vor der Wiss. Ges. zu Freiburg Leipzig Veit 1914 24 p. | BPhW 1915 106 Viereck.

W. Schubart, *Einführung in die Papyruskunde* : Berlin Weidmann 1918 508 p. | Ae 1920 105 Calderini | HZ 125 482 Otto | BPhW 1918 1235 Schmidt | LZB 1918 814 und 835 Stein | NJA 1918 353 J. L. | MHSch 1919 61 Siebourg | ZG 1919 109 Viereck | NLB 1922 1870 | A&R 1922 283-286 Arangio-Ruiz | JEA 1919 305-308 Bell | DLZ 1922 289-297 Wenger | HZ CXXV 482 Otto | MPh 1919 124 Engers | ZG 1919 109 Viereck | WKPh 1919 289-294, 313-323 Zucker | LF 1919 48-51 Kolar | Lit. Handw. 1919 221 Roloff.

— *Papyrusforschung* : JPhV 1921 141-167 ; 1922-23 181-194. | Compte rendu des publications, surtout étrangères, à l'exclusion des travaux juridiques : textes, bibliographie et périodiques, papyrus littéraires, écriture et publications, chronologie ; l'État des Ptolémées, l'Égypte province romaine : armée, religion, culture, agriculture, industrie, commerce, finances, vie sociale ; le latin.

— *Fragen und Aufgaben der Papyrusschriftkunde* : ZBS 1918 I 49-57.

A. Thibaudet, *Les vieux papyrus* : Rev. crit. des idées et des livres 1920 129-138.

P. Waltz, *Papyrologie* : Larousse mens. ill. nov. 1913.

C. Wessely, *Aus der Welt der Papyri* ; cf. ci-dessous : Varia.

Facsimilés publiés par la New Palaeographical Society : —

Pl. 26 : Berlin. Musées royaux, P. 13500. | An 311-310 av. J.-C. Contrat de mariage entre Heracleides et Demetria ; le plus ancien papyrus daté ; l'écriture concorde avec les plus anciens spécimens connus, notamment avec celui de Timothée.

Pl. 27 : Berlin, Musées royaux, P. 6926. | Fin du Ier s. après J.-C. : 2 fragments trouvés probablement dans le Fayoum. Onciale très arrondie.

Pl. 28 : Berlin. Musées royaux, nº 217. | Du Ier ou du IIe s. Euripide, Cret. Onciale sur parchemin.

Pl. 76 : Oxyrhynchus Papyri, IIe s. | Fragment d'Homère Odyssée XI, v. 244-323. Onciale inclinée à droite ; les esprits, les accents, la ponctuation, les diérèses et à l'occasion des signes de quantité ont été ajoutés.

Pl. 77 : Oxyrhynchus Papyrus 1048. | Vers 210-214. Relation d'un procès, suivie de la circulaire du préfet Juncinus aux stratèges de l'Heptanomie. Caractère cursif, avec peu de ligatures.

Pl. 78 : Oxyrhynchus Pap. 1414, de 270-275. | Compte rendu du sénat d'Oxyrhynchus relatif à une fourniture de fil pour un temple local. Cursive serrée.

Pl. 96 a : Papyrus 2083. Brit. Mus., 256 av. J.-Chr. | Lettre d'Artémidore à Zénon. Cursive caractérisée par la largeur des lettres.

Pl. 96 b : Papyrus 2084. Brit. Museum. 224 av. J.-Chr. | Lettre de Pataekion à Zénon. Petite onciale se rapprochant du type littéraire.

Pl. 87 a : Papyrus 2079. British Museum. 252-251 av. J.-Chr. | Lettre d'Hermolaus à Zénon. Large minuscule avec peu de ligatures.

Pl. 97 b : Papyrus 2094. British Museum. Environ 257 (?) av. J.-Chr. | Lettre (non datée) à Zoïlus (l'οἰκονόμος des papyrus de Zénon) envoyée par les cultivateurs de Philadelphie. Large cursive, sans ligatures, du IIIe s.

Pl. 98 : Papyrus 2078. British Museum, de 81-96 ap. J.-Chr. | Lettre du règne de Domitien. Écriture cursive large, haute et droite. Peu de ligatures.

Catalogues, recueils et inventaires généraux.

Auswahl aus griechischen Papyri, von R. Helbing. | BBG 1914 454 Gottanka | DLZ 1914 250 Gerhard | RQH 1914 II, 183 Besnier | ZöG 1914 120 Bitschofsky & 723 Witkowski.

Recueil de papyrus choisis, par N. Hohlwein. | DLZ 1917 446 Wessely.

Griechische Papyri, ausgew. & erkl. von H. Lietzmann : Kleine Texte für philol. Vorles., 14, 84, 65. | ZöG 1914 223-231 Radermacher.

Urkunden der Ptolemäerzeit (*ältere Funde*), I : *Papyri aus Unterägypten*, von U. Wilcken. Berlin de Gruyter : —

— I. 1922 146 p. | GGA 1923 106-123 Sethe | APF 1923 86 Wilcken | K 1923 379 Kornemann | MGM 1923 193 Sudhoff.

— II. 1923 p. 147-296.

Berichtigungsliste der griechischen Papyrusurkunden aus Aegypten, von F. Preisigke. Strassburg Trübner : —

— I. | BPhW 1914 102 Viereck.

— II. 1913 (p. 101-196). | ByZ 1914 275 Zucker | WKPh 1915 898 Viereck.

— III. Berlin de Gruyter 1922 (p. 197-304). | APF 1923 112 Wilcken.

— IV. 1922 (p. 305-468).

Sammelbuch griechischer Urkunden aus Aegypten, von F. Preisigke. Strassburg Trübner :

— I, 1-4 (p. 1-512) 1913-1915. | BPhW 1914 1158 Viereck | WKPh 1919 939 Viereck | REG 1914 358 Lesquier.

— I, 5 (p. 513-668) 1915.

— II, 1 (320 p.) 1918. | BPhW 1919 233 Viereck | WKPh 1919 197 Viereck.

— III, 2 (p. 321-464). Berlin & Leipzig de Gruyter 1922. | PhW 1923 733 Kiessling.

Veröffentlich. aus den **Badischen** *Papyrussammlungen*. Heidelberg Winter : —

— I : *Demotische Papyri*, hrsg. & erl. von W. Spiegelberg, 47 p.

— II : *Urkunden, Briefe, Mumienetikette*, hrsg. von Fr. Bilabel. 1923 XII 80 p. | Ae 1923 340 Calderini.

Papyrusurkunden der öffentlichen Bibliothek der Universität zu **Basel** :

— I : *Urkunden in griechischer Sprache*, hrsg. von E. Rabel : Abhandl. Ges. Wiss. Göttingen, N. F. XVI, 3 Berlin Weidmann 1917 100 p. | DLZ 1920 598 Steinwenter | HVJ XX 496 Oertel | Ae 1920 377-382 Arangio-Ruiz.

— II : *Ein koptischer Vertrag*, hrsg. von W. Spiegelberg : Abhandl. Gött. Ges. Wiss. XVI 1917. | BPhW 1918 535 Schmidt | LZB 1918 776 Weiss.

Das alte Aegypten und seine Papyrus. Eine Einführung in die Papyrussammlung der kgl. Museen zu **Berlin** : Berlin Reimer 1918 32 p.

Aegyptische Urkunden aus den kgl. Museen zu **Berlin**, hrsg. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden : —

— IV : 4-12 ; Indices 1912. | BPhW 1914 133-140 Gradenwitz | LZB 1914 1293 Stein.

— VI : *Papyri und Ostraka der Ptolemäerzeit*, von W. Schubart & E. Kuehn. Berlin Weidmann 1922 196 p.

Griechische Texte aus Aegypten, hrsg. von P. M. Meyer, I : *Papyri des neutestam. Seminars der Univ.* **Berlin**, II : *Ostraka der Sammlung Deissmann* : Berlin Weidmann 1916 XIII 233 p. 4 pl. | BPhW 1916 1513 Gelzer, 1917 1225-1234 Zucker | DLZ 1917 1275 & 1299 Wenger | JHS 1917 126 | LZB 1916 1227 Weiss | MPh 1917 228 Hesseling | WKPh 1916 937-946 Schmidt | Ae 1920 100 Vitelli | ByJ 1920 403 Wessely.

Neue Papyri der **Berliner** *Sammlung*, von K. Kunst ; cf. ci-dessous : Varia.

Greek Papyri in the **British Museum.** Catalogue with texts : London Trustees of the Br. Mus. : —

— IV : *The Aphrodito Papyri*, ed. by H. J. Bell. | BPhW 644-651 P. Viereck | WKPh 1916 505-512, 579-587 Schmidt.

— V : 1917 376 p. | JHS 1922 289 | ZRG 1920 310-319 Lewald | ByZ 1923 152 A. H.

Notes from Papyri in the **British Museum,** by H. J. Bell : APF VI 100-114. | Sur le rôle d'archive de la βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων, sur le caractère pratiquement identique de l'ἀγορανομεῖον et du μνημονεῖον, sur les pap. Inv. n° 1600, 1727, 1746. Inv. n° 2038, du V^e^ s., montre une grande ressemblance d'écriture avec les majuscules ornées des manuscrits sur parchemin. | ByZ 1914 276 Heisenberg.

Guide to a special exhibition of greek and latin papyri presented to the **British Museum** *by the Egypt Explor. Fund* 1900-1914, by Fr. Kenyon : London Brit. Mus. 1922.

Catalogue général des antiquités du musée du **Caire** : *Papyrus grecs d'époque byzantine*, par J. Maspero : Le Caire Impr. Inst. franç arch. orient. :

— 1 : 2, 3 : n^os^ 67090-67124, Indices. | REG 1914 88 Jacob, 207 Diehl | BPhW 1915 998-1010 Meyer.

— II, n^os^ 67125-67278. | Ibid.

— III. XXXVI 260 p. 8 pl. | JEA 1916 288-292 Bell | ZRG 1920 310-319 Lewald | JHS 1918 193.

La collezione **Fiorentina** *di papiri greci e latini*, di M. Norsa : A&R 1921 201-207. | L'examen des papyrus de l'archive de Zénon fait apparaître l'intérêt de la collection et le rôle qui incombe à la papyrologie italienne.

Papiri **Fiorentini**. *Documenti e testi letterarii dell' età romana e bizantina*, per cura di G. Vitelli : Milano Hoepli 1915 XI 202 p. 5 pl. | WKPh 1915 683-689 Wessely.

Griechische Papyri aus dem Besitz des rechtswissenschaftlichen Seminars der Universität **Frankfurt**. von H. Lewald : Sitz. Heidelb. Akad. 1920, 4 Heidelberg Winter 1920 53 p. | Ae 1921 230 Arangio-Ruiz | APF 1923 72 Wilcken.

Aus der **Frankfurter** *Papyrussammlung*, von H. Lewald (nebst einem unveröffentl. Pap. der Samml. Gradenwitz) : ZRG 1921 115-123. | APF 1923 74 Wilcken.

Mitteilungen aus der **Freiburger** *Papyrussammlung* : —

— I : *Literarische Stücke*, hrsg. von W. Aly ; *Ptolemäische Kleruchenkunde*, hrsg. von M. Gelzer : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss., ph.-hist. kl. 1914 nº 2 Heidelberg Winter 1914 78 p. 3 pl. | BPhW 1915 808 Fuhr.

— II : *Juristische Texte der römischen Zeit*, von J. Partsch : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss. 1916 50 p.

Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereines zu **Giessen** hrsg. von E. Kornemann & P. M. Meyer, III (Urk. 58-126). | BPhW 1914 1313 Viereck | WKPh 1914 37 Wessely | CPh 1915 234 Goodspeed.

Griechische Papyri der Sammlung **Gradenwitz**, hrsg. von G. Plaumann : SHA 1914, 15. 70 p. 3 pl. | BPhW 1916 9 Gelzer.

Ein unveröffentlichter Papyrus der Sammlung **Gradenwitz** ; cf. ci-dessus : Aus der Frankfurter Papyrus-Sammlung.

Papyrus **Graux**, 1 & 2, par H. Henne : Bull. Inst. franç. Arch. orient., XX 1923 p. 189-214. | Ae 1923 217 Calderini.

Dikaiomata. Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen und Verordnungen in einem Papyrus des philol. Seminars der Univ. **Halle** : Anh. : *Weitere Papyri derselben Sammlung*, hrsg. von der Graeca Halensis. | BPhW 1914 548-555 Koschaker | CR 1914 23 A. S. H. | DLZ 1914 438-444 Plaumann | JHS 1914 163 | MPh XXII 19 Engers | RF 1914 496 Bassi | CPh 1915 113 Westermann | ZG 1915 552-559 Gerhard.

Griechische Papyrusurkunden der **Hamburger** *Stadtbibliothek*, von P. M. Meyer : I, 2 (Urk. 24-56). | BPhW 1914 1313 Viereck | CPh 1915 234 Goodspeed.

Veröffentlichungen aus der **Heidelberger** *Papyrus-Sammlung*, IV, 1 : *Griechisch-literarische Papyri*, I : *Ptolemäische Homerfragmente*, hrsg. und erkl. von G. A. Gerhard. | WKPh 1920 97 Cauer.

Herculanensium *voluminum quae supersunt*, coll. III. Raccolta pubbl. a cura della R. Accad. di Napoli, I. Milano Hoepli 1914 IV 72 p. | RIGI I, 3 118 Terzaghi ; cf. Textes : Philodemus.

Notizie di papiri **Ercolanesi** *inediti*, da D. Bassi : —

— I : RF 1916 47-66. | Le pap. 1670 contient une doctrine stoïcienne de la Providence, dont l'auteur peut être Philodème.

— II : RF 1916 209-220. | Étude du pap. 1421 et 1038 : traité de Chrysippe sur la Providence.

— III : RF 1916 481-484. | Deux papyrus (1001 et 495) fournissent des additions aux œuvres de rhétorique de Philodème.

— IV : RF 1917 457-466. | Le papyrus 57 fournit le nom de l'auteur : Philodème περὶ μανίας. Publication des parties inédites.

— *Papiri* **Ercolanesi** 873, 1678, 1017 ; cf. Textes : Philodemus.

— *Illustrazioni inedite di Papiri* **Ercolanesi** : Ae 1921 55-66. | « Illustrations » de Genovesi (Philodème, pap. 1427) et de Lucignano (Philod., pap. 207, 1425, 1538).

— *L'Officina dei Papiri* **Ercolanensi** *dal* 1913 *al* 1923 : Ae 1923 117-122. | Compte rendu des travaux, ralentis par la guerre, repris en 1919.

— *Per una recensione* : RF 1918 90-94. | Réplique à la recension faite par Terzaghi de la Collectio tertia des papyrus d'Herculanum dans RIGI 1917.

Papyri **Iandanae**, cum discipulis ed C. Kalbfleich : —

— I : *Voluminum codicumque fragmenta graeca cum amuleto christiano*, ed. E. E. Schaefer, p. 1-34. | DLZ 1914 1250 Gerhard | RPh 1914 294 B. Haussoullier | BPhW 1915 266 Viereck | CPh 1915 234 Goodspeed | CR 1915 29 A. S. H. | RC 1915, II 50 Maspero.

— II : *Epistulae privatae graecae*, ed. L. Eisner. | BPhW 1915 266 Viereck | CPh 1915 234 Goodspeed | CR 1915 29 A. S. H. | MPh 1915 292 Cohen | RC 1915 II 50 Maspero | RF 1914 628 Zuretti.

— III : *Instrumenta graeca publicata et privata*, I, éd. L. Spohr. p. 75-125. | BPhW 1915 266 Viereck | CPh 1915 234 Goodspeed | CR 1915 29 A. S. H. | MPh 1915 151 Engers.

— IV : *Id.*, II, ed. G. Spiess, p. 125-160. Diss. Marburg 1914. | ByZ 1914 274 Zucker | BPhW 1915 266 Viereck | CR 1915 29 A. S. H. | NTF VII 47 Raeder.

Pubblicazioni della Società **Italiana** *per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto* ; Papiri greci e latini. Firenze Seeber : —

— II, nos 113-156. 1913 x 101 p. | ByZ 1914 273 Zucker.

— III, nos 157-279. XIII 176 p. | WKPh 1914 1395 Wessely | BPhW 1917 591 Viereck | ZöG 1917 59 Wessely.

— IV, nos 280-445. | ByJ 1920 205-208 Wessely | REg I 122 Jouvenot.

— V, nos 446-550, 1917. | BPhW 1920 721 Kiessling.

— VI, nos 551-730. 1920 XIX 221 p. | Ae 1920 63-70.

I papiri della Società **Italiana**, da G. Vitelli : A&R 1922 81-94. | Discours prononcé devant le roi sur l'activité de la Société italienne et les principaux résultats obtenus par l'étude des papyrus.

— *Aggiunte e correzioni a papiri della Società* **Italiana** : Stud. Scuola pap. Milan. III 1920 149-155.

Sören **Kierkegaards** *Papirer*, ed. P. A. Heiberg & V. Kuhr : VIII 1-2, IX. Copenhague Gyldendal 1917/18 & 1920 XXIII 370, XV 394 & XXIV 461 p. 14, 18 & 24 Kr. | DLZ 1922 398 Schrempf.

Papyrus grecs, publiés avec la collaboration de P. Collart, J. Lesquier, M. Xoual par P. Jouguet : Instit. papyrol. de l'Univ. de **Lille**. Paris Leroux : —

— I, 3. 1923 261 p. | Ae 1923 339 Calderini.

— II, 2-4. 1912 222 p. | CPh 1915 234 Goodspeed.

Papyrus de **Magdola**, par J. Lesquier. | CR 1914 24 A. S. H. | BPhW 1914 618, Viereck.

Catalogue of the greek Papyri in the Johns Rylands Library, **Manchester** : —

— I : *Literary Texts* (1-61) ed. by A. S. Hunt. | RC 1914, 1 103 My.

— II : *Documents of the ptolemaic and roman periods* (nos 62-450), od. by J. de M. Johnson, V. Martin, A. S. Hunt : Manchester 1915 XX and 487 p. 33 pl. | CR 1917 30 W. Rouse | JHS 1916 117 | JS 1917 506-513 J. Lesquier | RC 1917 II, 226-231 Jouguet | ZRG 1916 317-324 Mitteis | REg 1919 125-128 Collart.

Catalogue of the greek papyri in the Johns Rylands Library, by L. Mitteis : ZRG 1916 317-324.

The University of **Michigan** *Collection of papyri*, by A. E. R. Boak : Ae 1923 38-40. | Contient des fragments de l'Iliade, un fragment astrologique, des textes théologiques, des lettres et des documents publics.

Same literary papyri in the University of **Michigan** *Collection* : cf. Varia : Winter.

I papiri **Milanesi** *ed altri antichità egizie in Milano*, da A. Calderini : Milano Figli d. Provvidenza 1922 20 p.

Vorbericht über die **Muenchener** *byzantinischen Papyri*, von L. Wenger. | RC 1914, II 129 My.

Veröffentlichung aus der Papyrus-Sammlung der Bibl. zu **Muenchen** : *Byzantinische Papyri*, von A. Heisenberg und L. Wenger : Teubner 1914 203 p. 4° 37 pl. | BPhW 1914 803-812 Kübler | ByZ 1914 226-231 Maspero | CR 1914 250 A. S. H. | RF 1914 200 Bassi | WKPh 1914 969 Wessely | ZRG 1914 367 Mitteis | LZB 1917 315 Gerland | GGA 1915 427-439 Partsch.

Oxyrhynchus *Papyri*, od. with transl. and notes by B. P. Grenfell and A. S. Hunt :

— Part IX. | GGA 1914 604-614 Schmidt.

— Part X. 1914 XIV 311 p. 6 pl. | BFC 1914 30 Taccone | JS 1914 322-32. Croiset | BPhW 1916 65 Sitzler | GGA 1916 390-411 Schmidt | IJ 1917 154 | JEA 1914 224 Kenyon | CR 1915 605 | RF 1915 334-354 Fraccaroli | ByZ 1923 149 Z. | CRAI 1914 271-274 Th. Reinach | NTF III 1-6 Raeder | LF XLI 401-409 Jirani | REg I 279 Lesquier.

— Part XI. 1915 278 p. 7 pl. | BPhW 1917 1161 Pfeiffer | GGA 1918 81-126 Schmidt | JS 1916 23 M. Croiset | NTF V 93-102 Raeder | REG 1916 Th. Reinach | RF 1916 1 | RLC 1918 94 Cessi | RIGI I, 1 112 Terzaghi | ByZ 1923 Z. | REg I 115-118 Collart.

— Part XII. 1916 XVI 352 p. 2 pl. | BFC 1917 XXIV 1 A. Taccone | BPhW 1917 1161 Pfeiffer | CR 1917 104 W. Rouse | JHS 1918 194 | GGA 1918 126-136 Schmidt | JS 1917 193-205 Th. Reinach | RF 1917 284 Fraccaroli | RIGI I, 14 98 Terzaghi | ByZ 1923 149 Z.

— Part XIII. 1919 235 p. | AJPh 1919 431 Bates | BFC 1919 41 de Gubernatis | CR 1920 66 Rouse | JHS 1920 211 | RF 1920 445-462 Zuretti | GGA 1922 87-99 Schmidt | RIGI IV 140 Terzaghi | ByZ 1923 149 Z. | CW XIV 14 La Rue van Hook | RPh 1919 47-62 & REg I 276 Collart.

— Part XIV. 1920 XIV 244 p. | BFC 1920 17 Taccone | BMB 1920 279 Waltzing | CR 1920 179 Rouse | LZB 1920 838 C. | RF 1920 299 Zuretti | GGA 1922 99-114 Schmidt | JS 1921 129 Merlin | RIGI IV 304 Terzaghi | ByZ 1923 149 Z. | Ae 1920 250 Calderini | ThLZ 1921 54 Lietzmann | REg II 80.

— Part XV. 1922 250 p. | Ae 1922 112 Calderini | CJ 1922 477 Stearns | CR 1922 176 Gasoloe | JS 1922 261-266 M. Croiset | LZB 1922 398-400, 424-427 Crönert | PhW 1922 577-586 Gemoll | DLZ 1922 313-317 Wilamowitz-Moellendorff RF 1923 101-106 Zuretti | ZKG XLI 201 | LF 1922 297 Kolář | La Parola 29. 3. 1922 Calderini | REg II 81-85.

New papyri from **Oxyrhynchus**, by B. P. Grenfell ; cf. ci-dessous, Varia : Grenfell.

Griechische Papyri aus **Oxyrhynchus**, für den Schulgebrauch ausgew. von

A. Laudien : Berlin Weidmann 1912 VIII 58 p. | DLZ 1914 1250 Gerhard | MPh 1914 148 Engers | ZöG 1914 474 Meister | BBG 1915 60 Mezger | CPh 1916 112 Bonner | RC 1916 I, 370 My.

Catalogus papyrorum **Rainer**, *Series graeca*, von C. Wessely : Leipzig Haessel :

— I : *Textus graeci papyrorum qui in libro « Papyrus Erzherz. Rainer, Führer durch die Ausstellung Wien 1894 » descripti sunt.* 1921 164 p. | Ae 1921 232 Calderini | BFC XXVIII 165 Zuretti | LZB 1921 957 Stein | APF 1923 98-108 Wilcken | OLZ 1923 114 Kühn.

— II : *Papyri N.* 24858-25024 *aliique in Socnopaei insula scripti.* 1923 60 p. | LZB 1923 514 Stein | APF 1923 98 ss. Wilcken.

Griechische Papyrus der kais. Univers.-Bibliothek **Strassburg**, von F. Preisigke :

— I, 3 (Urk. 55-80). | BPhW 1914 1313 Vierock ; 1918 447-480, 906 912 ; 1073-1080 Schmidt.

— II (Urk. 81-125). Leipzig Hinrichs 1920 88 p.

Griechische und griechisch-demotische Ostraka der Universitäts- und Landesbibliothek zu **Strassburg** im Elsass, ed. von P. Viereck, mit Beiträgen von W. Spiegelberg, I : Texte. Berlin Weidmann 1923 356 p. | BFC XXX 77 Zuretti.

Papyrus de **Théadelphie**, par P. Jouguet. | RC 1914, I 121 My.

La collezione Drovetti e i papiri del r. museo egizio in **Torino**, da G. Botti : RAL 1922 XXX 128-135-143-149.

Les papyrus grecs de **Vienne**, par G. Rouillard ; Inventaire des documents publiés ; Revue des biblioth. XXXIII 1923 1-92. | Ae 1923 338 Bassi.

Selected papyri from the Archives of **Zenon**, by C. C. Edgar : Ann. du serv. des antiq. de l'Égypte XX 181-206 ; XXI 89-109 ; XXII 209-231 ; XXII 73-98, 187-209 | APF VII 74 80 Wilcken.

Études.

Papyrusstudien ; cf. Mélanges : Aus der Werkstatt des Hörsaals.

F.-M. Abel, *La liste géographique du papyrus* 71 *de Zénon* : RBi 1923 409-415. | Analyse d'un itinéraire palestinien.

E. Akmar, *Der magische Papyrus Harris* : Sphinx 1916.

H. von Arnim, *Zum Demadespapyrus* : WS XXII 86-90.

W. Bannier, *Zu einem Papyrus-Fragment* : RhM LXXII 230-231. | Sur le fragment publié par W. Aly SHA 1914 25 ss.

C. Barbagallo, *Per la cronologia del P. Fayûm* XX : Ae 1920 348-350.

E. A. Barber, *Anonymous fragments in the Heidelb., London and Bodleian Papyri* (ex : Powell-Barber, New Chapters 16-18) ; cf. Littérature.

H. I. Bell, *The historical value of greek papyri* : JEA 1920 234-246.

— *Notes on early Ptolemaic papyri* : APF VII 17-20. | Étude de P. Lond. ined. Inv. nº 2243 (contrat de prêt) ; date de P. Hibeh 84 (a) = Mitteis, Chrest. 134 ; conjecture sur PSI VI 627, 1 d'après P. Lond. ined. Inv. nº 2358.

— *The greek papyrus protocol* : JHS 1917 56-58. | Dans l'un des textes du Catalogue des papyrus grecs byzantins du Caire dû à Jean Maspero (nº 67316), le protocole se présente sous une forme proche de la cursive ordinaire ; il confirme les lectures de J. Maspero pour le nº 67151. La publication des numéros 67151 et 67316 donne le coup de grâce à la théorie de Kornemann sur les protocoles trilingues.

— *The Thyestes of Sophocles and an Egyptian scriptorium* ; cf. Textes : Sophocles.

— *Some private letters of the Roman period from the London collection* : REG I 199-209. | Texte, commentaire et traduction de cinq lettres familières. | APF VII 111 Wilcken.

A. Beltrami, *Per il testo di pap. Giessen* 40, *col. I* (*Constitutio Antonina de civitate peregrinis data*) : RF 1917 16-23. | Discussion critique du texte grec.

E. Bignone, *A proposito di una edizione dei papiri di Demetrio Lacone* : RIGI 1923 181-186. | Lecture de divers passages ; p. 37 (col. 27) à p. 95 (col. 67).

— *Una polemica epicurea nel pap. ercolanese* 1670 ; cf. Textes : Philodemus.

F. Bilabel, *Die kleineren Historikerfragmente auf Papyrus* : Kleine Texte für Vorlesungen und Uebungen hrsg. H. Lietzmann, 149 Bonn Weber 1923 64 p. | RF 1923 487 de Sanctis.

A. R. E. Boak, *A Zenon letter of* 256 *B. C.* : *Papyrus Michigan* 45 : Ae 1922 283-286. | Texte et commentaire.

— *The Grapheum of Tebtunis and Cercesuchon Oros* : TAPhA 1922 XVIII. | Le papyrus nº 622 de Michigan est un registre de contrats ; 247 contrats de différents types y ont été inscrits du 28 avril au 28 août 42 après J.-C.

— *Some greek legal papyri from the Michigan Collection* ; cf. Droit.

— *An overseer's day-book from the Fayoum* : JHS 1921 217-221.

— *A coptic syllabary at the Univ. of Michigan* : Ae 1923 296-297.

— *Greek and coptic school tablets* ; cf. Histoire sociale.

P. A. Boeser, *Ein demotischer Papyrus moralischen Inhalts im Leidener Altertumsmuseum* : Acta Orientalia 1922 I 148-157.

P. Bonfante, *La pretesa solidarietà nei papiri greco-egiziani* : Atti Soc. ital. p. progr. d. sc. VII 1004.

C. Bonner, *A papyrus describing magical powers* : TAPhA 1921 111-118. | Texte

et commentaire du nº 5 des papyrus du Fayoum acquis en 1920 par l'Université de Michigan, qui semble être un fragment d'arétalogie.

— *A papyrus of Dioscurides* (Michigan Collect.) ; cf. Textes : Dioscurides.

J. H. Breasted, *The Edwin Smith papyrus* : Bull. Soc. medic. hist. Chicago 1923. | Papyrus de contenu médical.

R. Cagnat, *Un papyrus latin de la collection de Genève* : JS 1914 371-372. | Publié par J. Nicole dans les Mélanges Holleaux, complète celui de JS 1906.

— *Un papyrus latin du 7e vol. des Papyrus d'Oxyrhynchus* : BSAF 1918 122-124. | Contient des signalements de recrues ; lettre portée par un « singularis ».

A. Calderini, *Lettere private dell' Egitto greco-romano* : Milano « Figli d. Provvidenza » 1915 19 p. | RIGI I, 1 110 Terzaghi.

— *Nota al papiro* BGU 597 : RIGI I, 2 37-38. | L'hexamètre, en onciale, au milieu de la lettre de Chaerimon en cursive, doit avoir été écrit d'abord.

— *Di un nuovo testo biografico nei papiri di Oxirinco* : RIL 1922 LV 261-266.

— *Un papiro greco inedito della nuova raccolta milanese* (ex : Rec. d'études Champollion 675-683) ; cf. Mélanges.

— *Liberi e schiavi nel mundo dei papiri* ; cf. Histoire sociale.

— *Riflessi della corte tolemaica nei papiri* ; cf. Histoire sociale.

— *Sei exemplari di un' unica scheda di censimento romano* ; cf. Histoire sociale.

— *Anomalie grammaticali in papiri notarili* ; cf. Langue grecque.

M. Calderini-Mondini, *Lettere di soldati* : A&R 1915 241-258.

— *Lettere private dell' Egitto romano recentemente scoperte* : A&R 1918 181-188. | Traduction et commentaire de lettres fournies par les papyrus d'Oxyrhynchus.

A. Ch. Chatzis, *Sur des papyrus d'Arsinoé* : AE 1920 73-75. | Observations sur la langue des fragments publiés par Chaviaras ; cf. ci-dessous.

D. Chaviaras, *Papyrus de la Société archéologique* : AE 1920 72-73. | Observations sur des fragments d'Arsinoé : sommation (?) et testament.

D. Cohen, *De grieksche Papyrologie en hare beteekenis vor de kennis der antieke beschavingsgeschiedenis*. | Tijdschr. v. Gesch. 1923 128-131 Bolkestein.

P. Collart, *Les papyrus d'Oxyrhynchos, à propos du tome XIII* : RPh 1919 42-62. | Traduction de quelques textes avec essais de restitutions.

— *Deux papyrus de la Soc. italiana* : RPh 1919 36-46. | Hermoupolis (2 pièces de vers) et Louqsor (fragm. d'une Vie d'Esope).

— *L'invocation d'Isis d'après un papyrus d'Oxyrhynchos* : REg I 93-100. | Traduction et étude du texte publié dans P. Oxy. XI, 1380. Cette invocation à Isis, déesse égyptienne, est grecque par sa composition tripartite, par l'emploi de la géographie, par la substitution, selon le goût de l'époque, de la prose à la poésie.

P. Collinet, *Le P. Berol. gr. inv.* nº 2745 *et la procédure par rescrit au Ve siècle* : REg II 70-81. | Exemple unique de l'application de la procédure par rescrit au Ve siècle qui complète nos connaissances encore si sommaires de cette procédure.

E. Costa, *Postille papirologiche* : Mem. Acc. Sc. Ist. Bologna 1923.

M. L. de Courten, *Una lettera ad un medico e una ricetta in un papiro greco del V sec. D. C.* : RIL 1917 212-219. | Dans le vol. 4 des Papiri della Società italiana : adresse d'un malade pauvre qui supplie son médecin.

W. Crönert, *Griechische literarische Papyri aus Strassburg, Freiburg und Berlin* : NGG 1922 1-46. | Texte et commentaire de fragments de l'Alexandre d'Euripide (p. 1-16), des Phéniciennes et de l'Oreste (p. 17-27) ; fragments anonymes de tragédie et comédie (27-32) ; dialogue (exercice d'école ?) sur la divinité d'Alexandre (32-45) ; fragments du Κατὰ Μενεσαίχμου de Lycurgue.

Die literarischen Oxyrhynchospapyri : HG XXIII 15. | Compte rendu d'une communication au Verein der Freunde des human. Gymn.

W. E. Crum, *Short texts from coptic ostraka and papyri* : Oxford Univ. Pr. 1921 150 p. | CR 1922 138 Mc Kenzie.

— *Wadi Sarga. Coptic and greek texts from the excavations of the Byzantine research account*, with introd. by R. C. Thompson : Copenhague Gyldendal 1922 xix 233 p.

F. Cumont, *Isis latina* [papyrus de la litanie d'Isis] ; cf. Histoire religieuse.

A. Deissmann, *The letter of Zoïlos* : The Expositor 1922 420-429.

L. Deubner, *Bemerkungen zu einigen literarischen Papyri aus Oxyrhynchos* : SHA 1919, nº 17 Heidelberg Winter 1919 13 p. | LZB 1922 851 Pr.

— *Zum Freiburger Makedonierdialog* : cf. Textes : Dialogi.

H. B. Dewing, *A dialysis of the fifth century* A. D. *in the Princeton Collection of papyri* : TAPhA 1922 11-117. | Registre de comptes entre particuliers, signé et daté de 481 après J.-C. ; texte et notes critiques.

E. Dil, *Nouveaux textes littéraires dans les vol. X et XI des papyrus d'Oxyrhynchus* [en russe] : HR 1914 et 1916. |

C. H. Dodd, *Notes from papyri* : JThS 1922 60-63.

H. Draheim, Ῥοδίοις ἀνέμοις : WKPh 1918 310. | Lecture et scansion de Oxyrh. Pap. XI 1383, prière aux Vents et à la Nuit pour une traversée heureuse.

Fr. Drexel, *Ein ägyptisches Silberinventar der Kaiserzeit* : Röm. Mitteil. 1921-22 34-57. | Etude de Pap. B. G. U. III 781.

E. von Druffel, *Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen im Anschluss an P. Heidelberg* 311 : Münch. Beitr. z. Papyrusforsch., I München Beck

1915 VIII 105 p. | BPhW 1917 4 Vieteck | DLZ 1918 691 San Nicolò | ZRG 1916 375 Mitteis | HJ 1915 918 Weyman | LZB 1915 734 Weiss | GGA 1919 30-44 Steinwenter | ByZ 1923 153 F. Z.

J. M. Edmonds, *Notes on the great Bacchylides papyrus* : cf. Textes : Bacchylides.

S. Eitrem, *Meddelelser om en graesk papyrus fra Antoninus Pius' tid* : Overs. Kristiania Dyvwad 1916.

— *Varia* : NT III 55-58. | Restitution de divers papyrus : Pap. mag. Lond. CXXI, 182 et CXXII, 85 sq. Bull de la Soc. d'Alexandrie 1907.

— *Id.* : NTF 1922 102-116. | Commentaire de Pap. magica Leidensis J. 384, J. 394 W. Paris. Magica magna, etc.

— *Notes on the magical papyrus Pap. Leid.* V (Y 384) ; *Notes on Pap. Soc. Ital.* I 28 *et* 29 : Ae 1923 59-63. | Notes critiques et philologiques.

— *Additional remarks on the magical papyrus Pap. Leid.* Y : Ae 1923 183-185. | Nouvelles notes et restitutions.

— *Zu den Berliner Zauberpapyri* : Vidensk. Forhandl. 1923, 1. Kristiania 15 p.

— *Les papyrus magiques grecs de Paris* : Vidensk. Skr. 1923, 1. Kristiania Dybwad 1923 49 p.

S. Eitrem & A. Fridrichsen, *Ein christliches Amulet auf Papyrus* : Videnskaps-Selskapets Forhandlinger 1921, 1 Kristiania Dybwad 1921 31 p. | PhW 1922 1047 Thomsen | ByJ 1923 125 Peterson | ThLZ 1922 401 Lohmeyer.

M. Engers, *Papyrologie en oude geschiedenis*. Cf. Tijdschr. v. Geschied. 1923 128-131 Bolkestein.

— *Observationes ad Aegypti administrationem* ; cf. Histoire sociale.

P. Ernstedt, *Les monuments papyrologiques du grec moyen* : JMIR 1917. | Edition et interprétation de papyrus du VI^e^ s. ap. J.-C. appartenant au prof. Ceretelli : lettre de Scholastikios à sa mère Philostorgia.

— *Monuments de langue grecque en Egypte* : BAR 1921 676-724. | Pétition d'un inconnu à « son bon maître » ; papyrus grec du VII^e^ siècle ap. J.-C., époque de l'invasion des Perses. Commentaire linguistique et traduction.

H. G. Evelyn White, *Note on papiri greci e latini*, No. 131 : CQ XI 50-51. | Nouvelle restitution proposée pour un texte relatif à Amphiaros.

— *The sayings of Jesus from Oxyrhynchus* ; cf. Textes : Logia.

R. Feist, J. Partsch, F. Pringsheim, Ed. Schwartz, *Zu den ptolemäischen Prozessurkunden* : APF VI 348-360. | Nouvelles lectures et interprétations de Pap. Hal. I ; Pap. Hib. I 30 d ; Pap. de Magdola (P. Lille II) ; Pap. Petr. III 25 et Ditt. Syll.^2^ 512.

O. Fredershausen, *Ergebnisse der Papyrusforschung für den Gymnasialunterricht* : Leipzig Quelle 1914 64 p. | ZöG 1917 465 Hornstein.

G. Furdani, Ὁ ὀξύρρυγχος χαρακτήρ ; cf. Paléographie.

R. Ganszyniec, *Zwei mantische Hymnen aus Florentiner Papyri* : ByJ III 120. | Texte corrigé de quatre poésies étudiées par R. Wünsch (BPhW 1912, 4). | MGM 1923 77 Sudhoff.

G. Gardikas, *Inscriptions et papyrus* : Aθ XXVII 1915 65-118. | Longue introduction sur la découverte, la publication et les collections de papyrus ; études de lexicographie : mots nouveaux, particulièrement dans Bacchylide, et noms de lieux.

— Συμβολὴ τῶν παπύρων εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν : Aθ 1921 61-106. | Vue d'ensemble sur les papyrus littéraires, avec les conjectures des savants modernes en regard des leçons des papyrus.

V. Gardthausen, *Protokoll. Text und Schrift* : Zeitschr. Deutsch. Ver. f. Buchwesen und Schrifttum 1919 p. 97-107. | WKPh 1920 148 Preisendanz.

Fr. Garin, *I papiri d'Egitto e i romanzi greci* : SFC 1920 162-183. | Ae 1921 368 Calderini.

S. Ghedini, *Lettere cristiane dai papiri greci del* 3. *e* 4. *secolo* : Suppl. à Aegyptus, Sez. greco-rom., III ; Pubbl. Univ. cattol. S. Cuore, Ser. filol., I Milano Aegyptus XXVIII 376 p. | Ae 1923 90 A.C. | BFC XXX 61 Bassi | Bil XXII 294 Costa | OLZ 1923 561 Schubart | Rass. Cojt. I 1923 29.

O. Gradenwitz, *Miszellen. Zum Giessener Caracalla-Papyrus* : ZRG 1915 425. | Lecture de P. Giss. 40 II l. 3-4.

T. Grassi. *Formulari* : Ae 1922 206-211.

B. P. Grenfell, *The value of papyrus for the textual criticism* ; cf. Critique des textes.

— *New papyri from Oxyrhynchus* : JEA 1918 16-23. | Sur Ox. Pap. XIII.

— *A new papyrus concerning the revolt of the Thebaid in* B. C. 88 : REG 1919 251-255. | Dans le Pap. 465 du British Museum (cf. BCH 1891, p. 141-142) il est question d'un nommé Platon, épistratège de la Thébaïde, qui figure dans un contrat du Fayûm acquis pour la Rylands Library. | APF 1923 87 Wilcken.

B. A. van Groningen, *De papyro Oxyrhyncita* 1380 : Dissert. Groningen 1921 84 p. | MPh 1922 6 Miedema | PhW 1922 793-801 Weinreich | REG 1922 100 Lafaye | REA 1923 71 Roussel.

— *Observationes quattuor in papyrum « Rylands »* 77 : Mn 1923 421-434. | Le papyrus d'Hermoupolis étudié par Jouguet et Méautis nous renseigne sur le mode de désignation des cosmètes et des autres ἄρχοντες τῆς μητροπόλεως.

I. Hasebroek, *Das Signalement in den Papyrusurkunden* : Papyrusinstitut Heidelberg, III Berlin & Leipzig Verein. wissensch. Verl. 1921. | Ae 1922 239 Caldara | MPh 1922 78 Engers | PhW 1922 487 Stein | OLZ 1923 443 Leuze | Krit. Viertelj. f. Gesetzg. & Rechtsw. 1923 93 Wenger.

M. Hombert, *Un document nouveau d'Aphrodito* : Ae 1923 43-48. | Papyrus du VI^e^ s. donné par Cumont à la Bibl. de Gand : engagement de la corporation des chasseurs (et pêcheurs) d'une maison noble.

R. C. Horn, *Life and letters in the papyri* : CJ XVII 487-502. | Les papyrus non littéraires (lettres, contrats, etc.) découverts en quantité ces dernières années présentent un grand intérêt pour la connaissance de la vie publique et privée en Egypte et de la vie du peuple dans le monde gréco-romain.

J. Huettlova, *Poklady egyptskych hrobu. Z dejin papyru a papyrovych nálezu* : Prague 1919 64 p. | LF 1919 358 Hoffmeistr.

F. Jacoby, *Pap. Oxyrh.* 1801 *und Phylarchos* : H 1923 239-240.

I. H. Jensen, *Deux papyrus à contenu d'ordre chimique* ; cf. Sciences.

O. Jirani, *Nouveautés d'Oxyrhynque* : LF XL^e^ 401-409. | Rapport sur le X^e^ vol. des Oxyrynchus Papyri, en partic. sur les nouveaux fragments de Sappho, Alcée et Ménandre.

J. de M. Johnson, *Antinoë and its papyri. Excavation by the graeco-roman branch* 1913-14 : JEA 1914 168-181. | Histoire de la ville antique ; les fouilles ont fourni nombre de papyrus de basse époque.

P. Jouguet, *Papyrus inédit* : CRAI 1917 56-57. | Décret de l'empereur Hadrien consécutif à une inondation exceptionnelle du Nil.

— *De quelques papyrus inédits* : REG 1923 LII-LIII. | Sur 4 papyrus du Fayoum, à paraître dans le fasc. 3 des Papyrus grecs de Lille, t. I.

— *Un édit d'Hadrien* : REG. 1920 375-402. | Papyrus de Philadelphie au musée du Caire. Texte critique, restitutions, traduction et commentaire historique. La date serait du printemps 136 et l'affichage à Alexandrie du 10 juin 137.

— *Petit supplément aux archives de Zénon* (Cinq. de l'Ecole des Hautes Etudes, 215-236) ; cf. Mélanges.

— *Les βουλαὶ égyptiennes* ; cf. Histoire sociale.

H. Junker, *Papyrus Lonsdorfer* I. *Ein Ehepakt aus der Zeit des Nektanebos* : SAW 197, 2. Wien Hölder 1921 56 p.

E. Kalinka, *Philologische Bemerkungen zu den griechischen Papyrusurkunden* (ox : Aus dem Werkstatt des Hörsaals Innsbruck) ; cf. Mélanges.

A. Kappelmacher, *Zur Deutung der ABC-Denkmäler. Zaubermittel oder Schülerübungen ? Papyrus Leemans und Athen.* X 79 : WS XLII 85-88. | Aux syllabaires, exercices d'élèves, on prêtait à l'occasion une valeur magique.

L. C. Karpinski, *Michigan mathematical papyrus* n° 261 : Isis 1923 20-25. | MGM 1923 247 W.

F. G. Kenyon, *The greek papyri and their contribution to classical literature* : JHS 1019 1-15. | Textes nouveaux fournis par la découverte des papyrus dans le domaine de la théologie, de la poésie lyrique, de la tragédie, de la comédie ; mimes d'Hérondas et fragments de Callimaque ; histoire et art oratoire. Portée de ces découvertes.

— *The library of a Greek of Oxyrhynchus* : JEA VIII 129-138. | Les découvertes de papyrus permettent de se faire une idée de la culture grecque à Oxyrhynchus du I^er^ s. av. jusqu'au VI^e^ s. après J.-C.

O. Könnecke, *Ein griechisches Mumienetikett* : WKPh 1914 885. | Lire dans le document publié par Deissmann (Lich vom Osten, p. 67) : ἀρχιτοιμήν, ὅς.

A. Körte, *Was verdankt die klassische Philologie den literarischen Papyrusfunden ?* NJA 1917 281-307. | Après les menus travaux de la fin du XIX^e^ s., il manquait, pour élargir les horizons de la philologie, un matériel nouveau. Les papyri égyptiens l'ont fourni. Rome a été peu favorisée : Epitome de Tite-Live, quelques morceaux de Cicéron, Salluste, Virgile, des juristes, des bribes de poètes. En revanche, on connaît jusqu'à présent à peu près 1.000 papyrus littéraires grecs non chrétiens, qu'on peut classer par genres littéraires. Le gain réel est faible pour le poème épique ; il est considérable pour la poésie lyrique et pour le drame. La poésie hellénistique est assez avantagée. De l'époque impériale, presque rien. Pour la prose, le bénéfice total est moindre : philosophes et rhéteurs. Butin abondant pour les grammairiens d'Alexandrie. Les textes sur papyrus ont permis parfois de contrôler et d'apprécier la tradition manuscrite ; tel papyrus donne un texte bien plus mauvais que des mss. plus récents de onze cents ans ; la critique alexandrine a rendu d'immenses services. En ce qui concerne la critique moderne, le nombre des conjectures confirmées est presque aussi important que celui des conjectures précaires.

H. Kreller, *Erbrechtliche Untersuchungen auf Grund der gräco-ägyptischen Papyrusurkunden* ; cf. Droit.

E. Kuehn, *Ein antiker Schulaufsatz* : Ber. Berl. Mus. XLII 101-103. | Sur un ostrakon de la coll. de Berlin P. 12318.

K. Kunst, *Neue Papyri der Berliner Sammlung* : WB II 91 ss. | Compte rendu d'une communication présentée au Philologentag de Münster.

— *Rhetorische Papyri* ; cf. Textes : Rhetorica.

J. KURTH, *Ein Stück Klosterinventar auf einem byzantinischen Papyrus* ; cf. Histoire de la civilisation.

G. LAFAYE, *Litanie grecque d'Isis* : RPh 1916 55-108. | Edition, traduction, commentaire, étude critique de ce texte, dont le principal intérêt est de nous montrer l'extension du culte d'Isis hors de l'Egypte.

O. LAGERCRANTZ, *Papyrus graecus Holmiensis* : BPhW 1914 676 Tittel | CR 1914 28 A.S.H.

J. LESQUIER, *Le papyrus 7 de Fribourg* : REG 1919 359-376.

E. LOBEL, *Two fragments of papyrus* : BQR III, 36 (1923). | Oxyr. 1789, 29 peut être attribué à Alcée ; 1787, 8 à Pindare plutôt qu'à Sappho.

— *Nine fragments of Alcaeus* : BQR IV, 37 (1923). | Dans le pap. Oxyr. 123 on peut reconstituer deux colonnes ; dans la transcription de la lyrique lesbienne l'alignement de gauche varie suivant la longueur des vers.

— *An historical fragment in the British Museum* : BQR 1923 IV 96.

A. MANSER, *Beuron. Papyrus-Geschenk von O. Gradenwitz* : Stud. & Mitt. z. Gesch. d. Benediktenord. 1917 141-142.

V. MARTIN, *Papyrus British Museum* 193 : Stud. z. Paläogr. & Papyruskunde XVII 1918 49.

H. G. MEECHAM, *Light from ancient letters ; private correspondence in the non-literary papyri of Oxyrhynchus of the first four centuries* : London Allen 1923 189 p. | Bil XIIX 295 Costa.

S. MERCATI, *Note papirologiche* : Bi 1921 229-239 ; 1922 451-454. | Pap. Lond. CXIII 12 ; Note aux vers 9-13 de l'homélie Εἰς τὴν Χριστοῦ γένναν ; Fragments de l'homélie Εἰς τὸν πάγκαρον Ἰωσήφ de S. Efrem le Syrien ; Pap. Oxyrh. 1603 ; C.P.R. 30 ; Pap. Lond. 1338 ἀνδρισμός ; Ostr. Berol. 12319.

P. M. MEYER, *Juristische Papyri. Erklärung von Urkunden zur Einführung in die juristische Papyruskunde* : Berlin Weidmann 1920 XX 380 p. | DLZ 1922 673-675, 701-704 Wenger | JEA 1921 112 Bell | JHS 1920 213 | LZB 1920 975 Weiss | ZRG 1920 309 Mitteis | Ae 1920 389 Francisci | ByJ 1921 220 Niedermeyer | CR 1921 78 A. S. H. | PhW 1921 101 Kübler | RF 1921 253 Segré | Viertelj. f. Soz. & Wirtsch. Gesch. 1923 109 Pringsheim.

— *Neue juristische Papyrusurkunden und Literatur* : ZRG 1921 220-282.

— *Neue Juristenfragmente (Paulus) auf einem Berliner Papyrusblatt* : ZRG 1921 42-57.

— *Pachtangebot an einen Grossgrundbesitzer auf einem Hamburger Papyrus* : Janus 1921 73-79.

G. MILLIGAN, *Here and there among the papyri* : London Hodder 1922 XVI 180 p. | Ae 1923 220 Calderini.

J. G. MILNE, *More relics of graeco-egyptian schools* : JHS 1923 40-43.

H. J. M. MILNE, *Dionysiaca* : APF III 3-10. | Le pap. Brit. Mus. 273 (18 fragments) commence par un groupe de 45 hexamètres presque intacts (cf. Wilamowitz).

— *Readings from papyri* : CR 1922 165. | Nouvelles lectures de Brit. Mus. 486 (Epicharme), 480 (fragm. de rhét.), 487 (comédie), 155 (choliambes).

M. MODICA, *Contributi papirologici alla ricostruzione dell' ordinamento dell' Egitto* ; cf. Histoire sociale.

J. H. MOULTON, *Notes sur les papyrus Rylands* : Mus I 88-91. | Remarques de grammaire et de lexicographie en rapport avec la philologie de la Bible grecque.

J. H. MOULTON & C. MILLIGAN, *The vocabulary of the Greek Testament illustrated from the papyri and other non literary sources* ; cf. Testamentum.

A. NEPPI MODONA, *Documenti della primitiva letteratura cristiana in recenti papiri d'Ossirinco* : Bil 1923 51 p. | Polyb. 1923 171 Vincent.

M. NORSA, *Elenco di opere letterarie* : Ae 1921 17-20. | Liste d'ouvrages sur un fragment d'Oxyrhynchos du IIIe s. (en particulier de dialogues platoniciens) ; inventaire de desiderata, ou plutôt, d'après une note additionnelle de R. Sabbadini, report sommaire de bibliothèque ou de collection.

— *Scolii a testi non noti* : Ae I 154-158. | 2 colonnes de notes relatives à un texte où il s'agissait de Néoptolème (Ve-VIe s.).

— *Da un papiro della Società italiana : scolii a testi non noti ?* SFC II 1922 202-208. | Texte et commentaire d'un papyrus dans lequel Lavagnini croit voir un fragment de roman grec (Ae 1921 199 ss.).

N. NOVOSSADSKY, *Notes critiques sur les papyrus magiques* : HR 1915. | Le papyrus édité par Wessely (n° 574), est un hymne en l'honneur de la Nature, et non du Soleil. Lecture des v. 1, 3, 4, 6.

CH. H. OLDFATHER, *The greek literay texts from graeco-roman Egypt. A study in the history of civilization* : Univ. Wisc. Stud. Soc. Sc. IX. Madison 1923 VIII 104 p.

A. OLIVIERI, *Di due papiri di Oxyrhynchus* : MAN 1918 I 115-136. | Le premier (1384) contient quelques recettes médicales et des fragments d'Evangiles apocryphes qui se rapportent à des guérisons miraculeuses ; le second (1358) deux fragments du Κατάλογος γυναικῶν attribué à Hésiode.

DE LACY O' LEARY, *Christian Egyptian papyri* : JEA 1923 226-234.

U. E. PAOLI, *Papiro Ercolanese* 1457 : RF 1915 312-326. | Restitution de qqs mots mutilés.

T. E. Peet, *The Rind mathematical papyrus Brit. Mus.* 10057 *and* 10058 ; cf. Sciences.

E. A. Pezopulos, Παπυρολογικὰ καὶ ἐπιγραφικά : Athènes Léonis 192 115 p.

J. U. Powell, *On the Oxyrh. Papyri* : CQ XI 141 ss. | III 413 l. 94, lire : ἀναβάντες.

— *Fragments of hexametrical poems in Chicago papyri* : CR 1914 143 London.

— *Fragmentum Grenfellianum* (O. P. I. n° 9) : Powell-Barber, New Chapters 54-55 ; cf. Littérature.

— *Other fragments : epyllia, elegiac poems : historians* : Ibid. 55-59, 106-111 ; 142-144.

K. Preisendanz. *Miszellen zu den Zauberpapyri* : —

— I & II : WS 1918 1-8, 112-115. | σύστασις = « recommandation » ; οὐσία désigne une matière organique qui peut tenir lieu de l'individu : cheveux, ongles.

— III : WS 1919 9-14. | Le mot λόγος est employé dans les papyrus magiques à la suite d'un mot ou d'une formule en abrégé.

— IV : WS 1919 139-144. | Corriger P. II 115 à l'aide du parallèle XII 3, 16. Lectures de la « Liturgie de Mithra » : abréviations, ἵνα non subordonnant, etc. — Suite dans WS XLII 24-34, 125-134.

— *Zum Grossen Pariser Zauberpapyrus* : ARW 1914 347-348.

— Φερεριζών ? WKPh 1915 763. | Dans le papyrus magique de Paris (v. 708 ss.) lire, selon une formule de type connu : ζωή, (ζων) μου, τοῦ δεῖνα, μένε.

— *Par. Zauberpap.* 1850 : WS 1917 191. | Ce qui ressemble à τινος est une abréviation pour πνεύματος.

— *Zum Pariser Zauberpapyrus Z.* 2225 : BPhW 1918 719-720. | κρεμάσθω δὲ ἡ λάμνα ἑὸς ἐν πρώτοις = (que la lame) soit suspendue (au cou) comme dans les premiers cas.

Ein Pseudo-Moses. Berliner Zauberpap. P III 115 *und Leidener Pap. J.* 384 : ARW XIX 195-196. | Au lieu de εἰς Μουσέως, lire σεισμοῦ· ὡς.

— *Papyrus magica inedita* : Ae 1923 305-306. | Lecture et explication du pap. 9909 de Berlin (IV^e ou V^e s.) ; incantation de type commun.

— ΧΟΩ *in Pap. Lond.* XLVI : Ph LXXV 482-484. | Résultat d'une dittographie ; fin du mot τοῖχο + une fioriture.

— Κατά τινα καιρόν ; *zu Pap. Leid. J.* 384 : RhM LXXII 159-160. | Ces mots ne doivent pas appartenir à la formule magique ; il faut les considérer comme une observation faite par le magicien.

F. Preisigke, *Namenbuch, enthaltend alle Menschennamen sowie sie in griechischen Urkunden Aegyptens sich vorfinden* ; cf. Histoire sociale.

— *Fachwörter in den griech. Papyrusurkunden* ; cf. Histoire sociale.

A. von Premerstein, *Alexandrinische und jüdische Gesandte vor Kaiser Hadrian. Ein Versuch einer fortlaufenden Wiederherstellung der wechselseitig sich ergänzenden Fassungen* a *und* b *der « Paulus- und Antoninus-Akten »* : H 1922 266-316. | Texte de deux papyrus relatifs à une audience de l'empereur qui nous renseignent sur les troubles juifs vers l'époque de Trajan et d'Hadrien.

L. Radermacher, *Kritische Beiträge*, XV : WS 1917 67 ss. | Examen et commentaire du carmen magique d'un papyrus de Paris.

— *Zum Papyrus Dugit* : AAWW 21 nov. 1923. | Fragment d'un discours d'école relatif au procès d'un amiral qui n'a pas ramené ses morts après une bataille navale : caractères de la κοινή.

H. Raeder, *Sur les papyrus d'Oxyrhynchos* : NTF III 1-6. | Analyse du vol. X.

Th. Reinach, *A propos du vol. X des Papyrus d'Oxyrynque* : CRAI 1914 271-274. | Intérêt du vol. X qui contient des fragments d'un nouvel évangile apocryphe, d'un ouvrage de critique littéraire sur les comédies de Ménandre, de deux comédies de Ménandre, d'une chrestomathie du II^e s. nous donnant la succesion des bibliothécaires d'Alexandrie, d'un épisode des disputes séculaires entre Juifs et Alexandrins devant les empereurs romains, enfin des fragments inédits de Sappho et d'Alcée.

— *Un code fiscal de l'Egypte romaine : le gnomon de l'Idiologue* ; cf. Histoire sociale.

R. Reitzenstein, *Zu dem Freiburger Alexanderpapyrus* : NGG 1922 189 ss.

E. Robbins, *A graeco-egyptian mathematical papyrus* ; cf. Sciences.

C. Robert, *Ueber den Genfer Phidias-Papyros* ; cf. Textes : Rhetores.

A. G. Roos, *Animadversiones in papyros nonnullas graecas* : Mn 1923 415-420. | Commentaire de Pap. Gissensis 22 et 47 (lettres à Apollonios), 76 (lettre d'Hérode), Oxyrh. 1467 (requête pour une levée de tutelle).

E. Rostrup, *Oxyrhynchos Papyri* III, 413 : Bull. Acad. R. des Sc. et des L. de Danemark 1915, 2, p. 63-107. Copenhagen Höst 1915 45 p. | BPhW 1916 651 Preisendanz | DLZ 1916 1778 | RC 1917 I, 392 My. | RA II 253 S. Reinach.

R. Sabbadini, *Postilla* ; cf. M. Norsa, Elenco di opere letterarie.

J. Sadjak, *A propos de Oxyrh.* VIII (ex : Symb. philol. Posn.) ; cf. Mélanges.

K. F. W. Schmidt, *Zu griechischen Urkunden aus Aegypten* : BPhW 1918 477-480 ; 906-912 ; 1073-1080. | Lecture et examen critique des textes réunis par Preisigke, Bd I, Strasbourg, 1915.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Lecture du pap. Berol. 9766.

W. Schubart, *Einführung in die Papyruskunde* : cf. ci-dessus : Bibliographie.

— *Das alte Aegypten und seine Papyrus. Eine Einführung in die Papyrusausstellung*

der königl. Museen in Berlin : Berlin Reimer 1918 32 p. | BPhW 1919 1043 Schmidt | OLZ 1029 235 Farina, 1923 442 Leuze.

— *Ein Jahrtausend am Nil* [100 lettres sur papyrus]. | DLZ 1914 1250 Gerhard.

— *Aegyptische Urkundenschreiber in der Ptolemäerzeit* : Antl. Ber. kgl. Kunsts. 1914-15 XXXVI 94-98.

— *Ein Privatbrief* ; *Ein christlicher Brief* · Ibid. XXXVI 1914-15 205-210.

— *Ein lateinischer Empfehlungsbrief* : Ibid. XXXVIII 1916-17 333-338.

— *Ein Privatbrief aus Alexandria* : Ibid. XXXIX 1917-18 141-154.

— *Fragen und Aufgaben der Papyrusschriftkunde* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

— *Ein griechischer Papyrus mit Noten* : Sitzb. Preuss. Akad. 1918 p. 763-768. | BPhW 1920 350 Schroeder.

— *Aus einer Apollon-Aretalogie* : H 1920 188-195. | Texte et essai de restitution du papyrus « Berlin. Griech. Pap. » P. 11517.

E. Seckel, *Der Gnomon des Idios Logos* ; cf Histoire sociale.

J. G. Smyly, *Greek Papyri from Gurob* : Roy. Irish Acad., Cunningham Memoirs XII 1921. | CR 1922 139 H.

H. Sottas, *Papyrus démotique de Lille. Texte, transcription, commentaires et index*, t. I et Atlas : Paris Geuthner 1921 XVI 94 p. 18 pl. | Ae 1922 233 Calderini | APF 1923 69-82 Wilcken | REg II 77.

— *Un papyrus démotique* · CRAI 1920 223-231.

J. L. Stocks, *On some of the contents of the library at Herculanum* (ex : Powell-Barber, New Chapters, 40) ; cf. Littérature.

O. Tanzi-Mira. « *Paragraphoi* » *ornate in papiri letterari greco-egizi* : Ae I 224-227. | Usités surtout au IVe siècle dans la région d'Oxyrhynque.

R. Taubenschlag, *Das Strafrecht im Rechte der Papyri* ; cf. Droit.

N. Terzaghi, *Pap. Oxyrh.* 1231, v. 18 : RIGI I, 2 37-38. | Nouvelle étude d'un passage de Sappho.

— *Papyrus Oxyrh.* 1232, *col.* 3, 6 : BAAR 1915 284. | Défend la lecture Πάων(α) déjà soutenue dans AAN.

— *Sul pap. Lond.* 36 : RIGI I, 4 24. | La césure penthémimère n'est pas nécessaire : corriger : ἡμερινοὺς [καί].

L. O. Th. Tudeer, *Oxyrhynchos* : Histor. Aikakanskirja 1923 14 p.

G. Vitale, *Nota al PSI* 722 (*vol. VII*, 158) : Ae 1921 37-42.

— *Ibico torna* : Ae 1922 133-139. | Texte, commentaire et traduction de P. Ox. XV 1790 (chanson d'Ibicus).

G. Vitelli, *Trimetri tragici* ; cf. Textes : Tragica.

R. Wagner, *Der Berliner Notenpapyrus* ; cf. Musique.

L. Wenger, *Ueber Papyri und Gesetzesrecht* ; cf. Droit.

— *Ein christliches Freiheitszeugnis in den ägyptischen Papyri* (in : Festgabe Ehrhard, p. 451-478) ; cf. Mélanges.

C. Wessely, *Studien zur Palaeographie und Papyruskunde* : cf. Paléographie.

— *Aus der Welt der Papyri* : Leipzig Haessel 1914 106 p. | BPhW 1915 665 Oertel | LZB 1915 Philipp | BBG 1916 133 Rehm | DLZ 1916 300 Gerhard | WKPh 1917 952 Zucker | ZöG 1916 19 Groag.

— *Instrumentum census anni p. Chr.* 187-188 : Ae 1923 123-124.

L. Westermann, *A new Zenon papyrus at the University of Wisconsin* : JEA IX 81 ss. | Contient des comptes de propriété rurale, où figurent les noms du propriétaire Onnophris et du banquier Artemidoros.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Dichterfragmente aus der Papyrussammlung der kgl. Museen* : SPA 1918 728-751. | Restent encore quelques fragments qui méritent un bref commentaire : 3 fragments de Tyrtée, une élégie hellénistique, des gloses homériques ; un recueil de 12 sentences, 2 fragments de comédie, des scholies sur Pindare, une épigramme de Mélésagre.

— *Zu den Dionysiaca* : APF VII 11-16. | Un pap. relatif à l'expédition de Dionysos dans l'Inde fournit un nouveau nom de peuple, les Κηθαῖοι. Le 12e fragment, qui appartient sans doute à une épopée de l'époque impériale, a rapport au retour de Troie.

U. Wilcken, *Ueber Kairener Zenon-Papyri* : APF VI 360 ss. | Sur 21 papyrus du Caire, publiés par Edgar dans les Ann. du Serv. des antiq. XVIII.

— *Zu P. Vat. B* : APF VII 64. | Nouvelle collation de J. Kampstra.

— *Lückenbüsser* : APF VII 66. | Le roi « affamé » du pap. Oxyrh. XV 1798 est Darius, et non Alexandre. — La scolie et l'élégie du pap. Berl. Klass. V 2, 56 ss. sont de deux mains et de deux auteurs différents.

A. Wilhelm, *Zu griechischen Inschriften und Papyri* : AAW LIX juillet. | Une correction au IIe édit du pap. de Berlin (ἐν ὑποπαραιτίᾳ) établit le rôle de Germanicus vis-à-vis de son père.

— *Zum Edikt des M. Petronius Mamertinus* : PhW 1922 24. | Correction (διαβάλλεσθαι) au pap. Soc. Ital. V nº 446 (cf. APF VI 397).

R. D. Wilson, *Papyrus of Elephantine* : Princeton theolog. Review 1915 XIII 421-426.

J. G. Winter, *Some literary papyri in the University of Michigan Collection* : TAPhA 1922 128 141. | Fragment (Iliade Σ 439-617) très soigné paléographique-

ment ; exemple des textes dont on se servait en Égypte pendant la période romaine. — Fragment épique d'un auteur inconnu (Littérature hésiodique ?). — Autre fragment d'auteur inconnu.

Mr. Wilcken, *Quaestiones papyrologicae, maximam partem ad epistulas pertinentes* : E XIX 19-30. | Critique et exégèse des pap. Goodspeed 3 et 4, P. Alex. 4, P. Lond. 582, P. Lond., et de quelques lettres sur papyrus ; en particulier, étude lexicographique sur ἐγώγειον. | WKPh 1915 126 Helbing.

Epistulae privatae graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur, ed. 2. | RC 1914, 1 504 My.

R. Wünsch, *Aus einem griechischen Zauberpapyrus.* | BBG 1914 396 Weyh.

A. Zehetmair, *De appellationibus honorificis in papyris graecis obviis.* | REG 1914 363 J. L. | RC 1914 386 Bassi | WKPh 1914 1394 Viereck | BPhW 1915 51 Viereck | RC 1916 1, 386 My.

F. Zucker, *Zur Frage des Papyrusmonopols* : Ph LXXIV 184-186. | Réponse à l'article de Mahaffy (Hermathena XXVI p. 237). BGU 1121 prouve que les plantations de papyrus étaient dans les mains des particuliers, mais ne dit pas que la fabrication n'était pas monopolisée par l'État.

C. CRITIQUE DES TEXTES

Bibliographie de la critique des textes, par T. W. Allen ; cf. Paléographie.

Critique des textes : article de la Grande Encyclopédie, t. XIII, par A. Waltz.

Companion to classical texts, by F. W. Hall (leçons de critique) ; cf. Livres d'étude.

G. Andresen, *Textkritische Studien zu Tacitus* (examen de fautes typiques provenant d'assimilations, additions, substitutions, altérations..., conditionnées par l'aspect ou la disposition des mots) ; cf. Textes : Tacitus.

S. H. Ballou, *The classicals and the higher criticism* ; cf. Métrique.

C. Appleton, *Les néologismes introduits en onciaux* ; cf. Droit romain.

W. Bannier, *Zu griechischen und lateinischen Autoren* : PhM LXXIII 59-84. | Examen critique de divers textes avec la préoccupation de défendre en principe la tradition manuscrite.

Th. Birt, *Kritik und Hermeneutik nebst Abriss des antiken Buchwesens.* | BFC 1914 97-102 Romano | LZB 1914 347 Drerup | RC 1914 226 E. Thomas | BBG 1915 36 Hoempagen | BPhW 1915 420 Helm | WKPh 1915 241-245 Polikoln | ZöG 1915 601 606 Kalinka.

C. Brakman, *Miscella* [critique de passages d'Arnobe, Minucius Felix, Valère Maxime, Suétone, Florus, Ovide, Sénèque], Leiden Brill. | MPh 1915 294 Biermu.

Miscella altera (Quintilien, Frontin, Aulu Gelle, Justin, Aurelius Félix, Arnobe, Firmicus Maternus). | RC 1914 1, 178 E. Thomas | WKPh 1914 687 Stangl.

Miscella tertia (Sénèque, Apulée, Firmicus Maternus, Plaute, Cicéron, Celse, Pomponius Mela, Martial, Ovide). 1917 45 p. | MPh 1918 28-31 Biermu | BPhW 1917 1048 Buchrucr | WKPh 1918 35 Gemoll.

A. Castiglioni, *Collectanea graeca* [critique de passages d'Alciphron, Parthénios, Arrien, Dionysios, Nonnos, Lucien]. | RC 1914, 1 105 My.

A. C. Clark, *Recent developments in textual criticism. An inaugural lecture* : Oxford Clar. Pr. 1914 28 p. | WKPh 1914 978 Nohl | BFC 1915 147 di Capua | BPhW 1915 169 Helm | CJ 1915 220 Ullman | CPh 1915 51 Abbott | MPh 1916 103 Enk | Ba XVII 183 M. P. S. | CW VIII 118 Clark.

P. H. Damsté, *De arte vertoei* : Mn 1920 125-133 | Après Hartman (et dessaure) insiste sur la nécessité de substituer la recherche méthodique à l'intuition. Exemple de Virg. Aen. VIII, 627 (ouer, autum ou aulum) et Curt. X, 1, 19 (ouer, septemtrio ou enim remis)

Fr. Delitzsch, *Die Lese- und Schreibfehler im Alten Testament* ; cf. Textes : Testamentum

G. Garbikas, *Contribution des papyrus à la philologie grecque* [leçons de papyrus en face de conjectures modernes] ; cf. Papyrologie.

H. P. Greenfield, *The value of papyri for the textual criticism of extant authors* : JHS XXXVIII 81ff.-211 ; 1919 16-36. | Les textes des auteurs importants n'ont pas subi de changements essentiels dep. le II^e^ siècle ; avant cette époque, il en était tout autrement. La division des mss. en familles est postérieure à la période des papyrus. Pour le texte, soit pour Homère, Euripide et Apollonius de Rhodes, la tradition des papyrus ne remonte guère au-delà du IV^e^ siècle. Lorsqu'on possède des textes du III^e^ siècle av. J.-C. (Homère, Platon), on remarque une notable différence entre ces textes et ceux qui furent écrits après 150 av. J.-C. ; la critique alexandrine a contribué à les fixer sous la forme qu'ils présentent dans les mss. d'époque postérieure. Les papyrus montrent que la meilleure méthode à suivre pour la critique verbale est la méthode éclectique, qui ne repousse pas systématiquement les mss. dits inférieurs.

J. J. Hartman, *De criticis quid sibi habuerit propositum et quo usus ratione* : Mn 1920

227-238. | Examen et discussion de conjectures-types : celle de van Leeuwen sur un vers des Guêpes : Φρονῶ pour τρέχω, celle de l'auteur lui-même dans le Philopseude de Lucien : θύρᾳν en θύραν ; tenir compte des circonstances particulières à chaque cas donné et faire en sorte que la correction s'accommode de tout le contexte.

L. Havet, *Manuel de critique verbale appliquée aux textes latins* : Paris Hachette. | RPh 1914 226-235 Lejay.

— *La semi-conjecture et les Suppliantes d'Eschyle* : RPh LXV 74-85, 115-148. | Pratiquer la semi-conjecture dans les cas de sauts du même au même, par une sorte de « renversement des opérations » : au lieu de conjecturer d'abord pour demander au retour d'un même élément la confirmation de la conjecture, s'inspirer de l'élément subsistant pour imaginer la conjecture. Application de la méthode à des lacunes des Suppliantes.

— *Notes critiques sur Eschyle* : RPh 1923 108-140. | Pour les mots mêmes exposés aux altérations, 3 catégories de fautes : indirectes (le copiste est égaré objectivement), directes affectant la construction (méprise subjective), directes n'affectant pas la construction. La critique opère librement sur les deux premières catégories, mais ne peut conclure par induction d'une des deux premières classes à la troisième. Application de la méthode à Eschyle, éd. Mazon. I.

— *Notes critiques sur les poètes latins* : REA 1916 19-26. | Examen critique de Claudien, Bell. Goth. 453 ; Carm. min., 26, 14. Restitution de la pièce 32, De salutore. Notes sur Rapt. Proserp. 1, 139-141.

— *Sur un principe de critique des textes : la loi des fautes naissantes* : REL 1923 20-26. | Les risques de fautes peuvent être définis, prévus et évalués numériquement, p. ex. en ce qui concerne les sauts du même au même ; le progrès de la critique conduit à un véritable déterminisme.

— *Règles pour éditions critiques* : Paris Les Belles Lettres 15 p. | Règles pratiques proposées aux auteurs d'éditions dans la Collection G. Budé.

M. Herzenauer, *De recognitione principiorum criticae textus Novi Testamenti* ; cf. Textes : Testamentum.

A. E. Housman, *The application of thought to textual criticism* : PCA 1921 67-84. | La critique scientifique ne saurait être qu'un auxiliaire ; la vraie critique est un don, de l'esprit.

A. S. Hunt, *Papyri and papyrology* [ce que la critique des textes doit aux papyrus] ; cf. Papyrologie.

B. Inzerillo, *Segni ed annotazioni critiche nell'antichità* (a prop. di un passo di Suetonio) : Ath 1915 31-36. | Quand Suétone parle des travaux de Valérius Probus, « emendare » et « distinguere » impliquent l'apposition de signes critiques ; « adnotare » suppose un commentaire.

H. Kantorowicz, *Einführung in die Textkritik. Systematische Darstellung der textkritischen Grundsätze für Philologen und Juristen* : Leipzig Dieterich 1921 60 p. PhW 1921 820 Dornseiff | HZ CXXVIII 526 Lovison | ZVR 1922 400 Berger.

A. Körte, *Was verdankt die klassische Philologie den literarischen Papyrusfunden* ; cf. Papyrologie.

Th. Le Roux, *De Richardo Bentleio atque de ratione eius critica* : Diss. Amsterdam Swets 1916 60 p. | BPhW 1917 889 Rohr | CPh 1921 90 Ullmann.

H. Lietzmann, *Schallanalyse und Textkritik* : Tübingen Mohr 1922 39 p. [cf. ci-dessous E. Sievers]. | PhW 1922 1045 Grupe | ThQ 1922 279 Rohr.

W. M. Lindsay, *A new clue to the emendation of latin texts* : CPh 1916 270-277. | L'usage des abréviations dans les mss. latins a été continu et a évolué indépendamment des mss. juridiques ; intérêt de ces observations pour la critique des textes.

A. Meillet, *Ce que les linguistes peuvent souhaiter d'une édition* : BAGB I, 1 33-37. | Une édition n'est utilisable pour le linguiste que dans la mesure où elle est fidèle à la tradition du texte ; l'éditeur doit se garder des restitutions fondées sur une prétendue connaissance de la langue de l'auteur.

E. T. Merrill, *Two impressions of an Aldine Pliny* : CPh 1923 68-69. | Des divergences dans divers exemplaires d'une même édition des lettres de Pline (1508) restent jusqu'ici sans explication ; cf. ci-dessous : Rand.

M. Niedermann, *Hyperkritische Fehlgriffe* : BPhW 1914 92-95. | Réserves sur les exagérations de E. Löfstedt et W. A. Bährens qui, en défendant certaines variantes des mss. de textes latins de basse époque, adoptent une méthode excellente, mais dépassent parfois la mesure : dans plusieurs passages de Sextus Empiricus, rétablir d'après le Par. Lat. 6880, qu'on croyait à tort perdu, Bæhrens défend des leçons qui ne sont que des erreurs de copistes.

— *Essais d'étymologie et de critique verbale latines* : Recueil de travaux publ. par l'Univ. de Neuchâtel Attinger 1918 118 p. | BMB 1920 273 Marouzeau | BPhW 1919 556 Lammert | BSL n° 67 219 Meillet | RPh 1919 238 Lejay | WKPh 1920 374 Waldo | MPh 1921 246 Muller | CW XII 215 Sonnenschein.

W. A. Oldfather, *Richard Bentley's critical notes on Arrian's Discourses of Epictetus* : TAPhA 1921 41-52. | Les notes de Bentley en marge d'une copie d'Arrien restituent souvent le texte reconnu depuis pour être celui de l'archétype S.

C. Pascal, *Emendare* : Ath 1918 209-214. | Comment le mot, par l'intermédiaire de « corriger, nettoyer » les fautes des copistes, a pris le sens de « éditer ».

J. S. Phillimore, *The revival of criticism* : Oxford Blackwell 1919 32 p. | RPh 1919 281 Haussoullier.

Th. Pluess, *Typisches Beweisverfahren* [tendances de la critique philologique en Allemagne] ; cf. Histoire religieuse.

H. Quentin, *Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate* [en partic. p. 209-230 exposé d'une méthode statistique de classement des manuscrits] : Rome Desclée Paris Gabalda 1922. | JThS oct. 1923 Burkitt | RB Bull. nº 146 1923 de Bruyne | HThR 1924 197-264 Rand.

P. Rabbow, *Zur Geschichte des urkundlichen Sinnes* ; cf. Humanisme.

K. Rand, *On the agere-facere text of the Aldine Pliny* : CPh 1923 348-350. | Essais d'explication pour la variante agere-facere dans divers exemplaires d'une même édition (Alde 1508) ; cf. ci-dessus : Merrill.

W. Rönsch, *Cur et quomodo librarii verborum collocationem in Ciceronis orationibus commutaverint* : Diss. Leipzig Weida Thomas & Hubert 1914 74 p. | BPhW 1915 1210 Stangl | WKPh 1915 849 Nohl.

R. Sabbadini, *Storia e critica di testi latini* ; cf. Humanisme.

— *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli* XIV *e* XV : cf. Humanisme.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Exemples de l'insertion dans le texte d'une note ou variante marginale provenant de l'auteur lui-même.

R. Schuetz, *Der parallele Bau der Satzglieder im Neuen Testament und seine Wertung für die Textkritik und Exegese* ; cf. Testamentum.

E. Sievers, *H. Lietzmann und die Schallanalyse. Eine Kritik und eine Selbstkritik* [cf. ci-dessus H. Lietzmann] : Leipzig Heinrichs 1921. | PhW 1922 1045 Grupe.

A. Slater, *Three cases of transposition* : CR 1923 19. | Application de l'hypothèse de la transposition à Ov. Met. II 454 ; Stat. Silu. I praef. 37 ; Cat. VIII 15.

O. Staehlin, *Editionstechnik*. | BPhW 1919 342-350 Müller | MPh 1919 145 Roos | WKPh 1919 97 Bock.

E. Stange, *Les fautes de dictée dans le Nouveau Testament* ; cf. Testamentum.

K. Steinthal, *De interpolationibus Plautinis* ; cf. Plautus.

J. Stoll, *Zur Psychologie der Schreibfehler* : Fortschritte der Psychologie von K. Marbe, II, 1-2 Teubner 1913 133 p. | BBG 1914 448 Offner | BPhW 1914 282 Bruchmann | LZB 1914 1188 Diepenbacher | WKPh 1914 189 Niedermann.

G. Thörnell, *Ad diversos scriptores coniectanea et interpretatoria* [Min. Felix, Arn., Hil. Tract. myst., Paneg. IX, Hist. Aug., Macr., Oros., Greg.] (x : Festskr. Per Persson, p. 383-392) ; cf. Mélanges.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 1-75. | Recueil de nombreux articles de critique verbale appliquée aux textes latins. [On trouvera chaque article signalé au chap. Auteurs à propos du texte auquel il a trait].

L. Valmaggi, *Quisquilie di ortografia* : RF 1914 313-315. | Le dernier éditeur de Minucius, A. Schöne, conserve religieusement l'orthographe d'un ms. de Paris. Mais dans le ms. de Bruxelles, qui est une copie consciencieuse du ms. de Paris, le copiste a pris pour l'orthographe une liberté qui doit donner à réfléchir aux éditeurs.

F. Vollmer, *Lesungen und Deutungen* [Hor. Epod, 15, 15 ; Consol. ad Liviam, Priap.] : München Franz 28 p. | BPhW 1919 299 Röhl | HJ X XXIX 848 Weyman | WKPh 1919 224 Draheim.

— *Id.*, [Lucilius 1238, Catulle 68, Phèdre 3, prol. 41] : Sitzb. Bayer. Akad. 1919 24 p. | BPhW 1920 426 Schulze | HJ 1920 356 Weyman.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* : NPh 1922, 129-136 ; *Zu lateinischen Schriftstellern* : BBG 1922 97-100, 141-144 [nombreux exercices de critique conjecturale, mentionnés au chap. Auteurs à propos de chaque texte intéressé].

— *Analecta sacra et profana* (in : Festgabe Ehrhard, p. 479-490 ; cf. Mélanges.

J. Wölfle, *Beiträge zur Entstehungsgeschichte von Odyssee-Erweiterungen* [accrochage d'interpolations à des phrases-amorces] ; cf. Textes : Homerus.

ANTIQUITÉS

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

a) Archéologie générale.

Bibliographie.

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft, von. I. Beth : Berlin Behr 1915 312 p.

Le scoperte archeologiche nel secondo decennio del secolo XX°. Antichità classiche : Civiltà cattolica 1923 332-324.

The new archaeological discoveries, by C. M. Cobern, introd. by Ed. Naville, 5e ed. London Funk 1922 742 p.

Bibliographie analytique de l'archéologie classique : sculpture, architecture and minor arts, par A. J. B. Wace : YWCS 1914 27-33 ; par M. A. B. Herford : 1918-1919 39-60.

Archaeology, by G. H. Chase :

— 1913 : CJ X 99-105, 147-154. | Orient grec, Crète, Dèlos, Grèce, Italie ; fouilles du Palatin [le mundus], Pompéi.

— 1914 : CJ XI 196-207. | Fouilles de Sardes, Pergame, Phocée, Rhodes, Thasos, Délos, Crète, Corinthe (statues-portraits de l'époque d'Auguste), Athènes, Delphes, Tirynthe, Elis, Corfou, Italie.

— 1915 : CJ XII 200-208. | Gallipoli, Elide, Afrique du Nord, Pompéi, Rome.

— 1916 : CJ XIII 186-192. | Découverte d'un trésor à Tyrinthe. Autres découvertes en Grèce et en Italie.

— 1917 : CJ XIV 250-257. | Fouilles de Grèce, Rome, Pompéi, Ostie, Véies.

— 1918 : CJ XV 294-299. | Travaux de l'Ecole allemande à Athènes et Tirynthe, de M. Hébrard à Salonique ; fouilles de Scyros, Délos ; découverte d'une Victoire sur le Palatin ; la basilique souterraine de la Porta Maggiore.

— 1919 : CJ XVI 271-279. | Fouilles ralenties par la guerre : Iles, Crète, Pompéi, Rome.

— 1920-1921 : CJ XVII 191-200. | Fouilles à Mycènes, Mont Œta, Epidaure ; Rome, Tivoli, Arezzo.

Bibliography of archaeological books : dans chaque fascicule de AJA.

Archaeological News, by W. N. Bates : AJA 1914 85-125, 381-422 ; 1915 83-117, 341-366 ; 1916 95-122, 357-381 ; 1917 91-114, 339-363 ; 1918 73-78 ; 343-359 ; etc. [dans chaque volume de AJA]. | Notes sur les fouilles et découvertes récentes faites dans le monde entier. Acquisitions de musées. Nouvelles archéologiques, travaux et publications sur l'archéologie, l'épigraphie, la numismatique.

Archaeological discussions, by W. N. Bates : AJA 1914 199-258, 499-550 ; 1915 179-214, 455-488 ; 1916 213-265, 475-509 ; 1917 205-239 ; 1918 199-240, 439-467 ; etc. [dans chaque volume de AJA]. | Sommaires et discussions d'articles parus dans les revues courantes sur l'archéologie, l'épigraphie, la numismatique, l'histoire de l'art.

Current notes and news, by R. van Deman Magoffin : A&A III 237-238. | Trouvailles d'objets d'art grecs en Crimée ; découvertes à Tirynthe et à Gallipoli.

Recent investigations, by W. Hawley & C. R. Peers : Antiq. Journ. I 1921 19-79.

Compte rendu des publications relatives à l'archéologie (1908-1915), par G. Weicker : JPhV 1916 143-183, 235-256 ; 1917 54-69.

Bibliographie des années 1916-1919 : JDAI 1917 Beibl. 1-71, 1919 Beibl. 1-67. | Bibliographie et histoire de l'archéologie, Sociétés et Ecoles, Généralités, Orient et Egypte, Grèce, Asie Mineure et Balkans, Italie, Afrique et Espagne, Musées, collections et expositions ; architecture, plastique, peinture et mosaïque, arts mineurs, numismatique, épigraphie, religion et cultes, vie publique et privée.

Courrier de l'art antique, par S. Reinach : —

— GBA I 295-312. | Découvertes récentes en Tripolitaine ; art grec archaïque jusqu'à Phidias ; peinture murale à Thèbes ; statue d'une déesse et statuettes en terre cuite près de Locres ; bas-relief de Cambridge (éphèbe et son cheval) ; collection du château de Deepdeene (Hercule jeune, statue d'Hygie) ; Apollon et Hyacinthe ; Dionysos ; Athéna de l'époque de Phidias ; un type d'Apollon du v^e^ siècle ; tête de jeune homme du Parthénon ; tête colossale de déesse ; buste en bronze de poétesse grecque.

— GBA 1914 273-292. | Fouilles de Phocée et des environs exécutées par Sartiaux. Le nom de Marseille serait d'après Maass identique à celui d'une ville de Crète dont le nom est impliqué par celui de la rivière Massalios. Un rhyton de Crète est décoré de reliefs se rapportant à des courses de taureaux analogues à celles de la Camargue. — Résultat des fouilles américaines de Sardes (dégagement du grand temple d'Artémis, recherches de celui de Zeus ; inscr. (entre autres lettre d'Auguste aux Lydiens et inscr. bilingues). Fouilles de Leptis (Lebda) : bas-reliefs, décorations de sarcophages païens et de vases. Les frontons du Parthénon doivent bien être attribués à Phidias. Descriptions et attributions diverses.

— GBA 1916 273-292. | Sculptures et peintures grecques, romaines, chrétiennes.

— GBA 1922, I 111-128. | L'Apollon de Véies, d'inspiration grecque, mais de main étrusque, doit appartenir aux premières années du v^e^ siècle, l'époque la plus brillante de la Confédération. La plaque en terre cuite de Syracuse (Gorgone mourante) fait partie d'un ensemble de spécimens d'un art dorien de l'Ouest qui semble avoir eu Corinthe ou Chalcis pour point de départ. Le bronze du Petit Palais donne l'idée de ce que pouvait être l'Hermès de Polyclète à Lysimachie. La tête d'Alexandre le Grand de la statue de Cyrène paraît dériver de Lysippe plutôt que de Polyclète. Le Jupiter de Cyrène devait faire partie d'un groupe de statues élevées par Hadrien et Antonin le Pieux. Des deux statues impériales découvertes à Vaison, l'une est celle d'Hadrien, le « grand bâtisseur ». Tête de Déméter découverte à Merida, copie d'un modèle grec ; tête colossale en bronze de Délos, influence de Lysippe ; trésor des Fins d'Annecy ;

patère couverte de reliefs, monument du culte des Lares Augusti ; figurine de Mitylène, jeune fille modelée d'après nature ; kylix de la fabrique d'Evergidès (British Museum), école d'Epiktetos.

— GBA 1923, 1 229-250. | Fresque de Knossos ; les bases du mur de Thémistocle à Athènes ; fragments de sculpture du v^e s. dans les magasins du Vatican ; marbres grecs d'Italie (Ostie).

Notiziario bibliografico 1915-1921, par G. Bendinelli : Au X [Varietà] 27-64. | Scultura greca, ellenistica e romana, ceramica greca, pittura ellenistica e romana, architettura greca e romana, arte etrusca.

Rassegna di archeologia 1921-22, par G. Bendinelli : RF 1923 217 ss.

Bibliographie des ouvrages publiés en France et à l'étranger sur les beaux-arts et la curiosité en 1914, 1915, 1916, par A. Marguillier : GBA 1916 494-532.

Deutsche Ausgrabungen in den Ländern des klassischen Altertums, von E. Pernice (Deutsch. Samml. : Kunstgeschichte, I). Greifswald Moninger 1922 60 p. | LZB 1923 291.

Die deutsche Archäologie seit 1870 in ihrer Beziehung zum Ausland, von Fr. Winter : JVA 1916 86-99.

Annuario bibliographico di archeologia et di storia dell' arte per l'Italia, da F. Gatti e F. Pellati, II 1912. | LZB 1916 109.

Archäologie in Russland seit 1914, v. von Mercklin : AA 1922 138-141.

Rapport sur la Bibliothèque d'art et d'archéologie de l'Université de Paris (fondation J. Doucet), par Calosso : BIA 1922, 1.

L'archéologie classique, par L. Collignon : Expos. Univ. de San Francisco, La science française. Paris Min. de l'instr. publ. 1915 40 p. | JHS 1916 414.

Pour la bibliographie afférente à des régions déterminées, cf. les rubriques appropriées dans les chapitres suivants.

Inventaires, Répertoires, Dictionnaires, Personalia.

Inventaires publiés sous les auspices de l'Union académique internationale : —

Organisation du Corpus vasorum antiquorum (1919-1921) publié par l'Union académique internationale. Paris Champion 1921 32 p.

Th. Homolle, *Un recueil universel des vases antiques d'argile ; le Corpus vasorum antiquorum* : RAA XLIII 3-12. | Compte rendu du projet élaboré par l'Union académique internationale ; les inventaires de vases seront répartis en 8 régions : Orient, îles, Grèce, Italie, Afrique et Espagne, Gaule et Germanie, Bretagne et Scandinavie, Pologne et Russie.

E. Pottier, *Rapport sur la publication d'un Corpus vasorum antiquorum* : BIB 1923 83-94. | Travail accompli en 1922-1923 : indication des collections et publications en cours.

Corpus vasorum antiquorum : Paris Champion : —

— *France, Musée du Louvre*, par E. Pottier :

— I. 1923 37 p. 49 pl. | JHS 1923 198 J. D. B. | RC 1923 302 S. Reinach | REA 1923 191 Dugas.

— II. 1923 64 & 24 p. 49 & 29 pl. | JS 1923 271-274 Merlin | RA 1923 193 A. | RAA 1923 3 Homolle | REG 1923 564 Massoul | Journ. des Débats 29. 11. 1923 Koechlin.

— III. 1922. | RA 1923 195 A.

— *Vases du musée de Compiègne*, par M^me M. Flot. 32 pl.

— *Vases du musée de Copenhague*, par Chr. Blinkenberg & K. Friis Johansen, fasc. I pl. 1-49.

Classification des céramiques antiques : Paris Champion : —

— II : *Classification of the pottery of central and northern Syria*, by C. L. Woolley. | REA 1923 191 Dugas.

— III : *Céramique égyptienne*, par J. Capart. | REA 1923 191 Dugas.

— *Céramique de l'Espagne et du Portugal*, par P. Paris. 1923 20 p.

— *Céramique de la région macédonienne*, par L. Rey. 1923 121 p.

Recueil Milliet, Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne, publiés, traduits et commentés par A. Reinach, I. Paris Klincksieck 1921 429 p. | JHS 1921 299 B. | MPh 1922 233 Six | RA XIII, 1 162 Reinach | REA 1921 157 Radet | REG 1922 457 Deonna.

Répertoire des peintures grecques et romaines, par S. Reinach : Paris Leroux 1922 427 p. | JS 1923 35 C. | RBPh 1923, 2 728 Philippart | BCAR L 236 Bendinelli | REG 1923 340 Pottier.

Répertoire de la statuaire grecque et romaine, publié par S. Reinach. Paris Leroux. —

— I : *Clarac de poche*, nouv. éd. 1920 lxxvi 652 p. 3.500 fig. | RSH XXXII 164 Chapot.

Répertoire de reliefs grecs et romains, par S. Reinach : —

— II : *Afrique, Iles Britanniques.* | RSH 1914, 184 Chapot | BPhW 759 Sauer.

— III : *Italie, Suisse.* | REG 1914 218 de Ridder | RSH 1914, 1 184 Chapot | BPhW 1915 1538 Sauer.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, von Brunn-Bruckmann, fortgef.

von P. Arndt (Lief. cxxvii-cxxxiii) : München Bruckmann 1911-1913 | WKPh 1914 1217-1226 Amelung.

Choix de monuments antiques, par W. Deonna : Genève Atar 1923 48 pl. | RA 1923 204 S. Reinach.

Verzeichnis der Lichtbilder zur griechisch-römischen Kunst des Altertums : Leipzig Seemann 1921 109 p.

Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. von O. Schrader ; cf. Histoire sociale, Generalia.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, publ. sous la dir. de Daremberg et Saglio ; cf. Livres d'étude.

— Sur l'achèvement du Dictionnaire, cf. G. Lafaye : RA 1917, I 271-281.

A classical dictionary of greek and roman antiquities, biography, geography and mythology, publ. by H. B. Walters ; cf. Livres d'étude.

Pantheon. Adressbuch der Kunst- & Antiquitäten- Sammler & -Händler, Museen, Kunst-, Altertums- und Geschichtsvereine, Numismatiker ; cf. Bibliographie générale.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zu Gegenwart, hrsg. von U. Thieme & F. Becker, Leipzig Seemann : —

— IX-X : *Delaulne-Erlwein*. 1913-1914 viii 618 et vii 610 p. | LZB 1914 1303 H. S.

— XI : *Erman-Fiorenzino*. 1915 vii 600 p. | LZB 1915 799 H. S.

— XII : *Fiori-Fyt*. 614 p. | LZB 1917 438 H. S.

— XIII-XV : *Fyt-Hansen*.

— XVI : *Hansen-Heulac*. 1923 vi 604 p.

Klassiker der Archäologie, hrsg. von H. von Gaertringen, G Karo, etc. Halle Niemeyer : —

— I & III : L. Ross, *Inselreisen* [lettres sur Andros, Samos, Délos, etc.] | BPhW 1914 1334 Pagenstecher | WKPh 1916 865 Trendelenburg | DLZ 1915 1032 Koepp | ZöG 1915 327 Gehler.

— II & IV : Fr. G. Welcker, *Zoegas Leben*. | WKPh 1916 913 Trendelenburg.

W. H. Appleton, *An early english traveller in Greece* : A&A IX 131-141. | Le « Journey into Greece » de G. Wheeler (1682) est intéressant en particulier par la description des monuments de l'Acropole, alors en bon état de conservation.

E. Bergmann, *Das Leben und die Wunder Winckelmanns* ; cf. Histoire des études.

P. Bonnefon, *Variétés, Lettres inédites d'Ernest Beulé* : JS XV 71-80, 172-180. | Dans ces lettres à Jules Garnier, Beulé sollicite la collaboration de l'architecte pour les fouilles de l'Acropole, lui fait part de ses découvertes et des difficultés qu'il rencontre pour abattre le mur moderne qui masquait le mur ancien.

H. Omont, *Minoïde Minas et ses missions archéologiques en Orient* ; cf. ci-dessous : Archéologie orientale.

O. Seiffert, *Heinrich Schliemann, der Schatzgräber* ; cf. Histoire des études.

Musées et Collections.

D. Robinson, *Reproductions of classical art* : A&A V 221-234. | Sur l'intérêt que présentent les musées de reproductions.

E. Pottier, *L'origine des musées et leur rôle dans l'éducation de l'artiste moderne* : GBA 1917 9-24. | Dans l'antiquité, les villes elles-mêmes étaient des musées et présentaient un aspect artistique homogène.

— *La question des ciceroni et des visites dans les musées* : RA 1917, II 274-277. |

P. Marguerite de la Charlonie, *Programme pour la création à Paris d'un musée de l'hellénisme antique et moderne* : RA 1915, II 228-235.

*Description de l'***Afrique** *du Nord ; Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie* : —

— *Guide du musée Alaoui, Tunis*, par A. Merlin, 2e éd. Paris Leroux 1915 74 p. 12 pl. | RA 1916, I 168 S. Reinach | REA 1916 72 Jullian | RH 1919, I 294 Toutain.

— Suppl. II 1. 1921 166 p. 16 pl. | RC 1921 273 Besnier | REA 1921 341 Carcopino.

— Suppl. II 2, 3, par A. Merlin et R. Lantier. 1922 121 p. | RC 1923 166 Besnier.

*Musées et collections archéologiques de l'***Algérie** *et de la Tunisie*, par R. Cagnat : JS 1919 18-29. | Les Catalogues des musées algériens et tunisiens avec leurs 18 volumes demandent à être mis à jour.

Glanures archéologiques à travers les collections et les musées de la **Bourgogne**, par H. Corot : PAI 1921 110-119.

50 *Jahre Museumarbeit in* **Deutschland**, von W. von Bode : Bielefeld Velhagen 1922 iv 68 p.

Neue Museumführer. Kataloge und Bilderhefte aus Deutschen Museen, von G. Behrens : RGKK 1919 I 124.

Bericht über die Tätigkeit der Provinzialmuseen Deutschlands 1913-1914 : JVA 1917 100-136. | Fouilles et acquisitions à Bonn et Trèves.

Neubauten und Erweiterungen von Museen in den Rheinlanden, von K. Schumacher : Amtl. Ber. Preuss. Kunsts. 1917 122-124.

Kataloge west- und süddeutscher Altertumssammlungen, III : *Birkenfeld*, von H. Bal-

DES & C. BEHRENS. Frankfurt Baer 1914 137 p. 15 pl. | JRS 1914 237 S. | BPhW 1915 632 Anthes.

Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs, 2e Aufl. von F. HAUG & P. GOESSLER : Stuttgart Kohlhammer. II 1913 ; III 1914. | BPhW 1915 1193 Wolff | WKPh 1915 538 Nestle.

Greek and roman portraits in **English** *country houses*, by F. POULSEN, translat. by G. C. RICHARDS : Oxford Clarendon Press 1923 112 p. 112 pl. 57 fig. | RA 1923 369 S. Reinach. | JRS 1922 303-305 B. A.

Drawings of ancient paintings in English collections, by T. ASHBY : PBSR VII 1-62, VIII 35-54. | Les amateurs anglais faisaient copier des fresques récemment découvertes (XVIIIe s.). En général, ces dessins ne peuvent tenir lieu des originaux. Ils sont très libres ou volontairement modifiés. Étude de 24 séries.

*I. musei e le gallerie d'***Italia**, da F. PELLATI : Roma Maglione e Strini 1922 120 p. | Au X (varietà) 72-74 G. B.

Œuvres antiques au Musée de Cracovie et dans les collections **polonaises**, par P. BIENKOWSKI : —

— *Œuvres plastiques en marbre de Cracovie* [Prace Komisji historji sztuki t. I, en polon.] : Kraków Akademja Nauk 1919 3-21.

— *A propos d'œuvres plastiques en marbre à Cracovie* (polon.) : Prace Komisji historji sztuki Akad. Um. t. II, Krakow 1919 236-297 (pl IV-VI et 43 ill.) ; cf. Bulletin de l'Académie 1918 1-4.

— *Œuvres plastiques antiques à Goluchow* (polon.) : Zapiski murealne 1920 1-21, 44-45 XI pl. 5 ill.

Le trésor d'argent de Chomiakow en Wolhynie : (polon.) : Sprawordanie Akademji Um., octobre 1917 et juillet 1920.

Die Museen der **Schweiz**, von P. PFLUEGER : Zürich Bürdeke 1914 38 p.

Berichte über die Vermehrung der schweizerischer Altertumsmuseen : ASA 1917 69-71.

Les musées de **Transylvanie**, *du Banat, de Crisana et de Maramures* (en roumain avec un résumé en français), par C. PETRANU : Bucarest 1922. | BISO IX 105 N. I.

Some archaeological collections in the **United States** :

— *The archeological collection of the Johns Hopkins University*, by R. VAN DEMAN MAGOFFIN : CW IX 99-101.

— *The University of Pennsylvania Museum*, by E. HALL : CW IX 101.

— *The Saalburg collection, Washington University, Saint-Louis*, by CH. KNAPP : CW IX 102, 105-106, 113-114.

— *Olcott Museum, Columbia University ; Classical Museum, Hunter College*, by H. H. TANZER : CW IX 98-99.

*Rapport sur la création du musée d'***Adana**, par R. NORMAND : Sy 1921 196-203. | Fondé en 1919 par les Français, le musée contient des sculptures d'Adana, Pyrame, Mopsueste, Tarse, et de divers centres hittites, des inscriptions etc.

Museo greco-romano di **Alessandria** *d'Egitto*, da G. B. CERVELLINI : Nuov. Antol. Roma 1914 25-47.

Alexandrea ad Aegyptum. Guide de la ville ancienne et moderne et du Musée gréco-romain, par E. BRECCIA : Bergamo Istit. ital d'arti grafiche 1914 XI 319 p. 12º 200 fig. | JS 1915 234 R.C. | RA 1915, I 96 S. Reinach | REG 1915 350 de Ridder | Au VIII (Varietà) 40 Paribeni | BFC 1917 246 Zuretti.

Alexandrea ad Aegyptum. A guide to the ancient and modern town, and to its graeco-roman Museum, by E. BRECCIA : Bergamo Grafiche 1922 368 p. 257 f. | Ae 1922 113 Calderini | RA XVI 197 Reinach | JHS 1923 208.

Rapport sur la marche du service du musée d'Alexandrie, par E. BRECCIA. Soc. des public. égypt. : —

— en 1912. 50 p. 23 pl. | BPhW 1914 150 Crönert.

— en 1913 : RA 1915, I 181-188. | Déblaiement du temple gréco-égyptien à Théadelphie (inscription grecque de 137 avant J.-C.). Fouilles dans la nécropole de Hadra.

— en 1919-1920 ; Alexandrie 1922 74 & LXXXII p. 17 pl.

Katalogus der Verzameling Afgietsels van Beeldhouwerken van de Rijks-Academie, v. H. VAN DER SMAGT : **Amsterdam** 1913 XLVI 298 p. | RA XXIII 312 S. Reinach.

Guida illustrata del Museo nazionale di **Ancona**, da I. DALL' OSSE : Ancona Stabil. tip. coop. 1915 LXI 423 p. 54 pl. 270 fig. | CJ XV 506 van Buren.

*Musées d'***Athènes** : —

— AD 1915 Appendice 19-54. | Rapports des éphores sur les musées dont ils ont la charge. Noter, au Musée de l'Acropole, la description de nombreux bronzes, dont plusieurs avec inscription.

— AD 1916 Appendice 11-54 et 64-84. | Noter 13-21, objets découverts dans un trésor de Tirynthe ; 27-44, antiquités byzantines de Chios ; 64-76, important rapport de Léonardos sur le Musée épigraphique ; 77-84, acquisitions du Musée national.

Catalogue des vases peints du musée national d'Athènes, par G. NICOLE. | WKPh 1914 676 Trendelenburg | BPhW 1915 312 Buschor.

Catalogue of the **Acropolis** *Museum*, by S. CASSON, II : *Sculpture and architectural fragments, with a section upon the terracottas*, by D. BROOKE : Cambridge Univ. Pr.

1921 459 p. | CR 1922 130 Beazley | JHS 1921 297 G. | JRS 1921 122 B. | RA XIV 198 Reinach.

Auswahl archaischer Marmorskulpturen im Akropolis-Museum, von H. Schrader. | JHS 1914 157 G. D. | LZB 1914 924 Heberdey | RA XXIII 446 S. Reinach | REA 1914 159-196 Lechat | WKPh 1914 369 Winnefeld | ZöG 1914 239 Sitte | NJA 1915 83-89 Amelung.

Schraders Auswahl archaischer Marmorskulpturen im Akropolis-Museum, von W. Amelung : NJA 1915 83-89. | Schrader a tort d'admettre l'existence d'une école de sculpture à Paros, à laquelle il rattache une figure d'Athéna assise.

Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel museo di **Bari**, da M. Gervasio : xii 371 p. 18 pl. | RC 1922 185 Reinach | CPh 1922 176 van Buren.

Le musei di **Bari** *e Reggio-Calabria* : Neap 1914 II 120-121.

Inventaire descriptif des sculptures antiques de la collection Léon Bonnat au musée de **Bayonne**, par R. Lantier : RA 1919, I 77-97. | Marbre, pierre, os et bronze, Grèce Rome. Terres cuites, figurines, portraits funéraires en plâtre peint.

Guide to the archaeological Museum of the American University of **Beirut**, by C. L. Woolley : Beyrouth Amer. Univ. 1921 29 p. | Sy 1922 164.

Musée de **Belgrade**, par G. Seure : REA 1923 305-329. | Description d'une vingtaine de monuments susceptibles de nous éclairer sur l'onomastique thrace, le type du dieu-cavalier, la peinture des bas-reliefs, l'influence de l'Orient païen et chrétien.

Staatliche Museen zu **Berlin.** *Kurze Beschreibung der antiken Skulpturen* : Berlin de Gruyter 1920 132 p. 80 pl.

Das Antiquarium der kgl. Museen. Vortrag von H. Dragendorff : Zentralinstit. f. Erzieh. 15 déc. 1915. | ZöG 1916 144.

Erwerbungen der Antikensammlungen in Deutschland, von B. Schröder : AA 1919 89-117. | Musée de Berlin ; statues, bas-reliefs, décoration.

Id., von K. A. Neugebauer (Berlin Antiquarium) : AA 1922 59-119.

Die Sammlungen der Gipsabgüsse in der Universität Berlin, von F. Noack : AA 1921 15-34. | Description de 24 salles consacrées à des moulages antiques de l'époque crétoise et mycénienne jusqu'à l'Empire romain.

Aus der (Berliner) Sammlung antiker Bidwerke, von H. Winnefeld : BPKS XXXVII 1915 39-41.

Die (Berliner) egyptisch-griechischen Terrakotten, von W. Weber : Kgl. Mus. Mitteil. aus der ägypt. Samml., II Berlin Curtius 1914 x 274 p. 131 fig. 42 pl. | GGA 1914 662-673 Schubart.

Zur Sammlung Friedrich Ludwig von Gans, von R. Zahn : BPKS 1917 1-54.

Verzeichnis der in der Formerei der kgl. Museen in Berlin käuflichen Gipsabgüsse : 1914 127 p.

Etude de nombreuses sculptures grecques du « Altes Museum » de Berlin, par B. Schröder ; cf. Varia.

Die archäolische Abteilung des **Berner** *Hist. Museums*, von O. Tschumi : Jahrb. des Bern. Hist. Mus. II 1922-23 3-20, 125-141.

Das Provinzialmuseum in **Bonn**, Abbild. seiner wichtigsten Denkmäler, hrsg. von H. Lehner. Bonn Cohen : —

— I : *Die antike Abteilung.* 1915 238 p. 32 pl. | BPhW 1915 1606 Anthes | WKPh 1915 899 Knoke.

— II : *Die römischen und fränkischen Skulpturen.* 1917 20 p. 44 pl. | WKPh 1918 317 Ziehen.

— III : *Die antiken Steindenkmäler.* 1918 512 p. | BPhW 1918 1139 Anthes | MHSch 1918 436 Siebourg.

Jahresbericht des Provinzialmuseums in Bonn (1916-1917) : JAV 1919 1-14 ; (1917-1918) : 15-26 ; etc.

Bericht über die Verwaltung des Provinzialmuseums in Bonn 1922-1923, von Lehner : JVA 1923 136-148. | Fouilles à Boos, Hambuch, Mayen, Bonn ; prospections diverses ; acquisitions ; publications.

Erwerbungen des Bonner Akademischen Kunstmuseums, von F. Winter : AA 1917 13-27. Monnaies, vases, terres cuites, plombs grecs.

Museum der schöner Künste in **Boston**, von K. Ruge : Kunst & Kunsthandwerk 1915 XVIII 450-465.

The Museum and the public, by M. Gray : Boston 1923 32 p.

Annual report of the Museum of fine arts, by L. D. Caskey : cf. AJA 1914 414.

Important acquisitions by the Boston Museum of fine arts, by W. Dennison : CW X 50. | Tête de divinité en marbre de Paros ; très probablement celle de Déméter.

Acquisitions les plus importantes du musée Ashmoléen et du musée de Boston en 1913, par S. Reinach : RA 1914 II, 145-146.

Catalogue of Arretine Pottery, by G. H. Chase (Mus. of fine arts, Boston) : Boston Houghton 1916 112 p. 4° 30 pl. | JHS 131 | RA 1918, I 199 Pottier | REA 1917 223 Fabia | CR 1919 78 Lamb | JS 1919 214 Chapot | CW XII 31 Winter.

A guide to antiquities of Roman Britain in the department of British and Mediæval antiquities, **British Museum**, by R. A. Smith : London the Trustees 1922 136 p. 13 pl. 142 fig. | JRS 1922 142 Craster.

Some recently acquired reliefs in the British Museum, by A. H. Smith : JHS 1916 65-86 & Proceedings xlix. | Bas-relief votif à Zeus Stratios, trouvé à Tégée, avec deux princes d'Halicarnasse (IV^e s.), bas-reliefs funéraires, sarcophage romain avec scène de mariage, etc.

Marbles and bronzes. Fifty plates from selected subjects in the Departm. of greek and roman antiquities, by A. H. Smith : London 1914.

Select bronzes, greek, roman and etruscan, in the British Museum, by H. B. Walters : London Trustees of the Brit. Mus. 1915. | JHS 1915 275 | JS 1917 38 Seure.

Catalogue of the silver plate [greek, etruscan, roman] in the British Museum, by H. B. Walters : London 1921 70 p. | JHS 1922 126 Gamma.

Catalogue of the greek and roman lamps in the British Museum, by H. B. Walters : London Brit. Mus. 1914 240 p. 43 pl. | BPhW 1914 1561 Blümner | RA XXIV 175 S. Reinach | JHS 1915 280 J. P. B. F. | JS 1916 89 Toutain.

A short guide to the sculptures of the Parthenon (Elgin Coll.) : 1921 40 p.

Lord Elgin and his collection, by A. H. Smith : JHS 1916 163-372. | A l'occasion du centenaire de l'acquisition de la collection, histoire de l'expédition archéologique de Lord Elgin ; ses voyages en Orient, acquisition de ses marbres par le British Museum.

Catalogue des sculptures et inscriptions antiques du Musée du Cinquantenaire, **Bruxelles,** par Fr. Cumont. | DLZ 1914 875 Koepp | REA 1914 250 Leroux | JS 1915 42 R. C.

Musée royal des beaux-arts de Belgique, par Fierens-Gevaert & A. Laes : Bruxelles 1922 331 p. 54 p.

The **Bryn Mawr** *collection of greek vases*, by M. H. Swindler: AJA 1916 308-345. | Cylix « cyrénaïque » de 550-500 av. J.-C. ; hydrie à figures noires dont le style rappelle celui des peintures d'Exekias (550-530 av. J.-C.) ; amphore attique décorée d'yeux symboliques, de caractère ionique, postérieure au milieu du VI^e siècle ; fragment d'un cyathos à figures noires signé de Nikosthène ; cylix à figure rouge portant le nom d'Epeleios ; fragments de coupes dans le style de Duris.

Museum für bildende Kunst in **Budapest,** von A. Hekler : Ausstellung thasischer Funde : JDAI 1921 297-307. | Catalogue descriptif d'une exposition faite en 1918 de la collection A. von Zsolnay : 12 statues ou fragments.

Mitteilungen aus der Münz- und Altertumsabteilung des Ungarischen Nationalmuseums 1916 : I, 1. | BPhW 1917 n° 25 Hekler.

Guido nel Museo nazionale di **Cagliari,** di A. Taramelli : Arch. stor. sardo X 1914.

Inauguration du Musée de **Caltagirone** : BA 1914 Notices. | Amphores, armes, vases (types remarquables des époques sicule, grecque et byzantine).

Beschreibung römischer Altertümer, gesammelt von C. A. Niessen in **Coeln.** 3° Bearb., I xxiii 311 p., II : 148 pl. 4°. Cöln Groven 1911, | BPhW 1914 439 Barthel.

Aux musées de **Constantinople,** par Ch. Picard : Rev. de l'art 1921 II 159-172, 241-256.

Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines [des musées impériaux ottomans] par G. Mendel :

— I. | RA XXIV 172 S. Reinach | REG 1914 211 Pottier.

— II. 1914 596 p. 493 fig. | RC 1915, I 113 de Ridder | REG 1915 77 de Ridder | REA 1921 339 Lechat | JS 1917 308-320 Chapot.

— III. | JHS 1923 208 | REG 1922 440 Deonna.

Fra Ny Carlsberg Glyptoteks Samlinger : **Copenhague** 1922 111 p.

Vases grecs récemment acquis par la Glyptothèque de Ny-Carlsberg, par F. Poulsen : Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Hist.-fil. Meddelelser V, 2 Copenhague 1922 27 p. | PhW 1923 520 Lamer.

Εὐπρεπισμὸς καὶ νέα προσκτήματα μουσείου Κορίνθου, par A. Philadelpheus : AD IV, 2 1918 1-9. | Fragments de sculpture, stèles, vases.

Antiquités grecques de la Collection du vicomte du Dresnay (château du **Dréneuc,** Loire-Inférieure), par P. Perdrizet. 1918 [ne se trouve pas dans le commerce]. | REG 1920 96 Pottier.

Fiesole. *Gli scavi, il museo civico* ; guida di E. Galli. Milano Alfieri 1914 152 p. | A&R 1915 261 Ducati.

Museo civico di Fiesole : BA 1915 34. | Le « nuovo Museo civico » a été ouvert au public : 3 salles consacrées à l'antiquité (sculptures étrusques et romaines, vases étrusques, grecs, italo-grecs, restes du théâtre et du temple).

Bronzes grecs de la Collection **Fouquet,** par P. Perdrizet. | REG 1914 90 Pottier.

Griechische Vasen aus **Frankfurter** *Sammlungen*, von H. Schaal. 80 p. | PhW 1923 1019 Langlotz.

Histoire des collections archéologiques de la ville de **Genève,** par W. Deonna. Mél. publié à l'occ. du 25° anniv. de la Soc. aux. du Musée. Genève Kundig 1922.

Compte rendu du Musée d'art et d'archéologie de la ville de Genève pour l'année 1916 (ex : Compte rendu de l'Adm. municipale de la Ville de Genève pour l'année 1916) : Genève Kündig 1917 39 p. 4°. | REA 1917 294 Jullian.

Moulages de l'art antique au Musée Rath, par W. Deonna Genève 1922 56 p. | RA XVI 203 Reinach.

Catalogue des sculptures antiques, par W. Deonna : Genève Jarrys 1923 169 p 90 reprod.

Catalogue des sculptures grecques et romaines, par G. NICOLE : Genève 1914 17 fig.

Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, publ. par W. DEONNA (ex : Indicateur antiq. suisses 1915-1916) 74 p. 250 fig. | REA 1917 147 Michon : —

— I : ASA 1915 192-216. | L'intérêt de cette collection est surtout dans les variantes nombreuses des types classiques et dans les indications sur la religion et les superstitions antiques : Dispater gaulois ; statuettes d'Héraklès et d'Hermès ; Dionysos de Chevrier (Haute-Savoie) ; buste de jeune garçon (Men, dieu lunaire ?).

— II : ASA 1915 286-304. | Statuette en argent représentant la Fortune ; bouc de Sierre, dont la facture rappelle les procédés de l'art grec du v^e^ s. ; ornements animaliers.

— III : ASA 1916. | Italie : divinités, en particulier un Arès d'Ostie, style polyclétéen, un Héraclès, et un Hermès de type gréco-romain rappelant les caractères de l'art lysippique.

Au musée d'art et d'histoire de Genève, par W. DEONNA : —

— I : RA 1915, I 303-325. | Indications sommaires suppléant à l'absence de catalogue.

— II : RA 1916, II 242-256. | Relief en terre cuite : Mercure, Minerve, Vulcain, l'Abondance, Apollon, suspects, mais de caractère antique. Vases à puiser les liquides et vases à surprise. Rhombe ou roue enflammée, imitation magique du cours du soleil.

— III : RA 1919, II 98-142. | Complément au Catalogue des sculptures grecques et romaines. Description avec 30 fig. reproduisant les monuments les plus importants.

— *Monuments orientaux du musée de Genève* : Syr 1923 224-234. | Bandeau d'or palestinien et gobelet avec inscription grecque ; fragment de diadème cypriote du VIII^e^-VII^e^ s. ; bustes palmyréniens.

— *Miroir de bronze étrusque* : CRAI 1917 261. | Moule de miroir (?) du v^e^ s.

— *Patron de miroir étrusque au musée de Genève* : REA 1918 77-112. | Patron pour reporter le décor par impression humide ; preuve de l'existence au v^e^ s. av. J.-C. de procédés techniques supposés beaucoup plus modernes. Représente Persée et Athéna regardant la tête de la Gorgone que reflète l'eau d'une fontaine.

Die Antiken der Sammlung des Prinzen Friedrich Karl im Schloss **Glienicke,** von M. SCHEDE : VDPh 53 (1921) & AA 1922 120.

Städtisches Museum **Goettingen.** Führer durch die Altertumssammlung, von B. CROME : Göttingen Vandenhoeck 1919 126 p. | LZB 1920 334 O. L.

Göttinger Bronzen, von G. KÖRTE : Abdhl. Ges. Wiss. 1917 XVI, 4 64 p. 19 pl. | BPhW 1918 1039 Pagenstecher | WKPh 1918 5005 Koepp | LZB 1920 110 H. O. | WKPh 1919 294-300 Lamer. —

Au Musée archéologique de **Grenade,** par P. PARIS : RA 1923, I 322-328. | En particulier, intéressant buste de jeune homme coiffé du bonnet phrygien.

Die Neuerwerbungen des **Hamburgischen** *Museums für Kunst und Gewerbe*, I : H. KUSEL, *Griechisch-Hellenistisches und Italisches* ; II : R. PAGENSTECHER, *Beispiele aus der Sammlung Reimers* : bronzes, figurines, armes et ustensiles, terres cuites, vases. | AA 1917 55-117.

Die Antikensammlung Johannes Reimers. Eine neue Erwerbung des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg, von R. PAGENSTECHER ; *Faliskische und altapulische Kultur* : Antiq. Rundschau 1917 57-59.

Abgüsse nach antiken Bildwerken in **Heidelberg,** von F. VON DUHN : Heidelberg Hörning 1913 170 p. | RA XXIII 313 S. Reinach.

Aus der Heidelberger Sammlung, von G. BAUMGART : JDAI 1916 166-203. | Description détaillée et photographies de vases grecs, italiques, bronzes, terres cuites, figurines, etc.

— *Id.* II : AA 1921 288-297.

Die Denkmäler des Palizaeus-Museums zu **Hildesheim,** von E. ROEDER, unter Mitwirkung von A. IPPEL : Berlin Curtius 1921 218 p. | LZB 1922 1004 Schede.

A catalogue and a discussion of the **Hope** *Collection of greek vases, with an Introd. on the history of the Coll. and of late attic and south Italian vases*, by E. M. W. TILLYARD : Cambridge Univ. Pr. 1923 x 178 p. 40 pl. | RA 1923 371 S. Reinach.

Bericht über Arbeiten im Museum von **Kassel,** von M. BIEBER : AA 1914 1-32. | Les statues antiques de ce musée ont été débarrassées des adjonctions modernes et restaurées d'après des répliques ou des traditions certaines.

Die antiken Skulpturen und Bronzen des Museum Fridr. in Cassel, von M. BIEBER : Marburg Elwert 1915 VIII 116 p. 59 pl. | BPhW 1917 893 Sauer | GGA 1917 363-375 Robert.

Führer durch die Antikensammlung des Landesmuseums in **Klagenfurt,** von R. EGGER : Wien Holder 1921 122 p. 101 ill. | JHS 1923 214.

Arbeiten der numismatischen und archäologischen Abteilung des Siebenbürg. Nat. Mus. in **Klausenburg** : Koloszvar 1914-1915.

Die römischen Altertümer des Museums in **Komarom,** von G. ALAPI : Arch. Ertes. Budapest 1915 336-341.

Catalogue of the collection of greek and roman antiquities in the possession of Lord

Leconfield, by M. Wyndham : London Medici Soc. 1915 xxiv and 142 p. 86 pl. | JHS 1916 403 | JS 1918 193 V. Chapot.

Le catalogue de la collection Leconfield, par S. Reinach : RA 1917, II 294-299. | Enumération de 86 marbres.

The **Lewes House** *collection of ancient gems* : J. D. Beazley : Oxford Clar. Pr. 1920 38 p. 10 pl. | CR 1920 116 V. | JHS 1920 236 | RA 1920, 1 383 S. Reinach | RC 1920 181 de Ridder.

Leipziger *Antiken*, I, von A. Rumpf : AA 1923-1924 45-95. | Vases archaïques de Caere, vases protoattiques, amphores « tyrrhéniennes », cratères corinthiens, coupes laconiennes, hydries de Caere, amphore polychrome « bucchero ».

Catalogue des sculptures déposées au musée de **Leptis Magna,** par Bartoccini : NAMC III 1922. | Entre autres, Calliope assise, jeune homme du type de l'Hermès de Praxitèle ; bases avec scènes de gigantomachie.

Historia do Museu ethnologico Português (1893-1904), d. J. Leite de Vasconcellos : **Lisbonne** 1915 445 p. 41 pl. | RA 1917, 2 318 S. R.

Die Bronzen der Sammlung **Loeb,** von J. Sieveking : München 1913 vi 86 p. 41 pl. | BPhW 1914 1400 Hekler | JHS 1914 176 | RA XXIII 446 S. Reinach.

Die Terrakotten der Sammlung Loeb, mit. Einl. von J. Loeb, 2 voll. München Bucholz 1916 xvi 42 und 71 p. 128 pl. | BPhW 1917 753 et 1300 Pagenstecher | LZB 1917 717 Ostern | WKPh 1917 609 Bulle | RA 1923 197 S. Reinach.

Répertoire des catalogues du Musée du **Louvre,** par J. J. Marquet de Vasselot : Soc. franç. de bibliogr. Hachette 1917 175 p. | Sy 1920 79 Dussaud.

Bibliographie des catalogues du Musée des Antiques du Louvre, par E. Michon : Bibliogr. moderne 1914-1915, 4 et 6. Besançon Demontrond 1916 63 p. | RA 1916, 1 463 S. Reinach.

Musée du Louvre. Catalogue sommaire des marbres antiques : Paris Braun 200 p. | RA IX 219 S. Reinach.

Les bronzes antiques du Louvre, par A. de Ridder, II : *Les instruments* : Paris Leroux 1915 269 p. 4° 60 pl. | RA I 346 S. Reinach.

Note du Conservateur des antiquités orientales au Musée du Louvre sur la Collection Messaksoudy : RAA XXXVII 187-190. | 300 pièces : vases grecs, terres cuites, bronzes, bijoux, provenant de la Chersonèse taurique.

Catalogue des figurines antiques de terre cuite. Figurines orientales et figurines des îles asiatiques, par L. Heuzey : Paris Mus. nation. 1923 251 p. | Syr 1923 254 Dussaud.

Catalogue de cylindres, cachets et pierres gravées de style oriental du Musée du Louvre, par L. Delaporte, II : Acquisitions, avec le concours de F. Thureau-Dangin pour la partie épigraphique : Paris Hachette 1923 p. 97-239, pl. 61-128. | Syr 1923 324 Contenau.

Bronzes donnés par Colligñon au Louvre, par H. de Villefosse : CRAI 1918 151-156. | Fragment d'une applique de miroir grec, Silène ivre, torse d'empereur cuirassé.

Musée du Louvre. Département des antiquités grecques et romaines. Acquisitions de 1914, par H. de Villefosse & E. Michon : BSAF 1914 302-305.

Quelques récentes acquisitions du département des antiques au Louvre, par E. Michon : REG 1923 xlviii-l. | Fragment de la frise des Panathénées, Jupiter assis, prêtre isiaque, divers fragments.

Le Musée du Louvre pendant la guerre 1914-1918, par E. Pottier : RA 1919, I 367-375. | Notice lue à l'Assemblée générale annuelle de la Soc. des Amis du Louvre.

Lyon [monuments et musées], par H. d'Hennezel ; cf. Archéologie romaine.

Musées de Lyon, I : *Sirènes* ; II : *Aprodite archaïque*, par H. Lechat. 22 et 25 p. | RA 1919, 2 271 S. Reinach.

Guide illustré du Musée Guimet à Lyon : Châlon-sur-Sâone Bertrand 1913 191 p. | RA XXIII 312 S. Reinach.

Catalogue de terres cuites du Musée archéologique de **Madrid,** par A. Laumonier : Bibl. Ecole Hautes Etudes hispaniques, II Bordeaux Féret Paris de Boccard et Picard 1921 253 p. 134 pl. | RA XV 184 Reinach | RC 1922 170 Reinach | REA 1922 179 Lechat | REG 1921 461 Dugas | A&R 1922 79 Colin.

Vases grecs et italo-grecs du musée archéologique de Madrid, par G. Leroux. | WKPh 1914 113 Lamer.

Marbres antiques du Musée du Prado à Madrid, par R. Ricard : Bordeaux Paris de Boccard 1923 150 p. 74 pl.

Kataloge des röm.-germanischen Zentral-Museums in **Mainz** : —

— IV : *Vorhellenistische Altertümer der östlichen Mittelmeerländer*, von Fr. Behn : Mainz Wilckens 1913 10 pl. | BPhW 1914 215 Pagenstecher.

— V : *Materialien zur Besiedlungsgeschichte Deutschlands*, von K. Schumacher. 1913 270 p. 14 pl. | HZ 1915, II 442 Anthes | RH CXIX 350 Lécrivain.

— VII : *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters*, ed. W. F. Volbach.

— VIII : *Italische Altertümer vorhellenistischer Zeit*, von Fr. Behn : Mainz Wilckens 1920. | PhW 1921 592 Karo.

Bericht über die Vermehrung der Sammlungen des Altertumsmuseums des Stadt Mainz, von E. Neeb : Mainz. Ztschr. 1915 74-86.

Les monuments antiques figurés du musée archéologique de **Milan**, par Espérandieu : RA 1916, I 23-73. | Notice sommaire sur les sculptures réunies au Castello Sforzesco, pour lesquelles il n'existe aucun catalogue.

Erwerbungen der Antiken-Sammlung **München** 1915-1916, von J. Sieveking : AA 1916 56-71, 1917 27-31. | Bronzes, bijoux du sanctuaire d'Artémis de Lusoi ; terres cuites, verrerie, art mycénien.

Museum antiker Kleinskunsk 1918-20, von. J. Sieveking : Münch. Jahrb. f. bild. Kunst XL 1922 62-63.

Führer durch die Glyptothek Ludwigs I *in München*, 3e Ausg. von P. Wolters : München 1922 56 p. 64 p.-ill.

Führer durch die Sammlung von Gipsabgüssen antiker Bildwerke im Archäologischen Museum der Westfalischen Wilhelms-Universität, von Fr. Koepp : **Münster** Coppenrath 1915 151 6 pl. | BPhW 1916 697 Bieber.

Coleccion y analisis de las pinturas, bronces, etc. descubiertos en las exacavaciones de Herculano y Pompeya, conserv. en el R. Museo de **Napoles**, par M. L. Barre, trad. esp. de A. San de Velilla, 286 p. 4°.

Handbook of the classical collection of the Metropolitan Museum of art **New York**, by G. M. Richter : New-York 1917 xxxiv 276 p. 159 ill. | PBhW 1916 372 Pagenstecher | JHS 1918 207 | CW XI 200 Knapp.

Id., 3e ed. 1920. xxxiv 278 p. | CW XVI 183 Knapp.

Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus (Metropolitan Museum of Art), by J. L. Myres : New-York 1914 lv 596 p. | BPhW 1915 1284 Anthes | JHS 1915 272 H. H. | RA I 95 S. Reinach | JEA 1916 66 King | CW IX 62 Baur.

The Metropolitan Museum of Art, New-York, by G. M. A. Richter : CW IX 101.

Acquisitions, by G. M. Richter : Bull. Metr. Mus. 1915 122-124 ; 1916 XI, 26. | AJA 1816 112.

Varia, by G. M. Richter : Bull. Metr. Mus. 1916 38-42, 64-68. | 4 bustes de marbre ; vases vernissés.

Greek, Etruscan and Roman bronzes, by G. M. Richter : New-York 1915 491 p. | JHS 1915 274 | RA II 252 Espérandieu | CW IX 124 Wheeler | REG 1920 116 Pottier.

Classic bronzes in the Metropolitan Museum, by G. M. A. Richter : Art in America 1914 III 1-13.

Shapes of greek vases in the Metrop. Mus. : New-York 1922 34 p.

Catalogue of engraved gems of the classical style : Metr. Mus. 1920 lxxiv 232 p. 88 pl. | JHS 1920 236.

Jewelry in the Metr. Mus. : Bull. Metr. Mus. juin 1915 supp. 3-13.

Les musées archéologiques de **Nîmes**, par F. Mazauric. *Recherches et acquisitions* (1916-1917) : Nîmes Chastanier 1918 48 p. | RA 1918, 1 326 S. R.

Das vor- und frühgeschichtliche Museum **Noerdlingen**, von E. Frickhinger : Bayer. Vorgeschichtsfr. 1923 49-50.

Note su alcuni oggetti preromani e romani del Museo civico di **Novara**, da P. Barocelli · Boll. stor. p. la prov. di Novara 1921 71 p.

La inauguración del Museo **Numantino**, d. J. R. Mélida : BA Hist 358-367 | Description sommaire des salles : rares objets romains, céramique et armes.

*Vases antiques du musée d'***Orléans**, par M. Massoul : RA 1918, II 1-51. | Le musée historique d'Orléans possède environ cinq cents vases antiques. Aucun n'a été publié ni étudié. Description des plus intéressants.

Nuove collezioni di Selinunte del Museo di **Palermo**, da A. de Gregorio : Boccone del povero 1923 13 p. 13 pl.

Catalogue-inventaire des marques sur anses et cols d'amphores et sur briques, par E. M. Pridik. *Collection de l'Ermitage* [en russe]. **Pétrograd** Nauck 1917 191 p. | BPhW 1918 1020 Hiller von Gaertringen.

Newly acquired marbles in the Museum of **Philadelphia**, by E. H. Hall : Journ. Mus. Phil. 1914 V 26-30.

Les catalogues des collections de M. **Pierpont Morgan**, par H. Dehérain : JS 1921 39-41. | A l'antiquité sont consacrés 5 catalogues : Bronzes, antique, greek, etc., including some antique objects in gold and silver... by Cecil H. Smith ; Collection Juliet Gréau. Verrerie antique, émaillerie, texte rédigé par Frœhner ; Catalogue of collection of gallo-roman antiquities... compiled by Seymour de Ricci ; Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram, fourth earl of Ashburnham and other sources.

Cylinders and other seals in the library of J. Pierpont Morgan, catal. by W. Ward : Oxford 1922 177 p.

Pola. *Ein Führer durch die antiken Baudenkmäler und Sammlungen*, von A. Gnirs. Wien Hölder 1915 176 p. | BPhW 1916 719 Anthes.

Il museo di **Rodi**, da G. Massano : BAAR 1918 54-59. | Inventaire sommaire, en particulier des objets provenant des fouilles de Ialisos.

I musei di **Roma**, di A. Labbata : Roma 1921 33 p.

La zona monumentale di Roma e l'opera della Commissione reale : Roma 1914. | JHS 1918 R. C.

Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom, 3e Aufl. von W. Helbig, unter Mitwirk. von W. Amelung, E. Reisch, Fr. Weege : Teubner 1912 & 1913 x 633 p. & iv 547 p. | BFC 1914 180 Gabrici | DLZ 1914 1708 Pollak | | WKPh 1914 69 Urlichs | HZ 1915, 1 609 Beloch.

A catalogue of the ancient sculptures preserved in the Municipal collections of Rome ; I : *The sculptures of the Museo Capitolino*, by St. Jones. | CR 1914 24 E. W. T. | GGA 1917 363-375 Robert.

Di alcuni monumenti recentemente acquistati dai Musei Pontifici, da O. Marucchi : DPAA XV 269-289.

Il museo delle Terme, da G. Moretti : Roma Frank 1915 75 p.

Il Museo Nazionale Romano, da G. Moretti : Roma Frank 1916 66 p. 2 pl. 51 gr. | REA 1916 299 C. J.

Guida del Museo Nazionale, par R. Paribeni, 2e ed. Roma Cuggiani 1914 156 p.

Nouveaux monuments du Museo Nazionale Romano, par R. Paribeni : BA XII 49-56. | Acquisitions de 1916 : la Niobide des Jardins de Salluste, tête d'Isis-Déméter, plat de verre à figures (Victoire volante), mobilier d'une tombe de fillette, etc.

Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano, da R. Paribeni, 4e éd. Roma Garroni 1922 318. | Au X (varietà) 74 G. B.

Notes on the sculptures of the Palazzo dei Conservatori, by B. Ashmole : JHS 1922 238-247. | Athlète, figure de femme, Hermès, Eros endormi.

Antiken del R. Museo artistico industriale in Rom, von E. von Mercklin : MDAI(R) XXXVIII 71 ss. | Vases, lampes, terres cuites, objets de marbre et de métal.

Il Museo della Villa Giulia, I, da A. Della Seta : Roma Danesi 1919 xiv-543. | Au X (varietà) 67 G. B.

Museo etrusco gregoriano. Materiali per la etnologia antica toscano-laziale, I, da G. Pinza : Milano Hoepli 1915 492 p. | Objets de l'âge des métaux, tombes de Montecucco.

Neuerwerbungen der archäologischen Sammlung der Universität **Rostock,** von R. Pagenstecher : AA 1918 111-140. | Plastique, bronzes, terres cuites, vases, menus objets, lampes, moules.

Saalburg-Jahrbuch. Bericht des **Saalburg**-*Museums*, II. 1911. Frankfurt a. M. Baer 1913 111 p. | BPhW 1914 434 G. Wolff.

The abbey of **Saint-Denis** *and its ancient treasures*, by W. M. Conway : Ar LXV 103-158. | Sur le vase dit Coupe des Ptolémées, p. 119 ; Bol de Chosroès, pl. vi ; intaille de Julie, fille de Titus, p. 129 ; Camée d'Auguste, pl. XII, 1.

Catalogue illustré du musée des antiquités nationales au château de **Saint-Germain-en-Laye,** par S. Reinach. Paris Leroux : —

— I. 1917. | RH 1919, 1 280 Toutain | JS 1918 109 R. C.

— II. 1921. | JS 1921 270 C.

Katalog der griechischen Vasen im bosnisch-herzegowinischer Landesmuseum zu **Sarajevo,** von E. Bulanda. | JHS 1914 173.

Bronzes figurés du Musée de **Saumur,** par M. Valotaire : RA 1919, II 277-293. | Divinités : Zeus, Héphaestos, Apollon lyricine, Hermès, Arès, Héraclès, Déméter (?), Artémis, Aphrodite (?), animaux divers, tous de petites dimensions.

Die griechisch-ägyptische Sammlung Ernst von **Sieglin,** III : *Die Gefässe in Stein und Ton, Knochenschnitzereien* (Exped. E. von Sieglin, Augsrab. in Alexandria, II, 3). Leipzig Giesecke & Devrient 1913 xi 253 p. 60 pl. 188 fig. | LZB 1915 51 Waser | Anc. Egypt. 1921 53 | NLB 1923 1021 E. M.

Führer durch das histor. Museum der Pfalz in **Speyer,** ed. G. Berthold - Fr. Sprater : Speyer Hist. Mus. 1914 80 p.

Collection **Stamoulis.** *Antiquités thraces de la Propontide* [reliefs et inscriptions byzantines], par G. Seure : Athènes Sakellarios 1912 109 p. | RH XCVII 98 Bréhier | REG 1915 96 Bréhier.

Festschrift zur Feier des 50. jähr. Bestehens der K. Altertumssamlung in **Stuttgart** : Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1912 145 p. | BPhW 1914 50 Anthes.

Guido del museo di **Siracusa,** da E. Mauceri : Tamburo 1914 28 p.

Marbres et petits bronzes du musée de Syracuse, par P. Orsi : Au 1915 44-75.

Acquis. del museo **Tarentino** : CBA 1915 52. | AJA 1916 108.

Bericht über die Tätigkeit des Provinzialmuseums zu **Trier** : JAV 1923 149-158. | Fouilles à Trèves et dans la région, acquisitions et publications.

Guide du Musée Alaoui, **Tunis,** par A. Merlin ; cf. ci-dessus : Description de l'Afrique du Nord, Mus. et Coll. arch. de l'Algérie et de la Tunisie.

La collection **Ustinow.** *La sculpture*, par F. Poulsen : Videnskapsselskapets Skrifter 1920, Christiana. | MPh 1922 194 Scheurleer | RA XIII, 1

Catalogue descriptif et illustré des antiquités romaines du Musée de la ville de **Vaison,** par l'abbé Sautel : Mém. Acad. Vaucluse. Avignon Seguin 1918 xv 104 p. | JS 1919 158 Cagnat | RC 1919 183 Chabert | RH 1919, 1 283 Toutain.

Catalogue of casts of ancient and modern gems in the Billings library Univ. **Vermont,** by M. B. Ogle : Univ. Vermont 1915 152 p. | CW XII 168 C. K.

Das Landes Museum Nassauischer Altertümer in **Wiesbaden,** von F. Kutsch : Ger VII 1923 30-42.

Die Antiken im Park zu **Woerlitz,** von K. Schulze-Wollgast : AA 1923-4 24-38. | Description des antiques (statuaire grecque) de la Joachim-Ernst-Stiftung de Dessau.

Preliminary Catalogue of the Rebecca Darlington Stoddard Collection of greek and italian vases, by P. V. C. Baur : **Yale** Univ. Publ. 1914.

The Stoddard collection of greek vases at Yale University, by V. C. Baur : AJA 1914 79. | 676 spécimens, représentant 95 styles pouvant être groupés en 43 groupes depuis l'époque préhistorique égyptienne jusqu'à l'époque chrétienne ; contient aussi des lampes grecques, romaines et chrétiennes.

Catalogue of the Rebecca Darlington Stoddard Collection of greek and italian vases in Yale University, by P. V. C. Baur : Yale Orient. Researches, VIII. New Haven Yale Univ. Pr. 1922 311 p. 28 pl. 118 ill. | JHS 1923 198 J. D. B.

Führer durch die archäol. Samml. der Univ. **Zürich,** von H. Bluemner : Zurich Müller 1914 138 p. | DLZ 1916 1364 Waser.

Aus der archäologischen Sammlung der Universität Zürich, von H. Bluemner : Zürich Orell Füssli 1916 25 pl. | BPhW 1917 171 Bieber | DLZ 1916 1364 Waser | LZB 1917 51 Ostern.

Méthodologie et technologie.

How to observe in archaeology. Suggestions for travellers in the near and middle East, by G. F. Hill, W. M. Flinders Petrie, J. L. Myres, D. G. Hogarth, etc. London Brit. Mus. Oxford Univ. Pr. 1920. | JS 1922 182 M. | CJ XVI 124 van Buren | JHS 1920.217 | CW XIV 143 Shear.

C. Albizzati, *Oggetti d'arte neoclassica, creduti antichi* : A&R 1916 107-122. | Quelques moyens de reconnaître les faux dans une catégorie de monuments dont la connaissance est nécessaire aux savants comme aux commerçants.

T. Ashby, *Applicazione della fotografia aerea agli studi archeologici* : RAL 1923 186-187. | La photographie aérienne (cf. Geograph. Journ. 1923 342 ss.) a permis de repérer dans la région de Winchester des traces de culture antique.

E. M. Blake, *Dynamic symmetry. A criticism* ; cf. ci-dessous : Generalia.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Künste* ; cf Sciences.

W. H. Buckler, *Historical and archeological opportunities in the Near East* : AJA XXVII 62. | La liste des cités qui battaient monnaie entre le v^e^ et le ii^e^ s. fournirait plus de 350 villes dignes d'être fouillées.

G. Calza, *Scavo e sistemazione di rovine* ; cf. Arch. romaine.

— *Aviation and archeology* : A&A IX 149-150. | Deux photographies prises en avion donnent une bonne idée d'ensemble du plan de Pompéi et d'Ostie.

Rh. Carpenter, *Dynamic symmetry : a criticism* ; cf. ci-dessous : Generalia.

V. Chapot, *Méthodes archéologiques* : RSH 1915 1-18.

M. Chevalier, *Les ruines au cours des siècles* : Paris Picard 1916 253 p. | RA 1917, 1, 260 S. Reinach | RC 1917, 1, 401 Stein.

L. Coellen, *Der Stil in der bildenden Kunst. Allgemeine Stiltheorie* ; cf. ci-dessous : Generalia.

V. Costanzi, *Storia antica e archeologia* : A&P 1914 97-115. | Sur la méthode archéologique et la méthode philologique ; réponse à G. Patroni ; cf. ci-dessous.

O. G. S. Crawford, *Air survey and archeology* : Geogr. Journ. mai 1923 24 p.

Ch. T. Currelly, *Archeological perplexities* : A&A 1914 37.

L. Curtius, *Morphologie der antiken Kunst* ; cf. ci-dessous : Generalia.

W. Deonna, *Questions de méthode archéologique. Art et réalité* ; cf. ci-dessous : Generalia.

— *Les lois et les rythmes dans l'art : Unité et diversité* ; cf. ci-dessous : Generalia.

— *L'archéologie, son domaine, son but* : Bibl. de philos. scient. Paris Flammarion 1922 287 p. | RC 1923 82 S. Reinach | REA 1923 87 Lantier | Bil XXII 336.

— *Les méthodes de l'archéologie. L'homme préhistorique* : Paris Flammarion 1914 167-183.

— *L'archéologie et le photographe* : RA 1922 85-110.

J. P. Droop, *Archeological excavation* : Cambridge Univ. Press 1915 VII-X 80. 8 fig. | CR 1916 162 Evelyn White | JHS 1916 122 | RA 1916 I, 459 S. Reinach | RC 1916 I, 122 de Ridder | CPh 1922 265 Fowler | CW X 119 Winter.

B. Flechter, *A history of architecture on the comparative method* ; cf. Generalia.

F. W. G. Foat, *Anthropometry of greek statues* : JHS 1915 225-259. | Le système des figures inscrites dans un cercle fournit en partie la solution du problème du canon antique. Il faudrait adapter à l'étude des proportions dans les statues grecques les méthodes de l'anthropométrie. Exposé des principes d'un tel système.

H. N. Fowler, *Archaeological research in Greece in relation to classical philology,* 1869-1919 : CJ XVI 93-102. | Intérêt des découvertes « mycéniennes » pour l'intelligence d'Homère, des fouilles théâtrales pour l'étude du drame attique, des inscriptions pour l'interprétation des historiens, etc.

C. Hauptmann, *Die Vermessung der Stadt Bonn durch den « Stumpfen Turm ». Musterbeispiel der Vermessung einer römischen Stadt* : Bonn Rhenania 1922 16 p.

E. Heidrich, *Beiträge zur Geschichte und Methode der Kunstgeschichte* : Basel Schwabe 1917 109 p. | MPh XXV 232 Groeneweg.

S. A. Grbelef, *Introduction à l'archéologie ; histoire de la science archéologique* ; cf. ci-dessous : Generalin.

Fr. Koepp, *Archäologie*. Berlin de Gruyter : —

I. *Einleitung : Wiedergewinnung der Denkmäler*. Sammlung Göschen 1919. | BPhW 1919 1238 Curtius | WKPh 1919 481 Koester | ZGG 1914 830 Oehler | BIGG 1920 142 Diptmar.

— II : *Die Beschreibung der Denkmäler*, 2e Aufl. 1920 106 p. | V&G 1920 212 Reisinger.

— III : *Die Erklärung der Denkmäler*, 2e Aufl. 1920 120 p. | V&G 1920 212 Reisinger

— IV : *Die Zeitbestimmung der Denkmäler*, 2e Aufl. 1920 123 p.

G. Laing, *Archeology in Italy and its contribution to philology* : CJ XVI 451-463. | La philologie doit à l'archéologie non seulement une partie de son matériel (inscriptions), mais aussi le cadre où elle situe œuvres et écrivains.

E. Laskin, *Fascination of archeology* : Amer. Antiquarian Chicago XXXV 219.

G. von Lücken, *Griechische Vasenbilder. Ein neues Verfahren der Wiedergabe* : Berlin Arch. Inst. 1921, 1-4.

H. Luckenbach, *Kunst und Geschichte*, 2e Aufl. München Oldenburg 162 p. 339 fig. BIGG 1918 150.

V. Macchioro, *Appunti e commenti* : Neap 1914 31-41. | Contre la manie destructive de Ducati à propos de la chronologie des vases de Meidias.

A. Mac Lean, *The aeroplane and archeology* : AJA XXVII 68-69. | La vue à vol d'oiseau, permettant de mieux observer les accidents du terrain, aide à localiser ou découvrir des sites archéologiques nouveaux : 2 exemples pour la Mésopotamie.

F. Martin-Saron, *La photographie des monuments et des œuvres d'art* : Paris Mendel 1913 104 p. | RA XXIII 318 J. Reinach.

G. Matthonon, *Les sciences expérimentales et l'archéologie* : Ami des mon. et arts Paris 1914 130.

M. Nijhoff, *Greek vase painting. A new method of reproduction* : La Haye 1923 16 p. 120 pl.

G. Patroni, *Archeologia e storia antica* : A&R 1914 183-188. | Réplique à V. Costanzi sur l'Odyssée : sur les Lilyens blonds ; valeur ethnique des couches archéologiques ; question sicilienne ; l' « ethnos » ; le rôle des sources écrites en protohistoire ; concept de la philologie ; géographie économique.

W. Fl. Petrie, *Eastern exploration past and future* ; cf. Arch. préhellénique.

E. Pfuhl, *Unsignierte Meistervasen* : AA 1917 37-38. | Il y aurait lieu de s'intéresser à l'attribution de vases non signés à des maîtres connus, p. ex. Epictète et Douris pour les vases à figures rouges.

E. Pottier, *Les musées et leur rôle dans l'éducation de l'artiste moderne* ; cf. ci-dessus : Musées.

G. M. A. Richter, *Dynamic symmetry from the designer's point of view* ; cf. Archéologie grecque.

C. Robert, *Archaeologische Hermeneutik. Anleitung zur Deutung klassischer Bildwerke* : Berlin Weidmann 1919 432 p. 300 fig. | BIGG 1920 89 Ulrichs | DLZ 1920 635 Lippold | LZB 1919 896 Ostern | MPh 1920 84 Six | WKPh 1919 533-535, 581-589 Koepp | NJA 1924 224 Herrmann | RIGI 1922 330 Ribezzo | Z. f. Aesth. XV 225 Bieber.

D. M. Robinson, *Reproductions of classical art* ; cf. ci-dessus : Musées.

The place of archeology in the teaching of the classics ; cf. Méthode des études.

F. Rocchi, *Per la conservazione e lo studio sperimentale delle monete e delle altre antichità* : AMN 1917, 1. | Pathologie des métaux antiques et recherche des causes de détérioration

Saggio di patologia degli argenti antichi : RIN 1918.

G. Rodenwaldt, *Galvanoplastische Nachbildung* : AA 1917, 37.

G. A. Rosenberg : *Antiquités en fer et en bronze ; leur transformation dans la terre contenant de l'acide carbonique et des chlorures et leur conservation* : Copenhague Gyldendalske Boghandel 1917 92 p. 20 fig. | RA 1918, 1 326 S. Reinach | REG 1918 121 de Ridder | RC 1919 126 de Ridder.

A. della Seta, *Religione e arte figurata*. | BPhW 1914 1204 Ziehen.

Religion and art, prof. by A. Strong : London Unwin 1914 200 fig.

T. L. Shear, *L'archéologie, étude libérale* : CUQ XVII 258-272. | Sur l'importance, la variété et l'intérêt des études d'archéologie

J. Strzygowski, *Die Krisis der Geisteswissenschaften, vorgef. am Beispiel der Forschung über bildende Kunst, ein grundsätzlicher Rahmenversuch* : Wien Schroll 1923. | PhW 1923 1130 Schmarsow.

Fr. Studniczka, *Galvanoplastische Nachbildung* ; cf. Archéol. grecque.

H. Thiersch, *Die Methode der Kunstgeschichte* : Leipzig 1913. | MPh 1916 261 Groeneweg.

B. L. Ullman, *Archeology and moving pictures* : AJA XXVII 58. | La reproduction

cinématographique peut être d'un grand intérêt pour expliquer l'aspect des monuments ou pour faire revivre des scènes du passé.

— *Id.* : A&A XV 177-183. | Le cinéma est un auxiliaire de l'archéologue, qui permet de conserver et de contrôler le souvenir des fouilles.

J. P. Williams-Freeman, *An introduction to field archeology as illustrated by Hampshire* ; London Macmillan 1915 484 p.

F. Witting, *Die antike Kunstsprache* ; cf. Histoire de la langue.

E. Ziebarth, *Weltkrieg und antike Denkmäler* : Hel I 1921, n° 8 p. 7-8.

La grammaire des styles. L'art grec et l'art romain. Le style pompéien : Paris Ducher 1922 55 p. 103 fig. | RC 1923 205 S. Reinach.

Krieg und Altertumsforschung : Neue Züricher Zeitung 12 juill. 1915.

Generalia, Varia.

M. Ahrem, *Das Weib in der antiken Kunst* : Jena Diederichs 1914 312 p. 204 ill. | BPhW 1917 1038-1043 Sauer | LZB 1917 1914 G. R. | WKPh 1917 173 Philipp.

A. H. Alcroft, *The circle and the cross* : AJ 1921 299-390. | Étude des deux formes à propos de la Grèce (θῶκος, βουλός, σκῆπτρον, l'agora, le Pnyx et le théâtre), et de Rome (les cirques, l'ara Consi, la curia).

G. Angey, *Sirens* : RA 1920 110-111.

E. Babelon, *Cinq intailles antiques* : BCTH 1916 23-25. | En particulier, sur une figure de type unique : figure avec deux personnages lui baisant les mains.

E. J. Banks, *The seven wonders of the ancient world* : New-York Putnam 1916 xi 191 p. 34 fig. | CW XI 150 Robinson.

J. Bayer, *Baustudien und Baubilder* : Schriften zur Kunst, hrsg. von R. Stiassny. Jena Diederichs 1919. | BPhW 1922 184 Dörpfeld.

F. Behn, *Baugeschichtliche Uebergangsformen* : Germ. 1918 II 65-68.

L. Bénédite, *Auguste Rodin* : GBA 1918 5-34. | Sur l'interprétation de thèmes antiques : Faunesse, Centaure et Nymphes, Apollon, Satyre et Nymphe, Bellone.

T. P. Bennett, *The relation of sculpture to architecture* : Cambridge Univ. Pr. 1916, 204 p. | RA 1916 2 189 S. Reinach.

Fr. Benoit, *L'architecture : antiquité.* | RH 1916, 3 124 Glotz.

M. Bieber, *Die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum* : Berlin Leipzig de Gruyter 1920 212 p. | JHS 1921 284 Pickard-Cambridge.

A. W. Bijwanck, *De theatro antiquo* : Mn 1920 122-151. | Sept périodes depuis l'édifice primitif du VI^e^ s. jusqu'au monument romain du III^e^ s. de notre ère. Le théâtre grec, tel que le décrivit Vitruve est dérivé du théâtre populaire, non du théâtre attique. Description du théâtre romain, dont la scène est l'élément primitif.

F. von Bissing, *Die Bedeutung der orientalischen Kunstgeschichte für die allgemeine Kunstgeschichte* : Univ.-Rede Utrecht 1922 19 p. | PhW 1923 307 Lamer.

— *Zur Geschichte der antiken Rhyta* : AA 1923-4 106-108. | Divers rapprochements montrent la persistance de la forme de rhytons créto-mycéniens jusqu'à l'époque hellénistique sur des domaines très divers.

E. M. Blake, *Dynamic symmetry : a criticism* : Art Bull., III American Coll. Art Ass. | JHS 1921 304 D.

A. Blanchet, *Barc, nom des vases rouges vernissé* : REA 1923 166-168. | Ce terme dont on s'est servi au XVI^e^ s. est d'origine inconnue. Il pourrait se rattacher à un procédé de fabrication.

E. Bongioanni, *Le virtù nelle arti rappresentative* ; cf. Histoire sociale.

J. K. Bonnell, *The serpent with a human head in art* ; cf. Histoire religieuse.

E. Brandenburg, *Die Wichtigkeit der Felsarchitektur* : OLZ 1914 XVII 10-14.

M. von Broecker, *Kunstgeschichte im Grundriss*, 8^e^ Aufl. von Z. Ziehen : Leipzig Klinkhardt 1917 244 p. | KBW 1919 180 Schermann.

C. D. Buck, Gr. ἀμφοδον, *osc. amviannud, and the oscan-cituns-inscriptions* : CPh XVII 1922 111-119. | RIGI 1922 328 della Corte, 329 Ribezzo.

H. Bulle, *Handbuch der Archäologie* : I. 1. | KBW 1914 164 Goessler | MPh XXII 65 Leopold | NJA 1925 540 Weicker | ZöG 1915 760 Oehler | JPhV 1916 217-228 Koepp.

— *Der schöne Mensch im Altertum.* | BBG 1914 83 Stemplinger | BPhW 1914 661 Herrmann.

M. H. Bulley, *Ancient and medieval art, a short history* : New-York Macmillan 1914 xxx 321 p. | CW IX 23 Tonks.

Fr. Burger, *Handbuch der Kunstwissenschaft.* Berlin-Neubabelsberg Koch : -

— Lief. 1-6. 1913 | BBG 1914 79 Diptmar.

— Lief. 16-20. 1914. | LZB 1915 1176 Polka.

— *Weltanschauungsprobleme und Lebenssysteme in der Kunst der Vergangenheit* : München Delphin 91 p. | LZB 1920 254.

R. Cagnat, *Naufrages d'objets d'art dans l'antiquité* : Ann. Mus. Guimet 1914.

G. Calza, *The aesthetics of the antique city* : A&A XI 211-217. | Les reconstitutions d'Ostie montrent que les anciens considéraient comme un élément de beauté la régularité géométrique des villes.

— *Teorie estetiche degli antichi sulla costruzione delle città* : BCAR L (1922) 127-150. | Hippodamos de Milet est le premier architecte qui semble s'être préoccupé du plan

des villes ; le commentaire de ses théories par Aristote montre que ses préoccupations étaient plus d'un ingénieur que d'un artiste. Vitruve n'a pas davantage le sens de l'esthétique des villes. L'antiquité ne semble pas avoir eu de théories sur ce sujet.

D. Cancogni, *Sur l'athlète dans la statuaire antique* : BAAR 1914. |

Capitan, *L'entrelacs cruciforme* : CRAI 1918 197-209. | L'ornement se trouve à Suse, dans les monuments bouddhiques, en Géorgie, au Mexique, sur des mosaïques d'époque romaine et au moyen âge.

Rh. Carpenter, *Dynamic symmetry, a criticism* : AJA 1921 28-36.

G. Chauvet, *Sol et luna. Notes d'iconographie religieuse* : cf. Histoire religieuse.

L. Coellen, *Der Stil in der bildenden Kunst. Allgemeine Stiltheorie und geschichtliche Studien dazu* : Traisa-Darmstadt Arkadenverlag 1921 347 p. 27 pl.

J. Cohn & E. Wiener, *Die Entwicklungsgeschichte der Stile in der bildenden Kunst*, I : *Vom Altertum bis zur Gotik* (Aus Natur & Geisteswelt, 317). Leipzig Teubner 1917 122 p. | BPhW 1918 753 Herrmann.

Collinet, *Camée à l'oreille* : BSAF 1923 286-287. | Un camée antique non identifié figure une main pinçant l'oreille : geste de rappel à l'ordre, l'oreille étant le symbole du souvenir.

C. Costantini, *Atena. Compendio di storia dell' arte* : Roma 1922.

J. R. Crawford, *Capita desecta and marble coiffures* : MAAR I 103-120. | L'hypothèse de Gauckler que le sectionnement de certaines têtes de marbre correspond à un rite religieux n'est pas fondée. C'est un procédé technique des sculpteurs grecs et romains : examen de 57 exemples.

L. Curtius, *Die antike Kunst* : Berlin Verlag Athenaion : —

— Lief. 13-26. | ZG 1916 457 Wirtz.

— Lief. 27-28. 1914 p. 65-128. | ZG 1917 541 Wirtz.

— *Morphologie der antiken Kunst* : Logos IX 1920-21 195-221.

B. Daun, *The painting of plaster casts* : Museenkunde 1915 193-198.

R. Delbrueck, *Antike Porträts.* | HVJ 1914 290 Koepp | JHS 1914 258 G. D. | MHL 1914 122 Regling | RQH 1914 181 Besnier | BBG 1916 235 Wunderer | WKPh 1916 553 Trendelenburg | ZöG 1916 361 Ohler.

W. Deonna, *Les lois et les rythmes dans l'art* : Paris Flammarion 1914 187 p. | BPhW 1916 182 Blümner | RA 1916, I 163 S. Reinach | REA 222 Richard | JS 481-492 M. Collignon.

— *Études d'archéologie et d'art* : Genève Kündig 1914 65 p. 24 fig. | RC 1914, 21, II de Ridder | RSH XXXII 165 Chapot.

— *Questions d'archéologie religieuse et symbolique* : RHR 1914 183-206. | La dorure partielle des statues. Danseurs et danseuse au calathiscos de Trysa et de Delphes.

— *Unité et diversité* : RA 1914, I, 39-58. | Etude de formules conventionnelles par lesquelles les artistes font comprendre aux spectateurs que l'être unique représenté renferme en lui plusieurs natures : création de formes monstrueuses où sont fondus les divers éléments, union de ces éléments par une convention, subordination à l'un des éléments de tous les autres réduits au rôle d'attributs.

— *Art et réalité* : RA 1914, II 231-265.

— *Essai sur la genèse des monstres dans l'art* : REG XXVIII 283-349. | La puissance surhumaine d'un être divin ou mortel est représentée graphiquement de quatre façons : exagération ou rapetissement de la taille du personnage, ou disproportion d'un membre ; répétition du personnage ou d'un même organe ; réduction à l'unité des organes multiples ; attribution à un sexe des traits spécifiques de l'autre sexe.

— *Le sens des récipients à forme humaine ou animale* ; cf. Histoire des religions.

— *Le Bellérophon de Smyrne et l'aimant magique* : RA 1914 II, 102-106. | La statue oscillante du Bellérophon de Smyrne a un antécédent dans le cerf que tenait l'Apollon Didyméen de Kanachos. Comment s'est formée la croyance très répandue aux statues suspendues à un aimant.

— *De quelques monuments inspirés du type oriental de l'arbre sacré* : RHR LXX 43-60. | La mitre crétoise du Musée d'Héraklelon, la statue de prêtresse de l'Artémision d'Ephèse, la colonne aux danseuses de Delphes, se rattachent au motif de l'arbre sacré, accompagné souvent de l'oiseau ou de la couronne, et représenté parfois par la colonne, symbole de fécondité.

— *Baubo* : RHR LXIX 193-206. | Une figure sans tête, avec le visage sur le ventre, doit être rapprochée des terres cuites de Priène et de représentations folkloristes, dont les attitudes burlesques ou monstrueuses ont une valeur prophylactique.

— *L'homme astrologique des « Très riches heures » du duc de Berry* : RHR LXIX 183-193. | Les deux personnages humains appariés sur le zodiaque se rattachent, non pas directement (de Mély) au groupe antique des « Trois Grâces » de Sienne, mais à une série de représentations astronomiques et astrologiques qui figurent des personnages adossés.

— *Les mensonges de l'art. Médecine et art antique* : Rev. ethn. I 11-31.

— *Des statues de terre cuite dans l'antiquité* : RA 1921 126-138.

E. T. Dewald, *The appearance of the horseshoe arch in Western Europe* : AJA 1922 316-337.

P. Ducati, *L'arte classica* : Torino Unione tip.-edit. 1920 965 p. | RA 1920, 2 342

Grenier | A&R 1921 126-129 Minto | RIGI IV 159 Levi | BFC 1921 121 Taccone | CPh 1921 87 van Buren | REA 1921 64 Grenier | Au X (varietà) 68 G. B.

— *Di una nuova storia dell' arte classica* : A&R 1915 42-47. | Eloge des fascicules parus de G. Rizzo e Toesca, Storia dell' arte classica.

Th. Sh. Duncan, *The influence of art on description* ; cf. Textes : Statius.

G. A. Fisen, *Stratified glass, a hitherto undefined type of mosaic glass* : A&A VI 69-76. | Type de vases répandus sur une aire assez large dans les pays méditerranéens. depuis la 19e dynastie égyptienne jusqu'au VIIe s. de notre ère ; ils proviennent d'un centre industriel qui doit être l'Égypte. On n'a aucun droit de les appeler romains, comme le font d'ordinaire les catalogues.

— *The characteristics of eye beads from the earliest times to the present* : AJA 1916 1-24. | Description générale, étude chronologique de la technique de la fabrication. D'après les procédés employés pour produire les « yeux », on peut classer les grains d'enfilage en quatre classes : simples, en forme d'anneaux, de spirales, stratifiés ou formés par des faisceaux de baguettes.

M. Escherich, *Das nordische Formgefühl in seinem Verhältnis zur Antike* : Z. f. Aesthet Stuttgart 1916 XI.

E. Faure, *A history of art ; ancient art*, transl. by W. Pach, I : New York Harper 1921 XLIX 306 p.

N. Festa, *Sikinnis, Storia di un' antica danza* : Mem. Accad. arch. Napoli III 1918 p. 37-74. | RLC 1918 99 Cessi.

E. R. Fiechter, *Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters* : München, Beck 1914 XI 130 p. 4° 132 ill. | DLZ 1915 1165-1176 Robert | GGA 1915 141-153 Thiersch | ŁZB 1915 612-617 Durm | WKPh 1915 843 Blümner | BBG 1916 134 Bodensteiner | BPhW 1916 563 von Behr | CPh 1917 214 Allen | ZöG 1917 415 Oehler.

— *Antiker Tempelbau* : HG 1922 68.

K. Fiedler, *Schriften über Kunst* [en partic. sur les théories artistiques des Grecs et des Romains] : München Piper 1914 479 p.

B. Fletcher, *History of architecture on the comparative method*, 6e & 7e éd. London Rotsford 1924 932 p. 350 fig. | JRS 1921 120 Hughes | JRS 1923 201 Bradshaw.

F. Fornari, *Le portrait dans l'art antique* : BAAR 1915 130-135. | Résumé d'une conférence ; vues d'ensemble sur les portraits (statues ou bustes) chez les Egyptiens, les Grecs et les Romains.

H. N. Fowler, *A history of sculpture* : London Macmillan 495 p. 195 ill. | JHS 1916 412 | JRS 1916 209 P. G. | CW X 182 Winter | Liter. World 3 août 1916 | Nation 12 oct. 1916.

Fr. Fremersdorf, *Die Abhängigkeit des antiken Kunstgewerbes von der grossen Kunst* : Keramos III 338-340.

A. Furtwaengler, *Kleine Schriften*, II [articles relatifs aux arts mineurs dans l'antiquité] ; cf. Mélanges.

A. Garroni, *Studi di antichità* : Roma tip. del Senato 1918 XXVIII 113 p. | RLC II 239 Buonaiuti.

H. van Gelder, *Klassische Archaeologie und Geschichte* : Antrittsrede Univ. Leiden Groningen Wolters 1915 40 p.

A. Gersbach, *Geschichte des Treppenbaues der Babylonier, Aegypter, Perser und Griechen* : Zur Kunstgesch. d. Ausl. CXIV Strassburg Heitz. | OLZ 1921 209-212 Dombart.

A. Giesecke, *Gemmen aus dem klassischen Altertum* : « Die Schönheit » Dresden 1916 218-223.

A. Goldschmidt, *Das Nachleben der antiken Prospektmalerei im Mittelalter* : SPA 25 mai 1916.

— *Das Nachleben der antiken Formen im Mittelalter* : Vortr. d. Bibl. Warburg I 1923 40-50.

Th. D. Goodell, *A study in popular art* : New Haven Yale Univ. Pr. 1920 297 p. | CJ XVII 109 Prescott.

B. Gotto, *History of sculpture* : London Chapman 1914.

— *Einführung in die Kunstgeschichte*, 7e Aufl. Stuttgart Kröner 1916 162 + 240 p. 1022 ill. | MHSch 1917 587 Schoop.

A. Guebhard, *Sur l'anse funiculaire* : Chez l'auteur, St-Vallier de Thiey (Alpes-Maritimes) 1913 184 p. | REA 1914 256 de Tryon-Montalembert.

H. Gummerus, *Dädalus und das Tischlergewerbe* [d'après les monuments figurés]. | BPhW 1914 762 Tittel.

W. Haberling, *Die Darstellung der Krankheiten* ; cf Sciences.

K. Haehnle, *Arretinische Reliefkeramik. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Kunstgewerbes* : Diss. Tübingen 1915. Stuttgart Kegel 76 p.

A. Hahr, *Rörelse figurer i antik skulptur* : Upsala Askerberg 1915 100 p.

E. H. Haight, *The story of Cupid and Psyche in ancient art* : A&A III 43-53, 87-97. | Reproduction et étude d'œuvres de l'antiquité et de la Renaissance. Interprétation du mythe dans l'art funéraire d'après Collignon.

R. Hallo, *Die Monumentalaltäre im Altertum* : Diss. Halle 1923. | AA 1922 362.

A. D. F. Hamlin, *A history of ornament, ancient and medieval* : New York Century Co. 1916 xxiv 406 p. 24 pl. | RLC 1913 190 Cessi | CW 214 Winter.

J. E. Harrison, *Ancient art and ritual* : New-York Holt 1913 252 p. | CW X 142 Hadzsits.

K. O. Hartmann, *Die Baukunst in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart*, 1 : *Altertum und Islam* : Leipzig Scholtze 255 fig. | KBW 1921 45 Schermann.

A. Haupt, *Die älteste Kunst, insbes. die Baukunst der Germanen*, 2e Aufl. Berlin Wasmuth 1923.

W. Hausenstein, *Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten* : München Piper 1918 224 p. | LZB 1921 980 von Prittwitz-Gaffron.

F. Haverfield, *Ancient town-planning* : Oxford Clarendon Pr. 1913 152 p. 36 fig. | CR 1914 Reid | EHR 1914 392 W. A. G. | JS 1914 87 R. C. | RA XXIII 319 S. Reinach | RH CXVI 164 Julian | WKPh 1914 340 Hohl.

J. Heilmayer & F. Holczabek, *Buchkunde mit einem Abriss der Kunstgeschichte* ; cf. Paléographie.

A. Hekler, *Die Bedeutung und Verbreitung des Klassizismus in der Kunst des Altertums* : Ungar. Akad. Wiss. 1920-21 ; cf. UJ III 74 ss.

L. Heuzey, *Histoire du costume antique, d'après des études sur le modèle vivant*, préf. par E. Pottier : Paris Champion 1922 308 p. 142 fig. 8 pl. 60 Fr. | BMB 1923 120 Ed. | CPh 1923 273-277 Wilson | JHS 1923 207 | JS 1923 82 Cagnat | REA 1923 183-188 Lechat | RBPh 1923 362 Tourneur.

— *Les origines orientales de l'art. Recueil de mémoires archéologiques et de monuments figurés* ; cf. Arch. préhellénique.

S. A. Jerebtev, *Introduction à l'archéologie · histoire de la science archéologique* [en russe] : Petrograd 1923 199 p. | JHS 1923 86 Kondakof.

A. Jolles, *Wege zu Phidias. Briefe über antike Kunst* : Berlin Weidmann 1918 153 p. | DLZ 1919 1010 Matz | LZB 1920 676 Ostern | WKPh 1919 489 Nestle | BBG 1919 180 Egg | HG 1919 200 Grünwald.

— *Ausgelöste Klänge, Briefe aus dem Felde über antike Kunst*, ed L. Pallat : Weidmann 1916 101 p. | BPhW 1917, 8 | BBG 1917 227 Patin.

G. M. Kam, *Antike Helmen in het Museum Kam* : Bull. Oudheitkund. Bond déc. 1915.

R. Kautzsch, *Die bildende Kunst der Gegenwart und die Kunst der sinkenden Antike. Eine Parallele* : Frankfurt Univ. Rede Werner 1920 23 p.

J. B. Keune, *Zum Felsbild* n° II *nebst Bemerkungen zu den alten Felsbildern überhaupt* ; cf. Arch. romaine.

O. Kieper, *Der schöne Jüngling in der bildenden Kunst aller Zeiten* : Berlin Brand 1922 71 p.

I. Kjelberg, *Tvänne gåtfulla antika Konstverk*, I : SHT 1918 57-65.

W. Klein, *Vom antiker Rokoko* : Wien Hölzel 1921 199 p.

W. Koepp, *Archäologie* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

H. Kohl & C. Watzinger, *Antike Synagogen in Galiläa* [temples d'Athènes, Epidaure, Milet, Olympie, Orange, Paestum, Palmyre, Pergame, Pompéi, Préneste, Priène, Rome, Sélinonte, Spalato, Sunion] : Leipzig Hinrichs 1916 231 p. 18 p. 306 reprod. | ZG 1917 218-229 Berndt.

J. Kohte, *Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit. Konstruktions- und Formenlehre* : Braunschweig Vieweg 1915 xviii 311 p. 4° 400 fig. | DLZ 1915 1843 v. Bezold | LZB 1915 770-773 Duhn.

G. Kossinna, *Die Germanendarstellungen in der antiken Sculptur* : Mannus 1921 205-222.

G. F. Kunz, *Ivory and the elephant in art, archeology and in science* : Garden City N.-York.

— *Rings for the finger, from the earlest times* : *origin, making, materials, archaeology, history* ; Philadelphia Lippincott 290 ill.

E. Lange, *Die Entwicklung der antiken Brunnenplastik* : Diss. Göttingen 1920 109 p. dactyl. Extr. in : Jhb 1920 27-34 ; cf. AA 1921 100.

J. Lanz-Liebenfels, *Rasse und Baukunst im Altertum und Mittelalter* : Wien Schalk 1914 14 p.

R. de Launay, *Les fallacieux détours du labyrinthe* : RA 1915 II 144-225, 348-363 ; 1916 I 116-126, 295-300 ; 387-398 ; 1916 II 119-128, 286-294, 413-421. | Le labyrinthe de Tirynthe, dans la cour du « Mégaron des femmes » ; cf. K. Müller, Tiryns, dans Mitteilungen, 1913, p. 87. Le disque de Phaistos est une image rituelle du labyrinthe. Le tombeau de Porsenna reposait sur un labyrinthe ; le vase de Tragliatella (S. Reinach, Rép. Vases, I, 345) représente le labyrinthe appelé « truia » ; le jeu troyen décrit par Virg. En. V, 533 suiv., correspond à la danse du γέρανος créto-délienne. Le svastika, la spirale et le méandre dérivent du labyrinthe dont la patrie doit être cherchée dans les hautes latitudes. La tholos d'Epidaure et une peinture de Pompéi. Le labyrinthe de Tiryntho a été construit d'après une unité de mesure qui est l'empan de Goudéa. Labyrinthes médiévaux et modernes. La liache et le labyrinthe. Conclusion sur la migration des symboles.

G. Leunert, *Geschichte des Kunstgewerbes*, I : *Das Kunstgewerbe im Altertum*, II : *Das Kunstgewerbe der vorromanischen und der romanischen Zeit* : Berlin Leipzig

de Gruyter 1921 & 1922 88 & 112 p. | BFC XXIX 218 Ducati | OLZ 1922 301 Pieper.

G. Leroux, *Les origines de l'édifice hypostyle.* | RH CIX 133 Toutain | WKPh 1914 1081-1090 Fiechter.

E. Lichtenstein, *Die Tragödie der Architektur* : Weimar 1922. | Bil. XXII 338.

G. Lippold, *Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit* : Stuttgart Hoffmann 1922 XII 190 p. 1695 fig. 167 pl. | PhW 192 3543 Müller.

S. Loeschcke, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens* : Zürich Baer 1919 368 p. 4° 23 pl. 25 Fr. | DLZ 1922 309 Waser.

W. Luebke, *Grundriss der Kunstgeschichte*, I : *Die Kunst des Altertums*, 15° Aufl. von E. Pernice : Esslingen Neff 1921 382 et 64 ill. | OLZ 1921 202-207 Pieper | NJA 1922 82 Urlichs | Z. f. Aesth. XVII, 1 Biebar.

G. von Luecken, *Zur Entstehung des Bildes* : ZBK 1922 1-7.

F. M. Lund, *Ad quadratum ; a study of the geometrical basis of classical and mediaeval architecture* : London Batsford 1921 385 p.

R. Martin, *Die ältesten bildlichen Darstellungen von Germanen und Galliern* : Umschau Frankfurt 1916 XX 767-771.

W. H Matthews, *Mazes and Labyrinths ; a general account of their history and developments* : London Longmans 1922 XVIII 254 p.

E. S. Mc Cartney, *Canting puns on ancient monuments* : AJA 1919 56-64. | Etude des symboles et armes « parlantes » sur les tombeaux, cachets, monnaies.

A. Melani, *Manuale d'arte decorativa antica e moderna* : Milano Hoepli 1922 XLII 857 p.

H. Möbius, *Die Darstellung des sitzenden Menschen in der antiken Kunst*, I : *Bis zum Ende des arch. griech. Kunst* : Diss. Marburg 1921 139 p. dactyl. Extr. : AA 1921 266-267.

G. Möller, *Das Mumienporträt* : Berlin Wasmuth. | WKPh 1920 10.

E. Mössel, *Die Proportion in den tektonischen und freien Künsten der Antike und des Mittelalters* : Kunstchronik LVI 1920-21 21-29.

W. Mooney, *The house-door on the ancient stage* : Diss. Princeton Univ. Baltimore Williams & Wilkins 1914 105 p. | BPhW 1914 1541 Wüst | CPh 1914 453 Prescott | JHS 1914 341 | REA 1914 470 Cuny | RBG 1915 38 Stemplinger | BFC 1915 133 | REG 1915 78 Navarre | CJ XI 379 Lord | CR 1918 84 Evelyn-White | JS 1917 376 Lejay | CW IX 21 Flickinger | BFC 1917 188 Piovano.

C. Moreau-Vauthier, *Quarante siècles d'art et de gloire* : Paris Hachette. | RC 1922 120 C.

Fr. A. Moortgat, *Das antike Torgebäude in seiner baugeschichtlichen Entwicklung* : Diss. Berlin 1923 145 p.

F. Mueller, *Die antiken Odyssee-Illustrationen in ihrer kunsthistorischen Entwickelung* : cf. Archéol. grecque.

G. Natali & E. Vitelli, *Storia dell' arte ad uso delle scuole*, 4° ed. I : *L'arte del oriente classico, greca, protoitalica, etrusca, italogreca e romana, romana cristianeggiata, bisantina e romanza.* Torino tip. Nazionale 1913 XV 616 p.

R. Naumann, *Die Verwendung leichter Ziegel im Altertum* : Tonindustrie-Ztg 1915 787-791.

K. Neugebauer, *Antike Bronzestatuetten* : Kunst und Kultur, Berlin Schoetz 1921 132 p. | LZB 1922 362 Ostern | PhW 1922 683 Ippel | Hel I, n° 10-11, p. 13 Kirchner | Monatsh. f. Kunstw. 1922 315 Nachod.

Ph. H. Newman, *Ancient sea galleys* ; cf. Sciences.

F. Noack, *Die Baukunst des Altertums* : Berlin Fischer 1915 144 p.

R. Norton, *Bernini and other studies in the history of art* : New York Macmillan 1914 XII 217 p. 4° 49 pl. | CJ 1915 236 Kelsey.

G. P. Oeconomos, *De profusionum receptaculis sepulchralibus* : Athènes Sakellarios 1921 63 p. | JHS 1923 217.

W. A. Oldfather, *The fine arts and the classics* : CW VIII 65-67.

F. Oswald & T. D. Pryce, *An introduction to the study of terra sigillata* : London Longmans 1920 XII 286 p. 85 pl. | EHR 1921 103 Craster | JRS 1921 113 A. | RA XV 185 Reinach | RH CXXXVIII 102 Lécrivain | CR 1923 137 Plater.

B. Pace, *Arte e artisti della Sicilia antica* : cf. Arch. grecque.

R. Pagenstecher, *Die Landschaft in der Malerei des Altertums* : NJA 1921 271-288. | Les Grecs ne voient dans la nature que l'homme et la divinité. Dans la peinture, le paysage n'apparaît d'abord que comme fond. Ce sont les Alexandrins et les Romains qui créent le paysage, destiné à disparaître de nouveau dans la conception byzantine.

— *Klapptafelbild, Votivtriptychon und Flügelaltar* : AA 1919 9-25. | Des tablettes pliantes à figures peintes de la collection égyptienne du musée de Berlin donnent l'idée des prototypes païens de ce qui est devenu le volet d'autel chrétien.

— *Eros and Psyche* ; cf. Histoire des religions.

E. Panowsky, *Die Entwicklung der Proportionslehre als Abbild der Stilentwicklung* : Monasth. f. Kunstw. XIV 1921 188-219.

M. von Pasetti, *Briefe über antike Kunst* : Wien Tempsky 1915 87 p. | BPhW 1915 1407 Blümner | DLZ 1915 1558 Waser.

G. Patroni, *Il capitello composito* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

E. Petersen, *Rhythmus* : Abh. Ges. Wiss. Gött. XVI 5. Weidmann 1917 104 p. | LZB 1918 873 Grupp.

R. E. Plimpton & G. T. Hadley, *Lights of yesterday and today* : A&A V 270-274. | 1 pl. de lampes antiques.

A. K. Porter, *Space composition in architecture* : A&A 1919 37-50. | Dans la Maison carrée de Nîmes, le Parthénon, les thermes de Caracalla etc.

— *Pilgrimage sculpture* : AJA 1922 1-53.

F. Poulsen, *Die dekorative Kunst des Altertums*, übers von O. Gerloff (Aus Natur & Geisteswelt, 454). Teubner 1914 99 p. 112 grav. | A&R 1914 383 | RA XXIII 304 S. Reinach.

— *Ikonographische Miscellen* : Danske Vidensk. Selsk. Meddel. IV, 1 1921 94 p. 35 pl. | JHS 1921 283 | MPh 1922 281 Six | PhW 1922 107 Gaerte | RA XIII, 2 173 S. Reinach | La Cultura 1922 85 Anti.

— *Travels ans sketches* ; cf. Histoire régionale.

E. M. Pridik, *Inventarkatalog der Stempel auf Henkel und Hälsen von Amphoren.* | RA 1923 198 S. Reinach.

Z. Pstross, *Das antike Wohnhaus. Ein Beitrag zur Erkenntnis des Familienhauses in der hellenistischen und römischen Zeit, nach den Funden und eigenen Beobachtungen in den Augsgrabungen auf Delos, Thera, Priene und Pompeji*, I : *Das griechische Haus* : Prag Unie 1915 104 p. 200 ill. 26 pl. | LF 1916 19 Groh.

A. Reinach, *Le Klapperstein, le Gorgoneion et l'Anguipède* : Bull. du musée hist. Mulhouse Meininger 1913 105 p. | REA 1915 69 Jullian | RH CXVIII 145 C. Pf.

S. Reinach, *Essai sur la mythologie figurée et l'histoire profane dans la peinture italienne de la Renaissance* : RA 1915, I 93-171 II 249. | Les dieux et les déesses ; les cycles légendaires (Héracléide, Argonautes, Odyssée, Enéide, etc.). Répertoire avec index des personnages et des sujets.

— *Portraits* : CRAI 1915 245. | De prétendus portraits de sculpteurs sont souvent des portraits d'amateurs représentés avec des œuvres d'art de leurs collections.

— *Apollo. Storia generale delle arti plastiche*, 4e ed. sulla 8e francese ampl. per cura di C. Ricci : Bergamo 1922 680 ill.

Th. Reinach, *Pierres qui roulent* · REG XXXI 91-100. | Seymour de Ricci a trouvé à la Bertoliana de Vicence un exemplaire du décret de Dryantinos (C. I. A., 3, 5), partagé entre le Musée britannique et le Musée d'Athènes, et 3 bas-reliefs venant de Padoue.

G. A. Richter, *Engraved gems of the classical style* : cf. Musée : New-York,

C. Robert, *Archäologische Miszellen* : Sitzb. Bayer. Akad. Wiss. 1916, 2 20 p. | BPhW 1916 1598 Blümner.

— *Archaeologische Hermeneutik* ; cf. Méthodologie.

A. de Ridder, *Grandes statues de bronze* : RA 1915, II 97-113. | Sur le prix de revient de ces statues nous n'avons que des données insuffisantes ; argile plastique du modèle ; plâtre du moule ; métaux (cuivre et étain, plomb) ; emploi du charbon de bois, houille ou lignite ; installation, personnel.

L. Roblot-Delondre, *Les sujets antiques dans la tapisserie* : RA 1918, I 131-150 ; 1919, II 48-63. | Relevé de sujets mythologiques classés par ordre alphabétique.

G. Rodenwaldt, *Zur begrifflichen und geschichtlichen Bedeutung des Klassischen in der bildenden Kunst* : Z. f. Aesth. Stuttgart 1915 113-131.

— *Säulensarkophage* ; cf. Archéologie romaine.

J. Roosval, *Gesetze der Periodenbildung* (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

W. H. Roscher, *Omphalos, eine philol. Volkskundliche Abhandlung über die Vorstellungen vom « Nabel der Erde »* ; cf. Histoire religieuse.

— *Neue Omphalosstudien, ein archäologischer Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft* ; cf. Histoire religieuse.

M. Rosenberg, *Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage ; Zellenschmelz.* Frankfurt Baer : —

— 1 : *Entstehung* ; 2 : *Technik*. 1921 80 p. 99 fig. | RQA XXXI 80-91 Sauer.

— 3 : *Die Frühdenkmäler*. 1922 IV 77 p. 119 fig. | Ibid.

— *Zwei Werke über antike Kleinkunst* : Der Cicerone 1922 330-335. | A propos de Dennison et Zahn ; cf. s. v.

A. Rostagni, *Sulle tracce di un' estetica dell' intuizione presso gli antichi* : A&R 1920 46-57. | La critique intuitive, qui dégage l'art de toute fin morale et abstraite (De Sanctis), et juge l'expression au nom du principe « tel contenu, telle forme » est en germe dans Philodème, dont l'œuvre nous est révélée par les papyrus.

E. von Sacken, *Die Baustile. Lehre der architektonischen Stilarten von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*. 17e Aufl. ergänzt von J. Zeitler (Webers Illustrierte Handbücher). Leipzig Weber 1913 X 241 p. 168 fig. | DLZ 1914 1963 Oelenheinz.

von Salis, *Das Verhältnis der Renaissancekunst zu der antiken* : HG 1922 72. | C. r. d'une communication à la Verein. der Freunde d. hum. gymn. de Münster.

B. Sauer, *Antike Feldherrnbildnisse* : NJA XLI 369-388. | Description de 14 têtes et bustes de généraux antiques.

Fr. Saxl, *Frühes Christentum und spätes Heidentum in ihren künstlerischen Ausdrucksformen* ; cf. Arch. chrétienne.

H. Schmidt, *Ein Bronzezierat unbekannter Herkunft* (ex : Festschr. Bezzenberger, 126-131) ; cf. Mélanges.

F. Schmit, *Die Gesetze der Geschichte. Einführung in die allgemeine Geschichte der Künste*, I : *Einleitung. Kret.-Myken. Kunst* : Charkov Zilberberg 1916.

A. Schober, *Die Landschaft der antiken Kunst* : Leipzig Seemann 1923 12 p. 10 pl.

Fr. Schottmueller, *Bronze-Statuetten und -Geräte* : Bibl. f. Kunst- und Antiquitätensammler, XII Berlin Schmidt 1918 166 p. | LZB 1919 248 Pelka.

— *Id.*, 2e Aufl. 1921 xx 204 p.

K. Schulze, *Das Paris-Urteil in der antiken Kunst nebst einem Anhang über griech. Vaseninschriften* : Diss. Würzburg 1921 136 p. dactyl.

K. Schwendemann, *Der Dreifuss, ein formen- und religionsgechichtlicher Versuch* : JDAI 1921 98-195. | Étude méthodique des différentes formes de trépieds : supports, récipients, pliants, de pierre et de métal, statues sur trépieds ; des mots qui les désignent ; des usages : meubles, objets de prix, d'ornementation, trophées, ex-votos. Rôle du trépied dans les légendes ; le vol du trépied. D'abord offrande aux dieux, il devient au ve s. l'attribut spécial d'Apollon, puis instrument de mantique en général.

A. della Seta, *Religion and art, a study in the evolution of sculpture, painting and architecture*, with a preface by A. Strong : London Fisher 1914 416 p. | JRS 1915 138 Stuart Jones.

V. Seunig, *Kunst und Altertum. Ein archäologisches Lesebuch* [le Forum, l'Acropole, Olympie et Delphes, culte de Mithra, vases grecs, Ephèse, Winckelmann et son temps, Éleusis, musées de Rome, la Sicile] : Wien Hölder 1915.

J. Shapley, *The human figure as an architectural support* : A&A 1915 1-9. | Les Atlantes et les Caryatides : trois types principaux représentés respectivement par les Caryatides de Tralles, de type ionien, les jeunes filles de l'Erechthéion, de style dorien, les Caryatides de la villa Albani, qui se rapprochent du style corinthien. L'usage tombe bientôt en désuétude et la Renaissance revient à la construction classique.

J. Sieveking, *Hermeneutische Reliefstudien* : SBAW 1920, 11 31 p.

G. A. S. Snijder, *De forma matris cum infante sedentis apus antiquos* : Diss. Utrecht Wien 1920 76 p. | LZB 1922 704 Weigang | MPh 1922 89 Six | RA XIII, 1 160 Reinach | AB 1923 166 Peeters | JRS 1922 137 | JS 1923 34 Toutain.

L. V. Solon, *Architectural polychromy* ; 6 articles : New-York Archit. Record 1922.

K. von Spiess, *Animal-shaped vases* ; cf. Histoire religieuse.

A. Spletz, *Das farbige Ornament aller historischen Stile*, I : *Das Altertum* : Leipzig Baumgärtner 60 pl.

S. Sprigge, *Art and medicine* : Burlington Mag. London 1916 155-158, 192-199, 222-224.

A. Springer, *Handbuch der Kunstgeschicte*, I : *Die Kunst des Altertums*, 10e Aufl., nach A. Michaelis bearb. von P. Wolters : Leipzig Kroener 1915. 1047 reprod. 16 pl. | NJA 1915 474 Urlichs | BBG 1916 308 Melber | BPhW 1917 1560-1570 Sauer.

— *Id.*, 11e Aufl. 1921 559 p. 1038 ill. | V&G 1920 311 Reisinger | JRS 1923 198-200 Rostovtzeff.

H. Heathcote Statham, *A short critical history of architecture* : London Batsford. | JHS 1914 160 T. F.

W. F. Stohlman. *A group of Sub-Sidamara sarcophagi* ; cf. Arch. romaine.

G. Streng, *Das Rosettenmotiv in der Kunst- und Kulturgeschichte* : München Müller 1918 80 p. | OLZ 1920 226 Dombart.

Th. G. Thiele & H. Kuesthardt, *Meisterwerke alter Grabmalkunst* : Leipzig Bartholomäus 1915 327 p.

G. Treu, *Durchschnittsbild und Schönheit* : Z. f. Aesth. Stuttgart 1914. | BPhW 1917 1 Bulle.

E. Utitz, *Grundlegung der allgemeinen Kunstwissenschaft*, I : Stuttgart 1914. | MPh 1916 358 Groenewegen.

W. R. Valentiner, *Zeiten der Kunst und der Religion* : Berlin Grote 1919 364 p. | ThLZ 1920 272 Stulfauth.

A. Vercoutre, *Inédits archéologiques, philologiques et autres* : 5e, 6e et 7e séries ; cf. Mélanges.

Fr. Versakis, *La forme rectangulaire dans l'art* : AE 1914 25-49. | Prenant pour point de départ les plaques d'ivoire retrouvées dans les fouilles du temple d'Artémis Orthéia à Sparte, montre les différentes étapes de la technique de l'ivoire et du bois et son influence sur les plus anciennes œuvres de sculpture.

M. Verworn, *Ideoplastische Kunst* : Jena Fischer 1914 74 p.

G. Vorberg, *Die Erotik der Antike in Kleinkunst und Keramik* : Privatdruck G. Müller 1921 34 p. 113 pl. | MGM 1921 154 Sudhoff.

J. Ward, *History and methods of ancient and modern painting* : London Chapman vol. II.

H. L. Warren, *The foundations of classic architecture* : New-York Macmillan 1919 357 p. | CR 1922 23 Robertson.

O. Waser, *Drei Jahrtausende Kunstentwicklung* (Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, 5.

F. P. Weber, *Aspects of death in art and epigram, illustrated especially by medals*,

engraved gems, jewels, ivories, antique pottery, etc, 2nd ed. London Fisher Unwin 1914 461 p. 126 ill. | NC 1914 269 G. F. H. | JHS 1915 152 | RA 1915, I 341 S. R.

R. West, *Entstehungsgeschichte des Stils*, I *Die klassische Kunst der Antike* ; II : *Frühchristliche Antike* : München Hyperion- Verlag 1921 102 p.

J. J. Winckelmann-Uhde-Bernays, *Kleine Schriften zur Geschichte der Kunst des Altertums*. 1917.

Fr. Winter, *Kunstgeschichte in Bildern*, I : *Das Altertum*, 5-6 : *Griechische und römische Baukunst* : Leipzig Kröner 1922 p. 119 a-h, 120-192 ill.

F. Witting, *Die antike Kunstsprache ; Technisches Wörterbuch* ; cf. Histoire de la langue.

K. Woermann, *Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker*, 2e *Aufl.*, I : *Die Kunst der Urzeit, die alte Kunst Aegyptens, Westasiens und der Mittelmeerländer* : Leipzig Bibliogr. Institut 1915 XVI 558 p. 11 et 71 pl. | BPhW 1917 1560-1570 Sauer | DLZ 1916 1916 Hamann | HZ CXXII 490-495 Gronau | KBW 1916 347-351 | Oriens Christ. 1916 169-179 | ZöG LXVIII 199 Schober.

P. Wolters, *Archäologische Bemerkungen*, II : Sitzb. Bayer. Akad. Wiss. 1915 354 p. | BPhW 1916 1309 Blümner.

— *Zur Bedachung der Festungstürme* ; cf. Archéol. romaine.

C. L. Woolley, *Dead towns and living men, being pages of an antiquary's notebook* : Oxford Clar. Pr. 1923 VIII 260 p.

O. Wulff, *Die Probleme der Form in neuer Beleuchtung* : Z. f. Aesth. 1922 85-98.

C. Wunderer, *Einführung in die antike Kunst mit besonderer Berücksichtigung der modernen Plastik. Vorträge* : Erlangen Blaesing 1913 VIII 74 p. 3 ill. | DLZ 1914 2382 | BPhW 1915 437 Schöder | WKPh 371 H. Lamer | ZöG 1916 858 Oehler.

R. Wurz, *Spirale und Volute von der vorgeschichtlichen Zeit bis zum Ausgang des Altertums*, I : München Delphin-Verlag 1914 128 p. 239 fig. | RA XXIV 154 S. Reinach † NTF III 157 Poulsen.

b) Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.

Bibliographie, fouilles et travaux de Sociétés.

Bibliographie générale des travaux palethnologiques et archéologiques (époques préhistorique, protohistorique et gallo-romaine) ; par R. Montandon : Paris Leroux : —

— France I. 599 p. | RA 1917, 2 462 S. R.

— France II et Suppl. I. 1921. | JS 1922 167 Dehérain | RA XIII, 2 171 S. Reinach.

Altorientalische Kultur im Bilde, von J. Hunger & H. Lamer ; cf. Histoire des civilisation.

Notices archéologiques [art. anonymes sur l'art **proto-italique** et **étrusque**] :

— BA 1914 22. | Le musée archéologique de Florence a acquis un groupe d'armes étrusques avec figures sculptées en relief provenant de la nécropole du Palazzone.

— BA 1914 87-88. | Dans la région d'Ancône, tombés gauloises, quelques-unes pourvues d'un riche mobilier.

— BA 1915 49-50. | Bronzes préromains au Musée archéologique de Cagliari.

Topographia storica dell' Etruria, da A. Solari. Appendice : Bibliographia archeologica storica ; cf. Histoire régionale.

Inspection des musées et fouilles d'Etrurie, par E. Galli : —

— CBA III 43-47, 53-60, 73-75. | Antiquités étrusques recueillies au musée archéologique de Florence.

— CBA IV 27-32. | Travaux de déblaiement et de consolidation de l'hypogée étrusque del Sodo, près de Cortone. Acquisitions du Museo Nazionale Romano, du Musée de la Villa Giulia ; du Musée archéologique de Tarente : mobilier de 22 grandes tombes de l'époque alexandrine et collection d'objets provenant de tombes de la période gréco-italique.

Die archäologische Erforschung in Apulien, von H. Philipp : NJA 1915 428-439. | Les fouilles de Tarente ont amené la découverte de débris de civilisations préhelléniques. Les céramiques d'Apulie ont un caractère nettement national, les traces d'influence hellénique s'expliquent par une influence commune venue des Balkans plutôt que par une influence directe de la Grèce sur l'Apulie.

Fouilles de **Sardaigne** [cf. aussi ci-dessous : Varia] :

— Explorations et fouilles archéologiques en Sardaigne, par A. Taramelli ; BA 1914 81-84.

— Die Gouni-Collektion Sardinischer Altertümer in Cagliari : BA 1914 251-272. | AJA 1916 104.

The archaeology of the **Maltese** Islands, by T. Zammit : A&A XV 79-84. | Exposé sommaire de leur histoire depuis l'âge de bronze ; entrepôt phénicien vers 1500, occupation romaine après la 2e guerre punique.

Cronologia de las antigüedades **Ibericas** ante-romanas, par J. R. Mélida : Madrid 63 p. 12°. | RC 1917, II, 167 Lantier.

Les grands champs de fouilles de l'Espagne antique [période préromaine], par R. Lantier ; cf. Archéologie romaine.

Fouilles de Tartessos : —

— H. Schmidt, Ueber A. Schulten, Tartessos. Ein Beitrag zür ältesten Geschichte des Westens : AA 1923 122-125.

— A. Schulten, Forschungen nach Tartessos : AA 1923-4 1-10. | Compte rendu de la seconde campagne de fouilles : établissement romain au nord de Trigo.

— Id., *Tartessos* ; cf. Histoire, p. 895.

The excavations of **Carthage** 1921-22, by B. Khun de Prorok : A&A XV 38-45. | Les fouilles donnent plus qu'on n'avait cru naguère : deux temples puniques, nécropole du VIII[e] s. : villa romaine, basilique chrétienne.

Fouilles à Carthage, par Id. : Paris 1923 28 p.

Sur la Carthage punique : cf. Archéologie romaine : Afrique du Nord, p. 727 et ss.

Archéologie **proto-hellénique**, by A. J. B. Wace ; cf. Archéologie grecque.

Alte und neue Ausgrabungen in Griechenland, von W. Dörpfeld : MDAI (A) 1922 25-47. | Fouilles à Athènes, Oropos, Eleusis, Corinthe (traces de la population qui a apporté le nom non-grec de la ville), Tirynthe, Olympie (haute antiquité du temple d'Héra, trouvailles du 2[e] millénaire) ; Thermos, Leukas-Ithaque, Kercyre (temple de Gorgone = d'Artémis).

Quelques découvertes récentes en Grèce, par G. Glotz : REG XXVIII 440-441. | A Tirynthe, découverte d'une fosse dans les fondations d'une habitation mycénienne : beaucoup d'ustensiles, épées, trépied, bassins, bijoux dont un anneau d'or de dimension inaccoutumée, chef-d'œuvre de l'art préhistorique. Près de Prévéza et de l'ancienne Nicopolis, tombes du VI[e] et du V[e] siècles avec figurines en terre cuite et vases proto-corinthiens ou à figures noires.

Fouilles de Mycènes : —

— J. Waldis, Die Arbeiten der British School of Archaeology zu Athen in Mykene : NJA 1922 404-409. | Résultats de deux années de fouilles : l'art grec classique apparaît de plus en plus comme une renaissance de l'art de l'époque du bronze de Cnosse et Mycènes. On peut dès maintenant reconnaître dans l'histoire de Mycènes un premier établissement vers 2500-2000, la floraison (1800-1600) et la puissance (1600-1400) de la ville, l'agrandissement et les fortifications (1400-1100) après la ruine de Cnosse.

— A. J. B. Wace, Excavations at Mycenae 1920-1921 : ABSA XXIV 185-211. | Détail de la porte aux lionnes ; menus objets du début de l'helladique récent ; maison de la rampe sur l'Acropole (3 périodes de l'helladique récent) ; puits de sondage : rhytons, tauromachies, cornes de consécration).

— A. J. B. Wace, W. A. Heurtley, A. A. Boethius, W. Lamb, Excavations at Mycenae 1921-1923 : ABSA XXV 3-434. | Très long et minutieux rapport accompagné de nombreuses illustrations sur le puits du rhyton, la porte des lionnes, la maison de la rampe, le palais, les tombes à tholos ; Mycènes hellénistique, Hagios Elias.

Die Ergebnisse der Ausgrabungen des kais. deutsch. archaeol. Instituts in Athen. Athènes Eleutheroudakis 1912 168 & 242 p. —

— I, 1 : A. Frickenhaus, Die Hera von Tiryns.

— I, 2 : W. Mueller & Fr. Oelmann, Die geometrische Nekropole.

— II : G. Rodenwaldt, Die Fresken des Palastes. | RH CXX 93 G. Glotz.

Führer durch die Ruinen von Tyrins, von G. Karo : Athènes 1915.

S. Arvanitopoullos, Fouilles en **Thessalie et Macédoine** : PAAE 1914 149-218. | 1 : Oloossone, Μουσεῖον Πιερραιβίας ; 2 : Ὄφρυς, Κορτέα, trouvailles mycéniennes avec écriture préhistorique ; 3 : Chyretine ; 4 : Métropolis, Mylai, Mondaia ; 5 : Azoros, Doliché, Pythion ; 6 : Gormoi, Atrax, Lapathus. | RC 1916, 2 91 Haussoullier.

— Fouilles et recherches en Thessalie : PAAE 1915 131-200. | Recherches de l'année 1913 à Argissa, Larissa et dans la plaine thessalionne. En Thessalie, ont été découverts en 1914 à Diminion, Sesklon et Iolkos des tombeaux très anciens ; à Démétrias en 1914 et 1915 des traces d'un sanctuaire archaïque d'Héra et d'un temple d'Harpocrate, plusieurs nécropoles, temple de Pluton, Thesmophorion.

— Fouilles et recherches à Tirynthe : PAAE 1915 201-236. | En particulier, trésor d'époque mycénienne, contenant des objets en or.

— Recherches en Argolide : PAAE 1916 72-99. | Argos et habitats néolithiques. Nauplie et ses murs, tombeaux à Epidaure. Pourquoi et quand ont été pillés les tombeaux de Mycènes.

— Fouilles et recherches en Argolide et Thessalie : PAAE 1920 17-28. | En Argolide, Makryrrhachi serait le Φορωνικὸν ἄστυ de Pausanias. En Thessalie, Πασικράτα et Ἐννοδία sont les épithètes l'une d'Aphrodite, l'autre d'Artémis chasseresse. Recherches sur la date de la nécropole retrouvée près de leurs sanctuaires. Odéon à Larissa et sanctuaire d'Apollon Πειρώτης à Héraclée.

J. B. Wace & M. S. Thompson, Prehistoric Thessaly ; being some account of recent excavations and explorations. | RH CXX 103 Glotz.

Archäologische Reiseergebnisse aus Makedonien, von Dragendorff : AA 1918 81-83. En particulier ruines de Stobi et Demirkapu sur le Vardar.

Weltkrieg und antike Denkmäler, von E. Ziebarth : Hel I, 8 (1921) 7-8. |

Pendant la guerre, les Français ont découvert la nécropole d'Elaios et enrichi le musée de Salonique ; les Anglais ont livré surtout de la céramique préhistorique de Berga, Thessalonique, etc. ; les Allemands ont exploré Stoboi et Isbros, les Bulgares la région de Ainos à Abdère, les Grecs Chio, les Italiens Rhodes.

Les recherches archéologiques de l'armée française en Macédoine, 1916-1919, par CH. PICARD : ABSA XXII 4-9. | Sites protohistoriques de la Macédoine (74), en particulier : Gona, Sedes. Sites helléniques, hellénistiques et romains. Banlieue de Salonique. Région Florina-Monastir-Koritsa. Recherches byzantines à Salonique et au Mont-Athos.

Fouilles de Macédoine : CRAI 1922 257-259. | A Thésos tout un quartier se dessine, avec dégagement du théâtre, du portique nord de l'agora, et de l'enceinte du Dionysion archaïque : à Dikili-Tasch, on est, croit-on, sur la voie de découvertes thraco-macédoniennes ; à Delphes, un important dépôt créto-mycénien fournit une localisation précise pour les influences venues de l'île de Minos.

Fouilles de Macédoine, par L. REY : —

— Observations sur les sites préhistoriques et protohistoriques de la Macédoine, BCH 1916 257-292. | Dénombrement, répartition, aspect et classement des sites. Les « toumbès » et leur céramique. Longue étude sur les origines grecques.

— Observations sur les premiers habitats de la Macédoine, recueillies par le service archéologique de l'armée d'Orient 1916-1919 (région de Salonique) avec cartes, plans, photographies, dessins à la plume et panoramas : BCH 1917-1919 1-308. | La première partie, p. 1-175 et 23 planches, est consacrée à l'étude géographique et topographique des gisements sous la forme d'un inventaire descriptif ; la deuxième, p. 177-308 et 51 planches, à l'étude de la céramique depuis les origines jusqu'aux environs du VI^e siècle. Des index alphabétiques (noms de lieux et matières, ouvrages cités), une table des figures dans le texte et des planches facilitent les recherches dans ce vaste répertoire.

— Id. : Paris de Boccard 1921 175 p. | JHS 1922 294 C. | JS 1922 131 Homolle.

Archäologische Forschungen auf dem **albanischen** Kriegsschauplatze : VDPh 53 (1921). | En particulier à Apollonia près d'Epidamne.

C. PRASCHNIKER, Archäologische Untersuchungen in Mittelalbanien (Muzakhia und Malakastra) : —

— JŒAI XXI-XXII 1920 236 p. | JHS 1921 279 | PhW 1921 1086 Pagenstecher | Wien. Präh. Ztschr. 1921 109 Menghin.

— JŒAI 1922 Beiblatt 1-24. | Mission de 1917 : ruines d'Apollonia, Byllis, Kljos, Kalja Krot, via Egnatia ; reliefs, fragments de sculpture, inscriptions grecques. En appendice : monuments de Durazzo, mosaïques, inscriptions, reliefs.

C. PRASCHNIKER & A. SCHOBER, Archäologische Forschungen in Albanien und Montenegro : Akad. Wiss. Wien, Schriften d. Balkankommission, Antiq. Abt., VIII. Wien Hölder 1919 104 p. | JHS 1920 215 | LZB 1921 216 A. R. | PhW 1921 105 Pagenstecher. | Wien. präh. Zeitschr. 1921 109 Menghin.

G. SEURE, Archéologie **thrace** (monuments figurés, objets divers, stèles, trésor de Nicolaevo, statuettes de divinités) ; cf. Epigraphie.

Corps expéditionnaire d'Orient. Fouilles archéologiques sur l'emplacement de la nécropole d'Eléonte de Thrace (juillet-déc. 1915), par J. CHAMONARD, E. DHORME, F. COURBY : BCH 1915 135-240. | La ville, l'acropole et le port : la nécropole et les monuments funéraires datent d'entre le V^e et le II^e siècle. | REA 1916 291 Radet | RBi 1916 610 Lagrange.

E. POTTIER, Fouilles archéologiques sur l'emplacement de la nécropole d'Eléonte de Thrace : CRAI 1916 40-47. | Eléonte, ville du héros Protésilas, a été découverte, où Choiseul-Gouffier l'avait indiquée, sur le plateau d'Eski-Hissarlik. Cimetière contenant deux sortes de tombes, 37 sarcophages de pierre et 17 grandes jarres d'argile ; mobilier funéraire analogue à celui de Myrina ; VI^e-II^e s.

Notes d'archéologie thrace, par V. PARVAN : BISO I 126-129. | Revue des publications concernant la Thrace ; bague en or avec inscription en langue thrace.

Zur Archäologie Thrakiens, von G. KAZAROW : —

— AA 1918 1-63. | Compte rendu des fouilles, avec nombreuses photographies : Mesambria, Jala-dere, Maronia, Abdera, Dikili-tasch, Traianopolis ad Hebrum ; fragments d'inscriptions et de sculptures.

— JDAI 1921 346-347. | Ajouter aux documents signalés ci-dessus une pélikè et une coupe de bronze de Sofia.

Antike Denkmäler aus **Bulgarien**, von G. I. KAZAROW BASB 1915 1-19.

Kleine Funde in Bulgarien, von G. KAZAROW : JŒAI (Beiblatt) 1919 44-50. | 7 fragments (reliefs et inscriptions) : cavalier Thrace, reliefs de Dionysos, Mithra.

Die archäologischen Forschungen in Bulgarien, von A. LIPSCHUETZ : Voss. Zeit. 1916, 32.

Découvertes archéologiques en **Russie**, par B. PHARMAKOWSKY : AA 1914 205-292.

Ausgrabungen in Südrussland, von V. MERCKLIN : VDPh 53 (1921). | Quelques échantillons des résultats obtenus. Cf. AA 1922 138-141.

L'exploration archéologique de la Russie méridionale de 1912 à 1917, par M. ROSTOVTZEFF : JS 1920 49-61, 109-121. | La Russie méridionale et le Caucase du Nord furent dès l'époque du cuivre un des foyers principaux d'une civilisation dont les

autres foyers ont créé les civilisations de l'Asie antérieure, de la Mésopotamie et de l'Egypte. Dans les sépultures du Dniéper (VI^e-IV^e s.), on trouve un mélange d'éléments scythes, indigènes et helléniques. — Appendice bibliographique (épigraphie, numismatique, vases, sculpture, toreutique, histoire).

Répertoire archéologique pour la **Transylvanie**, par J. Martian [en roumain] : Bistritza Tip. nation. 1920 61 p.

Eastern exploration past and future, by W. M. Fl. Petrie : London Constable 1918 118 p. | Sc XXVI 165 Maunier.

Notes et études d'archéologie orientale, par S. Ronzevalle : MFOB VII 105-382. | Suite à des travaux antérieurs, en particulier sur le camp romain d'El-Misrifé, où des fouilles s'imposent : tête colossale de Beyrouth, très antérieure à l'époque romaine, aigle de Cœlésyrie du VIII^e-VII^e s. av. J.-C., deux bustes de Vulcain de Homs, lanternes romano-byzantines d'Emèse, etc.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques dans l'**Orient hellénique** : —

— 1919-1920 : BCH 1920 367-415.

— 1920-1921 : BCH 1921 487-568.

— 1921-1922 : BCH 1922 477-556.

— 1922-1923 : BCH 1923 498-544.

Bericht über den 16., Orientalistenkongress und des Berichterstatters [S. Géza] Studien in Athen : Jahresb. f. 1912 des Ung. Nationalmuseums 226-256. | ByZ 1914 322 Strzygowski.

Histoire des entreprises archéologiques en Asie-Mineure, par F. Sartiaux : REG XXX IX-X.

L'archéologie française en Asie Mineure et l'expansion allemande, par F. Sartiaux : Paris Hachette 1918 55 p. | JHS 1919 233 | RC 1919 184 Alfaric, 305 L. R. | RA 1918, 2 356 S. R.

Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII^e et XVIII^e siècles, par H. Omont : Paris 1912 I et II, p. 1-662 et 663-1237. | BPhW 1916 209-215 Bees.

— Minoïde Mynas et ses missions en Orient 1840-1855 (ex : Mém. Ac. Inscr. et B. L., XL, p. 337-419). Paris Impr. Nat. 1916 83 p. | NH 1916 369-373 | RC 1917, I 1 My | REG 1917 238 Lebègue.

Antiquities of Ionia, publ. by the Society of Dilettanti, V (Suppl. de III). London Macmillan 1915 XII 36 p. f° 46 pl. | JHS 1916 113.

Archeological opportunities in the near East, by W. E. Buckler : AJA 1923 62.

L'opera delle Missioni archeologiche italiane in Oriente, da L. Pernier : RAL 1921 341-345. | Résumé de l'Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle miss. pour les années 1916-1920.

Contributi italiani all' archeologia dell' Oriente ellenico, da B. Pace : A&R 1919 15-38. | Voyageurs d'autrefois : Cyriaque d'Ancone, Urbano Valeriano Bolzani, Aless. Geraldini, Ben. Ramberti, Bernardini d'Amico, Antonio Possévino, Cornelio Magni, Luigi Grimani, Franc. Morosini, etc. ; Biliotti et Palma di Cesnola.

— Gl' Italiani e l'esplorazione dell' Oriente Ellenico : Istit. col., Ser. Geogr., 2 Roma Unione edit. 1920 98 p. | Ae 1921 118 A.C.

Durch deutsche Ausgrabungsstätten Kleinasiens, von K. Praechter : Voss. Zeit. 30 mai 1915.

E. Ziebarth, Ausgrabungen in Kleinasien : Hel I, 6 (1921) 13-16. | A Ephèse, église de Johannes Theologos ; à Nysa, salle des séances du Sénat ; à Klazomène, nécropole du VI^e s. avec débris de vases de formes et dessins très riches.

— Griechische archäologische Arbeit in Kleinasien : Hel. I, 8 (1921) 9 ss. | Fouilles de Pergame et Sardes ; église d'Ephèse ; Gerontikon de Nysa.

— Vorläufiger Bericht über eine Reise in Kilikien, von A. Wilhelm : JŒAI XVIII (Beiblatt) 1-60. | Exploration d'Adalia, Aphrodisias, Séleucie du Kalykadnos (nouveau fragment d'une description en l'honneur d'Eudémos), Meriamlik (inscription du II^e s. ap. J.-Ch. d'un sanctuaire d'Athéné), Olba, Pompeiopolis, Anazarba (photographies de monuments et inscriptions).

Ueber den Stand der deutschen Ausgrabungen in Samos, Milet und Didyma, von Th. Wiegand : VDPh 53 (1921), p. 19-21.

Rapport sur les fouilles de Milet, par K. Regling : JPhV 1916 13-29.

Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen seit 1899, hrsg. von Th. Wiegand. Berlin Reimer : —

— III, 1 : Der Latmos, unter Mitw. von K. Boese, H. Delehaye, etc. 1913 VII 230 p. 9 pl. | AB 1914 75 v. d. V. | ByZ 1914 333-338 Heisenberg | DLZ 1914 2084 Maas | GGA 1914 65-109 von Wilamowitz-M. | NH 1914 328 | BPhW 1918 917 Hermann, 1916 272-282 Bees | JPhV 1916 13-29 Regling.

— III, 2 : Die Befestigungen von Herakleia am Latmos, von Fr. Krischen : Berlin de Gruyter 1922 52 p. 25 pl. | PhW 1922 972 Fredrich.

— III, 3 : Das Delphinion von Milet, von G. Kawerau und A. Rehm. 1914 318 p. | BPhW 1918 918 | RH CXX 110 Glotz.

— IV : Das Poseidonaltar bei Kap Menodendri, von A. von Gerkan. 1915 27 pl. | BPhW 1918 922 Herrmann.

Th. Wiegand, Die Zerstörung der deutschen Mus. Station Didyma : Berl. Z. am Mittag 15 juin 1916.

Vorläufiger Bericht über die Arbeiten in Ephesos 1912, von J. Keil : JÖAI XV 1913, Beiblatt, col. 183-212. | ByZ 1914 338 Heisenberg.

Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Ephesos 1913, von R. Heberdey : JÖAI XVII (Beiblatt) 77-88. | Le dégagement des ruines au-dessus de l'Agora montre qu'il s'agit d'un château d'eau, et non d'un temple de Claude.

J. Keil, Ephesos, Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte : Wien Hölder 1915 90 p. | BPhW 1917 713 Bees.

— Ephesische Funde und Beobachtungen : JÖAI XVII (Beiblatt) 279-286. | Fouilles de 1913 : fondations d'un monument à 3 nefs ; type de la basilique orientale d'où dérivent les basiliques chrétiennes. Dans la muraille byzantine, inscription avec listes de magistrats du II° s. de notre ère.

Forschungen in Ephesos, veröffentl. vom Oesterr. Arch. Instit : —

— II : Das Theater. | GGA 1915 129-141 Thiersch | RH CXX 113 Glotz.

— III. Vorw. von E. Reisch : Wien Hölzel 1923 288 p. 281 ill.

Excavations of the Fogg Museum at Colophon, by H. Goldman : AJA XXXVII 67-68. | Constructions privées dans la ville haute ; ruines de l'enceinte de Cybèle, avec inscriptions se rapportant à l'extension de la ville après Alexandre.

Nysa ad Maeandrum, von W. von Diest : JDAI Ergänzungsheft X Berlin Reimer 1913 103 p. 13 pl. 31 fig. | NJA 1914 435 Lamer | RH CXX 11 Glotz.

Τὸ ἔργον τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ : ὑπὸ K. Kourouniotis : AD VII Suppl. 1-6.

— Ἑλληνικαὶ ἀνασκαφαὶ ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ : —

— Ἀνασκαφαὶ ἐν Νύσῃ τῷ ἐπὶ Μαιάνδρῳ : AD VII 1-88.

— Ἀνασκαφὴ ἐν Νύσῃ 1922 : AD VII 227-246.

— Μάσταυρα : AD VII 247-257.

Antikenbericht aus Smyrna, O. Walter : JÖAI 1922 Beiblatt 225-259. | Relevé de ruines dispersées pendant la guerre. Nouvelles découvertes : théâtre romain de la fin du II° s. ap. J.-C. ; statues, reliefs et inscriptions grecques.

Sardis (Publications of the American Soc. for the excavations of Sardis, I : The excavations, by H. C. Butler ; I : 1910-1914. Leiden Brill 1922 213 p. 192 fig. | REA 1923 281 Radet | JHS 1922 276 D. G. H.

— The resumption of excavations at Sardis, by H. C. Butler : Princet. Alumni Weekly 1922 632.

Preliminary reports on the American excavations at Sardis in Asia Minor, by H. C. Butler (AJA) : —

— II : t. XV 1911 p. 445-458 ; III : t. XVI 1912 p. 465-479 ; IV : t. XVII 1913 p. 471-485 ; V : t. XVIII 1914 p. 425-437. | RH CXX 115 Glotz.

— Sixth preliminary report, by Th. L. Shear : AJA XXVI 389 ss. | Après la guerre et la mort de Butler, les fouilles ont dû être suspendues ; en 1922, nombre d'objets avaient été volés ; il resto des terres cuites lydiennes des VII°-VI° s., des statères de Crésus, un tombeau hellénistique, des vases, quelques fresques et inscriptions.

Archéologie des îles : —

Trent' anni di ricerche archeologiche italiane in Creta, da B. Pace. Roma Tip. Unione 1919 30 p.

Crete and cretan archaeology, by T. L. Shear : CW VII 82-85.

Fouilles de l'Ecole archéologique italienne d'Athènes à Gortyne ; cf. Archéol. grecque : L. Pernier.

Les fouilles de Crète, par Ch. Picard : —

— RAA XLII 369-383. | Les fouilles de Sir A. J. Evans en Crète nous rendent un monde préhellenique inconnu. Les figures humaines et les scènes animées témoignent d'une habileté et d'une originalité remarquables. Les études sur la civilisation créto-mycénienne ont fait reconnaître l'extension de cette culture dite trop étroitement mycénienne (découverte à Delphes d'un petit sanctuaire mycénien).

— Fouilles de Mallia-Vrakhas : CRAI 1923 411-413. | Nouveau sanctuaire avec vases du minoen ancien ; tablettes d'argile avec signes du type « pictographique ».

— Fouilles de Thasos [en partie époque égéenne] ; cf. Archéologie grecque.

Fouilles de Crète, par S. Reinach : —

— GBA 1923, 1 229-250. | En particulier sur les fresques de Knossos.

— An XXVII 197-210. | D'après le mémoire d'Evans dans Ar LXV (1914) : vases, cistes, amphores, rhytons, statuettes, figures d'hommes et d'animaux.

Excavations in Crete, by E. H. Hall : —

— Vrocastro : A&A I 33-36. | Rapport sommaire sur les fouilles américaines.

— Id. : Philadelphia Univ. Mus. 1914 185 pl. 19 p. | JHS 1917 130.

Rapport archéologique, par St. Xanthoudidès & A. K. Rhomaios : AD IV, 2 1918 9-34. | Compte rendu des fouilles de Crète de 1916 et 1917 ; tombes du minoen ancien, en particulier à Dreros.

Excavations at Knossos 1922, by A. Evans : Antiq. Journ. 1922 II 319-329.

Fouilles de l'Ecole italienne à Gortyne ; cf. Archéol. grecque : L. Pernier.

Ausgrabungen der staatlichen Museen auf Samos, von M. Schede : BMus XLI 117-131.

Compte rendu des fouilles exécutées à **Chypre** en 1913, par J. L. Myres. | JHS 1914 XXVII-XXVIII.

Rapport du conservateur des antiquités à Chypre pour l'année 1914, par Markidès : RA 1916, II 167-182.

Fouilles du **Dodécanèse**, par A. della Seta : BA 1919 25-30. | Relation d'une mission archéologique à Rhodes, Smyrne, Cos, Budrum et Cnide. Le Castello di San Pietro à Budrum (Halicarnasse) sera le meilleur emplacement pour un musée d'Asie Mineure qui recueillera les débris des civilisations grecque et romaine.

Fouilles de **Rhodes**, par A. Maiuri :

— Note sulla topografia antica di Rodi : ASAA III 259-262. | Restes de l'enceinte antique, tracé du côté de la terre ; vestiges du stade.

— Ricerche archeologiche nell' Isola di Rodi (1915) : ASAA 1916 285-302. | Kymissala. Volo antique. Colline de Marmarullis. Acropole, temples, nécropole.

— Ricerche nella Necropoli di Ialysos (1916) : ASAA III 252 259. | La céramique atteste la persistance de formes et motifs mycéniens.

— Lavori della missione archeologica italiana a Rodi : ASAA 1916 271 ss. | Fouilles de la nécropole de Ialysos. Musée archéologique de Rhodes.

— Id. : A&R 1921 65-73. | La campagne de fouilles entreprises en 1914, particulièrement à la nécropole de Ialysos, révèle que l'île a été un centre important de la civilisation mycénienne ; les restes de l'époque romaine et grecque ont souffert de l'installation des Chevaliers de Jérusalem.

Reconnaissances archéologiques dans les Sporades ; recherches sur le territoire de Ialysos, par B. Pace : BA X 87-94. | Dans la contrée d'Asprovilo 6 tombes à dromos ; dans la contrée de Kyri 2 tombes appartenait à la période la plus récente de la civilisation mycénienne.

Il museo di Rodi, da G. Massano : cf. Musées.

Séances et travaux du Congrès français de la **Syrie** ; Section d'archéologie, histoire, géographie et ethnographie : Paris Champion 1919 252 p. | EHR 1919 E. W. B. | ÉHR 1919 I 423 S. Reinach | RÉA 1919 231 Radet.

Le Congrès français de la Syrie. Les travaux de la section d'archéologie et d'histoire, par E. Babelon : CRAI 1919 225-228.

Les travaux archéologiques en Syrie de 1920 à 1922, par Ch. Clermont-Ganneau, F. Cumont, R. Dussaud, E. Naville, E. Pottier, Ch. Virolleaud (Haute Comm. de la Rép. fr. en Syrie, Serv. des antiq. et des b. arts) : Paris Geuthner 1923 VIII 77 p. 13 pl. | Ac 1923 215 Calderini | RHPh 1923 Grandmor.

Les découvertes archéologiques récentes en Syrie, par R. Dussaud : JS 1922 171-181.

Rapport sur les travaux archéologiques en Syrie : cf. l'École française de Jérusalem, par E. Pottier : CRAI 1923 255-264. | Résumé des rapports de Virolleaud et Lagrange (Byblos, Tyr, Damas, Jérusalem).

Ruinenstätten und Schriftdenkmäler Syriens, von E. Littmann : Mitt. Vorderasiat. Gesch. Jahrb. Berlin I 30 p.

Th. Wiegand, Denkmalschutz in Syrien : K XV 422-425. | Compte rendu sommaire d'une mission (Palmyre, Séleucie, Antioche, Daphné).

Archaeological Expedition to Syria, by M. C. Butler : Public. of the Princeton Univ. Leiden Brill ; —

— II : Ancient architecture in Syria ; E. Littmann, D. Magie and D. R. Stuart : Greek and latin inscriptions in Syria :

— Section A : Southern Syria, part 3. 1913 p. 149-213 & 131-223. | BPhW 1914 49 Hiller von Gaertringen | CR 1914 165 Rouse | JS 1914 434-442 Chabot | WKPh 1914 673 Larfeld | RE 1915 510 M. L.

— Id., part 4 : Bosra (Div. II, p. 215-295, fig. 198-267, pl. X-XVIII) ; Appendice, by R. Morey (p. XXVII-XLIV 40 fig.), 1913-1914. | RB 1914 597-600 Abel.

— Id., part 5, 6, 7, by M. C. Butler, p. 297-402. | MUB 1923 444-451 Mouterde.

— Section B : Northern Syria, part 5, by M. C. Butler, p. 211-260.

— Id., part 6, by W. K. Prentice, p. 135-168. | RB 1919 577-580 Abel | MUB 1923 444 Mouterde.

Études syriennes, par F. Cumont : Paris Aug. Picard 1917 379 p. | CJ XIII 464 Showerman | CPh 1918 210 Showerman | RA 1917, 2, 464 S. R. | RC 1918 441 Chabot | RÉA 1918 199 Graillot | RHR LXXVII 138 Dussaud | JS 1917 558 Cagnat | Ath 1918 149-151 Turchi.

— Les fouilles de Sâlihiyeh, ancien camp romain au bord de l'Euphrate : CRAI 1922 425-428. | Deux inscriptions établissent que le temple était un sanctuaire de Zeus, c'est-à-dire de Bel, et l'on voit par les graffites qu'on y adorait avec lui les dieux palmyréniens Aglibol et Iarhibol. A l'intérieur de l'enceinte s'élevait une véritable petite ville, construite sur un plan régulier, comme la plupart des cités postérieures à Alexandre.

— Rapport sur une mission à Sâlihiyeh sur l'Euphrate : CRAI 1923 12-41. | Dans cette colonie macédonienne la civilisation gréco-sémitique se retrouve à peine touchée par la conquête romaine, et sans aucune altération byzantine ou musulmane : sculptures, inscriptions, peintures du temple des dieux palmyréniens.

— Les fouilles de Sâlihîyeh sur l'Euphrate : Sy 1923 38-85. | La localité de Δοῦρα-Europos, occupée au IVe s. par les Macédoniens, tomba ensuite sous la domination de Palmyre : couche superficielle de culture grecque sur fond sémitique. Les peintures sont du IIe s. ; les soldats sacrifient non aux imagines imperatorum, mais à la triade palmyrénienne.

— Note sur les fouilles de Sâlihîyeh : CRAI 1923 410-411. | Déblaiement de la tour située au sud du temple des dieux palmyréniens, avec des peintures qui représentent des dieux en costume militaire romain.

— Note sur un rapport du commandant Renard sur les fouilles de Sâlihîyeh : CRAI 1923 326-327. | Il résulte des travaux entrepris que le tracé de l'enceinte de Doura est celui qu'établit Nicanor au IVe s., quand il fonda une colonie macédonienne pour garder la ligne de l'Euphrate.

— Note additionnelle à l'article de J. H. Breasted [ci-dessous] sur les peintures d'époque romaine dans le désert de Syrie : Syr 1922 206-208. | La découverte de Sâlihîyeh a un intérêt considérable pour l'histoire d'une région dont nous ne savions pas qu'elle eût été occupée par les Romains d'une manière durable ; deux peintures murales, l'une orientale, l'autre romaine, nous conduisent à supposer que les Romains ont pris possession d'un sanctuaire indigène antérieur. Cette décoration somptueuse dans une modeste chapelle semble se rapporter à un culte de Gordien III.

— Le temple aux gradins découvert à Sâlihîyeh et ses inscriptions : Syr 1923 203-223. | Les inscriptions présentent un singulier mélange de noms grecs et sémites ; l'une nous apprend que les Parthes réoccupèrent la ligne de l'Euphrate aussitôt la victoire d'Auidius Cassius (165 ap. J.-C.).

— Affreschi dell' epoca romana scoperti a Sâlihîyeh sull' Eufrate : RAL 1923 212-216. | Des peintures du Ier s. de notre ère prouvent la solidité de l'occupation romaine dans la région.

J. H. Breasted, Peintures d'époque romaine dans le désert de Syrie : Syr 1922 177-206. | Peintures murales trouvées dans les salles I et II de la chapelle de Sâlihyeh. Deux procédés d'exécution, avec et sans contour ; reproduction et examen détaillé des peintures, qui doivent dater de la période entre le début du IIIe siècle et l'époque de Dioclétien ; transition entre l'art hellénistique à demi orientalisé et l'art byzantin qui laissa à la Renaissance un si riche héritage.

H. Dehérain, Lettres de William Henry Waddington sur son voyage archéologique en Syrie en 1861 et 1862 : JS 1914 269-277. | Longs extraits de 4 lettres écrites de Syrie en 1861 et 1862.

Baalbek. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898-1905. Berlin de Gruyter : —

— I, von B. Schulz & H. Winnefeld, hrsg. von Th. Wiegand : 1921 130 p. 135 pl. | DLZ 1922 16 Fiechter.

— II, von D. Krencker, Th. von Luepke, H. Winnefeld, unter Mitw. von O. Puchstein & B. Schulz : 1923 201 ill. 69 pl.

The german excavations at Baalbek, by L. B. Paton : A&A I 121-128. | Résultats des fouilles à partir de 1898. Temple de Jupiter commencé par Antonin, achevé sous Caracalla, détruit par Théodose, dédié à Jupiter Heliopolitanus ; temple de Bacchus.

Alte Denkmäler aus Syrien, Palästina und Westarabien. 100 Tafeln mit Text [turc et allemand] veröff. auf Bef. von Ahmed Djemal Paścha : Berlin Reimer 1918. | DLZ 1919 612-614, 650-651 Koepp | LZB 1919 593 Thomsen | WKPh 1919 532 Fiechter.

Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutsch-Türkischen Denkmalschutz-Kommandos. Berlin de Gruyter : —

— II, 1 : Th. Wiegand, Sinaï : 1920 145 p. | JHS 1920 214 | LZB 1921 14 V. S. | PhW 1921 903 Thomsen.

— III : C. Watzinger, W. Bachmann, Th. Wiegand, Petra, mit einem Beitrag von K. Wulzinger. 1921 94 p. | PhW 1921 904 Thomsen.

— IV : C. Watzinger & K. Wulzinger, Damaskus. Die antike Stadt VIII 112 p. | PhW 1922 470 Thomsen.

Denkmäler Palästinas aus der Zeit Jesu, von P. Thomsen (Das Land der Bibel, II, 1) : Leipzig Hinrichs 1916 39 p. | PBhW 1919 418 von Gaertringen | OLZ 1918 50 Allgeier.

L'année archéologique en Palestine, par L. H. Vincent : —

— RBi 1923 272-279 ; 426-441. | Nouvelle classification des antiquités palestiniennes ; organisations et recherches ; les fouilles américaines.

— RBi 1922 99-125. | Fouilles anglaises d'Ascalon (restes de sa splendeur aux époques hellénistique et romaine) ; fouilles américaines de Beisan (Scythopolis-Nysa) ; fouilles juives de Tibériade.

Mission archéologique à Sidon (1914), par G. Contenau : Syr I 16-55, 108-154, 198-229, 287-317. | Nécropole sidonienne, sarcophage avec représentation d'un navire phénicien dont le type se retrouve à Rome ; cippes, vases, monnaies, attribuables au IIIe s. de notre ère. Fouilles du château. Colline d'Helalieh et caverne aux inscriptions ; fouilles diverses : sarcophages et fragments d'inscriptions grecques du IIIe s., mosaïques du IVe s., figurines d'influence égyptienne.

La cité de David. Compte rendu des fouilles exécutées à Jérusalem sur le site de la ville primitive en 1913-1914, par R. Weill : REJ LXIX 1-85, LXX 1-36, 149-179.

LXXI 1-45. | Sur le plateau, le terrain a été dévasté par des carrières d'époque romaine ; un dédommagement a été la rencontre d'un établissement judéo-grec de l'époque romaine, commémoré par l'inscription de Théodotos.

C. L. Woolley & T. E. Lawrence, Carchemish. Report on the excavations at Djerabis on beh. of the Brit. Mus. : The town defences : London 1922 156 p. 32 pl. | JHS 1923 76 | PhW 1923 585-592 Reuther.

Bibliographie **égyptologique** ; archéologie : Ae 1923 113-116, 241-243, 361-364.

Notiziario per l'Egitto : BSAA IV 52-64. | Ttombes gréco-égyptiennes de l'époque romaine à Ramleh et nécropole d'Hadra (poteries et d'inscriptions).

Notizie degli scavi di antichità (NSA) [antiquités étrusques, sardes et préromaines].

A. Alfonsi, *Este, Scoperte archeologiche nella necropoli atestina del nord, riconosciuto nel fondo Rebato* : 1922 3-54. | 223 tombes, dont 174 préromaines ; 3 seulement à inhumation ; ossuaires enfermés dans des coffres de maçonnerie.

U. Antonielli, *Latium et Campania. Mentana* : 1923 p. 188-194. | Découverte, sur le territoire de Nomentum, de poterie du premier âge du fer.

P. Barocelli, *Ameno* : 1918 81-84. | Tombes préromaines dans le district de Lortalio.

— *Finalpia* : 1918 95-96. | Céramique préromaine.

G. Bendinelli, *Francavilla-Fontana* : 1914 434-440. | Deux tombes gréco-messapiques avec matériel céramique abondant de la 2e moitié du IIIe s. av. J.-C.

— *Etruria* : 1920 20-30. | Corchiano : tombes à camera, VIIe-VIe et IVe s. Abondant matériel céramique.

— *Vulci* : 1921 342-356. | Trois groupes de tombes archaïques a camera (VIIe-VIe s.) sur la rive droite du Fiora. — Nepi, p. 356-358. | Tombe a camera avec mobilier funéraire, première moitié du VIe s.

T. Campanile, *Etruria. Talamone* : 1919 261-275. | Objets recueillis aux lieux dits Le tombe et S. Francesca : briques estampillées, poterie d'Arezzo.

B. di Castiglione, *Apulia. Vaste* : 1919 358-360. | Six tombes préromaines : mobilier pauvre.

di Cicco, *Lucania. Oliveto Lucano* : 1919 243-260. | Fouilles au monte Croccia-Cognato ; influence grecque dans la construction du rempart.

G. A. Colini, *Etruria Veii* : 1919 3-37. | Fouilles sur l'emplacement de la nécropole et de la cité : 1200 tombes a pozzo, a fossa et a camera mises au jour de 1913 à 1916 ; le mobilier recueilli comporte plus de 6.000 objets, appartenant aux Xe-VIIIe s. et VIIIe-VIe s. avant J.-C. ; au sud, vestiges d'un temple étrusque.

A. Contini, *Preggio (provincia di Perugia)* : 1922 106-110. | A Sagraia, découverte d'un petit monument carré, d'époque étrusco-romaine.

G. Cultrera, *Tomba a camera etrusca-romana scoperta in Bettona* : 1916 3-29.

— *Corneto-Tarquinia* : 1920 244-276. | Deux tombes a camera, dont l'une avec peintures. La peinture étrusque se serait prolongée fort avant dans la période romaine. Recherches sur l'emplacement de Tarquinii (hypothèse de Pasqui : deux cités, l'une étrangère, l'autre romaine, sur deux collines distinctes).

E. Galli, *Varia* : 1915. | Nuova tombe dell' agro Chiusino : 6-16. — Scoperta di due orecchini d'oro a Perugia : 261-262. — Scoperta di un sepolcro etrusco a Trequanda : 263-266. — Oggetti di una tomba etrusca di Castelmuzio : 267-269. — Tomba etrusca scoperta a Cordigliano (Perugia) : 270-273. — Scoperte archeologiche in Arezzo in località « Duomo vecchio » : 404-406.

— *Pitigliano* : 1918 12-15, 1922 204-205. | Tombes énéolithiques.

— *Impruneta (province de Florence)* : 1918 210-215. | Vestiges d'un très ancien sanctuaire étrusque, avec statuettes de bronze archaïques.

— *Orvieto* : 1923 161-162. | Près de la via Cavour, restes de constructions antiques.

— *Firenze* : 1923 238-244. | Pavements romains sur divers points.

C. Q. Giglioli, *Narni* : 1914 219-221. | Murs en opus reticulatum, vasque d'établissement de bains.

— *Rignano Flaminio (Etruria)* : 1914 265-281. | L'exploration de La Croce indique un habitat continu depuis l'époque archaïque jusqu'à l'empire romain.

— *Scavi nell' area di un' antica città e nella necropoli di Vignanello* : 1916 37-85. | Vases des VIe-Ve s. ; loculi avec brèves inscriptions archaïques ; nombreux noms propres ; objets mobiliers.

— *Veio* : 1919. | A la limite de l'enceinte sacrée du temple, on a découvert un ensemble de statues de terre cuite polychrome, représentant Apollon qui cherche à reprendre à Héraclès une biche sacrée. Style ionico-étrusque de la fin du VIe s.

— *Veio. Antefisse arcaiche del Tempio dell' Apollo* : 1922 206-215. | Cinq antéfixes : 1 Silène, 2 Acheloüs, 2 Gorgones ; types grecs traités avec le sens plastique et le don d'expression qui caractérisent l'art étrusque.

— *Veio* : 1923 163-173. | Objets divers trouvés sur différents points de la ville ou du territoire.

S. Isolani, *Etruria. Montaione* : 1917 237-239. | Tombe di età varia rinvenute in località « Tre case » e « Boscorotondo ».

R. Mengarelli, *Nuove esplorazioni nella necropoli di Caere (Cervetri)* : 1915 347-386. | Tombes postérieures au Ve s. av. J.-Ch. ; nombreux cippes avec inscriptions.

A. Minto, *Etruria* : 1917 69-93. | Nécropoles étrusco-romaine et italico-étrusque : objets en bronze, terre cuite, etc.

— *Maglione* : 1919 199-206. | Cippe dédié au Genius coloniae Hebae.

— *S. Quirico d'Orcia* (prov. de Sienne) : 1919 89-100. | Petit cimetière étrusque : 12 urnes à graffites.

— *Pitigliano* : XV 88-93. | Nouvelles tombes, avec matériel céramique important, dans la nécropole étrusque.

— *Populonia* : XI 411-418. | Découverte de l'emplacement de l'ancienne cité. Inscription latine de l'ager Populoniensis, avec le nom étrusque de Persius.

— *Id.* : XI 444-463. | Rapport préliminaire sur les fouilles de 1914, qui doivent éclairer la solution des problèmes relatifs aux relations commerciales des Etrusques sur les côtes tyrrhéniennes.

— *Id.* : 1921 197-215. | Exploration de la nécropole dite delle Granate : tombes a pozzo (incinération), a fossa et a camera (inhumation), avec mobilier varié, dont un beau ceinturon en bronze.

— *Id.* : 1921 301-336. | Poggio della Porchereccia : tombes a camera et à tumulus. Podere di S. Cerbone : sépultures d'époque tardive, où les corps étaient enfermés dans des coffres de pierre ; sépultures des v^e^-iv^e^ s. av. J.-C. Exploration d'une grande tombe a camera et à tumulus : mur circulaire, dromos aboutissant à une chambre sépulcrale carrée couverte d'une coupole ; mobilier funéraire varié, dont un casque en bronze protocorinthien.

— *Id.* : 1923 127-160. | Mise en état de deux grandes tombes a camera de San Cerbone, et des petites tombes du même type découvertes précédemment au Poggio della Porchereccia. Fouilles au Poggio delle Granate : 1 tombe à incinération, 14 tombes à inhumation du type a fossa, 20 tombes a camera ; des plus anciennes aux plus récentes, ces tombes conservent intacte la physionomie de la civilisation villanovienne.

— *Perugia* : XI 135-141. | Tombe a camera. Figurines de bronze ; miroir représentant le meurtre d'Itys par Aedon et Chelidon.

— *Id.* : XI 166-167. | Urne avec la représentation du sacrifice d'Iphigénie à Monte Luce.

— *Id.* : XI 232-244. | Hypogée étrusque à S. Galigano ; un relief représente Achille, Ulysse et Paris.

G. Patroni : *Introbio* : 1918 91. | Tombe gauloise à Malaveda.

— *Transpadana. S. Pietro in Mendicate* (*frazione di Ca d'Andrea, provincia di Cremona*) : 1923 117-127. | Station néolithique : pierre polie, fragments céramiques ; habitat sur terrain sec ; les stations de ce type ont coexisté, dans la région de Crémone, avec les terramares.

— *Semiana* : 1923 209. | Lingots de bronze préhistoriques, appartenant sans doute au dépôt d'un importateur.

Negrioli, *Cispadana* : 1918 261-268. | Reggio Emilia : tombe romaine. Monteveglio : mobilier funéraire villanovien. — Fontana Elice (province de Bologne) : groupe de 5 ou 6 tombes villanoviennes. — Grizzana (près Vergato) : tombe étrusque, bronzes, vases grecs.

P. Orsi, *Lucania et Bruttii* : 1921 476-496. | Tortora, antique Blanda : inscription funéraire. — Spezzano Albanese : nécropole de Torre Mordillo (1^er^ âge du fer). — — S. Biase e Gizzeria : site de l'antique Terina. — Monteleone Calabro : rempart d'Hipponium, du v^e^ siècle ; petit temple ionique sur la colline de Cófino ; temple grec archaïque (vi^e^ s. ou début du v^e^) au Belvédère. — Mileto : vestiges. — Briatico : vestiges d'un village des époques romaine et byzantine. — Ciró : nécropole préhellénique ; sanctuaire grec. — Cotrone : chargement de marbre de Luna qui aurait sombré à cet endroit (trois sont datés de 197 et 200).

— *Sicilia. Taormina* : 1919 360-369. | Nécropole sicule : 14 chambres sépulcrales du début de la 3^e^ période sicule (viii^e^ siècle).

B. Pace, *Prime note sugli scavi di Mozia nel* 1906-1914 : 1915 431-446. | Les fouilles permettent d'établir la chronologie de cet établissement phénicien.

B. Pace & C. Giarratano, *Marsala* : 1919 80-86. | Marques grecques sur anses d'amphores. Nécropole de type punique.

A. Paoletti, *Perugia* : 1921 341-342. | Tombe a camera à Strozzacappone.

G. Pellegrini, *Venetia. Vo Euganeo* : 1917 199-214. | Restes d'une habitation préromaine sur le mont Rovalora.

— *Magrè* (*près Vicence*) : 1918 169-207. | Découverte d'une fosse qui paraît être la favissa d'un sanctuaire : cornes de cerf avec inscriptions en caractères qui rappellent ceux de l'alphabet vénète ; la langue est parente de l'étrusque. L'auteur les attribue à la peuplade assez mystérieuse des Euganei, et les date du iv^e^-ii^e^ s.

L. Pernier, *Tumulo con ipogei paleoetruschi sul poggio di Montecalvario a Castellina in Chianti* : 1916 263-281.

— *Etruria* : 1920 167-215. | Arezzo : recherche de l'ancien mur d'enceinte en briques (cf. Vitruve, II, 8, 9 : uetustum egregie factum murum) ; terres cuites du plus bel art hellénistique.

A. de Rinaldis, *Monili d'oro di età barbarica scoperti a Senise in Basilicata* : 1916 229-232. | « Cloisonné » du vii^e^ s.

L. Rossi Danielli & G. A. Colini, *Vertralla (Etruria)* : XI 297-362. | Relevé complet des fouilles de la nécropole de Poggio Montano qui par le caractère du mobilier funéraire et des rites se rattache aux nécropoles « paléoétrusques » de la Basse Etrurie (Tarquinii, Veii) et à celles des territoires falisque et capouan (premier âge du fer).

R. Schiff Giorgini, *Esplorazioni sull' alto di Poggio Renzo (Chiusi)* : 1915 16-23. | Vases de type proto-grec ; matériel importé de l'Etrurie méridionale.

E. Stefani, *Antichi sepolcri in Terni* : 1916 191-226. | Bijoux de type villanovien.

— *Veio. Esplorazioni dentro l'area dell' antica città* : 1922 379-404. | A Macchia Grande, restes de cinq habitations étrusques, avec mobilier du VIII^e^ au VII^e^ siècle av. J.-C. ; non loin, plusieurs cippes avec dédicaces à Apollon, Minerve, la Victoire ; à la Place d'Armes, restes de la porte mettant la cité en communication avec l'Acropole ; portion d'un mur d'enceinte ; restes d'une maison étrusque ; fonds de cabanes avec matériel d'entre l'âge du bronze et l'âge du fer.

— *Etruria. Cesano (frazione di Compagnano). Trovamento fortuito di antichi sepolcri* : 1923 245-246. | Trois tombes à fossa, que leur matériel céramique démontre contemporaines des tombes a camera du IV^e^-III^e^ siècle av. J.-C.

E. Stefani & L. Lanzi, *Terni* : XI 3-68. | Sépultures dans la région de S. Pietro in Campo et dans la nécropole delle Acciaierie ; trois périodes depuis le néolithique ; menus objets, surtout des fibules.

A. Taramelli, *Varia* : 1915. | 87-97 : Ripostiglio di bronzi di età preromana presso Decimoputzu (Cagliari). 99-107 : Pozzo votivo di età preromana a Buragus. 124-136 : Grotta sepolcrale e votiva di Ozieri. 305-313 : Il nuraghe di S. Barbara. 393-402 : Indagini del territorio di Laerru.

— *Tomba di giganti di Nussin a Paulilatinò* : 1916 260-261. | Tombes dépouillées à l'époque romaine.

— *Città nuragica nel Logudoro a Bonorva* : NSA 1916 332-334.

— *Sardegna. Tempio Pausania* : 1918 72-76. | Statuette de guerrier, d'art protosarde, acquise pour le Musée de Cagliari.

— *Cabras.-Maschere fittili apotropaiche della necropoli punica di Tharros* : 1918 145-155. | Ces masques devaient être placés à côté du défunt, peut-être pour protéger sa dépouille mortelle dans sa dernière demeure.

— *Cuglieri* : 1918 285-331. Exploration du site de l'antique Cornus, sur la colline de Corchinas. Données historiques sur cette cité punique. Déblaiement d'une villa romaine à 1kil. au nord.

— *Varia* : 1919 113-186. | Terranova Pausania (têtes d'empereurs romains), Orune, Bitti (sources captées à l'époque préromaine) ; Buddoso (monuments préhistoriques) ; Bornova (fragments de milliaires) ; Cabras (objets égyptiens d'importation carthaginoise) ; Dolianova ; S. Antioco, antique Sulcis (autel de style grec du I^er^ siècle av. J.-C., exemple de l'adoption des formes d'art grecques par la religion carthaginoise) ; Assemini ; Bullao nel Gerrei (temple protosarde).

— *Lotzorai (Cagliari)* : 1921 496-500. | Bronzes d'époque préromaine.

— *Ozieri* : 1922 287-296. | Armes et instruments en bronze près de Chilivani ; VIII^e^ s. avant J.-C. A Portotorres : monnaies d'or byzantines.

— *Serri. Nuovi scavi nel santuario nuragico presso la chiesa di S. Maria della Vittoria, sull' altipiano della Giara* : 1922 296-334. | Enceinte circulaire avec banc et autel, statuette votive de femme. Enceinte sacrée rectangulaire : deux autels, avec traces d'un dispositif permettant de recueillir le sang des victimes ; statuettes votives en bronze (objets et animaux) ; cabane ronde attenant au temple, avec vestibule (habitation du prêtre ?). Le temple, à ciel ouvert, serait celui d'une divinité ouranienne, spécialement adorée par les guerriers ; rapprochement avec des sanctuaires helléniques et orientaux.

— *S. Antico (Cagliari)* 1922 : 335-338. | Chambre des catacombes de Sulcis utilisée comme sépulture juive.

— *Neoneli (Cagliari)* : 1923 114-115. | Tombe d'époque punique : preuve de la pénétration carthaginoise au delà des parties de l'île directement soumises à Carthage.

A. Taramelli & Porro, *Varia* : 1915 108-124. | Necropoli e luoghi sacri di età nuragica di Abbasanta ; Necropoli a « domus de gianas » di Santu Lussurgiu ; Nuraghi e tomba megalitiche di Norbello ; Citadella nuragica di Nurarchei a Domusnovas Canales ; Monumenti megalitici e « domus de gianas » di Laerru.

R. della Torre, *Venetia et Histria. Castions di Strada (provincia del Friuli). Scoperta fortuita di materiale preistorico* : 1923 p. 231-236. | La civilisation préhistorique de cette région trahit des influences mycéniennes.

Varia.

F. M. Abel, *Découverte d'un tombeau antique à Abou-Ghôch* : RBi 1921 97-102. | Sépulture d'époque judéo-hellénique ; trace d'usages cananéens.

C. Albizzati, *Ritratti etruschi arcaici* : DPAA 1920 3-22. | Trois têtes de Cervetri et une urne du Musée Gregoriano intéressent une époque mal connue (VII^e^-V^e^ s.).

— *Saggio di esegesi sperimentale sulle pitture funeraire dei vasi italo-greci* : DPAA 1920 149-220. | L'étude des représentations du culte funéraire, fondée sur une distribution géographique et chronologique des matériaux, permet d'observer une con-

cordance avec la tradition écrite de l'orphisme, et confirme la conclusion de von Rohden que les cultes funéraires ont exercé une grande influence sur la peinture des vases sud-italiques (cultes réaliste et idéaliste, πάρεδροι de Dionysos, thiase bachique).

— *Kantharos plastico di fabbrica etrusca* : DPAA 1920 221-232. | Vase à masques signalé par Bendinelli (Monum. dei Lincei, XXIII, 2) : art réaliste étrusque du IVe s., qui échappe en partie à l'influence grecque et italique.

— *Due fabbriche etrusche di vasi a figure rosse* : MDAI (R) XXX 129-160. | Style d'un groupe de vases de l'Etrurie centrale, en particulier de Volterra et Chiusi. Pérouse recevait les produits de Chiusi.

— *Une fabrique à Vulci de vases à figures rouges* : MEFR XXXVII 107-178. | Etude de 29 vases des années 370 à 350, première période de la fabrique de Chiusi et des meilleures céramiques de l'Italie du centre et du midi.

O. Almgren, *Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücks. der provinzialrömischen und südrussischen Formen*, 2e Aufl. Leipzig Kabitzsch 1923 XIX 254 p. 11 pl.

W. Andrae, *Altorientalische Schmelzfarbenmalereien* : JDAI 1922 120-123.

E. Assmann, *Die minoischen und Dipylon-Schiffe* : AA 1923 115-117. | Exemple de l'influence de la technique égyptienne sur la Crète minoenne.

F. J. Banks. *The seven wonders of the ancient world* ; cf. Generalia.

P. Barocelli, *Ritrovamenti archeologici della collina torinese* : BSPA I 1917. | Restes d'une nécropole détruite : inscriptions, monnaies, vases, armes barbares, etc.

— *Note di paletnologia piemontese* : BSPA 1921 49-52. | Epées préromaines.

— *Val Meraviglia e Fontanalba. Note di escursioni paletnologiche* : Torino Bocca 1921 51 p.

N. Bates, *A scene from a satyr play* [sur un miroir étrusque] ; cf. Arch. grecque.

G. Baumgart, *Aus der Heidelberger Sammlung* : JDAI 1921 288-297. | Terres cuites de l'époque mycénienne jusqu'au Ve s. ; un seul fragment de style géométrique.

Fr. Behn, *Italische Altertümer vorhellenistischer Zeit* : Mainz Wilckens 1920. | PhW 1921 592 Karo | Wien. prähist. Z. IX 121 Menghin.

— *Das Haus in vorrömischer Zeit* : Mainz Wilcken 1922 27 p. | Ger VI 96 Keep.

G. Bendinelli, *Monumenta Lanuvina* [temple étrusque] ; cf. Arch. romaine.

— « *Vertumnus* » *del Museo archeologico di Firenze e una nuova interpretazione* : RAL XXVIII 65-75. | Les attributs du personnage indiquent un Hermes-Mercure, copie étrusque d'une œuvre grecque.

— *Antichi vasi pugliesi con scene nuziale* : Au IX 185-210. | Vases apuliens à scènes de noces mythiques (surtout Aphrodite et Adonis), influence attique, tendance idéalisatrice.

— *Bronzi votivi italici del museo nazionale di Villa Giulia* : MAAL XXVI 221-266. | A propos des bronzes de Cagli (Marches), l'auteur recherche le souvenir de conceptions religieuses italiques et d'un art indigène dans les bronzes hellénico-étrusques du Ve s., en partic. pour le type de Mars.

— *Tomba con vasi e bronzi del* V *secolo av. C. scoperta nella necropoli di Todi* : MAAL XXIV 841-914. | Objets trouvés en 1915 : bronze, fer et ivoire. Cratère et kylix de beau style.

— *Di uno specchio Cornetata figurato con scena dell' Iliade* : RAL XXVIII 153-160. Ouvrage étrusque reproduisant une œuvre d'art grec archaïque ; scène de l'Iliade III 120 et suiv. : Iris apparaissant à Hélène.

— *Antichità Tudertine del museo nazionale di Villa Giulia* : MAAL XXIII 609-684. | L'antique nécropole a procuré beaucoup de monuments importants (objets en or, bronze, verre, os, terre cuite) et nous donne une juste idée de la civilisation étrusque de Todi (ant. Tuder) aux IVe et IIIe s. av. J.-C.

— *Il tempio etrusco figurato sopra specchi graffiti* : BCAR 1918 229-245.

— *Les lampes de l'hypogée des Volumni près de Pérouse* : BA 1915 245-248.

F. von Bissing, *Die Bedeutung der orientalischen Kunstgeschichte* ; cf. Generalia.

A. Blanchet, *Au sujet des souterrains et cryptes épars à travers la France* : BCTH 1921 CXIII-CXXVIII. | Beaucoup de ces galeries, qui servaient d'habitation et de refuge, ont été occupées à l'époque romaine (poteries rouges vernissées des premiers siècles de notre ère ; témoignages de Pomponius Mela, Plutarque, Florus, Tacite).

— *Recherches sur les grylles à propos d'une pierre gravée trouvée en Alsace* : REA 1921 43-51. | La pierre considérée par M. Werner comme le cachet d'un médecin du IIe s. n'est vraisemblablement qu'une de ces innombrables grylles grecques et romaines qui devaient servir d'amulettes. Les animaux fantastiques représentés sont sans doute un souvenir des cultes égyptiens. L'origine en doit être cherchée dans certains scarabées de Tharros (Sardaigne) et la mode a duré plusieurs siècles.

C. W. Blegen, *Excavations at Zygouries* 1921 : A&A XIII 85-90. | Exploration de la « maison du potier » et d'un cimetière mycénien de la première période.

— *Excavations in Greece in* 1921 : A&A XIII 209-216. | A Zygouries, des restes de maisons, poteries, ustensiles, attestent un établissement de 2400 à 1200 environ.

— *Korakou, a prehistoric settlement near Korinth* : cf. Histoire régionale.

Chr. Blinkenberg, *Kretisk selhring fra aldre mykenisk tid* : Aarb. f. nord. Oldkynd. og hist. 1920 308-322.

A. Bobrinskoy, *La kourgane de Solokha, Russie méridionale* : RA 1914 I, 161-190. |

Trouvailles (armes, vases en or, argent et bronze massifs, remarquables échantillons d'orfèvrerie antique) provenant d'un tumulus érigé dans la seconde moitié du IVe s. pour l'épouse d'un roi scythe dont on a retrouvé la tombe violée dès l'antiquité ; il a servi une seconde fois pour l'enterrement du roi lui-même.

C. A. Boethius, *Mycenian, Megara and nordic houses* : ABSA XXIV 161-185. | En Grèce, les demeures rectangulaires et rondes sont contemporaines ; aucune forme de transition ne nous fait voir la hutte ronde se transformant en maison rectangulaire.

H. Th. Bossert, *Alt-Kreta. Kunst und Kunstgewerbe im ägäischen Kulturkreise* : Berlin Wasmuth 1921 66 p. 215 pl. | PhW 1921 1061 Behn | CW XV 64 Fraser | V&G 1921 126 Kornemann | PJ 1921 402 Schapire | RA 1923 177 S. Reinach | Hel 1923 72 Köster.

— *Eine kretische Originalbronze* : Z. f. Bildende Kunst 1921 65-66.

L. Buerchner, *Goldfunde bei Tiryns* : BPhW 1916 224 & 256.

A. W. van Buren, *Architectural terracotta ornamentation in Rome from the sixth to the fourth century* B. C. : JRS 1914 183-192. | Etude de l'influence étrusque.

— *An archaic terracotta relief in Boston* : JRS 1915 203-206. | Seule représentation qu'on ait d'un soldat montant un cheval attelé à un char, type dérivé de modèles orientaux, hittites et assyriens, qui ont voyagé par les îles grecques.

E. D. van Buren, *Terracotta Arulae* : MAAR 1918 15-53. | Ces petits objets paraissent avoir été destinés à brûler de l'encens. Sans grande valeur artistique, ils ont cependant exercé une grande influence sur la sculpture romaine des bas-reliefs en général et sur celle des sarcophages. Les plus anciens, trouvés en Sicile, sont des VIe-Ve siècles et proviennent des colonies grecques. Les sujets indiquent un culte oriental. Ils pouvaient servir d'ex-voto ou d'objets commémoratifs dans les maisons. La prédominance de la forme de sablier dans les districts du Nord implique l'influence d'une tradition étrusque. | RA 1919, I 418 S. Reinach.

— *Terracotta revetments from Etruria* : AJA 1919 157-160. | Notes relatives aux revêtements de terre cuite étudiés par Luce et Holland (AJA XXI 293 et XXII 319-339). Discussion sur la chronologie et sur la position de la grille ajourée.

— *Figurative terracotta revetments in Etruria and Latium in the* VI. *and* V. *centuries* B. C. London Murray 1921 x 74 p. | CJ 1922 349 Luce | JHS 1921-289 | RA XV 184 Reinach | REA 1922 72 Dugas | JRS 1920 98 J. S. R.

— *Archaic terracotta-agalmata in Italy and Sicily* : JHS 1921 203-217. | Divinités assises de Granmichele et de Locres (VIe s.); divinité debout de Megara Hyblaea (style du ξόανον). Moins archaïque et marquée d'influences nouvelles est une figure de femme d'Inessa. Fragments du VIe s. ; Gorgone de Syracuse, groupe du témenos de Véies, triade capitoline de Satricum, groupe du temple de Faléries (Ve s.).

— *Italian fictile antefixes* : REA 1922 93-100. | La plaque colophonienne de Malkadjik n'est peut-être pas une Πότνια ταύρων, mais une déesse en char traînée par des taureaux (cf. ci-dessous : Picard). Les antéfixes du Latium, du IVe s. et suivants, ont subi les influences d'Egypte, du pays hittite et d'Assyrie.

— *Archaic fictile revetments in Sicily and Magna Grecia* : London Murray 1923 XX 168 p. 19 pl. | JHS 1923 199 A. M. W. | JRS 1922 140 B.

C. Cafici, *Stazioni preistoriche di Tre Fontane e Poggio rosso in territorio di Paterno (Provincia di Catania)* : MAL XXIII 485-540. | Nombreux fragments de céramique.

M. Caianello, *Studi nell' arte tarantina* : Mous 1923 58-64, 126-131, 197-223. | Le « naïskos » qui portait la statue a dû être en usage dès le IVe s. ; il est caractéristique de cette région comme la stèle l'est de l'Afrique. Les « pinakes » représentent un substitut du temple, qu'à l'époque classique on ne consacrait pas seulement aux héros. Le triomphe de l'influence attique n'empêche pas de reconnaître des tendances locales. Entre le IVe et le IIIe s. la production des reliefs funéraires est en baisse.

L. Carton, *La Carthage punique d'après les récentes découvertes* : RA 1923, I 329-338. | Les récentes découvertes, en particulier sur la colline de Koudiat-el-Hobsia, modifient nos idées sur la topographie de Carthage, et sont de nature à inspirer des fouilles productives.

— *Fouilles diverses intéressant la civilisation carthaginoise* ; cf. Arch. romaine.

L. D. Caskey, *A chryselephantine statuette of the Cretan Snake-Goddess* : AJA 1915 237-249. | Statuette du Musée de Boston, originaire de Crète. Caractères de l'époque minoenne : seule statue de femme dont la valeur puisse être comparée à celle des statues d'hommes trouvées à Knossos (XVIe ou XVe siècle av. J.-C.).

S. Casson, *Excavations in Macedonia* : ABSA XXIV 1-34. | En Macédoine, à Chauchitsa, 14 tombeaux de 800 à 650 av. J.-Ch., recouverts d'amas de pierres, avec vases sans analogues en Grèce, objets de bronze et de fer.

— *Bronze work of the geometric period and its relation to later art* : JHS 1922 207-219. | Examen des figures de bronze de l'époque post-mycénienne au point de vue de la technique et des types représentés. Rapport avec l'art proto-attique (16 figures). Notes sur des bronzes trouvés à Athènes p. 214-215.

B. Champion, *Outils en fer du musée de Saint-Germain* : RA 1916, I 211-246. | Travail du bois, des métaux, de la pierre, de la terre ; outils et ustensiles du foyer : objets en fer provenant d'Alise. Catalogue descriptif.

G. H. Chase, *Two vases from Sardis* ; cf. Arch. grecque.

I. Chatzidakis, *Tombeaux protominoens près du village de Gourmès (Crète)* : AD 1915 59-63. | Restes de murs et poteries.

— *Trois statuettes minoennes* : AD 1916 164-170. | Découvertes en Crète, la première en pierre très dure, les deux autres en orichalque.

— *Scavi a Tylissos in Creta* : Au VIII 76-89. | Trois édifices minoens et objets appartenant au MM et au MR (chaudrons en bronze ; jarres, amphores, oenochoés ; idole en terre cuite avec caractères minoens). Inscription grecque du v^e^ s.

— *Recherches en Crète près du village de Malia* : PAAE 1915 108-130. | Tombeau, palais ; nombreux objets, surtout des vases minoens.

— *Fouilles à Malia en Crète* : PAAE 1919 50-62. | Le palais minoen, d'étendue considérable, n'a pu être fouillé en entier. Signes ou lettres sur plusieurs pierres.

— Μινωϊκοὶ τάφοι ἐν Κρήτῃ : AD IV, 1 1918 45-87. | Description et photographie de 21 vases protominoens ; scarabées ; tombeaux du minoen moyen près d'Anopolis (larnax, vases, colliers), et du minoen récent près de Gourmés.

— *Tylissos à l'époque minoenne*. Préf. de L. Franchet : Paris Geuthner 1921 89 p. 10 pl. | PBhW 1922 375 Behn | RA XIV 447 Reinach | PhM XXX 132 Hoorn.

V. Gordon Childe, *On the date and origin of minyan ware* : JHS 1915 196-207. | Résultats des fouilles récentes en Phocide. Il est impossible de faire dériver les poteries minyennes trouvées dans la Grèce centrale de la céramique de Troie VI. Le parallélisme entre la technique minyenne de la Grèce propre et la céramique d'Asie Mineure s'expliquerait par l'existence durant la période précédente d'une civilisation plus ou moins identique dans le nord de la mer Egée et de la Troade.

P. L. Ciceri, *Le figure rappresentate intorno alle tombe nelle pitture vascolari italiote* (Rend. Accad. Lincei 1913 p. 108 ss.) ; — *Il significato di alcune scene su vasi antichi dell' Italia meridionale* (Apulia 1913 p. 885). | Neap 1914 113 Macchioro.

J. T. Clarke, Fr. H. Bacon, R. Koldewey, *Investigations at Assos* 1881-1883, ed. by Fr. H. Bacon : Cambridge Mass. Arch. Inst. Amer. 1921 313 p.

M. Clerc, *L'archéologie ligure ; une enquête à faire* : Soc. d'ét. provenç. I Aix Niel.

Collignon, *Plaque en terre cuite votive à reliet, provenant de Crète, acquise par le Louvre* : CRAI 1914 226-227. | Figure féminine archaïque debout, coiffée du polos, dans l'attitude des statues « xoanisantes » ; exemple d'un type de statuaire créé par les Dédalides crétois vers la fin du VII^e^ s.

Conner, *Homer's Troy to-day* : Nat. Geogr. Magaz. 1915 n° 5.

G. Cultrera, *Frammenti di rilievi etruschi del Museo Nazionale Tarquiniese* : Au X 37-52. | Douze dalles de calcaire dur trouvées à Corneto et ornées de reliefs : guerriers, amazones, un cheval. Elles devaient orner l'intérieur d'une tombe. Traces de l'influence hellénistique dans le style.

— *Il vaso Chigi e la ceramica protoattica* ; cf. Arch. grecque.

F. Cumont, L'Apollon archaïque de Véies : RAA XXXVII 257-262. | Exécuté probablement en 500 av. J.-C., il doit faire partie du groupe que Varron a vu ornant le temple de Jupiter Capitolin, œuvre d'artistes étrusques. Il y avait donc dans l'opulente cité étrusque une école qui possédait un haut degré de perfection technique et une aptitude remarquable à rendre la vie.

C. Curtis, *An early graeco-etruscan fibula* : JRS 1914 17-25. | Fibule en or, conservée à Boston, du VII^e^ s. av. J.-C., trouvée à Cervetri

— *Notes on the walls of Perugia* : MDAI (A) 1914 XXIX 1914.

— *Ancient granulated jewelry of the* VII *century B. C. and earlier* : MAAR I 63-85. | Le plus ancien spécimen date de la XII^e^ dynastie. Revue des objets postérieurs : époque mycénienne ; transition de l'âge de bronze à celui du fer ; Asie-Mineure (Rhodes), Carthage, Etrurie.

— *The Bernardini tomb* : MAAR III 9-90. | Catalogue des objets découverts dans la tombe de Palestrina en 1876 : plaque rectangulaire en or, fibule serpentine en or portant le nom de Manios, franges en fil d'argent, miroirs et coupes avec monuments figurés, objets en ivoire, en bronze, etc.

R. M. Dawkins, *Excavations at Plati in Lasithi, Crete* : ABSA XX 1-17. | Habitations de l'époque du bas-minoen I et III ; constructions grecques du VII^e^ siècle ; entre les deux périodes le site est resté inhabité plusieurs siècles. Tombeau en forme de ruche, dont la disposition témoigne de l'influence de la Grèce continentale.

J. Déchelette, *Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine* : —

— II : *Archéol. celt. ou protohist., 2 : Premier âge du fer.* | BPhW 1914 967 Anthes | MPh 1914 141 Holwerda | REG 1914 72 Glotz | JRS 1914 232 Haverfield | Sc XVII 313 Maunier.

— II, 3 : *Second âge du fer ou époque de La Tène.* 1914 VIII & p. 911-1691, fig. 385-736, pl. 9-13 | DLZ 1914 2617 Hoernes | BPhW 1915 289 Anthes | MPh 1915 177 Holwerda | RH CXIX 155 Toutain.

— *Relevé cartographique indiquant la répartition dans les régions situées au nord des Alpes des trouvailles d'objets grecs, italo-grecs et étrusques (époques du Hallstatt II et de la Tène I)* : CRAI 1914 314-316.

M. Deffner, *Filtre de l'époque minoenne* : AE 1921 78-80. | Explication et projet de restauration d'une poterie provenant de Zakro.

— *La colonne minoenne* : AE 1921 80-83. | Projet de restauration de la colonne

minoenne, qui était en bois, d'après la colonne de la Porte des lions de Mycènes et un groupe en terre cuite de Cnossos (trois colonnes surmontées d'une colombe).

Delattre, *Tombeaux puniques de la colline de Junon à Carthage* (1920-1921) : CRAI 1921 95-100. | 3 tombeaux formés de dalles épaisses au fond de puits profonds ; riche mobilier funéraire : poteries, lampes, patères, ivoires, bijoux en or, scarabées à hiéroglyphes.

— *Fouilles de Carthage* : BCTH 1921 CCVIII-CCX. | Copie d'un certain nombre d'inscriptions et marques de céramique.

W. Deonna, *Monuments orientaux et étrusques du Musée de Genève* ; cf. ci-dessus : Musées.

Ch. Diehl, *L'école artistique d'Antioche et les trésors d'argenterie syrienne* : Sy 1921 81-120. | Les objets étudiés par Bréhier (GBA 1920 173 ss.) ne sont qu'en partie syriens, mais ils suffisent à caractériser l'école d'Antioche (travail soigné et réaliste, emploi de l'or et de l'émail). | ByJ 1921 474-478 Poglayen-Neuwall.

M. Dieulafoy, *Geschichte der Kunst in Spanien und Portugal* [époques préhistorique, ibérique, romaine, gothique] : Stuttgart Hoffman 1913 VIII 403 p. 745 reprod. 6 M. | LZB 1914 268 H. Kehrer.

W. Dörpfeld, *Gräber der Achäer auf Leukas-Ithaca* : Z. f. Ethn. Berlin XLV 1914.

— *Grabungen in Korfu* ; cf. Archéologie grecque.

— *Berichtigung. Zum Ursprung der mykenischen Kunst* : WKPh 1919 574 ss. | L'art crétois primitif, exclusivement géométrique, fleurit en Crète pendant les 3e et 2e millénaires, et n'est guère exporté ; l'art récent, dit mycénien, venu d'Orient (Phénicie), apporté sans doute dans la Méditerranée par des populations arabes vers le milieu du 2e millénaire, se répand ensuite en Crète et sur le continent hellénique : Béotie (Cadmus), Nauplie (Danaus).

— *Troja und Homer* : MDAI (A) 1922 110-122. | La ville mycénienne d'Agamemnon est la Troie VI, de la fin du 2e millénaire, et non la Troie II ; discussion entre Dörpfeld et Schuchardt.

I. Ch. Dragatsis, *Recherches à Siphnos* : PAAE 1915 96-107. | Tours cylindriques d'époque mycénienne.

— *Les tours des îles et en particulier les tours de Siphnos* : PAAE 1920 147-172. | Les tours cylindriques, au nombre de plus de trente, se répartissent sur plusieurs siècles depuis les temps prémycéniens et mycéniens jusqu'au temps de l'empire romain. Destinées à assurer la défense du pays contre les pirates, elles ont servi aussi de tours de feu pour annoncer les mouvements de l'ennemi.

H. Draheim, *Ganymedes, Nimrod und Nagi* : WKPh 1916 734-738. | Le relief d'or de Nagyszentmiklos est un produit de l'art hindou, mais influencé par les représentations gréco-romaines de la légende de Ganymède.

Fr. Drexel, *Ueber den Silberkessel von Gundestrup* : JDAI 1915 1-36. | Sur ce chaudron, d'origine nettement celtique, des figures d'animaux présentent des ressemblances avec celles de deux médaillons d'argent originaires du Pont. Il doit provenir d'un endroit où les influences de l'est et de l'ouest se croisaient, vers le moyen ou le bas Danube, et de là, au moment de l'invasion des barbares, il aurait été transporté au Jutland.

P. Dubalen, *Tombes aquitaines* : REA 1914 217-218. | Inscr. en repoussé sur banderole d'argent : nouvel indice de l'influence ibérique en Aquitaine immédiatement avant la conquête romaine.

P. Ducati, *La pittura funeraria degli Etruschi* : A&R 1914 129-164. | On peut diviser les peintures en deux groupes, le premier du VIIe au Ve siècle, avec un développement de style analogue à l'art hellénique le second du IVe au commencement du second siècle, de style proprement étrusque.

— *Aspetti dell' arte in Etruria* : A&R 1916 169-187. | D'abord original et développé parallèlement à l'art grec, l'art étrusque fut anéanti par la conquête romaine.

— *Contributo allo studio dell' arte etrusca di Marzabotto* : Atti e Mem. d. Deputaz. di storia patria per le prov. di Romagna 1923 69-106.

R. Dussaud, *Rapport sur la découverte d'une statue à Ghariyé-Shoubeih* : CRAI 1923 397-401. | Une statue de basalte représente le dieu nabatéen Dusarès, assimilé à Dionysos (éponyme de Dionysias).

G. W. Elderkin, *Archaeological studies* : AJA 1917 397-408. | Bas-reliefs des coupes de Vaphio ; stèle funéraire étrusque et 4 bas-reliefs avec des scènes de l'Odyssée ; cylices cyrénaïques : la vigne de Pythios et Andocide.

L. G. Eldridge, *Six etruscan mirrors* : AJA 1917 365-386. | L'un rappelle les vases exécutés par les Grecs en Italie méridionale à la fin du Ve s. ; les autres appartiennent au groupe de Prénestе, IVe s., époque où se fait sentir l'influence de Praxitèle.

— *A third century etruscan tomb* : AJA 1918 251-294. | Différents objets funéraires acquis en 1913 par le Musée des Beaux-Arts de Boston auraient constitué le contenu complet d'un tombeau de Chiusi : urne en forme de sarcophage ; objets d'or et d'argent, d'ivoire, de verre, de bronze, de plomb.

D. Evangelides, Ἀνασκαφαὶ ἐν Σκύρῳ ; cf. Archéologie grecque.

A. Evans, *The palace of Minos. A comparative account of the early Cretan civilization as illustrated by the discoveries at Cnossos*, I : *The neolithic and early and middle Minoan ages* : London Macmillan 1921 721 p. | JHS 1922 107 Hall | RA XV 178 Reinach

| RH CXL 101 Glotz | PhW 1923 1123 Köster | JHA 1922 287 Fall | Anc. Eg. 1922 50-53 Petrie.

The tomb of the double axes and associated group, and pillar rooms and ritual vessels of the « little palace » at Cnossos (ex : Archeologia, LXV). London Quaritch 1914 94 p. 7 pl. 97 fig. | JHS 1915 271 H. H.

On a Minoan bronze group of a galloping bull and acrobatic figures from Crete, with glyptic comparisons, and a note on the Oxford relief showing the taurokathapsia : JHS 1921 247-260. | Le groupe, rapproché de sceaux et de fresques, permet de reconstituer les phases de la « taurokathapsia », sport venu de l'Orient, dont les légendes de Thésée et d'Héraklès ont gardé la trace, et qui a été importé de Thessalie à Rome.

S. Ferri, *Archeologia and Indogermanenproblem* : cf. Histoire générale.

B. Filow, *Denkmäler der thrakischen Kunst* : MDAI (R) XXXII 21-74. | Les fouilles des dernières années permettent d'entrevoir dans l'art thrace trois groupes : grec, gréco-barbare, barbare. Pas de limite nette entre l'art thrace et l'art scythe. Dès le III^e^ s. les œuvres indigènes sont influencées et déformées par l'imitation grecque.

G. B. M. Flamand, *Les pierres écrites. Gravures et inscriptions rupestres du Nord Africain* : Paris Masson 1921 434 p. 58 pl. 262 fig.

A. F. Florense, *Un po' più di luce sul problema genetico dei nuraghi di Sardegna* : Sassari 1923 235 p.

E. J. Forsdyke, *The pottery called Minyan ware* : JHS 1914, I 126-156. | Ce genre de poteries fut découvert à Orchomène de Béotie par Schliemann. Description minutieuse, vases, technique, matières, importations, chronologie.

A stag-horn from Crete : JHS 1920 174-190. | Une tête d'homme, qui a dû être une décoration de sceptre, rappelle pour le port de la barbe un masque d'or d'un tombeau de Mycènes, et paraît remonter au milieu du second millénaire (art de la Crète minoenne).

A. Foucher, *L'art gréco-bouddhique du Gandhâra* : cf. Archéologie grecque.

L. Franchet, *Rapport sur une mission en Crète et en Égypte* (1912-1913). *Céramique antique, recherches techniques appliquées à la chronologie* : Nouv. Arch. des miss. scient. fr., XV 1916 Paris Impr. Nation. 1917 131 p. 6 pl. 31 fig. | JHS 1918 203 | RA 1918 I 106 Pottier.

Essai de chronologie crétoise : RA 1916, II 217-229. | Classification des antiquités crétoises d'après leurs caractères spécifiques jusqu'au premier âge du fer inclus.

E. H. Gaerte, *Cuma* ; *Porte primi* ; *dalle origini ai principii del sec. VI av. Chr* Monum. antichi d. Accad. d. Lincei, XXVI 1913 440 p. 55 pl. | RA XXIII 153 Perrot.

Scavi dei vani della necropoli cumana : Ath 1914 78-81. | Additions à son article du MDAI(R) 1912, en réponse à celui de Maschioro, Neapolis I, 91.

A proposito di due frammenti d'un vaso greco-campano di Capua : RIGI III 120-138. | Le comparer au vase d'Altri. Vases de provenance étrusque révèle une première imitation du style géométrique grec.

Vaso Campano a pittura policromia rappresentante Sileno e le Ninfe : MMAI XXIV 183-213. | Vase de Falcone ; figures polychromes ; style attique du V^e^ s., sujet (Silène idéalisé) dérivé de quelque peinture.

Sir Galahad, *Im Palast des Minos* : München Langen 1913 XIII 120 p. 4° 12 pl. | BPhW 1914 1236 von Bissing.

L. Gallet, *Locrides Orientales, et Musée* [illegible] et [illegible] Musée

The etruscan sarcophagus at Torre San Severo in Orvieto : A&A VI 229-234. | Étude d'un sarcophage sculpté et peint : sacrifice des prisonniers troyens sur le tombeau de Patrocle ; sacrifice de Polyxène sur le tombeau d'Achille ; Ulysse menaçant de mort Circé ; sacrifice d'Ulysse pour évoquer l'âme de Tirésias.

Il sarcofago etrusco di Torre San Severo con quattro scene del ciclo troiano : MAAL 1916 1-116. | Antécédents de la découverte en 1912. Le mobilier funéraire. Étude détaillée du sarcophage, qui mérite d'occuper une place d'honneur dans l'histoire générale de l'archéologie.

Altri materiali del sepolcreto sicentino delle « Buccace » : RAL 1917 216-234. | Addition à la description publiée Mon. ant. d. Lincei, vol. 21. Objets en bronze et terre cuite ; tombes du VIII^e^ au VI^e^ s.

Fidia in Etruria : MAL XXVII 205-292. | La peinture de Polygnote et la sculpture de Phidias ont exercé une grande influence sur l'art étrusque, du V^e^ au II^e^ siècle : nombreux exemples empruntés aux vases peints, bronzes, reliefs ; comparaison du fronton de terre cuite de Télamon avec le fronton oriental du Parthénon.

V. Gardthausen, *Die Mauern von Karthago* : K XVII 123-128. | La topographie de Kahrstedt ne cadre pas avec les données que nous avons sur la triple enceinte.

P. Gauckler, *Nécropoles puniques de Carthage*, I : *Carnets de fouilles* ; II : *Études diverses* : Paris Picard 1915 2 vol. XLIII 624 p. 340 pl. | RC 1916 I, 245 de Ridder | RH 1916 III, 130 Gsell-Gsell | RHR LXXIII 248 Dussaud | RHA 1916 147-150 Rivet.

E. F. Gautier, *Nouvelles stations de gravures rupestres nord-africaines* : An XXVII 27-45. | Gravures postérieures à l'époque romaine ; montrent le pullulement d'ânes maux féroces souvent noté par les Anciens.

A. Gerhardt, *Geschichte des Treppenbaues der Babylonier und Assyrer, Perser und Griechen* : cf. Généralités.

M. Gervasio, *Bronzi arcaici e ceramica geometrica nel Museo di Bari* ; Bari Teani 1921 XII 371 p. 84 ill. 18 pl.

N. Giannopoulos, *Nouvelles découvertes d'objets thessaliens portant une écriture préhellénique* ; AE 1915 97-114. | La rédaction de AE laisse à l'auteur la responsabilité de ses « découvertes », qui constituent en tout cas une importante contribution à ce domaine inexplo

G. Q. Giglioli, *Postilla sulla stipi votive nelle cavernette falische* ; MAL XXVI 171-174. | Cf. également : Rellini.

— *Die Tonbildnerei der Etrusker im Lichte der neuen Funde* ; Z. f. bild. Kunst N. F. XXXII 1921 [illegible]-30

— *Cratere etrusco del Museo di Trieste* ; Au. X 88-108. | Étude d'un cratère qui présente sur une face Charon psychopompe et Tuchulcha conduisant une femme voilée, sur l'autre, une scène dionysiaque. Publication d'un relief en terre cuite représentant deux masques démoniaques.

P. B. Cumpera, *El problema de la ceramica iberica* ; Comisión de Investigaciones paleontológicas y prehistóricas, 7. Madrid, Museo de Ciencias naturales 1915 74 p. 4° 13 pl. 20 fig. | RC 1917 II, 119 Lantier | REA 1917 154 Lantier.

R. Cuipiez, *Die alten Städte Syriens und ihre Baudenkmäler* : Orient, Mouatsh. f. d. Orient Wien 1916 92-101. | Le temple romain d'Aïn (Baalbek) ; reconstruction de la façade.

— *Der Breit- und Langhausbau in Syrien auf kultusgeographischer Grundlage beurteilt* ; Zeitschr. f. Gesch. Archit., Beih. XIV Heidelberg Winter 1916 94 p. | BPhW 1918 929-945 Thiersch

A. Germain, *Entwicklungsgang der kretischen Ornamentik* ; Wien Hölzel 1923 54 p.

A. Grenier, *Bologna villanoviana et étrusque*, VII[e]-V[e] *s. av. n. ère.* | BPhW 1916 397 Goessler.

— *Fouilles nouvelles à Bologne* ; RA 1914 1, 321-331. | Détails sur les fouilles faites pendant l'été et l'automne 1912 dans une importante nécropole préhistorique que des travaux de construction ont révélée dans un faubourg de Bologne.

G. Hamdy, *Etruskischer Goldschmuck aus dem Nachlass König Ottos im Schloss Tarasp-Vulpera* ; Kunstchronik 1917 N XXVII 465

H. R. Hall, *Aegean archaeology. An introduction to the archaeology of prehistoric Greece* ; London Lee Warner 1915 XXI 370 p. | AJA 1915 347 Robinson | RA 1915, 86 Nache | JHS 1917 130 | JEA 1915 1, Hogarth | CW VIII 130 H.-H.

E. H. Hall, *Two red-figured amphorae from Orvieto* ; Journ. Mus. Philad. 1915 VI 85-93.

R. Halliday, *Mosaynos and Mosaynikai* ; CR 1923 105. | Les prêtres qui étaient de tours de défense non destinées à l'habitation (mot du type).

L. Hamann, *Observationes harmenautreae in urnas Etruscas* ; Diss. Halle Berlin Weidmann 1916 55 p. | DLZ 1920 521-528 Meyer.

W. Hausenstein, *Die Baldnerei der Etrusker* ; Das Bild. Atlanten zur Kunst, II. München Piper 1922 66 pl. | Wien. Präh. Z. 1922 126 Franz.

L. Heuzey, *Les origines orientales de l'art. Recueil de mémoires archéologiques et de monuments figurés* ; Paris Leroux 1915 306 p.

M. Hoernes, *Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr.*, 2[e] Aufl. Wien Schroll 1915 XIV 600 p. 1330 fig.

L. B. Holland, *The origin of the doric entablature* ; AJA 1917 117-158. | Sur les formes de l'architecture mineenne et leurs rapports avec l'entablement dorique ; [illegible] [illegible] [illegible]

thèque de Montpellier : préromaine et d'un travail qui trahit l'influence grecque.

C. Jullian, *La question des « Poypes »* : REA 1921 37-42. | Ces buttes artificielles si fréquentes dans l'Est, utilisées à l'époque romaine, mais de date préhistorique, qui auraient servi, selon J. Hannezo, à jalonner des routes, sont plutôt des monuments funéraires ou de souvenir, comme les pyramides et les menhirs.

U. Kahrstedt, *Die Nationalität der Erbauer von Mykene und Tiryns* ; cf. Histoire.

G. Karo, *Zwei Mykenische Fragmente* : MDAI (A) 1914 256. | Deux fragments de la meilleure époque de l'art minoen : partie supérieure d'une tête de femme.

— *Orient und Hellas in archaischer Zeit* : MDAI (A) XLV 106-156. | L'étude des tombes de Corneto, de Vetulonia, de Caere et de Prénoste et d'un type du trépied italique, des vases protocorinthiens des colonies grecques, des coupes de métal égypto-phéniciennes, conduit à ne pas faire remonter trop loin vers le mycénien la période orientalisante de l'art hellénique, en raccourcissant la période de l'art géométrique.

— *Der Palast des Minos zu Knossos* : OLZ 1922 377-389.

— *Kreta und die Anfänge hellenischer Kunst* : AA 1922 135-138.

P. Kavvadias, Προϊστορικὴ ἀρχαιολογία : Athènes 1914 879 p. 820 fig. | CW IX 220 Shear.

A. D. Keramopoullos, *Sur les tombes royales de l'Acropole de Mycènes* : AE 1918 52-60. | Étude de la grotte découverte entre le tombeau I et le tombeau IV : fosse destinée à des sacrifices funéraires. Tombeau, stèles, fragments céramiques.

Kiekebusch, *Die Bedeutung altlivländischer Holzbauten für die Entwickelungsgeschichte des ureuropäischen Hauses und ihren Zusammenhang mit der Entwickelungsgeschichte des griechischen Tempels (Megarontypus)* : AA 1918 89-90.

K. F. Kinch, Vroulia [fouilles de cette localité rhodienne]. Dessins de H. Kinch. Berlin Reimer 1914 VIII 275 4 47 pl. 139 fig. | JHS 1914 332 D. G. H. | RA XXIV 154 S. Reinach | GGA 1915 313-353 Pfuhl | RH CXX 109 Glotz.

— *Le tombeau de Niausta, tombeau macédonien* : Mem. Acad. sciences et lettres de Danemark. Koponhagon Host. | MPh XXX 104 Six.

H. Koch, *Studien zu den campanischen Dachterrakotten* : MDAI (R) XXX 1-115. | Étude des tuiles de toiture trouvées en Asie Mineure et dans les îles, en Eolie, Troade, Phrygie, Rhodes, Crète, en pays grecs et dans les îles ioniennes, en Etolie, Thessalie, Phocide, Argolide, Arcadie, Laconie.

H. Koch, E. von Mercklin, C. Weickert, *Bieda* : MDAI (R) XXX 161-314. | Sur les nécropoles rupestres du sud de l'Etrurie. Topographie ; établissements romains et étrusques ; les nécropoles ; les tombes : en forme de chambres, en forme cubique, tombes ombragées (fossa) et tombes à feu. Tombes post-étrusques, tombes rondes romaines, columbaria, etc. Inscriptions étrusques de Bieda.

P. Koehler, *Tombe découverte au-dessus des grottes d'Hercule* : BCTH déc. 1923 XIII-XIV. | Caveau rectangulaire de type phénicien ; de ce côté s'élevait une ville antique, Cotte, déjà disparue au temps de Pline l'Ancien.

A. Köster, *Antike Gläser aus Syrien* : Z. f. bild. Kunst LVI 1921 133-143.

K. Kourouniotis, *Tombeau à tholos de Pylos de Messénie* : AE 1914 99-117. | Vases-points de l'époque mycénienne ; noter les navires qui décorent la pyxis, n° 11 ; le tombeau a été utilisé au moins pendant quatre siècles.

B. Khun de Prorok, *Fouilles de Carthage*; cf. p. 645.

W. Lamb, *Excavations at Mycenae*, 3 : *Frescoes from the ramp house* : ABSA 1922 189-199.

R. Lantier, *Découvertes archéologiques de la colline dite « de Junon » à Carthage* : BATH 1921 87-94. | Dans les ruines du théâtre antique, motifs décoratifs, débris de céramique, de lampes et de poteries d'usage. La découverte de tombeaux de l'époque chrétienne semble indiquer, puisque la loi romaine interdisait l'établissement de cimetières à l'intérieur des agglomérations, que ce quartier de la ville était abandonné à l'époque byzantine.

R. de Launay, *Les fallacieux détours du labyrinthe* ; cf. Généralia.

R. Leopold, [*Sur l'art étrusque*] : MNIR 1923.

G. Libertini, *La decorazioni fittili di un tempio italo-etrusco sul colle di Telamonaccio* : DPAA XV 135-179.

— *Di alcune recenti scoperte nella necropoli di S. Luigi a Caltagirone* : MAAL 1922 101-128. | Les fouilles ne permettent pas encore de fixer la topographie de l'antique établissement gréco-sicule. Etude d'objets trouvés dans quelques pauvres tombes grecques et d'un cratère campanien avec représentation d'Athéna.

De Loë, *Notions d'archéologie préhistorique, belgoromaine et franque* : Bruxelles Baggenhoudt 1921 281 p.

A. Lopatelli, *La necropoli etrusca-romana del Palazzone ed il monumentale ipogeo delle famiglia Volumnia presso Perugia* : Perugia Guerra 1919 19 p.

S. B. Luce, *Note on etruscan architectural terracottas* : AJA 1919 161-162. | L'auteur adopte l'opinion de Van Buren pour la date des revêtements de terre cuite, mais n'admet point sa théorie sur la position de la grille ajourée.

— *Archaic antefixes from Cervetri in the University Museum Philadelphia* : AJA 1920 27-36. | Sur les différents types d'antéfixes du VI^e^ s.

— *Etruscan shell-antefixes in the University Museum Philadelphia* : AJA 352-359. | Types de date récente.

— *A group of architectural terracottas from Corneto* : AJA 1921 266 ss. | Fragments provenant d'un sanctuaire étrusque, aujourd'hui à Philadelphie et New York.

S. B. Luce & L. B. Holland, *An etruscan openwork grill in the University Museum, Philadelphia* : AJA 1917 296-307. | Peut-être le plus ancien spécimen connu des œuvres de ce genre : fin du v^e^ ou début du iv^e^ s.

— *Terracotta revetments from Etruria* : AJA 1918 319-339. | Etude de vingt fragments du musée de Philadelphie (cf. AJPh XXI 1917 296-307).

G. E. Lung, *Memnon. Archäologische Studien zur Aithiopis* : Diss. Bonn 1912. | BPhW 1914 1010 Luckenbach | WKPh 1914 544 Steinmetz.

G. H. Luquet, *La roue à oiseaux villanovienne* : RA 1919, I 338-366. | Elle semble le point d'aboutissement d'une évolution de la représentation d'une voiture, dominée par la convention que l'attelage est confondu avec le véhicule.

V. Macchioro, *Gli elementi etrusco-italici nell' arte e nella civiltà dell' Italia meridionale* : Neapolis I 270-306 | BPhW 1915 1031 Herbig.

— *Urnenfunde bei Muro Leccese* : Neap. 1914 III 119.

G. L. Martelli, *Il disco di Phaestos* : Perugia Cerbini 1914 36 p.

Marx, *Ueber eine Darstellung aus der Landwirtschaft auf einem kretischen Gefäss* : JVA CXXIII 236. | Vase d'Hagia Triada ; l'instrument est la θρίναξ grecque.

M. Mayer, *Apulien vor und während der Hellenisierung. mit besonderer Berücksichtigung der Keramik* ; cf. Histoire.

R. Meringer, *Mittelländischer Palast, Apsidenhaus und Megaron* : SAWW 181 1916 Wien Hölder 85 p. | IJ 1917 129 Wahrmann, 1919 36 Hofmann.

— *Die ältesten Gefässe* : cf. Civilisation romaine.

A. Merlin, *Fouilles de tombeaux puniques à Carthage* : BCTH 288-334. | Aucune de ces sépultures ne remontant au delà de l'an 700 avant notre ère, il subsiste un hiatus de plus de cent ans entre la date que la tradition assigne à la fondation de Carthage et celle où nous pouvons saisir la réalité historique de son existence.

— *Nécropole punique de Sidi-Yahia, près Ferryville* : BCTH 1919 197-215. | 22 tombeaux des iii^e^-ii^e^ s., avec unguentaria, lampes rhodiennes, poteries campaniennes, monnaies, amphores d'ensevelissement.

— *Sur quelques tombeaux puniques découverts à Carthage* : BCTH 1920 3-22. | 12 tombes avec vases, bijoux, figurines des v^e^ et iv^e^ s.

A. Merlin & L. A. Constans, *Sépultures découvertes à Gightis (Tunisie)* : BCTH 1918 124-133. | La domination romaine n'a guère changé le mode de sépulture dans cet emporium. Les découvertes récentes prouvent que les Byzantins, en reconstruisant la ville détruite par les Vandales, en ont resserré les limites.

M. Meurer, *Form und Herkunft der mykenischen Säule* : JDAI 1914 116 | Étude sur la forme primitive et les transformations successives de la colonne mycénienne ; analogie avec les métamorphoses du chapiteau dorien. Les appliques à l'extrémité du fût sont un motif architectural d'ordre pratique, destiné à fixer des draperies.

E. Michon, *Bas-reliefs funéraires thraces du Musée du Louvre* : REG 1922 xlvii. | 4 stèles funéraires provenant des districts limithropes de la Macédoine et de la Thrace fournissent une série de portraits qui frappent par leur style sincère et franc, bien qu'ils ne soient pas à proprement parler des œuvres d'art.

— *A propos d'un bandeau d'or palestinien* : Syr 1922 214-218. | Ce bandeau exhumé en 1899 à Jérusalem et ceux qui ont été découverts à Bêt-Djibrin sont vraisemblablement de l'époque de Sévère, en tout cas du iii^e^ siècle.

— *Sarcophage d'Anavarza* : Syr 1921 295 ss. | Décoration de guirlandes, avec Amour et Psyché. Autres œuvres analogues, de travail syrien ou égyptien.

G. Migeon, *Quesejir Amra* : RBi 1914 392-401. | Description de décorations arabes, qui s'expliquent par l'évolution de l'art hellénistique oriental antérieur à l'Islam (écoles d'Antioche, d'Alexandrie, peintures d'Egypte et d'Asie Mineure).

L. A. Milani, *La fibula Corsini e il templum degli Etruschi* : Rendic. Accad. Lincei, XXI, 6. Roma 1912 18 p. | BPhW 1914 214 Wide.

A. Minto, *Masiliana d'Albegna. Le scoperte archeologiche [étrusques] del principe Don Tomaso Corsini*, con proemio di C. Gamba e disegni di G. Gatti. | A&R 1922 77.

— *Populonia, la necropoli arcaica* : Pubbl. del R. Ist. di Studi Superiori di Firenze. Sez. di Filol. e Filos., N. S. IV 172 p. | A&R 1923 71 Ducati | JHS 1923 215 | PhW 1923 494 Lamer | RC 1923 82 S. Reinach | REA 1923 82 Grenier. |

— *Populonia ed i recenti scavi archeologici* : A&R 1920 30-46. | Résultat des fouilles entreprises en 1908, interrompues par la guerre. La ville maritime reste inexplorée et les documents fournis par la nécropole laissent apparaître une lacune de 3 siècles. Histoire de ce centre important.

— *Lamine di bronzo figurate a sbalzo di arte paleoetrusca in stile protoionico* : MAAL 1922 253-288. | Deux lames de bronze du Musée archéologique de Florence (scènes mythologiques et motifs décoratifs d'allure orientale), de technique et d'interprétation grossière, début du vi^e^ s., remontent à des originaux grecs proto-ioniques.

R. Montandon, *Coup d'œil sur les époques préhistorique, celtique et romaine dans le canton de Genève et les régions limitrophes* : Genève Eggimann 1917 51 p. | REA 1917 291 Jullian.

U. Monneret de Villard, *Oggetti egizi in una tomba germanica* : Ac 1922 317-320. | Quatre objets de bronze de style égyptien dans la collection mérovingienne de Pier-

pont Morgan, provenant du nord de la France, pour lequel la question des rapports entre l'Égypte et l'Europe occidentale — exemples de champlevés en bronze, technique qui n'a été signalée encore pour aucun objet égyptien.

W. J. Mortimer, *Recent discovered painted tomb at Palestine* : AAA I 62-71. | A Beit Jibrin, tombe d'Apollophanes (vers 200 av. J.-C.) et tombe dite « des musiciens » avec peintures hellénistiques, peut-être d'époque chrétienne.

— *An inscribed tomb at Beit Jibrin* : AJA 1915 63-70. | Vaste pièce avec 25 « loculi » ; devait appartenir à une colonie de Sidon dont le chef était enterré dans le tombeau à peintures I.

G. Moretti, *Oggetti antichi scoperti in Adalia* : ANAA III 23-27. | Tête d'Héraclé (original du IV^e^ s.) ; fragments de cornioles (cavaliers) et d'un sarcophage.

— *Le rovine di Podrelimnos* : ANAA III 79-133. | Rapport très détaillé avec photographies ; fortifications, plan de la ville, monuments divers. La fondation de la ville paraît remonter au IV^e^-III^e^ s. ; civilisation hellénique, avec peu de traces de la période romaine.

— *Rovine di Lagan* : ANAA III 135-141. | Un petit temple présente des restes de décoration très riche, où se retrouve l'influence de l'art décoratif oriental qu'on a notés dans divers monuments d'Asie Mineure.

P. Mourret, *Fouilles d'Enserune, près Béziers* : CRAI 1916 397-411. | Nécropole fort riche, où l'auteur, propriétaire du terrain, a découvert un grand nombre de vases en bon état ; urnes ibériques, indigènes, campaniennes, cinq vases grecs de la fin du V^e^ et du IV^e^ s. Prédominance dans cette région aux IV^e^ et III^e^ s. de l'élément ibérique ; influences grecque peu après la fondation de Marseille.

G. Mukhlaer, *Archaische Terrakotten von Rhodos* : BMus XLIV 28 ss. | Idoles d'entre la première époque post-mycénienne et l'importation ionienne.

K. Müller, *Frühmykenische Reliefs* : JDAI 1915 242-336. | Coupes d'Hagia Triada, vases dits des lanceurs, etc. La taille mince représente peut-être un caractère de la race. Les sujets présentent de nombreux points de contact avec la peinture ; la glyptique est apparentée à la sculpture des reliefs ; elle permet de suivre jusqu'à un certain point l'évolution artistique de la race ; à l'origine les sceaux font preuve d'un naturalisme qui disparaît dans la suite. Dans la plastique au contraire le sentiment de la nature a pris de plus en plus d'importance. En Grèce même, les stèles funéraires indiquent un art mélangé ; éléments indigènes (strictement ornementaux) et apports étrangers (représentations d'animaux, scènes de chasse, etc.). On peut supposer un atelier étranger travaillant dans le pays, mais on n'a pas encore retrouvé le siège de la civilisation créoise qui a exercé son influence sur l'Argolide.

— *Die Ziegnadel aus dem 3. mykenischen Schachtgrab* : MDAI (A) 1918 153-164. | Dans des représentations hittites de la Magna Mater d'Asie Mineure, l'artiste mycénien a traité de façon personnelle des motifs dont la signification lui échappait.

— *Gebäudemodelle spätgeometrischer Zeit* : MDAI (A) 1923 52-68. | Description de plaques d'argile, fragments de modèles de temples offerts en ex-voto et remarquables surtout par la forme aiguë du toit. Date incertaine.

— *Die monumentale Architektur der Chatti* : cf. Histoire.

H. Muller, *La question de Palaïdiomo* : RÉA 1914 91-94. | Note sommaire sur le préhistorique des environs du Ruisseau-Beaumont (Drôme).

S. B. Murray, Jr., *The dating of the great temple of a Ba'al at Palmyra* : AJA 1915 268-276. | Trois, peut-être quatre périodes d'architecture y sont représentées : 1^o^ cella et péristyle (1^er^ siècle av. J.-C.) ; 2^o^ modifications à la cella et construction du péribolos (21 av. J.-C.) ; 3^o^ reconstruction du mur occidental du péribolos (173 av. J.-C.) ; 4^o^ l'exèdre dans la cella du temple (même date ou peut-être 4^e^ période, sous Aurélien).

A. Neuburger, *Archaisch-etruskische Weihrauchstander* : BMus XIV 28 ss. | Des décorations aux motifs de danseuses qui n'ont pas d'analogues dans l'art grec établissent l'originalité de l'art étrusque ; les influences sud-italiques sont plus récentes.

J. L. Myres, *A Rhodes of Cypriot type from Rhodes* : AAA VIII 1921 10.

G. Natali, *Storia dell' arte* (etrusca, protoitalica, etc.) ; cf. Généralités.

B. Nogara, [*Influence des Étrusques sur l'art romain*] : BAAR V 9-36.

M. Ohnefalsch-Richter, *Der Orient und die frühgriechische Kunst* : Orient. Archiv. Leipzig Hiersemann 1913 p. 174-186, pl. 30-32. | RA XXIII 146 s. Reinach.

P. Orsi, *Sepolcri siculi di Centuripe* (*Catania*) : Bull. paletn. ital. 1913. | Neap 1914 213. Marchiori.

— *Hachoes de pierre et de bronze du Musée de Syracuse* : Bull. paletn. ital. Padua 1914 XL 43-52.

— *Megara Hyblaea* 1911-1913 — *Abitato siculo e tempio greco arcaico, e di taluni singolarissimi vasi di Paterno* : MAL XXVII 109-180. | Découverte à Megara Hyblaea d'un village néolithique avec le cas Matériel varié, en partie céramique peinte très fine, d'importation préhistorique (?). Étude annexe de trois vases de Paterno.

— *Fouilles de Gerione* : cf. Archéologie grecque.

T. Osmun, *A graeco-indian engraved gem* : AJA 1914 32-34. | Trouvée dans la Perse septentrionale ; elle porte gravée la figure de la déesse indienne de l'abondance,

avec la cornucopia de la Tychè grecque ; le travail dénote une influence hellénique.

B. Pace, *Nuovi scavi nel pretorio e scoperta di un nuovo ninfeo in Gortina* (*Creta*) : ASAA 1916 306-311.

R. Paribeni, *Scavi nella necropoli preellenica di Festo, tombe a tholos scoperta presso il villaggio di Siva* : Au VIII (variété) 13-32. | Deux tholoi avec traces de dromos. Objets en pierre, bronze, terre cuite, appartenant au MA III. | AJA 1916 101.

— *Necropoli barbarica di Novera Umbra* : MAAL XXV 137-352. | Tombes du premier âge du fer. Ruines d'époque romaine. Objets nombreux, armes, bijoux, etc.

— *Studi e ricerche archeologiche nell' Anatolia meridionale* : ASSA III 1-2. | Les travaux de la mission italienne de 1914, contrariés par les événements, ont consisté principalement dans l'étude d'importants groupes de ruines de la région d'Adalia et de Lagon (Lycie et Pamphylie).

— *Di una città della Pisidia : forse Pednelissos* : ASSA III 73-78. | Une ville antique découverte au N.-E. d'Adalia en Pisidie pourrait être le Pednelissos de Polybe (v 72-76), non le Pindenissus de Cicéron (Att. v 20).

R. Paribeni & P. Romanelli, *Ricerche nell' Anatolia* : MAL XXII 6-274. | Exploration de 1913 à Adalia et aux environs : ruines de Perge, Sillyum, Magydos (?), Lagon (?) ; fragments de sculpture conservés à l'école grecque. Inscr. grecques et latines. | Au XIII (var.) 35-38 Pace.

J. Paris, *Timbres amphoriques de Rhodes* : BCH 1914 300-326. | Suite du catalogue des timbres rhodiens appartenant au Scholasticat des Frères des Écoles chrétiennes.

— *Une nouvelle collection rhodienne de timbres amphoriques* : (ex. : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

P. Paris, *Antiquités préromaines de Mérida* : CRAI 1914 127-132. | Six idoles néolithiques en os et un lion héraldique prouvent que la ville romaine d'Augusta Emerita a dû être habitée dès les temps les plus reculés.

— *La céramique de Numance* : RAA XXXVI 4-16, 110-130. | Les potiers de la Numance ibérique ont créé un style qui ne respecte ni la beauté des formes ni le sens des proportions, mais dénote une imagination surexcitée ; ils paraissent avoir subi l'influence de la Grèce archaïque (vases de Dipylon), plus que de la Grèce classique.

E. A. Parkyn, *An introduction to the study of prehistoric art* : London Longmans 1915 349 p. | JHS 1915 281.

G. Patroni, *L'origine del nuraghe Sardo e le relazioni della Sardegna con l'Oriente* : A&R 1916 145-168. | Le nuraghe sarde ne dérive pas de la cabane préhistorique (néolithique) européo-méditerranéenne, mais de la cabane cubique (chaldéenne) transférée en Sardaigne des rives de la mer Égée.

L. Pernier, *Ricordi di storia etrusca e di arte greca della città di Vetulonia* : Au IX 11-54. | Objets trouvés à Vetulonia (Poggio di Colonna) ; dépôt de coupes et un kottabos en bronze ; fragments de figurines en terre cuite (III[e] s. av. J.-C.).

— *L'art grec en Étrurie et l'art étrusque en Grèce* : BA 1916 55. | Les vases trouvés en Étrurie trahissent l'influence de l'art du Polygnote. Dans la plastique de la terre cuite, qui se ressent de l'influence grecque, les Étrusques en vinrent à surpasser leurs maîtres. Importation en Grèce d'instruments et de moulages étrusques, de vases, miroirs, etc.

— | *Les monuments de Gortyne et l'art dédalique en Crète* | : cf. Archéologie grecque.

J. P. Peters, *Painted tombs of Palestine* : A&A 1918 181-195. | Tombes du II[e] s. av. J.-C., d'art hellénistique.

E. N. Petroülakis, *Le pont préhistorique d'Eleutherna* : AE 1914 230-232.

— *Tombeaux d'Axiopolis, Crète* : AE 1915 48-50. | Tombeaux en forme de vases d'argile remontant à l'époque mycénienne.

R. Pettazzoni, *Stazioni preistoriche nella provincia di Bologna* : MAL 1916 223-308. | Station de l'âge du bronze à Terramelle Imolese. A Bologne, antiquités préhistoriques et étrusques.

E. Pfuhl, *Bemerkungen zur archaischen Kunst* : MDAI (A) 1923 149-181. | Sur un relief de Palaikastro d'époque minoenne, sur les rapports entre l'art « tyrsénien » et l'art grec, et sur différentes questions d'histoire de l'art à l'époque des guerres médiques, en particulier à propos des statues de vierges.

A. Philadelpheus, Ἀνάρυξις θαλαμοειδῶν τάφων ἐν Μυκήναις : AD 1922 34-38.

W. J. Phythian-Adams, *Report on the stratification of Ankalon* : Palest. Explor. Fund nov. 1923.

Ch. Picard, Note sur les timbres amphoriques rhodiens trouvés à Chalkh-Zouèdé : BCH 1916 357-358. | Étude sur leur provenance.

— *Les fouilles de la nécropole d'Élatée* (*Thrace*) : CRAI 1921 130-136. | La découverte vers le S.-E. de 25 jarres nouvelles contre trois sarcophages conduit à chercher dans cette région les portions primitives de la nécropole, la jarre étant un mode de sépulture archaïque.

— *Le site « pré-mycénien » du Stoinokhori et sa nécropole* : CRAI 1921 100-106. | Ne doit pas être rattaché à la nécropole royale d'Argos, mais dépend d'un habitat prémycénien découvert par Ch. Picard, qui peut être identifié avec la Lyrkeia de Pausa-

nias (II, 25, 4-5). Une collection assez riche de céramique permet de dater les inhumations du début du dernier âge mycénien.

A propos de la plaque de Colophon ; RÉA 1922 263-264. | Impossible d'admettre avec van Buren (cf. ci-dessus) que la plaque de Malkadjik représente une déesse en char ; ce qu'il prend pour l'antyx d'un char n'est qu'un détail de costume ; déformation de la coiffure traditionnelle des idoles crétoises.

La sculpture grecque de Thasos ; cf. Archéol. grecque.

G. Pinza, *I naraghi di Sardegna alla luce dei più recenti scavi* ; DPAA XV 1-63.

M. Prouteff, *Questions relatives à l'âge du bronze* ; AN XXVII 5591. | L'action est importante de l'Europe centrale, septentrionale et occidentale sur l'Orient. C'est en Occident qu'on a découvert le bronze. La supériorité de l'Orient et du milieu égéen n'existe que pour l'art et la connaissance de l'écriture.

Mr. Poulsen-Neuwald, *Ein hethitisches Elfenbeinrelief des Triestiner Museo di storia ed arte im Spiegel der spätantiken Kunst Aegyptens* ; Monatsh. f. Kunstwiss. XIV 1921 174-180.

Ein spätantikes Kupfergefäss aus der ehem. Sammlung J. P. Morgans (Stud. Strzygowski, 248-250) ; cf. Mélanges.

L. Poinssot & R. Lantier, *Une lamelle d'or du Bardo* ; BSAF 1923 243-246. | Recouverte d'un dessin qui paraît représenter la façade d'une maison à plusieurs étages comme celles de la Carthage punique.

E. Pottier, *Un colosse « archaïque » archaïque découvert à Thasos* ; CRAI 1916 218-223. | Statue inachevée, du type des Κοῦροι, qui nous renseigne sur les tendances de la sculpture ionienne archaïque.

E. Pottier & S. Reinach, *Les fouilles d'Enserune, près de Béziers* ; CRAI 1916 469-484. | Traces d'un oppidum, à 14 km. de celui de Montbeurés, de la même civilisation préromaine. On a là vers 400 des épées et des fibules de la Tène I, c.-à-d. celtiques, dans des tombes à incinération, alors que les mêmes objets dans l'Est de la Gaule apparaissent toujours dans des tombes à inhumation.

E. Poulsen, *Phoeniker oder Kyprier* ; BPhW 1914 61-63. | Défend contre Ohnefalsch-Richter (Oriental. Archiv) et Hogarth (JHS 1913, p. 117) les conclusions de son livre : Der Orient und die frühgriech. Kunst, à propos de l'influence artistique des Phéniciens sur la Grèce.

Deux reliefs italiques à la Glyptothèque Ny-Carlsberg ; RA XI, 169-184 | Relief d'Egisthe ; considéré comme étrusque, puis grec, il n'est qu'une imitation grossière de l'antique (IVe s.). Fragment d'un relief italique de style moins archaïque.

Etruscan tomb paintings, their subjects and significance, translated by I. Anderson ; Oxford Clar. Pr. 1922 x 63 p. | JHS 1920 198 van Buren | AJPh 1922 375 Swindler | CJ 1922 406 Fraser | CPh 1922 371 Fowler | JHS 1922 200 | RA XVI 197 Reinach | RÉA 1922 267 Lechat | CW XVI 76-79 Luce | JRS 1920 198 van Buren.

Der Orient und die frühgriechische Kunst ; cf. Archéologie grecque.

C. Praschniker, *Kretische Kunst* ; Leipzig Seemann 1921 12 p. 20 ill.

P. N. Price, *A minoan bronze statuette in the British Museum* ; JHS 1921 286-91. | Statuette du type des « orants » ; 3e époque minoenne.

Q. Quagliati, *Deposito sepolcrale con vasi preistorici in Crispiano presso Taranto* ; MAL XXVI 433-498. | Hypogée rond, rappelant les tholoi minoens ; céramique énéolithique ; première partie du deuxième millénaire.

D. M. R., *Statuette from Crete* ; A&A I 211-212. | Statuette chryséléphantine du musée de Boston, un des plus beaux spécimens de l'art minoen (XVIe s. av. J.-C.).

G. Radet, *Le vase de Voronège* ; RÉA 1915 163-164. | Analyse d'un mémoire russe de Rostovzew, qui rapporte ce vase à l'art gréco oriental de l'Asie-Mineure, héritier du vieil ionisme, modifié par des influences iraniennes, et précurseur de certaines formes de l'art européen moderne.

S. Reinach, *Le vase de Voronèje* ; RA 1915, I 334-335. | Représente des scènes de la vie des Scythes.

Une intaille de Céphallénie ; RA 1914 I, 109-110. | Agate de style créto-mycénien sur laquelle est gravé un taureau paissant ; mérite d'être citée à côté des vases de Vaphio.

L'âge du fer en Grèce ; RA 1914 II, 130-131. | Discussion entre Ridgeway et Evans ; toute la chronologie hallstattienne devrait être revisée et les dates considérablement reculées.

Objets de bronze et de fer de la collection Mouret provenant d'Enserune ; CRAI 1918 95-97. | Époque de la Tène I. Il faudra peut-être transférer du N.-E. au S. E. de la Gaule le centre de diffusion d'une industrie et d'un art qui avant et pendant l'époque romaine se sont étendus avec les conquêtes et l'influence celtiques sur une grande partie de l'Europe, de l'Espagne et des pays scandinaves.

E. Reisinger, *Kretische Vasenmalerei*. | BPhW 1914 948 Schmidt | DLZ 1915 1012 Weser.

Geometrische Fibeln in München ; JDAI XXXI 288 305. | Les bijoux de la collection Arndt, qui présentent, outre la rosace et la croix à crochet, des représentations d'animaux, semblent appartenir au VIIe s.

U. Rellini, *Cavernette e ripari preistorici nell' agro falisco* ; MAAL XXVI 1-170. |

Matériel archéologique du quaternaire ; intéressante association de pierre taillée et de céramique néolithique.

— *La grotta delle Felci à Capri* : MAAL XXIX 306-407. | L'étude détaillée des objets trouvés permet de fixer l'évolution de la céramique peinte de l'âge de pierre et de déterminer la persistance de l'élément énéolithique dans l'âge de bronze.

L. Renaudin, *Vases préhelléniques de Théra à l'Ecole française d'Athènes* : BCH 1922 113-159. | Cette petite collection provient des fouilles faites à Akrotiri en 1870 par Gorceix et Mamet. Après avoir étudié la technique, les formes, la décoration, et cherché à dater ces vases de la fin du minoen moyen III et du début du minoen récent I, l'auteur en dresse le catalogue détaillé.

— *La nécropole « mycénienne » de Skhinokhori-Lyrkeia*(?) : BCH 1923 190-240. | Cette nécropole prétendue « mycénienne » (vases et terres cuites) paraît se rattacher à la cité préhellénique de Lyrkeia.

K. A. Rhomaios, *Thermos préhistorique* : AD 1915 224-279. | Etude des restes de constructions préhistoriques et des vases et bronzes qui y ont été découverts.

— *Recherches à Thermos* : AD 1916 178-189. | Etude complémentaire.

Fr. Ribezzo, *Torre, porta e cinta poligonale inedite di Pirae ausonica* : RIGI VII 113-121. | Ruines d'une enceinte polygonale (technique méditerranéenne primitive) ; période ausonienne (x^e^ s.) de la civilisation italique.

— *Nota comparativa e cronologica sulla tettonica dell' « arx » di Vescia* : RIGI 1920 262-270. | L'examen de constructions analogues confirme que les murs de l'arx doivent remonter plus haut que le vi^e^ s.

G. Richter, *Etruscan Bucchero vases* : Bull. Metrop. Mus. N. York 1921 XVI 103-106.

De Ridder, *Terres cuites de Véies*: REG 1920 LV. | Trouvées en 1916 par Giglioli ; restes d'un groupe important, sans doute Apollon et Héraklès.

C. Robert, *Cacus auf etruskischen Bildwerken* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges.

D. M. Robinson, *Etruscan-Campanian antefixes and other terra-cottas from Italy at the John Hopkins University* : AJA XXVII 1 ss., Addendum : AJA 1923 1 ss. | Les terres cuites étaient des ex-votos à suspendre dans un temple de Véies.

— *Pergamum and Ephesus* ; cf. Histoire régionale.

G. Rodenwaldt, *Nordischer Einfluss im Mykenischen ?* AA XXXV 13-16. | Contre l'opinion de C. Schuchhardt, la tendance géométrique de la céramique mycénienne récente résulte d'une évolution indépendante de l'influence septentrionale.

— *Zur Entstehung der monumentalen Architektur in Griechenland* : MDAI (A) XLIV 175-184. | L'art grec a pris le caractère monumental une première fois au 2^e^ millénaire avec la civilisation crétoise, une seconde fois à la fin du moyen âge hellénique sous l'influence de l'Egypte et de l'Orient.

— *Mykenische Studien* : JDAI 1919 87-106. | Compléments aux publications de Tsoundas (Πρακτικά 1886, etc.) sur le megaron de Mycènes, en particulier sur les motifs des pavements, dont les ressemblances avec les motifs égyptiens s'expliquent par des emprunts parallèles aux dessins des étoffes d'importation.

— *Der Fries des Megarons von Mykenai* : Halle Niemeyer 1921 72 p. | BFC XXVIII 148 Ducati | JHS 1922 280 L. | LZB 1922 815 Ostern | PhW 1922 350 Karo | NJA 1923 244-248 Studniczka | Monasth. f. Kunstwiss. 1922 342 Köster.

O. Rossbach, *Skythenkämpfe* : BPhW 1914 1311. | Commentaire relatif aux figures publiées RA XXIII p. 161 et s. par A. Bobrinskoy et S. Poloutsoff ; objets trouvés dans une tombe à Solokha (Russie méridionale).

M. Rostovtseff, *Anciennes peintures décoratives dans la Russie méridionale*, I : *Description et étude des monuments* : Petersbourg Imp. arch. Comm. 1914 XVIII 537 p. 98 ill. 112 p. | JRS 1914 111 Haverfield ; 1916 205 Jones | HS 1915 143-147 E. H. M.

— *Une trouvaille de l'époque gréco-sarmate de Kertch au Louvre et au Musée de Saint-Germain* : MMAI XVI 99-163. | Mobilier de tombeau que des bractéates de Pupien datent de la 2^e^ moitié du iii^e^ s. de notre ère. La civilisation gréco-sarmate ne se répand à Panticapée que vers le ii^e^ s. Elle a peu changé après l'arrivée des Goths.

O. Rubensohn, *Vorgeschichtliche Funde auf der Burg von Paros* : AA 1916 84-86. | Des trouvailles de vases qui remontent à l'époque antérieure à 1700 av. J.-C., attestent l'influence du style naturaliste de Mélos ; autres trouvailles d'époque mycénienne récente (style géométrique).

— *Die prähistorischen und frühgeschichtlichen Funde auf dem Burghügel von Paros* : MDAI (A) XLII fasc. 1-2. | Les fouilles révèlent avant l'époque grecque une civilisation mycénienne ; vases, en partie importés de Mélos, datables des environs de 1700 av. J.-C. Après une interruption de 300 ans, Paros, comme toutes les Cyclades, ne retrouva sa culture que vers le xiv^e^ s. sous l'influence des Grecs.

A. Rumpf, *Lydische Salbgefässe* : MDAI (A) XLV 163-170. | Les vases à onguent lydiens ont été répandus dans l'Asie Mineure, en Grèce et en Italie, où les Etrusques des vi^e^ et v^e^ s. imitaient le luxe des Grecs.

E. Sadée, *Der neolithische Festungsbau und die Achaeermauer der Ilias* : JVA 1921 129-132. | Le mur que les Achéens élèvent à Troie (Il. xii) répond aux données que nous possédons sur l'art « achéen » du 2^e^ millénaire.

M. Sanjuan Moreno & D. J. de Cisneros Hervas, *Descubrimientos arqueológicos en las cuevas de Castellar de Santisteban (Jaén)* : BAHist LXVIII 170-213. | Fibules

arrondies de type «hispanique», tuiles, lampes, anneaux d'époque ibérique et romaine.

R. Savignac, *Une visite à l'île de Rouad* : RBi 1916 565-592. | Etude des antiquités gréco-phéniciennes au cours d'un séjour dans l'île de Rouad (Arvad).

L. Savignoni, *Vases peints [falisques] de la Ville Giulia* : cf. Archéol. romaine.

R. Schmidt, *Skytisches Kunstgewerbe in seiner Beziehung zu Alt-Europa und zum alten Orient* : AA 1920 42-45.

— *Frühgeschichtlicher Goldschmuck* : BPKS XXXIX 39-56.

— *Zu den trojanischen Prachtbeilen* : AA 1923 123-125. | Provenant de la Troie II 3, attestent les relations entre l'Asie occidentale et le Nord de l'Europe au 2e millénaire.

M. Schmidt, *Troïka. Archäologische Beiträge zu den Epen des troischen Sagengeskreises* : Diss. Göttingen Dietrich 1917 95 p.

F. Schmit, *Die Gesetze der Geschichte ; Kretisch-mykenische Kunst* ; cf. Generalia.

B. Schröder, *Ein thrakischer Reitergrabstein* : RGKB 1914 37-38. | Ce relief thrace nous donne la transition longtemps cherchée entre le monument de Dexileos et les stèles de la province du Rhin avec figuration de cavaliers ; c'est un rejeton tardif de l'école artistique du nord de l'Ionie qui florissait au Ve et au IVe s., puis eut une seconde floraison dans l'école de Perg me et son centre d'activité probablement à Cyzique.

C. Schuchhardt, *Der altmittelländische Palast* : SPA 1914 277-302. | Constructions ovales à enceinte unique ou à enceintes multiples coordonnées à Malte. Exemples à Mélos, en Égypte, en Asie-Mineure et en Etrurie. Ce type s'oppose à celui de la maison à mégaron qu'on a dans le Nord et le Centre de l'Europe.

— *Archäologische Kleinigkeiten : der Goldfund von Eberswalde und die Schatzfunde von Troja* : AA 1916 90-96. | Le trésor d'Eberswalde présente des analogies avec l'art méditerranéen et en particulier avec les antiquités de Troie (objets fabriqués et matériaux).

— *Nordischer Einfluss im Mykenischen* : Jahrb. kgl. Preuss. Kunstsamml. 1916 XXXVII 155-173.

— *Der Nuraghen-Tempel* : AA 1921 259-260. | L'édifice de Santa-Anastasia (Mon. d. Lincei XXV) n'est pas un temple, mais un monument destiné au culte d'une source, qu'il faut rapporter non pas à la tradition de l'art mycénien (Taramelli), mais à la période de El Argar = 2e Troie.

— *Tierornamentik in Südrussland* : AA 1920 51-52.

Schulze-Gahmen, *Wasserleitungen von Pergamon* : Zentralbl. d. Bauverwalt. 1914, 1.

Schuyler van Reusselaer, *A Cretan snake Goddess* : The Century New York 1916 545-551.

B. Schweitzer, *Berichtigung* : PhW 1922 647-648. | Les palais de Boghazköi ne laissent apparaître l'élément indo-européen que dissimulé derrière des formes asiatiques.

R. B. Seager, *Cementery of Pachyamnos, Crete* : Philad. Univ. Mus. 1917 (Publ. of the Babyl. sect.).

A. della Seta, *Italia antica, caverna preistorica* ; cf. Archéologie romaine.

— *Vasi di Campagnano* : MAAL XXIII 277-312. | Trouvés en 1910 dans une tombe, peuvent remonter au commencement du Ve s. av. J.-C.

V. Seunig, *Die Goldbecher aus Vaphio* : WB 1922 58-60. | Le sujet est enrichi par des éléments de paysage, la victoire de l'homme sur la force brutale est intéressante ; inspiration en grand progrès sur celle des œuvres orientales.

T. L. Shear, A terra-cotta relief from Sardes : AJA 1923 131-150. | Cette représentation du VIIe-VIe s. (combat de Thésée contre le Minotaure) éclaire le rôle joué par la Lydie comme intermédiaire entre l'Orient et l'Occident.

J. Sieveking, *Zur Sima von Palaikastro* : JDAI 1921 349-351. | A rapprocher des fragments du Louvre (Melos) et de Munich (provenance italique).

G. Spano, *Bronze di Siria in Pompei* : Napoli San Giovanni 1922 63 p. | RA 1923 367 S. Reinach.

L. Speleers, *Le mobilier de l'Asie antérieure ancienne* : Wetteren de Meester 1921 : Amn. Soc. arch. Bruxelles XXX 149-179. | BMB 1923 30 Scalais.

V. Staïs, *Fouilles à Cythère* : AD 1915 191-194. | Sur un tombeau de l'époque mycénienne où l'on a retrouvé quelques poteries.

— *Der silberne Rhyton des 4. Grabes der Burg von Mykenai* : MDAI (R) 1921 45-52, 112.

J. Strzygowski, *Die bildende Kunst des Ostens* : Leipzig Klinkhardt 1916 86 p. | MHSch 1917 588 Schoop.

— *Die Baukunst der Armenier und Europa. Ergebnis einer Forschungsreise*, unter Mitw. von H. Glueck & L. Lissitzian, I, 2 : Wien Schroll 1918 888 p. | OLZ 1920 273-281 Dombart

— *Der Schatz von Traprain law in Edinburgh* : ByJ 1920 368-369. | Ce trésor (vases martelés avec restes d'inscriptions et de motifs ornementaux) semble avoir été apporté d'Orient par les Goths.

J. Sundwall, *Zur Deutung kretischer Tonfäfelchen ; Die kretische Linearschrift* ; cf. Paléographie.

— *Die italischen Hüttenurnen* : AAA IV nº 5 1-79. | Description d'urnes funéraires en forme de cabanes, trouvées en Italie et conservées au musée de Florence ; évolution

des types d'urnes d'après la forme des portes, toits, fenêtres, etc. et survivance de ces types à l'époque étrusque.

J. N. Svoronos, *Explication des trésors de la tombe royale de Solokha* : JAN XVII 3.-51. | Ce tumulus de la Scythie royale peut être attribué à deux rois de la 2e moitié du IVe s. a. C. ; explication des quatre plus précieux objets du trésor : peigne d'or (Miltiadès, fils de Cimon), vase et goryte d'argent (guerres des deux princes fils de Leukon), phialé d'or d'Antisthènes, tyrannicide athénien. Appendice sur les Scythes Basiléiens, Archéanactides et Spartocides ; interprétation des données d'Hérodote.

L. von Sybel, *Frühgeschichtliche Kunst. Leitfaden ihrer Entwicklung* : München Beck 1920 58 p. | PhW 1921 179 Thomsen.

A. Taramelli, *Il tempio nuragico ed i monumenti primitivi di S. Vittoria di Serbi (Cagliari)* : MAAL XXIII 313-449. | Nombreux objets : bronzes archaïques, figures votives, chandelier cypriote, etc. ; il a existé à S. Vittoria une acropole, centre de défense et de réunion tant pour le culte que pour les nécessités de la vie sociale d'une tribu sarde primitive.

— *Il tempio nuragico di S. Anastasia in Sardara* : MAAL XXV 5-130. | Le bassin du Rivus Sacer et ses monuments préhistoriques. Description du temple, avec abondante céramique ; officine de fonderie à Ortu Commidu.

— *Fortezze, recinti, fonti sacre e necropoli preromane nell' agro di Borneva* : MAAL XXV 765-900. | Nuraghe et tombes en grand nombre.

— *Il ripostiglio dei bronzi nuragici di monte Sa Idda di Decimoputzu (Cagliari)* : MAAL XXVII 6-108. | Cachette d'objets d'époque préromaine constituée au VIIIe s. lors d'une intrusion des Phéniciens.

— *Nuove scoperte sull' acropoli nuragica di S. Maria della Vittoria di Serri* : RAL 1921 38-50. | Les restes d'un temple paraissent attester un culte proprement italique plutôt qu'étranger (africain ou ibère).

— *Nuovi scavi sui l'acropoli nuragica della Giara di Serri* : RAL 1923 189-197. | Fortifications et monuments de caractère religieux ou privé.

« Testis », *Les sites préhistoriques de la région de Salonique* : RFM 1917, 10 3-11.

Chr. Tsountas, *Les briques d'or de Crésus* : AD 1915 111-114. | Essai de restitution de l'offrande de Crésus à Delphes d'après le texte d'Hérodote. La forme du monument est celle des créneaux des fortifications assyriennes. Rapprochant de ce fait un autre texte d'Hérodote relatif à la prise de Sardes I 84, T. voit dans l'offrande même une preuve des craintes que les Perses inspiraient à Crésus. Hérodote n'a pas connu le sens de l'offrande.

L.-M. Ugolini, *La Panighina, fonte sacra preistorica* : Mon. Ant. dei Lincei, XXIX 1923 490-665. 50 fig. 3 pl.

M. Valotaire, *Vases peints du cabinet Turpin de Crissé (au musée d'Angers)* : RA 1923, 1 70-89. | Vases italiotes, 23 de fabrique apulienne, 2 de fabrique campanienne.

A. Vives y Escudero, *Estudio de arqueologia Cartaginesa. La necropoli de Ibiza* : Madrid 1917 XLVIII 189 p. | PhW 1921 731 Mayer.

Ch. Virolleaud, *Hypogée et sarcophage à Djebeil-Byblos* : Syr 1922 III 273-290.

D. Viviani, *Les lampes de l'hypogée des Volumni près Pérouse* : BA 1915 161-164.

A. J. B. Wace, *The mounds of Macedonia* : ABCA XX 123-132. | Liste des lieux non fouillés : tumulus funéraires, établissements préhistoriques, emplacement de cités.

A. J. B. Wace & C. W. Blegen, *The pre-mycenaean pottery of the Mainland* : ABSA XXII 175-189. | Classification et chronologie de poteries trouvées dans le Péloponnèse et la Grèce orientale.

M. C. Waites, *Etruscan and roman house* ; cf. Archéologie romaine

Fr. Weege, *Etruskische Gräber mit Gemälden in Corneto* : JDAI 1916 105-168. | Tombe Stackelberg, ouverte en 1827 : banquet, danses, courses, jeux funéraires, de la fin du VIe s., tradition ionienne. Tombeau des léopards, découvert en 1875 : banquet, scène de chasse avec léopards apprivoisés, du début du Ve s.

— *Etruskische Malerei* : Halle Niemeyer 1921 VIII 120 p. 89 fig. 97 pl. | AJPh 1921 283 Adams | BFC 1921 6-11 Ducati | LZB 1921 564 E. von O.-G. | PhW 1921 604 Karo.

Fr. H. Weissbach, *Die Denkmäler und Inschriften an der Mündung des Nahr-el-Kelb* : Berlin de Gruyter 1922 56 p. | DLZ 1922 699 Fredrich | PhW 1922 950 Thomsen.

F. B. Welch, *Prehistoric pottery* : ABSA XXIII 44-50. | Nombreux fragments à rapprocher de ceux qui ont été publiés par Wace-Thompson, Prehistoric Thessaly.

A. Wiedemann, *Eine « ägyptische » Statuette aus dem Bonner Castrum* : JVA 1923 63-68. | On connaît en Germanie romaine des importations authentiques d'objets égyptiens, mais la statuette de Bonn est un faux moderne.

W. C. Winslow, *Discoveries by the Egyptian research account* : A&A I 174. | Les fouilles des cimetières du Fayoum ont fourni des poteries importées sous la XIIe dynastie et datant de la période Minoenne moyenne, qui indiquent des relations entre la Crète et l'Égypte.

K. Woermann, *Die Kunst der Urzeit, Westasiens und der Mittelmeerländer* ; cf. Generalia.

L. Woolley, *A drinking horn from Asia Minor* : AAL X 69-73. | Etude d'un rhyton du VIIe s. av. notre ère, mi-or mi-argent.

E. Wurz, *Der Ursprung der kretisch-mykenischen Säulen* : München Rentsch 1913 161 reprod. | BPhW 1914 342 Pfuhl.

St. A. Xanthoudidis, *Tombeau mycénien de Damania* : AD 1916 171-178. | Damania est un village crétois de l'éparchie de Monophatsion. Plan du tombeau avec dromos et chambre voûtée, où l'on a trouvé des sarcophages en terre cuite et quelques poteries.

— Μέγας πρωτομινωϊκὸς τάφος Πύργου : AD 1918 136-170.

— *Fouille à Nirou Chani en Crète* : PAAE 1919 63-69. | Dégagement du petit palais minoen ; trouvailles de poteries.

— *Palais minoen de Nirou* : AE 1922 1-25. | Nirou Chani est au 13e kil. de la route Héraklcion-Chersonèsos ; plan et nombreuses figures.

H. Zschenderlein, *Die Nuraghen von Sardinien* : Umschau 1915 650-652.

Paintings from Aegean palaces : Mus. Journ. Philadelphia 1914 V, 3.

Stätten etruskischer Kultur : Corneto, Tarquinii : Neue Zürich. Zeit. 12 & 14 juill. 1915.

c) Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie, Inventaires, Répertoires.

Greek archaeology and excavation : YWCS 1914 1-10 ; 1922-1923 77-97 ; 1923-1924 89-103.

Bibliographie archéologique 1915-1916 : RIGI I 369-375, et ss.

Bulletin archéologique, par A. de Ridder, W. Deonna, Ch. Dugas, R. Vallois : REG 1914 281-325, 1915 184-215 ; 1916 69-108, 326-381 ; 1917 167-205, 329-361 ; 1918 241-276, 407-459 ; 1920 309-373 ; 1922 335-390 ; 1923 407-458. | Musées, fouilles, découvertes, explorations ; architecture, sculpture, peinture, vases, métaux, bronzes, terres cuites, orfèvrerie, pierres gravées, divers ; représentations mythologiques, magiques, rituelles.

Bulletin bibliographique de l'archéologie grecque, par M. Lacroix : 1919-1920 ; REG 1922 211 ss. ; 1920-1923 ; REG 1923 518-532.

Rassegna di archeologia e storia dell' arte, par G. Bendinelli ; Grèce : RF 1923 228-232.

Rapports archéologiques, par A. Philadelpheus, N. Pappadakis, St. Xanthoudidès, K. Rhomaios : AD VI 115-172. | Rapports sur les antiquités pour les années 1920-1921, avec nombreuses photographies : Athènes, fragments de sculptures, vases ; Locride, bas-relief d'Atalante ; Elatée, Lemnia, etc., fragments d'inscriptions ; Crète : fouilles de 1919 ; tombes mycéniennes ; Corfou, Céphallénie.

Notes archéologiques (art grec), par H. Lechat : —

REA 1914 159-196. | Statues diverses. Le spinario du Capitole doit dater du milieu du Ve s. Frise du Parthénon (thèse de Promorstein). Timotheos et les sculptures décoratives du temple d'Asklepios à Epidaure. Praxitèle, sa statue d'Eros à Parion. L'Agias de Delphes. Niobides de Florence. Date de la Victoire de Samothrace, entre 306 et 290.

REA 1915 1-33. | Architecture : le temple de Tégée ; le symposion de Ptolémée II. Sculpture : Phidias, la Vénus d'Arles, portraits grecs, portraits byzantins ; petits bronzes : fileuses. Analyse d'ouvrages et d'articles de revues.

REA 1917 1-26. | Architecture : le temple d'Assos, d'après les recherches et les articles de Sartiaux. La date doit être reportée avant le milieu du VIe s. Sartiaux a pris pour des signes de développement du style dorique une gaucherie résultant de l'influence du style ionique prépondérant dans la contrée. Histoire des temples de Delphes, d'après les recherches de Courby.

REA 1917 164-192. | Sculptures du temple de Delphes. Peintures de la villa Gargiulo, d'après les publications de De Petra, Rizzo et Pottier : le peintre a reçu comme donnée générale les mystères de Dionysos, qu'il a traités fort librement en adaptant au thème général des scènes de genre. Deux plaques en terre cuite, représentant la rencontre d'Electre et d'Oreste et la danse de deux hiérodules autour du Palladium, sont au musée de Lyon.

Bulletin d'histoire grecque (fouilles) pour 1911-1914, par G. Glotz : RH CXX 90-120.

Archäologie in Griechenland in den letzten Jahren, von M. Maas : Kunstchronik 1917 XXVIII 439-448.

Archaeology in Greece 1919-1921, by A. J. B. Wace : JHS 1921 260-276.

Archaeological notes, by E. P. Andrews : AJA 1914 76. | Photographies prises en Crète et à Athènes en 1913, entre autres des Propylées d'Athènes.

Nouvelles archéologiques : —

AE 1917 105-109. | Athènes ; région d'Hermione : Thermos ; région de Corinthe ; Naupli ; Tégée.

— AE 1917 238-242. | Attique, Daphni et Ménidi ; Erétrie ; Arta ; Amphiareion, plan d'un des portiques où séjournaient les malades qui venaient consulter le dieu.

— AE 1918 109-113, 1919 97-102. | Athènes, Odéon de Périclès, Sicyone, Amphiareion.

Courrier de l'art antique, par Ch. Picard ; cf. Varia.

Aus alten Papieren, von E. Preuner : MDAI (A) XLVI 1 ss. | Ce qu'on peut tirer du matériel épigraphique et archéologique recueilli dans Ἐφημ. τῶν φιλομαθῶν 1852-1881 et Πανδώρα 1850-1872.

Verzeichnis der Lichtbilder zur griechisch-römischen Kunst des Altertums : Leipzig Seeman 1921 109 p.

Griechische Originale, von. E. Waldmann : Leipzig Seemann 1914 80 p. 207 pl. | DLZ 1914 2381 Lippold | LZB 1914 149 Strunz | BPhW 1915 696 Hekler.

— Id., 2e Aufl. 1923 101 p. 204 pl.

Griechiche Bildworke, neue Ausgabe : Die Blauen Bücher Leipzig Langewiesche 1923 64 p.

Images classiques, par H. Brising, Introd. à l'étude de l'art grec : Paris Champion 1913 231 p. 128 grav. | RA XXIII 147 S. Reinach.

Die Griechischen Bildwerke in Originalen und Nachbildungen, von P. Knötel (Gymnasial-Bibl. 58) : Gütersloh Bertelsmann 1920 103 p. | PhW 1921 374 Anthes.

Grèce : Architecture, plastique, paysage (polon.), par Th. Zielinski : Varsovie Towarzystwo Wydawnicze 1923. | Recueil de planches avec introduction de 13 p.

Griechische Kultur im Bilde, von H. Lamer ; cf. Histoire sociale.

Greek sculpture, 100 illustrations, with an introd. by J. Warrack : Edinburgh Schulze. | CR 1916 95 B.

Meisterwerke der griechischen Plastik, von O. Waser. | ZöG 1914 374 Ochler | WPhK 1916 889 Trendelenburg.

Kunstgeschichte in Bildern, I : Das Altertum : Griechische Kunst des 4. Jahrh., von F. Winter. Leipzig Kröner 1914 p. 289-320.

Sammelbuch griechischer Urkunden aus Aegypten, von E. Preisigke (papyrus, inscriptions, objets d'art) ; cf. Papyrologie.

Monumenti Alessandrini in collezioni straniere, da E. Breccia : BSAA V 61-70.

La Grèce immortelle [recueil de conférences do propagande] : Genève Edition d'art Boissonnas 1919 259 p. | RA 1920, 1 385 S. Reinach | REA 1920 217 Radet | REG 1920 435 W. D.

Dictionnaires des antiquités grecques et romaines ; cf. Livres d'étude : Ouvrages encyclopédiques : Daremberg et Saglio, Lübker, Pauly-Wissowa, Walters.

Fouilles et travaux de Sociétés.

Discovery in greek lands. A sketch of the principal excavations and discoveries of the last fifty years, by F. H. Marshall : Cambridge Univ. Pr. 1920 127 p. 38 pl. | JHS 1920 217 | RA 1920, 2 344 S. Reinach | CR 1922 91 Bosanquet | JS 1921 229 Jardé | RC 1921 323 My.

Alte und neue Ausgrabungen in Griechenland, von W. Dörpfeld ; cf. Archéologie préhellénique.

Greek archaeology and excavation ; bibliographie analytique, par D. Lamb : YWCS 1914 1-10 ; par A. M. Woodward : 1922-1923 77-97 ; 1923-1924 89-103.

Archäologisches aus Griechenland, von Fr. Studniczka : 53. Philol. Vers. 1921 7-8.

Archäologische Funde 1915, von G. Karo : AA 1916 138-166. | Tickets de théâtre, relief funéraire de Salamine, parure d'or de Tirynthe, etc.

Funde in Griechenland 1916-1922, von B. Schweitzer : AA 1923 238 ss.

Fouilles et découvertes, par C. Tenékidès : MB 1921 233-235. | En Ionie, portique oriental de l'agora de Nysa bâtie par Antiochus ; à Ephèse, découverte d'une nécropole de la 2e moitié du vie s. avant notre ère.

Rapports des éphores sur les fouilles grecques ou étrangères (Ecoles archéologiques allemande, américaine, anglaise, autrichienne, française) : AD 1915 Append. 55-86.

Archeology in Greece 1919-1921, by A. J. B. Wace : JHS 1921 260 ss. | Fouilles de l'école américaine : Miss Walker à Corinthe, Blegen à Zygurièn (période archaïque, civilisation thessalienne) ; de l'Ecole anglaise à Mycènes (détermination des trois périodes) ; de l'Ecole française en Argolide, à Delphes, Délos, en Asie-Mineure ; de l'Ecole allemande à Athènes, Eleusis, Tirynthe ; du Greek archeological service en Attique, Achaïe, Phocide (deux palais de Cadmus à Thèbes, avec inscriptions attestant une dérivation de l'écriture minoenne), en Thessalie, Etolie, à Corfou (temple d'Artémis), Epire, Crète, Ionie ; fouilles byzantines à Chios.

Fouilles de la Société archéologique d'Athènes, par K. A. Rhomaios : AE 1914 140-141. | Fouilles de Corcyre, de Mytilène et des îles de la mer Egée [N. Kyparissis] ; de l'Odéon de Périclès [Pan. Kastriotis] ; de Thessalie [A. S. Arvanitopoullos].

— AE 1916 118-123. | Pnyx. Odéon de Périclès. Amphiareion (un bas-relief représente Amphiaraos opérant un jeune homme blessé). Erétrie. Nicopolis.

— AE 1919 31-48. | Notes prises au cours d'une inspection, par A. N. Skias : constructions d'Aegion ; inscriptions d'Amyclées ; tombeaux et épitaphes d'Attique ; topographie de l'Elide, de Sicyone.

Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας 1913 et suiv. | BPhW 1915 52 Kern | RA II 94 S. Reinach | RC 1916, II 91 Haussoullier.

Ἀθηνῶν παντοῖα εὑρήματα, par A. Ch. Chatzis : AE 1919, 98.

Εἰδήσεις ἐκ τῆς ἀρχαιολογικῆς περιφερείας 1919, par K. Rhomaios : AD V 40-42.

A l'Ecole archéologique italienne d'Athènes, par G. Libertini : BA 1915 54-55. | Histoire des propylées d'A. Claudius Pulcher dans les siècles qui suivirent leur destruc-

tion ; analyse critique des hypothèses et des plans de Bedford, Dörpfeld, Lenormant, Svoronos. A. Claudius Pulcher représente le mélange de la grâce hellénique avec la force et l'exubérance latines.

Les travaux de l'école italienne d'archéologie d'Athènes en 1913, par L. Pernier : JS 1914. | Reconnaissance archéologique et essai de fouilles le long de la côte dans les territoires d'Ialysos et de Kamiros. Reprise des fouilles de Gortyne ; nymphéum érigé à l'époque impériale et restauré à l'époque byzantine ; prétorium (ou basilique) d'époque impériale ; sanctuaire dédié à Isis Sérapis, et aux dieux vénérés dans le même temple (θεοὶ σύνναοι).

Rapports sur les fouilles de l'école française d'Athènes, par G. Hinnisdaels : —

— 1914-1919 : MB 1921 55-57. | Exploration des nouvelles provinces rattachées à la Grèce ; découvertes importantes à Delphes, Délos et Thasos.

— 1919-1921 : Ibid. 1922 154-157.

— Id., par A. D. : BMB 1914 171-174. | Compte rendu sommaire des fouilles d'Orchomène, du hiéron d'Apollon Clarios à Colophon, de Thasos.

Rapport sur les travaux des écoles françaises d'Athènes et de Rome : —

— 1913-1914, par E. Pottier : CRAI 1915.

— 1914-1915, par R. Cagnat : CRAI 1915 507-520.

— 1915-1916, par B. Haussoullier : CRAI 1916 601-608. | Fouilles de Thasos, de Délos et d'Eléonte de Thrace.

— 1917-1918, par Th. Homolle : CRAI 1919 162-180. |

— 1918-1919, par E. Chatelain : CRAI 1920 89-99. | Travaux de M. Replat dans l'Athos et de M. L. Rey en Macédoine.

— 1919-1920, par Th. Homolle : CRAI 1921 27-46. | Ecole de Rome : mémoires de M. Bayet sur les origines des légendes, du culte, du type de l'Hercule romain et sur l'archaïsme romain. — Ecole d'Athènes : mémoires de M. Demangel sur le Musée de l'Acropole et sur le sanctuaire delphique d'Athéné Pronaïa, de M. Renaudin sur l'emplacement d'Asiné et la nécropole de Skhinokhari, et catalogue des vases de Santorin.

— 1921-1922, par G. Fougères : CRAI 1923 264-281. | Fouilles de Demangel à Délos (sanctuaire d'Artémis Eileithyia, téménos d'Athéna Pronaia à Delphes, alabastron de Pasiadès) ; travaux de Daux (inscriptions de Delphes), Laumonier (temple d'Athéna à Notion), Charbonneaux (théâtre de Philippes), Festigière (Collegium Silvani de Philippes), de la Coste-Messelière (métopes du trésor des Athéniens à Delphes).

Fouilles de Thasos 1914-1920, par Ch. Picard : BCH 1921 86-173. | Les fouilles de la ville basse et de l'agora ont été particulièrement instructives : noter une statue archaïque d'un colosse caryophore et trois têtes de statues du IV^e^ s. Parmi les inscriptions, noter une nouvelle copie d'un décret du V^e^ s., déjà copié par Cyriaque d'Ancone, deux fragments d'un règlement du IV^e^ s. relatif à la perception d'un τέλος par les χαρτολόγοι.

— Id. 1921-1922, par G. Daux & A. Laumonier : BCH 1923 315-352. | Le dégagement de l'agora promet une instructive publication d'ensemble. Le théâtre romain présente des anomalies imposées par le terrain. La fig. 17 ne représente-t-elle pas les deux aigles de Delphes séparés par l'omphalos ?

Fouilles de Délos 1912-1913, par A. Plassart : BCH 1916 145-256. | Rapport détaillé sur un ensemble d'habitations privées, avec plan et nombreuses illustrations reproduisant notamment des peintures d'autels privés de caractère liturgique et réaliste. L'Artémis de la maison du Diadumène est une jeune fille figurée après sa mort avec des attributs divins.

Fouilles de Délos, par Ch. Demangel : Un sanctuaire d'Artémis-Eileithyia à l'Est du Cynthe : BCH 1922 58-93. | Rapport détaillé sur les fouilles qui ont permis de reconstituer l'aspect général de la terrasse, avec le naos et l'autel, et sur les reliefs votifs qui ont déterminé l'attribution du sanctuaire à Artémis.

Fouilles de Notion (1921), par R. Demangel & A. Laumonier. Topographie, architecture, épigraphie : BCH 1923 353-386. | Dans le groupe de ruines occupant la crête occidentale on a reconnu un sanctuaire d'Athéna, composé d'un temple et d'un grand autel qu'entoure un portique à quatre faces. Parmi les inscriptions, dédicace mentionnant des travaux de restauration au sanctuaire, et décret d'une confrérie d'Asclépiastes.

The annual of the British School at Athens XXI 1914-1915-1916. London Macmillan. | CR 1918 194 Rouse.

Antiquities found in the British zone, by E. A. Gardner & S. Casson, 1915-1919 : ABSA XXIII 10-43. | Fragments de poterie pré-mycénienne et mycénienne ; pyxis corinthienne ; tête colossale en marbre, peut-être de Trajan. Statue sans tête du IV^e^ siècle. Tombes du IV^e^ siècle.

Rapports sur les fouilles de l'American School at Athens : —

— The American School of classical studies at Athens, by H. N. Fowler : A&A XIV 171-260. | Fondation (en 1879), organisation et aperçu des travaux de l'École : fouilles de Sicyone, Érétrie, Corinthe (histoire de la ville et état actuel des fouilles), sites préhelléniques, Acropole d'Athènes, Colophon. Publications. Projets relatifs à l'étude des antiquités byzantines.

— Fouilles de l'Ecole américaine à Corinthe : —

— A&A I 214-216. | Rapport de A. M. Woodward sur des fouilles très fructueuses : statues-portraits romains, reliefs.

— RA 1915, I 180. | Notes de S. Reinach sur les fouilles de 1914 : trois statues, dont une avec cuirasse historiée ; tête impériale voilée ; tête excellente du IV^e-III^e siècle.

— AD 1916 55-62.

Rapport sur les fouilles du Deutsch. archäol. Institut : —

— Archäologisches aus Griechenland, von. D. Studniczka : JDAI 1921 308-340 et VDPh LIII 1921. | Compte rendu de l'activité de l'Institut archéologique d'Athènes sous la direction de l'auteur en 1920-1921 : fouilles de l'Acropole, monument de Lysicrate, Chalcis, Olympie, Sunium, Epidaure, etc.

Archäologisches aus Griechenland, von E. Ziebarth : —

— Hel I, 2 12, 216 ss. | A Sicyone, temple dorique archaïque (d'Athéna Limnaia ?) ; à Tirynthe, coffret de métal avec bijoux et pierres gravées dont les figures intéressent la religion mycénienne. Près du monument de Lysistrate, les fondements de deux nouveaux monuments chorégiques permettent de préciser l'orientation de la voie des trépieds. A Velestino en Thessalie, temple du VII^e s.(?), consacré sans doute à Zeus Thaleios.

— Hel II, 1, 7, 11, 65. | Bref compte rendu de fouilles à Athènes, Corinthe, Mycènes, Béotie, Oropos, Olympie, Sicyone.

Die neuen Ausgrabungen in Griechenland, von A. Philadelpheus : Hel 1923 70-72. | Bref compte rendu de fouilles des différentes écoles étrangères à Athènes, Eleusis, Délos, Asie Mineure.

Ausgrabungen in Athen, von W. D. : Hel I, 3 p. °. | Bref rapport sur les fouilles de Kastriotis à l'Odéon de Périclès et de Philadelpheus dans la voie des trépieds.

Chronique des fouilles et découverts archéologiques dans l'Orient hellénique, en Asie-Mineure, dans les Balkans, dans la Grèce insulaire ; cf. Archéologie préhellénique.

Varia graeca.

La grammaire des styles ; l'art grec ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

H. Adams, *The debt of modern sculpture to ancient Greece* : A&A 1921.

W. R. Agard, *The date of the metopes of the Athenian treasury at Delphi* : AJA 1923 174-183. | Le texte de Pausanias, le type d'architecture, la technique des sculptures confirment la date de 490, donc après Marathon (cf. ci-dessus : G. Fougères, Rapport sur les travaux, etc.).

— *The metopes of the Athenian treasury as works of art* : AJA 1923 322 ss.

— *Notes on Eleusis* : CW XVI 46-48. | Le temple d'Artémis est incontestablement romain, mais doit être situé avant les propylées, qui sont de l'époque des Antonins.

— *Greek humor in vase paintings* : cf. Histoire sociale.

M. Ahrem, *Das Weib in der attischen Kunst* : Jena 1915.

C. Albizzati, *Two ivory fragments of a statue of Athena* : JHS 1916 373-402. | Deux fragments trouvés dans la Sabine en 1824 paraissent avoir appartenu à une statue attique chryséléphantine d'Athéna qui remonterait à 450 av. J.-C. environ, œuvre de Phidias ou de Kolothes son élève.

J. T. Allen, *The greek theater of the 5. century before Ch.* : Univ. California publ. class. philol., VII 1919 119 p. | BH 1920 29 Ducati | CR 1920 169 Richards | CPh 1922 95 Flickinger | JHS 1922 277 M. | PhW 1921 1212 Dörpfeld | REA 1922 171 Navarre | REG 1922 109 Vallois | RF 371 Bassi.

— *The key to the reconstruction of the fifth-century theater at Athens* : Univ. Calif. publ., V Berkeley 1918. | BMB 1921 151 Swalens | PhW 1921 1212 Dörpfeld.

W. Amelung, *Archaischer Jünglingskopf in Hannover* : JDAI XXV 49-59. | Permet d'établir un rapport entre l'art de Sélinonte et l'art attique de Critios.

— *Kolossalstatue einer Göttin aus Ariccia* : JDAI XXXVII 112 ss. | Artemis trouvée dans une villa romaine ; l'original est de l'école de Critios et Nésiotès.

— *Zwei goldene Diademe der Sammlung Khamenko in Kiew* : AA 1918 140-144. | Echantillons de l'art ionien récent, influencé par les œuvres du IV^e s., qui se développe à la périphérie du domaine grec proprement dit.

— *Kephisodotos* : AA 1919 49-53. | Communication faite à l'Archäolog. Gesellsch. de Berlin : la Sirène à la lyre d'Athènes trouve sa place à l'acrotère du monument de Dexileos ; l'Eirênè doit être datée non de 375 (Brückner), mais des dernières années du V^e s.

— *Neue Beiträge zur Kenntnis des älteren Kephisodot* : MDAI (R) XXXVIII 41-52.

— *Herakles bei den Hesperiden* : Prog. Winckelmannsfeste Arch. Ges. Berlin. 1922 13 p.

C. Anti, *Monumenti policletei* : MAL XXVI 499-584. | Restitution ou attribution à Polyclète d'œuvres diverses. Chronologie ; technique (συμμετρία, ἁρμονία, ῥυθμία) ; sujets ; vie de l'artiste. Par lui s'est faite la fusion des deux courants principaux du V^e siècle, péloponnésien et attique, qui inspirera le IV^e s. | Au X (var.) 69 G. B. | RA XIV 423 Reinach.

— *Artemis Laphria* : BA 1914 19-20. | Résumé de l'article suivant : —

— *L'Artemis Laphria di Patrai* : ASAA 1916 181-199. | L'Artémis Laphria vue par Pausanias sur l'acropole de Patrai est bien celle qui a été reproduite sur les monnaies

et conservée dans une quantité de répliques. Elle ne peut pas être de Ménechme et Soidas, mais presque à coup sûr de Damophon.

— *Athena marina e alata* : MAL XXVI 269-318. | L'Athéna αἰθυία, protectrice de la navigation, dérive de l'Astarté mycénienne ; en Grèce, elle est figurée ailée aux VI^e et V^e s., aptère après le V^e ; en Italie, le type de l'Athéna marine ailée, répandu dans l'Etrurie et la Grande Grèce, s'est maintenu jusqu'aux derniers siècles de Rome. L'Athéna Nikè est pourvue d'ailes à l'époque hellénistique.

— *Lykios* : BCAR 1917 55-138. | Attribution à Lykios de la Déméter de Cherchell, d'une tête de jeune homme de l'Antiquarium, d'un buste hermétique du Musée Barracco, d'une statue d'enfant du Musée des Thermes. Lykios, élève de son père Myron pour la technique, a subi l'influence de Phidias pour l'inspiration ; il a collaboré avec lui à la frise du Parthénon. | RA XIV 423 Reinach.

— *Calamide, nota preliminare* : AIV LXXXII 1105-1120. | RA 1923 352 S. Reinach.

W. H. Appleton, *The vicissitudes of Athens* : A&A 1919 97-108. | Revue des principaux monuments d'Athènes et leur sort depuis le V^e s. av. J.-C. jusqu'à leur destruction.

— *How England acquired the Elgin marbles* : A&A IV 10-25. | Vue et reconstitution de l'Acropole, état actuel et restauration du Parthénon ; Hélios, le Génie du mont Olympe, Déméter et Perséphone.

A. S. Arvanitopoullos, *Fouilles de Thessalie, Macédoine, Argolide* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

— Δημητριάς-Παγασαί : AE 1914 264-272. | RC 1915, II, 130 My.

B. Ashmole, *Locri Epizephyrii and the Ludovisi throne* : JHS 1922 248-253. | La stèle de l'Esquilin se rapproche pour le style et pour le sujet d'une série de terres cuites de Locres. Or la stèle a souvent été comparée au trône Ludovisi et ce dernier au relief de Boston. Ces trois monuments doivent avoir été placés, sinon fabriqués, à Locres.

— *The so-called « Sardanapalus »* : ABSA XXIV 78-88. | Raccord d'un torse du musée national d'Athènes et d'une tête du musée de l'Acropole : réplique du I^er s. du Sardanapale du Vatican, dérivant en réalité d'un Dionysos du IV^e s., peut-être œuvre de Céphisodote.

C. Aurelj, *Sur un groupe équestre de Phidias, inspiration féconde pour les artistes et du cheval dans l'art* : DPAA 1915 31-51. | Sur le groupe de la frise du Parthénon qui a inspiré l'auteur des colosses de Monte Cavallo. Les héros d'Homère n'emploient pas le cheval comme destrier : les Romains l'utilisaient dès les temps héroïques.

G. Bagnani, *Hellenistic sculpture from Cyrene* : JHS 1921 232-247 | Un groupe des trois Grâces est à rapprocher de l'Aphrodite de Cyrène et de la Vénus de Milo, qu'il peut aider à dater (milieu du II^e s.). Statue colossale d'Alexandre, de Zeus (à rapprocher de deux figures du temple de Cyrène = triade capitoline ?) ; Eros à l'arc.

Bailby, *Le serpent d'Epidaure et le caducée* : Aesculape Paris VI 1914.

E. J. Banks, *Seven wonders of the ancient world* : —

— III : *Le Jupiter de Phidias à Olympie* : A&A III 279-283.

— IV : *Le temple de Diane d'Ephèse* : A&A V 13-19.

— V : *Le mausolée d'Halicarnasse* : A&A V 136-141.

— VI : *Le colosse de Rhodes* : A&A V 264-269.

— VII : *The lighthouse of Alexandria* : A&A VI 77-81.

A. W. Barker, *The subjective factor in greek architectural design* : AJA 1918 1-24. | Il semble (Goodyear) que le plan a été pour l'architecte grec une question de goût personnel ; l'existence d'un canon n'est pas prouvée. On peut noter la prédominance des sections coniques dans les ornements, dans le profil des reliefs, dans la forme des vases. Les ornements sculptés aussi bien que les lignes générales sont l'expression d'un caractère propre. Il semble qu'il y ait entre les temples et le corps humain identité de types de lignes qui produit une identité d'impression.

S. E. Bassett, *The palace of Odysseus* ; cf. Textes : Homerus.

N. Bates, *A scene from a satyr play* : AJA 1914 75. | Une scène figurée sur un miroir antique offre des rapports avec l'Héraklès à Ténare de Sophocle.

— *A reminiscence of a satyr play* : AJA 1916 391-395. | Sur un petit miroir de bronze étrusque, un Héraclès Satyre et un Eros ailé gardent peut-être le souvenir de la vogue du drame satyrique grec en Italie au III^e ou au II^e s.

P. V. Baur, *Centaurs in ancient art : the archaic period.* | CR 1914 104 Gardner.

J. Bayet, *Hercule funéraire* ; cf. Histoire religieuse.

J. D. Beazley, *Attic red-figured vases in American Museums* : Harvard Univ. Pr. | CR 1919 154 W. T.

— *The master of the Achilles amphora in the Vatican* : JHS 1914, 2 179-226. | Comparaison avec d'autres vases de ce peintre et notamment avec le vase d'Euphorbe : détails qui les distinguent d'autres œuvres de la même période, et permettent de caractériser la manière et les procédés de l'artiste.

— *A hydria by the painter of the Berlin amphora* 2160 : Burlington Mag. London 1916 137-138. | AJA 1916 488.

— *An attic red-figured cup* : Burlington Magaz. 1922 2 p.

— *Two vases in Harrow* : JHS 1916 123-133. | Etude d'une amphore de Cléophradès, fin de la période archaïque, et d'une oinoch. é de la même époque.

— *Fragment of a vase at Oxford and the painter of the Tyszkiewicz crater in Boston* : AJA 1916 144-153. | Fragment de πελίκη d'Oxford à rapprocher d'une πελίκη de la collection Castellani à Rome. On connaît deux autres vases avec le même sujet (artisan polissant un casque), qui sont l'œuvre du peintre du cratère de Tyszkiewicz.

— *Three red figured cups* : JHS 1919 82-87.

— *An askos by Macron* : JAA 1921 325 ss. | Vase peint d'entre 490 et 480, représentant Eros volant : ὁ παῖς καλός.

— *Citharoedus* : JHS 1922 70-99. | Une peinture d'amphore du musée Hearst à New York permet de déterminer l'activité et la technique du « maître de Berlin » et de son école entre le dernier quart du VI^e^ s. et le premier quart du V^e^.

F. Behn, *Zur Urgeschichte des Akroters, besonders auf Grund der Hausurnen* : AA 1918 101-111. | En liaison avec les travaux de Benndorf (JŒAI II 1 ss.) et de Durm (Baukunst der Griechen, 3^e^ éd. p. 282).

— *Zwei Panathenäische Preisamphoren des Hildesheimer Pelizäus-Museums* : AA 1919 76-88. | Deux amphores de Cyrénaïque, de l'époque qui a suivi la fondation de la Ligue maritime athénienne (378) ; même type que l'amphore de Londres 605.

E. Bell, *Hellenic architecture ; its genesis and growth* : London Bell 1920 185 p. | JHS 1920 234.

M. D. Bellisaj, *Una scena dell' Iliupersis* ? A&R 1919 99-102. | Nouvelle interprétation de la scène représentée sur un cratère apulien à figures noires (Macchioro et Bendinelli) ; Polyxène conduite à la tombe d'Achille pour être immolée par Néoptolème, ce qui répond à la description d'Euripide.

G. Bendinelli, *Un ipogeo sepolcrale a Lecce con fregi scolpiti* : Au VIII 7-26. | Hypogée avec dromos découvert à Lecce (près de Rudiae). Le dromos est orné de deux frises : combat entre cavaliers et soldats à pied, suite de motifs floraux. Œuvre grecque de 350-250 av. J.-C.

— *Di un frammento marmoreo del Museo delle Terme appartenente ad un gruppo scultorio* : Au X 53-63. | L'auteur y voit, contre l'opinion de Helbig, Führer 3 II, 163, le fragment d'une œuvre représentant le rapt des Leucippides.

— *Studi intorno ai frontoni archaici ateniesi* : Au X 109-149. | I. Nouvelle reconstruction du fronton de l'Hécatompédon avec Athéna debout au milieu. II : Etude chronologique des représentations du combat d'Héraklès contre le lion de Némée en rapport avec un détail d'un fronton archaïque (de l'Hécatompédon ?)

G. Bénédite, *Les déesses armées des Grecs et de l'Orient classique* : RAA XXXVII 177-182. | A propos de l'ouvrage de D. Le Lasseur « Les déesses armées ». Sur le culte de la femme honorée comme guerrière du fait de sa puissance, et comme protectrice du fait de sa maternité dans la forme primitive de la famille (matriarcat) ou de l'hoplolâtrie.

F. M. Bennett, *Primitive wooden statues which Pausanias saw in Greece* : CW X 82-86.

— *A study on the word ξόανον* : AJA 1917 8-21. | Chez Pausanias le mot désigne des statues archaïques ou archaïsantes représentant des divinités ; mais il a fini par prendre le sens plus large de ἄγαλμα ; rien ne permet de penser qu'il ne s'applique qu'aux statues dont le corps rappelle une pièce de bois. Le texte de Pausanias fortifie l'hypothèse d'influences de l'Egypte et de la Crète sur le développement de la sculpture sur bois en Grèce ; la liste des divinités dont il mentionne les ξόανα est intéressante pour l'histoire de la religion grecque primitive et des plus anciens types plastiques.

J. Berchmans, *Œuvres de Scopas* (Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges. | RIP 1914 202 M. L.

E. Berger, *Die Wachsmalerei des Apelles und seiner Zeit* : Samml. maltechnischer Schriften, V München Callwey 1917 228 p. | BPhW 1917 1395 Herrmann.

J. Berlage, *De Herodoto artificiorum aestimatore* ; cf. Textes : Herodotus.

E. Bernhard, *Die Grundlagen der griechischen Plastik* : Logos IX 43-63.

C. D. Bicknell, *Some vases in the Lewis Collection* : JHS 1921 222-232. | Au Corpus Christi College, Cambridge : cotyle à figures rouges d'environ 480 ; cylix à décoration externe et interne ; coupe sans pied et κέρχνος des Cyclades.

M. Bieber, *Un torse d'Aphrodite à retrouver* : RA 1914 I, 250-252. | Un torse dont un moulage est à Cassel et dont l'original a disparu a pu sortir en 1807 sous le roi Jérôme, avec les antiques de ce Musée, pour être transporté à Paris.

— *Kuchenform mit Tragödienszene* : Prog. Arch. Ges. Berlin Reimer 1915 36 p. | GGA 1916 146-161 Robert.

— *Die Herkunft des tragischen Kostüms* : JDAI 1917 15-105. | Le costume tragique, avec ses trois éléments : masque, vêtement à manches, cothurne, vient du culte dionysiaque, et représente le vêtement du dieu, comme le costume comique est originairement celui des démons qui lui font cortège dans le Péloponnèse, et le costume des choreutes du drame satyrique celui des mêmes démons en Ionie et en Attique.

— *Der Chiton der ephesischen Amazonen* : JDAI 1918 49-75. | L'artiste choisissait entre les différentes formes celle qui convenait le mieux à son œuvre, et exécutait le drapé par stylisation.

— *Ikonographische Studien* : MDAI(R) XXXII 118-147. | Le plus ancien portrait de Socrate serait fait d'après nature (tête de bronze de Munich) ; Lysippe avait représenté un Socrate au visage spirituel, dont on peut se faire une idée par le philosophe assis du sarcophage des Musées de Paris ; l'Hermès de la villa Albani remonte au plus vieux portrait authentique ; l'Hermès double représente Aristophane avec Ménandre. Le relief funéraire « du bois d'oliviers » (Berlin), du Ier s. av. notre ère, marque le moment où l'art grec se romanise : art néo-attique des débuts de la Renaissance classiciste, d'où sortira l'art sobre et sévère, riche d'avenir, de l'époque d'Auguste.

P. Bienkowski, *De nouo Galli capite Deli reperto* : E XXVI 48-51. | La tête de Gaulois BCH XXXIV 1910, fig. 6 et 7, appartient peut-être au même monument (groupe de prisonniers conduits au supplice) que la tête de la villa Albani (atelier de Pergame de la 2e moitié du IIIe s.).

— *About a Mattei relief, yet unexplained* (Charist. Marowski, 281-297) ; cf. Mélanges.

— *La frise du monument de Paul Emile à Delphes* (polon.) : Sprawozdanie Akademyi Um. 1914 mars, et Bulletin 1914 56-61.

— *Laocoon en Pologne* (polon.) : Sprawozdanie Komisji Historycznej Sztuki Akad. Um. t. IX 1-16. Kraków Akademja 1914.

— *Boréas et Orcithyia sur des vases grecs à Cracovie et à Oxford* (polon.) : Ksiega pamiatkowa ku czci B. Orzechowicza, Lwow 1916, I 120-129 (avec 3 pl.), et Bulletin de l'Académie de Cracovie 1916 25.

— *Lécythes grecs dans les collections de Cracovie* [Prace Komisji historji Sztuki, t. I ; en polon.] : Kraków Akademja Nauk 1917 & 1919 1-38 ; cf. Bull. de l'Acad. 1918 80-82.

— *Sappho à Rome et Homère à Pompéi* : Eos 1923 154-160.

A. Birnbaum, *Vitruvius und die griechische Architektur* ; cf. Textes : Vitruuius.

Th. Birt, *Keine Götterbilder bei Homer* : PhW 1921 258-264. | Pas de statues de dieux chez Homère ; même après le VIIe s., quand la plastique crée des figures dégagées, les temples ne les accueillent que peu à peu ; il n'est question du Palladium que dans des poèmes que ce détail suffit à rapporter au VIe s.

P. Bise, *Hippodamos de Milet* ; cf. Histoire sociale.

F. W. von Bissing, *Eine neue Frauenfigur Myrons* ? AA XXVX 53-54. | Statuette du Musée du Caire (Catal. de la sculpt. gr., pl. 5, n° 27461).

— *Die Datierung des griechisch-ägyptischen Grabes von Mellawi* : OLZ 1923 1-4.

A. Blanchet, *Vénus et Mars sur des intailles magiques et autres* : CRAI 1923 220-234. | Les deux divinités sont représentées, souvent accompagnées de formules magiques relatives aux relations d'amour, sur de nombreux spécimens de glyptique inspirés par la grande sculpture.

Chr. Blinkenberg, *Un bas-relief grec de la glyptothèque Ny-Carlsberg* : ODVF 1916 203-209. | La composition s'explique en ce sens que les trois personnages (l'homme, son épouse et sa mère) se sont construit une famille divine conforme à eux-mêmes, à laquelle ils s'adressent pour obtenir la fécondité du mariage.

— *Le Sommeil et la Mort* ; cf. Histoire religieuse.

— *L'image d'Athéna Lindia* ; cf. Histoire religieuse.

R. Bloomfield, *Architecture* (in : Livingstone, Legacy of Greece) ; cf. Hist. des études.

C. Bluemel, *Des Fries des Tempels der Athena Nike* : Berlin Altmann 1923 42 p. 9 pl. | JHS 1923 203.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern* ; cf. Sciences.

— *Die Darstellung des Sterbens in der griechischen Kunst* : NJA 1916 1-20. | La plastique archaïque reproduit rarement des mourants ; l'art du Ve et du IVe s. adoucit ce que les scènes peuvent avoir d'horrible. L'époque hellénistique au contraire s'attache à traduire la souffrance morale (Gaulois mourant) ou physique (Laocoon).

G. Blum, *La déesse en char de l'Acropole* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *Alexandre-Hélios* : RA 1914 II, 94-101. | Etude d'un certain nombre de têtes représentant Alexandre divinisé, assimilé à Hélios (tête du Musée de Bologne, Hélios Borghèse du Louvre, tête du Musée de Latran, etc.).

G. Blum & A. Plassart, *Orchomène d'Arcadie* : BCH XXXVIII 71-88. | Fouilles de 1913 ; topographie, architecture, sculpture, menus objets. Dans la ville haute : agora, terrasse d'Artémis Mésopolitis ; dans la ville basse, Hécatompédon.

R. Boetzkes, *Das Kerykeion*, chap. 1-5 : Diss. Münster 1913 32 p.

C. A. Boethius, *Hellenistic Mycenae* ; cf. Histoire régionale.

A. Bolaffi, *De scuti Herculis descriptione in eo carmine quod* Ἀσπὶς Ἡρακλέους *inscribitur* : Fano Soc. tip. coop. 1919 92 p. ; —

— *I tre scudi classici e le imitazioni* : Ibid. 1919 28 p. | BFC 1920 92 Zuretti.

R. C. Bosanquet & R. M. Dawkins, *Unpublished objects from the Palaikastro excavations*, I : Suppl. Paper Ann. Brit. Sch. Athens 1923.

H. Bougher, *Kaineus et les Centaures* (*Célébé de la collection Saint-Ferriol*) : RA XVI 111 118. | Combat de Lapithes et de Centaures, épisode représenté conformément à la tradition ; sur l'autre côté du vase, scène sans rapport avec la précédente : présentation d'un jeune homme à une jeune fille.

E. Bourguet, *Les ruines de Delphes* : Paris Fontemoing 1914 355 p. 121 fig. | JS 1914 352-366 Seure | RA XXIV 156 S Reinach | RC 1914 II, 126 de Ridder | RHR 1914 II. 232 de Ridder | RPh 1914 224 Haussoullier | REA 1922 66-70 Fournier | RH CXX 101 Glotz.

— *Sur les offrandes des Argiens à Delphes* : REG 1919 41-61. | Le fragment d'inscr est contemporain de la dédicace du cheval (bataille de Thyréa de 414 av. J.-C.). Il est possible que le butin de Thyréa ait permis non seulement de dresser le cheval, mais d'établir sur une base nouvelle les chefs et le char.

— *Topographie de Delphes* : REG 1920 XLV. | Exposé des résultats d'une mission.

W. Brachmann, *Ajax oder Menelaus ?* PhW 1922 786-792. | Le sens du groupe dit « Pasquino » doit s'éclairer de l'interprétation des textes, Homère et Sophocle : c'est Ajax, et non Ménélas, qui est le sauveur d'Achille.

J. Braun-Vogelstein, *Die ionische Säule* : JDAI XXXV 1-48. | Modèles égyptiens, assyriens, babyloniens, hittites, phéniciens, cypriotes. Les éléments constructif et ornemental, distincts à l'origine, s'unifient dans les monuments du pur art ionien. | LZB 1922 242 B. S. | PhW 1922 32 Weickert.

M. H. Braunholtz, *A new vase signed by Pamphaios* : JHS 1923 133-138. | Coupe intéressante par la qualité du dessin : Hercule et les Centaures, Hercule dans l'Olympe.

E. Breccia, *Di alcuni bagni nei dintorni d'Alessandria* : BSAA V 142-152. | On a désormais une documentation suffisante pour étudier l'organisation et la diffusion des bains dans l'Egypte hellénistique.

— *Une testa bronzea di negro* : BSAA IV 48-51. | Une tête de nègre trouvée dans les ruines de l'antique Chois semble devoir être attribuée, comme celle du Cabinet des médailles de Paris, à l'époque hellénistique.

— *Theadelphia* ; cf. Histoire régionale.

W. Bremer, *Die Haartracht des Mannes in archaisch-griechischer Zeit* : RC 1915, I 50 My.

J. A. Brendon, *The Pharos of Alexandria* : Wonders of the past, 1923, p. 506-506.

A. Brueckner, *Mitteilungen aus dem Kerameikos. Einleitung und* I : *Ostraka* : MDAI 1921 1-26.

— *Neue Kerameikos-Grabungen* : AA 1914 41-42. | On a seulement amorcé les fouilles, qui promettent de riches résultats.

— *Maske aus dem Kerameikos* : Prog. Arch. Ges. Berlin Reimer 1915 36 p. 6 pl. | GGA 1916 146-161 Robert.

— *Ueber den « talo incessens » des Polyklet* : AA 1919 136-139. | Résumé d'une communication publiée dans le Winckelmanns-Program Berlin 77 ; observations de Amelung sur le motif du « talo incessens » à propos d'une statue de pugiliste.

— *Polyklets Knöchelwerfer* : Berlin de Gruyter Winckelmanns Progr. 77. 1920 25 p.

— *Griechisches Gräberwesen* : AA 1921 245-247. | Inventaire de quelques nouveaux monuments intéressant l'histoire des reliefs funéraires.

— *Athenische Gräber und Grabmäler* : Rede Rel. wiss. Verein. Berlin 28 mars 1916. DLZ 1916, 20.

P. Buberl, *Die griechisch-ägyptischen Mumienbildnisse der Sammlung Th. Graf* : Wien Kristall. Verl. 1922 63 p. 44 pl.

C. D. Buck, *Ἄμφοδον und die oskischen eituns-Inschriften* ; cf. ci-dessus : Generalia.

E. Bulanda, *Cuinam operum generi adscribendae sint statuae athletarum in veteriore arte graeca* (ex : Charisteria Morawski, 51-59) ; cf. Mélanges.

M. Bulard, *Sur une peinture d'autel découverte à Délos en* 1912 *et représentant un dieu chèvrepied* : BCH 1923 455-487. | Recherches sur la parenté entre Silvanus et le Lare ; comment le dieu des forêts est devenu le protecteur du foyer.

H. Bulle, *Archaisierende griechische Rundplastik* : Abhandl. Bayer. Akad. XXX, 2. München Franz 1918 36 p. | LZB 1920 192 Ostern.

— *Die griechische Schönheit* : HG 1914 XXV 166-182.

— *Der rotfigurige Skyphos der ehem. Sammlung Campana mit der Akropolismauer* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, n° 5.

— *Ein neuer Weg zu Phidias* : Z. f. bild. Kunst 1922 53-60.

E. Douglas van Buren, *Praxias* : MAAR III 91-100. | Élève de Kalamis, suivant Pausanias, de Callimaque, suivant la correction de Homolle. Nous pouvons étudier son style d'après les œuvres de Callimaque, dont nous avons plusieurs spécimens.

— *Vase fragment from Orvieto* : JHS 1919 79-81. | Fragment de vase où l'on reconnaît le style de Brygos.

— *Archaic fictile revetments in Sicily and Magna Graecia* ; cf. Arch. préhellénique.

E. Buschor, *Griechische Vasenmalerei*. | BPhW 1914 883 Behm.

— *Greek vase-painting*, transl. by G. C. Richards, preface by P. Gardner : London Chatto & Windus 1921 180 p. | CJ 1922 415 Fraser | CR 1922 135 T. | JHS 1921 297 B.

— *Neue Duris-Gefässe* : JDAI 1916 74-95. | 4 fragments d'une pélikè du Musée de la Société archéologique de Pétrograd avec scène de libations et assemblée des dieux.

— *Die Oxforder Niobe* : Münch. Jahrb. d. bild. Kunst, Vierteljahresh. 3 1914-1915 191-206.

— *Skythes und Epilykos* : JDAI 1915 36-40. | ¦ Réfutation de Rizzo, Mon. Piot, XX, p. 124, n. 1. Ἐπίλυκος n'est pas un peintre, mais un bel enfant des dernières années du règne de Pisistratides, peut-être le grand-père de la belle-fille de Périclès.

— *Der Dreileibige* : MDAI (A) 1922 52-60. | Représentations des métamorphoses du monstre de la mer.

— *Die Wendung des Blaubart* : MDAI (A) 1922 106-109. | Disposition sur le fronton archaïque de Typhon des trois têtes du monstre.

— *Burglöwen* : MDAI (A) 1922 92-105. | L'art animalier du VII^e^ s. révèle déjà la maturité du génie grec.

— *Der Oelbaumgiebel* : MDAI (A) 1922 81-91. | Représente à gauche Troïle, à droite Achille, au milieu une jeune fille dans l'ouverture de la porte.

E. Buschor & L. Schweitzer, *Einzelfunde in Olympia* 1922 : MDAI (A) 1922 48-51. | Trouvailles d'époque préhistorique et hellénique.

H. C. Butler, *The elevated columns at Sardis and the sculptured pedestals from Ephesus* (Ramsay, Anatol. Stud. 51-57).

E. Cahen, *L'autel de cornes et l'hymne à Délos de Callimaque* : REG 1923 14-26. | D'après l'hymne IV le κεράτινος βωμός de Délos devait être un autel accessoire, archaïque, auquel s'attachaient les rites primitifs de la γέρανος et de la διαμαστίγωσις, et qui pouvait se trouver en dehors du hiéron.

F. Cajori, *Euclid of Alexandria and the bust of Euclid of Megara* : Science N. S. LIII 1921 414-415.

G. Calza, *Afrodite armata* : Au IX 172-184. | Etude des monuments et des monnaies qui représentent Aphrodite ὡπλισμένη. Deux types : Aphrodite au baudrier (celle d'Ostie), Aphrodite au bouclier (celle de Capoue).

— *Il tipo di Artemide Amazzone* : Au X 160-168. | Deux groupes : Diane chasseresse, type en mouvement créé par Strongylion (cf. Diane de Versailles) et Diane au repos ou aux mouvements lents, type créé par Praxitèle (cf. Diane d'Ostie, de Gabies, etc.).

H. Caro-Delvaille, *Phidias ou le génie grec* : Paris Alcan 1922 76 p. 16 pl. | RA 1923 199 S. Reinach

R. Carpenter, *The esthetic basis of greek art of the fifth and fourth cent. B. C.* : New-York Longmans 1921 263 p. | CJ 1922 413 Whitmore | CR 1922 136 T. | JHS 1922 287 | JRS 1921 123 B. | RA XV 177 Reinach.

— *Reply* : AJA 1922 74-77. | Combat la théorie de Richter (cf. ci-dessous) que les dessinateurs de vases grecs pratiquaient le calcul et le dessin géométriques.

P. Carus, *Greece, the mother of all religious art* : Open Court Chicago 1915, 1.

L. D. Caskey, *Geometry of greek vases. Attic vases in the Museum of fine arts analysed according to the principles of proportion discovered by Jay Hambidge.* | Mus. Boston 1922 237 p. | RA XV 362 Reinach | JHS 1923 72 Dawkins.

— *Two geometric amphorae from Thera* : AJA 1914 297-301. | Deux pithoi du Museum of fine Arts à Boston appartiennent au type de vases à dessins géométriques décrit par Dragendorff et Hiller von Gärtringen ; un d'eux peut être rangé parmi les plus beaux vases de Théra ; tous deux sont du VII^e^ siècle av. J.-C.

— *Brygos as a painter of athletic scenes* : AJA 1915 129-136. | Brygos ne négligea point la palaestra aussi complètement qu'on l'a supposé. Minutieuse description d'un cotyle de lui représentant un athlète qui s'exerce aux haltères.

— *A greek head of a goddess in the Museum of fine arts Boston* : AJA 1916 383-390. L'expression majestueuse et les proportions surhumaines de la tête indiquent une statue de déesse érigée sans doute dans un temple ; la manière est de Praxitèle ; peut-être œuvre d'un disciple.

— *The Ludovisi relief and its companion piece in Boston* : AJA 1918 101-145. | Des diverses théories qui prétendent expliquer l'usage et le rapport des deux bas-reliefs, celle qui en fait les éléments décoratifs d'un autel d'Aphrodite est de beaucoup la plus vraisemblable. Discussion des théories de Gardner. Le triple bas-relief de Boston est vraiment le pendant du monument Ludovisi pour la grandeur, la forme, pour les traits essentiels de la technique, du style et de l'inspiration ; on pourrait supposer les deux œuvres conçues par le même esprit et exécutées par la même main. | RA 1919, 1 416 Reinach.

— *A head of the fourth century B.-C.* : Bull. Mus. Fine Arts Boston 1923 73-74.

S. Casson, *Hera of Kanathos and the Ludovisi throne* : JHS 1920 137-143. | La scène du trône Ludovisi représenterait le bain d'Héra, qui rend à la déesse sa virginité ; les figures de côté sont des participantes au culte. Le rapport avec le relief de Boston n'est pas évident : les ailes de l'Eros rappellent plutôt celles de la balustrade du temple de Nikê (cf. ci-dessous : Hawes et Kjellberg).

— *Some greek bronzes et Athens* : Burlington Magaz. 1922 3 p.

— *An Eretrian goldsmith and an Eretrian sculpture* : JAN XX 1922 89-96.

A. Castiglioni, *Nuovi contributi alla nomenclatura dei vasi nei papiri greci* : Ae 1921 43-54. | Inventaire des textes, inscriptions et papyrus, où figurent les termes : ἀγγεῖον, βῖκος, κοῦφος, λάγυνος, ληνός, χύτρα.

L. Cesano, *Apollo Lyceius* : BCAR 1915 73-98. | Une statuette de bronze, connue sous le nom d'Éphèbe de Sutri, atteste l'inspiration de Praxitèle et pourrait être une réplique de l'Apollon du Lycée.

J. Chamonard, *Délos, le quartier du théâtre. Etude sur l'habitation délienne à l'époque hellénistique* : Paris de Boccard 1922 238 p. 113 ill.

G. H. Chase, *The sculptor Myron in the light of recent discoveries* : A&A III 265-273 ; 317-325. | 10 grav. relatives au Discobole avec discussion de la pose et du caractère de l'original ; 10 grav. relatives à Athéna et Marsyas.

— *Two vases from Sardis* : AJA 1921 111-118. | L'un appartient au type cyrénaïque du VI^e s., l'autre est apparenté à l'industrie phrygienne, ce qui atteste à Sardes la rencontre d'influences occidentales et orientales.

— [*Additions et confirmations à des essais de datation du Parthénon et de l'Erechtheion*] (IG I 414 pour l'année 408-7) : AJA 1921 233 ss.

J. Clark-Hoppin, *Euthymides and his fellows* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1917 186 p. 48 pl. 36 grav. | RA 1917, 2 316 Pottier.

M. Clerc, *L'enceinte grecque de Marseille* : REA 1915 47-52. | A propos d'un ouvrage de V. de Gaudemaris,

M. Collignon, *Le Parthénon : l'histoire, l'architecture et la sculpture* : Paris Hachette 1914 213 p. 22 pl. 79 fig. | JS 1914 97-105, 145-154 Perrot | RA XXIII 148 S. Reinach | RC 1914 I, 117 de Curzon | REA 1914 115 Radet | RQH 1915 I, 504 Schneider REG 1915 66 Puech | RH 1916, 3 127 Glotz.

— *L'emplacement du Cécropion à l'Acropole d'Athènes* : Mém. Acad. Inscr., XLI 1916 17 p. 3 pl. | JS 1917 138 et 378 Chapot | MPh 1918 113 Bijwanck | RC 1916 II, 383 de Ridder.

— *Fouilles de l'Acropole* : CRAI 1915 498. | Les fouilles de l'Erechtheion ont découvert un petit monument que l'architecte avait été obligé de respecter ; c'était le Cécropion, à la fois tombeau et enceinte consacrée.

— *Fouilles de Nicopolis d'Epire* : CRAI 1915 523-526. | Philadelpheus a retrouvé l'emplacement du temple dédié par Auguste à Poseidon et à Arès pour commémorer la victoire d'Actium, sur la colline où il se tenait pendant la bataille (Dion Cassius). Eglises et mosaïques précieuses pour l'histoire de l'art byzantin.

— *Statue d'Aphrodite trouvée récemment en Cyrénaïque* : CRAI 1914 337.

— *Statue d'Epidaure* : CRAI 1915 74. | Résumé de l'article suivant.

— *Statue drapée de jeune homme provenant d'Epidaure* : RA 1915, I 40-46. | Appartient au type connu dont un des éléments essentiels est la pose du bras droit enveloppé dans le manteau et ramené vers la poitrine : fin du I^er siècle avant notre ère ou début du siècle suivant ; témoignage nouveau du retour au goût classique dont les initiateurs ont été dès le II^e siècle les maîtres de la renaissance attique.

— *L'Afrique personnifiée. Statuette provenant d'Egype acquise par Jean Maspero* : MMAI XXII 163-173. | Femme debout coiffée de la dépouille d'une tête d'éléphant. Procède directement de cet art alexandrin dont on a maintes fois signalé le goût pour l'observation précise et la vérité ethnographique.

— *Une Afrique personnifiée* [même sujet] : CRAI 1916 337-338.

A. B. Cook, [*Le soubassement Est du Parthénon, restauration, interprétation*] ; JHS 1917 Proceedings XLIV. | Etudes relatives à la restauration des sculptures. Chacun des dieux correspond à un culte existant soit sur la partie orientale de l'Acropole soit dans quelque faubourg situé à l'est d'Athènes ; les dieux de la cité s'étaient rassemblés pour assister à la naissance de la déesse victorieuse.

— *A pre-persic relief from Cottenham* : JHS 1917 116-125. | Un fragment de bas-relief trouvé en 1911 proviendrait du manoir de Cottenham, habité au XVIII^e par un amateur d'œuvres antiques ; il rappelle un bas-relief de la villa d'Hadrien à Tivoli et pourrait être un des monuments consacrés à la mémoire de Μαραθωνομάχαι ; il remonterait à l'année 485 av. J.-C.

V. Costanzi, *Il leone di Cheronea ed alcuni questioni con esso connesse* : RF 1923 61-71. | Le lion de Chéronée n'était pas nécessairement à la place où étaient tombés et avaient été ensevelis les héros macédoniens.

P. de La Coste-Messelière, *Observations sur les sculptures du Trésor des Athéniens* : BCH 1923 337-419. | Etude des frontons, des métopes et recherches sur la mise en place des métopes. La décoration sculpturale du Trésor n'a été réalisée qu'après 490.

H. B Cotterill, *Ancient Greece ; a sketch of its art, literature and philosophy* ; cf Histoire grecque.

— *Oud Hellas, zijn kunst, etc.* ; cf. Histoire grecque.

P. L Couchoud, *L'interprétation des stèles funéraires antiques* : RA 1923, 2 99-118. 233-360. | En dépit des interprétations du recueil des « Attische Grabreliefs », il ne faut pas chercher la mort dans les personnages représentés, mais les traits des principales divinités funéraires de l'Attique. La stèle est un monument religieux en soi, sans rapport nécessaire avec la mort.

P. L. Couchoud & J. Svoronos, *Le monument dit « des Taureaux » à Délos et le culte du navire sacré* : BCH 1921 270-294. | Le monument serait la cale d'honneur d'un navire sacré, celui avec lequel Antigone Gonatas remporta la victoire de Cos sur les amiraux de Ptolémée, et que le roi avait dédié à Apollon Délien. A l'hypothèse est joint un essai de restitution du Monument dit des Taureaux. Attendre, avant de se prononcer, l'étude que prépare R. Vallois, pour qui le monument est le Pythion de Délos, construit antérieurement à 275.

F. Courby, *Rapport sommaire sur les résultats d'une mission à Delphes* : CRAI 1914 194-195. | Au sujet de deux temples d'Apollon du VI^e^ et du IV^e^ s. et de la région comprise entre la Voie sacrée à l'Est, le mur de soutènement au nord, l'enceinte à l'ouest et le mur polygonal au sud ; paraîtra in extenso dans « Les fouilles de Delphes ».

— *L'omphalos de Delphes* : CRAI 1914 257-270. | L'omphalos delphique a été retrouvé dans les ruines du temple d'Apollon : pierre calcaire de travail fruste portant en caractères archaïques le nom de la déesse Gê.

— *Le fronton oriental du temple archaïque d'Apollon à Delphes* : BCH 1914 327-350. | Etude détaillée des fragments de l'œuvre la plus ample qui nous soit demeurée de la sculpture grecque antérieure au V^e^ s.

— *Exploration archéologique de Délos*, V : *Le portique d'Antigone ou du N. E. et les constructions voisines* : 1912 126 p. 158 fig. 3 pl. | RH CXX 108 G. Glotz.

— *L'autel de cornes à Délos* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *Note sur la date du portique d'Antigone à Délos* : BCH 1914 296-299. | Le portique d'Antigone Gonatas a été consacré lors de la première fête des Antigoneia, en 254 ou 252.

— *Notes topographiques et chronologiques sur le sanctuaire d'Apollon Délien* : BCH 1921 pl. I-VII, p. 174-241. | Le fait que les trois temples d'Apollon sont orientés vers l'ouest tient à des circonstances de construction. Le plus ancien remonte à la seconde moitié du VII^e^ siècle. Vers 450 les Déliens décident de le remplacer par un grand temple, achevé de 302 à 279. Entre temps les Athéniens avaient commencé à l'usage exclusif d'Athènes un temple qui fut inauguré en 417. Il faut renoncer à l'appellation d'ancien et de nouvel Artémision pour les deux temples qui se dressaient dans la région du sanctuaire placée sous l'invocation d'Artémis. On peut reconnaître l'οἶκος des Naxiens dans l'édifice qui est au S.-O. du grand temple d'Apollon. Le célèbre colosse des Naxiens se trouve le long du côté N. de cet édifice, et le portique au S.-O.

— *Les vases grecs à reliefs* : Bibl. Ec. fr. d'Athènes et de Rome, CXXV Paris de Boccard 1922 598 p. 117 fig. 17 pl. | JHS 1923 208 | REA 1923 286 Dugas.

G. Cultrera, *Tre vasi attici del Museo Nazionale Tarquiniense* : ASAA IV-V 117-130. | Amphore sur laquelle est figuré un char avec une extraordinaire vivacité ; coupe représentant un jeune cavalier ; cratère avec quadrige et trois personnages.

— *Il vaso Chigi, la ceramica ionica e la ceramica protoattica* : Au VIII 104-144. | Le vase Chigi doit provenir d'un endroit où l'art du Dipylon aurait subi l'influence ionienne (Milo ?).

F. Cumont, *Une statue praxitélienne d'Acarnanie* : RA 1919, II 273-276. | Cette œuvre gracieuse d'une morte héroïsée nous montre comment, à la fin du IV^e^ siècle, l'influence de Praxitèle s'était fait sentir jusque dans ce coin reculé de l'Hellade.

— *Rapports sur les fouilles de Sâlihiyeh* ; cf. Archéologie orientale.

L. Curtius, *Das griechische Grabrelief* : Berlin Wasmuth 1921 4 p. 13 pl. | OLZ 1921 95 Malten.

— *Zum Sarkophag von Terra Nova* : MDAI (A) 1923 31-51. | Les figures des six femmes en deuil sont Alceste et ses deux sœurs, Pénélope, Laodamée et Euadné.

G. Daux, *Questions d'architecture delphique*. I : *L'édifice ionique de Marmaria* : BCH 1922 427-424. | En attendant la publication du recueil des Fouilles de Delphes, l'auteur relève quelques-unes des erreurs de Pomtow.

J. de Decker, *De grieksche en romeinsche Oudheiten* ; cf. Histoire sociale.

M. Defner, Τὰ ἀργαῖα λατομεῖα τῆς Σκύρου : AE 1923 102-47.

A. Delatte, *La lanterne de Diogène* : MB 1922 309-313. | Différentes relations de voyageurs signalent un petit monument appelé « la lanterne de Diogène » qui devrait son nom à la forme de sa coupole. Une note d'un manuscrit du XII^e^ s. (Bibl. d'Athènes n° 1070) nous apprend que le nom de Diogène s'y est attaché parce qu'on se la figurait faite pour « l'homme de la nature » et ses bains de soleil. Malheureusement ni pour ce monument ni pour « la lanterne de Démosthène », nous n'avons aucun renseignement de nature archéologique.

R. Delbrueck, *Hellenistiche Bauten in Latium*, II : *Baubeschreibungen und geschichtliche Erläuterung*. | BPhW 1914 819 Köster | LZB 1914 1177 Ostern.

R. van Deman Magoffin, *Saving the Aphrodite of Melos* : A&A III 181. | Comment la statue a été sauvée pendant la guerre de 1870 et la Commune.

— *The Altoviti Venus acquired by Mr. J.-D. Rockefeller* : A&A V 180-193.

R. Demangel, *Un nouvel alabastre du peintre Pasiadès* : NMAI XXVI 67-99. | Une nouvelle découverte de vase signé confirme le nom de Pasiadès, peintre de l'époque de transition qui va de la chute des Pisistratides à la fin des guerres médiques.

— *Plaquette votive de bronze trouvée dans le téménos de « Marmaria » à Delphes* : BCH 1921 309-315. | Figure de femme, à rapprocher de peintures de vases chalcidiens ; offrande à Athéna Ergané dédiée par quelque bronzier de Chalcis.

W. Deonna, *L'expression des sentiments dans l'art grec* : Paris Laurens 1914 379 p. | RQH 1914, I 191 Besnier | RSH 1914, I 183 Chapot | JS 1915 481-492 Collignon | RSH XXVIII 183 Chapot | Sc XVI 426 Lafitte.

— *Une erreur de dessin sur une coupe antique du musée de Genève* : REG 1914 58-69. | L'erreur de dessin (Inventaire n° 1697) s'explique par la négligence de l'ouvrier, qui a mal utilisé le poncif choisi dans sa collection de silhouettes.

— *Un exemple de l'action de l'art sur la littérature* : « *Endymion endormi* » : RAA XLI

69-70. | Le relief du Capitole répond trait pour trait à la description que Chateaubriand donne d'Eudore endormi, que l'on disait inspirée des poèmes d'Ossian.

— *Ausgrabungen in Athen* : Hel I, 3 8 ss. | Encore trois monuments de la voie des trépieds, semblables à celui de Lysistrate. Près de là, dégagement de l'Odéon de Périclès, grand bâtiment carré fait sur le modèle de la tente royale de Xerxès ; détruit par Sylla, il fut reconstruit peu après par Ariobarzane.

— *Une nouvelle réplique de l'Athéna Parthénos* : REA 1919 20-26. | Figurine de terre cuite achetée par le musée de Genève, copie de l'Athèna de Phidias ; confirme que la colonne appartenait à l'original.

— *Le portrait de Phidias sur le bouclier de l'Athéna Promachos* : REG 1920 291-308. | C'est à l'imagination populaire, à celle des visiteurs et des exégètes, à leurs croyances religieuses, à leurs superstitions, qu'il faut demander la solution des problèmes relatifs au portrait de Phidias.

— *L'Apollon « citharède » du musée de Genève* : RAA XLII 147-149. | Etroitement apparenté à l'Apollon musagète du Vatican ; mais celui-ci est froid et raide, celui de Genève conserve mieux la saveur et le modelé de l'original.

— *Fragment de fronton grec* : REA 1923 113-117. | Un marbre provenant de Naples doit être un fragment du fronton d'un édicule religieux ou funéraire ; on y relève la trace d'une amazonomachie de style grec du v^e^ s.

— *Aristophane et l'Athéna d'Avenches* : RPh 1923 141-143. | Une statuette (original de l'école de Phidias) répond à l'image de la déesse dans Aristophane, Chev. 1090-1096 ; nouvel exemple de relation entre une représentation figurée et une œuvre littéraire.

— *Aphrodite à la coquille* ; cf. Histoire des religions.

— *Eros et Silène* ; cf. Histoire des religions.

— *La place de la Grèce dans l'histoire de l'art antique* : BU 1923 150 ss.

G. Devèze, *Les fouilles d'Antinoë* : Soleil 15 sept. 1914.

B. Diakovitch, *Découvertes dans la nécropole de Philippopoli*. 60 p. | RA 1923 353 S. Reinach.

G. Dickins, *Hellenistic sculpture, with a preface* by P. Gardner : Oxford Clarendon Pr. 1920 99 p. | CJ XVI 314 Fraser | JHS 1920 218 | CR 1921 540 A. S. F. G. | CW XV 1922 118 Robinson.

— *The Holkham head and the Parthenon pediment* : JHS 1914, 1 122-125. | En dépit de Waldstein (JHS XXIII), cette tête est bien une tête d'Hêra et date de l'empire romain, sans doute contemporaine des Antonins.

— *Some hellenistic portrait-* : JHS 1914, 2 292-311. | Monnaies, bronzes, marbres, reproduisant des Ptolémées : Soter, Philadelphe, Evergète, Philopator ; Attale I et Euménе II de Pergame ; Antiochus I de Syrie ; Agathocle le Juste, Thucydide et Aristote.

— *The followers of Praxiteles* : ABSA XXI 1-9. | L'influence due à Praxitèle, quoiqu'il n'ait pas eu d'élèves, est double : le réalisme devient le trait dominant de l'école de Pergame : Aphrodite, Eros, symplegmata érotiques ; l'impressionnisme est le caractère de l'école d'Alexandrie. Dans le sud de l'Asie Mineure, se constitue une école éclectique qui marie l'art de Praxitèle à celui de Lysippe et de Scopas.

H. Diebow, *Archäologische Studien über die Nacktheit des Weibes in der griechischen Kunst* : Diss. Erlangen 1923.

A. Diehl, *Die Reiterschöpfungen der Phidiasischen Kunst* : Berlin de Gruyter 1921 131 p. | LZB 1922 542 O. | DLZ 1923 25 Rodenwaldt | Monatsh. f. Kunstw. 1922 317 Köster.

W. B. Dinsmoor, *Attic building accounts* : AJA 1921 118-130, 233-247. | IG I 284-288 serait un rapport sur l'érection de l'Athéna Promachos.

— *A new type of archaic attic grave stele* : AJA XXVI 261 ss. | Une acquisition du Metropolitan Museum de New-York confirme le type de la stèle de Lambrika (Brunn-Bruckmann, Denkmäler, 66) : pilier quadrangulaire avec acrotère de lotus et surmonté d'un lion ou d'un sphinx.

— *The aeolic capitals of Delphi* : AJA 1923 164-173. | Le chapiteau éolique à double palme reconstitué par Pomtow doit garder son nom, si l'on réserve celui de protoionique au chapiteau à volutes défini par Clarke.

— *A note on the new bases at Athens* : AJA XXVIII 23-25. | Les bases signalées par Philadelpheus (BCH 1922, 1 ss.) doivent être plutôt des chapiteaux de piliers.

— *Structural iron in greek architekture* : AJA 1922 148-158.

— *The construction of the Parthenon* : Architecture 1923 XLVII 177-180, XLVIII 241-244.

W. Dörpfeld, *Grabungen in Korfu* : AA 1914 46-53. | Restes d'un temple archaïque, temple périptère du v^e^ s. ; traces d'établissements du 2^e^ millénaire, qui ne suffisent pas à établir que Corfou soit l'île des Phéaciens.

— *Die Ausgrabungen auf Korfu im Frühjahre* 1914 : MDAI (A) 1914 161-176. | Rapport préliminaire sur les fouilles du temple de Garitza, où il y a trois ans on a découvert le groupe de fronton de la Gorgone, et du parc de Monrepos : fragments de sculpture et d'architecture.

— *Die Geschichte der Burgtempel zu Athen* : AA 1918 84-87. | L'ἀρχαῖος νεώς d'Athéna et le vieux temple de Pandrosos, avec le premier temple d'Erechthée, de-

valent être remplacés par l'Erechtheion, dont le plan primitif fut notablement réduit.

— *Das Hekatompedon in Athen* : JDAI 1919 1-40. | Histoire du monument avant et après les guerres Médiques, et à l'époque romaine. Périclès avait voulu remplacer l'ancien monument par un neuf, qui ne fut réalisé que partiellement dans l'Érechthéion. Le vieux temple, restauré en 406, subsistait encore au moyen âge.

Zum archaischen Plane des Erechtheions : NJA 1921 433-439. | Reprend contre Rodenwaldt (cf. ci-dessous) sa conception du plan primitif de l'Érechtheion : ce temple et les Propylées, conçus au temps de la splendeur d'Athènes, ont en cours d'exécution subi des modifications, et la construction, arrêtée par la guerre du Péloponnèse, n'a abouti ensuite qu'à un achèvement provisoire.

Das Dionysion in den Limnai und das Lenaion : MDAI (A) XLVI 81 ss. | La détermination de l'Emeukranos par Dörpfeld et la mention des quatre vieux sanctuaires dans Thucydide n'a pas empêché Frickenhaus de chercher hors de place le Dionysion et le Lenaion.

Olympia in römischer Zeit ; cf. Histoire régionale.

A. von Domaszewski, *Die Hermen der Agora zu Athen* : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss., philos.-hist. Kl. 1914 n° 15. Heidelberg Winter 1914 20 p. | BPhW 1915 23 Blümner.

I. Dragatsis, Οἱ πύργοι οἱ ἐπὶ τῶν νεῴων ; cf. Arch. préhistorique.

Dragendorff, *Die Anfänge der klassizistischen Kunst* ; résumé dans : SPA 1922 82. | La tête colossale de Zeus d'Égire, qui comme les sculptures de Damophon de Lycosura doit être attribuée au III^e-II^e s., éclaire les origines du classicisme dans l'art hellénistique récent.

E. Drerup, *Die Zeit des Olympischen Heraions* ; cf. Textes : Homerus.

F. Dürrbach, *Über einen spätantiken Silberteller mit mythologischer Darstellung* : JDAI 1915 192-211. | Représente Héra, Athéna et Aphrodite paraissant devant Artémis et Apollon ; sur le sol, de l'herbe et des fleurs, particularité qui nous reporte aux rivages du Pont-Euxin, car on ne trouve rien de semblable dans l'ouest de l'Europe.

G. R. Driver, *A new seal in the Ashmolean Museum* : JHS 1923 55-56. | Plaque de bitume avec deux empreintes : sphinx ailé et tête d'Apollon (?). La légende donne deux mots nouveaux : l'adjectif χρεοφυλακικός et le nom propre Ὄφρα ou Ὄφρας.

P. Dropsie, *A greek tower in Naxos* : AAL X 41 ss. | Description d'une tour du IV^e s. av. notre ère.

— *Attic reliefs and vase paintings* : AAAL X 61-69. | Joueurs de balle et lutte entre chien et chat (cf. JHS 1922, p. 104).

— *An ancient pre-Raphaelite* : AAAL 1923 3-20.

P. Ducati, *Saggio di studio sulla ceramica attica figurata del secolo* IV *av. Cr.* : MAL XV 160 ss., 211-370. | Relevé, classement, analyse et critique du matériel de céramique depuis les œuvres de Midias, qui conduit à des déductions rigoureuses sur la chronologie de la production attique du IV^e s. | RA 1918, I 198 | Au X (var.) 66 G. B.

— *Di un vaso attico con la rappresentazione di una colonna a foglie di acanto* : RAL 1916 16-27. | A propos de Nicole, Festschr. Hugo Blümner. Représentation non d'un sanctuaire delphique, mais d'un sanctuaire athénien d'Apollon Ὑπαχαῖος. L'Eros serait une allusion à l'amour du dieu pour la fille d'Erechtée.

La testa Palagi : A&R 1923 100-112. | La tête achetée à Venise au XIX^e s. par Palagi est l'œuvre d'un copiste du temps d'Auguste qui a dû reproduire l'Athena Lemnia en s'inspirant de l'original de l'Acropole, qui était encore en place au II^e s.

— *Giasone e il serpente* : RAL XXVIII 52-64. | Sur une tasse attique de Cervetri, dérivée d'un cynthos étrusque.

Osservazioni sul mito di Eudimione nell' arte figurata ; cf. Religion grecque.

Storia della ceramica greca, I ; Firenze Alinari 1922 258 p. | REA 1923 81 Grenier 1923 123 Anti | RA 1923 196 Grenier.

Id., II 1923 p. 261-540. | RA 1923 353 Grenier.

— *Ricerche di una pelike attica da Jouz-Oba* : Rend. Accad. Lincei 1913 p. 251 ss. | Neap 1914 111 Macchiori.

Frammenti di rilievo ellenistico (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

Ch. Dugas, *Les vases d'Érétrie* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *Figurines d'enveloppement trouvées à Délos* : BCH XXXIX 413-427. | Catalogue de 31 figurines d'enveloppement déjà connues. 4 nouvelles figurines de bronze, découvertes à Délos ; type et signification.

Tête d'Héraclès du musée de Tégée : BCH 1916 143-144. | Relève de la même tradition praxitélienne que tout un ensemble de sculptures grâce auxquelles nous pouvons mesurer l'influence du grand maître attique.

— *Le sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée avant le* IV^e *siècle* : BCH 1921 335-435. | Pour se former une idée du sanctuaire on ne dispose que de petits objets découverts sur place, qui s'échelonnent depuis la fin de l'époque mycénienne jusqu'au début du V^e. Catalogue minutieux et conditions de trouvaille des bronzes (animaux, figures humaines, ustensiles), vases de terre cuite, statuettes, objets de matières diverses.

Ch. Dugas, J. Berchmans & M. Clemmensen, *Le sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée au* IV^e s. ; Paris Geuthner 1922 150 p. 48 pl.

F. von Duhn, *Brand und Wiederaufbau des alten Burgtempels* | *Phil. Therm.* 10] ; MDAI (A) XLVI 70 ss. | Dörpfeld a raison de penser que c'est le vieux temple d'Athéné Polias qui, après l'incendie de 406, a été restauré vers le temps de la bataille de Cnide.

— *Cenni sull' arte reggino-locrese* : Au VIII 35-43. | L'auteur attribue l'Auriga de Delphes à Pythagore de Rhegium, en le comparant à des terres cuites de Rhegium et de Locri et à un tétradrachme de Syracuse qui présentent les mêmes caractères.

M. Doury, *Asklépios et les Charites* : MEFR XXXIX 213-218. | Bas-relief du Vatican qui paraît être l'œuvre d'un marbrier grec travaillant selon des modèles courants. Le rapprochement d'Asklépios et des Charites ne repose pas sur le jeu de mots : Χάρισσα — gratias agere (Visconti). Les Charites ne sont pas non plus trois des filles du dieu (Panopka), mais vraisemblablement un symbole de reconnaissance et surtout de force vitale aux yeux du malade (Jahn).

R. Dussaud, *Le temple de Jupiter Damascénien* ; cf. Archéologie chrétienne.

H. Eckstein, *Griechische streng-rotfigurige Vasenmalerei* : Leipzig Seemann 1923 12 p. 10 pl.

Fr. Eichler, *Σῆμα und μνῆμα in älteren griechischen Grabinschriften* : MDAI (A) 1914 138-143. | Ces deux mots ne sont pas synonymes : le second désigne le monument destiné à rappeler la mémoire du défunt, le premier le signe visible de l'ensevelissement.

— *Die Skulpturen des Heraions bei Argos* : JOAI 1919 15-153. | L'étude minutieuse de 1.200 fragments permet d'établir que toute la décoration sculpturale du temple a été exécutée par des praticiens de valeur inégale sous la direction d'un maître qui s'inspirait de la tradition ionico-nord hellénique, où l'influence de Polyclète est encore sensible (vers 420, après l'incendie de l'ancien temple). — En supplément, étude des restes des acrotères et de fragments divers.

— *Ein neues Parthenonfragment in Wien* : Jahrb. d. Kunsthist. Samml. Wien XXXV 5. Wien Hahn 1912] p. 235-272. | Etude de deux têtes assez bien conservées provenant de la frise nord du Parthénon.

— *Zwei Athletenstatuen* (Musée de Vienne) ; Wien Bard 1922 18 p.

S. Eitrem, *Relief votif de la Grèce du Nord* : Fra Ny Carlsberg Glypt. Samml. 1922 77-81.

G. W. Elderkin, *The Princeton head of Athena* : AJA 1917 292-295. | La tête d'Athéna donnée récemment au musée de Princeton, qui semble avoir fait partie d'un groupe, serait l'œuvre d'un sculpteur de la fin du IVe siècle ou du début du IIIe.

L. G. Eldridge, *An unpublished calpis* : AJA 1917 38-51. | Calpis ornée de peintures à figures rouges représentant le retour d'Héphaïstos dans l'Olympe. Catalogue des vases qui représentent le même sujet.

— *An archaic greek statue* : AJA 1919 270-278. | Une statue grecque du Musée métropolitain de New-York est un des spécimens les plus intéressants des statues de femmes drapées de l'époque archaïque, œuvre d'un sculpteur ionien du milieu du VIe siècle. La tête, restaurée, remonte probablement à la première moitié du Ve siècle.

M. Emmanuel, *The antique greek dance, after sculptured and painted figures*, translat. by H. J. Beazley : New-York John Lane 1916 XXVIII 304 p. | CW XI 30 Shear.

K. A. Esdaile, *A bronze statuette in the Br. Museum and the « Aristotle » of the Palazzo Spada* : JHS 1914, I 47-58. | La statue du Palazzo Spada dans laquelle on a cru à tort reconnaître Aristote, et qui représente en réalité le philosophe Aristippe, paraît être une très bonne copie d'un original hellénistique, une des trois ou quatre qui existent. Le rapprochement d'un second type du même motif, un peu postérieur, avec de légères variantes. C'est la première fois que nous possédons deux variantes du même motif, destinées l'une au grand public, l'autre à de simples particuliers.

— *Note on the Br. Museum gems bearing the name of Artistippus* : JHS 1914, I 58-59. | Une pierre gravée du Br. Mus. (Aristippe entre trois bustes de divinités), avec l'inscr. Ἀριστιππος, n'est pas antique, comme Furtwängler et Bernoulli l'ont cru, mais est une œuvre de la Renaissance.

D. Evangelidis, *Discobole sur un scarabée grec* : AE 1914 241-244. | Du scarabée d'Apollonia rapprocher une monnaie de Kos et rattacher ce type à une œuvre de Pythagoras de Rhégion.

— Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Σικύῶνι : AD IV, 2 1918 34-45. | Fragments archaïques provenant du temple d'Apollon ; vases à dessins géométriques.

— Ἀνάγλυφον χάλκινον Κορυτσᾶ : AD IV 1918 177-184.

H. G. Evelyn White, *Two athletic bronzes at Athens* : JHS 1916 16-24. | Parmi les bronzes de l'Acropole au Musée d'Athènes les nos 6614 et 6615 sont des discoboles ; le premier peut se rattacher à l'école de Myron ; le second est plus archaïque.

A. Farnè, *Autour des deux architectures du Parthénon et de Sainte-Sophie* ; EO 1923 59-65. | L'un et l'autre monument sont le fruit d'une collaboration ; la conception romaine du machinisme dirigeant les travaux avec l'architecture se rencontre déjà chez les Grecs et encore chez les Byzantins.

A. Fairbanks, *Athenian lekythoi with outline drawing in matt color on a white ground* : Univ. of Michigan Studies, Humanistic Series VII. New-York The Macmillan Company 1914 IX 275 p. 41 pl. | CPh 1922 266 Fowler | CW IX Shear. | CJ 1915 283 Turbell | CR 1915 145 Gardner.

— *An ionian deinos in Boston* : AJA 1919 279-287. | Scène de libation et danse ; style ionien, manière conventionnelle, mais scène réaliste.

— *Greek gods and heroes in the Museum of fine arts* ; cf. Religion grecque.

E. Fehrle, *Die ficoronische Cista und Polygnot* : Diss. Tübingen 1913 77 p. | BPhW 1914 1203 Blümner | JHS 1914 171.

S. Ferri, *Pompe dionisiache* : RAL 1914 266-273. | Sur une coupe florentine on a voulu voir la procession symbolique de la charrue unie au phallus ; il ne s'agit que d'une phallophorie dionysiaque.

— *Tre anni di lavoro archeologico a Cirene* : As 1923 162-182. | La sculpture témoigne d'une tradition artistique ininterrompue depuis le IV^e^ s. ; l'architecture se développe à partir du temple d'Apollon (V^e^ s.) ; l'ensemble des documents atteste une vie politique intense à travers toutes les périodes.

E. Fiechter, *Amyklai. Der Thron des Apollon* : JDAI 1918 107-245. | Le rapport laissé par Furtwängler a déterminé la poursuite des fouilles de Sparte : on a reconnu les murs du peribolos de l'Amyklaion, le demi-cercle et la base du trône avec diverses œuvres d'art, fragments architectoniques et inscriptions. On peut s'aider, pour la reconstitution, de Paus. III 18, 9 ; la figure 50 donne une idée de la disposition originale du trône (avec la statue du dieu), qui nous reporte à la fin du VI^e^ s.

— *Zu den dorischen Kranzgesimsen Athens* : AA 1919 36-38. | Les irrégularités proviennent de la répartition du travail entre plusieurs équipes plutôt que d'une recherche architecturale.

— *Antiker Tempelbau* : HG XXXIII 68. | C. r. d'une communication au Württemb. Landesverein der Freunde des human. Gymn.

B. Filow, *A propos d'une statuette en bronze d'Athéna-Niké* : RA 1915, I 20-25. | S. Reinach, Répertoire, IV, 172, 2. N'est pas une Artémis, comme a tenté de le prouver M. Seure.

— *Deux statuettes de bronze d'Apollon* [en bulgare] : BIAB I 1-21. | Deux statuettes du Musée de Sofia, l'une copiée sur un original de l'école de Praxitèle, l'autre sur une œuvre de la I^re^ moitié du III^e^ s.

O. Fischel, *Raffael und der Apollo vom Belvedere* : Kunstgesch. Inst. Mitt. Florenz 1916 90-104.

Fr. W. G. Foat, *Anthropometry of greek statues* : JHS 1915 226-259. | AJA 1916 486.

— *Notes on Doris* ; cf. Histoire régionale.

R. Foerster, *Die Laokoongruppe* : NJA 1914 686-697. | Etude des différentes conceptions artistiques du groupe de Laocoon dans l'antiquité et dans les temps modernes.

— *Hermes mit Lotosblatt* ; cf. Histoire religieuse.

J. Formiok, *Le gymnase (grec) d'Orange* ; cf. Archéol. romaine.

F. Fornari, *Ricerche sugli originali dei dipinti pompeiani col mito di Achille in Sciro* : BCAR 1916 55-57. | Les peintures de Pompéi nous ont conservé le souvenir de deux œuvres de la grande peinture grecque, l'une d'Athénion de Maronée, l'autre de Théon de Samos.

— *Studi Polignotei* : Au IX 93-122. | Dans la peinture des vases, innovations de Polygnote (groupement des personnages, figures de trois quarts ou de face, ethos). L'activité de Polygnote se place entre 460-450, sa mort un peu avant 430.

R. Forrer, *Ein Beispiel frühgriechischer Kleiderknöpfung. Berichte aus dem Knofmuseum* : Prag Waldes 1916 I 64-66.

E. J. Formdyke, *Arrow-heads from Marathon* : Proc. Soc. Antiq. 1920.

A. Foucher, *L'art gréco-bouddhique du Gandhâra*, III, 1 : Paris Leroux 1918 400 p. 175 ill. | JHS 1920 222.

— *Id.*, II, 2. Ibid. 1922 p. 401-809.

G. Fougères, *Athènes* (Les villes d'art célèbres). | RQH 1914, II 190 Besnier | RSH 1914, I 182 Chapot.

— *Deux notes sur l'aspect actuel des Propylées* : CRAI 1918 210 & 224.

— *Le problème de la frise du Parthénon* : REG 1919 208-226. | L'idée de génie fut de transposer le thème populaire et familial de l'ex-voto sacrificiel en thème national. Réponse aux objections relatives à l'amalgame des deux ordres.

W. Sherwood Fox, *Hellenistic tapestries in America* : A&A V 161-169. | Sur des tapisseries provenant d'Egypte, conservées dans les musées américains.

E. Franok, *Griechische Standspiegel mit menschlicher Figur* : Univ. München 1923. | Résumé dans AA 373-376.

Ch. Fraenkel, *Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern.* | BFC XX 160 Terzaghi | ZöG 1914 720 Wahrmann | WKPh 1915 651 Engelhardt | DLZ 1916 2048 Dehrmann.

L. Frankenstein, *Tarentiner Terrakotten. Studien zur Kunstgeschichte Grossgriechenlands* ; Diss. Greifswald 1921, non imprimée, en exemplaire dactylographié à la Bib. de l'Univ. de Greifswald et à la Staatsbibl. de Berlin. Cf. JDAI 1921 267-271.

A. D. Frazer, *Archaic reliefs* : Art. Bull. IV 1922 139-143.

— *The age of the extant columns of the Olympieion at Athens* : Art Bull. IV 1921 14 p.

A. Frickenhaus, *Der Eros von Myndos* : JDAI 1915 127-129. | Lire : Kedrenos, p. 322 (Migne) : καὶ ἡ Σαμία Ἥρα ἔργον [Λυσίππου καὶ] Βουπάλου τοῦ Χίου καὶ Ἔρως τόξον ἔχων πτερωτὸς Μυνδόθεν ἀφικόμενος <ἔργον Λυσίππου> καὶ etc.

— *Antike Bühnenkunst* : JVA vol. 125 193-210. | Le théâtre romain est calqué sur le théâtre hellénistique où le chœur évoluait sur l'orchestre avancé, devant les colonnes de l'étage inférieur, les acteurs sur l'estrade étroite qui dominait. Essai de reconstitution d'une représentation d'Eschyle ; le principal élément est lyrique, la vraisemblance scénique est négligée.

— *Griechische Banketthäuser* : JDAI 1917 124-133. | Jusqu'ici on ne connaissait que des salles à banquets, ou des palestres à exèdras qui pouvaient être utilisées comme telles ; peu de villes ont eu des maisons à banquets : Troïzène, Alexandrie, Argos.

A. L. Frothingham, *Medusa* : AJA 1915 43-23. | Description de monuments et ornements à tête de Méduse, montrant un usage presque constant du symbolisme végétal associé à la Gorgone. Les figures qui accompagnent la Méduse, Eros, la colombe, les victoires, les premiers fruits de la terre, etc., démontrent que la Gorgone était un emblème de vie, de victoire sur la mort.

— *Medusa as Artemis in the temple at Corfu* : AJA 1922 77 ss.

H. Frucht, *Die signierten Gefässe des Duris* : München Buchholz 1914 81 p. | BPhW 1915 1445 Windisch.

A. Furtwaengler & H. L. Urlichs, *Greek and roman sculpture*, transl. by H. Taylor : London Dent 1914 x 241 p. 60 pl. 73 ill. | CJ 1915 422 Ebersole.

E. H. Gabrici, *Cumes et les vases campaniens* ; cf. Archéologie préhellénique.

E. Galli, *Tyro. Lo studio di G. E. Rizzo ed un vaso del Museo Nazionale di Napoli* : BA 1920 17-35. | A propos de l'article de G. E. Rizzo (cf. ci-dessous), l'auteur tente un essai de reconstitution de la tragédie perdue de Sophocle, Tyro, d'après une amphore apulienne du Musée de Naples. | BFC 1920 66 Lavagnini.

C. M. Galt, *A marble fragment at Mount Holyoke College from the certain city of Aptera* : A&A VI 143-154. | Tête de femme provenant d'une stèle ; monnaies, site et monuments d'Aptéra.

E. A. Gardner, *A handbook of greek sculpture* : London Macmillan Co. 1915 xxxi 605 p. | BFC 1917 190 Terzaghi | CR 1916 31 Rouse | REG 1916 462 François | JHS 1915 278 | CW X 181 Bates.

— *The panathenaic ship of Herodes Atticus* : CR 1914 225-226. | Le passage de Philostrate Vitae Soph. II, v, où est décrit le vaisseau panathénaïque d'Hérode Atticus, mal compris et mal traduit jusqu'ici, est précieux pour fixer l'emplacement du Pythion et pour la topographie d'Athènes.

— *The Aphrodite from Kyrene* : JHS 1920 203-206. | Aphrodite anadyomène représentée avec le geste de se tordre les cheveux au sortir de l'eau, selon le type du tableau d'Apelle dans l'Asclepieion de Cos ; époque hellénistique, école d'Alexandrie.

P. Gardner, *The principles of greek art* : New York Macmillan Co. 1914 xvii 352 p. 112 ill. | CPh 1914 325 Tarbell | CR 1914 249 E. M. W. T. | CJ 1915 186 Gray | GGA 1915 224-248 Koepp | JHS 1915 148 | JS 1915 281 Radet | WKPh 1917 289 Urlichs | CW VIII 14 Tonks.

— *The lamps of greek art* (ex : Livingtone, Legacy of Grece ; cf. Livres d'étude).

— *Notes on greek sculpture* : JHS 1923 139-143. | L'attribution à Myron du Persée de l'Antiquarium de Rome et de l'Athéna de Francfort ont changé notre impression sur son style. Statue d'athlète dans l'épave d'un navire près de l'île de Cerigotto : période hellénistique.

— *A greek statue* : JHS 1916 Proceedings xlviii. | En juin 1914, découverte, à Cyrène, d'une statue colossale représentant peut-être l'un des Dioscures sous les traits tradi tionnels d'Alexandre.

— *Bronze head of the fifth century* : JHS 1919 69-78 ; Addendum p. 232. | Etude d'une tête de statue donnée à l'Ashmolean Museum, sans doute une vainqueur aux grands jeux ; école de Polyclète.

— *A statue from a tomb* : JHS 1923 53-54. | Statue de femme de l'Ashmolean Museum Type des statues à placer sur les tombes. La pose rappelle Phidias, mais la statue date probablement du iii^e s.

— *A female head of the Bologna type* : JHS 1923 50-52. | Cette tête de l'Ashmolean Museum frappe par sa ressemblance avec l'Athéna de Bologne. Furtwängler rattache le modèle à l'école de Phidias, Amelung à celle de Polyclète.

— *A female figure in the early style of Pheidias* : JHS XXXVIII 1-26. | Une statue de femme provenant de la collection Hope, remonte au milieu du v^e siècle et peut être rattachée à l'école de Phidias. Il est fort probable qu'elle reproduit les traits d'une femme (Aspasie ?) sous prétexte de représenter une divinité.

P. Gardner & R. Bloomfield, *Greek art and architecture, their legacy to us*. 76 p. | JHS 1923 217.

J. Garstang, *The winged deity and other sculptures of Malatia* : AAA 1914 166-168.

W. Geisel, *Der Bewegungsausdruck der Sandalenbindenden Nike (von der Balustrade des Tempels der Athena Nike) und der Nike des Paionios* : NJP 1914 28-31. | Complément à la 2^e éd. de : Betrachtung von Kunstwerken in Schule und Haus : remarques sur la manière dont l'artiste a rendu le geste des deux Niké.

A. von Gerkan, *Zum Gebälk des Athenatempels in Priene* : MDAI (A) 1918 165-176. | La frise, inconnue dans le domaine de l'ionique, est remplacée par la dentelure ; elle n'apparaît que dans la Grèce d'Europe, à l'imitation des métopes doriques ; les deux ornements ne se présentent réunis qu'à une date récente.

— *Das Theater von Priene als Einzelanlage und in seiner Bedeutung für das hellenistische Bühnenwesen* : München Schmidt 1921 132 p. 36 pl. | NJA 1923 182 Rumpf | GGA 1922 283-289 Bethe | Hel 1922 II 52 Frickenhaus.

— *Der Poseidonaltar bei Kap Monodendri* : HG 1915 XXXVI, 60.

— *Eine Synagoge in Milet* : ZNTW 1921 177-181. | Construction découverte dans les fouilles de Milet ; d'après Kohl et Watzinger, doit avoir été une synagogue.

— *Milet ; Ergebnisse der Ausgrabungen* ; cf. Arch. préhellénique.

N. I. Giannopoulos, *Bas-relief d'Hypata* : AE 1914 89-90. | Guerrier combattant, même type que sur des monnaies des Aenianes.

— *Bronzener Helm aus Domokos* : MDAI (A) 1914 316-319. | Casque thessalien, pareil à ceux des monnaies d'Homolion et de Skotusa : doit dater du v^e^ s.

— *Ex-voto de Thessalie* : AE 1914 244-248. | Asklépios est représenté demi-couché ; devant lui sont des adorants.

— *Deux lampes d'argile de Thessalie* : AE 1915 72-74. | Portent une tête de Méduse qui rappelle le type commun des didrachmes de Larisa et d'Alexandre de Phères.

G. Q. Giglioli, *Una nuova rappresentazione del culto attico di Dionysos* : ASAA IV-V 131-145. | Un fragment de vase grec, probablement du milieu du v^e^ s., représente une scène du culte de Dionysos Orthos, vénéré à Athènes ; c'est ce que montre en particulier le traditionnel thiase bachique.

— *Il trono dello Zeus di Fidia in Olimpia* : MAL XVI 219-377. | Un examen nouveau du témoignage de Pausanias, du papyrus de Genève et du texte de Philochoros confirme la date de 438 pour l'inauguration du Parthénon, celle de 432 pour la mort de Phidias, et une date intermédiaire pour le Zeus d'Olympie.

— *La corsa della fiaccola ad Atene* : RAL 1922 315-335. | Une lampadodromie sur un vase athénien de style fleuri de la fin du v^e^ s. donne l'occasion d'étudier à l'aide des monuments figurés la course au flambeau : règles de la course et itinéraire.

P. Girard, *Vase de Pistoxénos* : BSAF 1915 179-180. | Vase de Schwerin qui porte la signature de Pistoxénos ; trouvé à Cervetri en 1870 : éducation d'Héraklès par Linus.

— *Monument de Salonique* : BSAF 1917 200. | Dessin d'un monument trouvé à Givona, qui porte une inscr. grecque d'époque tardive.

G. Glotz, *Un transport de marbre pour le portique d'Eleusis* : cf. Histoire sociale.

H. Godet, *Découverte à Talende, près de Bordeaux, d'une stèle funéraire grecque et d'un sarcophage* : BSAF 1917 353.

D. Goldschmidt, *Notice sur des vases antiques* : Rev. anthrop. Paris 1914 XXIV, 1.

W. H. Goodyear, *Greek refinements. Studies in temperamental architecture.* | LZB 1914 146 Durin.

B. Graef, *Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen*, III : Berlin Reimer 1914.

P. Graindor, *Kykladika* : MB 1914 97-120. | Une étude des monnaies de Ténos montre qu'il faut identifier le sculpteur Télésinos l'Athénien, qui avait exécuté pour Délos un Asklépios et une Stratonikè, avec le sculpteur Télési(n)os, auteur du groupe colossal Poseidon-Amphitrite de Ténos et peut-être de la Vénus de Milo. Texte et restitution du décret BCH XII, p. 419, et XXVIII, p. 298.

— *Id.* : MB 1921 69-135. | Tenos : trois proclamations en l'honneur d'un Ténien. Ios : décret de l'époque de Ptolémée Philadelphe. Karthaia : inscription de l'Acropole (I^re^ moitié du v^e^ s.) ; plaque consacrant une maison à Apollon ; disque de plomb ; plan de l'Acropole : le temple E, consacré à Athéna, date des guerres Médiques ; on ignore à qui était consacré le temple D ; le temple S était peut-être consacré à Zeus Ikmaios ; le théâtre est contemporain de celui d'Athéna. Paiessa : une inscription contient un extrait des baux de la cité. La tour de Haghia Marina. Synœcisme des cités de Céos : absorption de Korésia et de Poiessa par Ioulis et Karthaïa.

— *Stèle funéraire archaïque de Ténos* : REA 1918 33-37. | Les détails et les courroies de la chaussure sont indiqués en relief. L'œuvre est des environs de 475.

— *L'entrée de l'Acropole sous l'empire* : BCH 1914 272-295. | L'escalier monumental doit être l'œuvre de l'empereur Claude ; les pylônes ne peuvent être antérieurs au IV^e^ s. et datent peut-être de l'invasion d'Alaric en 396 ; la porte Beulé date de l'époque byzantine, peut-être du VII^e^.

— *Tete de nègre du Musée de Berlin* : BCH XXXIX 204-412. | L'Éthiopien Memnon, un des τρόφιμοι d'Hérode ? L'œuvre, remarquable, daterait du II^e^ s. de notre ère.

— *Les cosmètes du Musée d'Athènes* : BCH XXXIX 241-401. | Importante étude archéologique et chronologique de cette riche série de bustes ; 33 n^os^. Liste des cosmètes sous l'Empire.

— *Une stèle funéraire béotienne* : MB 1922 95-99. | Musée du Cinquantenaire n° 62 ; le type de la stèle, l'inscription, la facture du bas-relief, la coiffure de la femme, tout indique qu'il s'agit d'une stèle béotienne dont l'auteur a imité des modèles attiques.

— *Marbres et textes antiques d'époque impériale* : Gent van Rysselberghe 1922 96 p.

S. Grenz, *Beiträge zur Geschichte des Diadems in den hellenistischen Reichen* : Diss. Greifswald 1921 XIV 141 p. Extr. Breslau Genossensch.-Buchdruckerei 1921.

Fr. Groh, *Topographie starych Athen* (Topogr. de l'ancienne Athènes) : I, 1909 ; II, 1913 Prag 415 p. | ZöG 1914 598 Pavlu.

M. Guetschow, *Untersuchungen zum korinthischen Kapitell* : JDAI XXXVI 44 ss. | Étude du chapiteau de Phigalia : époque républicaine ; comparaison du chapiteau de

l'Olympieion avec la stoa d'Hadrien, le temple rond du Tibre, des chapiteaux classiques et italiques (Vitruve IV 1, 12).

G. Guidi, *Communication à la Scuola arch. ital. di Atene* : CBA 1920 10-11. | Sur le groupe colossal de Damophon de Messine du musée national d'Athènes. Damophon, élevé à la grande école attique, du début du IIe s., pratiqua son art dans le Péloponnèse.

— *La decorazione del manto di Despoina nel gruppo di Damofonte di Messene* : ASAA IV-V 97-115. | L'étude d'une Néréide, de deux Victoires ailées et de quelques autres motifs qui ornent le manteau de la statue de Despoina permet de dater celle-ci de l'époque néo-attique (milieu du IIe s. av. J.-C.).

E. Guimet, *Les portraits d'Antinoé au Musée Guimet* : Hachette 1914 40 p. 40 pl. | RA XXIII 304 S. Reinach | REA 1914 471 Radet | RHR 1914, I 275 P. A.

E. Gutkind, *Raum und Materie* [p. 17-19 : Der griechische Tempel] : Diss. Berlin 1914 195 p.

K. Gutmann, *Die hellenistisch-römischen Reliefbilder*, I : *Die Reliefbilder der hellenistischen Zeit* : Diss. Strassburg Heitz 1914 54 p.

R. Hamann, *Olympische Kunst. Auswahl nach Aufnahmen des Kunstgesch. Seminars, mit Einleitung* : Marburg Kunstg. Sem. 1923 8 p. et 8 pl. ill. | Hel 1923 55 Köster.

J. Hambidge, *Dynamic symmetry : the greek vase* : Yale Univ. Pr. 1920 161 p. | JHS 1921 304 D. | CW XV 62 Shear | Art Bull. III 107-127 Blake.

J. Haseroek, *Nochmals πύργος = Wirtschaftsgebäude* : H 1922 621-623. | Le mot a déjà ce sens en attique. Le ἐξόδιον de Pap. Oxyr. II, 243 15 est identique avec le ἑτέρα ὁδός du même discours.

J. Hatzfeld, *Les délicaces des portiques de l'Agora des Italiens à Délos* : BCH 1921 471-486 et pl. XVIII-XXV. | L'étude des différentes inscriptions montre que l'agora n'est pas un monument construit d'un seul jet et par la volonté d'un seul personnage. Les Italiens de Délos ne formaient pas un conventus juridiquement et financièrement organisé.

F. Hauser, *Orpheus und Aigisthos* : JDAI 1914 26-32. | On ne peut accepter les conclusions de Loeschcke (Arch. Anz. 1913, p. 70) à propos de vases peints représentant la mort d'Orphée tué par les femmes de Thrace pendant un sacrifice. Etude d'un stamnos de Boston rapproché d'un stamnos de Berlin et d'un cratère de Bologne, où l'on voit le meurtre d'Egisthe par Oreste en présence de Klytomnestre et d'Electre.

B. Haussoullier, *La voie sacrée de Milet à Didymes* ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'Ecole des Hautes Etudes.

— Βωμόσπειρον ; RPh 1920 72-74. | A propos de ὑπόσπειρον d'un compte de Didymes, deux exemples de cet autre composé, qui désigne une « base en forme d'autel ».

H. B. Hawes, *A gift of Themistocles ; two famous reliefs in Rome und Boston* : AJA 1922 77 ss. | Sur le trône Ludovisi et le triptyque de Boston (cf. ci-dessus : Casson, et ci-dessous : Kjellberg).

— *A gift of Themistocles : the « Ludovici throne » and the Boston relief* : AJA XXVI 278 ss. | Nouvelle interprétation : il s'agirait d'un autel de Lykomides à Phlya, détruit dans la seconde guerre médique et restitué par Thémistocle ; l'un des reliefs représente la Terre mère soutenue par deux servantes, l'autre Eros avec Déméter et Perséphone : autres figures en rapport avec le culte de la Grande déesse.

R. Heberdey, *Die Grabungen in Ephesos* 1913 ; cf. ci-dessus : Fouilles.

— *Zur ephesischen Athletenbronze* : JŒAI 1919 247-252. | La statue trouvée dans les décombres du bâtiment attenant aux thermes de Constantin ne peut guère, étant donné sa position, avoir appartenu à la base voisine, et ne devait pas faire partie de l'ensemble architectonique.

— *Die Komposition der Gigantomachie im Giebel des peisistratischen Athenatempels auf der Akropolis von Athen* : JŒAI XVIII 40-56. | Correction aux reconstructions de Furtwängler et de Schrader : supposer deux groupes de 4 combattants disposés sur les deux faces du fronton, dont 2 figures de divinités.

— *Zur Gigantomachie vom alten Athenatempel auf der Akropolis* : JŒAI (Beiblatt) 1919 329-340. | L'auteur défend sa reconstruction contre Schrader (cf. ci-dessous) : la découverte d'un fragment de la septième figure confirme les hypothèses déjà faites, en particulier sur l'attitude du Titan de Zeus, qui devait faire pendant au Titan d'Athéna.

— *Die Komposition der Reliefs an der Balustrade der Athena Nikê* : JŒAI 1922 1-82. | Une nouvelle étude des fragments et quelques trouvailles permettent de compléter ou de rectifier la reconstitution de Kekulé von Stradonitz ; le nouveau groupement met en rapport l'opposition des sujets avec la disposition des parties et dégage l'unité de l'ensemble.

— *Altattische Porosskulptur. Ein Beitrag zur Geschichte der archaischen griechischen Kunst* : Wien Hölder 1919 246 p. | PhW 1921 583-592 Praschniker | DLZ 1922 658-663, 681-686 Schrader.

K. Heinemann, *Thanatos in Poesie und Kunst der Griechen* ; cf. Histoire de la littérature.

A. Hekler, *Greek and roman portraits* : New York 1912 xvi & 335 p. | CJ XI 381 Tarbell | CW X 31 Shear.

— *Die Bildniskunst der Griechen und Römer.* | WKPh 1914 449 Schmidt | PhW 1915 244 Herrmann.

— *Götterideale und Porträts in der griechischen Kunst*, cf. Histoire religieuse.

— *Hellenistischer Porträtkopf im Nationalmuseum zu Athen* : JÖAI XVII 61-65. | Appartient au même type que le buste d'Homère (école de Rhodes du Ier s. av. notre ère ?) et semble être aussi un portrait d'écrivain (Hipponax ?).

— *Relieffragment aus Lecce* : JÖAI XVIII 94-97. | Frise de cavaliers dont le style indique la fin du IIIe s. av. notre ère, qui enrichit heureusement notre connaissance de la plastique grecque d'Apulie.

— *Marmortorso einer Athletenstatue in Budapest* : JDAI 1916 96-104. | Copie d'un bronze de la dernière période de Kritios, auteur du groupe des tyrannicides.

Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstatuen : JÖAI 1919 190-241. | L'usage de représenter les cuirasses dans la statuaire ne se répand qu'au IIe s. ; après un temps où on y cherche une occasion de multiplier les ornements, on revient au Ier s. à une technique plus réaliste. Le type d'ornementation hellénique se répand à Rome au Ier s. de notre ère, et de là, au 2e s., dans tout l'Orient, diffusion qui atteste une fois de plus la force d'expansion extraordinaire de cette culture romaine uniformisée pendant les deux premiers siècles de l'Empire.

— *Euklείdes* : JÖAI 1922 120-122. | La tête colossale de Zeus trouvée à Égire, d'environ 200 av. J.-C., nous donne la date du sculpteur Euclide, dont l'influence domine la plastique classiciste du IIe s.

Zum Relief aus dem attischen Oelwalde : JÖAI XXI-XXII 511 ss. | Il s'agit d'un échafaudage de toiture, le personnage assis est un charpentier.

— *Nouveaux documents sur la sculpture grecque* : Budapest Szemle 1914. | AA 1916 71.

J. Hense, *Griechisch-römische Altertumskunde*, hrsg. von H. Lepperмann, 4e Aufl. Münster Aschendorff 1915 372 p. | BBG 1917 241 Fischl | KBW 1916 340 Dürr | ZG 1917 75 Lamer | ZöG 1917 660 Galesis.

M. A. B Hereford, *A handbook of greek vase painting* : Manchester Univ. Pr. 1919 xxii 125 p. | BFC 1920 63 Ducati | CJ XV 510 Ebersole | CR 1919 155 W. T. | JHS 1919 244 | RA 1920, I 385 S. Reinach | REG 1920 444 de Ridder.

A cup signed by Brygos at Oxford : JHS 1914, I 106-113. | Vase important à la fois par la signature de Brygos et par les sujets représentés (Diomède et Ulysse enlevant le Palladium ?) ; influence de Kléophradès.

P. Herrmann, *« Die griechische Göttin » im kgl. Museum zu Berlin* : BPhW 1918 525-528. | Installée à Berlin fin 1915 ; statue remarquable d'une déesse assise sur son trône, qui doit remonter au début du Ve siècle avant notre ère.

G. Herzog-Hauser, *Harmonias Halsband* : WS XLII 7-35. | Sur les présents suspects : l'épée d'Hector, la pomme d'Éris, la tunique de Nessus. Le collier qu'on montrait au IIe s. dans le temple de Delphes est souvent mentionné depuis Homère et figuré dans les œuvres d'art.

L. Heuzey, *Le péplos des femmes grecques* ; cf. Histoire sociale.

— *La chlamyde grecque* ; cf. Histoire sociale.

— *La tunique de lin des femmes grecques* ; cf. Histoire sociale.

H Holdt & H. V. Hofmannsthal, *Griechenland : Baukunst, Landschaft, Volksleben* ; cf. Histoire sociale.

L. B. Holland, *The origin of the doric entablature* : AJA 1917 117-158. | L'invasion dorienne brisa les traditions de l'architecture minoenne dans la Grèce propre ; ses formes caractéristiques se développent logiquement à Chypre, en Asie Mineure, et produisent l'architecture ionienne ; l'entablement dorique a dû être apporté en Grèce par les Doriens ; les formes doriques dérivent de constructions primitives en bois. Les Doriens, peuple essentiellement guerrier, ont créé un type d'architecture militaire, et le megaron du roi de forteresse est devenu un temple en conservant le type primitif.

Th. Homolle, *Note sur l'origine des Caryatides* : CRAI 1916 218. | Sujet développé dans l'article suivant :

— *L'origine des Caryatides* : RA 1917, I 1-63. | La légende rapportée par Vitruve, I, 5, sur la trahison de la ville de Caryae (Arcadie) est invraisemblable, puisque les Perses n'approchèrent même pas du Péloponnèse. Les femmes de Caryae ou Caryatides avaient donné à l'art un type de danseuses, représenté p. ex. dans un ex-voto du temple d'Artémis Caryatis, conservé dans l'enceinte du temple d'Apollon à Delphes. Placées sous un bassin de trépied qui les surplombe et semble, en perspective, s'appuyer sur leur calathos, les figures ont la fausse apparence de figures portantes et furent interprétées comme telles.

— *Les origines du chapiteau corinthien* : RA 1916, II 17-60. | Les lécythes à fond blanc montrent que l'acanthe avait un rôle funéraire à Athènes : c'étaient d'abord des bouquets coupés, déposés par piété. Le chapiteau étant sorti de la conception de la colonne comme plante, l'acanthe devait naturellement devenir le chapiteau. L'inventeur doit être Callimaque, comme l'indique Vitruve. Les premières imitations de l'acanthe ont dû être exécutées en bronze ; de là le nom fourni par Corinthe.

— *Répartition des métopes du Trésor des Athéniens à Delphes* : CRAI 1918 211.

— *Bas-relief de Phalère* : BSAF 1917 108. | Bas-relief reposant sur un socle qui porte une longue inscription.

— *Sur trois bas-reliefs de Phalère* : RA XI 1-81. | Provenance, description et date des monuments : A : bas-reliefs d'Hermès, Echélos et Basilé ; A, B : bas-reliefs représentant des groupes de divinités.

— *Note complémentaire sur les bas-reliefs découverts à Athènes dans le mur de Thémistocle* : CRAI 1922 215-219. | Les 3 représentations de la seconde base (jeux et défilés) accusent le parallélisme parfait de développement entre la peinture et la sculpture pendant cette période relativement courte.

— *L'Aurige de Delphes* : BAB 1921 333-350. | La dédicace palimpseste de l'inscription doit être attribué à Gélon, régnant à Géla, qui aurait élevé le monument pour célébrer sa propre victoire vers 485 ; la seconde à son frère Polyzalos, qui aurait consacré le quadrige après la mort de Gélon. C'est parmi les émigrés d'Ionie, appelés dans les cours fastueuses de Sicile, que l'on devra chercher l'auteur de l'Aurige.

J. C. Hoppin, *The Bazzichelli psykter of Euthymides* : JHS 1915 189-195. | Le psyktère de la collection Bazzichelli à Viterbe, signé par Euthymidès, se trouve maintenant au musée archéologique de Turin. Lutteurs et athlètes, avec l'inscription ξύγε νείκει, qui est tout à fait dans les habitudes d'Euthymidès. Le vase serait contemporain des trois amphores de Munich 374, 378 et 410.

— *Nicole's Corpus* : AJA 1917 308-312. | Corrections suggérées pour le Corpus des céramistes grecs publié par Nicole RA IV 1916 373-412.

— *A handbook of attic red-figured vases*, I : Cambridge Univ. Pr. 1919 472 p. | CR 1920 125 W. T. | JHS 1919 243 | RA 1919 2 259-262 Pottier | RC 1919 424 Reinach.

— *Id.*, II 1919 600 p. | RC 1920 101 S. Reinach.

— *Euthymides and his fellows* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1917 186 p. 48 pl. 36 ill. | JHS 1917 233-237. J. D. B | CR 1919 73 Lamb.

R. C. Horn, *Greece ; ancient remains* : cf. Archéologie.

E. Howald, *Eine vorplatonische Kunsttheorie* : cf. Philosophie.

Chr. Huelsen, *Il letto di Policleto. Eine Antike aus dem Besitze Lorenzo Ghibertis* : JŒAI XVIII 130-137. | Cette œuvre curieuse, disparue depuis le XVII^e s., et qui a exercé son influence sur la Renaissance, peut être approximativement reconstituée à l'aide de diverses copies, presque toutes disparues, mais sommairement décrites (une subsiste au Palazzo Mattei à Rome).

W. W. Hyde, *The oldest dated victor statue* : AJA 1914 156-164. | Dans sa description de l'Arcadie, Pausanias (VIII, 40, 1) dit avoir vu sur l'agora de Phigalie la statue archaïque du pancratiste Arrachion ; Fraver l'a identifiée avec raison avec une statue découverte à Pavlista près de l'ancienne Phigalie.

— *The head of a youthful Heracles from Sparta* : AJA 462-478. | Tête trouvée à Sparte en 1904 (cf. AJA 13, p. 156) ; représente non pas Héraklès, mais un jeune athlète vainqueur et doit être une œuvre de Lysippe plutôt que de Scopas.

— *Athlete reliefs from the Themistoclean wall at Athens* : A&A XV 117-124. | Les deux bases trouvées en 1922 donnent une idée de la façon hâtive dont les Athéniens, d'après Thucydide, reconstruisirent le mur de la cité en 480-479.

— *Were Olympic victor statues exclusively of bronze?* AJA 1915 57-62. | Le silence de Pausanias ne prouve pas que les statues fussent toujours en bronze. Des fragments de marbre ont été retrouvés.

— *Olympic victor monuments and greek athletic art* : Washington Carnegie Institutions 1921 405 p. | RA XV 181 Reinach | CW XVII 59-62 Robinson | CJ XIX 119 Chase | CR 1923 74 Robertson | PhW 1923 822 843 Preuner | JRS 1922 297 C. D. B.

— *Greek literary notices of Olympic victor monuments outside Olympia* : TAPhA XLII 53-67. | JHS 1922 123 G.

— *A terra-cotta head in the Loeb Collection* : AJA XXVI 426 ss. | Copie libre de la tête d'athlète d'Olympie (œuvre de Lysippe ?).

Bl. della Iglesia, *Scopas y su intervencion en la estatoria* : Rev. de la Fac. de Letr. y Cienc. La Habana 1921 109-144, 283-363.

P. Jacobsthal, *Griechische Terrakotten des 5. Jahrh. v. Chr.*, I : *Melische Reliefs* : Z. f. bild. Kunst LVI 1921 95-104.

E. Jastrow, *Tonaltärchen aus den westgriechischen Kolonien* : Diss. Heidelberg 1916. Extr. in : AA XXXV 1921 102.

G. Jeffery, *The monuments of Cyprus* ; cf. Arch. préhellénique.

K. Fr. Johansen, *Sikyoniske Vaser* : Copenhague 1918 163 p. 21 pl. | NTF VII 109 Poulsen | BPhW 1919 177-185 Schweitzer | JHS 1919 233.

— *L'autel de Zeus à Olympie* : NTF IV 48-74. | L'autel de Zeus, d'après la description de Pausanias, a été un autel de cendres comme on les trouve en divers endroits du monde grec. Suivant les indications de Pausanias, il faut chercher l'autel de Zeus au sud de l'exèdre d'Hérode Atticus ; les restes qu'on a trouvés entre le Pélopion et le Héraion semblent appartenir à un ancien autel de Héra.

— *Un nouvel aryballe au Musée du Louvre* : RA XIII, 1, 7-17. | Appartient à un petit groupe d'aryballes sicyoniens, de la même époque que les aryballes à décor

subgéométrique antérieurs à la céramique corinthienne (milieu du VII[e] s.). Cf. ci-dessous : E. Pottier.

— *Les vases sicyoniens* : Paris Champion 1923 194 p. 45 pl.

H. M. Johnson, *The portrayal of the dog on greek vases* : CW XII 209-213.

A. Jolles, *Die griechischen Vasenbilder und der Typus der personalen Identität* : Z. f. Bücherfreunde 1922 24-26.

G. Jondet, *Les forts submergés de l'ancienne île de Pharos* : Mémoires présentés à l'Institut égyptien, IX. Le Caire Institut Egyptien 1916. | RBi 1918 267 R. S.

L. Jouenne, *Dans les ruines d'Ephèse* : La France illustrée 23 mai 1914.

G. Karo, *Katsingri* : MDAI(A) 1921 106-120.

— *Die Gestaltung des delphischen Heiligtums* (Festschr. Gotheim, 1-14) ; cf. Mélanges.

P. Kastriotis, *Bas-relief en l'honneur d'Asklépios* : AE 1914 136-138. | Devant Asklépios debout, une femme à genoux l'implore en touchant de la main droite son manteau.

— *Le cimetière du Vieux Phalère et la Pointe Kolias* : AE 1915 134-135. | 17 tombes renfermant des morts enchaînés ; l' ἄκρα Κωλιάς doit être placée à H[m] Kosmas.

— *Fouilles de l'Odéon de Périclès* : AE 1914 143-166. | L'Odéon de Périclès s'élevait à l'angle N.-E. de l'Acropole, sous les maisons Mystakopoulos ; rapport détaillé sur les fouilles.

— PAAE 1914 81-124. | Plan et figures ; trouvailles diverses : têtes de marbre d'Ariobarzane II, d'empereur romain, etc.

— AE 1915 145-155. | Résumé des dernières fouilles et étude de menus objets.

— PAAE 1915 55-58. | La salle des concerts ne formait pas un amphithéâtre, mais était quadrangulaire (πολύεδρον, dit seulement Plutarque).

— AE 1917 229-230. | Plaque en terre cuite décorée de palmettes noires, provenant de la corniche de l'Odéon.

— PAAE 1919 27-31. | Les fouilles de 1919 ont permis de restituer définitivement le plan de l'Odéon.

— AE 1922 25-38. | Après huit années de fouilles, l'emplacement exact est déterminé, au N.-E. du rocher de l'Acropole, à droite du théâtre de Dionysos. De nombreux plans et figures font valoir cette importante découverte.

— *Ex-voto attique* : AE 1917 227-229. | La partie gauche représente un homme couché ; on a découvert dans les dépôts du Musée d'Athènes la partie droite : il s'agit d'un malade soigné par Asclépios. Bon travail du IV[e] s.

— *L'Asclépieion de Tricca* : AE 1918 65-73. | K. soutient contre Arvanitopoullos qu'il a découvert l'emplacement de ce temple fameux, entre l'Acropole et le Léthaios, à 100 mètres environ de la rive gauche du fleuve.

— *Xoanon d'Héra Argeia* : AE 1920 53-56. | Dans une colonne de tuf retrouvée près du temple d'Héra à Argos, l'auteur reconnaît le xoanon ancien d'Héra que Pausanias a vu et décrit II, 17.

— Ἀκαδήμεια : AE 1922 89-100. | Promenade archéologique dans la région de Colone.

K. M. Kaufmann, *Graeco-ägyptische Koroplastik. Terrakotten der gr.-röm. und koptischen Epoche*. 2[e] Aufl. Leipzig Finck 1916 157 p. 818 fig. | ThR 1917 15.

— Ἰουλιανοῦ τοῦ Ἀποστάτου κεφαλή : AE 1923 108-123. | Essai d'identification de la tête du Ἐθν. Μουσ. 2006.

P. Kavvadias, *Fouilles d'Epidaure* : AE 1918 172-195. | Rapport détaillé sur la découverte en 1918-1919 d'une agora et d'une basilique avec mosaïques. Inscriptions d'époques différentes, surtout des dédicaces.

— *Les nouvelles fouilles d'Epidaure* : L'Acropole I 5-14.

G. I. Kazarow, *Antike Denkmäler aus Bulgarien* ; cf. Arch. méditerranéenne : Fouilles.

— *Der Tempel des Zeus und der Hera bei Kustendil* (*Pautalia*) : BSAB 1914 80-112.

— *Ein neues Denkmal aus Thrakien* : AA 1915 166-177.

— *Ein Mithrasrelief aus Bulgarien* : AA 1921 344-345.

H. Kees, *Studien zur aegyptischen Provinzialkunst* : Leipzig Hinrichs 1921 32 p. | Ae 1921 229 Farina | OLZ 1921 160 Wreszinski | PhW 1921 609 von Bissing.

J. Keil, *Grabungen in Ephesos* ; cf. Archéol. méditerranéenne : Fouilles.

— *Grabbau mit Unterweltsarkophag aus Ephesos* : JAIW XVII 133-144. | La décoration figurée de ce sarcophage (II[e] s. de notre ère ?) l'apparente au type du sarcophage à guirlandes ; copie d'un original grec (d'une peinture ?).

— *Aphrodite Daitis* : JŒAI 1914 XVII 145-147.

von Keitz, [*Sur un vase de Berlin où sont figurées des scènes de Νόστοι*] : HG XXXIII 69. | C. r. d'une communication à la Fachvereinigung de Magdeburg.

Cl. Kennedy, *Der helmlose Athenakopf in Bologna* : Z. f. bild. Kunst 1922 102-105.

A. D. Keramopoullos, *Fouilles de l'horologion d'Andronicus en* 1914 : PAAE 1914 125-126.

— Θηβαϊκά : AD III 1917 1-503. | I[re] partie : fouilles prémycéniennes, mycéniennes et récentes ; 2[e] partie : topographie d'après Pausanias, Pindare et les tragiques. | RA 1920, 2 152 Pottier.

— *Choses de Thèbes dans Euripide* : cf. Euripides.

— *Fouilles à Aixonè, Attique* : PAAE 1919 32-46. | Tombeau, maison et construction circulaire de 30 m. de diamètre (agora ?).

— *Portraits de combattants de la bataille de Délion, 424 av. J.-C.* : AE 1920 1-36. | Stèles funéraires pointes avec inscriptions, de la fin du V^e^ s., provenant de Béotie, Thèbes, Tanagra, etc. et conservées au Musée de Thèbes. Fig. 14 : fragment d'une liste de Thespiens morts à la guerre.

L. KJELLBERG, *Sur le trône Ludovisi* [en suédois] : SHT II 57-65, 10 ss. | Questions relatives au bas-relief des Thermes (Aphrodite tirée de la mer par deux Heures) et au pendant du musée de Boston (cf. ci-dessus : Casson et Hawes).

— *Agorakritos fran Paris och en antik relief i National Museum* : Nation. Mus. Arsbok Stockholm 1923 30 p.

W. KLEIN, *Von zwei Meisterwerken des jungen Phidias* : JÖAI XVIII 17-39. | La comparaison de l'Athéna Lemnia (identifiée par Furtwängler avec l'Athéna de Dresde) et de l'Apollon des Thermes avec l'Athéna de Myron (groupe de Marsyas) permet de mesurer l'influence de Myron sur le jeune maître.

— *Mikon und Panainos* ; *Mikon und Paionios* : JDAI 1918 1-38. | Mikon est le maître du fronton d'Olympie ; Panainos est à Mikon ce que le Parthénon est à Olympie. Paionios est à rattacher à la frise de Phigalie. Le monument de Périclès de Xanthe est antérieur d'environ 20 ans au Mausolée.

— *Studien zum antiken Rokoko* : JÖAI 1919 253-267. | I) Zu dem Satyrquartett bei Plinius 36, 29 : Divers rapprochements permettent de reconstituer le groupe décrit par Pline, qui nous donne une idée du style humoristique du II^e^ s. — II) Zum Symplegma des Meisters Heliodorus : le « symplegma » dont il s'agit, mentionné par Pline d'après Pasitélès, a dû être l'original dont nous avons une réplique dans le groupe de l'an et Daphnis du musée de Naples.

— *Zum Thron des Apollo von Mykale* : AA 1922 6-13.

H. KOCH, *Zu den Metopen von Thermos* : MDAI (A) 1914 237-255. | La décoration du temple appartient à deux époques, qui diffèrent non seulement par le style, mais encore par la technique : les métopes de la seconde décoration sont au plus tôt de 540-530, et les grandes métopes de la fin du VII^e^ s.

F. KOEPP, *Das Gemälde der Schlacht bei Oinoë in der Stoa Poikile zu Athen* : RhM 1914 160-169. | Première peinture de caractère historique dans l'ancien art grec (temps de Périclès). Le premier homme d'État qui a voulu mettre la religion au service de la politique s'est également servi de l'art.

G. KÖRTE, *Zu den Friesen von Gjölbaschi, der ionischen Kunst und Polygnot* : JDAI 1916 251-288. | Ces frises, où sont représentées des scènes variées : chasse de Calydon, les Sept contre Thèbes, bataille navale et bataille terrestre, prise de ville, combat d'Amazones, illustrent l'influence de Polygnote et de l'art ionien sur l'attique.

A. KÖSTER, *Griechische Terrakotten des 5. Jahrh. v. Chr.*, II : *Die Rundplastik* : Z. f. bild. Kunst LVI 1921 163-172.

R. KOLDEWEY, *Das Stadtbild von Babylon nach den bisherigen Ausgrabungen* : AA 1918 72 ss. | Fondation de la ville grecque, qui embrasse tout les ruines du théâtre et l'emplacement du bûcher de l'Hephaestion.

K. KOUROUNIOTIS, *Fouilles grecques d'Asie-Mineure* ; cf. Archéologie préhellénique.

— *Fouilles et recherches à Chios* : AD 1915 64-93. | Les recherches ont porté sur la nécropole de Lutomion et sur le temple d'Apollon à Phanæ, qui est mentionné par Strabon. Observations sur une inscr. publiée dans l'Athena de 1908 p. 284.

— *Id.* : AD 1916 190-215. | Fragments d'architecture, de céramique et de bronzes découverts au sanctuaire d'Apollon à Phanæ. Copie plus complète d'une inscription publiée dans l'Athena de 1916 p. 158.

— *Fouilles à la Psyra* : PAAE 1916 46-47. | Fragments de terre cuite dans la région de l'ἀνάλημμα, tous antérieurs au IV^e^ s. av. J.-C.

— Κλαυσῶνες *meuniers* : AE 1917 151-157. | Scène de meunerie sur un vase découvert en Béotie : des κλαυσῶνες jouent une sorte de mime qui se rapporte à la vie journalière des esclaves.

G. KRAHMER, *Stilphasen der hellenistischen Plastik* : MDAI (R) XXXVIII 138 ss. | Etude des périodes préhellénistiques moyenne et récente : 300 av.-100 ap. J.-C.

— *Die Orophernes-Halle in Priene* : JDAI XXXI 300-309. | Oropherne de Cappadoce paraît avoir offert à la ville cette salle à colonnes vers 150 av. J.-C.

— *Jonische Bauten, Kleinasiens und der Aufbau des Mausoleums von Halikarnass* : JVA 1923 1-20. | La comparaison avec les Heroon de Trysa et de Xanthe et avec le temple d'Athéna à Priène permet de reconstituer le Mausolée plus sûrement que ne le fait le texte de Pline.

— *Der Aufbau des Nereidenmonumentes von Xanthos* : MDAI (A) 1923 69-92. | Analyse détaillée du monument des Néréides que son style ionien et la composition des frises permettent de dater de la fin du V^e^ siècle.

E. KRUEGER, *Der Aufbau des Mausoleums von Halikarnass* : JVA 1922 84-102. | Les travaux de Pullan, Fergusson, conduisent à se représenter un type de construction qui s'accorde avec les témoignages des anciens et des premiers explorateurs : tombeau de Cyrus à Pasargade, du Souma d'El Krhoub, et du monument de St-Remy près les Baux.

E. Kuester, *Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion* ; cf. Histoire religieuse.

N. Kyparissis, *Skyphos homérique de Képhallénia* : AE 1914 210-222. | « Coupes homériques » déjà connues ; étude chronologique ; scènes répondant à des vers de l'Iliade : combat singulier d'Alexandros et de Ménélas ; Ménélas atteint d'une flèche par Pandaros ; exploits de Diomède ; sacrifice de Polyxène.

W. Lamb, *Seven vases from the Hope collection* : JHS XXXVIII 27-36. | Etude de vases acquis par l'auteur, lécythe et kotyles ; scènes homériques et mythologiques, l'une dans le style de Brygos.

S. Lambros, *Les ruines de l'antique Cyzique au X^e s.* : NH 1916 130. | Note empruntée à une lettre de Théodore de Cyzique dans un ms. du XII^e s.

N. Lang, *Herakles és Omphale. Elefántcsont relief az Aquincumi Muzeumban* : Budapest 1923. | EPhK 1923 218 Lajos Nagy.

E. Langlotz, *Zur Zeitbestimmung der streng rotfigurigen Vasenmalerei und der gleichzeitigen Plastik* : Diss. Leipzig Seeman 1920 117 p.

— *Griechische Vasenbilder* : Heidelberg von König 1922 21 p. 40 pl. | JHS 1923 198 J. D. B.

D. Le Lasseur, *Les déesses armées dans l'art classique grec et leurs origines orientales* : Paris Hachette 1919 380 p. | JS 1920 86 Pottier | RE 1919, 2 262 S. Reinach | Syr 1920 77 Dussaud | RHR LXXXI 69 Dussaud.

H. Lechat, *La sculpture grecque* (Coll. Payot). Paris Payot 1922 155 p. | BMB 1922 233 Willem | RA XV 180 Reinach | REA 1922 344 Durrbach | CJ XVIII 123 Agard | RQH XCVIII 239 Besnier.

— *Dolorosa. Reste d'une tête grecque en marbre et stuc* (*Musée de Lyon*) : MMAI XXIII 27-43. | Tête récemment acquise ; provient d'une statue de nécropole.

E. Lefèvre, *Buste en marbre d'Athéna acquis à Paris* : RA 1914, I, 32-38. | Buste de travail grec de basse époque, mais copié sur quelque buste du IV^e s ou du III^e s. av. J.-C, réduction d'un original grec du V^e ou du IV^e s., non sans analogie avec l'Athéna Parthénos.

K. Lehmann-Hartleben, *Die Euthynterie des Parthenon* : MDAI (A) 1922 124-128. A l'angle N. E. où le niveau était trop bas, l'architecte a établi une assise de marbre qui constituait la première marche du temple.

C. F. Lehmann-Haupt, *Priapos-Troja-Sigeion* : K XV 429-434. | Compte rendu d'une tournée dans la région au cours de la guerre : état des lieux.

Fr. X. Lehner, *Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik*, IV & V : Progr. Freistadt 1913 | ZöG 1914 381 & 839 Vogrinz.

P. Leonardos, *Fouilles de l'Amphiareion* : PAAE 1916 65-67. | On a reconnu en 1916 l'étroit chemin de la rive droite du torrent. Cf. Epigraphie.

W. Leonhardt, *Kleagoras von Phlius ein Maler des V. Jahrh.* : MDAI (A) 1914 144-147. | Il y aurait eu à l'époque de Xénophon (Anab. VII, 8, 1) dans le Lycée à Athènes des peintures murales d'un certain Kleagoras qui d'après toute vraisemblance était comme son fils, le devin Eukleidès, originaire de Phlionte, et a dû fleurir soit de 440 à 430, soit entre 421 et 414.

R. Leopold, [*Sur la statue colossale d'Artémis découverte à Aricie*] : MNIR 1923.

— *De leone delphico Croesi dono* : Mn XLII 93-95. | Examen des données fournies par Hérodote I 50.

G. Leroux, *Les origines de l'édifice hypostyle* ; cf. Archéologie générale.

— *Lagynos. Recherches sur la céramique et l'art ornemental hellénistiques.* | BPhW 1914 816 Behn | LZB 1500 Ostern | REG 1914 344 Pottier | RSH 1914 XXVIII 185 Chapot.

W. B. Lethaby, *Further notes on the sculpture of the later temple of Artemis at Ephesus* JHS 1914, I 76-88. | [Suite à une étude antérieure : JHS XXIII]. Etude sur les fragments du Br. Mus. : piédestaux carrés ; reliefs ; motifs ; les tambours des colonnes ; les frontons sans reliefs ; têtes d'Hermès et de Thanatos dans les reliefs d'un des tambours.

— *Another note on the sculpture of the later temple of Artemis at Ephesus* : JHS 1916 25-35. | La thèse de Wilberg (Ath. Mitth. 1914), que la restauration du temple de Priène par Wiegand, sans frise, soulève de graves difficultés, n'est pas confirmée par l'étude du temple d'Ephèse, qui est la copie du premier.

— *The earlier temple of Artemis at Ephesus* : JHS 1917 1-16. | La caractéristique la plus frappante du temple construit au VI^e siècle est la présence de figures sculptées autour des tambours inférieurs des colonnes, dont le style rappelle celui du trésor des Cnidiens de Delphes ou du temple de Zeus à Diktaios en Crète. Rapports entre ce temple et l'art hittite.

— *The Nereid monument re-examined* : JHS 1915 208-224. | Critique des conjectures relatives au monument des Néréides et en particulier des restaurations proposées par Rohde, Hawkins, Fellows, Falkener.

— *A fragment of an ivory statue at the British Museum* : JHS 1917 17-18. | La statuette d'où provient ce masque était probablement le produit d'un art industriel fabriqué à Alexandrie pour le marché romain. Exemple authentique de la technique des statues chryséléphantines.

— *The Parthenos* : JHS 1917 140-159. | Etudes sur la restauration de la Parthénos

de Phidias : colonnette sur laquelle aurait reposé la main droite d'Athéna tenant la statuette de la Victoire, casque d'Athéna, sa coiffure, etc., sculptures du bouclier de la grande base.

— *Note on bases in the form of an ionic capital* AJA 1918 340.

— *The Venus de Milo and the Apollon of Cyrene* : JHS 1919 206-208. | L'Apollon de Cyrène conservé au British Museum peut suggérer des hypothèses pour la reconstitution de la Vénus de Milo : le pied gauche soulevé, à gauche quelque accessoire correspondant au trone d'arbre et au serpent d'Apollon.

— *Greek lion monuments* : JHS XXXVIII 37-44.

A. Levi, *Gruppo di Bacco con un Satiro* : Au IX 55-64. | Dionysos soutenu par un satyre, groupe en marbre à Venise ; copie d'un original créé vers la fin du IVe s. av. J.-C.

— *The sculptures of the west-front of the Parthenon* : Burlington Magazine London 1915 XXVII 14-21, 66-72.

— *I propilei di Appio Claudio Pulcro ad Eleusis (saggio di ricostruzione)* : ASAA 1916 201-217. | Etude des statues et restitution des diverses façades.

V. von Lieres & Wilkau, *Beiträge zur Geschichte der Pferdedarstellungen in der altgriechischen Vasenmalerei* : Diss. Bonn Strassburg Heitz 1924.

G. Lippold, *Das Petersburger Niobidenrelief* : MDAI (R) XXXIV 17-24. | La reconstitution exige une série de champs alternativement larges et étroits ; l'œuvre ne peut donc pas se rapporter à la décoration du trône de Zeus à Olympie.

— *Musengruppen* : MDAI (R) XXXIII 64-102.

— *Kopien und Umbildungen griechischer Statuen* : München Beck 1923 293 p. | JHS 1923.

— *Griechische Porträtstatuen.* | DLZ 1914 1447 Hekler | WPKPh 1914 617 Lamer | BPhW 1916 1109 Herrmann.

Littig, *Die Blüte der Kunst in Athen zur Zeit des Perikles* : HG XXXIII 67. | C. r. d'une communication à la Verein. der Freunde f. hum. Bildung Oberpfalz.

Loeschke, *Die Giebelfiguren des Tempels von Korfu* : AA 1914 53-54. | Les figures, de caractère mythologique et apotropéique, montrent qu'au VIe s. l'art du Péloponnèse était spécialement orienté vers la technique du relief.

— *Ueber böotische Vogelschalen* : SPA 1914 381. | Sur les vases consacrés au culte des morts, les oiseaux sont les figures des âmes.

E. Loewy, *Die griechische Plastik*, 2e Aufl. Leipzig Klinkhardt 1916 154 p. 297 reprod. | BPhW 1918 321 Sauer | ZöG 1917 290 Sitte | KBW 1919 141 Schermann | MHSch 1917 588 Schoop.

— *Die Silberschale von Aquileia* (ex : Studien Strygowski) ; cf. Mélanges.

— *Neuattische Kunst* : Leipzig Seemann 1922 12 & 20 p.

S. B. Luce, *Quomodo pictores vasorum graecorum facta Herculis illustraverint quaeritur* : Thèse Harvard Univ. [analyse dans : Harvard Studies XXIV p. 161].

— *Note on two vases* : AJA 1916 438. | Informations supplémentaires sur deux vases cités par Miss Richter (AJA XX p. 132) et par Miss Hamilton (Ibid., p. 312).

— *A red-figured amphora* : Mus. Journ. Philad. 1915 169-172.

— *The origin of the shape of the « Nolan » amphora* : AJA 1916 349-474. | Contrairement à l'opinion de Walters, l'amphore à corps rouge n'est pas le prototype de l'amphore de Nole ; toute une série de vases à figures noires presque identiques à celle-ci ont été fabriqués avant que la technique des figures rouges ne soit en usage.

Appendices : Liste des vases représentant Héraclès et le lion de Némée et le massacre des oiseaux du lac Stymphale.

— *Some lost vases found* : AJA 1917 409-416. | Supplément aux corrections faites par Reinach à son « Répertoire des vases peints » dans RA 1916.

— *Notes on « lost » vases* : AJA 1923 184-187. | Sur un cratère à figures rouges, au Musée de Boston, signalé comme perdu à Rome.

— *The Diphilos-Dromippos lecythi and their relation to Mr. Beazley's Achilles master* : AJA 1919 19-32. | Un lécythe attique de Philadelphie représente le « missing link » entre le groupe des lécythes de Diphilos et le groupe des lécythes blancs attribués par M. Beazley au « maître d'Achille ».

— *Herakles and the old man of the sea* : AJA 1922 174-193. | L'étude d'un vase à figures noires de Philadelphie conduit à voir dans le dessin non pas la lutte d'Héraklès avec Nérée, mais la représentation du Ἁλιὸς Γέρων.

— *Heracles and Achelous on a cylix in Boston* : AJA 1923 425-437.

A. Ludwich, *Zahlensymolik in griechischen Sakralbauten* ; cf. Histoire religieuse

G. von Lücken, *Archaische griechische Vasenmalerei und Plastik* : MDAI (A) XLIV 47-174. | Jusqu'à une certaine époque, les deux arts sont indépendants l'un de l'autre ; puis la peinture prend du « corps » comme la plastique, et la plastique du mouvement comme la peinture ; par une évolution interne de l'art grec, le sens du volume et de la forme vivante s'est développé.

— *Griechische Vasen in Wien* : Wien Hölzel 1922 16 p. 10 pl.

— *Griechische Vasenmalerei* : La Haye Nijhoff 1923 16 S. 120 pl.

— *Griechische Vasenbilder. Ein neues Verfahren der Wiedergabe* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

E. v. M., *Archaische Branzestatuette einer Amazone im Hamburgischen Museum* : Hel 1923 69. | Statuette « campanienne » de la fin du VI^e^ siècle.

V. Macchioro, *Derivazioni pittoriche da un ditirambo di Ion* : Neap 1914 254-282. | C'est à tort que sur trois vases apuliens Hauser a voulu voir des jeunes filles poursuivies par les Troyens jusqu'au temple d'Athena Iliaca ; Löwy y avait reconnu avec plus de vraisemblance Laodamas tuant Antigone et Ismène dans le temple d'Héra, suivant la légende rapportée par Ion. On trouve souvent une concordance entre des peintures vasculaires dérivant de la peinture du V^e^ siècle, et les tragédies grecques.

— *Idealismo e realismo nell' arte greca* : AAN 1915, 2 181-192. | Il est facile de dire que l'art grec est idéaliste avec Phidias et réaliste de Praxitèle à l'époque hellénistique ; mais en fait, à toutes les époques, les artistes ont mêlé les deux procédés.

— *Cronologia degli vasi di Ruvo* : Neap 1915 II 31-41.

— *Scènes de tragédies sur des vases italo-grecs* : Neap 1915 II 254-282.

J. N. Macdonald, *The use of symbolism in greek art* : Chicago Brya Mawr College 1922 56 p. | JHS 1923 216.

Th. Macridy-Bey & Ch. Picard, *Fouilles du hiéron d'Apollon Clarios à Colophon.* Première campagne (1913) : BCH XXXIX 33-52. | Topographie, architecture (propylées et exèdre) ; épigraphie : la série épigraphique la plus nombreuse est celle des proscynèmes retrouvés in situ.

— *Attis d'un Métrôon* (?) *de Cyzique* : BCH 1921 436-470. | La découverte à Cyzique en 1917 d'une grande statue d'Attis adossée à un pilier corinthien fournit l'occasion d'une étude sur le culte d'Attis. Le pilier date de l'époque romaine impériale. Le type de la statue rappelle les Attis ailés de Brousse et de Bouyouk-déré, et l'Attis aptère de Ny-Carlsborg, qui provient également de Cyzique.

A. Maiuri, *Escursioni nella Caria, Rovine di Caunos* : ASAA III 263-273. | Tombes rupestres, chambres funéraires à riche décoration avec inscriptions de l'époque impériale ; théâtre. Les murs sont parmi les plus intacts et les plus intéressants de toute la Carie.

— *La Quadriga di Helios di Lisippo rappresentata in un bollo d'anfora rodia* : A&R 1920 133-137.

B. Mancinelli, *Di alcune teste scopadee nel Museo Nazionale* : BCAR 1919 45-53. | Tête d'Héraklès trouvée à Tivoli, d'athlète couronné, de Méléagre.

P. Marconi, *Gruppi erotici dell' ellenismo nei musei di Roma* : BCAR 1923 225-298. | Considérations générales. Groupes à figures séparées, groupes de lutte érotique. Examen critique des œuvres.

L. Mariani, *L'Aphrodite de Cyrène* : BA 1914 VIII 177-184.

— *L'Eros de Cyrène* : GBA 1918 1-4. | Cet exemplaire, beaucoup mieux conservé que d'autres, surtout pour le visage, montre que le modèle appartenait à l'école de Lysippe.

— *La statua di Hygieia e di Asclepios* : BCAR 1914 3-12. | AJA 1916 106.

— *Di alcune statue di recente restaurate all' Antiquarium* : BCAR 1919 139-152. | Copie d'un athlète enchiromenos, réplique de l'Athéna jeune de Timothée, statue de femme.

— *Di un torso di statua muliebre greca scoperto sul Palatino* : DPAA 1920 232-329. | Fragment de statue de jeune fille qui a dû appartenir à un fronton ; une des plus belles œuvres grecques de la période de transition entre le V^e^ et le IV^e^ s.

A. Marquand, *The Rockefeller Venus* : A&A V 299-302. | Elle n'a pas le droit de s'appeler Vénus Altoviti et elle n'est pas antique. C'est une œuvre inspirée par la Vénus Médicis à quelque sculpteur florentin d'après 1677.

V. Marstrand, *Arsenalet i Piræus og oldtidens byggeregler* : Copenhague Petersson 1922 288 p. 198 ill. 6 pl.

G. Matthies, *Ein Schalen-Emblem in Athen* : MDAI (A) 1914 104-129. | Description et étude d'un petit bijou du Musée National d'Athènes, affectant la forme d'un bouclier, qui est un chef-d'œuvre de l'orfèvrerie antique : doit, d'après certaines analogies, dater de la seconde moitié du milieu du II^e^ siècle.

Fr. Matz, *Die Naturpersonnifikation in der griechischen Kunst* : Diss. Göttingen Dieterich 1913 121 p. | BPhW 1915 153 Blümner | DLZ 1915 37 Amelung.

— *Zur Wiener Busirisvase* : AA 1921 11-14.

A. Maviglia, *L'attività artistica di Lisippo ricostruita su nuova base* : Roma Loescher 1914 117 p. 31 fig. | RA XXIV 157 S. Reinach | LZB 1916 1023 | WKPh 1917 145 Urlichs.

— *L'Alexandre de Cyrène* : RA 1916, I 169-183. | La statue trouvée à Cyrène est un Alexandre-Hélios dont l'original doit être attribué à Lysippe.

F. Mayence, *Fragments de loutrophores à sujets funéraires* [tessons acquis par l'Université de Louvain] ; cf. Mélanges Holleaux.

— *Vitruve et la maison grecque* ; cf. Textes : Vitruuius.

M. Mayer, *Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik* ; cf. Histoire régionale.

— *Ein antikes Wandbild in einem Codex von* 1467 : AA 1919 118-127. | Thésée et le Minotaure ; type traditionnel, avec addition de personnages épisodiques suivant un usage hellénistique.

F. MAZAURIC, *Les Hécateions* : 32e Congr. des Soc. sav. Paris 14 avr. 1914.

P. J. MEIER, *Die Marsyasgruppe des Myron* : NJA 1915 8-14. | Défend la reconstitution proposée NJA 1911 p. 551 ss.

J. R. MÉLIDA, *Una piedra grabada descubierta en Larache* : BAHist LXIV 293-297. | Une gemme gravée de facture grecque (Neptune ou Nérée ?) porte la signature, évidemment apocryphe, de Pyrgotélès.

E. MERCANTI, *Rappresentanze del mito di Atteone* : Neap 1914 123-134. | Étude de divers monuments figurés : cratères attiques du Musée de Berlin et du Musée de Naples. Leurs rapports avec les œuvres littéraires.

E. VON MERCKLIN, *New representations of chariots on attic geometric vases* : AJA 1916 397-406. | Sur les vases à figures géométriques publiés depuis la dissertation de l'auteur (Der Rennwagen in Griechenland), on reconnaît les deux types de chariots représentés par le chariot de bronze de Berlin et le chariot de terre cuite du British Museum (cf. ci-dessous : Richter).

A. MERLIN & L. POINSSOT, *Les candélabres de marbre trouvés près de Mahdia* : RA XIV 1-12. | Œuvre des ateliers néo-attiques ; comme tous les produits de l'école, ils manquent d'originalité dans la forme et le détail de la décoration.

J. MESTRE, *La victoire de Samothrace* : Rev. Fac. Letr. La Habana 1922 152-154.

M. MEURER, *Die mammae der Artemis Ephesia* : MDAI (R) 1914 200-219. | Il ne s'agit dans les représentations d'Artémis des monnaies éphésiennes et de la statuaire romaine que d'un simple ornement ajouté au vêtement.

E. MICHON, *Nouvelles statuettes d'Aphrodite provenant d'Égypte au Musée du Louvre* : MMAI 1914 163-201. | Deux statues nouvelles en marbre, trouvées à Horbeit et à Sakha (ancienne Xoïs).

— *Moulage de la tête de la statue d'Apollon découverte à Cherchell en* 1910 : CRAI 1915 74. | Réplique de l'Apollon du Tibre ; cet Apollon, l'Apollon-Choiseul-Gouffier et l'Apollon de Cassel sont trois types de la fin du Ve s. av. J.-C.

— *Buste de femme entré au Louvre* : BSA 1915 176-177. | Portrait d'une prêtresse de la Mère des dieux au temple du Pirée (IIe s. ap. J.-C.).

— *Id.* : REG XXIX LVIII-LIX. | Le buste acquis par le Louvre faisait partie de la collection du général de Vassoigne qui en 1855 découvrit le Métrôon du Pirée ; intact à un degré rare pour une sculpture antique.

— *Buste de Mélitiné, prêtresse du Métrôon du Pirée* : MSAF LXXV 91-129. | Étude nouvelle du buste découvert en 1854. Édition nouvelle de l'inscription placée sous le buste (de 162 ou 164-165).

— *Sarcophage antique de Castellorizo représentant Artémis et Endymion* : RBi 1917 537-560. | Sarcophage du Louvre ; légende traitée d'une façon originale.

— *Statuette archaïque de Clazomènes* (musée du Louvre) REG 1919 393-397. | Le fragment, taillé dans un calcaire à peu près identique avec celui de l'Aphrodite, est nettement antérieur, mais moins peut-être qu'on ne croirait d'abord.

— *Une tête de jeune homme de la frise du Parthénon au musée du Louvre* : GBA 1922, 2 129-133. | Les dimensions du fragment, l'impression d'ensemble, le traitement de la chevelure, la provenance de la tête (Acropole) et sa date (Ve siècle) permettent d'attribuer cette tête de jeune homme à la frise même du Parthénon.

— *Tête de jeune homme de la frise du Parthénon* : MMAI XXII 1-25. | Don au Musée du Louvre. Semble avoir été détachée du panneau 18 conservé aujourd'hui au British Museum, ou du panneau 19, qui n'a pas quitté Athènes.

— *L'Aphrodite à la colombe du Musée du Lyon* : BSAF 1922 245-252. | Cette Aphrodite archaïque aura été rapportée de quelque champ de ruines grecques. Elle n'a rien de commun avec la statue de bronze signalée en 1642 par Ruffi comme provenant du temple de Minerve.

— *Une statue archaïque* : REG 1923 LI et LV. | Sur une stèle et une statue grecque archaïsante de Beaune, passées à des musées étrangers.

W. MILLER, *Thericles, potter, in the light of the greek drama* : TAPhA 1921 119-131. | Des fragments de comédie confirment les données d'Athénée et de Lucien sur ce potier corinthien de la 2me moitié du Ve s.

G. MILLET, *L'école grecque dans l'architecture byzantine* ; cf. Arch. byzantine.

J. G. MILNE, *Una nuova urna cineraria inscritta* : BSAA IV 31. | Hydrie a décors noirs d'Alexandrie appartenant à l'auteur ; brève inscription.

— *Graeco-roman leaden tesserae from Abydos* : JEA 1914 93-95. | Amulettes (?) provenant d'une tombe d'époque romaine (vers 50 A. C.), avec figures d'animaux et un Osiris (?) de style grec.

A. MINTO, *La morte di Itys nei monumenti figurati* : RAL 1914 89-111. | Un miroir étrusque trouvé à Pérouse (meurtre d'Itys par Aëdon et Chelidon), apparenté à un vase du musée du Louvre, doit remonter à une peinture de céramique inspirée au Ve s. par une œuvre littéraire (le Térée de Sophocle ?).

— *Satiro con Bacco fanciullo, gruppo frammentario in Firenze* : Au VIII 90-103. | Satyre avec Bacchus enfant sur ses épaules, copie d'un original qui date des commencements de l'art hellénistique.

— *Corteo nuziale in un frammento di tazza attica* : Au IX 65-77. | Fragment d'une kylix attique représentant un cortège nuptial : les mariés suivis d'une femme portant un vase et une cassette, d'un enfant et d'une femme portant deux torches.

— *La corsa di Atalante e Hippomenes figurata in alcuni oggetti antichi* : Au IX 78-86. | Le sujet se trouve représenté sur trois objets, dont un vase en verre avec inscription (IIe-IVe s. ap. J.-C.).

— *Di una leggiadra figurina in bronzo* : Au IX 87-92. | Jeune femme à chiton dorien ; copie d'un modèle créé vers la fin du Ve s. av. J.-C.

— *Sculture marmoree inedite del R. Museo Archeologico di Firenze* : BA 1920 40-48. | Tête d'athlète vainqueur, Ire moitié du Ve s. Tête d'une statue d'Apollon, même date. Tête fragmentaire d'athlète héroïsé ; influence de Scopas. Tête de stratège barbu ; appartient à la série de transition qui représente une première tentative de réalisme. Statue acéphale d'Aphrodite genetrix. Tête de Marsyas en aulète dansant, type de la statue Borghèse. Petite statue de jeune satyre, une des plus gracieuses créations de l'art hellénistique.

S. Mirone, *Andromède et Persée sur un vase du Musée Biscari de Catania* : RA 1919, I 37-47. | Description d'un vase étudié depuis longtemps, qui ne peut être daté que du Ve siècle.

— *Copies de statues sur les monnaies antiques de la Sicile* : RN 1920 1-45. | Correspondances entre des œuvres de la statuaire grecque et des figures de monnaies (héros et divinités) : Akragas, Amphinomos et Anapias, Anapos, Apollon, Aphrodite, Aristée, Artémis, Asklépios, Capella, Chrysas, Déméter, Géles, Héraclès, Hermès, Himera, Krimisos, Kyané, Perséphone, Stéchichore, Triptolème, Zeus.

— *Id.* : RN 1922 1-24. | On peut identifier : Artemis Phakelitis (Ahacaenum, Mamertini), Nikè de Mikon (Syracuse), Sappho de Silanion (Syracuse), Zeus Eleutherios (Nakonè).

— *Les Eros de Praxitèle et en particulier l'Eros des Mamertins* : RN XXIV 23-37. | Les auteurs anciens citent quatre statues de ce type ; la figure de la monnaie de Tyndaris est une copie de l'Eros Mamertin de Praxitèle ; les bustes des pièces romaines sont peut-être des copies de la statue qui, à l'époque de la frappe de la monnaie, était à Rome.

— *Due Cefisodoti* : RdA 1922 266-320. | Relevé des témoignges fournis par les textes littéraires, les inscriptions et les monnaies sur les deux sculpteurs et leur école, et liste des œuvres qu'on peut leur attribuer.

— *Mirone d'Eleutere* ; cf. Numismatique.

G. Mistriotis, *Confirmation de l'emplacement de l'Odéon de Périclès* : AE 1914 23-25. | Appien ch. 38 ne se comprend que si on situe l'Odéon sur l'emplacement des maisons Mystopoulos, sur le flanc gauche du théâtre de Dionysos.

S. Molinier, *Les « maisons sacrées » de Délos.* | RH 1916, 3 110 Glotz.

U. Monneret de Villard, *Il Faro di Alessandria secondo un testo e disegni arabi inediti da codici Milanesi Ambrosiani* : BSAA V 13-35. | Les descriptions et représentations (très schématiques) donnent du monument des idées assez différentes ; les « canceri » sur lesquels reposait l'édifice étaient sans doute des arcades à pilastres (cancelli). | Ae 1922 230 C.

— *Sul faro di Alessandria* : Ae 1922 193. | Le mot saratin dans les auteurs arabes désigne les pilastres sur lesquels reposait le phare.

H. Morand & R. Vallois, *Un ex-voto à Délos* : RA 1922 337-340.

C. R. Morey, *The chronology of the Asiatic sarcophagi* : AJA XXVII 69-70. | Deux classes : sarcophages lydiens, qu'on peut dater par rapport aux sarcophages de Melfi (env. 170 ap. J.-C.), Sardis (env. 190) et Torlonia (1er quart du IIIe s.), et sarcophages du Nord de l'Asie Mineure (Sidamara, 2e quart du IIIe s.).

Morin-Jean, *Coupe antique signée d'Anaklès* : RA 1915, I 4-12. | En possession de l'auteur. Certainement la même que la coupe décrite dans le Bullettino di corrisp. arch. de 1835, trouvée dans le Val di Chiana, à Chiusi.

— *Bol de verre peint trouvé à Olbia en* 1913 : RA 1917, I 310-316. | Analyse d'un mémoire russe de Rostovtsev sur les verreries peintes de l'époque hellénistique.

— *Fragment d'une coupe attique à figures rouges de la collection Morin-Jean* : REG 1919 403-405. | Le sujet peint (beuverie) s'apparente aux coupes du Louvre (salle G., nos 133, 142, suiv.) du groupe Lysis-Hiéron.

J. de Mot, *La Vénus de Courtrai* : MMAI 1914 145-162. | Statuette antique de femme nue en bronze ; Vénus Anadyomène. Elle a probablement été importée en Flandre et n'est pas d'origine indigène. Étude sur la série de statues féminines à laquelle elle appartient.

N. Mpalanos, Ἐργασίαι ἀναστηλώσεως Ἠρακλείου κατὰ τὰ ἔτη 1915-17 : AD 1922 20-24.

Fr. Mueller, *Die antiken Odyssee-Illustrationen in ihrer kunsthistorischen Entwicklung* : Berlin Weidmann 1913 155 p. | DLZ 1919 425-427, 453-460 Bieber | JHS 1914 172 | LZB 1914 861 H. D. | BPhW 1915 641 Koepp | CPh 1915 114 F. B. T. | MPh 1915 214 Six | REG 1915 83 Leroux | WKPh 1915 481 Engelhardt | ZöG 1917 657 Oehler | Nesp 1914 359 Mecchioro.

G. Mueller, *Archaische Terrakotten von Rhodos* : B Mus 1923 28 ss.

V. K. Mueller, *Die Lysiasstele* : AA 1922 1-6. | Essai de restitution.

— *Der Polos, die griechische Götterkrone* : Berlin Mayer & Müller 1915 111 p. 10 pl. BFB 1915 41 Zuretti | WKPh 1915 1059-1062 Engelhardt | BPhW 1916 17 Blümner | MPh 1916 352 van Hoorn.

V. Mueller, *Gewandschemata der archaischen Kunst* : MDAI (A) XLVI 36 ss. | Résumé dans AA XXXV 17-19.

— *Statuette der Kybele in Wien, Estensische Sammlung* : MDAI (R) XXXIV 82-106. | Figure de marbre du IIe s. av. J.-C.

— *Ein Terrakottarelief im Museum von Syrakus* : MDAI (R) XXXVIII 60-71. | Relief votif provenant de Megara Hyblaia.

— *Archaische Statuetten* : AA 1921 231-237. | Statuette de Stockholm, type des Kourai (VIIe s. ?) ; statuette de l'Albertinum de Dresde, tête grecque et corps égyptien, du milieu du VIe s. ; terre cuite de l'Antiquarium de Berlin, type du « démon ventru ».

— *Eine Bronzescheibe aus Tegea* : MDAI 1922 14-18.

— *Ein neues Bildnis des Euripides* : AA 1922 130-133.

— *Ein altgriechisches Bronzefigürchen* : BMus XLIII 30 ss. | Figure de femme en chiton ionienne de la Ire moitié du VIe s.

E. Mueller-Graupa, *Der ἀστραγαλοβόλος des Polyklet* : PhW 1922 208-215. | Le « talo incessentem » de Pline (N. H. XXIV 55 ; incessere = viser) est le « Knöchelwerfer » = ἀστραγαλίζων, ἀστραγαλοβόλος.

F. Muller, *Grieksche Kunstgeschiedenis* : Antieke Cultuur, III. Gröningen den Haag 1921. | PhW 1923 1028 Kraemer.

S. B. Murray, *Hellenistic architecture in Syria* : Oxford Clar. Pr. 1921.

H. Nachod, *Die Silberschale aus Tarent in Bari* : MDAI (R) XXXIII 103-124. | Masques de théâtre de l'époque hellénique ancienne.

E. Naville, *Vase d'Obsidium (Byblos)* : Syr 1922 III 291-295.

D. Nédovitch, *Le chapiteau éolien* : JMIR 1914. | Historique de sa découverte. Les fouilles en Troade et à Lesbos ; travaux de Clarke et Koldewey ; opinions de Goodyear, Puchstein, Perrot, Borchardt, von Groote. La colonne, qui imite la forme du lys, plante très commune en Asie Mineure, n'a d'analogie nulle part ; il est probable qu'elle représente un ordre éolique spécial.

A. von Nétoliczka, *Ein doppelseitiges Relief von der Akropolis* : JŒAI 1914 121-132. | Deux reliefs d'Athéna découverts en 1910 appartiennent à l'art archaïsant des néo-attiques, et confirment que cet art est né en Attique même.

K. A. Neugebauer, *Neue Beiträge zur Kenntnis und Beurteilung der Mausoleumsskulpturen und ihrer Künstler* : AA 1923 111. | C. r. d'une communication à l'Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

— *Die Krepis des Lysikratesdenkmals* : AA XXXV 19-39. | Critique de la reconstruction de Stuart et Revett : pas de piédestal, mais un simple bandeau d'appui.

— *Eine antike Bronzefigur aus der Sammlung Lessing* : BMus XLII 6-12.

— *Griechische Bronzen in Berlin* : Berlin Bard 1923 20 p. 32 pl.

G. Nicole, *Corpus des céramistes grecs* : RA 1916, II 373-412. | Première édition de l'inventaire à paraître dans le Recueil Paul Milliet : I. Fabriques primitives non attiques. II. Vases attiques à figures noires. III. Vases attiques à technique mixte. IV. Vases attiques à figures rouges. V. Vases italiotes. VI. Vases plastiques. VII. Vases sans décor. | REG 1917 237 Pottier.

G. Niemann, *Das Nereidenmonument in Xanthos. Versuch einer Wiederherstellung.* Vorwort von E. Reisch : Wien Arch. Inst. 1922 VIII 16 p.

M. Nijhoff, *Greek vase painting* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

M. Nilsson, *Relief votif de la Grèce du Nord* : Fra Ny Carlsb. Glypt. Saml. 1922 81-83.

F. Noack, *Amazonenstudien* : JDAI 1915 131-179. | Le relief d'Éphèse représentant une amazone a dû être composé vers 340 ; comparaison avec l'Amazone Sciorra de Copenhague. Étude des Amazones de Berlin (original de Strongylion, fin du Ve s.), du Capitole (orig. de Polyclète), Mattei (orig. de Crésilas plutôt que de Phidias).

— *Befestigte griechische Städte* : AA 1916 215-239. | Étude des fortifications de Palaeros, Pleuron, Chalcis ; l'étendue des murs ne répond pas nécessairement, surtout dans un site escarpé, à l'étendue de l'espace habité ; le dessin des fortifications tient compte des nécessités du terrain.

— *Die thronende Göttin* : AA 119-151. | Statue du Musée de Berlin (cf. ci-dessous : B. Pick) ; étude minutieuse de l'attitude et du costume.

F. Noack & W. Dörpfeld, *Die baugeschichtliche Entwicklung des eleusinischen Heiligtums* : AA 1919 130-136. | Discussion instituée à l'Archaeol. Gesellsch. de Berlin, en particulier sur le Telesterion d'Iktinos.

Ch. Normand, *Le théâtre de Troie* : CRAI 1916 55-56. | Situé en face du Château d'Europe, sur la pente de l'Ida, il pouvait contenir 6.000 personnes ; moins grand que celui de Lutèce.

R. Norton, *The Boston counterpart of the Ludovisi throne* : JHS 1914, I 66-75. | Si Gardner (JHS XXIII) n'avait pas fait reposer sa critique seulement sur les photographies et les moulages, il n'aurait pas conclu que le marbre de Boston n'était qu'une imitation de l'école néo-attique, plutôt qu'une œuvre originale du Ve s.

J. Offord, *A newly found replica of a masterpiece of greek sculpture* : BSAA IV 182-184. | Copie du Ier s. de notre ère d'un Hercule de Scopas (?).

M. Ohnefalsch-Richter, *Der Orient und die frühgriechische Kunst* ; cf. Arch. préhistorique.

— *Kyprische Bildwerke* : MDAI (A) 1921 53-70.

P. Oikonomos, *Pella* : PAAE 1914 127-148. | Fouilles de Postol (Ἅγιος Ἀπόστολος), anciennement Bunomos, puis Colonia Iulia Augusta Pella, Diocletianopolis.

— *Id., Fouilles de* 1915 : PAAE 1915 237-248. | On a surtout dégagé une maison où on a trouvé entre autres monnaies une tétradrachme d'argent de Cassandre, au type d'Alexandre.

— Κερητίζοντες [représentation des joueurs de balle] : Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον 1920-21. | PhW 1923 60 Herrmann.

— Ἐκ τοῦ ἐργαστηρίου τῶν Τραλλέων : AE 1923 59-102. | Statue de femme de Smyrne comparée à la statue du Casino Doria Pamfili, torse et tête d'Aphrodite, tête de Satyre, Nymphe, Éros, Victoire de Tralles comparée à des têtes de Berlin et Copenhague.

— Ἀνασκαφαὶ ἐν Κλαζομεναῖς : Athènes 1923 12 p.

M. I. D'Ooge, *Excavations on the island of Corfu* : A&A I 153-158. | Trouvé en 1911 le « fronton de la Gorgone », le centre occupé par une Méduse ailée ; diverses figures du commencement du VIe s., spécimen intéressant de la sculpture en relief primitive du Péloponnèse. A Monrepos, fondations d'un temple d'Apollon ou d'Asklépios. D'autres fouilles indiqueraient que l'île des Phéaciens était Corcyre.

H. Oppermann, *Gitiadas* : PhW 1923 310-311. | Un passage de Philodème complète les indications de Pausanias sur ce sculpteur lacédémonien du VIe s.

A. K. Orlandos, *Le fronton du temple de Poseidon à Sounion* : AD 1915 1-27. | Essai de reconstruction du fronton occidental d'après les fragments retrouvés : double mur du tympan, corniches rampantes, acrotères, toit.

— *Les murs et le toit du temple de Poseidon à Sounion* : AE 1917 213-226. | Observations techniques sur la construction du mur et du toit.

— *Le temple d'Apollon Ptoos* : AD 1915 94-110. | De la partie la plus ancienne il ne reste que des fragments en terre cuite qui décoraient peut-être un temple en bois. Essai de restitution du plan du second temple : colonnes, frise, corniches.

— *Preliminary dowels* : AJA 1915 174-178. | L'examen de certaines cavités dans les plinthes d'une muraille du Parthénon indique qu'une barre de fer y était introduite pour consolider les pierres avant de les assembler avec des goujons (technique des VIe-Ve siècles avant J.-C.).

— *Représentations de fontaines sur des vases peints* : AE 1916 94-107. | Intéressante étude, abondamment illustrée.

— *Zum Tempel der Athena Nike* : AM XL 1921 27-44.

— Αἱ Βλαχέρναι τῆς Ἠλείας : AE 1923 5-36.

P. Orsi, *Piccoli bronzi e marmi inediti del Museo di Siracusa* : Au VIII 44-75. | Statues et statuettes de bronze et de marbre : œuvres siciliennes qui s'échelonnent du VIe au IIIe s. av. J.-C.

— *Specchio in bronzo greco del sec.* V *da Rossano* : BA 1919 95-101. | Actuellement au municipe de S. Nilo. Décoration florale unique en son genre. Semble provenir de Corinthe (?) ; second quart du Ve s.

— *Daedalica Siciliae* : MMAI XXII 131-132. | Tête colossale de femme ; a dû être découverte près de l'ἀκραγή de la déesse ; probablement Coré-Perséphone.

— *Gli scavi intorno l'Athenaion di Siracusa negli anni* 1912-1917 : MAAL XXV 353-354. | Restes d'un temple archaïque, objets en pierre, céramique, bronze d'époque préhellénique. Vases, terres cuites, bronzes d'époque grecque. Le temple semble avoir été construit par la maison des Dinoménides, après les grandes victoires d'Himère et de Cumes, entre les années 474 et 460.

— *Megara Hyblaea*, II : MAAL XXVII 109 ss. | Temple grec archaïque (VIe s.-fin du VIIe) ; cella longue et étroite, couronnement de terre cuite. Autre temple et maison archaïque.

— *Gaulonia* ; cf. Histoire régionale.

A. P. & P. P., *L'archéologie dans les tranchées* : REA 1916 65. | Découverte d'une nécropole aux Dardanelles.

B. Pace, *Le sculture del tempio arcaio di Corfù* : ASS 1914 159-160. | Il y a un « air de famille » entre une figure de Méduse découverte à Corfou et celle de la métope de Persée au temple C de Sélinonte.

— *La dedica di Polyzalos* : ASS 1914 167-168. | Interprétations de Frickenhaus et de Launay relatives à l'inscription de la base de l' « auriga » de Delphes : la statue doit être datée de 474-3, et l'auriga serait une Nikê.

— *Bassorilievo di Tespi nel Museo d'Atene* : A&R 1915 138-141. | Essai d'interprétation de ce monument trouvé par l'École française en 1889.

— *Nuovi studi sul « tesoro » dei Siracusani a Delfi* : ASS 1915 78-83. | Dinsmoor a relevé le fait important que le trésor primitif des Syracusains à Delphes rappelle l'architecture du temple d'Apollon à Syracuse.

— *Adalia* : ASAA III 3-31. | La démolition de l'enceinte a permis de relever quelques monuments figurés et des inscriptions en partie inédites.

— *La zona costiera da Adalia a Side* : ASAA III 29-71. | Nombreuses trouvailles de la mission archéologique italienne dans la région d'Adalia, sur la route d'Adalia et au cours d'excursions en Lycie (inscriptions, vases, bas-reliefs).

— *Histiaea-Oreus* : ASAA III 276-282. | Identification de la ville décrite par Tite-Live XXVIII 6 et XXXI 46.

— *Lymni* : ASAA III 282-284. | Rien n'atteste une haute antiquité ; intéressante statuette d'éphèbe dans un petit édifice romain.

— *Frustili illirici* : ASAA III 286-290. | A Crionerò, dans la baie de Valona, stèle sépulcrale avec inscription grecque et figures grossières.

— *Ceramiche ellenistiche siceliote* : An VIII 27-34. | Vases à reliefs et à peintures provenant de Centuripe.

— *Il tempio di Afrodite Urania in Atene* : Au IX (varietà) 13-16. | L'auteur situe ce temple dans les environs de l'église Haghia Marina.

— *Filottete a Lemno, pittura vascolare con riflessi dell' arte di Parrasio* : Au X 15 159. | Cratère trouvé près de Syracuse qui représente Philoctète blessé et l'ambassade grecque venue le chercher. Le peintre aurait eu le tableau de Parrhasios pour modèle.

— *Diana Pergaea* : Au X 169-186. | Publication d'un fragm. d'inscription (inventaire du temple), étude du culte et hypothèses sur la place et l'aspect du temple de Diane à Perge.

— *Arti ed artisti della Sicilia antica* : MAL XV 471-628. | Architecture, plastique, peinture, arts mineurs (monnaies, pierres gravées), terres cuites et céramiques. Appendices : Actéon dans la métope du temple E de Sélinonte ; iconographie des tyrans siciliotes : les statues de Gélon et Denys I à Syracuse ; offrandes siciliotes dans les sanctuaires de la Grèce ; le bouc de Syracuse. Les artistes siciliens sont restés des « provinciaux » par rapport à leurs concurrents d'outre-mer ; mais leur art, en dépit de discordances apparentes, représente une tradition homogène. | RA 1918, 1 201 S. Reinach | RLC II 232 Gabrici.

— *Il megaron e il tempio C di Selinunte e gli edifici antichi a due navate e a colonna dispari sul fronte* : MAAL 1922 236-251. | Le megaron de Selinonte semble appartenir au type des temples à deux nefs dont le prototype (minoen ?) est le megaron de Troie VI.

— *Il tempio di Giove Olimpico in Agrigente* : MAAL 1922 173-251. | On ne peut pas suivre Peirce dans le détail de la reconstruction ; tout au plus peut-on imaginer, sur une vaste plate-forme, une construction massive entourée d'une muraille continue, un vaste atrium à cariatides et au fond le naos avec la statue du dieu.

— *Vasi figurati con riflessi della pittura di Parrasio* : MAAL 1922 521-598. | Les figures de trois vases du musée de Syracuse, dont le style, les sujets, la technique, rappellent la manière de Parrhasius, nous font connaître le maître d'Éphèse, mieux que les pauvres indications de Pline et de Quintilien.

— *Fouilles de Gortyne* : BA 1914 25-26. | Prétorium et sanctuaire des dieux égyptiens. Sur le culte d'Isis et sa diffusion en Crète, Asie Mineure, Egée, Grèce, Italie.

R. Pagenstecher, *Ueber das landschaftliche Relief bei den Griechen* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1919 51 p. | WKPh 1920 176 Köster | LZB 1921 360 Schweitzer | PhW 1923 751 Herrmann | OLZ 1922 282 von Bissing.

— *Alexandrinische Studien* [peinture et plastique] : Sitzb. Heidelb. Akad. 1917, 12 Heidelberg Winter 1917 62 p. | BPhW 1919 1227-1237 Herrmann.

— *Nekropolis. Untersuchungen über Gestalt und Entwicklung der alexandrinischen Grabanlagen und ihrer Malereien* : Leipzig Giesecke 1919 216 p. | LZB 1921 503 von Salis.

— *Die griech.-ägypt. Sammlung E. von Sieglin* ; cf. ci-dessus : Musées.

G. Papandreou, Ἀρχαιολογικαὶ καὶ τοπογραφικαὶ ἔρευναι ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Καλαβρύτων ; cf. Histoire régionale.

S. Papaspyridou, *Cotyle de l'atelier de Brygos* : AE 1920 93-96. | Vase du Musée national d'Athènes : jeune homme courant avec un cerceau ; homme vêtu d'un himation, appuyé sur un bâton.

— *Pélikè du Musée National* : AE 1922 53-61. | Vase 14498 : adieux d'un guerrier et scène de libation ; peinture du IVe s.

N. G. Pappadakis, *Miroir à couvercle de Thèbes* : AE 1914 117-129. | Satyre et bacchante du commencement de l'époque macédonienne. Autres trouvailles faites dans le tombeau, vases et bijoux.

— *Fouilles d'un sanctuaire d'Isis à Erétrie* : AD 1915 115-190. | Fragments de sculpture et nombreuses inscriptions, dédicaces, listes de souscriptions et d'éphèbes, qui renseignent sur le culte et sur les dîmes. | BPhW 1916 385 Ziebarth | WKPh 1916 364 Larfeld.

— Ἀνασκαφὴ τῆς « Πυρᾶς » τῆς Ὀίτης : AD 1922 25-34.

J. Paris, *Contributions à l'étude des ports antiques du monde grec* ; cf. Histoire régionale.

P. Paris, *Statuette en terre cuite du musée archéologique national de Madrid* : REA 1916 27-30. | Figurine industrielle ; style de l'art sévère des Athéniens entre les guerres médiques et Phidias.

L. Parmentier, *Sur les Troyennes d'Euripide* [v. 13-14 sur le Cheval de Troie de l'Acropole] ; cf. Textes : Euripide.

J. M. Paton, *Zur späteren Geschichte des Erechtheums* : AJA 1915 XIX 80.

G. Patroni, *L'orfismo ed i vasi italioti* ; cf. Histoire religieuse.

— *La coppa di Arkesilas e le sue iscrizioni* : Ath 1916 369-386. | Critique des explications proposées : MAEN = μύρια ἑκατὸν δέκα (?).

S. Pelekidis, *Fouilles de Phalère* : AD 1916 13-64. | Description détaillée d'une nécropole découverte dans la région du vieux Phalère entre le boulevard Syngros et la route qui gagne le nouveau Phalère. Dans cette nécropole très ancienne (VII^e siècle ?) on a retrouvé une vaste tombe renfermant 18 morts attachés par des crampons de fer. Criminels condamnés peut-être au V^e siècle, à la suite de l'affaire des Hermès.

— *Fouilles et découvertes à Amphipolis* : PAAE 1920 80-94.

G. Pellegrini, *The paintings of Panenus and the throne of Zeus at Olympia* : AIV LXXIV 1555-1574 . | Nouvelle explication des panneaux de ce trône et des tableaux que Panénos y avait peints. Il faut admettre une forme de trône inusitée, des colonnes en partie invisibles, des peintures plongées dans l'ombre, des traverses sculptées qui barraient les champs de peinture.

J. Pennell, *Pictures in the land of temples. Forty lithographs* : London Heinemann. | CR 1915 158 Owen.

P. Perali, *Sculture rinvenute nel ninfeo presso il pretorio di Gortina (Creta)* : ASAA 1914 137-149. | Statue de muse assise ; torse virile nu ; statue de matrone ; petite statue virile ; copie de l'Aphrodite des jardins ; nymphes à la coquille ; tête d'Athéna ; plinthe de sarcophage.

— *Un ninfeo presso le grandi terme e altri ruderi di fontane in Gortina (Creta)* : ASAA 1914 149-159. | D'après une statue d'Hygée trouvée au même lieu, on peut admettre que ce nymphéum a été construit au second siècle de notre ère.

P. Perdrizet, *Un type inédit de la plastique grecque ; Alexandre à l'égide* : MMAI XXI, 1 16 p.

— *Les terres cuites grecques de la Collection Fouquet* : Paris Berger-Levrault 1921.

E. Pernice, *Tarentiner Bronzegefässer* : JDAI XXXV 83-96. | Deux seaux de bronze signalés par Br. Schröder (école de Tarente).

L. Pernier, *Histoire des monuments de Gortyne et des sculptures dédaliques des musées de Candie et de Crète* : BA 1914 19-20.

— *Templi arcaici sulla patela di Prinias. Contributo allo studio dell' arte dedalica* : ASAA 1914 19-111. | Histoire des fouilles et découvertes ; les temples et constructions adjacentes ; sculptures et mobilier des temples ; ornements des façades ; vases.

— *Una scultura in pietra di arte dedalica dal territorio di Malles (Creta)* : SPAA 1916 312-314. | Une figure grossière du VII^e s. aide à reconstruire un type de statues du culte de Rhea (?).

— *L'Odeum di Gortyna in Creta* : Ann. sc. ital. Atene 1914 373-376.

— *Il palazzo di Phaistos* : Ibid. 357-364. | AJA 1915 465.

— *I tempi arcaici di Prinias in Creta* : Ibid. 18-111. | AJA 1915 466.

— *Gortina, capitale della « Provincia Cretae et Cyrenarum »* : A&R 1915 49-68. | Fouilles de l'École italienne d'Athènes, 1911-1914. Déblaiement de l'Odéon et du quartier central ; sanctuaire d'Apollon Pythien, restes du nymphéum.

— *Prosecuzione degli scavi in Gortina* : ASAA 1916 303-306. | Fouilles de l'Odéon et de la région avoisinante.

— *Ricognizioni archeologiche nell' Eubea settentrionale, I : Kerinthos* : ASAA III 273-276. | Des restes de constructions semblent appartenir à la petite ville dont parle Strabon, élevée sur les ruines de celle qui fut détruite au VI^e s.

G. Perrot & Ch. Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité*, X : *La céramique d'Athènes* : Paris Hachette 1914 818 p. 25 pl. 436 fig. | CR 1914 163 P. Gardner | RC 1914 1, 368-376 S. Reinach | REG 1915 354 Glotz | LZB 1916 1069.

A. W. Persson, *Les sculptures du téménos de « Marmaria » à Delphes* : BCH 1921 316-334. | Des fragments d'une Amazonomachie et d'une Centauromachie seraient les restes d'une frise du IV^e s., provenant du Trésor dit ionique ou éolien.

— *Schwedische Ausgrabungen zu Asine in der Argolis* : Hel 1923 36-37. | Les trouvailles révèlent le rôle important d'Asiné dans la période du style géométrique.

— *Aperçu provisoire des résultats obtenus au cours des fouilles d'Asiné faites en* 1922 : Bull. Soc. roy. des Lettres de Lund 1922-23 25-42.

E. Petersen, *Die attische Tragödie als Bild- und Bühnenkunst* : Bonn Cohen 1915 660 p. | BPhW 1916 1545 Wecklein | CPh 1918 216 Allen | LZB 1916 545-550 Nestle | MPh 1916 257 Vürtheim.

— *Nachträge zur « Attischen Tragödie »* : RhM 1916 154-155. | Liste d'errata à l'ouvrage précédent.

— *Ein auf die Eroberung von Salamis bezügliches Vasenbild* : JDAI 1917 137-146. | Le vase Hartwig, Meisterschalen p. 435, se rapporte à une fête donnée en mémoire de la prise de Salamine (Plut. Solon 8-9), où la participation de Solon ne doit pas être tenue pour une légende.

E. N. Pétroulakis, *Trouvailles d'Axos* : AE 1915 43-48. | Sur l'emplacement d'un temple de Déméter, bas-relief représentant la déesse et fragments de figurines en terre cuite.

E. Pfuhl, *Der Klazomenische Polyxenasarcophag und die Vase Vagnonville* : JDAI 1914 33-36. | Discussion des explications données pour la scène figurée de ces

deux monuments (incinération du cadavre de Polyxène) et sur la question du tumulus funèbre ou du bûcher qui y est représenté.

— *Der Tod der Ismene* : H 1915 468-470. | Sur un vase corinthien, l'amant d'Ismène, Periklymenos, est peint en blanc ; influence de la peinture sur la céramique.

— *Unsignierte Meistervasen* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

— *Ein unsignierter Stamnos des Euphronios* : AA 1918 63-72. | Jusqu'ici attribué à tort à Phintias.

— *Gedanken über Wesen und Werden der klassischen Kunst* : NJA 1920 p. 46-62. | Étude détaillée de deux œuvres de la Glyptothèque Ny Carlsberg qui peuvent être considérées comme représentant les deux dates extrêmes du siècle où s'affranchissent l'art et la pensée grecques.

— *Eine argivische Weihung an Hermes* : MDAI (A) 1922 78-80. | Le monument représente une mère et sa fille devant le dieu.

— *Malerei und Zeichnung der Griechen* : München Bruckmann 1923 891 & 361 p. | PhW 1923 901 Karo | Hel 1923 7 P. J.

B. W. Pharmakowski, *Trois vases polychromes en forme de statuettes, trouvés à Phanagori (Russie)* : Zap. Ross. Akad. Istov. mater. n. kult. 44 p.

A. Philadelpheus, *Fouilles de Nicopolis [près d'Actium]* : PAAE 1913.

— Ἀνασκαφὴ παρὰ τὸ χωρίον Σπάτα : AD VI 131-138. | Tombes avec vases à dessins géométriques.

— *Quatre plaques avec bustes en haut-relief au Musée archéologique national d'Athènes* : AE 1916 9-17. | Les inscriptions sont manifestement fausses ; très vraisemblablement aussi les sculptures.

— Ἀρχαία ἔπαυλις μετὰ νυμφαίου ἐν Λεχαίῳ τῆς Κορινθίας : AD 1918 124-125.

— Ἑρμαϊκὴ στήλη Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ : AD V 1922 38-40.

— *Un hermès d'Hérode Atticus* : BCH 1920 170-180. | Un hermès mutilé, retrouvé à Corinthe, avec l'inscription : Ἡρώδης ἐνθάδε περιπάτει, est un portrait du grand rhéteur, bienfaiteur de Corinthe, comme l'hermès d'un buste du Musée du Louvre découvert dans la région de Marathon.

— *Bas-reliefs récemment découverts* : AE 1920 89-93. | Courte notice avec figures sur les bas-reliefs archaïques athéniens plus longuement étudiés par l'auteur dans BCH ; cf. ci-après.

— Βάσεις μετ'ἀναγλύφων ἀρτίως ἀνευρεθεῖσαι ἐν Ἀθήναις : AD VI 1-20. | Description et photographie des reliefs de trois bases récemment découvertes dans le mur dit de Thémistocle (Thucyd. I, 90) : luttes, jeux, courses de chars.

— *Bases archaïques trouvées dans le mur de Thémistocle à Athènes* : BCH 1922 1-35. | Décorées de reliefs (éphèbes luttant et jouant, défilé de char et de guerriers), les deux bases portaient des statues funéraires ; sur une inscription martelée, signature d'Endoios. Importante contribution à l'histoire de la sculpture attique.

— *Three statue-bases recently discovered at Athens* : JHS 1922 104 ss. | Un relief des bases découvertes en 1922 dans le mur de Thémistocle représente un jeu de balle inconnu ; une inscription mentionne une statue dûe à Endoios (VI^e s.).

— *Fouilles près du monument de Lysicrate* : AE 1921 83-97. | Rapport détaillé sur les recherches qui ont mis au jour, outre deux fragments de listes d'archontes du I^er s. avant et du III^e après J.-C., les fondations d'autres monuments choragiques et des sièges de marbre provenant de l'Odéon de Périclès.

— *Reliefs von attischen Statuenbasen* : AA 1922 56-59.

— *Musée de Prévéza* : AE 1922 66-79. | Fragments de sarcophages et lampes de Nikopolis ; scènes de combats de gladiateurs.

H. Philippart, *Pausanias à Thèbes et les fouilles de Kéramopoullos* ; cf. Pausanias.

— *Délos, notes bibliographiques* : RBPh 1922 784-804.

P. A. Phourikis, *Tombeaux anciens à Salamine* : AE 1916 1-8. | Deux tombes byzantines recouvertes en partie par trois stèles funéraires athéniennes du IV^e s.

Ch. Picard, *Courrier de l'art antique* : RAA XLII 369 ss. | On vient de dégager, sur un emplacement qui correspondrait au tracé du rempart de Thémistocle, le tronçon de mur dans lequel étaient encastrées les trois bases archaïques étudiées par Philadelpheus (cf. ci-dessus). — Les vases du musée de Myconos vont être reproduits avec un commentaire dans le Corpus Vasorum. — A Éléonte, découverte de sépultures, de figurines de vases datant des VI^e et V^e s.

— *Fouilles de Thasos* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

— *La sculpture grecque de Thasos jusqu'à la fin du V^e siècle avant J.-C.* : RAA XXXVI 17-26. | La seconde moitié du V^e s. est la période qui montre le plus intime rapprochement entre l'art thasien et la plastique attique.

— *La sculpture grecque de Thasos* : RAA XXXVI 225-236, XXXVII 17-26. | Les premiers monuments de Thasos montrent que l'art égéen avait transporté en pays ionien comme ailleurs son curieux « canon » de formes effilées et de contours schématiques. Dès la fin du VI^e s. l'influence de Chios dégage l'art thasien des lourds modèles asiatiques, fait triompher la grâce sur la force ; puis Thasos, sujette d'Athènes pendant la seconde moitié du V^e s., accueille les inspirations de la plastique attique.

— *Scènes du cycle épique troyen sur les sarcophages de Clazomènes* : RA 1914 I, 223-236. | Dolonie, rencontre de Ménélas et d'Hélène après la prise de Troie, sacrifice

de Polyxène, tels sont les thèmes jusqu'ici connus interprétés par les peintres de sarcophages clazoméniens ; aucun n'est proprement homérique ; ils semblent dériver des épopées de Chypre et de Milet (chants cypriens et Ilion Persis).

— *Portrait d'homme inconnu, tête de bronze trouvée par Ch. Avezou dans la « vieille palestre de Délos »* : MMAI XXIV 83-100. | Bronze délien, d'alliage à peu près inconnu ; main-d'œuvre grecque. Les yeux sont dessinés, le modelé des traits et l'expression révèlent un portrait. Le style, la technique, et des considérations d'ordre historique indiquent le IIe s. av. J.-C.

— *Une découverte à Athènes : l'Odéon de Périclès et l'enceinte sacrée de Dionysos* : RAA XLI 221-226. | La topographie de l'ancienne ville se précise : l'enceinte de Dionysos se trouve agrandie et reportée vers l'est : l'Odéon est nettement localisé, le plan externe trouvé : sorte de théâtre-concert, il avait été disposé à la manière de la grande tente royale de Xerxès, témoin architectural des invasions asiatiques.

— *A propos des relevés de M. Replat sur le théatre de Délos* : CRAI 1922 95-96.

— *Découverte à Délos des tombeaux des vierges hyperboréennes* : CRAI 1923 238-248. | De récentes fouilles permettent de situer les deux temples d'Artémis et les tombeaux mentionnés par Hérodote (IV 34-35).

— *Sur les reconstructions de l'Artémision d'Ephèse* : L 1923 65-78.

— *La Potnia taurôn de Colophon* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *La sculpture antique, des origines à Phidias* : Paris Laurens 1923 428 p. 121 grav. | REA 1923 394 Radet | RA 1923 366 S. Reinach.

B. Pick, *Die thronende Göttin des Berliner Museums und die Persephone von Lokroi* : JDAI 1917 204-215. | Des terres cuites de Locres et des monnaies fournissent des représentations du VIIe et du Ve s. ; la statue de Berlin est d'une époque intermédiaire (début du Ve ?). Cf. ci-dessus : Noack.

St. Pilch, *De aedificiorum, in quibus Atheniensium archontes muneribus suis fungebantur, situ et forma* : Eos 1923 34-47. | Critique des opinions antiques se rapportant à l'existence de l'ἀρχαία ἀγορά ; résultat des fouilles à l'ouest et au nord de l'Acropole et localisation des édifices publics autour de l'agora sur le Kérameikos.

A. Plassart, *Fouilles de Délos* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

— *Statue d'une jeune fille représentée en Artémis, Délos* : BCH 1916 353-356. | Statue du Ier s. avant J.-Ch. ; tête (trouvée après coup) fine et d'un caractère bien individuel.

St. Poglayen-Neuwall, *Ein Sarkophagrelief mit der Geburt Aphroditens in einer Handzeichnung des ausgehenden Quattrocento* : Bll IV 104-107. | Cette représentation, sur une feuillet de l'Ambrosiana, suppose un original du IVe s. ; le motif est à rapprocher de la naissance de Vénus de Botticelli.

— *Eine spätantike Darstellung der Löwenjagd* : Münch. Jahrb. f. bild. Kunst 1923 53-60.

— [*Eléments hellénistiques sur un vase de la collection Morgan*] (in : Studien Strygowski) ; cf. Mélanges.

H. Pomtow, *Delphica*, III : Leipzig Reisland 1912 281 p. 16 p. | RH CXX 10 Glotz.

— *Eine neue Signatur Lysipps* : JDAI 1917 133-137. | Le Δελτίον I 1915 p. 55 donne la signature de Lysippe sur une base qui portait sans doute à l'origine la statue d'une divinté, mais qui fut employée au milieu du IIIe s. pour la statue de l'hipparque étolien Ἡρακλείδας.

— *Die Tänzerinnen-Säule in Delphi* : JDAI XXXV 113-128. | Trophée laconien de l'an 400 (?). Appendice sur l'origine du mot « Caryatide ».

— *Die Paionios-Nike in Delphi* : JDAI XXXVII 55 ss. | Grüttner a complété correctement le bronze ; l'original était à Delphes, la copie de marbre, de Paionios, à Olympie ; Delphes a été détruite par un tremblement de terre en 551 p. C.

— *Pharsalica* : Ph 1921 194-199. | Le monument mentionné par Pausanias X, 13, 5 (Achille et Patrocle) doit être identifié avec celui dont on a retrouvé un fragment en 1895 (Delphes, inv. nº 3198).

E. Pottier, *Etudes de céramique grecque* : GBA 1914 1-10. | Compte rendu de G. Perrot : Histoire de l'art dans l'antiquité, t. X ; c'est le résumé le plus complet que nous ayons sur la grande et belle période de l'art grec où Athènes créa un véritable monopole à son profit pour l'exécution et la vente des vases peints.

— *Id.* : GBA 1917 433-446. | A propos de l'ouvrage de J. C. Hoppin sur Euthymides. Ce peintre a toujours signé ἔγραψεν, jamais ἐποίησεν, qui serait la signature d'un chef de fabrique. Il est voisin de Phintias pour le faire et la manière. Euphronios les dépasse de beaucoup tous les deux.

— *Céramiques de la collection Mouret* : CRAI 1918 97-99. | Coupe à figures rouges du IVe s. du style de Meidias : réunion élégante de jeunes gens et de femmes. Objets conservés à Béziers et à Montpellier, notamment une grande amphore attique des environs des guerres médiques que l'on peut rattacher au groupe de Brygos.

— *Un lécythe blanc du Musée du Louvre* : CRAI 1914 535. | Représentation nouvelle de Thanatos, qu'on peut rapprocher de l'Alceste d'Euripide.

— *Thanatos et quelques autres représentations funéraires sur les lécythes blancs attiques (musée du Louvre)* : MMAI XXII 35-53. | Variante très importante de scènes funéraires représentées sur les lécythes : un démon se précipite sur la morte

les griffes en avant. D'autres lécythes présentent des détails nouveaux. Femme vêtue d'un chiton très fin et transparent ; le peintre a indiqué le détail anatomique du corps avant de l'habiller.

— *Lécythe à reliefs représentant les divinités d'Eleusis* : REG 1919 406-414. | Trouvé à Kertch en Crimée ; paraît être une réplique du lécythe de Xénophantos : Déméter assise entre Coré et Dionysos, avec Athéna, Triptolème et Apollon.

— *Note sur des fouilles de tombeaux grecs aux Dardanelles* : CRAI 1915 281-282. | Nécropole contenant des vases et des figurines analogues à ceux de Myrina.

— *Une réplique de la Vénus de Médicis* : REG 1919 LI-LII. | La statuette de la collection Vlasto se rattache à la Vénus de Médicis, non à la Vénus de Cnide, et fait entrevoir le prototype de l'Anadyomène du V^e s.

— *Une réplique de la Vénus de Médicis. Statuette en albâtre de la Collection Michel P., Vlasto* : MMAI XXII 45-61. | Trouvée à Livadia en Béotie, les deux bras sont brisés, mais on peut rétablir le geste d'après le type de la Vénus de Médicis. Le visage reflète un style qui est encore apparenté aux œuvres du V^e siècle.

— *Note complémentaire sur la date de l'aryballe du Louvre* : RA XIII, I 17-20. | On ne peut attribuer la valeur d'une loi à une chronologie établie sur les observations faites dans les nécropoles ; le style de l'aryballe n'indique pas (cf. ci-dessus : Friis Johansen) le milieu du VII^e s.

Fr. Poulsen, *Delphi*, transl. by G. C. Richards, with introd. by P. Gardner ; cf. Histoire régionale.

— *Der Orient und die frühgriechische Kunst.* | BPhW 1914 62, 510, 640 A. Reinach & Poulsen, 149 Goessler | CPh 1914 99 Chase | RF 1914 339-343 Rizzo | ZöG 1915 220 Oehler.

— *Tête de prêtre d'Isis découverte à Athènes* ; cf. Mélanges Holleaux.

— *Têtes et bustes grecs récemment acquis par la Glyptothèque Ny Carsberg* : Bull. Acad. Danemark 1913, 5. | BPhW 1914 1587 Hekler | RC 1914 I, 226 de Ridder.

— *Vases grecs récemment acquis par la Glyptothèque de Ny Karlsberg* : DVSM V, 2 (1921).

— *Monuments funéraires grecs acquis par la Ny-Carlsberg Glyptotek* : NCGS 1922 84-111. | PhW 1923 1130 Karo.

— *Sur un relief de la Glyptothèque Ny Carlsberg* : NTF II 145-150. | Défense de l'authenticité du relief n° 197 contre J. L. Heiberg.

— *Mélanges iconographiques* : DVSM IV, 1 (1921). | Essais d'identification de divers bustes et statues.

— *A propos d'une tête de Démosthène* : RA 1917, II 328-338. | Le prétendu Démosthène de Polyeuktos n'est pas conforme aux données historiques.

— *Statuette archaïque de style ionien* : BCH 1920 101-107. | Provient vraisemblablement de Chalcidique. Jeune homme nu, type de l'Apollon de Piombino

— *A new portrait of Plato* : JHS 1920 190-197. | Un buste du Holkham Hall, copie romaine (II^e s. ap. J.-C.) d'une œuvre grecque du IV^e, représente un Platon dont la facture se rattache au style « pathétique » de Silanion, tandis que le buste représenté par les répliques du Vatican rappelle les figures sereines des monuments funéraires.

— *Note sur la couverture du sanctuaire dit des Taureaux à Délos* ; cf. Mélanges Holleaux.

H. H. Powers, *The message of greek art* : New-York Macmillan 1913 336 p. 137 fig. | JHS 1914 167 | CW VIII 29-32 Robinson.

— *The Ludovisi throne and the Boston relief* : Art Bull. 1923 102-107.

C. Praschniker, *Fouilles et découvertes en Albanie* ; cf. Archéol. méditerranéenne : Fouilles.

— *Bronzene Spiegelstütze im Berliner Antiquarium* : JAIW XVIII 57-60. | Rapprochement de deux petits bronzes (Berlin et Vienne) caractéristiques de l'art du VI^e s.

— *Eine neue Replik des Ares Ludovisi* : JOAI XXI-XXII 203-222. | Tête trouvée en Albanie ; traces de la figure appuyée d'un Eros ; école de Lysippe influencée par Scopas, non sans rapport avec Praxitèle.

F. Préchac, *Le colosse de Rhodes* : RA 1919, I 64-76. | L'attitude du colosse a été cherchée en vain ; l'examen des textes anciens indiquerait un Hélios-aurige.

Fr. Preisigke, *Die Begriffe πύργος und στέγη, bei der Hausanlage* : H 1919 423-432. | πύργος a souvent le sens de aile, corps de bâtiment disposé sur les côtés, contenant les bureaux, la caisse ; πυργίσκος désignerait une petite armoire plutôt qu'un coffret en forme de tour ; οἰκία διπυργία une maison à deux ailettes attenantes. Le sol n'est pas propriété privée, même à l'époque romaine ; le locataire pouvait construire, ajouter un étage et le vendre.

E. Preuner, *Archäologisch-Epigraphisches* ; cf. Épigraphie.

Ad. Preyss, *Mädchentorso vom Ilissos ; eine Studie zum Mädchen von Antium* : MDAI (R) 1914 12-37. | La statue du musée des Thermes, monument votif provenant d'Asie Mineure (vers 300), occupe une place à part dans la plastique aussi bien par la singularité du motif que par son exécution. On peut la rapprocher d'une autre statue grecque, du même siècle, découverte sur la rive gauche de l'Ilissos, et de repré-

sentations sur vases peints, monnaies, gemmes, fresques : c'est une statue funéraire, type de la « virgo lustrans ».

F. N. Pryce, *Note on a Corinthian pyxis* : ABSA XXIII 41-42. | Rareté du type : trois bustes de femmes en guise d'anses au bord supérieur.

Z. Pschtross, *Das antike [griechische] Wohnhaus* ; cf. Generalia.

N. Putorti, *Ipogeo ellenistico-romano scoperto in Reggio di Calabria* : Neap 1914 100-104. | Doit remonter, comme d'autres semblables, au v^e^ siècle av. J.-C.

— *Reggio di Calabria* : NSA 1914 209-211. | Fragments de céramique rhodienne.

— *Due frammenti vascolari arcaici del Museo civico di Reggio* : RIGI VII 91-111. | Phoebe enlevée par Polydeukes ; Troïlos à la fontaine avec Hélène. Interprétation à la lumière des sources littéraires : Lycophron et Apollodore, Iliade et scoliastes.

H. C. R., *A treat for the lover of greek vases* : A&A V 303. | Sur des vases grecs acquis par le Metropolitan Museum.

— *The theft of a greek head* : A&A V 309. | Sur une tête grecque de Tégée récemment volée.

— *Recent discoveries at Cyrene* : A&A I 212-214. | Environ vingt statues de femmes, parmi lesquelles une Vénus en marbre non drapée qui doit être une copie romaine du IV^e^ s. d'un original grec où on reconnaît l'influence de la Vénus de Cnide.

E. Radford, *Euphronios and his colleagues* : JHS 1915 107-138. | Les 14 vases qui portent le nom d'Euphronios appartiennent à une période qui doit comprendre une quarantaine d'années (1^re^ moitié du V^e^ s.). Le style d'Euphronios est caractérisé par le sens de la composition, la délicatesse du sentiment, une technique soignée. Panaitios et quatre autres artistes ont collaboré avec lui. Chacun d'eux a une manière originale sur laquelle la forte individualité du maître n'exerce pas d'influence.

E. F. Rambo, *Lions in greek art* : Bryn Mawr Pennsylv. 1920 IX 54 p.

A. M. Ramsay, *Esempi di arte isaurica* (Anatolian Studies W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

K. Reichhold, *Skizzenbuch griechischer Meister. Ein Einblick in das griechische Kunststudium auf Grund der Vasenbilder* : München Bruckmann 1919 167 p. | BPhW 1920 371 Pagenstecher | JHS 1920 235 | LZB 1920 493 Schweitzer | NJA 1920 394 Urlichs | Monatsh. f. Kunstw. 1921 144 Köster.

A. Reinach, *Recueil Milliet. Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture* ; cf. ci-dessus : Generalia, Répertoires.

— *Notes critiques aux chap. de Pline relatifs à l'histoire de l'art* : RPh 1914 245-254 ; 1915 50-78. | Comm. de passages où Pline cite trois groupes de héros peints par Parrhasios. Le problème des deux Aristeidès se résout par un déplacement de notes. Il n'y a pas lieu de distinguer deux Nikias et deux Praxitèles. Alexandre avait dans son état-major non seulement des savants, mais des peintres : Aétion aux noces de Bactres. Pline s'est trompé en confondant l'Hammonias de Protogène avec la Nausicaa. Apelle a peint deux Aphrodites, l'Anadyomène et une Aphrodite inachevée dont Cicéron parle à deux reprises.

— *La base aux trophées de Délos et les monnaies de Philippe Andriscos.* | WKPh 1914 678 Lamer.

— *L'autel rustique du mont Phylakas, Crète* (ex : RA 1913, I). 22 p. | Ibid.

— *Nicératos d'Athènes et les débuts de la sculpture pergaménienne* ; cf. Mélanges Holleaux.

— *L'origine du Marsyas du Forum* : K 1914 321-337. | La statue qui se dressait au forum avait été apportée d'Apamée entre 200 et 170 par le consul Manlius Vulso, qui pensait rapporter l'image d'un dieu lié aux plus anciennes traditions de Rome ; elle devint le symbole de la concession à une cité du droit italique, et c'est par les monnaies des villes de jus italicum qu'elle a passé à la postérité.

— *Notes Tarentines* : Neap 1914 231-253. | La jeune fille sur un taureau, qui donnait son nom au Porticus Europae, était l'Agenoris puella ; si l'on admet qu'elle était sculptée, il est vraisemblable que cette sculpture n'était autre que le groupe fameux jadis consacré à Tarente par Pythagoras de Rhégion.

— *La mort de Brennus. Etude sur quelques figurations des Gaulois dans l'art hellénistique* : MMAI 1914 173-202. | Description de pièces inédites ou peu connues qui dérivent du thème de « la mort d'un vieux chef gaulois » : bronze du musée de Naples, Gaulois de Venise, Galatomachie de Délos, d'Athènes, etc. Des peintres, peut-être Olbidès et Pythéas, ont été appelés à représenter vers 275-265 des Galatomachies sur les Acropoles d'Athènes ou de Pergame, et leurs peintures ont laissé un écho dans les descriptions de Justin et Lucien.

— *Les joueuses aux osselets d'Athènes* : RE II 1914.

— *Les portraits peints du Fayoum* : REG 1914 XLVIII. | Même sujet développé dans :

— *Les portraits gréco-égyptiens* : RA 1914, II 32-53 ; 1915, II 1-36. | Découverte et provenance, nature et technique des portraits du Fayoum : la grande majorité sont peints sur panneaux de bois à la détrempe, donnant l'impression d'un pastel ou d'une aquarelle, ou à l'encaustique, rappelant notre peinture à l'huile, ou à la détrempe cirée. L'usage des portraits s'est introduit d'abord dans la maison, à l'imitation

des « imagines » des Romains. L'apogée de la mode se place dans la seconde moitié du Ier siècle ou la première du second. Personnages représentés ; costume et paruro ; position sociale et origine ethnique. Tableau montrant les transformations de la coiffure aux deux premiers siècles de l'Empire.

S. Reinach, *Répertoire de la statuaire, des reliefs, de la peinture* ; cf. ci-dessus : Répertoires.

— *Polyclète et le pythagorisme* : RA 1914 I, 108-109. | L'idée des proportions mathématiques, après avoir trouvé une expression complète dans le pythagorisme, exerça une influence passagère sur les artistes ; Polyclète publia le résultat de ses recherches sur les proportions dans son « Canon ».

— *L'Apollon du Belvédère* : RA 1914 I, 435. | D'après Helbig, serait la copie d'une des statues que les Grecs, cités ou particuliers, élevaient au dieu Péan pour obtenir ou commémorer la fin d'une peste, d'un fléau matériel, etc.

— *Le temple archaïque de Corfou* : RA 1914 II, 130. | Déblaiement par Dörpfeld des ruines de ce temple qui était peut-être d'Apollon ; une base rectangulaire encore en place porte une dédicace à Artémis.

— *La Vénus Rockefeller* : RA 1915, II 78. | Sur la statue du Répert. III, 108, 2.

— *L'Eros de Lemnos* : RA 1916, I 157. | L'Éros trouvé en 1915 à Palaeopolis (Héphestia) est une réplique de l'Éros bandant son arc attribué à Lysippe.

— *Une grande statue archaïque* : RA 1916, II 180-182. | Un des monuments les plus importants de la sculpture grecque vers 480, mis sous séquestre à Paris, sorti de France, a été acquis en 1915 par le musée de Berlin.

— *Apelle et le cheval d'Alexandre* : RA 1917, I 189-197. | A propos d'Elien, H. V., II, 3. Le mot d'Apelle signifie que le cheval est plus vivant, plus expressif, plus ressemblant que le cavalier. Les dictionnaires devraient donner à γραφικός ce sens qui est assuré par l'expression d'Aulu-Gelle : graphice depingere.

— *Athéna Parthénos* : RA 1917, II 458-459. | Terre cuite de Genève avec le nom inscrit sur le socle.

— *Un Héraklès du IVe siècle* : RA 1917, II 460-461. | Collection Hope à Deepdene. Marbre ; réplique d'un original en bronze.

— *Un portrait mystérieux* : RA 1917, II 357-368. | Tête de vieillard, bouche ouverte, physionomie énergique et intelligente, très ridé, cheveux hirsutes, où Fulvio Orsini a cru reconnaître Sénèque : plutôt Epicharme, qu'on voit associé à Ménandre par Horace, Ep., II, 1, 57-58, comme dans le double Hermès découvert à Rome.

— *Epicharme ?* REG XXX V-VI. | Tête de vieillard dont on connaît 30 exemplaires dépourvus d'inscriptions, découverts en Italie. Essai d'identification par élimination.

— *Un buste de poétesse* : CRAI 1918 192. | Copie exécutée à l'époque d'Auguste d'un original grec du Ve siècle.

— *A propos de l'Athèna de Myron* : RA 1919, I 202-203.

— *Les vases d'argent de Cheirisophos* : GBA 1923, 2 129-134. | Au Danemark, dans un tombeau de chef, 2 coupes d'argent ciselé de très beau travail, à sujets grecs, avec signature de Cheirisophos, attestent l'activité des échanges au Ier s. et des ateliers d'argenterie en Italie.

Th. Reinach, *Statue à substitution* : CRAI 1915 276. | Sur un bronze de Sinope, conservé à Marseille, substitution de la tête de Mithridate Eupator à celle de Jupiter.

— *L'Eros de Cyrène* : CRAI 1917 537-538. | Une étude nouvelle permet de serrer de plus près le problème de l'original.

— *La stèle de Chélidon* : RA XI 185-188. | Nouvel examen, en liaison avec le fac-similé publié dans les Studia Pontica III, 1910, p. 246, n° 273.

— *Deux « Athena » en bronze* : GBA 1922, 2 15-38. | Si l'on peut reconnaître avec Conrad Lange l' « Athena Promachos » de Phidias sur des monnaies athéniennes de la même époque, d'autres soi-disant répliques de la statue ne présentent que de très vagues ressemblances avec le modèle antique. Une statuette repêchée dans la Dordogne est un reflet imparfait du chef-d'œuvre de Phidias. Une tête de la collection Th. Reinach, excellente copie antique, ressemble à l'Athéna que décrit Pausanias. Pline nous apprend le nom de l'auteur : Céphisodote, maître de Praxitèle.

— *Poet or law-giver ?* JHS 1922 50-70. | La statue dite du Latran de Sophocle ne peut figurer qu'un orateur de l'époque archaïque ; peut-être copie de la statue de Solon de Salamine (de Céphisodote ?)

— *The Sophocles statues ; a reply* : JHS 1923 149-155. | Réponse à Studniczka (cf. ci-dessous). Sur le buste du Vatican la lecture Σοφοκλῆς est une conjecture. La statue du Latran est bien celle d'un orateur.

— *Pierres qui roulent* ; cf. Arch. générale.

E. Reisch, *Die Tempeldienerin des Nikomachos* : JŒAI 1919 299-315. | La statuette étudiée par Bankó (cf. ci-dessus), qui paraît dériver d'un original du IVe s., peut représenter non pas la Lysimakê de Demetrios (Plin. 34, 76), mais plutôt la προσβῦτις, servante du temple, que Pausanias attribue à Nicomaque. La copie de Vienne aurait été apportée à Noviodunum par un Romain amateur d'art.

E. Reisinger, *Originale und Copien der griechischen Plastik* : Vortr. Münch. Altert. Ver. 13 nov. 1916. | Antiq. Rundsch. 1917 34.

R. Reitzenstein, *Eros und Psyche in der ägyptisch-griechischen Kleinkunst* ; cf. Histoire des religions.

I. Replat, *A Délos* : CRAI oct. 1918. | Reconnaissance du mur de défense improvisé par le légat romain Triarius en 69 a. C. et localisation de l'hippodrome.

— *Note sur la restauration partielle de l'autel de Chios à Delphes* : BCH 1920 328-353. | Procès-verbal du travail de relèvement de l'autel construit vers 475 av. J.-Chr.

— *Questions d'architecture delphique. Remarques sur un chapiteau ionique attribué à l'ordre intérieur du temple d'Apollon à Delphes* : BCH 1922 435-438. | Le chapiteau appartient à un monument votif à deux colonnes, mais il ne subsiste à Delphes aucun fragment pouvant être attribué à une colonnade intérieure du temple d'Apollon.

K. A. Rhomaios, *Les chapiteaux de l'intérieur du temple de Bassae* : AE 1914 57-70. | Résultats des fouilles et recherches de 1902-1908 ; restes des chapiteaux ; originalité de l'artiste, soucieux à la fois de la beauté de son œuvre et de l'harmonie de l'ensemble.

— *Tegeatische Reliefs* : MDAI (A) 1914 189-235. | Sculptures en ronde bosse, dont la partie postérieure n'a pas été travaillée, qui peuvent être datés du IVe, mais surtout du IIIe et du IIe s. Ce ne sont pas des « banquets funéraires », comme on le croyait jusqu'ici, mais des monuments votifs. Les dieux et héros sont figurés comme prenant part à un festin avec κλίνη et τράπεζα, accompagnés d'animaux qui leur étaient consacrés ; près d'eux les adorants dans l'attitude de la prière. Le serpent, le chien et le cheval font partie des divinités chthoniennes protégeant le défunt et participant au culte.

— Κόραι τῆς Αἰτωλίας : AD VI 60-98. | Étude des « κόραι », statuettes debout, assises, attablées, hydrophores, et de menus objets ou fragments trouvés dans les ruines du petit temple de Thermos en Étolie (nombreuses photographies).

Fr. Ribezzo, *Motivi e scene del romanzo di Amore e Psiche in due gemme magice inedite di Capua e di Sorrento* : RIGI 1921 193-201. | La gemme d'un anneau d'or du VIe s. (?) porte une figure de dragon, qui peut représenter Eros ; une autre gemme de Sorrente l'image d'un dieu (Eros) entre deux femmes avec inscriptions magiques inintelligibles.

— *Siracusa* : RIGI 1923 294-299. | Au milieu d'Ortygie s'élevait dès la fin du VIIe s. un temple d'Apollon ; lecture d'une inscription.

Seymour de Ricci, *Une enquête à faire* : RA 1914, I 114-115. | Sur un bas-relief antique représentant une jeune fille caressant le menton d'un homme, trouvé vers 1782 en Grèce, perdu depuis.

G. M. A. Richter, *A bronze statue in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1915 121-128. | Statue de jeune garçon ; art grec ; date proche de l'ère chrétienne ; ressemblance marquée avec la famille des Césars.

— *Two colossal athenian geometric or « Dipylon » vases in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1915 385-397. | Magnifiques exemples du style du Dipylon ; scènes avec personnages et ornements décoratifs ; dessin primitif, ignorance complète des règles de la perspective ; ornements géométriques dans les vides (VIIIe s. ?).

— *A new Euphronios cylix in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1916 125-133. | Vase signé orné de scènes tirées de la vie d'Héraclès ; se rapproche étroitement de la coupe d'Eurystheos du British Museum.

— *Two vases signed by Hieron in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1917 1-7. | Deux acquisitions portent à 27 le nombre des vases signés par Hiéron ; le sujet est une série de « conversations » amoureuses caractéristiques du style de Macron et de ses faiblesses dans le dessin.

— *Red figured Athenian vases recently acquired by the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1923 265-286. | Hydrie d'entre 530 et 500, à figures sans perspective ; cratère, amphores, cylix de Hiéron, peinte par Macron ; vases divers de 500 à 420 : scènes mythologiques et joueurs de cithare.

— *A bronze statue of a boy* : Bull. Metr. Mus. N.-York 1915 3-5.

— *Greek prehistoric art* : Ibid 8-11.

— *Geometric vases* : Ibid. 70-72.

— *Three marble heads* : Ibid. 1916 38-42.

— *Greek vases of early styles* : Ibid. 1923 176-179.

— *Red-figured Athenian vases* : Ibid. 1923 253-257.

— *The subject of the Ludovisi and Boston relief* : JHS 1920, I 113-123. | Les deux groupes de reliefs se font pendant, et illustrent un même thème : le pouvoir d'Aphrodite qui dispose ou refuse ses dons aux humains.

— *The craft of Athenian pottery. An investigation on the technique of black-figured and red-figured Athenian vases* : New Haven Yale Univ. Pr. XIII 113 p. 89 ill.

— *Dynamic symmetry from the designer's point of view* : AJA 1922 59. | L'extraordinaire finesse de proportions des vases [illegible] est fondée sur le calcul et la pratique du dessin géométrique. Cf. ci-dessus « Carpenter.

A. de Ridder, *Protogène* : REG XXVIII 282-287. | Essai d'interprétation du passage de Pline XXXV, 135. Il est inadmissible que Protogène se soit astreint jusqu'à l'âge de 50 ans à un métier de pur manœuvre. Il a pu exécuter des ex-voto (pinakes) commandés par un amiral ou un armateur à des artistes en renom.

— *Statuette d'artiste* : REG 1919 149-157. | Dans la vitrine des bronzes grecs du Louvre, la statue 187 représente un pugiliste qui porte le ceste des athlètes (2e moitié du IVe s.).

— *Le temple d'Athèna Areia à Platées* : BCH 1920 160-169. | Ce temple, décoré d'une statue de Phidias et de peintures de Polygnote, n'a pas été retrouvé dans les fouilles américaines de 1890-91.

— *Fouilles de Thespies et de l'hiéron des Muses de l'Hélicon* : BCH 1922 217-306. | Catalogue des monuments figurés découverts dans les fouilles françaises de 1888-1891 : fragments architectoniques, sculptures, vases peints, bronzes et objets divers, terres cuites.

B. C. Rider, *The greek house, its history and development from the neolithic period to the hellenistic age* : Cambridge Univ. Pr. 1916 272 p. | JHS 1916 413 | JS 1917 526 Chapot | RA 1917, 2 468 S. Reinach | RC 1916, 2 271 de Ridder | CW XI 23 Shear | Times Liter. Suppl. 8. sept. 1916.

W. Riezler, *Weissgrundige attische Lekythen nach* A. Furtwaenglers *Auswahl bearbeitet*, mit Beiträgen von R. Hackl, I : Text, II : Tafeln. München Bruckmann, 1914 XI 143 p. 56 fig. 96 pl. fol. | BPhW 1914 841-848 Pagenstecher | DLZ 1914 928 Karo | JHS 1914 173 J. D. B. | LZB 1914 827 Ostern | RC 1914 I, 264 de Ridder | CR 1915 145 Gardner | GGA 1915 202-215 Jacobsthal.

Sven Risom, *Le siège du prêtre de Dionysos Eleuthereus au théâtre d'Athènes* ; cf. Mélanges Holleaux.

G. E. Rizzo, *Storia dell' arte greca* : Torino Unione Tipograf. editr. Torinese 1913-1914 3 fasc. 256 p. | A&R 1915 42-47 Ducati | RA 1915, I 340 Pottier.

— *Dionysos Mystes, contributi esegetici alla rappresentazione dei misteri orfici* : MAAN 1918 III 39-102. | RLC 1918 112 Cordova | JRS 1919 221 van Buren.

— *Tyro, il bassorilievo di Medma e la tragedia di Sofocle* : MAAN 1919 123-158. | Description du bas-relief trouvé dans la nécropole de Medma : copie grecque du relief votif de la tragédie de Sophocle, offert par le chorège ou le poète lui-même. | RA 1919, I 417 S. Reinach | RIGI III 157 Levi. Cf. ci-dessus : E. Galli.

— *Il teatro greco di Siracusa* : Milano Bestelli 1923 160 p. 74 ill.

F. E. Robbins, *The lot oracle at Delphi* : CPh 1916 278-282. | Interprétation du vase de Thémis du musée de Berlin. La phialè qui apparaît sur divers vases serait celle que mentionne Suidas, qui servait à recevoir les jetons sacrés.

C. Robert, *Chrysippos und Antigone auf Apulischen Vasen* : JDAI 1914 168-173. | Enlèvement de Chrysippe, ou scène de l'Antigone représentant une tradition différente de celle de Sophocle.

— *Der Kephisos im Parthenongiebel* : JDAI 1915 237-241. | La figure d'angle dans le fronton ouest du Parthénon représente le fleuve Céphise ; parallélisme frappant entre cette figure et la représentation d'un fleuve à Autun.

— *Ein Vergessener* : JDAI 1915 241-242. | Pollis, nommé par Vitruve (VII, 14), devait être le père du célèbre peintre d'amphores Euthymides.

— *Der Autolykos des Leochares* : H 1915 159-160. | La statue nommée par Pline XXXIV, 78, n'est pas celle d'Autolycus le pancratiaste, mais celle de l'Aréopagite, adversaire de Timarque, qui fut ambassadeur à Lesbos en 368.

— *Archäologische Miszellen* [*Kleobis und Biton* ; *La Chimère* ; *Polos*] : SBA 1916, 2 20 p. | IJ 1917 126 Wahrmann | BPhW 1916 nº 51 | DLZ 1916 nº 24.

— [*Sur la frise du temple de l'Ilissos*] (ex : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

— *Herakles in Oichalia* : H 1917 489. | Description de la coupe publiée AJA XX 1916, pl. II-VI.

— *Zwei homerische Becher* : JDAI 1919 65-77. | Deux illustrations d'Homère : Énée armé contre Achille par Poseidon, et mort d'Agamemnon et de Cassandre.

— *Eine verkannte Ilias-Illustration* : H 1922 320. | Une illustration d'un vase attique à figures rouges de Camarina se rapporte à Il. I 529 ss. : la colère de Méléagre dans le récit de Phénix.

— *Aias und Kassandra auf einer tarentinischen Vase* : MDAI(R) XXXIII 31-44.

D. M. Robinson, *A vase fragment in the style of Oltos used in restoring a cylix with a reminiscence of a satyr play* : AJA 1917 159-168. | Étude d'un cylix de l'Université John Hopkins : Satyres dansant, lierre et Ménade. Un fragment important dans le style d'Oltos atteste l'influence du drame satyrique sur la peinture de vases.

— *A cylix in the style of Duris* : AJA 1921 1 ss. | Proviendrait de la région de Capoue. Scènes de banquet avec inscription : ὁ παῖς καλός, du Ve s.

— *An amphora of Nicosthenes in Baltimore* : AJA 1922 51 ss. | Provient de Caere, environ 530 av. J.-C.

— *An original greek bronze statuette in Munich* : Art Bull. 1923 109-110.

— *L'arciere di Soli in Cilicia* (Anatolian Studies W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

— *Pergamon and Ephesus* ; cf. Histoire régionale.

G. Rodenwaldt, *Fragment eines Votivreliefs in Eleusis* : JDAI XXXVI 1-8. | On peut identifier Triptolème, Déméter et Corè. Traces de peinture.

— *Zu den Niobiden* : MDAI(R) XXXIV 53-74. | Le groupe a dû être conçu en Asie Mineure vers 340 ; la Niobè Chiaramonti est une variante hellénistique.

— *Zum Vasenmaler Skythes* : AA 1914, 2 87-90.

— *Ein archaischer Torso in Athen* : MDAI (A) XLVI 27 ss. | Provenance et date douteuse : art ionien (?) des confins des VI^e^ et V^e^ s.

— *Zeus Bronton* : JDAI 1919 77-86. | Un relief acheté à Constantinople, représentant non pas Zeus et Héra (Cumont), mais Zeus Bronton et Hécate, appartient à la série de documents qui attestent le passage de l'art classique à l'art de Palmyre et de Phrygie, développement qui annonce l'évolution byzantine.

— *Die Form des Erechtheions* : NJA 1921 1-31. | L'asymétrie du monument ne peut s'expliquer par l'hypothèse (Dörpfeld) d'un plan avorté ; elle répond à une conception esthétique des anciens, qui ne cherchaient pas l'harmonie des ensembles, et pouvaient goûter isolément les parties.

— *Zur Polychromie der attischen Grabstelen* : AA 1923 170-174. | Les stèles les plus anciennes sont à fond rouge ; le rouge est la couleur d'ornementation préférée à date ancienne.

— *Das Relief bei der Griechen* : Berlin Schoetz 1923 110 p. 214 p. ill.

G. Rösch, *Altertümliche Marmorwerke von Paros. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 6. und 5. Jahrh.* : Diss. Kiel Vollbehr 1914 60 p. | DLZ 1916 2014 Waser | WKPh 1917 409 Urlichs | BPhW 1915 787 Schröder.

P. Romanelli, *Studi e ricerche archeologiche nell' Anatolia meridionale* ; cf. R. Paribeni.

O. Rossbach, *Castrogiovanni, das alte Henna in Sicilien* ; cf. Hist. relig. grecque.

— *Der Torso von Belvedere* : AA XXXV 57-61. | Reproduit sur deux monnaies d'Antoninus Pius et Geta.

F. Rossi, *Mirone e Policleto* : Firenze 1922 19 p. 48 pl.

A. Rostagni, *Aristotele e l'aristotelismo nella storia dell' estetica antica* : cf. Philosophie.

M. Rostovtzeff, *Queen Dynamis of Bosporus* : JHS 1919 82-109. | Rapports d'un buste de femme découvert en 1898 près de Novorossijsk avec les monnaies frappées dans le Pont au I^er^ siècle av. J.-C. Histoire du Bosphore après la mort de Mithridate et de la reine Dynamis.

— *The ancient decorative wall-painting* : JHS 1919 144-163. | Comment les décorations retrouvées dans les villes grecques de la Russie méridionale contribuent à nous faire connaître le développement de la peinture murale décorative.

P. Roussel, *Les femmes-peintres de Thasos* : REG XXIX 166 ss. | Ni la servante de la déesse inconnue (Mon. Piot, XX, p. 48) ni la néocore de Cybèle (I. G. XII, 8 n. 378) n'ont pratiqué la peinture ; elles n'en ont fait que les frais.

Rubensohn, *Das Delion von Paros* . AA 1923 118-121. | Deux périodes, avant et après la construction du temple (milieu du VI^e^ s.) ; résultat des fouilles.

A. Rumpf, *Zur Gruppe der Phineusschale* : MDAI (A) XLVI 157 ss. | Intéresse le développement de la céramique chalcidique.

— *Praxias* : MDAI (A) 1923 24-31. | Description d'une amphore d'Eubée attribuée à Praxias et datée par l'auteur des environs de 450.

M. S., *Ein bronzener Schwertknauf archaischen Stils im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe* : Hel I, 6 (1921) 9-13. | Une poignée du début du V^e^ s. porte une figure de Gorgone de type archaïque.

— *Vier Haarnadeln aus dem zweitem nachchristlichen Jahrhundert* : Hel I, 8 (1921) 8. | Deux épingles en os ont la forme du thyrse de Bacchus.

A. von Salis, *Die Kunst der Griechen* : Leipzig Hirzel 1919 298 p. | LZB 1920 213 | WKPh 1920 419 Urlichs | NJA 1921 395 Studniczka | LH 1919 602 Patin.

— *Id.*, 2^e^ Aufl. Leipzig Hirzel 1922 303 p. | PhW 1923 1014 Herrmann | Monatsh. f. Kunstw. 1922 316 Köster.

— *Der Altar von Pergamon. Ein Beitrag zur Erklärung des hellenistischen Barockstils in Kleinasien.* | GGA 1914 351-361 Lippold.

K. J. Salomonsen, *Asklepios' Heiligdom pa Kos* ; cf. Sciences.

A. Sambon, *Poly(clète ?), orfèvre et graveur de médailles à Agrigente* (412-406 *av. J.-C.*) : RN 1914 1-13. | Le nom de cet artiste se lit sur un tétradrachme d'Agrigente. Le dessin y est vigoureux et indique une école voisine de la sévère gravure péloponnésienne ; il fait penser aux graveurs d'Elis.

Aim. Sarou, *Le Kastro de Chios* ; cf. Épigraphie.

F. Sartiaux, *Rapports sur les fouilles d'Asie Mineure* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

— *Les sculptures et la restauration du temple d'Assos* : RA 1914 I, 191-222 ; 381-412. | Examen des diverses reconstitutions proposées (Clarke). Pour la date du temple, le terminus post quem est vraisemblablement compris entre 560 et 550, le terminus ante quem est donné par la domination des Perses en Troade vers la fin du VI^e^ s.

— *Les sculptures et la restauration du temple d'Assos en Troade* : Paris Leroux 1915 160 p. 59 ill. | JHS 1915 274 | RC 1915 II, 161 de Ridder | REA 1915 230 Radet | RH CXX 114 Glotz | JS 1916 88 Chapot | REG 1916 127 A. de Ridder.

— *Recherches sur le site de l'ancienne Phocée* : CRAI 1914 6-18. | Levé topographique. Description générale. Identification du site d'après T.-Live et Pline. Restes du passé visibles à la surface du sol, fragment archaïque du VI^e^ siècle av. J.-C. semblable aux lions trouvés à Délos (monuments rupestres) ; monnaies (entre le début du IV^e^ s. av. J.-C. et Constantin), inscriptions funéraires ou honorifiques.

— *Fouilles de Phocée* : REG 1921 XLIX-L. | Résultats d'une exploration de 1920. Commentaire de Nicolas de Damas (F. H. G. 3 fr. 53, p. 387) sur les premiers ioniens qui occupèrent le site, et de Tite-Live XXXVII, 21 et 31.

— *Nouvelles recherches sur le site de Phocée* : CRAI 1921 119-129. | Dans la région antérieurement explorée, sur une aire continue de 1 km. sur 400 m. s'élevait une ville hellénistique et romaine. Sur le promontoire, des découvertes se rapportent à l'époque de la fondation de la ville par les premiers colons ioniens. Le site de Phocée d'après les textes : Strabon, Nicolas de Damas, Hérodote, Tite-Live.

TH. SAUCIUC, *Andros* ; cf. Histoire régionale.

B. SAUER, *Der Verwundete von Bavai* : NJA 1915 237-248. | Le bronze du Musée de Saint-Germain-en-Laye est une falsification moderne ; le faussaire aura refait du Crésilas sur les données de l'Amazone du Capitole et de l'Athena de Velletri.

— *Attische Kunst im Zeichen des grossen Krieges* : Leipz. Z. f. bild. Kunst 1917 213-228.

M. SAUERLANDT, *Griechische Bildwerke* : Königstein Langewiesche 1917 140 ill.

R. SAVIGNAC, *Monuments funéraires et religieux de Castellorizo* : RBi 1917 520-536. | Descriptions de tombes éparses, niches votives et reliefs avec inscriptions grecques antérieures de plusieurs siècles à notre ère.

L. SAVIGNONI, *La purificazione delle Pretidi* : Au VIII 145-178. | Un vase de Naples, un camée de Paris et un bas-relief trouvé à Medma représentent la purification des Proitides par Mélampe.

H. SCHAAL, *Griechische Vasen in Frankfurter Privatbesitz* : Städel-Jahrb. 1922.

— *Griechische Vasen aus Frankfurter Sammlungen* : Frankfurter Verlagsanst. 1923 80 p. 60 pl. | PhW 1923 1019-1027 Langlotz.

H. SCHAEFER, *Ein griechisch-ägyptisches Relief* : BMus XLII 15-22.

— *Das Gewand der Isis. Ein Beitrag zur Kunst-, Kultur- und Religionsgeschichte des Hellenismus* : Janus I 1921 194-206.

A. SCHARFF, *Eine neue Isisbronze* : BMus XLIV 1 ss. | Isis assise, portant Horos sur ses genoux ; portrait d'une reine ptolémaïque (?).

P. SCHAZMANN, *Altertümer von Pergamon*. VI : *Das Gymnasion und Tempelbezirk der Hera Basileia* : Berlin de Gruyter 1923 114 p. 35 pl.

M. SCHEDE, *Die Burg von Athen* ; cf. Histoire régionale.

— *Zu Philiskos, Archelaos und den Musen* : MDAI (R) XXXV 65-82. | La forme des caractères dans l'apothéose d'Homère d'Archélaos de Priène suggère la date de 125 av. J.-C.

— *Aus dem Heraion von Samos* : MDAI(A) XLIV 1-46. | Relevé du matériel épigraphique : inscriptions attiques de l'époque des Antigonides, des Ptolémées, de l'époque hellénistique récente et de l'époque romaine.

H. SCHEFFEL, *Eine antike Opferstätte auf dem Olymp* : MDAI (A) 1922 125 ss. | Sur un contrefort de l'Olympe des fragments de vases attestent un sanctuaire d'époque récente.

K. SCHERLING, *Gemmen mit der Inschrift* ΜΝΗΣΘΗΙ : H 1918 88-93.

C. W. LUNSINGH SCHEURLEER, *Zwei böotische Terrakotten* : Münch. Jahrb. d. bild. Kundt. 1922 113-116.

W. SCHICK, *Zwei römische Colossalstatuen und die hellenistische Kunst Syriens* : NJA 1914 18-56. | Il y a parenté au point de vue du style entre la statue colossale en bronze d'un diadoque au Musée des Thermes et le bronze d'Héraklès du Palais des Conservateurs. L'une et l'autre doivent provenir de la Syrie sous les Séleucides ou de la Phénicie. L'influence hellénistique se fait sentir de plus en plus en Syrie aux III^e^ et II^e^ s. Mais à la fin du II^e^ s. et au commencement du I^er^ se dessine une réaction orientale. Le diadoque représenté doit être Démétrius I^er^, fils de Séleucus IX.

E. SCHMIDT, *Archaistische Kunst in Griechenland und Rom* : München Heller 1921 92 p. | JHS 1922 291 | LZB 1923 423 Ostern | La Cultura 1922 39 Anti.

— *Ein Akroter des « Peisistratischen » Athenatempels* : JDAI XXXV 97-113. | La Nikè 694 du Musée de l'Acropole est à rapprocher pour le style du fronton des géants, et semble avoir pu constituer l'acrotère d'angle du temple d'Athéna, ce qui conduit à établir un rapport entre les deux monuments.

A. SCHOBER, *Die Kopfreplik des « Kasseler » Apollo in Wien* : JŒAI XVIII 79-93. | La comparaison des diverses répliques de ce type connu permet d'établir un tableau de descendance : de l'original dérive un type 1 représenté par les copies de Florence et de Vienne, et un type 2 d'où dérivent d'une part les répliques Barracco et Kendell, d'autre part Cassel et Paris.

— *Jünglingskopf in Wien* : JŒAI 1919 183-189. | Provenance inconnue, copie directe d'une statue-portrait de la seconde moitié du IV^e^ s.

— *Zu den elischen Bildwerken der Aphrodite, Paus.* VI, 25, 1 : JŒAI XXI-XXII 222 ss.

H. SCHRADER, *Zur Komposition der Gigantomachie aus dem Giebel des alten Athenatempels auf der Akropolis* : JŒAI 1919 154-161. | La découverte d'un nouveau fragment confirme la reconstruction de Heberdey en ce qui concerne l'attitude de l'une des figures d'angle, mais conduit à supposer une figure de plus dans la partie gauche du fronton.

— *Noch einmal die Komposition des Gigantengiebels vom alten Athenatempel der*

Akropolis : JŒAI (Beiblatt) 1919 341-346. | Réplique à des critiques de Heberdey (cf. ci-dessus) : elles font état de fautes de dessin dans un schéma qui n'a qu'une valeur d'indication. Rectification de détails d'interprétation des fragments.

— *Die Anordnung des äginetischen Westgiebels* : JŒAI 1922 83-95. | Une nouvelle reconstruction, différente de celle de Furtwängler, a le triple avantage de la clarté, du mouvement et de la ligne.

B. Schröder, *Mikon und Paionios* : JDAI 1914 123-168. | Les Néréides de Xanthos, du British Museum, dont le vêtement est sculpté de façon à exprimer la rapidité de la course, ont dû être inspirées de peintures, peut-être des œuvres de Micon. Le monument dut précéder de peu la composition de la Nikè de Paeonios : milieu du v^e^ siècle. La patrie de l'école de Paeonios doit être cherchée sur le rivage nord-est de la mer Égée.

— *Griechische Bronzeeimer im Berliner Antiquarium* : Winckelmannsprogr. n° 74 Berlin Reimer 1914 29 p.

— *Die Polygnotische Malerei und die Parthenongiebel* : JDAI 1915 95-126. | Les frontons d'Olympie se rapprochent par la composition des frontons du Parthénon. La facture s'explique par l'influence de la peinture et spécialement de la peinture de Polygnote ; la manière dont les plis du vêtement sont traités conduit à grouper les figures du Parthénon avec l'Aphrodite et le torse de Berlin.

— *Neues vom Diskoswerfen* : AA XXXV 61-84. | Étude, au point de vue esthétique, technique, sportif, des attitudes prêtées au Discobole.

— *Der Diskobol des Myron* : Z. f. bild. Kunst Leipzig 1916 302-306.

— *Athenastatuette aus Eskischir* : BMus XLI 62-64. | Statuette de calcaire 15°, 2, copie d'une Athéna de l'époque de Phidias.

— *Zur Artemis Colonna im Alten Museum* : BMus XLII 87.

— *Griechische Originale im Alten Museum in Berlin* : K&K 1915 5-10, 77-82.

— *Griechische Kriegergräber* : K&K 1915 442-449.

— *Griechische Gewandstatuen im Alten Museum* : K&K 1915 537-556.

— *Griechische Aktstudien im Berliner Museum* : K&K 1916 602-614.

— *Zwei griechische Frauenköpfe* : Amtl. Ber. d. Preuss. Kunstsamml. 1914 317-324.

— *Alkamenes-Studien* : Winckelmanns-Progr. Berlin 79 Ver. wiss. Verleger 1921 14 p.

— *Zu der tanzenden Mänade* : B Mus 1923 85 ss.

— *Archaische griechische Skulpturen in Berlin* : Berlin Bard 1923 19 p.

W. Schubart, *Ptolemäus Philopator und Dionysos* : Amtl. Ber. Preuss. Kunsts. 1917 189-198.

E. Schulhoff, *Questions de chronologie délienne* ; cf. Mélanges Holleaux.

K. Schulze, *Das Paris-Urteil und griechische Vaseninschriften* ; cf. Generalia.

B. Schweitzer, *Untersuchungen zur Chronologie der geometrischen Stile in Griechenland*, I : Diss. Heidelberg, Karlsruhe Braun 1918 [cf. MDAI (A) 1916 1-153]. | BPhW 1919 1154-1168 Rubensohn | AA 1918 91-100.

— *Id.*, II : MDAI (A) 1918 1-152, 177-188.

— *Bronzemedaillon von Smyrna* : AA 1919 38-49. | Du I^er^ au II^e^ s. de notre ère ; représenterait une scène du culte de l'Apollon Ἐρεθίμιος, dont le culte s'était répandu dans tout le sud de l'Asie Mineure.

— *Daidalos von Sikyon* : VDPh 53 (1921). | On peut lui attribuer trois types qui font de lui le trait d'union entre Polyclète et Lysippe.

R. B. Seager, *Explorations in the island of Mochlos*. | RH CXX 92 Glotz | BPhW 1914 279 Goessler.

O. Seiffert, *Die Ausgrabungen auf dem unteren Teile des Stadtberges von Pergamon* : Progr. Realgymn. Breslau 1913 43 p. 1 pl. | BPhW 1914 245 Lattermann | MHL 1914 1 Hirsch.

— *Die Totenschlange auf lakonischen Reliefs* ; cf. Histoire religieuse.

Ch. T. Seltman, *Two heads of negresses* : AJA 1920 14-26. | Deux têtes inédites, propriété de l'auteur, l'une du type attique du v^e^ s., l'autre, agate d'allure alexandrine, des environs de l'ère chrétienne (reine de Méroë ?)

A. della Seta, *Communication à la R. Sc. arch. ital. in Atene* : CBA 1920 51-54. | Sur un relief funéraire encastré dans la paroi de l'église d'Athènes dite Petite Métropole, et représentant Déméter et Coré. Sens des représentations de ces déesses sur les monuments funéraires.

V. Seunig, *Olympia und Delphi* : Progr. Gymn. Triest 1913 39 p. | ZöG 1914 839 Oehler.

— *Das ionische Kleinasien*, I : *Ephesus* : Progr. Staats-Gymn. Triest 1914 p. 3-40.

G. Seure, *Nouveautés architecturales de Delphes* : GBA 1916 417-432. | D'après les recherches de Replat, dans Bourguet, *Les ruines de Delphes*, 1914 : bases votives à double colonne ; le Trésor des Athéniens reconstruit.

Th. L. Shear, *A sculptured basis from Loryma* : AJA 1914 285-196. | Base en marbre trouvée en 1912 à Loryma, forteresse grecque moderne d'Asie Mineure ; lions et taureau ; fin du VI^e^ s.

— *Head of Helios from Rhodes* : AJA 1916 283-298. | Une tête d'Hélios déterrée vraisemblablement sur l'emplacement de l'ancienne Rhodes a dû être exécutée au IV^e^ siècle par un artiste rhodien, qui a subi fortement l'influence de Lysippe.

— *A marble head from Rhodes* : AJA 1920 313-322. | Tête apparentée aux Aphrodites dont Apollonius (Argon. I, 730) célèbre le prototype.

— *Two new sculptured bases in Athens* : CW XV 209-216. | De la fin du VI^e^ s.

— *Ovidus* ; cf. Histoire régionale.

J. Sieveking, *Porträtdarstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte* ; cf. Histoire de la littérature.

— *Das Relief des Archelaos von Priene* : MDAI (R) XXXII 74-90. | L'auteur (Philiskos ?) a pris ses modèles dans la statuaire (Klein), mais aussi dans des peintures. La forme de la « tabula ansata » et les motifs des Muses ne nous reportent pas plus haut que 150.

— *Ikaros* : Ger II 44. | Le relief interprété par Robert (Ger 1917, p. 177 ss.) représente la mort d'Icare, avec Dédale et Hermès psychopompe.

— *Der myronische Diskobolos* : Kunstkronik 1917 465-469.

— *Zum myronischen Diskobol* : PhW 1922 167-168. | Quelques divergences de détail dans les répliques sont sans importance ; le bronze de Munich porte indiscutablement la marque de Myron.

— *Ein griechisches Tonmodell für torcutische Arbeit* : Münch. Jahrb. d. bild. Kunst 1922 117-129.

J. Sieveking & E. Buschor, *Niobiden* : Münchener Jahrbuch d. bild. Kunst 1912 II 35 p. | RA XXIII 140 S. Reinach.

J. Simon, *Syrakus und Akragas* ; cf. Histoire régionale.

H. Sitte, *Die Süd-Metopen des Parthenon* : JDAI 1920 215-226. | Les 32 métopes du Sud sont consacrées à un sujet unique, traité largement, la centauromachie.

— *Ein vergessenes Parthenonbild* : Jhb. d. Kunsts. d. Kaiserhauses 1915 403-415.

J. Six, *Une statue de Calamis* : CRAI 1914 217. | Pline (H. N.) attribue au sculpteur Calamis une statue que le texte désigne sous le nom d'Alcuminé (Algouméné ? la douloureuse), et qui serait l'original de la « Pénélope » du Vatican.

— *Kalamis* : JDAI 1915 74-95. | L'aurige de Delphes ressemble à la statue qui est peut-être une copie de l'ἀλγουμένη de Pline ; le type peut être attribué à Calamis, auteur également d'une Sosandra, qui est peut-être la Victoire aptère de Mantinée.

— *Die Mänaden des Skopas* : JDAI 1918 38-48. | Essai de reconstitution de la danseuse de Dresde d'après des analogues qui conduisent à la rapporter à Scopas.

— *Athenion von Maroneia* : MDAI (R) XXXVI 1-13. | De nouvelles observations viennent confirmer que l'une des représentations d'Achille dérivées de la peinture de Polygnote aux Propylées peut être attribuée à Athénion, qui n'est pas nécessairement le même que son contemporain Athénion le graveur de gemmes.

— *Theon* : MDAI(R) XXXII 172-199. | Sur le nom, l'œuvre, l'école du peintre de Samos ; sa φαντασία d'après Quintilien.

— *Altgriechische durchbrochene Arbeit* : Jahresh. Oesterr. Arch. Inst. 1919 162-166.

— *Mikon's fourth picture in the Theseion* : JHS 1919 130-143. | Les scènes représentées sur le cratère d'Orvieto (au Louvre) sont en rapport avec une quatrième peinture de Mykon du Théseion d'Athènes.

— *Agatharchos* : JHS 1920 180-190. | Précurseur d'Apollodore le σκιαγράφος et σκηνογράφος, il a dû observer les lois de la perspective linéaire que révèlent les vases du V^e^ s. et l'effet des couleurs complémentaires ; le relief de l'Héroon de Gjölbaschi-Trysa peut donner une idée du décor qu'il peignit pour les Sept d'Eschyle. Observations sur la réfraction, dont la théorie remonte à Démocrite.

— *Le décor d'Agatharchos pour les Sept d'Eschyle* [en hollandais] : VMAW IV 499-505. | Vitruve mentionne le premier décor en perspective : un mur de ville avec portes et tours formant le fond, ce qui explique les vers 240, 549, 822, etc. L'impression devait être d'autant plus forte que les murs de Cimon étaient encore en construction à l'époque de la représentation.

— *L'ouvrage de Pénélope* : RA XV 319-323. | Une plaquette attique dorée du V^e^ s. représente, d'une part, Ulysse avec son chien Argos, d'autre part, Pénélope tissant un filet sans nœuds, dans une attitude différente de celle que décrit Homère et que figurent les peintures des vases.

— *Medesicasta* : Mn 1922 301-302. | Polygnote fait figurer cette héroïne obscure (Il. XIII 170 ss.) sur les murs de la Lesché de Delphes pour honorer les Cnidiens, en souvenir de son époux Imbrios, de Pédaion en Carie.

— *Asklepios by Briaxis* : JHS 1922 31-36. | Ce que l'étude des statues d'Asklépios nous apprend sur ce sculpteur d'Athènes au nom carien.

— *La perspective d'un jeu de balle* : BCH 1923 306-314. | Les espaces vides qui entourent le groupe central dans le bas-relief archaïque d'Athènes trahissent la préoccupation de l'artiste de représenter le champ dans toute sa longueur. Œuvre de la jeunesse de Micon (vers 500).

A. N. Skias, *L'antre de Pan près de Phylé* : AE 1918 1-28. | Description détaillée de l'emplacement des fouilles et de la grotte. Les inscriptions, sauf les n^os^ 9 et 10, sont de basse époque. Lampes grossières et de date récente.

Ch. N. Smiley, *Olympia and the greek athletics* ; cf. Histoire sociale.

— *Athenian thought and life in the Parthenon sculptures* ; cf. Histoire sociale.

A. H. Smith, *A bronze figure of a youth in a oriental costume* : JHS 1917 135-139. | Étude d'une figure de bronze dont la provenance n'est pas encore exactement fixée ;

jeune garçon vêtu d'un costume oriental : large écharpe et coiffure en forme de tiare.

— *Lord Elgin and his collection* ; cf. Musées.

C. K. Smith, *Greek art and national life* ; cf. Histoire sociale.

E. Smith, *Didyma* ; cf. Histoire régionale.

G. A. S. Snijder, *Le temple de Rome et d'Auguste et l'Erechtheion* : MNIR 1923 73-112.

A. Sorrentino, *Il mito di Eos e Kephalos nelle pitture vascolari* ; cf. Histoire religieuse.

G. Sotiriadis, *Fouilles de Dodone* : REG 1921 384-387. | Exploration de la partie principale du péribole du temple de Zeus et d'une petite partie du côté sud.

P. Souday, *Les ruines de Delphes* : Temps 11 fév. 1914.

V. Staïs, *Fouilles de Sounion* : AE 1917 168-213. | Temple de Poseidon, forteresse, route donnant accès aux propylées, deux temples d'Athéna. Noter deux statues archaïques en marbre d'un jeune homme nu, fin du VI^e^ s., et une statuette archaïque de même type en plomb.

Fr. Steinmann, *Neue Studien zu den Gemäldebeschreibungen des älteren Philostrat* ; cf. Textes : Philostratus.

P. Stengel, *Die griechischen Kultusaltertümer* ; cf. Histoire religieuse.

F. von Stern, *Eine hellenistische Aschenurne aus Olbia* : Baltische Stud. z. Arch. & Gesch. 1914.

R. Kekule von Stradonitz, *Die griechische Skulptur*, 3^e^ Aufl. von B. Schröder : Berlin de Gruyter 1922 396 p. 166 ill.

R. Strauss, *Die neue Ariadne auf Naxos* : Voss. Zeit. 2 nov. 1916.

A. Struck, *Griechenland, Land, Leute und Denkmäler* ; cf. Histoire régionale.

Fr. Studniczka, *Das Symposion Ptolemaios II [reconstruction de la tente du banquet] nach der Beschreibung des Kallixeinos wiederhergestellt* : Abhdl. Sächs. Ges. Wiss., phil.-hist. Kl. II Teubner 1914 188 p. 51 ill. 3 pl. | BPhW 1915 1120-1132 v. Behr | DLZ 1915 2155 Robert | GGA 1915 610-626 Rubensohn | LZB 1915 1149 Watzinger | WKPh 1915 433-439 E. F. | DLZ 1916 876 v. Salis.

— *Die griechische Kunst an Kriegergräbern* : NJA 1915 285 311 & Teubner 1915 24 pl. 10 ill. | | BPhW 1916 17 Buecknер | ZöG 1916 657 Schober.

— *Zu den Friesplatten vom ionischen Tempel am Ilissos* : JDAI 1916 169-230. | La frise, qui représente un enlèvement de femme à la fête d'Artémis, est la plus ancienne des frises athéniennes en rapport avec la peinture murale : influence de Mikon et de Panainos ; environs de 450.

— *Der Frauenkopf vom Südabhang der Akropolis* : AA 1918 83-84. | Reste d'un groupe votif chorégique, œuvre de l'auteur de la Niobé.

— *Der Lapithenkopf der 6. Südmetope vom Parthenon* (Festg. Winckelmann Sem. Univ. Leipzig 1920) 2 p.

— *Der Frauenkopf vom Südabhang der Burg in Athen* : JDAI 1919 107-144. | La tête mise au jour en 1876 sur l'Acropole n'est pas une Thémis, mais plutôt une Ariane ou du moins une héroïne de l'entourage de Dionysos.

— *Ein altgriechischer Spiegel* : AA 1919 1-8. | Miroir acquis par le musée de Leipzig ; provient de quelque atelier ionien travaillant pour la Scythie.

— *Die galvanoplastische Nachbildung des Kleinreliefs mit Aphrodite und Eros* AA 1919 127-130. | Critique de la reproduction signalée par Rodenwaldt dans AA XXXVII.

— *Das Bildnis Menanders* : NJA XLI 1-31. | La faveur dont jouit Ménandre auprès des anciens explique le grand nombre de ses statues ; la plus ancienne est la statue du théâtre de Dionysos, qui doit être environ de 293-2, date de la mort de Ménandre et a servi de modèle aux autres. Trente-deux autres ne font l'objet d'aucun doute. On retrouve dans ces portraits ce que l'on sait de la personnalité du poète. | LZB 1920 334 Ostern | BPhW 1918 843 Tittel | DLZ 1923 204 Lippold.

— *Bildnisse Theocrits* : Festg. Winckelmann Arch. Sem. Leipzig 1922.

— *Ein vermeintlicher Kriegsheld* : Ibid. 1921 2 p.

— *Artemis og Ifigeneia* : Ny Carlsb. Glypot. Saml. II 1922 60-76.

— *The Sophocles statues* : JHS 1923 57-67. | Th. Reinach veut voir Solon dans le Sophocle du Musée de Latran. Le rapprochement avec d'autres têtes de Sophocle, le buste du Vatican et la tête du Capitole ne permet pas cette interprétation.

— *Die Ostgiebelgruppe vom Zeustempel in Olympia anacordnet und gedeutet* : Abhdlg. Sächs. Akad. 37, 4 Leipzig 1923 36 p. | PhW 1923 962 Publ.

— Συμπλήρωσις τῆς ἔτης νοτίας μετώπης τοῦ Παρθενῶνος : AE 1923 1-5. | La métope a été complétée par une tête de Lapithe trouvée antérieurement.

J. N. Svoronos, *Stylides, stoloi, etc.* ; cf. Sciences.

— *Un groupe inconnu de trois statues à Sicyone* : JAN XVI 71-80. | Étude d'après une monnaie inédite de Sicyone, d'un groupe de trois statues : Hermès criophore barbu ; Opora ou Karpo, déesse de l'automne ; la nymphe locale Chtonophyle, fille du héros éponyme de la ville de Sicyone. On ignore le nom de l'auteur du groupe que reproduit cette monnaie.

— *Explication de la base de Sorrente* : JAN XVI 153-210. | Cette base célèbre, faite d'après des originaux grecs du IV^e^ s. av. J.-C., représente Déméter la triste (ἀγέλαστος), la Mater dolorosa d'Eleusis bien connue par l'Hymne homérique à

Déméter qui illustre toutes les parties de ces reliefs et permet de les identifier. Caractéristiques de l'époque et de l'art de Praxitèle.

— *Explication du cratère des Médicis* : JAN XVI 213-254. | Interprétations diverses qui ont été proposées ; la scène figurée est un procès des temps mythiques devant l'Aréopage d'Athènes : Kephalos accusé d'avoir tué sa femme Prokris ; copie de l'époque impériale d'un ancien cratère plus riche en figures, œuvre du second Praxitèle qui vivait au temps de Demetrios (306-283 av. J.-C.).

— *Explication de la « Suppliante » Barberini* : JAN XVI 255-278. | La statue connue comme la « Suppliante » Barberini, qui ressemble à la Prokris du cratère des Médicis, est une œuvre originale de l'art attique de la seconde moitié du v^e^ s. av. J.-C. Elle n'est autre que la chasseresse Kallisto de Deinoménès, l'héroïne des Arcadiens, mourant elle aussi d'une blessure à la poitrine, et mentionnée par Pausanias (X, 9, 3) comme se trouvant dans le voisinage du Parthénon avec la statue d'Io.

— Τὸ μητρῷον τοῦ Ἰλισοῦ καὶ ἡ ζωφόρος αὐτοῦ : JAN XVIII 1-156. | L'étude détaillée des reliefs et de l'ensemble du monument conduit à le dater d'une époque peut-être antérieure à Phidias (œuvre d'Alcamène ?).

— *Le lit de la Héra d'Argos, œuvre de Polyclète, ou le trône Ludovisi, avec son pendant à Boston* : JAN XX 108 ss. | Les fragments de Rome et de Boston appartiennent au lit de l'Héraion ; les reliefs représentent : Hypnos et les Songes, Perséphone et Héra, Pénélope et le lit d'Ulysse, Eurynome, Céphale, le poisson, symbole d'Ulysse, le roi de Céphalonie, Orphée et Eurydice, les Heures baignant Héra.

— Τὸ λάβαρον τῶν Ἀθηναίων. Πέπλος, ἱστός, κερκία : AD VI 21-25. | A propos d'une statuette d'Athéna trouvée en 1887 près de l'Erechtheion, essai de reconstitution de l'étendard à figurines, tel que permettent de l'imaginer diverses représentations figurées (nombreuses reproductions).

— *Monuments relatifs à Asclépios et culte de la colonne à Athènes* : AE 1917 78-104. | Ianiscos, fils d'Asclépios en Attique ; groupe d'Épidaure représentant quatre enfants d'Asclépios ; quatre statues de filles d'Asclépios provenant du sanctuaire d'Ilithyie à Agra ; groupe de Mérops et d'Iaso dans l'Asclépieion de Cos ; les dieux Ἐπιδῶται à Épidaure et le sénateur romain Antoninus ; Ianiscos et Hagios Ianuis, restes à Athènes de l'ancien culte de la colonne.

— *La tholos d'Athènes* : NZ 1922 119-149. | La tholos de Médon, d'après ce qu'enseignent sources littéraires, œuvres d'art et monnaies, devait être l'omphalos, centre géométrique de la ville de Périclès, qui servait d'observatoire astronomique et météorologique ; nous n'en connaissons que l'emplacement probable, qu'il serait intéressant de préciser.

— Ἡ σκίλλα, ὁ σχινοκέφαλος Περικλῆς καὶ ἡ στέγη τοῦ Ὠιδείου αὐτοῦ : L 1923 137-176.

E. H. Swift, *A marble head from Corinth* : AJA 1916 350-355. | Semble dû à un archaïsant de l'époque des Antonins ; peut-être une Artémis.

M. H. Swindler, *The Penthesilea master* : AJA 1915 398-417. | Description d'un grand nombre de vases de ce maître, rival des plus grands maîtres de peintures murales.

Tamaro, *Localisation de la Bouphonia* : CBA 1920 10-11. | Nouvelle interprétation de la Bouphonia qui se célébrait au point le plus élevé de l'Acropole, sur l'autel de Zeus Polieus.

F. B. Tarbell, *Centauromachy and amazonomachy in greek art : the reasons for their popularity* : AJA 1920 226-231. | Ces œuvres avaient leur intérêt propre et n'étaient pas des représentations symboliques de guerres contemporaines.

W. W. Tarn, *Le monument dit « des Taureaux » à Délos* : BCH 1922 473-475. | Le monument, que Vallois identifie avec le Pythion, date du temps de Ptolémée I, qui vers 285 a agrandi un édifice destiné à abriter un vaisseau sacré.

N. Terzaghi, *Cyclopica (una situla d'avorio inedita del Museo di Firenze)* : RIGI I, 2 75-98. | Sur une situle de Chiusi, trois zones figurées sont très importantes pour l'étude de l'art antique : scènes tirées de la Cyclopeia qui forme une partie de l'Odyssée.

— *Una scena della Medea d'Euripide in un vaso dell' Italia Meridionale* : RIGI I, 3 65-68. | On y a vu à tort une scène de Phèdre ou d'Hippolyte.

M. Theuer, *Die griechisch-dorische Peripteraltempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre* : Berlin Wasmuth 1918 66 p. | AA 1920 47-51 Koldeway | OLZ 1920, 76 Dombart | Z. f. Aesth. XV 344-349 Schweitzer.

H. Thiersch, *Eros von Motye* : JDAI 1915 179-192. | Tête d'Éros en terre cuite trouvée en Sicile ; la manière se rapproche plutôt de celle de Critias et de Nesiotes que de celle de Calamis ; date d'avant 470 av. J.-C.

E. M. W. Tillyard, *A Cybele altar in London* : JRS 1917 284-288. | De provenance inconnue ; semble dater du second siècle avant J.-C. : trône sacré et panier sacré portés dans une procession.

— *The Hope collection of vases* ; cf. Musées et Collections.

E. Romero de Torres, *Estatuita griega de Alcala la Real* : BAHist LXVIII 464-466. | Bel Hercule de marbre, de style grec archaïsant.

T. Tosi, *Il sacrifizio di Polissena* : A&R 1914 19-38. | Interprétation d'un sarcophage de Leyde et d'une amphore du Musée britannique.

— *Tazza attica con scena di ratto* ; cf. Archéologie romaine.

J. Toutain, *Les cavernes sacrées dans l'antiquité grecque* ; cf. Histoire religieuse.

A. Trendelenburg, *Pausanias in Olympia* ; cf. Textes : Pausanias.

A. H. Tubby & H. R. James, *An account of excavations at Chatby, Ibrahimieh and Hadra* : BSSA IV 81-90. | Tombes d'époque ptolémaïque (IIIe-IIe s.).

Percy N. Ure, *Black glaze pottery from Rhitsona in Boeotia* : Oxford Univ. Pr. 1913 64 p. 19 pl. | JHL 1914 171 | JS 1914 80 Pottier | RA XXIII 149 S. Reinach | REA 1914 117 Leroux | CR 1915 113 Myres | WKPh 1915 342 Lamer | Neap 1914 107 Macchioro.

— *Vases à figures de Rhitsona, Béotie* : AE 1915 114-127. | Coupes des types A-F dont les plus anciennes remontent au milieu du VIe s.

— *A black figure fragment in the Dorset Museum* : JHS 1922 192-197. | Le dessin présente des traits communs avec le vase d'Amasis de Boston.

W. Uxhull-Gyllenband, *Archaische Plastik der Griechen* (*Orbis pictus*) : Berlin Wasmuth 1921 246 p.

W. R. Valentiner, *Zeiten der Kunst und der Religion* [*en partic. sur Phidias*] : Berlin Grote. | Monatsh. f. Kunstw. XIV 146 Wolfradt.

R. Vallois, « *Pinakes* » *déliens* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *Le bas-relief de bronze de Délos* : BCH 1921 242-269. | La stèle qui portait le bas-relief a été découverte sur l'Agora en même temps qu'une stèle jumelle, dont le bas-relief manque. Le bas-relief représente l'octroi du feu par Artémis ; Dionysos figurait sans doute sur le bas-relief jumeau.

— *L' « agalma » des Dionysies de Délos* : BCH 1922 94-112. | L'agalma fabriqué tous les ans pour les Dionysia était un phallus en bois, attaché à un corps d'oiseau. Fragments des comptes des hiéropes relatifs à la fabrication du fétiche.

— *Les portiques au sud du Hiéron* (Explor. arch. de Délos, VII, 1) : *Le portique de Philippe* : Paris de Boccard 1923.

M. Valotaire, *Vases peints du Cabinet Turpin de Crissé* : RA 1923, 1 43-70. | Deux vases de style corynthien, 9 vases attiques à figures noires, 20 à figures rouges.

C. A. Vannoy, *Study on the Athena Parthenos of Pheidias* : Hum. Stud. Univ. Iowa 1917.

G. Vasseur, *L'origine de Marseille ; fouilles archéologiques dans le Fort Saint-Jean* ; cf. Histoire régionale.

Fr. Versakis, *Skyphos de Béotie à relief et inscription* : AE 1914 50-57. | Vase du début de l'empire romain, avec représentation de scènes de la vie du moulin et de la vie des κίναιδοι.

— *Le sanctuaire d'Apollon Korynthos* : AD 1916 64-118. | Mentionné par Pausanias, ce sanctuaire a été retrouvé en Messénie, dans l'éparchie de Pylie, auprès de l'église byzantine d'Hos Andréas. Rapport détaillé sur les fouilles, les différents temples, avec essai de restitution du plan ; bronzes, fragments d'armes, statuettes.

M. Vetter, *Der Sockel. Seine Form und Entwicklung in der griechischen und hellenistisch-römischen Architektur und Dekoration von den ältesten Zeiten bis zum 2. pompejanischen Stil* : Zur Kunstgeschichte des Auslandes, 75. Strassburg Heitz 1910 86 p. 8 pl. | BPhW 1914 1268 Köster.

V. Viale, *Il portico detto di Eumene* : CBA 1920 51-54. | Le portique qui s'étend entre l'Odéon d'Hérode Atticus et le théâtre de Dionysos est contemporain de l'Odéon, et ne peut être d'Eumène.

— *Id.* : ASAA IV-V 13-32. | Le portique semble être une construction romaine de la 2e moitié du IIIe siècle apr. J.-C.

K. Vik, *Vom Atelier des Brygos. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Vasenkunde* : Prog. Prag-Neustadt 1915 19 p. | ZöG 1917 136 Oehler.

H. de Villefosse, *Fragment de la frise du Parthénon offert au Louvre* : CRAI 1916 334-337. | Tête de jeune homme de trois quarts.

— *Monuments antiques donnés au Louvre par le marquis de Vogüé* : CRAI 1917 102-106. | Tête d'Athéna, marquant la transition entre la période archaïque et l'apogée de l'art grec ; stèle funéraire d'Athènes, avec bas-relief et inscription.

— *Album acquis par le Louvre* : CRAI 1918 162-163. | Sur l'album des dessins de Cassas, compagnon de Le Chevalier dans son voyage en Troadé : nombreuses antiquités de Grèce et d'Orient.

H. Vincent, *Griechisch-römische Villa in Beit Djebrin* : RBi XXXI 259. | Villa de l'ancienne Eleutheropolis ; description avec planches ; en particulier, mosaïques représentant des scènes de chasse.

W. Vollgraff, *A propos du fronton oriental du temple de Zeus à Olympie* ; cf. Mélanges Holleaux.

— *Fouilles d'Argos* (1912) : BCH 1920 219-226. | Rapport sommaire sur les fouilles de l'agora et du temple.

Fr. Wagner, *Die Aigis in der griechischen Kunst* : Diss. München 1915 55 p. dactyl.

M. C. Waites, *The meaning of the « Dokana »* ; cf. Histoire religieuse.

O. Waldhauer, *Note sur une statuette en bronze d'Athéna-Niké* : RA 1923, 2 24-28.

| La statuette de Suéti-Kirilavo étudiée par Filow est bien une œuvre de syncrétisme, et dérive d'une Niké hellénistique arrangée selon le type de l'Athéna Promachos et archaïsée.

— *A black-figured hydria of the Polignotan period* : JHS 1923 170-175. | Vase retrouvé à Olbia : Hercule combattant un guerrier. Des particularités de forme et de dessin permettent de le rapprocher d'un groupe de vases étrusques : second quart du v^e^ siècle (?).

— *The date of the Athena Rospigliosi type* : JHS 1923 176-181. | Le fragment de Petrograd et la statue de Florence peuvent être considérés comme de bonnes copies de l'original perdu, qui serait du milieu du v^e^ s.

— *Têtes pergaméennes à l'Ermitage* : Pétrograd 1921 23 p. [en russe].

— *Statuette de bronze (Diomède ?)* : Ibid. 1922 6 p.

— *Lysippe* : Ibid. 1923 51 p. 30 p. ill.

— *Myron* : Ibid. 1923 51 p. 32 p. ill.

— *Gobelet avec inscription* Ἐπίδαμος καλός : Ibid. 1921. | RA 1923 367 S. Reinach.

E. Waldmann, *Griechische Originale* ; cf. Répertoires.

— *Griechisches Kultbild im Berliner Museum* : K&K 1916 371-374.

Ch. Waldstein, *Greek sculpture and modern art* : Two lectures Roy. Acad. London Cambridge Univ. Pr. 1914 xii 70 p. 78 pl. | CJ 93 S. Dickerman | JHS 1914 168 G. D. | CW VIII 119 Baur | CPh 1916 347 Offner | DLZ 1915 579 Lippold.

— *The Holkham head* : JHS 1914, 2 312-320. | Malgré les objections de Dickins (cf. ci-dessus), cette tête faisait partie du Parthénon ; à supposer même qu'elle ne soit qu'une réplique, c'est une copie d'un type plus ancien que le type de l'Aphrodite de Praxitèle et qui remonte au v^e^ s. av. J.-C.

A. L. Walker & H. Goldman, *Report on excavations at Halae of Locris* : AJA 1915 418-437. | 280 tombeaux du v^e^ siècle av. J.-C. ont été ouverts ; ornements funéraires : vases, armes, bijoux, verrerie ; trace de fondations de deux murailles, de deux tours massives et d'un bâtiment important d'ordre dorique ; traces d'un campement préhistorique au-dessous de la couche classique et byzantine.

O. Walter, *Vorläufiger Bericht über die Grabungen in Elis* 1914 : JŒAI XVIII (Beiblatt) 61-76. | Dégagement du théâtre et de l'agora.

— *Zu attischen Reliefs* : JŒAI XVIII (Beiblatt) 87-98. | Regroupement de fragments conservés en magasin au musée d'Athènes.

— *Eine archäologische Voruntersuchungen in Aigeira* : JŒAI (Beiblatt) 1919 6-42. | Résultat des travaux de 1915 : plans et photographies ; Acropole, théâtre, temple de Zeus (tête du Zeus d'Euclide).

— *Ein Kolossalkopf des Zeus aus Aigeira* : JŒAI 1919 1-14. | La tête trouvée à Aigeira est vraisemblablement celle du Jupiter d'Euclide dont parle Pausanias. Le style (transition du type de Phidias à un type plus moderne) et les témoignages historiques connexes indiquent le milieu du iv^e^ s.

— *Antikenbericht aus Smyrna* : JŒAI 1922 224-260.

— *Beschreibung der Reliefs im kleinen Akropolismuseum in Athen* : Wien Hölzel 1923 250 p. 480 ill.

H. B. Walters, *Red-figured vases recently acquired by the British Museum* : JHS 1921, 2 117 ss. | Description minutieuse de 63 vases : style archaïque, ancien, moyen, récent ; style dégagé, ancien et récent.

— *The art of the Greeks*, 2^e^ ed. : London Methuen 1922 293 p.

A. Walton, *A Polyclitan statue at Wellesley College* : AJA 1918 44-53. | Étude d'une statue présentant les caractères de l'art de Polyclète : jeune athlète debout au repos s'appuyant sur la jambe droite.

— *Painted marbles from Thessaly* : A&A IV 47-53. | Stèles de Pénéis et Hérodotos, de Lyméné, d'Archidicé, d'Onésime, fils d'Ammonios.

J. Warrack, *Greek sculpture* ; cf. Répertoires.

O. Waser, *Theseus und Prokustes* : AA 1914 32-38. | Description d'une scène figurée sur un scyphos à fig. noires du musée de l'Ermitage, où l'on voit Thésée poursuivant Procuste. Comparaison avec la cylix Tricoupi (Athènes) où le même motif est représenté.

O. M. Washburn, *The Vivenzio vase and the tyrannicides* : AJA 1918 146-153. | Rapports entre les figures du vase de Naples et le groupe des Tyrannicides.

— *Iphigenia Taurica* 113 *as a document in the history of architecture* : AJA 1918 434-437. | Ce vers d'Euripide ne permet pas de conclure à l'absence de métopes entre les triglyphes dans le temple primitif.

— *The origin of the triglyph frieze* : AJA 1919 33-49. | On ne saurait voir l'origine des triglyphes dans les extrémités des poutres de bois des constructions primitives. Critique des théories de Chipiez, von Reber, Choisy, Guadet, Holland, Durm, Noack sur l'origine de la frise dorienne ; on peut supposer des constructions primitives employant comme matériaux la brique séchée au soleil et le bois ; le toit plat d'argile était soutenu par de lourdes poutres. Évolution de ce type primitif : les métopes recouvrent les extrémités des poutres du toit ; les triglyphes formés de trois pièces de bois remplissent les espaces laissées entre celles-ci.

H. S. Washington, *Excavations at Phlius in* 1892 : AJA 1923 438-446. | Traces

du temple d'Hébé mentionné par Pausanias et d'un temple dorique d'Esculape.

L. Weber, Ὁ ξένος ἰατρός [*Lucian. Scyth.* 1] : MDAI(A) XLVI 76-80. | Le monument du Céramique devait se rapporter à un culte très ancien ; le nom de Toxaris n'était plus connu avant Lucien que comme appellatif d'un Scythe.

Σὺν ἀφ' Ἑρμᾶ, III : *Rest einer Herme vom Staatsmarkte zu Athen* : Ph 1920 60-67. | Le monument a dû appartenir à la série des Hermès destinés à conserver le souvenir des batailles contre les Perses.

W. Weber, *Die ägyptisch-griechischen Terrakotten* (Mitt. d. ägypt. Samml. d. Mus. z. Berlin) : Berlin Curtius 1914 x 274 p. 131 fig. 42 pl.

G. Weicker, *Der Parthenon und seine Geschichte* : WB 1922 33-37. | Après l'érection du l'Hekatompedon, on éleva au sud un temple d'Athéna qui fut détruit en 480. En 447 Périclès fait commencer le nouveau temple sur les plans d'Ictinus et sous la direction de Callicrate ; la statue d'Athéna est achevée en 438. Les colonnes sont un des exemples les plus parfaits de la technique architectonique des anciens. Notes sur la disposition de l'intérieur et la polychromie.

Der plastische Schmuck des Parthenon : WB 1922 127-130 ; 146 ss. ; 1923 47-49. | L'examen des métopes, partie la plus ancienne des sculptures, atteste que le maître a donné des directives et préparé quelques esquisses, mais en laissant beaucoup de liberté personnelle aux exécutants. L'influence de Phidias se reconnaît aussi dans la frise de la cella, achevée de 440 à 435, et dans les groupes du fronton.

C. Weickert, *Das lesbische Kymation.* | RA XXIII 148 s. Reinach.

E. Weigand, *Vorgeschichte des korinthischen Kapitells* : Würzburg 1920 78 p. | LZB 1922 242 B. S. | PhW 1921 460-470 Weickert.

Fr. Weilbach, *Der alte Athenatempel auf der Burg* : JDAI 1917 105-114. | Le temple incendié en 406 n'était ni l'Hekatompedon ni l'Erechtheion ; le premier était un anathème dédié à la déesse de la ville avant le Parthénon ; le Pandroseion, à l'ouest de l'Erechtheion, n'était qu'une petite chapelle, dont l'opisthodome est une partie de l'ancien temple.

O. Weinreich, *Zur Wiener Kybelesstatuette* : MDAI (R) XXXVI 153. | Le dessin géométrique représenté sur une statuette de Pergame du II^e^ s. av. J.-C. paraît être le symbole pythagoricien du chiffre 10.

Zu den Denkmälern für Marathon und Aigospotamoi an der heiligen Strasse in Delphi : NJA 1919 134-137. | Le pompeux monument de Lysandre est conçu de façon à tripler par la dimension et le nombre des figures celui de Phidias.

Fr. R. Weissbach, *Die Denkmäler an der Mündung des Nahr-El-Kelb* ; cf. Arch. méditerranéenne.

I. Welkow, *Relief mit Zirkusspielen aus Sofia* : BIAB I 21-30.

C. H. Weller, *Athens and its monuments* : New York Macmillan 1913 xxiv 412 p. 26 ill. | AJPh 1914 207-20, J. Oates | CJ 1914 315 Bell | CR 1914 166 Gardner | JHS 1914 170 | BPhW 1916 1367 Hekler | CW VII 222 Bates | A & A 1914 45 | J. of Geogr. 1914 188.

May a hero have a temple ? CPh 1917 96-97. | Pour savoir si le temple d'Athènes fut ou non un Thoseion, on ne saurait se baser sur l'impossibilité d'ériger un naos en l'honneur d'un héros.

The original plan of the Erechtheum : AJA 1921 130-142. | Impossible d'admettre la théorie de Dörpfeld : le monument a été élevé selon le plan qu'imposait la disposition du terrain.

The destruction of the Parthenon : A&A IV 7-9.

A new restauration of the statue of Demosthenes : A&A I 47-50. | Restauration à l'aide des fragments Barberini, de la statue du Vatican, copie de la statue de bronze d'Athènes, œuvre de Polyeuctos, mentionnée par Plutarque (Dem. 31).

G. Welter, *Das Olympieion in Athen*, I : MDAI (A) 1922 61-71. | Le temple des Pisistratides avait les mêmes dimensions que celui d'Hadrien ; c'était un périptère ionique comme l'Artémision d'Éphèse et l'Héraion de Samos.

Id., II : MDAI (A) 1923 182-189. | Remarques sur le style, la situation et l'histoire de la construction de ce temple depuis Antiochus Epiphane jusqu'à Hadrien.

Die Tripodenstrasse in Athen : MDAI (A) 1922 72-77. | Détermination du parcours de la voie des trépieds et de son aboutissement au théâtre.

Vom Nikepyrgos : MDAI(A) 1923 190-202. | D'après les nouvelles découvertes épigraphiques, le temple de Nikè semble être contemporain des Propylées, donc d'environ 420 av. J.-C.

L. Wenger, *Der Schild des Achilles. Versuch einer Herstellung.* | LZB 1914 822 Ostern | ZG 1914 427-430 Pohl | BBG 1915 47 Silverio | WKPh 1915 604 Ziehen | ZöG 1915 654 Oehler.

Von hellenischer Art und Kunst ; cf. Histoire sociale.

S. Wenz, *Studien zu attischen Kriegsgräbern* : Diss. Münster 1913 114 p.

P. Wertheim, *Archaische Plastik der Griechen, mit einem Vorwort von* W. Uxruh-Gyllenband : Berlin Wasmuth 1920 13 & 48 p. | Lit. Handw. 1921 134 Schmitt.

Th. Wiegand, *Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit* 1899 ; cf. ci-dessous : Fouilles.

Ausgrabungen in Kyrene : AA 1921 243-245. | Compte rendu des fouilles d'après le Notiziario archeol. du Minist. des colonies, II.

— *Antike Fresken. Faksimiles nach römischen Fresken im Vatikan und im Museum von Neapel* : München Piper 1922 12 p. 10 pl.

— *Eros und Psyche auf einem Bronzerelief aus Amisos* (Ramsay, Anatol. Stud. 405-413) ; cf. Mélanges.

O. Wiegner, *Zur Gruppe der Tyrannenmörder* : AA 1923 153-165.

J. H. Wigtien, *De tribus laminis aureis quae in sepulcris Thurinis sunt inventae* : Diss. Leiden Amsterdam Clausen 1915 172 p. | RA 1915 93 S. Reinach.

U. von Wilamowitz-Moellendorff & G. Karo, *Aus Halicarnassos* : MDAI (A) XLV 157-162. | Base d'une statue de bronze avec inscription de forme dialoguée ; statue de barbaro assis « à la turque », la première du genre.

W. Wilberg, *Zum Athena-Tempel in Priene* : MDAI (A) 1914 72-82. | Une nouvelle étude de l'entablement et un essai de reconstruction du toit prouve qu'il y avait une frise, et que Pythios, le constructeur de ce temple et du mausolée d'Halicarnasse, n'avait pas laissé son œuvre imparfaite.

— *Die Entwicklung des dorischen Kapitells* : JÖAI 1919 167-181. | Le chapiteau arrondi du VII^e^-VI^e^ s. fait place au chapiteau attique du V^e^ s. ; au IV^e^ l'échine se réduit à mesure que l'abaque se développe et l'on surprend un mélange de style ionique aux formes doriques ; au début de l'ère chrétienne l'ancien style est supplanté par les ordres ionique et corinthien, plus riches.

U. Wilcken, *Die griechischen Denkmäler vom Dromos des Serapeums von Memphis* : JDAI 1917 149-164. | Ce texte donne la partie qui a été publiée qu'avant honore le Sérapis grec, dérivé hellénistique du vieil Osiris-Apis. La chapelle grecque du λογγάπτιον date vraisemblablement de Ptolémée I^er^. L'exèdre, avec son hémicycle orné de 11 statues de poètes et de penseurs, peut-être copie d'un original du Serapeum d'Alexandrie, a dû être édifiée peu après la fondation de la bibliothèque. Les dates proposées par les archéologues vont du III^e^ s. av. au II^e^ s. ap. J.-C. Étude des autels et figures de l'allée des sphinx.

H. Wilms, *Studien zur griechischen Kunst* : Leipzig Seemann 1914 166 p.

L. M. Wilson, *Contributions of greek art to the Medusa myth* : AJA 1920 232-240. | La figure de Méduse a quelques carnotères immuables, mais elle évolue dans le sens d'un adoucissement, et finit par n'être qu'un motif décoratif.

H. E. Winlock, *Excavations of the Metropolitan Museum at Thebes* 1912-1913 : Bull. Metrop. Mus. of art 1914 IX 10-23. | AJA 1914 388.

F. Winter, *Griechische Kunst* ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. von A. Gercke & E. Norden.

— *Die Wirkung der Perserkriege auf die griechische Kunst* : Ostergruss Bonn 1916 p. 73-77.

— *Der Zeus und die Athena Parthenos des Phidias* : JÖAI XVIII 1-16. | L'étude des mesures, de la décoration, de la composition, du style, permet d'affirmer que la statue de Zeus est-la première en date, et que l'auteur a profité pour l'Athéna de l'expérience acquise.

— *Schulunterricht auf griechischen Vasenbildern* : JVA CXXIII 275.

— *Die Komposition der Ganymedgruppe des Leochares* : JDAI 1917 226-229. | Il faut supprimer l'arbre et placer le chien à gauche du personnage, comme dans le groupe de Ménélas de Berlin.

— *Griechische Schildbilder und Schildzeichen* : JVA 1922 244-252. | Le bouclier d'Homère contient une véritable décoration, celui d'Eschyle seulement un σήμα ; à l'époque classique, à mesure que se répand le service militaire de métier, l'ornement héraldique se simplifie : seul l'art (bouclier de l'Athéna de Phidias) garde le souvenir de la décoration primitive.

— *Beitrag zur Rekonstruktion des Mausoleums von Halikarnass* [cf. ci-dessus E. Krukeberg] : JVA 1922 102-105. | Les mesures de Pline sont données sans doute d'après les architectes Satyros et Pythios en pieds samiens (0^m^36). Il est probable que les degrés de la pyramide allaient en diminuant de largeur vers le haut, comme on le voit dans une pyramide d'Assos.

— *Dörpfeld's excavations in Corfu* : OW IX 60-61.

Fr. Wolter, *Zweck und Aufbau eines griechischen Enkhalskruges, sogen.* ἀνάγυος : Antiq. Rundsch. Eisenach Kühnor 1917 157.

— *Ueber ein antikes Tongefäss, sogen. Gothon* : Ibid. 209.

P. Woltmus, *Eine Darstellung des athenischen Staatfriedhof* : Sitzb. Bayer. Akad. Wiss., ph.-hist. Kl., 1913, 5 München Franz 1913 13 p. | BPhW 1915 1080 Brueckner.

— *Zur Bedachung der Festungstürme* ; cf. Archéol. romaine.

— *Chrysippos ?* AA 1917 117. | La ressemblance avec les bustes permet de le reconnaître sur une gemme du début de l'Empire (Coll. Dümmler).

— *Die Erbauungszeit des Heraions zu Olympia* : BPhW 1920 334-336. | S'en tenir, malgré Dörpfeld, à la date proposée par Springer, I, 10^e^ éd. 1915.

— *Cyriacus in Mykene und aus Tainaron* : MDAI (A) 1921 91-105.

W. Wrede, *Kriegers Abschied und Heimkehr in der griechischen Kunst*, I : Diss. Marburg 1921 IX 245 p. dactyl.

F. A. Wright, *The arts in Greece. Three essays* : London Longmans 1923 VII 111 p. | CR 1923 191 Gardner | JHS 1923 207.

E. Wymer, *Marktplatzanlagen der Griechen und Römer* ; cf. Arch. romaine.

A. Xyggopoulos, *Reliefs en os d'Alexandrie au Musée archéologique d'Athènes* : AE 1915 138-145. | Intéressante série, antérieure au début du v^e^ s. ap. J.-C.

— *Nouveaux reliefs en ivoire d'Alexandrie* : AE 1916 46-49. | Trois fragments d'interprétation difficile : dieu marin ; danseuse ; Néréide.

— *Reliefs en champlevé* : AE 1917 72-77. | Deux fragments de sculpture provenant de l'Asclépieion d'Athènes attestent un procédé d'époque byzantine (v^e^ s.).

— Ἀνάγλυφον ἐκ τοῦ Μουσείου Μυστρᾶ : AD V 43-45.

J. D. Young, *A sarcophagus at Corinth* : AJA XXVI 430 ss. | Sur un sarcophage du milieu du II^e^ s. de notre ère, défilé des Sept contre Thèbes (seule représentation connue), et mort d'Opheltes.

E. Z., *Das Griechentum im Pontus* [antiquités] : cf. Histoire régionale.

R. Zahn, *Glasierte Tongefässe im Berliner Antiquarium* : Amtl. Ber. Preuss. Kunsts. 1914 277-314.

— *Glasierter Tonbecher im Berl. Antiquarium* : Berlin de Gruyter 1923 23 p.

— *Ein kleines historisches Monument* (Ramsay, Anatol. Stud. 441-455) ; cf. Mélanges et Recueils.

— *Drei kleine Denkmäler* : JDAI 1922 124-130.

G. Zervos, *Rhodes, capitale du Dodécanèse* : cf. Histoire régionale.

E. Ziebarth, *Kulturbilder aus griechischen Städten* ; cf. Histoire sociale.

A. Zippelius, *Priene, nach den Ergebnissen der Ausgrabungen.* | CR 1916 62 Rouse.

— *Griechische Kunst und Kultur* : Hamburg. Correspondent, Beilage 1916 XXXIX, 5.

— *Neo-attic relief and roman portrait head* : Mus. Journ. Philadelphia 1914 26-30.

— *Die Athena des Phidias* : JHS 1914 282.

— *Aphrodite von Kyrene* : Neue Zürich. Zeit. 4 sept. 1914.

— *Le Jupiter de Cyrène* : CBA 1915 81-82. | Trouvé le 25 août sur l'acropole ; art hellénistique avancé ; type de Zeus nigiochos connu par des exemplaires moins complets ou par des reproductions.

— *A Cyrène* : NAMC III 1922. | Nymphée du IV^e^ s. et héroon du II^e^-I^er^ s. à Boudrasc, près de Cyrène.

The Venus statue in the Royal Ontario Museum : A&A 1915 62. | Statue de « Vénus-Mère » présentant les caractères de la sculpture grecque du IV^e^ siècle.; procède peut-être de l'Aphrodite drapée de Cos par Praxitèle.

Das gemalte Bildnis eines makedonischen Königs : Festg. Winckelmannsfest Arch. Sem. Univ. Leipzig 1923.

Die Porträtdarstellungen in den attischen Grabreliefs : Sujet de concours à l'Univ. de Bonn 1917.

Die hellenistische Baukunst [sujet de concours] ; cf. Arch. romaine, p. 788.

d) Archéologie romaine et romanique.

Bibliographie. Inventaires. Répertoires. — Cf. Archéologie générale et Archéologie grecque.

Publications de Sociétés et notices de périodiques.

Classical associations of places in Italy, by F. E. Sabin : Chez l'auteur, Madison Wisconsin 256 p. | CJ 1922 351 Miller.

Historique des **Instituts étrangers** de Rome et rapport sur la fondation de l'Istituto di arch. e storia dell' arte : BIA 1922, 1.

Rapports sur les travaux des **Ecoles françaises** d'Athènes et de Rome, par Th. Homolle ; cf. Archéol. grecque.

Rapport sur les travaux de l'Ecole française de Rome durant l'année 1921-1922, par M. Prou : CRAI 1923 290-301. | Travaux de P. Favre sur la décoration des basiliques romaines, de J. Colin sur un voyage en Albanie.

American Academy in Rome, by C. Knapp [compte rendu de son activité] : CW XV 190.

The work of the American Acad. in Rome, by M. N. Wetmore : CJ XVII 324-329.

The School of classical studies of the American Academy in Rome, by E. K. Rand : A&A I 13-20. | L'École est rattachée à partir de 1912 à la nouvelle Amer. Academy.

The Amer. School of classical studies in Rome, by E. L. Chubb : CW XVII 17-20.

Work of the School of fine arts : MAAR III 101. | Œuvres des architectes, sculpteurs et peintres américains envoyées à Rome.

Recent work of the American School of fine Arts : MAAR 1918 11-14. | Pl. 2, chapiteau du temple de Mars Ultor [W. L. Ward et K. E. Carpenter] ; pl. 3, plan du palais de Domitien au Palatin [W. J. Hough] ; pl. 4, Ponte senatorio ou Ponte Rotto, état après la restauration de 1573 [W. J. Hough] ; pl. 6, restauration du pavillon circulaire de la villa d'Hadrien à Tivoli, plan [Ph. T. Shutze].

Memoirs of the American Academy in Rome, I : School of classical studies 1915-1916. Bergamo Istit. Ital. d'arti graf. 1917 172 p. 54 pl. | JHS 1917 242 | CW XV 100-104 Knapp.

Journal of the British Archeological Association : —

Roman archeology, by R. Forbes : JBAA XX 1-36. | Fouilles aux Thermes de Caracalla : temple souterrain de Mithra avec fresque et inscriptions. Fouilles du

Palatin, au palais de Domitien : tablinum, lararium, maison d'Antonius, basilique de Domitien, citerne de Néron, basilique d'Auguste, péristyle, triclinarium, orgue hydraulique de Néron.

Journal of the British and American Archeological Society : —

Some recent archeological publications, by A. W. van Buren : IV, 6 Roma 1913 20 p. | BPhW 1914 753 Heckler | WKPh 1914 1118 Lamer.

Annuario della **Scuola Romena** di Roma. Proemio [histoire de la fondation], da V. Parvan : ED 1923.

Bollettino d'arte del ministero della pubbl. istruzione et Cronaca delle belle arti : —

— Notices des fouilles et inspection des Musées : BA 1914 7, 30, 47. | Découvertes à Acqui, Pérouse, à Albano Laziale, Ancône, Castiglione delle Stiviere, Ceglie del Campo = Bari (matériel céramique des v^e^ et iv^e^ siècles), Francavilla Fontana, Sorrente, Tarente (tablettes votives à relief du iv^e^-iii^e^ siècle av. J.-C.). A Catane, restes d'un Odéon.

— BA 1914 12-13. | Le musée archéologique de Florence a acquis un cippe sépulcral (Scribonius sacrifiant assisté d'un tibicen) ; à Rome, le Musée national de la villa Giulia a reçu le mobilier sépulcral trouvé dans les aciéries de Terni en 1910-1911 ; le musée de Tarente une collection d'antiques trouvés en 1911-1912 au « Borgo orientale di Taranto », à Castelbellino (Ancône), à Livourne, à Rome, Spolète, Venafro (Campobasso).

— BA 1914 73-77 ; 1915 37-42. | Palatin et Forum romain ; Museo nazionale ; Latium, Aquilée.

— BA 1914 56. | Au Musée national de Rome, stèle sépulcrale, œuvre d'un modeste tailleur de pierre contemporain des grands artistes du iv^e^ s.

— BA 1915 52. | Au Musée archéologique de Tarente, stèle hellénistique en marbre (Dionysos barbu).

— BA 1915 51. | Au Musée national de Rome, table de terre cuite avec relief représentant une Victoire qui tient un vexillum.

— Nouveaux monuments du Musée national romain, par R. Paribeni : BA X 65-82. | Acquisitions du Musée en 1914 et 1915. Sculpture, bronzes, terres cuites du iv^e^ s., reliefs, lanternes romaines, gemmes, médaillers (7 trésors de l'époque républicaine et impériale).

— Dons artistiques faits à l'État (1916-1917) : BA XI 171-172. | Tête antique de marbre : Isis de caractère chthonique.

— Relazione sulla sistemazione edilizia del Colle capitolino : BA 1920 49-72.

— Varia, par P. Orsi : CBA III. | Au théâtre grec de Syracuse, torse de caryatide des temps hiéroniens ; à Catane, ruines romaines, graffitti. L'accroissement du Musée a été considérable de 1906 à 1916.

— CBA III 8-14, 23-24, 33-34, 38-42. | Fouilles à Albano, Castel Gandolfo, Ceccano, Genzano, Segni, Terracine ; à Licenza, restes indiscutables de la villa d'Horace ; temple volsque sous l'église S. Maria delle Neve. La Niobide au Musée National romain : la Banque commerciale Italiana reconnaît à l'État la possession de la statue. A Bologne, tombes de l'époque villanovienne, sépultures étrusques ; dans la région Emilienne, tombes étrusques dont le mobilier atteste le passage des Étrusques par la vallée du Reno de l'Italie centrale dans la région bolonaise ; Riola, Sarsina, Imola ; Ravenne (palais de Théodoric) ; Vérone (théâtre). Acquisition de monuments et de monnaies ; catalogues et inventaires relatifs aux acquisitions récentes.

— CBA III 75-78. | A Reggio, murs grecs de la cité ; à Locres, 1.675 sépultures avec petits bronzes ; à Caulonia, terres cuites architectoniques du v^e^ s. ; à Cotrone, Medma, Rosarno, Colle della Tirena = Nuceria ; M. Leone = Hipponium et Vibo Valentia.

— CBA IV 40. | A Ostie, fouilles au nord de la grande via decumana entre le théâtre et le temple dit de Vulcain : casa di Diana, avec grand balcon en maçonnerie à la hauteur du second étage ; carrelage de mosaïque et peintures murales représentant des philosophes et des poètes ; fragments d'une grande inscr. contenant la chronique des années 36, 37 et 38 ap. J.-C.

— CBA IV 44-45. | A Catane, travaux de déblaiement ou de consolidation aux galeries de l'amphithéâtre, à l'Odéon, au théâtre grec, au Forum. A Syracuse, déblaiements sur l'Euryalus, au théâtre grec.

— CBA IV 45-50, 62-64. | Acquisitions du Musée archéologique d'Ancône, du Musée de Bologne, du Musée de la villa Giulia, du Musée National romain, du Musée archéologique de Syracuse, du Museo Civico de Tivoli. A Pizzoli (Aquila), monument sépulcral ; au Musée national romain, monnaies d'or, d'argent et de bronze. A Rome, colombaria du i^er^ s. de l'Empire ; très beau relief de l'art hellénistique. A S. Giovanni in Cagnano (Aquila), frises de style dorique appartenant à un tombeau. Au Musée archéologique de Syracuse et au Musée national de Tarente, trésors de monnaies de la Grande Grèce.

— CBA IV août-déc. : Près de la Via Tiburtina, restes d'une villa romaine de la première moitié du second siècle de l'ère chrétienne. Région IV, constructions antiques se rapportant à des thermes privés de la fin du ii^e^ s. ap. J.-C. Région XIV,

dallage de mosaïque d'une maison romaine des dernières années de l'Empire.

— CBA V 10-11. | Édifice antique trouvé près de la station du chemin de fer de Rome. Description de l'édifice à 3 nefs avec abside et pronaos décorés de stucs et peintures en partie décoratives, en partie représentant des figures mythologiques.

— CBA V 36-37. | Découverte à la gauche de la via Ostiense d'un ensemble de columbaria et de tombeaux de l'époque impériale : familles d'esclaves et de commerçants ; petite reproduction en bronze du diadumène de Polyclète sur l'ancienne via Labicana ; sur la via Cassia, fragments architectoniques et épigraphiques, statues de marbre (Bacchus jeune, Hercule couché).

— CBA V 43-45. | Projet de restauration du Nymphaeum dorique de Genazzano (Rome).

— Fouilles près de Bologne 1909-1915, par G. Guirardini : CBA 1916 38-42.

Bollettino communale di archeologia di Roma : —

— Table des matières pour les années 1901-1920 : BCAR XLIX 1921.

— Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio, da L. Cantarelli : 1914 196-214. | Débris architectoniques, fragments d'inscriptions ; inscr. métrique de la 2e moitié du IIIe siècle ap. J.-C.

— 1915 52-70. | Édicule érigé en l'honneur d'une source médicinale en 70 ; columbaria ; au mont Testaccio, fragments de colonnes portant des lettres ; inscriptions variées ; cippe du sanctuaire syriaque du Janicule ; temple de Mithra sous la basilique de Saint-Clément.

— 1915 218-234. | A noter une inscr. d'un consul, curator Carthaginis, de la fin du IIIe ou du IVe s.

— 1917 220-242. | Récentes trouvailles d'antiquités dans Rome et ses faubourgs. A noter, outre un grand nombre d'épitaphes, des fonds de cabane de l'époque néolithique et quatre tombeaux, avec inscriptions et portraits en bas-relief, de la fin de l'époque républicaine.

Scoperte archeologiche in Italia e nelle antiche provincie romane, da L. Cantarelli :

— 1914. | Fouilles d'Ostie. Inscriptions, reliefs, statues, etc. A noter une inscr. mentionnant un certain Caelius Valerianus, curator navium Karthag.

— 1914 215-221. | A Ventimiglia, épitaphe de Bassus, personnage militaire. Statue de Dionysos près du lac Albano. Inscr. de Palestrina, etc.

— 1915 235-245. | Fouilles de Pompéi. A Antium, copie romaine d'un original grec du Ve-IVe s. Inscriptions latines relatives au travaux exécutés dans l'Adige. Découvertes en Tripolitaine et Cyrénaïque.

— 1916 249-259. | Inscription de Torcello du VIIe siècle. Les îles vénitiennes formaient une partie de l'ancienne province Venetia et Histria, placée sous le commandement d'un maître de la milice aux ordres de l'exarchus Italiae résidant à Ravenne. Découvertes à l'antique Setia. Graffito de Pompéi (distique estropié). Statuette de bronze à Alife (Samnium) : Hercule ivre. Fouilles d'Ostie : plusieurs inscriptions. Inscriptions de Volubilis (Maroc) : texte important découvert par Louis Chatelain. Découverte d'un modius en Espagne ; inscr. datée de l'an 369.

Notizie degli scavi di antichita (NSA) : —

[Les articles relatifs à des antiquités préromaines, étrusques, helléniques, ou à des disciplines autres que l'archéologie proprement dite, figurent dans chaque cas donné à la rubrique appropriée].

A. Alfonsi, *Este* : 1918 259-261. | Découverte de trois pavements de mosaïque.

Verona e Schio : 1920 235 & 237. | Vestiges d'antiquités romaines.

Venetia et Histria : 1921 177-179. | Acquà Petrarca : canal d'évacuation de l'époque romaine. Este : cippe funéraire portant une inscription boustrophédon en caractères paléo-vénètes. P. 291-292 : Sandrigo (province de Vicence), nécropole barbare. P. 293-294 : Este, puits d'époque romaine. P. 295 : tombes des premiers siècles de l'empire à S. Elena près d'Este.

A. Alfonsi & A. Callegari, *Galzignano* : 1922 189-190. | Nouvelle colonne de bornage entre Atestini et Patavini (cf. C. I. L. V 2491-2).

S. Auricemma, *Latium et Campania* : 1922 145-146. | Santamaria di Capua Vetere : épitaphe païenne. Sorrento : tombes romaines ; épitaphe païenne. Nocera inferiore : épitaphe païenne.

P. Barocelli, *Monteu da Po* : 1914 441-443. | Menus trouvailles sur le territoire de l'antique Industria.

Saluzzo : 1915 259-260. | Traces de nécropole barbare près de la route nationale Torino-Moncalieri. Tombes romaines dans le territoire de Saluzzo.

— *Sillavengo* : 1915 315. | Mobilier funéraire d'époque romaine.

— *Galliate* : 1918 84-88. | Nécropole romaine de la Costa Grande.

— *Zoverallo* : 1918 88-90. | Nécropole romaine.

— *Pornassio* : 1918 96-100. | Objets en terre cuite et en bronze dans une tombe de Piano d'Isola.

Transpadana : 1923 295-299. | Turin : fragment d'une frise de marbre à sujet militaire. Verolengo : nouvelles découvertes d'antiquités romaines. Viù (valli di Lanzo) : hachette en pierre, d'époque préromaine indéterminée.

G. Bendinelli, *Tombe italiche presso Taranto* : 1914 417-422. | Lécythe à figures rouges avec Eros.

— *Avanzi di antiche costruzioni scoperti a Rieti dietro il palazzo comunale* : 1915 273-278.

— *Grotte S. Stefano* : 1919 280-281. | Nécropole romaine.

— *Ferente* : 1919 281-283. | Fragments d'inscriptions.

— *Necropoli romana scoperta a Città di Castello* : 1916 164-166.

— *Testa marmorea di giovane donna rinvenuta a Poggio Sommavilla* : 1916 281-284.

— *Varia* : 1920 112-141. | Tuscania. Thermes romains près de l'église de Sainte-Marie-Majeure. Ferento ; Tuiles de couronnement à reliefs coloriés. Sutri, bassin de bronze barbare. Rome : hypogée avec peintures près du viale Manzoni ; en partic. le Bon Pasteur, personnage lisant au milieu d'un troupeau. Ce tombeau, du IIIe siècle, a peut-être appartenu à une secte chrétienne..

— *Apulia* : 1920 297-302. | Brindisi : tombe avec objets de verre. Oria : deux tombes avec matériel céramique du IIIe s. avant J.-C.

— *Frascati* : 1921 383-384. | Portion de la via Labicana. Inscriptions.

— « *Superaequum* », *Castelvecchio Subequo* (*Aquila*) : 1921 284-290. | Statuettes d'Hercule en bronze ; cippe avec dédicaces à Hercules Victor, en latin archaïque. Inscription funéraire d'époque impériale.

— *Civitella S. Paolo. Relazione di scavi eseguiti in località Monte S. Martino nell' estate* 1920 : 1922 118-137. | Groupe de 24 tombes à inhumation, allant de la simple fosse à la chambre bien construite, du VIIe au Ier s. Abondant mobilier de terre cuite et de bronze.

— *Roma* : *Via trionfale. Ipogei sepolcrali scoperti presso il km.* IX *della Via trionfale* (*Casale del Marmo*) : 1922 428-449. | Chambre carrée à niches ; murs peints à fresque ; paysage élyséen dans lequel Hermès introduit une jeune fille amenée par un Génie sur un char que traînent des colombes ; enfants et Amours ; tombe construite au IIIe s. par Octavius Felix pour sa fille Octavia Paulina. Autre hypogée avec deux sarcophages ; portrait de deux époux ; début du IVe s.

— *Roma. Via Prenestina* : 1923 175-177. | Découverte d'une statue en marbre de Ganymède, à Centocelle, parmi les ruines d'une habitation romaine.

— *Roma. Un rilievo di arte ellenistico-romana, rinvenuto presso la via Emanuele-Filiberto* : 1923 349-356. | Figure de jeune femme assise, couronnée de fleurs et de lierre, portant la nébris sur sa tunique, tenant de la main droite la corne d'un jeune bouc. A dû orner un riche monument funéraire.

P. Barocelli, *Aosta* : 1920 97-99. | Cimetière romain. San Rocco-Castagnaretta : épitaphe.

— *Transpadana* : 1922 97-103. | Cureggio (Borgomanero), Caravino (Ivrea) : monnaies romaines impériales. Aosta : découverte d'un aqueduc. Rodallo Canavese, Moncrivello (Vercelli), Caluso, Moncalieri : tombes romaines.

— *Serravalle Scrivia* : NS 1922 362-378. | Résumé des recherches antérieures sur Libarna : amphithéâtre, pavements de mosaïque. Considérations sur l'histoire de Libarna.

R. Bartoccini, *Samnium* : 1920 238. | Forano : fistula plumbea, avec inscription.

G. de Bersa, *Dalmatia. Zara* : 1923 413-418. | Inscriptions ou fragments ; 3 petites boîtes de bronze.

G. B. Brusin, *Aquileia* : 1922 187-188. | Mosaïque du IIIe siècle ap. J.-C., avec tableaux représentant deux athlètes.

— *Id.* : 1923 224-231. | Grand pavement de mosaïque polychrome ; inscription de la 2e moitié du IIe siècle, réplique de C. I. L. V 6859.

G. Calza, *Ostia* : 1914 69-74. | Fouilles sous le decumanus. Découverte de deux nouvelles scholae de codicarii.

— *Id.* : 1914 244-254. | Dégagement de 3 nouvelles rues ; un monument d'époque républicaine et un nouveau type d'édifice privé. Monnaies et inscriptions.

— *Id.* : 1914 284-291. | Nouvelles scholae sur la place des Corporations : mosaïques et graffites.

— *Id.* : 1914 426 ss. | Nouvelle porte d'époque républicaine au decumanus ; restes de « tabernae » du forum républicain.

— *Id.* : 1915 27-31. | Continuation des fouilles de la via della Casa di Diana.

— *Id.* : 1915 242-258. | Statuettes de bronze et objets divers trouvés dans un sanctuaire dédié à Silvain.

— *Id.* : 1915 324-333. | Nouveau sanctuaire mithriaque dans la casa di Diana.

— *Id.* : 1916 138-148. | Fouilles de la place des Corporations, dans le quartier du Decumanus et près de la Casa di Diana.

— *Id.* : 1917 312-328. | Amulette magique avec l'image de Salomon dans la Casa di Diana.

— *Id.* : 1918 223-245. | Fastes des seuiri Augustales.

— *Id.* : 1919 79-80. | Tombes, inscriptions, objets divers près du cimetière de S. Ercolano et du temple de Vulcain.

— *Id.* : 1921 235-262, 360-383. | Inscription de l'année 205 ap. J.-C. assignant un lieu de réunion aux cultores des Lares et Images des empereurs. Nouveau fragment d'annales (49-44 av. J.-C.). Fragment de calendrier de la première moitié du

1er siècle avant J.-C. Deux cippes de terminatio du règne de Tibère permettent de mieux déterminer le cours du fleuve dans l'antiquité et indiquent que le ressort des curatores riparum et aluei Tiberis s'étendait jusqu'à Ostie. Grands horrea entre le decumanus et le Tibre : magasins répartis sur les côtés et au centre d'une vaste cour à portique ; édifice construit sous Claude, du IIe siècle, agrandi au temps des Sévères.

— *Id.* : 1922 87-96. | Statue d'Artémis, copie d'une œuvre grecque du IVe s. ; tête-portrait romaine du Ier s. ap. J.-C. Bacchus enfant. Silvain. Têtes d'Antonin le Pieux, de Faustine l'aînée.

— *Id.* : 1923 177-187. | Exploration d'un quartier d'Ostie situé à l'ouest du Capitole (temple dit de Vulcain) : maisons particulières, plusieurs avec boutiques au rez-de-chaussée, édifice public, grande salle rectangulaire précédée d'un vestibule dominant le decumanus maximus, du IIe s. Augusteum, ou curie.

T. Campanile, *Negrar di Valpolicella* : 1922 347-361. | Environs de Vérone : restes d'une villa avec pavement de mosaïque : deux biges conduits par un Amour, et scène d'initiation ; comparaison avec la fresque de la villa Gargiulo à Pompéi.

D. Comparetti, *Apulia. Brindisi* : 1923 207-208. | Lamelle d'or portant un graffite grec : a dû orner une garde ou un fourreau d'épée.

M. della Corte, *Pompéi* : 1914 74-80, 103-112, 151-158, 178-183, 197-204, 226-228, 255-256, 291-296, 364-365 ; 1915 279, 289, 334-336, 342-345, 416-425 ; 1916 30-35, 151-158, 284-309 ; 1918 232-242, 268-269. | Dégagement de la via dell' Abbondanza. Nombreux fragments et inscriptions.

— *Id.* : 1921 415-467. | 6 villae rusticae explorées par des particuliers à Boscoreale entre 1903 et 1908 : maison de fermiers et riches demeures : stucs, peintures, vases, bustes, objets mobiliers.

— *Scavi eseguiti da privati nel territorio di Pompei* : 1922 459-485. | Villa rustique fouillée en 1903-1905 à Boscotrecase ; deux sceaux de bronze du propriétaire, Ti. Claudius Eutyches ; nombreux objets de bronze, bijoux ; fresques (beaux paysages) du IIIe style égyptisant ; graffites. Fouilles, en 1903 et 1908, sur deux points de la commune de Scafati. Dix sépultures postérieures à la catastrophe. Matériel recueilli dans la villa Gargiulo, en 1909-1910.

— *Id.* : 1923 271-287. | Compte rendu des fouilles faites dans quatre villas pompéiennes, deux au sud de Pompéi, sur les bords du Sarno, et deux à l'est de la ville.

F. Fornari, *Nuove scoperte in Roma e nel suburbio* : 1915 35-38, 166-168, 241-242, 321-324, 407-408.

— *Id.* : 1916 95-110, 123-137, 173-175, 311-320, 389-393. | Via Salaria : nombreuses inscriptions funéraires. Via Ostiense : cimetière de S.-Cyriaque. Statue de matrone découverte près de la ligne de Naples. Via Portuense : mosaïques. Via Principe Eugenio : columbarium du début de l'Empire.

— *Statua marmorea rinvenuta a Anzio presso la Fornace Vecchia* : 1915 54-55.

— *Avanzi di una villa romana a Frascati* : 1915 169 & 170.

— *Varia* : 1916 110-111. | Avanzo di muro di cinta ed ambienti con mosaici in Cori. — 181-184 : Statua marmorea ed avanzi di antiche fabbriche nel territorio dell' antica Setia. — 284 : Frammenti del cornicione del tempio di Castore e Polluce pure in Cori.

— *Roma. Nuove scoperte nell' area dell' antica città* : 1917 175-179. | Fragments d'inscr. ; 10 lampes.

— *Id.* : 1918 20-52. | Le monument souterrain de la porta Maggiore est peut-être le temple où T. Statilius Taurus, consul en 44, célébrait les rites qui servirent de prétexte aux attaques de ses ennemis.

— *S. Vittorino (Amiternum)* : 1917 332-341. | Reliefs dans la contrada Torricello.

F. Fornari, E. Gatti & G. Lugli, *Roma. Nuove scoperte nella città e nel suburbio* : 1917 273-312. | Beaucoup d'inscriptions, bas-reliefs, fragments de statuettes.

E. Gabrici, *Sicilia* : 1920 67-91. | Selinunte : Fouilles des grand et petit temenos de Demeter Malophoros ; terres cuites votives. archaïques.

— *Id.* : 1923 104-113. | Reprise des fouilles sur l'acropole : ensemble d'habitations construites à l'époque hellénistique autour de temples antérieurs à la fin du Ve siècle et sur les ruines d'autres sanctuaires de même époque.

A. Galieti, *Civita Lavinia* : 1914 430-433. | Hypogée au lieu dit Le Grazie et menues découvertes dans la région.

— *Antichità varie scoperte a Lanuvio durante l'anno* 1914 : 1915 170-174.

— *Lanuvium* : 1917 27-30. | Vases de tombes de type latial, etc.

— *Id.* : 1920 294-296. | Vestiges archéologiques divers.

— *Id.* : 1922 450-457. | Restes de voie antique et hypogée dans la propriété Sforza. Tombes « a cappuccina », à incinération. Citerne antique à Casal Pozzo. Fragments d'inscriptions.

E. Galli, *Istrumenti di ferro adoperati in età romana nelle cave di marmo in Carrara* : 1916 91-94.

— *Etruria. Sieci* : 1917 1-8. | Restes de thermes romains.

— *Siena* : 1920 111. | Ruines antiques au N.-E. de la ville.

— *Chiusi* : 1921 337-340. | Deux puits antiques communiquant.

E. Galli & R. Alessandri, *Scandicci (presso Firenze)* : 1922 103-106. | Instrument chirurgical, objet de toilette, ou instrument pour l'entretien des lampes (?).

E. Gatti, *Scoperte in Roma e nel suburbio* : 1915, 388-390 ; 1916 166-172, 227-229. | Menues trouvailles à Rome et sur les viae Appia et Latina.

— *Id.* : 1917 9-26, 239-247. | A la piazza Colonna, statues acéphales d'Asklepios et de Hygieia, tête d'enfant en marbre grec. Inscriptions.

— *Id.* : 1918 20-52. | Découverte du monument souterrain près de la porta Maggiore (cf. passim).

— *Id.* : 1919 38-70. | Inscriptions, découverte d'une catacombe via Giovanni Paisiello. Via Cornelia : pavement de mosaïque ; Marsyas lié à l'arbre.

— *Id.* : 1920 276-292. | Inscriptions funéraires, sarcophages, mosaïques géométriques.

— *Id.* : 1922 219-230. | Via S. Pietro in Vincoli, vestiges de la praefectura urbana ; base nommant Fabius Felix Paulinus, préfet de Rome en 355 ; restes de constructions sur plusieurs points de la ville et des faubourgs.

— *Id.* : 1923 247-255. | Restes divers de constructions antiques sur différents points de la ville et aux environs. Quelques inscriptions.

— *Latium et Campania. Ariccia* : 1923 262. | Restes de la plate-forme d'un temple : Junon, ou Diane Aricine ?

— *Latium et Campania. Anagni* : 1923 264-265. | Antiquités diverses : une inscription mentionne un prétour du municipe d'Anagni.

G. Ghirardini, *Bologna* : 1921 3-36. | Pavements de rues antiques ; statue de nymphe couchée ; poterie arrétine sous un mur du moyen âge ; buste de femme portant sur la tête une couronne murale ; dédicace à Juno Regina ; mosaïque. Digue d'époque romaine tardive dans le lit du Reno ; inscriptions.

C. Giarratano, *Marsala* : 1919 86-88. | Nécropole de basse époque romaine.

G. Q. Giglioli, *Pontecelli (Napoli). Necropoli del 3. secolo av. Cr. in località «Purgatorio»* : 1922 257-286. | Près de la voie ferrée de Rome, nécropole découverte en 1912-1913 : 89 tombes faites de dalles de tuf ; matériel céramique abondant et varié.

G. Q. Giglioli & L. Cesano, *Roma, via Flaminia* : 1922 405-408. | Colombarium du début de l'Empire ; trésor du v^e^ s. ap. J.-C.

A. Levi, *Statuetta di Eracle Bibace trovata nel territorio di Alife* : 1916 111-116. | Statuette d'Héraclès jeune, dans la tradition de Lysippe.

— *Santa Maria di Capua Vetere* : 1917 33-16. | Tête en marbre d'art romain.

— *Sorrente* : 1918 246-252. | Restes d'une riche villa romaine ; bas-reliefs représentant un sacrifice à Diane et le triomphe de Bacchus.

— *Baia* : 1921 412-414. | Ruines de thermes.

G. Libertini, *Sicilia* : *Acireale* : 1922 491-399. | A Casalotto, sur le flanc de l'Etna, grand édifice des environs de l'ère chrétienne, de destination indéterminée ; inscription bilingue d'une statue de Priape (?). Traces de l'occupation des lieux jusqu'au viii^e^ s.

A. da Lisca, *Verona* : 1920 236. | Tombe romaine.

— *Id.* : 1921 296-297. | Pavement romain, encadré de mosaïque blanche et noire, près de l'église des SS. Apostoli.

— *Avanzo di strada romana a S. Cosimo* : 1923 237-238. | Restes d'une voie romaine correspondant à l'actuelle via S. Cosimo.

C. Lugli, *Roma. Nuove scoverte nella città e nel suburbio* : 1917 94-99. | Hors de la Porta Maggiore, statue sépulcrale en marbre blanc, seconde moitié du i^er^ siècle.

— *Id.* : 1918 20-52. | Petite copie en bronze du Diadumène de Polyclète ; 22 inscr.

— *Vicovaro. Avanzi di ville rustiche* : 1917 30-31.

— *Albano Laziale* : 1921 263-273. | Ruines de quatre villas romaines.

— *Ariccia* : 1921 385-410. | Statue colossale d'Artemis, copie d'un original grec du v^e^ siècle, probablement de Phidias ; comparaison avec une statuette du palais Altemps, la Déméter colossale de la villa Mattei, la tête de Naples dite « Hera Farnese », etc.

— *Via Ostiense* : 1919 285-354. | Exploration d'un cimetière romain en usage depuis l'époque d'Auguste jusqu'au moyen âge ; peintures à fresque et sculptures : Hercule, Alceste, Bacchus jeune. On saisit dans les réfections la préférence donnée à l'inhumation sur l'incinération à partir de la fin du ii^e^ siècle.

G. Mancini, *Roma* : 1914 93-97, 168-172, 186-188, 222-224, 362-363, 421-425. | Fragments et inscriptions de Rome et de la banlieue ; en partic. via Labicana.

— *Id.* : 1920 31-41. | Via Labicana : 4 colombaires ; 41 inscriptions.

— *Id.* : 1920 218-233. | Via Appia : inscription funéraire. Via Ardeatina : sarcophage de marbre, mythe de Séléné et Endymion ; 2 épitaphes. Via Labicana : inscription funéraire. Via Nomentana : 3 épitaphes. Via Ostiense : sarcophage, épitaphes, statue acéphale. Via Prenestina : 2 statues acéphales, 2 statuettes, statue de Satyre Via Salaria : catacombe chrétienne : 900 m. de galeries. Via Giovanni Paisiello 8 fragments d'épitaphes païennes.

— *Id.* : 1922 137-144. | Voie Labicane : mur de l'amphithéâtre des Porti Variani. Lieu dit Marranella : sarcophage avec centaures marins et Néréides du ii^e^ s. ap. J.-C. Via Casilina, 16 fragments d'épitaphes d'equites singulares. Voie Prénestine : épitaphe d'un purpurarius du vicus Iugarius.

— *Grottaferrata* : 1914 68-69. | Cippe « jugéral » de la série qui délimite le domaine public sur le passage de l'Aqua Iulia.

— *Tivoli* : 1914 101-102. | Cippes avec inscriptions votives à Vezzoli près des Acque Albule.

— *Castel Gandolfo* : 1914 190-192. | Une statue de Dionysos trouvée près du lac d'Albano semble une copie d'un original praxitélien.

— *Albano Laziale* : 1914 192-194. | Deux sarcophages et un buste de femme avec coiffure caractéristique de l'époque de Claude.

— *Id.* : 1914 429-430. | Sarcophage avec fragments d'inscriptions au Borgo Garibaldi.

— *Pescarello* : 1914 225-226. | Stèle votive avec ex-votos des III^e-II^e s. av. J.-C.

— *Ariccia* : 1914 430. | Restes de murs antiques près du Campo Santo.

— *Palombario Sabina, Ferentino* : 1914 478. | Colonne antique et pavement.

— *Olevano Romano* : 1914 479. | Restes de constructions antiques au « Belvedere ».

— *Scoperte in Roma e nel suburbio* : 1915 23-27, 64-67.

— *Tempio volsco di Velletri* : 1915 68-88.

— *Via Appia* : 1919. | Hypogée orné de fresques, entre la basilique de S. Sébastien et la tombe de Caecilia Metella, aménagé à la fois pour l'incinération et l'inhumation (II^e-III^e s. ap. J.-C.).

— *Casamari* (*commune de Veroli*) : 1921 66-71. | Favissa d'un temple des III^e-I^er s. av. J.-C. ; inscriptions.

— *Colleferro* (*commune de Rome*) : 1921 273-274. | Antiquités romaines.

— *Grottaferrata* : 1921 275-276. | Vestiges de villa sur l'emplacement probable du Tusculanum de Cicéron ; autres vestiges le long de la via Latina.

— *Alatri* : 1921 411. | Petit autel dédié aux dieux Pénates.

— *Piacenza. Rinvenimento di un cippo funebre in località S. Giuseppe* : 1922 58-59.

— *Veroli* : 1922 252-256. | Deux inscriptions mentionnant un quatuorvir de Verulae et un personnage de l'ordre équestre dans les restes d'un édifice monumental.

U. Mazzini, *Liguria* : 1922 199-203. | Cardè (Moretta) : tombe romaine. Boves (Cuneo) : stèle funéraire païenne. Acqui : piscine. Savona : trois tombes romaines couvertes de tuiles. Fezzano (commune de Portovenere) : magasins à blé pour la flotte de Portus Lunae (?).

R. Mengarelli, *Tolfa* : 1919. | Marque de brique inédite ; la Chiaruccia : fragment d'inscription ; S. Marinella : épitaphe païenne ; Cervetri : inscriptions funéraires inédites. Via Ardeatina : épitaphe païenne.

— *Etruria. Civitavecchia. Scavi eseguiti nel* 1922 *nelle « Terme Taurine » o « Trajane »* : 1923 321-348. | Exploration des grands thermes d'Aquae Tauri, à 4 km. de Civitavecchia. A côté des thermes de Trajan, déjà connus, les nouvelles fouilles ont mis au jour d'importantes parties d'un autre établissement de bains, contigu mais indépendant (peut-être réservé aux femmes), construit sous Hadrien ; dans une de ses salles, un autel avec inscription grecque, dédicace aux Nymphae par un « a cubiculo » d'Hadrien.

A. Minto, *Titignano* : 1914 167-168. | Torcularium d'époque romaine près d'Orvieto.

— *Sesto Fiorentino* : NSA XI 229-231. | Stèle funéraire du milieu du I^er s. de notre ère.

G. Moretti, *Serravalle Scrivia* : 1914 113-134. | Fouilles sur l'emplacement de Libarna, colonie de Nerva ou Trajan, bâtie à angles droits sur le type militaire : rues, forum, théâtre, amphithéâtre. Sculptures dérivant de types grecs.

— *Cisterna di Roma* : 1917 223-224. | Mensa ponderaria, statue de femme sans tête, tuiles timbrées.

— *Ostia* : 1920 41-66. | Fouilles entre les horrea et le decumanus. Boutiques, édifice à absides d'époque tardive. 12 inscriptions funéraires, oscillum de marbre, groupe colossal représentant probablement Commode et Crispine en Vénus et Mars.

— *Falerone* : 1921 179-196. | Antiquités diverses sur l'emplacement de l'antique Falerium, entre autres une inscription mentionnant le don d'un ponderarium ; mobilier funéraire varié.

O. Nardini, *Velletri* : 1918 138-141. | Une via Mactorina, inconnue jusqu'ici, est indiquée par un cippe trouvé près de la via Appia (contr. Solluna).

— *Id.* : 1922 257-261. | Statuette de marbre, enfant sur un dauphin, à Colle Cascone. Sarcophage de terre cuite et amphores près de la garre de Velletri. Inscriptions au quartier de Solluna.

— *Id.* : 1922 457-458. | Cippe en marbre avec épitaphe, silo formé de 5 jarres sans fond superposées au lieu dit Metabo près de la gare.

G. Nave, *Avanzi di edificio romano a Ravenna* : 1915 235-239. | Murs et mosaïques entre le temple de S. Vitale et le mausolée de Galla Placidia.

A. Negrioli, *Brescello* : 1914 161-167. | Restes d'un somptueux édifice du I^er s. de l'Empire ; deux mosaïques à dessins géométriques.

— *Varia* : 1915. | Avanzi di grandioso edificio romano, probabilmente di un tempio, a S. Lorenzo in Monte presso Rimini : 3-6. — Di un cippo sepolcrale figurato e iscritto scoperto a Rimini fuori porta Montanara : 32-35. — Scoperta di pavimenti romani presso Bologna : 147-150. — Tombe scoperte in contrada Ca' Nova nel co-

mune di Monzuno (Bologna) : 151. — Sepolcreto di bassi tempi imperiali a Ravenna : 152-155. — Tombe romane a Copparo : 156-157. — Pavimento a mosaico di epoca romana a Sarsina : 157-158.

U. Oietti, *Pavimento in mosaico scoperto in Cervignano (Aquileia)* : 1915 403.

P. Orsi, *Varia* : 1915. | Scavi in Siracusa : 175-208. — Villaggio preistorico a Stentinello (Siracusa) : 209. — Scoperta di vaso greco a Palazzolo Acreide : 210-211. — Scoperta di grande vaso greco a Noto : 212. — Esplorazione sull' altipiano di Modica : 212-214. — Necropoli e villaggi siculi di Comiso : 214. — Scoperte varie di carattere funerario a Catania : 215-225. — Necropoli greca di M. S. Mauro a Caltagirone : 225-226. — Deposito di terrecotte ieratiche a Aderno : 227-230. — Esplorazioni nel Castello di Lombardia a Castrogiovanni : 232-233. — Scavi nella anonima città a Serra Orlando (Aidone) : 233-234.

— *Ricerche al piano della Tirena, in provincia di Catanzaro, sede dell' antica Nuceria* : 1916 335-362. | Murs, nécropole, menus objets attestant la vie peu intense d'une bourgade qui manquait d'hinterland.

— *Rosarno. Campagna del* 1914 : NSA 1917 37-67. | Brillants résultats de l'exploration de la nécropole. Vases, statuettes, objets divers.

— *Locri Epiz.* : 1917 101-167. | Les fouilles de la nécropole Lucifero révèlent deux siècle de l'existence de cette cité : le v^e^ et iv^e^ av. J.-C.

— *Catania. Scoperte varie di antichità negli anni* 1916 *e* 1917 : 1918 53-71. | Inscriptions et lécythes à dessins sur fond noir.

— *Siracusa* : 1919 270-285. | Catacombe de S. Lucia : explorations des années 1916-1919 : galeries flanquées de loculi, peintures et graffites, la plupart grecs : la plus grande partie de ce cimetière (chrétien) date du iii^e^ siècle.

— *Id.* : 1920 303-347. | Tombes sicules aux Epipoles ; travaux de dégagement à l'Euryale ; fortifications à la Portella del Fusco ; citerne dans le centre d'Ortygie ; dans le faubourg S. Lucia, fragment de dédicace impériale et portrait d'empereur ; nécropole dans le terrain Zappalà ; fouilles au théâtre, à l'amphithéâtre et aux environs ; nécropole de Canalicchio et divers hypogées syracusains. Buscemi, nouvelle inscription grecque des antres sacrés de S. Nicolò, mentionnant les θεοὶ Ἱλαῖδες et une déesse Ἄννα. A Camarina, statuette en bronze d'Athena. A Megara Hyblaea, vestiges d'un village néolithique sous un temple archaïque grec. A Palazzolo Aeroide (Akrae), groupe en pierre calcaire : 2 personnages autour de l'omphalos et du trépied d'Apollon ; iv^e^ s. av. J.-C. A Reguse, vestiges énéolithiques. A Assaro (Assorus), tombes hellénistiques. A Grammichele, vases grecs, l'un d'eux portant un vers de Phrynicos. A Mineo (Menae), urne funéraire grecque. A Terranova di Sicilia, dépôt de monnaies. A Messine, torse viril en marbre. A Taormina, inscr funéraire latine ; mosaïque représentant le Labyrinthe. A Tindari (Tyndaris), fragment d'une Nikè en marbre.

— *Lucania e Bruttii* : 1922 147-186. | Monasterace Marina : terres cuites ayant appartenu à un petit temple grec du vi^e^ siècle. Lazzaro : Tombe de jeune fille avec bijoux d'or. Reggio Calabria : base d'une statue d'Auguste, dédicace à Constance ; noter l'abondance des thermes. Restes d'un Odéon grec, antérieur au iii^e^ siècle avant J.-C. ; dépôt de terres cuites figurées (probablement favissa d'un temple), dans la propriété Colica ; un décret des gymnasiarques de Rhegium, en grec, des environs de l'ère chrétienne, confirme Strabon, disant que Rhegium était encore de son temps une ville grecque. Sarcophages grecs en grandes tuiles, d'une nécropole suburbaine du iii^e^-ii^e^ s. avant J.-C.

B. Pace, *Frascati* : 1920 293. | Restes de la via Tusculana.

R. Paribeni, *Trovamento di una villa rustica presso Sutri* : 1914 379-381. Cf. AJA 1915 95.

— *Trovamento di una antica mansio sulla via Flaminina* : 1914 382-384.

— *Frammenti di sculture d'ossiliana rinvenuti presso Roma sulla via Nomentana* : 1915 408-409.

— *Scavi di Ostia* : 1916 176-180, 321-329, 399-428.

— *Ostia. Scavi e restauri nei mesi ottobre* 1917-*marzo* 1918 : 1918 128-138.

— *Latium. Ariccia* : 1919 106-112. | Fragment de delle de marbre divisée en 3 registres : sujets égyptiens traités avec intention satirique par un Romain irrévérencieux.

— 1919 355-356. | Buste d'empereur (Commode ?).

— *Latium et Campania* : 1920 155-156. | A Ostie, fouilles à l'O. du temple de Vulcain, près de la porta Romana : thermes avec autel aux « Nymphis sanctis » ; portique des corporations ; inscr. en mosaïque [nauicularior]um Ale]xandrinorum.

— *Mentana* : 1921 55-62. | Tête d'homme barbu, copie romaine d'une œuvre grecque du iv^e^ siècle ; statuette en marbre de Bacchus jeune ; statuette en bronze de jeune homme nu, jouant à la toupie ; dédicace à Dis Pater ; sceau de bronze.

— *Palestrina* : 1923 262-264. | Découverte de terres cuites décoratives, dont un beau Silène de style hellénistique, et d'une tête de marbre, portrait romain de l'époque d'Auguste.

— *Samnium et Sabina* : 1922 489-490. | Caporciano, Pentina, Pizzoli : épitaphes païennes.

— *Tivoli* (*villa Adriana*) : 1922 234-256. | Déblaiement de thermes de plan complexe ; têtes d'homme (barbare) et de femme, portrait de bonne facture.

— *Foligno* : 1922 378. | Tombe « a cappuccina » avec petite stèle de marbre épigraphe.

— *Roma* : 1919 283-284. | Via Clodia ; vestiges de monuments funéraires avec inscriptions.

— *Id.* : 1920 141-142. | Inscription des Termo Surane sur l'Aventin.

— *Id.* : 1920 142-155. | Catacombe juive de la via Nomentana.

— *Id.* : 1922 230-234. | 8 tombes en 3 groupes, couvertes de tuiles ; deux petits vases entourés d'anneaux mobiles, probablement des jouets, et deux statuettes grotesques en terre cuite ; époque impériale.

— *Id.* : 1922 408-427. | Tombes à crémation et à inhumation de la via Portuense : I^er^ et II^e^ s. après J.-C. ; matériel abondant ; 100 épitaphes ou fragments ; cimetière de petites gens, la plupart des affranchis.

— *Id.* : 1923 380-396. | Édifice de 20 m. sur 7 sous la via Salaria. Une grande vasque est ménagée dans le pavement. Statue de femme en marbre ; peintures décoratives : Diane chasseresse, une Nymphe de sa suite. Amours nageant et naviguant. Plusieurs épitaphes, dont 5 de soldats des cohortes prétoriennes, proviennent des tombeaux au milieu desquels l'édifice a été bâti, au III^e^ ou IV^e^ siècle. Paraît avoir été le lieu de réunion d'une secte religieuse à mystères.

R. Paribeni & G. Bendinelli, *Roma* : 1921 38-54. | Temple de Jupiter Capitolin : détermination des dimensions de l'area. Nouveaux fragments des Actes des Arvales. Tombes d'époque romaine tardive sous la via Flaminia. Antiquités diverses le long de la voie Tiburtine.

A. Pasqui, *Ostia* : 1914 98-100, 147-151. | Nouvelles découvertes dans le portique des Corporations et près du decumanus. Dans la région des Corporations, découverte d'un mur de défense antérieur aux édifices commerciaux.

— *Roma* : 1914 141-146. | Découverte dans la Reg. VI du siège du « Senaculum mulierum ».

G. Patroni, *Varia* : 1915. | Scoperta di antichità preromane e romane a Pavia : 291-292. — Rinvenimento di un' anfora-tomba a S. Colombano al Lambro : 292. — Tombe romane scavate a Volate in località « la Rasa » : 294-296. — Rinvenimento di anfore a Milano : 297. — Porta romana con torri ottogone a Como : 297-301. — Lama di bronzo a Talamona : 301. — Tomba con bronzi etruschi a Castiglione delle Stiviere : 302-303. — Suppellettile tombale romana a Pozzolengo : 304.

— *Milano* : 1917 225-226. | Fouilles et découvertes près des ruines du Monastero Maggiore.

— *Angera. Scavi nell' antro mitriaco* : 1918 3-11. | Cuiller en bronze avec manche à figure de femme. Nombreuses monnaies trouvées dans la grotte.

— *Medole* : 1922 57-58. | Tête de femme formant peson de balance.

— *Bagnolo Mella* (*Brescia*) : 1922 191-195. | Base avec 2 bas-reliefs : pugilistes, satyre et ménade dansants.

— *Remedello sopra* (*Brescia*) : 1922 196-198. | Haches de cuivre. Tombe d'esclave avec entraves d'époque romaine.

— *Transpadana. Pavia* : 1923 210. | Fragment du cardo de la cité romaine.

— *Transpadana. Milano* : 1923 299-319. | Étude sur un certain nombre de pavements d'époque romaine trouvés à Milan depuis 1841.

G. Pellegrini, *Rinvenimenti nel territorio di Este* : 1916 363-388. | Habitations d'époques diverses ; sanctuaire de la déesse Rhetia, abandonné au II^e^ s.

— *Cinto Euganeo* : 1917 214-217. | Tombes romaines près de Fontanafredda.

— *Baone* : 1917 217. | Tombes le long de la route de l'Arquà Petrarca.

— *Fossalta di Portogruaro* : 1917 220-221. | Restes d'habitations et tombe romaine.

— *Carvazere* : 1917 221-222. | Tombe à crémation.

— *Soave* : 1917 229. | Tombe romaine près de S. Lorenzo.

— *Verona* : 1917 227-228. | Architrave avec inscr. : Cornelius, f. S]ulla...

— *Sant' Orso* (*Vicenza*) : 1917 229-230. | Statuette de bronze de la Victoire.

— *Udine* : 1917 231-232. | Trouvailles diverses dans la ville.

— *Cividale del Friuli* : 1917 233-234. | Trouvailles dans la ville.

— *San Giorgio di Nogaro* : 1917 235-236. | Trouvailles près du cours du Zumello.

— *Resiutta* : 1917 232. | Tombes et fondations d'époque romaine.

— *Pocenia* : 1917 237. | Tombe romaine.

— *Este* : 1918 100-102. | Tête de femme romaine en bronze, ornée du bonnet phrygien.

— *Colognola ai Colli* (*Verona*) : 1918 102-103. | Fondations et tombes d'époque romaine.

L. Pernier, *Vetulonia* : 1918 216-222. | Restes d'une route et de constructions romaines à Costamurata ; puteal de terre cuite à reliefs.

A. Petitti di Roreto, *Liguria, Cherasco* : 1923. | Restes de murs, fragments de marbre, tuiles.

N. Putorti, *Motta S. Giovanni* : 1914 263-264. | Une tombe à crémation d'époque romaine indique que la localité était habitée avant la période byzantine.

— *Forma fittile acquistata per il museo Civico di Reggio di Calabria* : 1915 429-430.

Revecgi, *Isola del Giglio* : 1919 275-279. | Pavements en marbre polychrome et en mosaïque au « Castellaro ».

P. Romanelli, *Cippo funerario al XX miglio della Via Flaminia* : 1918 127-128.

G. Scifoni, *Cippo sepolcrale romano a Cava di Tirreni* : 1915 289-290.

J. Sgobbo, *Latium et Campania. Napoli* : 1923 265-270. | Découverte d'antiquités diverses ; en particulier, traces d'un cimetière sur la hauteur de S. Aniello.

G. Sordini, *Les mosaïques de Spolète* : 1914 457-465.

G. Spano, *Scavi sulla via dell' Abbondanza a Pompei* : 1915 336-341, 425-429 ; 1916 117-122, 231-235.

V. Spinazzola, *Rovine di un secondo anfiteatro a Pozzuoli* : 1915 409-415.

— *Pompei* : 1914 205-208. | Dégagement de deux squelettes avec bijoux d'or et d'argent, un simpulum et deux skyphoi.

— *Id.* : 1914 257-264. | Les attitudes de 9 cadavres trouvés dans le jardin d'une maison de la Via dell' Abbondanza permettent de reconstituer la scène de la catastrophe.

— *Id.* : 1914 365-368. | Nouvième groupe de squelettes dégagé de la cendre.

— *Id.* : 1916 87-90, 149-151, 429-450 ; 1917 247-264. | Continuation des fouilles de la Via dell' Abbondanza.

E. Stefani, *Scoperta di un antico sepolcreto in contrada Ginepraia nel comune di Nocera-Umbra* : 1918 103-123. | Mobilier funèbre : sceau, bracelets, etc.

— *Antico sepolcro della necropoli Nepesina* : 1918 16-19. |

— *Gualdo Tadino (Umbria). Antichi sepolcri* : 1922 76-79.

— *Veio (comune di Formello)* : 1922 215-219. | Tombe a camera du type le plus ancien (VII[e]-VI[e] s.),avec vases de type varié.

— *Latium et Campania. Frascati. Scoperta fortuita di antichi oggetti appartenenti ad una stipe.* : 1923 257-261. | Objets de terre cuite, de production locale, datant en général de la fin de l'époque républicaine ; représentent les différentes parties du corps dont la guérison était demandée à la divinité.

P. Sticotti, *Venetia et Histria* : 1920 99-109. | Monfalcone (tombes). Brestovizza (autel avec dédicace grecque à Artémis et Poseidon). S. Geltrude ad Pirum (dédicace de la legio II Adiutrix). Trieste (l'arc romain dit de Riccardo). Pola (fragments épigraphiques). Sissano (sarcophage).

B. Tamaro, *Venetia et Histria. Pola. Tempio di Augusto. Scavi e lavori di restauro* : 1923 211-223. | Compte rendu des travaux. Réfutation de la thèse de Kandler, qui plaçait entre le temple de Rome et d'Auguste et le temple symétrique de Dinne, aujourd'hui disparu, une curie contemporaine des deux temples : cet édifice intermédiaire, qui n'était pas une curie, fut recouvert par la terrasse portant les temples.

A. Taramelli, *Varia* : 1916. | 187-190 : Miliario della via romana da Carales a Sulcis, rinvenuto a Iglesias. — 235-259 : Ricerche ad Abbasanta.

— *Sardinia* : 1923 114-115, 288-294. | Elmas : tombes et restes de constructions romaines. S. Andrea Frius : tombe d'époque romaine. Meana Sardo : fragment d'inscription romaine provenant de la région « Genna de Domos ». Vestiges de la pénétration punique.

— *Id.* : 1920 91-96. | Terranova Pausania : candélabre et vases de bronze d'époque romaine.

— *Zerfaliu* : 1918 76-79. | Couvercle de boîte en bronze, avec gravure au burin trouvée près de S. Giuanno.

D. Vaglieri, *Scavi di Ostia* : 1914 391, 404, 444-447, 469-482.

Z. Zei & G. Bendinelli, *Ferento (Viterbo)* : 1921 216-229. | Au Poggio della Lupa : tombe contenant 20 sarcophages ; deux inscriptions datées de 67 et de 23 av. J.-C. ; c'est le tombeau de la gens Salvia, d'où est issu l'empereur Salvius Othon.

— *Ferentino* : 1914 478. | Restes d'un pavement antique.

— *Palombaria Sabina* : 1914 478. | Découverte d'une colonne antique.

— *Magliano Romano, già Pecorareccio* : 1918 123-127. | Tombe avec inscr. latine : Comicine Doxsae.

Fouilles diverses (classées par régions).

Notizie sulle scoperte di antichità in **Italia** : RAL 1914 47, 59, 112, 128, 176, 209, 275, 316, 415 ; 1921 12, 77, 113-118, 139-142, 357-360 ; 1922 15-18 ; 132-142 ; 164-170.

Rassegna di archeologia e storia dell' arte, par G. Bendinelli ; Italie : RF 1923 217-227.

Antiquités romaines, par J. Toutain, Ch. Lécrivain, etc. ; RH 1914 338 ss., CXIX 121-154, etc. et dans chaque volume de RH.

Bulletin officiel des fouilles et découvertes : SR 1914 II 343-345.

Italian archaeology and excavation ; bibliographic analytique, par Th. Ashby : YWCS 1914 11-21 ; 1915 1-8 ; par A. W. van Buren : 1916 1-10 ; 1917 1-18 ; par Th. Ashby : 1920 83-96 ; 1922-1923 97-115 ; 1923-1924 105-120.

Art and archaeology in Italy in 1921, by G. Calza : A&A XIII 217-238. | Fouilles de Rome, Ostie, Lanuvium, Pompéi, Naples.

Funde und Forschungen in Italien 1914-1920, von F. von Duhn : AA 1921 34-230.

| Renseigements fournis par les Notizie d. Scavi, les Monum. d. Lincei, le Boll. di paletnologia, classés par régions et par dates.

Annuario bibliographico di archeologia e di storia dell' arte per l'Italia. di F. Gatti e F. Pellati : —

— I, 1911. | BPhW 1915 247 Schick | HZ 1915, II 332 Thiersch | RA 1915, I 93 S. Reinach | WKPh 1914 763 Lamer.

— II, 1912. Roma Loescher 1913 XX 296 p. | BPhW 1915 252 Schick | HZ 1915, II 332 Thiersch. | RA 1915, I 93 S. Reinach.

Recent archaeological discoveries in Italy, by J. G. Winter : CW XI 134-135.

Recent archaeological events in Italy, by A. W. van Buren : CW XII 206-207.

Fouilles italiennes de 1913, par C. Bailey & T. Ashby : Times 10 & 13 fév. 1914. | Rome, Véies, Ostie, Milan, Lecce, Terente, Locres, Serrucci. | AJA 1914 393.

Récentes découvertes archéologiques en Italie, par A.-L. Constans : JS 1921 168-177, 214-223. | Découverte de la basilique souterraine de la Porta Maggiore, fouilles sous l'église Saint-Sébastien. A Ostie, fouilles autour du decumanus ; à Pompéi, via dell' Abbondanza, déblaiement d'une salle d'archives municipales (?). Recherches de Orsi à Caulonia dans le Bruttium, à Syracuse, de Taramelli en Sardaigne.

Bibliographie des découvertes et travaux relatifs à l'archéologie de l'**Italie méridionale** : Neap 1914 105-121, 210-228, 345-371.

Classic Sicily, by N. E. Henry : A&A III 142-147. | Théâtre de Taormina ; fontaine d'Aréthuse à Syracuse ; colonne du temple et temple de la Concorde à Girgenti ; théâtre grec de Syracuse ; symbole de la Trinacrie sur une mosaïque.

Studi e ricerche archeologiche in Sicilia, da B. Pace : RAL 1917 253-272. | Historique des travaux entrepris depuis la Renaissance jusqu'à notre époque.

Amalfi and district, a short sketch of the principal historical monuments and works of art, by L. M. Mansi, adapted from the italian by U. W. Eyton : Salerno 1921 58 p.

Historisch-epigraphische Studien in **Venezien**, von R. Egger : JÖAI 1923 309-343. | Prospection des collections d'Udine, Cividale et Portogruaro : inscription de Tricesimo (I^er s. av J.-C.) ; poste de voie romaine à Resiutta ; basilique chrétienne de Iulium Carnicum ; icônes byzantines ; Amantius, évêque de Iovia.

Trovamenti antichi, da G. Roberti : Pio Cultura Trient avr. 1915. | Fouilles de Cles, Rutre, Sanzeno, Borcola, Sejo, Storo, Nago, Spormino, Terres, Trient, Tesero, Tenago, Vigo, Serravalle e Sevignano.

Archaeology in **Rome** since 1908, by J. R. Crawford : CW VII 50-54.

La Rome antique, histoire-guide des monuments de Rome depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par L. Homo : Paris Hachette 1921 360 p. | JS 1921 232 Merlin | RA XIV 200 Reinach | RC 1921 374 Besnier | RHA 1921 252 Jullian.

Roma, ancient, subterranean and modern, by O. Kuhn : New-York Benziger 1915.

Das alte Rom, von O. Richter : A&R 383 | BPhW 1304 Graffunder | CJ 367 Wild | RA XXIII 151 S. Reinach | RC 1914, I 163 Besnier | RH CXV 169 Pf. | MPh 1915 310 Kan | ZG 1915 240 Scheel | ZöG 1915 562 Oehler | CPh 1916 363 Lord.

The topography and monuments of ancient Rome, by S. B. Platner. | CR 1914 26 Jones.

Nuovi trovamenti di Roma, da L. Cantarelli : BCAR 1914 196-214 ; 1915 52-70. Roma Loescher 35 p.

News from Rome, by A. W. van Buren : IV 249-251. | Découvertes au Palatin, au Transtévère (fragment des actes des Arvales), à Ostie (Casa di Diana, avec mithraeum), à Velletri (terres cuites archaïques), dans le Latium et l'Étrurie.

— VI 215-217. | Découverte près de la Porta Maggiore d'un grand édifice orné de bas-reliefs relatifs aux divinités dionysiaques. Antiquités étrusques ; sarcophage avec sculptures relatives au cycle troyen. Chariot de guerre au musée d'Ancône.

— VI 55-57. | Dégagement du petit temple dit de Sainte-Marie l'Égyptienne ; travaux de la Porte Tiburtine ; tombes de la fin de la République ; fouilles d'Ostie. Jamais les recherches archéologiques n'ont été mieux conduites à Rome qu'en ce moment.

Notiziario archeologico di Roma e provincia 1917-1918 : BAAR 1918 66-73. | Rome, Ostie, Mission en Orient, Musée de Tripoli.

Atti e Memorie della Società **Tiburtina** di storia e d'arte : Tivoli 1921, 102 p. 11 pl. | JRS 1920 204.

Ostia (Monum. d'Italia, XIX), da L. Paschetto : Roma Frank 1915.

A walk through Ostia, by J. G. Winter : Records of the Past, XII 1913 22 p. | WKPh 1914 661 H. Lamer.

Ostia. Cenni storici e guida, da D. Vaglieri : Roma Loescher 1914 VII 150 p. | BPhW 1914 1335 Graffunder | JS 1914 182 Cagnat | RA XXIV 159 S. Reinach | NJA 1915 73 Philipp | JRS 1915 255 van Buren.

Ausgrabungen in Ostia : Voss. Zeit. 16 déc. 1915. | Geschichtsbl. f. Techn. 1916 26. | Mise à jour d'un moulin et d'une boulangerie.

The excavations at Ostia, by W. D. : CW VII 120.

Les fouilles d'Ostie depuis 1914, par L. Constans : JS XV 465-471. | Découvertes

nouvelles : entre le decumanus et le Tibre, grand marché rectangulaire, avec une série de magasins ; dans une maison voisine de la casa di Diana, vaste salle avec pavement en mosaïque et peintures murales représentant des philosophes et des poètes.

— Les derniers résultats des fouilles d'Ostie : JS 1922 266-268. | Un mur d'enceinte permet de préciser le développement topographique de la colonie. Au forum, on déblaie un temple de bonne époque aux proportions grandioses ; sur le côté sud du decumanus, un monument qui donne l'impression d'un château d'eau : à l'ouest du temple de Vulcain, les horrea d'Epagathus et d'Epaphrodite.

Die **Herculanischen** Entdeckungen, von J. Winckelmann : WB 1923 2-7. | Rapport adressé au Reichsgraf von Brühl.

Pompéi, par H. Thédenat : Les villes d'art célèbres, Paris. | MGM 1916 52 Schöppler.

Ein Gang durch Pompeji, von M. Stuetz : Progr. Gymn. Gablonz 1911, 12 p. | ZöG 1914 1038 Oehler.

L'insegnamento universitario delle antichità pompeiane, da A. Sogliano : A&R 1916 238-242. | Services rendus par la chaire créée depuis dix ans à l'Université de Naples.

Un decennio di nuovi scavi in Pompei, da P. Beccarini : Milano Beccarini 1923 55 p. 18 pl.

The past decade of pompeian studies, by A. W. van Buren : CJ XV 404-416. | Résultats des travaux en ce qui concerne : topographie, population, histoire, édifices, habitants, art, inscriptions.

Diverses découvertes à Pompéi : RA 1915, II 78. | Fresques : rachat d'Hector par Priam ; scènes de la guerre de Troie ; Pompéiens avec les vêtements encore reconnaissables.

Pompejiforschung und Archäologie nach dem Kriege, von E. Pernice : NJA XLI 321-329. | Il faut placer la période la plus florissante entre 300 et 100 avant notre ère. On ne possède pas encore d'étude détaillée et complète de l'architecture, dont le style a des traits originaux. Parmi les œuvres d'art, il est probable que l'on en trouvera de très anciennes, car les Romains étaient des collectionneurs passionnés.

New publications on Pompeji, by A. W. van Buren : CW XV 126. | Compte rendu des publications de 1920 et 1921.

Neues aus Pompeji, von R. Schoener : Voss. Zeit. 1 fév. 1915 ; Berner Bund 9 fév. 1915.

Musées et collections archéologiques de l'**Afrique du Nord**, par R. Cagnat ; cf. Generalia : Collections et Musées.

Visite à quelques villes africaines récemment fouillées, par R. Cagnat : Ann. du Mus. Guimet XXXIX Hachette 1913. | RH CXIX 151 Toutain.

Eine archäologische Studienreise durch Tunesien und Algerien, von H. Sitte : Monatschr. f. d. Orient Wien 1915 139-159. | Tunis, Thugga, Sousse, Sbeitla, Tebessa, Bône, Philippeville, Lambèse, Biskra, El-Kantara, Tipasa, Cherchel.

Fouilles en Tunisie et dans l'Afrique du Nord, par L. Poinssot & R. Lantier : —

— BCTH mars 1920 XXI-XXIX. | Mosaïques de El-Djem. Ruines puniques et romaines de Carthage. Établissements agricoles et églises d'El-Mahrine.

— BCTH 1921 LV-LXI. | A Thuburbo Majus, dégagement du quartier à l'ouest du Forum. Dans le sanctuaire de Baal et Tanit, tombe avec bijoux du VI^e^ s. Une inscription indique que les thermes de Sufutela étaient des « thermae hiemales ». A Carthage, fontaines de Byrsa, mosaïque du seigneur Julius, colonnes corinthiennes, etc...

— BCTH mai 1922 XI-XX. | A Sbeitla, au nord des temples capitolins, une grande « area » partiellement entourée de portiques a été mise à jour. A Dougga une habitation romaine a livré quelques objets en bronze. A Carthage, deux très anciennes tombes puniques et une maison romaine dont le sol est pavé de mosaïques avec quelques traces d'inscriptions.

— BCTH fév. 1923 IX-XVI. | Mosaïque sur tuile du I^er^ s. ; statuette d'Aphrodite avec un Amour ; lampes, poteries, coupes, médaillon de verre avec le sacrifice d'Abraham.

— BCTH mai 1923 XVIII-XXVII. | A Carthage, maison romaine « de la chasse au sanglier » ; à Thuburbo Majus, fragments de plaques et d'inscriptions ; à Henchir-Ksour-Dzemda, un fortin byzantin ; fragments épigraphiques de différentes régions.

— BCTH juin 1923 XV-XXV. | A Sbeitla, salles chaudes et salles froides des Thermes ; à Dougga, maisons particulières ; bas-reliefs, mosaïques, inscriptions ; statues et fragments de différentes régions.

— BCTH nov. 1923 XXI-XXV. | Fragments de stèle avec inscriptions, cippe funéraire, Apollon, petit trésor de 76 monnaies de bronze, milliaires de la voie romaine de Maktar à la Kessera.

Fouilles exécutées par le service des monuments historiques de l'Algérie, par St. Gsell & Ch. A. Joly : Alger Jourdan Paris Fontemoing : —

— I : Khamissa, I. 1914 114 p. 18 pl. 46 fig. | JS 1916 49-58 Cagnat | REA 1916 72 Merlin.

— II : Mdaourouch. 1922. | JS 1923 128 Cagnat.

— III : Announa. | JS 1919 211 Cagnat | RH 1919, 1 295 Toutain.

Rapports sur les fouilles exécutées par le service des monuments historiques de l'Algérie, par A. Ballu : —

— 1913 : BCTH 1914 270-329. | Rapidum, Tipasa, Beni-Rached, Lalla-Maghnia, Bougie, Guelma, Khamissa, Madaure, Lambèse, et surtout Djemila et Timgad.

— 1914 : BCTH 1915 100-144. | A Tipasa, mosaïques, forum, église chrétienne du IV^e^ siècle. A Rapidum, maison romaine contenant un dépôt d'une cinquantaine de monnaies aux effigies de Gallien et de Claude. A Madaure, dégagement de la basilique chrétienne. Khamissa, Lambèse. A Djémila, découverte de la curie. A Timgad, mise au jour de la maison d'Aelius Julianus.

— 1915 : BCTH 1916 165-242. | Près de Rapidum, deux groupes de ruines qu'on peut identifier avec Tiranadi et Caput Cilani. A Caesarea (Cherchel) on a déblayé le théâtre ; à Tipasa la grande basilique et le Capitole ; à Madaure, la voie perpendiculaire au Cardo maximus ; à Khamissa deux temples et le forum nouum ; à Lambèse, le grand et le petit forum ; à Djemila, l'angle nord-ouest du forum du Capitole et la basilique Julia, un marché et des thermes ; à Timgad, des voies, des maisons, de petits thermes, des inscriptions et divers fragements déposés au Musée.

— 1916 : BCTH 1917 206-300. | Rapidum, Tipasa, Cherchel, Mina, Khamissa, Djemila, Timgad.

— 1917 : BCTH 1919 53-100. | Rapidum ; théâtre de Cherchel ; « basilique » de Tébessa ; établissement thermal de Khamissa ; découverte du forum de Madaure (36 inscriptions) ; Lambèse (anciens thermes et Capitole ; nouveaux thermes au sud de la ville, 10 inscriptions) ; nouvelles voies à Timgad.

— 1918 : BCTH 1919 145-169. | Bérard = Casae Caluenti ? El-Hadjeb = Castellum Elephantaria ? Théâtre, nymphée et amphithéâtre de Cherchel. Dégagement du forum et du théâtre de Madaure ; mosaïque avec inscription de Lambiridi ; Lambèse, fouilles dans le voisinage des bains ; grands thermes de Djemila ; dégagement de maisons à Timgad.

— 1919 : RAf LXI 297-338. | Déblaiement des ruines de Tipasa, de l'amphithéâtre de Cherchell, du monastère byzantin de Tébessa ; théâtre et forum de Madaura ; fouilles de Lambèse, Djemila, Timgad.

Notes d'archéologie algérienne, par J. Carcopino : BCTH 1918 225-237. | Description sommaire d'antiquités acquises pour le Musée des antiquités algériennes : de Cherchel, statue de femme drapée, du III^e^ siècle après J.-C., torse de Silvain, tête de femme des premières années de notre ère ; tête de jeune homme trouvée à Tipasa en 1915, empereur romain (Philippe le Jeune ?) ou pugiliste du III^e^ siècle : bas-reliefs, mosaïque de Ténès qui semble attester la présence d'un saltus Petrensis, appartenant à l'empereur, vers la fin du III^e^ s.

Chronique d'archéologie nord-africaine et barbaresque, par L. Carton : —

— XI (1912-1913) : RT XXI 66-86, 185-196, 286-300 ; 388-395. | Destruction des monuments antiques et formation clandestine de collections d'antiquités par les fonctionnaires dans l'Afrique française. Analyse et discussion des publications récentes. Civilisation romaine païenne. Tunisie, Algérie, Tripolitaine et Maroc. Le christianisme en Tunisie.

— XII (1913-1914) : RT XXII 227-253, 303-314. | Fausses antiquités et destructions. Préhistoire. Civilisation romano-païenne. Christianisme. Travaux divers. | RA 1918, 1 205 S. Reinach.

— XIII (1914-1916) : RT XXIV 220-235. | Civilisation romano-païenne : fouilles, découvertes, bibliographie. | RA 1918, 1 205 S. Reinach.

— XIV : RT XXVI 257-268 et n° de mai. | A Timgad, seuil de frigidarium en mosaïque ; à Khamissa, temple avec statue de Pluton, restes d'un arc monumental à Septime Sévère, etc. A Dougga, voie dallée près du théâtre ; sanctuaire de Tellus. A Thuburbo maius, nombreux fragments de statues de divinités. Vestiges chrétiens.

— XV : RT 1921 111-121. | Civilisation romano-païenne. Travaux divers et nouvelles découvertes concernant les vestiges romains en Tunisie : Carthage, Dougga, Bulla Regia, Sbeitla, Thuburbo Majus, Gardimaou, Gigthis, Remada ; en Algérie : Rapidum, Khamissa, Madaure, Lambèse, Djemila, Timgad, Tipasa ; au Maroc : Volubilis, Rabat ; en Tripolitaine, fouilles près du port de Tripoli.

Atlas archéologique de la Tunisie ; cf. Histoire régionale.

Tunis. Streifzüge in den landsch. und archäol. Reichtümer Tunesiens, von H. Bloesch : Bern Francke 1916 187 p. | BPhW 1917, 15 Schulten.

Cahiers d'archéologie tunisienne, publ. par J. Renault. Nouvelle série, 1^er^ et 2^e^ cahier. Paris Geuthner 1913 & 1914 167 & 223 p. | RH CXIX 152 Toutain.

Notes et documents publiés par la Direction des antiquités et arts du Gouvernement tunisien, I-VI : Paris Leroux 1908-1913. | JS 1915 211-225 Besnier.

Recherches archéologiques dans l'Afrique du Nord et en Tunisie, par A. Merlin ; cf. ci-dessous : Varia romana.

The archaeology of Italy's African dependencies, by A. W. van Buren : A&A 1918 340-341. | L'archéologie dans les colonies italiennes ; découvertes en Cyrénaïque ; les monuments de Cyrène ont souffert d'une insurrection juive ; la plupart des statues ont été restaurées ou rétablies par Hadrien.

Mission archéologique italienne en Cyrénaïque et en Tripolitaine : BA 1914 16-19. | Exposé des résultats obtenus pendant les années 1910 et 1912.

Dieci anni di esplorazione archeologica in Tripolitania, da P. Romanelli : Ac 1922 295-314. | Relation de la campagne archéologique d'Aurigemma : arc de Marc Aurèle à Tripoli, objets trouvés dans les tombeaux, mosaïques de Zliten, monuments de Leptis magna (thermes, palais des Sévère, port).

Notes archéologiques sur la Tripolitaine, par S. Aurigemma : NA I 35-64.

Notes archéologiques sur la Cyrénaïque, par E. Ghislanzoni : NA I 65-240.

Fouilles de Cyrénaïque et Tripolitaine : NA II, 1, 2. | JS 1919 326 Cagnat.

Découvertes archéologiques en Cyrénaïque : BA 1919 36-37. | A Balacrae, 1 kil. S.-O. de Cyrène, on a trouvé des inscr. et des sculptures votives ; une Victoire qui reproduit un type de statue de Phidias est probablement une adaptation romaine de l'époque impériale.

Les services archéologiques en Libye : BA 1914 26-28. | Exposé des résultats obtenus de 1913 à 1914.

Scavi e ricerche in Libia, da L. Mariani : RAL 1918 125-138. | La fouille des thermes à Cyrène et la démolition des bastions à Tripoli ont fourni d'abondants matériaux : Mercure, Hermès, Zeus αἰγίοχος.

Rapport archéologique sur les restes antiques relevés par les brigades topographiques du Maroc en 1913, par le cap. Guéneau : BCTH 1914 621-625. | Si l'on en excepte Volubilis, les ruines romaines, dans l'intérieur du Maroc, sont peu importantes. La colonisation y fut moins poussée qu'en Tunisie et même qu'en Algérie.

Travaux et recherches sur les antiquités du Maroc depuis 1919, par L. Chatelain : CRAI 1922 28-31. | A Volubilis, le parcours oriental du « Decumanus maximus » a été dégagé ainsi qu'une spacieuse area. Les fragments mis à jour, d'une rare beauté, témoignent de l'effort artistique des Romains à Volubilis.

La commission de topographie et le dictionnaire archéologique de la **Gaule**, par S. Reinach : RA 1915, II 209-220. | Historique de cette entreprise qui doit être continuée.

Rapport sur le dictionnaire archéologique de la Gaule, par A. Longnon : RA 1915, II 220-227. | Résumé des résultats obtenus et programme des travaux futurs.

Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine, par E. Espérandieu. Paris Imprim. Nation : —

— V : Belgique, 1, 1913 502 p. | RH CXIX 138 Toutain | RA XXIII 305 Moncoux.

— VI : Id., 2, 1915 468 p. | RH 1917, 2 149 Pfister.

— VII : Gaule germanique, 1 : Germanie supérieure. Paris Leroux 1918 397 p. | RPh CXXXVI 267 Grenier.

— VII : Id., 2. 1922 VII 419 p. | RA 1923 368 S. Reinach.

Inventaire des mosaïques de la Gaule, par G. Lafaye, A. Blanchet, P. Gauckler, F. G. de Pachtère. | JRS 1914 227 Cagnat.

La collection Millon. Antiquités préhistoriques et gallo-romaines, par J. Déchelette. | RH CXIX 155 Toutain | MPh 1914 377 Holwerda.

Bibliographie générale des travaux palethnologiques et archéologiques (époques préhistorique et gallo-romaine), France, I, par R. Montandon : Paris Leroux 1917. | RH 1919, 1 279 Toutain.

Chronique gallo-romaine (Revue des études anciennes), par C. Jullian : —

— REA 1914 95-102. | Uxellodunum. Polémique sur Issolu et Uzerche ; Aoria, oppidum gaulois situé sur le plateau des Aures, serait d'après Chevalier la cité d'Aoria notée par Strabon ; il faut le chercher plutôt chez les Cavares. En Roussillon, moisson de textes épigraphiques. Texte d'une inscr. d'Ostie. Inscr. funéraire du Cannet (Var). Le mur de Beauvais : sous le soubassement, une monnaie de Gallien et une de Claude II Mezunemusus = Medionemotum.

— 1914 231-236. | Un brasseur de Trèves. Inscr. publiée par Finke (Röm. Germ. Korr. 1913, p. 73). Hauts lieux d'Auvergne, fouilles fructueuses. — Fines déifiés ; inscr. de Bizanet (Aude). Dans Frontin p. 43, nous voyons les sacrifices aux « Fines » se faire ailleurs qu'aux limites des États.

— 1914 337-340. | Les tumuli des Landes ; murs doubles de Toulouse et d'Ampurias ; le dolmen des Rascassols utilisé sous les Romains ; le cens en Gaule. Le Vieux-Laon serait le Bibrax des Commentaires. Portius Itius ne saurait être identifié avec Wissant. Les Romains au Bloemkeberg. Le prétendu Temple de Janus à Autun. « Esubios » de César (B. G. II, 34, etc.) est une mala lectio pour Lexubios. Inscr. d'Angoulême peinte et non gravée.

— 1914 432-437. | Les ports de Narbonne. Sur la dérivation de l'Aude. Hannibal dans les Alpes (recherches de Montanari).

— 1916 145-146, 290-292.

— 1917 41-50, 134-136, 213-216 ; 277-284.

— 1918 125-127, 193-198, 253-258.

— 1919 59-62, 145-150, 224-230, 295-296.

— 1920 48-56, 124-130, 210-216, 298-300.

— 1921 55-64, 126-137, 242-248, 333-337.

— 1923 68-70, 169-176, 256-268, 382-385.

[Les Chroniques de cette série relatives à des sujets étrangers à l'archéologie romaine proprement dite figurent dans chaque cas donné sous la rubrique appropriée].

L'archéologie gallo-romaine, par J. TOUTAIN : —

— en 1915 : PAI II 124-133, 168-178.

— en 1917 : PAI IV 109-122, 167-185. | Narbonnaise et provinces alpestres (Ictodorum) ; Aquitaine ; Lugdunaise (voies antiques et romaines du département de l'Ain).

— en 1918 : PAI V (1919) 95-117 & n° 22 145-156. | Extraits de mémoires et bulletins relatifs aux provinces Narbonnaise et alpestres, d'Aquitaine, Lugdunaise, et de Belgique.

— en 1919, par G. CHENET : PAI 1920 118-144.

— en 1920 : PAI 1921 81-89 ; 132-141 ; 144-187.

— Variétés : PAI n° 22 171-181. | La Gaule romaine au programme de l'agrégation d'histoire et de géographie pour 1920. Fana gallo-romains découverts dans l'Eure et en Rhénanie.

Chronique des fouilles d'**Alesia** : —

— Guide illustré du visiteur à Alesia : Alise-Ste-Reine 1914. | RH CXIX 142 Toutain.

— Bibliothèque « Pro Alesia », publ. par L. MATRUCHOT & J. TOUTAIN : Paris Colin 1913 et suiv. | RH CXIX 142 Toutain.

— Examen d'un plan d'ensemble des fouilles d'Alesia (1905-1914), par J. TOUTAIN : BSAF 1920 318-321.

— Les grandes heures d'Alesia, par J. TOUTAIN : PAI 1922 63-79. | Compte rendu des fouilles (Pernet, Testart, Matruchot) et exposé général de l'histoire d'Alesia.

Bulletin du Pro Alesia : —

— PAI 1910-1914 854-859. | Campagnes de 1910, 1911 et 1912.

— PAI II 31-34, 111-115, par V. PERNET ; IV. | En particulier, travaux de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or.

— PAI V (1919) 125-128. | Vestiges archéologiques du territoire de Corcelles-les Monts et du Mont-Afrique près de Dijon.

— PAI 1922 110-114. | Le plus important chantier de fouilles comprend, au « cimetière Saint-Père », le théâtre, le temple, la basilique païenne, l'édifice à double colonnade, le monument à crypte.

— PAI 1923 79-82. | Sarcophages dans l'édifice chrétien du cimetière Saint-Père ; foyer de potier gaulois.

Bulletin des fouilles d'Alesia, par E. ESPÉRANDIEU : —

— Textes relatifs à Alesia : BFA I 35-36. |

— Les fouilles de 1912, par E. ESPÉRANDIEU : BFA I 1-6. | Les sous-sols des maisons romaines ont rendu une quantité d'objets, surtout en fer, des monnaies romaines, un groupe de pierre figurant un dieu et une déesse assis, etc.

— Id. : ECTH 1914 173-184. | A la Croix St-Charles au mont Auxois, on a retrouvé la maceria dont parle César, qui avait été élevée par les Gaulois pour protéger leur camp, et une place très vaste, sans doute un foirail du III^e^ ou du IV^e^ siècle.

— Les fouilles de 1913, par J. TOUTAIN : BCTH 1914 355-407. | En Surelot, déblaiement du monument dolménique découvert en 1912, et d'une troisième grande rue romaine. Dans le cimetière Saint-Père, une des caves les plus profondes, les plus originales et les plus instructives d'Alesia. Elle porte la trace de quatre périodes incontestables : pré-romaine, romaine, gallo-romaine et période de décadence ; trouvailles considérables d'objets mobiliers.

— Les fouilles de 1914 : BFA I 61-67. | Résumé du journal tenu par M. Maillard

Fouilles de la Société des sciences de Semur : —

— Plan général des fouilles de la Société des Sciences de Semur à Alesia (1905-1914) : PAI 1920 1-12. | Explication et commentaire du plan Fornerot dont une reproduction se trouve à la fin du Pro Alesia de 1920 (t. VI).

— Les origines de l'œuvre d'Alesia et la Société des sciences de Semur (1904-1905), par J. TOUTAIN : PAI II 46-58.

— Où en est l'œuvre entreprise par la Société des sciences de Semur sur le Mont-Auxois, par J. TOUTAIN : PAI II 4-21.

— Les fouilles de 1912 de la Société des sciences de Semur, par E. ESPÉRANDIEU : BFA I 70-74. | La destruction des maisons explorées se place peu après ou sous Alexandre Sévère.

A travers les collections et les musées de la Bourgogne, par H. COROT : PAI 1921 110-119. | De l'époque gallo-romaine, lampe en terre cuite au Musée d'Auxerre ; plaque de ceinture au château de Grancey ; croix dorée avec ornements figurant des animaux au Musée de Tonnerre.

Recherches archéologiques dans la vallée de la Saône (1875-1920), par L. BIDAULT DE GRESIGNY : Chalon-sur-Saône Bourgeois 1920 45 p. 57 pl. | RA XIII, 2 179 Reinach.

Département de l'Eure. Archéologie gauloise, gallo-romaine, franque et carolingienne, par L. COUTIL : Evreux Hérissey 1917 210 p. | RA 1917, 1 364 S. Reinach | REA 1917 232 Jullian.

— Archéologie gauloise, gallo-romaine, franque et carolingienne ; arrondissement de Bernay : | RH 1919, 1 288 Toutain.

Les découvertes archéologiques de Toulouse, contributions à la protohistoire de l'Europe barbare et à l'histoire de la Gaule romaine, par L. Joulin : Mém. Acad. Toulouse XII, 5. Toulouse 1917 78 p. | REA 1918 272 Jullian.

Résumé de la notice précédente, par H. de Villefosse : BSAF 1918 240-241.

Les monuments de Toulouse. Histoire, archéologie, beaux-arts, par J. de Lahondès : Toulouse Privat 1920 550 p. | RA 1920, 2 326 S. Reinach.

L'archéologie préhistorique et gallo-romaine en Loir-et-Cher, par E. C. Florance : Bull. Soc. d'hist. nat. et d'anthr. de Loir-et-Cher, 16. Blois Imp. Cent. 1922 147 p. | REA 1922 278 Jullian.

Antiquités du Roussillon, par R. Lantier : REA 1919 271-289. | Description du pays. Populations pré-romaines et domination romaine. Les monuments du passé sont rares. La continuation des fouilles de Ruscino pourrait permettre la poursuite de cette étude.

Schützengraben auf antiker Stätte : Antiq. Rundschau Eisenach 1917 82.

Germania romana, ein Bilder-Atlas hrsg. von der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäol. Instit. : cf. Histoire régionale, p. 961.

Musées et Collections d'antiquités germano-romaines ; cf. Archéologie générale : Collections et musées.

Recueil des bas-reliefs, etc. de la Gaule germanique ; cf. p. 729.

Rapport sur les acquisitions des Musées et les travaux de Sociétés pour les antiquités germano-romaines : Ger III 26 ss.

Antike Denkmäler, hrsg. von Deutsch. Arch. Instit. Berlin, III, 3 : Berlin Reimer 1916, 12 pl.

Bibliographie zur römisch-germanischen Forschung, von F. Drexel : —

— 1913-1914 : RGK VIII 119-204. | Généralités, bibliographie par régions, par époques ; index.

— 1915-1916 : RGK IX 148-186. | 659 nos, avec chronologie allant de l'époque néolithique à la période post-romaine.

Bericht der Römisch-germanischen Kommission des kais. Archäol. Instit. : —

— VIII, 1913-1915. Frankfurt Baer 1917 209 p. | BPhW 1918 82 Anthes.

— IX, 1916. Ibid. 1917 189 p. | BPhW 1918 1117 Anthes.

— X, 1917. | WKPh 1919 413 Goessler.

Römische Ausgrabungen, von Baldes : RGKB VII, 5 (1914). | Dans le duché de Birkenfeld, restes de fortifications qui devaient intéresser le passage de la Nahe ; près de Neunkirchen, objets d'importation de l'époque d'Auguste.

Römisch-germanische Studien. Gesammelte Beiträge zur römisch-germanischen Altertumskunde. Mit einer Karte des Limesgebietes, von Fr. Cramer : Breslau Hirt 1914 VIII 363 p. | NJA 1914 287-291 Koepp | MPh 1915 240 von Hamel.

Ueber den Stand und die Aufgaben der römisch-germanischen Forschung, von Fr. Drexel : VDPh 53 (1921).

Römisch-germanische Forschung. Ein Vortrag, von Fr. Koepp : Münster 1916 14 p. | BPhW 1917 81 Anthes.

Zwei Aufgaben der römisch-germanischen Forschung : Allg. Zeitung 1918 16 p. | BPhW 1918 1060 Anthes | WKPh 1918 438 Lehner.

Römisch-germanisch. Forschung, von F. Koepp & G. Wolff (Samml. Göschen, n° 860) : Leipzig de Gruyter 1922 120 p. | HJ 1923 133 E. K. | LZB 1923 615 | PhW 1923 854 Gündel.

Revolution in der deutschen Römerforschung ? von F. Koepp ; cf. Histoire régionale, p. 960.

Was verstehen wir unter römisch-germanischer Altertumsforschung ? von G. Wolff : Ger III 3-7. | Il faut comprendre dans cet ordre d'études d'une part la pré- et la proto-histoire, d'autre part la période post-romaine.

Die Entwicklung der römisch-germanischen Altertumsforschung, ihre Aufgaben und Hilfsmittel : Festschr. Univ. Frankfurt Diesterweg 1916 p. 40-78. | BPhW 1917 81 Anthes | DLZ 1917 836.

Wandelungen in der Auffassung der römisch-germ. Altertumsforschung, ihrer Quellen und Ergebnisse : —

— I : Korresp. Bl. Ges. Ver. LXVIII 1920 177-180.

— II : Kastelle und Lager.

— III : Gradlinigkeit römischer Militärstrassen ; Korr. Bl. d. Ges. Ver. d. dtsch. Gesch. Ver. 1921 157-162.

Ueber einige Aufgaben der archäologischen Bodenforschung in Oberhessen : Z. Ver. Hess. Gesch. Kassel 1916 15-25.

Materialien zur römisch-germanischen Keramik. Frankfurt Baer : —

— I : Die Keramik des Kastells Niederbieber. Materiellen zur römisch-germanischen Keramik, hrsg. von d. Röm.-germ. Komm. d. Arch. Inst., von Fr. Oelmann. 84 p. 60 fig. 9 pl. | BPhW 1914 1498 Anthes | RA XXIII 306 S. Reinach | HZ 1915, II 442 Anthes | JRS 1914 114 F. H.

— II : Die Keramik des Kastells Alzei, von W. Unverzagt. 1916 36 p. 3 pl. | WKPh 1918 370 Lamer | BPhW 1917 1400 Anthes.

— III : Terra sigillata mit Rädchenverzierung. 1919 50 p. | LZB 1921 767 Koenen.

Literaturübersicht und Stand der vor- und frühgesch. Forschung in der **Rhein**provinz 1900-1922, von C. Rademacher : Mannus XV 1923 147-166. [époque romaine ; p. 159-163].

Index bibliographique du Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreuden im Rheinlande (Bonner Jahrbücher, vol. XCII à CXX), par K. Bone : JVA 1924.

Zukunftaufgaben der Rheinischen Altertumsvereine, von H. Lehner : —

— JVA 1921 111-124. | Pour les époques pré-romaine, romaine et franque, il faudrait une statistique des monuments et documents, et une présentation par tableaux.

— Ger III 118-128. | Il faut systématiser et coordonner les recherches en commençant par une statistique des antiquités et une carte de l'occupation romaine. Il reste à reconnaître les camps d'étapes de César, les ponts du Rhin et la ligne de fortifications de la rive gauche.

Notes d'archéologie rhénane, par A. Grenier : —

— REA 1923 61-67. | Ogmios et l'Hercule gaulois ; l'Hercule-Samson de Vaison ; Mars Smertrius ; les fana de Germanie ; le praetorium de Vetera ; le mausolée d'Igel ; le Mercurius Cimbrianus ; l'ala Vocontiorum.

— REA 1923 254-255. | Études de Koepp sur l'art romain du Rhin ; les mausolées trévires ; le palais de Trèves ; les églises rhénanes.

Ausgrabungsberichte des Provinzialmuseums in **Bonn** : —

— Vetera. Ausgrabungen in den Jahren 1913 und 1914, von H. Lehner : JVA vol. 124 133-150. | Palais du légat de Claude-Néron (legio quinta) ; bâtiments et voies d'accès autour du palais ; traces de périodes plus anciennes.

— Vetera. Einzelfunde 1913-1914, von J. Hagen : JVA 1921 151-169. | Trouvailles appartenant à l'époque antérieure à Claude : monnaies, sigillata, sceaux et marques, poteries, briques, verre et métal.

— Römische Sigillatatöpferei und Ziegelei bei Sinzig, von J. Hagen : JVA vol. 124 170-191. | Fours, fosses et poteries avec marques qui attestent une fabrication du milieu du IIe s.

— 1914-1918 : JVA vol. 124. | A Vetera, poteries et verrerie romaine, céramique et terre cuite ; acquisitions de sculpture romaine ; monnaies ; sanctuaire de Pesch.

— 1918-1920 : JVA 1921. | Fortifications du Bonefeld, Remagen, sanctuaire de Pesch ; acquisitions et travaux ; antiquités de Miel.

— 1920-1923 : JVA 1922 265-294. | Suite des fouilles précédentes ; acquisitions : monnaies de la région de Mayen ; villa romaine à Boos ; four de potier à Mayen, nécropole romaine à Frenz.

Bericht über die Tätigkeit der Provinzial-Museums zu **Trier** : —

— 1915-1916 : RGKK 1917, I, 3. | Restes de constructions romaines, trouvailles et acquisitions diverses.

— 1916-1918 : JVA vol. 124. | Fouilles derrière l'église Saint-Maximin à Trèves ; thermes et amphithéâtre ; acquisition de mosaïques, céramique, reliefs.

— 1917-1919 : Ger III 92. | Inscription grecque en vers de l'époque de Constantin ; une mosaïque des thermes représente un quadrige de bon style ; inscription funéraire en caractères de 0m40.

— 1919-1920 : JVA 1921. | Fouilles à Saint-Maximin et Saint-Mathias, à la fabrique de poteries de Speicher ; acquisitions diverses.

— 1920-1921 : JVA 1922 295-324. | Cryptoportique avec décoration murale sur fond blanc du Ier s. ; restes de maisons romaines ; poteries de Neu-Saint-Barbara ; établissement romain de Orenhofen (IIe-IVe s.) avec fonderie ; acquisitions et trouvailles ; poteries, lampes, menus objets.

— 1921-1922 : Ibid. 329-358. | Restes d'un pont romain sur la Moselle ; fouilles et acquisitions (marbres et inscriptions).

Das römische Trier, von H. Oppermann : Die Westmark 1922 II 778-788.

Archäologische Bodenforschung in Trier, von E. Krueger : AA 1923 130-133.

Römische Denkmäler aus Trier und Umgebung, von D. Krencker : AA 1923 133-139. | Compte rendu des fouilles et travaux ; évocation de la ville romaine.

Jahresbericht des römisch-germanischen Zentralmuseums zu Mainz für 1915-1917 von K. Schumacher : RGKK I (1917) 28-31 ; 58.

Ausgrabungen in **Baden** 1912-13, von E. Wagner : Karlsruher Zeit. 1914 no 13.

Ergebnisse der Vorgeschichtsforschung in **Bayern** aus den letzen Jahren, von P. Reinecke : Bayer. Vorgesch.-Freund 1923 III 38-42.

Fundberichte aus **Schwaben**, umfassend die vorgesch., röm. und merow. Altertümer, hrsg. v. Württ. Anthrop. Ver., ed. P. Gössler : Stuttgart Schweizerbart 1914 113 p.

Das römische **Luxemburg**. Ein Beitrag zur Gesch. d. Altertumsforschung im Luxemburg, von G. Welter : Jahrb. d. Gesch. f. Lothr. Gesch. Metz 1914 XVI 216-254. | Inventaire des documents lapidaires du musée de Luxembourg.

Römerforschungen in **Westfalen**, von A. Schulten : JVA 1919 191-192.

Topographie der histor.- und Kunstdenkmäler in **Boehmen** von der Urzeit, hrsg. von der Arch. Komm. d. böhm. Akad. Prag 1916.

Bericht des Vereins **Carnuntum** in Wien 1908-1911 : Wien Selbstverlag 1914 342 p. | DLZ 1916, 9.

Vorläufiger Bericht über die im Jahre 1912 im Standlager von Carnuntum durchgeführten Grabungsarbeiten, von E. Novotny : AAWW L 75 ss. | Dégagement d'une voie de 150 mètres, du bâtiment S et des tabernae.

Führer durch Carnuntum, von W. Kubitschek & S. Frankfurter, 6e Aufl. Wien Hölzel 1923 198 p. 3 pl. 127 fig. | JRS 1922 138 Gamma.

Ausgrabungen in **Norikum** 1912-1913, von R. Egger : JÖAI XVII (Beiblatt) 1-86. | Aguntum (Stribach bei Lienz) ; Tuernia (St Peter im Holz) ; Virunum (Zollfeld) : fragments de sculptures et d'inscriptions, céramique, fondations.

Saalburg-Jahrbuch. Berichte des Saalburgmuseums, IV (1913, I), von H. Jacobi : Frankfurt a. M. Baer & Co. 1921 144 p. | PhW 1922 76-87 Oehler.

Cannstatt zur Römerzeit. Neue archäologische Forschungen und Funde, hrsg. vom Württembergischen Landesamt für Denkmalspflege. Stuttgart Schweizerbart 1921 : —

— P. Goessler, Einleitung, Baubeschreibung und Münzen. | NLB 1921 1820.

— R. Knorr, Terra-sigillata-Gefässe. | LZB 1922 583 R. | PhW 1922 37 Anthes | RA XIV 204 Reinach | DLZ 1922 547 Drexel.

Romano-British archaeology : YWA 1921 21-24.

Roman Britain in 1913, by F. Haverfield : The British Academy. Suppl. Pap. II. Oxford 1914. | JS 1914 464 R. C. | REA 1915,157 C. J. | JRS 1914 237 G. M.

— in 1914. London Milford 1915 68 p. | RA 1916, I 5. Reinach | REA 1915 233 Jullian | JRS 1915 145 G. M.

— in 1921-1922, by M. V. Taylor & R. G. Collingwood : JRS XI 200-244.

— in 1923 : JRS XII 240-287.

Archæological notes : JBAA XX 63 ss. | Trouvailles romaines dans le Berkshire et à Londres ; à Wroxeter, Ambleside et Aberdeenshire.

Fundbericht aus der **Schweiz** 1913-1914, von O. Schulthess : RGKB 1917 83-118.

Die vorgesch. und frühgeschichtliche Altertümer der Urschweiz, von P. E. Scherer : Mitt. d. Ant. Ges. Zürich 1916 191-275. | 5 : Période romaine ; découvertes antérieures à 1913 ; établissement romain à Alpnachhof. | BPhW 1916 1342 Heng.

Die römische Forschung in der Schweiz im Jahre 1921, von O. Schulthess : Aarau Sauerländer 1922.

Chroniques de l'**Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde** : —

— Nouvelles, par E. Hahn : —

— ASA 1914. | Découverte de tours de garde à Full (Argovie) et à Heidenhaus (Thurgovie). Grand bâtiment du 1er s. à Alpnach (Unterwald). Mosaïque à Wallishofen (Zurich). Monnaies à Heidenhaus. Bâtiments romains dans la voisinage. A Alpnach, villa romaine avec dépendances.

— ASA 1915 171-173. | Près du hameau de Ruetihof (Argovie), le Schlössli est une ancienne villa romaine. Établissement romain à Samensdorf (Argovie) ; murs romains au castel d'Arbor felix (Thurgovie) ; inscription latine en l'honneur du dieu celtique Anextiomar, à Avenches.

— ASA 1915 357-358. | A Augst (Bâle), nymphaeum qui a servi de base à un temple ; bains.

— ASA 1916. | Villa romaine à Hägendorf près d'Olten (Soleure).

Ausgrabungen, von E. Schmid : ASA 1917 141-142. | Fouilles à Horn (Thurgovie), Arbon, Potinesca (Jensberg),

Notes d'archéologie suisse, par W. Deonna : —

— ASA 1919 1-10. | Statuette romaine de nègre provenant de Corsier (Genève), Minerve d'Avenches, due à un artiste habile qui a scrupuleusement conservé le caractère du prototype grec du Ve siècle.

— ASA 1919 99-112. | Le relief d'Avenches à la louve n'était pas un monument funéraire, mais faisait partie d'un monument public qui devait avoir un caractère militaire. Les divinités celtiques ont continué à être adorées à Avenches sous la domination romaine, par exemple Mars sous le nom de Cassivus.

— ASA 1920 18-32, 92-104. | Sur le missorium de Valentinien.

Fouilles de la **Société Pro Vindonissa**, par S. Heuberger : —

— 1913 : ASA 1914. | Dans la rue de Windisch, dans le fond Olhafen ; à Ueberwindisch, route romaine qui aurait longé le camp au Sud dans la direction de la Reuss. Poteries du 1er s.

— 1914 : ASA 1915 274-285. | Restes d'une villa romaine à Rüfenach (Argovie). Hypocauste avec tubuli, qui servait encore vers l'an 100. La localité a été habitée entre 215 et 340.

— 1915 : ASA 1917 1-17. | Le camp n'était pas un rectangle régulier comme c'était l'usage ordinaire, mais présentait plus de quatre angles. Au rempart méridional, trouvailles moins abondantes qu'au nord : briques de la 6e cohorte rhétique, poteries, monnaies. Au rempart oriental, traces de murs et de fossés.

— 1919 : ASA 1921 76-89. | Fondations de la porte O. du camp ; repérage de la via decumana, de la via principalis dextra et sinistra. Découverte d'un fossé avancé (tutulus). Monnaies de Germanicus, Dioclétien, Valens... ; marques de la 11e et de la 21e légion, qui éleva le mur et les portes vers l'an 47.

— 1920 : ASA 1922 203-220.

— 1921-1922, par S. Heuberger & C. Fels : ASA 1923 78-185. | Südwall mit

Wehrturm und Südtor [constructions de la 21e légion en 47]; Am Ostwall des Legionslagers ; In einem Grundstück des nördlichen Lagerfeldes ; Standort des Osttors, Römische Gräber, Viergötterstein, etc.

Les fouilles d'Aventicum, de Vindonissa, d'Augusta Rauracorum et l'Helvétie romaine, par M. Barbey : PAI 1923 45-50. | Description et histoire sommaire des sites d'Avenches, Windisch près Brugg, Augst près Bâle.

Travaux de l'**Association Pro Aventico**, par W. Cart : —

— 1912-1913 : APA XII. | Réfections dans la partie occidentale du théâtre. Les fouilles aux Planchettes, à droite de la grande route Avenches-Berne. Locaux divers. Mosaïque représentant des combats d'animaux sauvages. Hypocauste. Deux fours à cuire les briques. Monnaies et objets divers.

— Travaux à l'amphithéâtre d'Avenches : APA XII. | La tour du Musée remonte au Xe ou XIe s. ; les matériaux sont romains ; la tour repose sur deux des arcades inférieures de l'amphithéâtre.

— Le laraire d'Avenches : ASA 1917 78-89. | Groupe de six statuettes de bronze appartenant au laraire d'un atrium : Mercure, Victoire, Junon, Lare, 2 Minerves, de fabrication partie indigène partie très artistique.

Fouilles et réfections 1913-1917, par E. Secrétan : APA XIII 11-23. | Fouilles pratiquées dans le lieu appelé Condus-Dessus, à proximité de la voie romaine qui aboutit à la porte de l'Est. Ensemble de constructions qui semblent se rapporter à plusieurs monuments publics ; à l'O. découverte d'une exploitation industrielle qui n'a pas encore pu être déterminée.

Réorganisation du Musée d'Avenches, par E. Grau : APA XII.

Les vases céramiques et les marques de potiers au musée d'Avenches, par J. Gruaz : APA XII & XIII. | Les vases importés d'Avenches proviennent : 1° de la Graufesenque, pendant sa belle période (années 40 à 60 av. J.-C.) et depuis sa décadence (seconde moitié du Ier siècle), et des pays rhénans à partir du IIe s.

L'archéologie romaine de la région de Vidy, par J. Gruaz : Rev. hist. **Vaud.** 1914 232-250.

Fouilles de la Commission **neuchâteloise** d'archéologie, par P. Vouga : ASA 1923 65-66.

Fouilles du musée historique **bernois** en 1913, par O. Tschumi : ASA 1914. | Sept tombeaux romains dans les environs de Berne.

Fundbericht, von O. Tschumi : Bl. f. Bern. Gesch. 1. fév. 1916.

Die archäologische Abteilung des Bernischen Historischen Museums, von O. Tschumi : JBM II (1922) 3-20. | Pont et voie romaine près de Laufen ; tour romaine à Langenthal ; fouilles à Mooseedorf, Büren a. Aare, Diesbach, Belp, Spiez, Unterseen, Wabern. Acquisitions du musée de Berne.

Die Gräberfelder in der Umgebung von Bellinzona (Kanton **Tessin**) [de 750 av. J.-Chr. à 180 apr.], von R. Ulrich : Stuttgart Deutsche Verlagsanstalt 1914 2 vol. 4° 800 p. 92 pl. | RA XIII 143 S. Reinach.

Die urgeschichtlichen und frühgesch. Altertümer des Kantons **Zug**, von E. Scherer : ASA 1923 1-13 XXIV 1-7, 65-71, 129-145, 193-202.

Die archäologische Karte des Kantons **Solothurn**, von E. Tatarinoff : Vortr. Allgem. Gesch. forsch. Ges. d. Schweiz. Soloth. Tagbl. 1916.

Chronique **ibéro-romaine**, par R. Lantier : BHisp 1916 175-193 ; 1918 oct.-déc. : 1920 182-206.

Promenades archéologiques en Espagne, par P. Paris : Paris Leroux 1921 276 p. | RA XV 186 Reinach. Cf. le détail ci-dessous : Varia romana.

Inventaire des monuments sculptés préchrétiens de la Péninsule ibérique, par R. Lantier, I : Lusitanie, Conventus Emeritensis (Bibl. Éc. Hautes Ét. Hispan., I). Bordeaux Feret. Paris de Boccard 1918 43 p. 63 pl. | RA 1919, 1 419 S. Reinach | REA 1920 144 Grenier.

— Les grands champs de fouilles de l'Espagne antique (1900-1915) d'après des publications récentes : JS XIV 120-128 et 154-164. | Les fouilles entreprises dans l'île d'Ibiza (Baléares) sont de la plus haute importance pour l'histoire de l'Espagne carthaginoise. Celles d'Emporiae (Ampurias) ont fourni un abondant matériel archéologique (grec et romain), celles de Numance une ville ibérique et les vestiges de l'un des sièges les plus fameux de l'antiquité. Les trouvailles indiquent que les influences étrangères ne sont parvenues en Espagne qu'avec un certain retard.

Junta superior de Excavaciones y Antigüedades. Memorias de los trabajos realizados : —

— 1915 [Cádiz, Numancia, Clunia, Merida, anfiteatro de Italica, Vias romanas del valle del Duero] : Madrid 1916. | RC 1918 51 Lantier.

— 1916 [Santa Elena Jaen] : Madrid 1917 41 p. 21 pl. | RC 1918 442 Lantier.

Institut d'Estudis Catalans. Anuari. IV 1911-1912 [fouilles et inventaires] : Barcelona, Palau de la Disputació 1913 VX 774 p. 4° 471 fig. 5 pl. | DLZ 1914 1576 Schulten.

Die archäologischen Arbeiten des Institut d'Estudis Catalans, von A. Mayr : PhW 1922 1029-1030. | L'Institut publie un Annuaire qui signale en particulier les résultats des fouilles ibériques ou romaines (Numance).

Excavaciones de **Numancia**, Memoria presentada ad Minist. de Instr. publ. y Bell. Arti ; cf. Varia : Mélida.

Die deutschen Ausgrabungen in und um Numantia (1905-1912) von Ed. Herold : BBG 1914 113-124. | Ad. Schulten a découvert la cité ruinée par Scipion et les sept camps romains de circonvallation. 1. La cité ibérique. 2. Les camps de Scipion réunis par un mur de circonvallation et dont la découverte a fait mieux comprendre l'art militaire des Romains sous la république. 3. Les cinq camps de la colline Renieblas, dont le troisième correspond exactement au schéma de Polybe. Casernes des soldats, demeures d'officiers, nombreuses armes et objets d'équipement militaire.

Numantia. Ergebnisse der Ausgrabungen ; cf. Varia romana : A. Schulten.

Panorama von Numantia, von H. Hofmann ; cf. Hist. régionale.

Die Stellung **Dalmatiens** in der römischen Reichskunst, von E. Weigand : (Strena Buliciana, 77-105) ; cf. Mélanges.

Archäologisch-epigraphische Untersuchungen zur Geschichte der römischen Provinz Dalmatien, von C. Patsch, VIII. | ZöG 1914 515 von Premerstein.

Dalmazia monumentale, da Venturi, etc. : Milano Alfieri.

The monuments of the Adriatic Italia redenta, da G. Calza : A&A IX 259-280. | Pola, Trieste, Aquileia. Indications sommaires sur les antiquités, avec photographies.

The art and archaeology of the Dalmatian coast, by R. Fairclough : A&A 1923 61-82.

Untersuchungen in Norddalmatien, von A. Colnago : JŒAI XVIII (Beiblatt) 175-188. | Tombeaux à Maslenica (céramique et bijoux), menus objets et monnaies à Krupa, nécropole de Starigrad (Argyruntum) ; exploration de voies romaines ; fragments d'inscriptions latines.

Antike Baurerte an der Westküste Istriens, von A. Gnirs : Mitt. Zentralkomm. f. Denkmalpfl. 1917 85-95.

The antiquities of Montenegro, by R. Fairclough : AJA XXVII 59-60. | Antiquités de Doclea (Dukle), du district de Praevalitana (province d'Illyrie).

Notes bibliographiques concernant l'archéologie et l'histoire de la Dalmatie, par F. Bulic : BAHD 1914 124-131 ; 1916 174 189 ; 1921 37-40 ; 1922 153-162 ; 1923 125.

Monuments de Dalmatie ; rapport sur l'activité du conservateur des monuments de Dalmatie et de la commission du palais de Dioclétien jusqu'à 1920 : BAHD 1920 Suppl. ; pour 1921 : BAHD 1921 1-36 ; 1923 Suppl.

Movimento edilizio nel Palazzo di Diocletiano a Spalato ed i rispettivi trovamenti archeologici negli anni 1913-1916, da Fr. Bulic : BAHD 1916 164-169.

Acquisitions du Musée archéologique de Spalato : —

— En 1908-1915 : BAHD 1915 134-135. | Vases et objets de métal de l'époque chrétienne.

— En 1916 : BAHD 1916 197-198.

— En 1917 ss. : BAHD 1921 58 ; 1922 203-204 ; 1923 139 ss.

— Le gemme del Museo di Spalato acquistate n. a. 1914 et ss. : BAHD 1914 121-123 ; 1916 171-173 ; 1917-1919 155 ; 1921 56-57 ; 1922 202-203.

— Le lucerne fittile acquistate del Museo : BAHD 1914 123-124 ; 1916 171-173 ; 1917-1919 154 ; 1921 57 ; 1922 203.

Le lucerne fittile romane di Nona conservate al Museo archeologico in San Donato di Zara, da G. de Bersa : BAHD 1915 46-86.

Trovamenti antichi, da Fr. Bulic : —

— Ad Est dell' anfiteatro a Salona : BAHD 1914 60-67.

— Presso la Porta Caesarea a Salona : BAHD 1914 79-83.

— A Zvirace di Seget presso Traù : BAHD 1914 98-102.

— A Nareste : BAHD 1914 102-103.

— A Selca dell' isola Brac : BAHD 1914 105-106.

— A Makarska : BAHD 1914 106.

— A Klis (Clissa) : BAHD 1921 21-26.

— Nell' ager Salonitanus : BAHD 1921 21-35.

— A Salona e Spalato : BAHD 1922 45-48 ; 195-199. | A Salona, fragments : à Spalato, aqueduc, nécropole près du palais.

— A Salona, Spalato, Clissa, Pituntium : BAHD 1923 86 ss.

Forschungen in Salona, von M. Abramic, R. Egger, W. Gerber : I : préface de E. Reisch. Wien 1917 152 p. | RA XIV 439 Zeiller | LZB 1919 127 Becker. — En particulier : —

— W. Gerber, Die Bauten im nordwestlichen Teile der Neustadt von Salona. | BPhW 1919 507 Pagenstecher.

Scavi dell' anfiteatro romano di Salona : —

— Anni 1909-12 e 1913-14 : BAHD 1914 1-48. | Compte rendu des trouvailles ; reproduction de 84 fragments d'inscr. latines. Cf. deux notes additionnelles p. 150 et 151-152.

— Anni 1915-1917 ; BAHD 1917-1919 81-98.

— Scavi ad Est della Porta Cesarea a Salona nei cosidetti Cinque ponti : BAHD 1914 68-79. | Nombreuses inscriptions.

— Escavi nella necropoli antica pagana di Salona detta Hortus Metrodori nell' a. 1911 e nell' anno 1914 : BAHD 1914 83-94.

— Anno 1916 : BAHD 1917-1919 98-101.

— Il sepolcro di Diocletiano a Split : BAHD 1923 3-9.

Le mausolée de Dioclétien à Spalato, par L. Karaman : BAHD 1920. | Plan de déblaiement et de nivellement aux abords du mausolée.

Diocletians Palads ; Spalato, par F. Weilbach : Copenhague Pio 1917 93 p. | BAHD 1916 193 Bulic.

— La Dalmatia nei bassorilievi sulla Colonna Trajana, con speciale riguardo all' opera di C. Cichorius : Die Reliefs der Trajanssäule : BAHD 1915 91 127. | L'examen des récentes découvertes archéologiques confirme la thèse de Cichorius, que les bas-reliefs de la colonne représentent le voyage de Trajan à travers la Dalmatie.

Varia romana (Italie et empire romain).

La grammaire des styles. L'art grec et l'art romain. Le style pompéien ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

M. Abramic, *Archäologische Funde in Pettau* : JŒAI XVII (Beiblatt) 87-156. | Fouilles du Panoramaberg, inscriptions militaires ; appendice sur diverses représentations des Cabires.

E. Albertini, *Sculptures antiques du Conventus Tarraconensis* : Ann. Inst. Est. Catalans Barcelone 154 p. | REA 1921 74 Grenier | DLZ 1914 1577 Schulten.

— *Intéressante mosaïque à figures trouvée au champ de manœuvres de Cherchel* : BCTH 1920 CLXXIV-CLXXXV. | Jugement de Pâris selon la forme couramment traduite sur les vases et les sarcophages.

— *Découvertes faites à Cherchel* : BCTH 1921 LXXVIII-LXXXVI. | Mosaïque du jugement de Pâris avec Aphrodite nue ; mosaïque représentant une scène bachique. Mobilier funéraire trouvé dans un ancien cimetière hors de l'enceinte romaine : poteries communes, lampes et inscriptions.

— *Fouilles de Cherchel* : BCTH mai 1923 XII-XVIII. | Bains et propriété privés avec mosaïques ; inscription funéraire, femme romaine en Cérès, fragments de statues, vestiges d'un établissement de potier.

— *Le temple de Djemila au sud du vieux forum* : BCTH nov. 1920 XXVII-XXIX. | Deux fragments épigraphiques indiquent que le temple était dédié à Tellus.

— *Bas-relief de Rapidum* (*Sour-Djouab*) : BCTH 1920 473-474. | Dessein maladroit, facture décadente ; au centre, figure de l'Afrique coiffée d'une dépouille d'éléphant ; au-dessus, les signes du zodiaque (?).

— *Les fouilles faites en* 1920 *à Lambiridi*. : BCTH 1921 CLXVII-CLXIX. | Table de mesures portant trois cavités, avec une inscription qui n'est pas postérieure au second tiers du III^e^ s.

C. Albizzati, *Ritratto femminile dell' età di Traiano* : DPAA XV 1921 289-309.

— *Un ritratto di Licinia Eudoxia e gli ultimi statuarii romani* : DPAA XV 337-361.

— *Vetre dorate del tertio secolo d. Cr.* : MDAI (R) 1914 240-259. | Médaillons en verre doré du Museo cristiano de la Vaticane, sur lesquels on voit comme en négatif photographique des portraits d'hommes, de femmes ou d'enfants. Étude de trois d'entre eux (IV^e^ s. ap. J.-C.).

— *Qualche problema sulle colonne romane di S. Lorenzo Maggiore in Milano* : BA 1920 84-96, 171-179. | L'ensemble du monument a tous les caractères d'un pastiche médiéval. Les fragments qui par le style et la technique de la sculpture ornementale peuvent dater des II^e^-III^e^ s. proviennent selon toute probabilité du péribole d'un temple.

— *Excursus : tradizione plastica dell' acanto italico* : BA 1920 179-184. | Rappelle par ses formes organiques la fougère arborescente plutôt que l'acanthus mollis. C'est vers le commencement du V^e^ s. av. J.-C. que le type a atteint sa formule définitive.

A. Alföldi, *Die weibliche Prachtgewandstatue von Carnuntum* : Jahrb. d. Ungar. Arch. Ges. I 1923 39 ss.

A. H. Allcroft, *The roman circus in Britain : some new identifications* : AJ XXVI 96 ss. | Relevé d'emplacements circulaires utilisés comme amphithéâtres, analogues à ceux des pays italiques ; le terme d'amphithéâtre apparaît vers 50 a. C.

Dr Albert & A. Aymar, *Sur une marque de potier monogrammatique provenant de Cos* (*Lot-et-Garonne*) : BCTH 1921 CXCVI-CXCVIII. | Salve n'est pas une formule de salut, mais la signature du potier gaulois Salvetus.

R. d'Allemagne, *Anneau d'or orné d'un rubis découvert dans une sépulture romaine à Cherchell* : BSAF 1914 159.

M. Ambrosi, *Tombeau d'une Romaine entre Aleria et Casabianda* (*Corse*) : BCTH mai 1923 IX-X. | Objets de l'époque de Claude.

W. Amelung, *Neue Funde in Italien* : AA 1921 261-262. | Sur une figure colossale des Thermes de Dioclétien, réplique de l'Héra Farnèse de Naples.

A. W. Anderson, *Roman pottery* : Antiq. Journ. 1923 374.

E. Anthes, *Römischer Glasbecher mit Darstellungen* : RGKB 1914 12-13. | Bassin

en verre du Landesmuseum de Darmstadt, trouvé à Cobern sur la Moselle : on y voit figurée une procession bachique.

— *Sigillata mit Innenverzierung* : RGKB 1914 26-27. | Deux assiettes de terre sigillée de Mayence et de Fiedberg ; plat du musée d'Alzei représentant des combats de coqs.

— *Römische Pflugscharen* (?) : Ger II 118. | Des pièces trouvées à Gettenau, Worms, Holzgerlingen, semblent être des matériaux préparés pour la forge.

— *Archaischer Jünglingskopf in Hannover* : JDAI 1920 49-59.

— *Nochmals die Mainzer Juppitersäule* : Korrespondenzbl. Ges.-Ver. 1920 1-11.

— *Bildwerk aus dem Odenwald* : Ger IV 37-39.

C. Anti, *Lykios* ; cf. Archéologie grecque.

— *Die römischen Terrakottalampen aus dem Museum in Verona* : Verona Madonna 1914.

— *Una piccola replica della fanciulla d'Anzio* : BA 1919 102-106. | Réplique de marbre trouvée en 1903 près de la piazza Venezia ; adaptation de la Fanciulla d'Anzio à une figure d'Hygie. Elle fortifie l'hypothèse que la Fanciulla serait une copie due à quelque sculpteur hellénistique, sans exclure la possibilité d'un original de bronze, et représenterait une jeune purifiante.

— *Una statua di Numa nella casa delle Vestali* : BCAR 1919 211-224. | Statue du IIe siècle ap. J.-C., figure idéalisée de Numa, qu'on connaissait par quelques monnaies et une gemme.

— *L'Apollo che cammina* : BA 1920 73-83. | Statue trouvée en 1916 près de l'antique cité de Véies. Observations sur le mouvement de la marche dans la sculpture grecque. Les rapports entre Rome, l'Etrurie méridionale et la Sicile vers 500 av. J.-C. expliquent l'influence artistique de la Grèce sur l'école de Véies.

U. Antonielli, *Le vase François et le carmen 64 de Catulle* ; cf. Textes : Catullus.

W. Antoniewicz, *Vase de terre sigillée découvert à Goszczynno (Pologne)* : RAP 1923 II 86-99.

H. Aragon, *La céramique de Ruscino* : Perpignan Marty 1918 135 p. 13 pl. | REA 1920 146 Fabia.

F. C. Arango, *Encuendao de una estela funeraria romana desparecida hace ciento diez anos en Asturia* : BAHist LXX, I.

R. del Arco, *Nuevos restos romanos hallados en Coscojuela de Fantova (Huesca)* : BAHist LXXV 127-143. | Mosaïque funéraire du IVe s. avec inscription chrétienne ; traces de la population romaine du mont Cillas.

H. Armini, *Ad Notitiam Vrbis regionum XIV ; Konstantin. Regionskatalogen* ; cf. Histoire régionale.

F. Artioli, *Die Via Appia und ihre Monumente* : Roma Frank 1915 48 p.

M. von Arx, *Die Dionysos-Schale von Olten* : ASA 1921 186 ss. | De l'époque de Domitien, 2e période de floraison de la céramique gallo-romaine. Le rapprochement avec d'autres objets révèle un établissement romain sur l'emplacement d'Olten, et l'activité d'une fabrique venue de la Gaule méridionale.

Th. Ashby, *Roman frescoes in England* : PBSR 1914 1-62.

— *The mundus in Rom* : Times janv. 1914.

— *Excavations in Ostia* : Archit. Rev. 1914 XXXV 120, 143.

— *Un altra pianta di Roma di Giovanni Battista Falda* : RAL 1918 235-236. | Le plan qu'on voit dans le Theatrum urbis Romae de Giovanni Blaeu est l'œuvre de Falda, mise à jour de celle de Greuter.

— *Antiquae statuae Vrbis Romae* : PBSR IX 107-159. | Étude bibliographique de la grande Collection du XVIe s. due à J. Battista de' Cavalieri ; histoire des 200 planches.

— *The Bodleian ms. of Pirro Ligorio* : JRS 1919 170-201. | L'ouvrage de ce Napolitain du XVIe s. sur les antiquités romaines, étudié pour l'archéologie par Lanciani et Middleton, contient nombre de données authentiques.

— *Ruderi romani nel monasterio di S. Antonio a Tivoli* : AST 1921, nos 1-2.

T. Ashby & R. Gardner, *An ancient hill fortress in Lucania* : JRS 1919 211-215. | Croccia Cognato, près de Potenza, sans doute fondée par les Siculi, occupée par les Grecs de la côte, détruite et refortifiée par les Lucaniens au Ve s., fournit un appoint intéressant à l'histoire peu connue de cette province.

P. Assandria, *Rinvenimenti di tombe e ruderi romani presso il santuario di Belmonte* : ASPA X, 1 1921.

D. Atkinson, *A hoard of Samian ware from Pompeii* : JRS 1914 27-64. | Nombreux fragments de bols ou bassins ornés de décorations ; style du sud de la Gaule ; relevé des noms de potiers et étude des dessins décoratifs.

— *The romano-british site of Lowbury Hill* ; cf. Histoire régionale.

A. Audollent, *Les tombes gallo-romaines à inhumation des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme)* : Paris Klinckseick 1923 112 p.

A. Aulard, *Nouvelles fouilles de Pompéi. Franc-maçonnerie démasquée* : Grande Rev. 25 fév. 1914.

S. Aurigemma, *Le fortificazioni della città di Tripoli* : NAMC II 1916 229-230. | La nouvelle ligne de défense a fait perdre toute importance à l'ancienne muraille,

dont une partie remonte sans doute à l'époque byzantine ; la ville avait une enceinte fortifiée dès l'époque romaine.

— *Demolizione delle mura della città* : NAMC II 1916. | Structure des anciens murs, aujourd'hui démolis.

— *Mosaico romano di Dar Buk Ammera* : Dedalo IV 1923 333-361.

E. Babelon, *Le trésor de Berthouville* : CRAI 1915 324. | Les scènes qui décorent deux vases d'argent paraissent inspirées de peintures murales analogues à celles de Pompéi.

— *Le trésor d'argenterie de Berthouville, près Bernay (Eure)* : Paris Lévy 1916. | RH 1919, 1 288 Toutain.

— *Bas-relief de Djemila* : BCTH 1919 116-117. | Sculpture de bon style romain, avec un buste du dieu Océan.

— *Note sur un fragment de poterie à figures* : BCTH 1920 231-234. | Un des motifs de décoration d'un fragment de poterie de Djemila semble avoir pour sujet le mythe d'Ulysse et de Circé, très populaire aux derniers siècles de l'époque romaine et interprété sur bon nombre de monuments.

St. Clair Baddeley, *Some evidences of the defences of Roman Gloucester (Glevum)* : AJ 1921 264-270.

G. Bagnani, *The subterranean basilica at Porta Maggiore* : JRS 1919 78-85. | La découverte pose des problèmes multiples : technique de la construction souterraine, irrégularités du plan, rapport avec les édifices chrétiens par l'atrium de l'entrée, sens des décorations (stucs et peintures), destination cultuelle (secte de néo-pythagoriciens ?). Cf. d'autres articles importants sur le même sujet : Paribeni (Atene e Roma, 1920), Cumont (Rassegna d'arte, 1921), Strong (Bull. Arch. Comun.).

H. Baldes, *Sandsteinhäuschen aus dem römischen Kreuznach* : Ger VII 74-79. | Modèles d'édifices qui servaient sans doute au culte d'une divinité.

A. Ball, *The comic beast in roman art* : A&A III 99-105 ; 153-163. | Étude sur les caricatures d'animaux, l'animal dans la fable d'Esope et de Phèdre, dans le symbolisme religieux, dans l'art funéraire, dans l'art décoratif.

A. Ballu, *Ruines de Djemila (antique Cuicul)* : RAf LXII 204-275. | Fondée probablement par Trajan, Cuicul fut au Ier s. un poste militaire. Nous ne savons rien de son histoire à l'époque romaine, mais Cuicul figure sur la liste des évêchés de l'Église d'Afrique. Description des monuments et constructions dont subsistent les restes ; des inscriptions révèlent l'existence de monuments qui n'ont pas été découverts.

J. Banko, *Bronzestatuette einer alten Frau im Wiener Hofmuseum* : JŒAI 1919 296-298. | Statuette de vieille femme, réaliste, mais avec assez de souvenirs de l'art idéaliste pour qu'on puisse en rapporter l'original au début du IIIe s.

P. Barocelli, *Scavi nell' area della città di Libarna* : BSPA I 1917. | La ville, importante au IIe s., a été colonisée par les Romains dès le temps de la République ; monnaies consulaires et ruines d'un théâtre.

— *A proposito di una pubblicazione di C. Müller* : BSPA I 1917. | Découvertes sur le territoire d'Intra pour la période gallo-romaine ; une inscription funéraire remonte à la première colonisation des Cisalpins.

— *Marche su vasi fittili e su laterizi piemontesi inedite* : BSPA I 1917, II 1918. | Les marques d'Alba Pompeia appartiennent à des fabriques de l'Italie centrale, et attestent l'activité des échanges entre l'Étrurie et la Gaule Cisalpine.

— *Val Meraviglia ; Albintimilium*, cf. Histoire régionale.

N. Barone, *Il tempio dei Cumei poi S. Maria della Rotonda* : Mous 1923 165 ss. | L'entrée du temple est près de l'église S. Maria della Rotonda à Naples.

P. Barrera, *Sarcofagi romani con scene della vita privata e militare* : SR 1914 II 93-120.

R. Bartoccini, *La décoration de la base de la colonne Traiane* : BAAR 1914. | Interprétation différente de celle de Froehner.

— *Il tempio di Nettuno sull' area di Cn. Domitius Ahenobarbus* : AMN III 1917, 1. | Ce temple ne peut être celui qu'a identifié Brown entre la Via degli Specchi et San Salvatore in Campo : l'un est tétrastyle et l'autre hexastyle.

— *Dionysos* : NAMC III 1922. | Un groupe de Dionysos accosté d'un faune et d'une panthère, provenant de Leptis Magna et conservé au musée de Tripoli, est à rapprocher d'un groupe semblable, mais inversé, du musée des Thermes.

A. Bartoli, *Il tempio di Antonino e Faustina* : MAAL XXIII 949-974. | Vicissitudes du temple ; études architectoniques ; nouvelles recherches ; plan de restauration.

— *Gli horrea Agrippiana e la diaconia di San Teodoro* : MAAL XXVII 273-402. | Déblaiement au pied du Palatin d'une des trois cours des horrea Agrippiana, probablement construits par Agrippa, restaurés sous Domitien et Septime Sévère. Une chapelle pavée de mosaïque présente une dédicace aux Genius horreorum Agrippianorum. L'église de Saint-Théodore est dans l'enceinte des horrea : l'administration ecclésiastique y installa une diaconie qui reprit l'œuvre de distribution de blé abandonnée par l'État. | AB 1923 174 Peeters.

— *I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze* : Firenze Alinari 1914-24 5 vol. 100 pl. 2.500 fig. | JRS 1923 203 Ashby.

H. Basset, *Rapport sur les fouilles de Chella (Maroc)* : CRAI 1918 300-302. | La nécropole, dont le terrain a été bouleversé antérieurement, n'a pas donné ce qu'on devait en attendre.

E. Batzer, *Keppenheim (Bade)* : RGKB 1914 11-12. | Autel romain en grès rouge qui a dû être déplacé : commencement du IIe s. Route rom., établissement rom., monnaies de Vespasien à Wittenweiler.

— *Römische Funde in Haslach i. K.* : Ortenau IX 1922 85-86.

J. Bayet, *Hercule funéraire* ; cf. Histoire religieuse.

F. Behn, *Die Markomannenhütten auf der Marcussäule* : Ger III 52-55. | Un fragment du Louvre et les urnes de Dernowo attestent que les Marcomans, Daces, etc., habitaient des huttes rondes, telles qu'on les voit sur la colonne de Marc Aurèle ; inutile de supposer avec Drexel que l'artiste a fait œuvre d'imagination.

— *Nochmals die Markomannenhütten der Marcussäule* : Ger III 83. | On ne peut pas rattacher les huttes rondes représentées sur la colonne à des modèles alexandrins (cf. ci-dessous : Pagenstecher).

— *Mittelitalische Bronzescheiben* : MDAI (R) XXXV 1-19. | Pectoralia qu'on fixait sur le pourpoint de cuir. Description et reproduction.

G. Behrens, *Beiträge zur römischen Keramik* : Mainzer Zeitschrift 1915 90-103.

— *Zu den Larenstatuetten des Zentralmuseums in Mainz* : Ger 1918 II 119.

— *Bronzefigürchen eines trauernden Gefangenen* : RGKB 1916 59-60.

— *Denkmäler des Wangionengebietes* : Frankfurt Baer 1923 65 p. 60 ill.

G. Bellissima, *Il sarcofago romano di Belluno* : A&R 1918 47-49. | Trouvé en 1480 : C. Fl. Hostilius luttant contre un sanglier et un cerf ; période de la décadence.

G. Bendinelli, *Ricostruzione e interpretazione di un rilievo frammentario del Museo di Terme* : RPAA I 145-159. | Divers rapprochements permettent de reconstituer un relief très mutilé trouvé à Rome (Proserpine reconduite à sa mère par Mercure et Pluton), et de l'assigner à l'art romain hellénistique (manière de l'autel de Pergame).

— *Monumenta Lanuvina* : MAAL XXVII 293-370. | Fouilles de la colline Saint-Laurent, acropole de Lanuvium : ruines d'un temple à trois cellae, dont le plan correspond à celui du temple étrusque de Vitruve, et qui serait un Capitole plutôt que le temple de Juno Sospita. Le matériel retrouvé s'étend du Ve s. avant J.-C. au Ier s. après.

— *Il monumento sepolcrale degli Aurcli al viale Manzoni in Roma* : MAAL 1922 289-520. | Étude très minutieuse du monument et de ses peintures (nombreuses reproductions) qui apparaissent comme la clef de voûte de toute la peinture romaine à partir de la fin du second siècle de l'Empire, et comme un des documents fondamentaux pour l'histoire, encore à écrire, de l'art romain.

— *Il mausoleo sotterraneo altrimente detto basilica di Porta Maggiore* : BCAR 1922 85-126. | Le style des stucs indique l'époque d'Auguste ; les sujets représentés conviennent à un tombeau : six piédestaux devaient supporter des urnes funéraires. Le caractère religieux, attesté par des traces de sacrifice, n'est pas en contradiction avec le caractère sépulcral.

— *Ruines de Rudiae (Lezze)* : Au 1915 7-26. | AJA 1916 104.

G. Bersu, *Römisches Gebäude im Rotwildpark bei Stuttgart* : Ger VI 117-122.

M. Besnier, *Note additionnelle sur les vases de métal* : PAI 1910-1914 833-836. | Les vases trouvés à Alise sont des débuts de l'ère chrétienne plutôt que de la fin de l'antiquité ; ils ont été trouvés dans des puits qu'on peut dater de la première période de la ville gallo-romaine.

— *Oscillum du musée de Pentima (Corfinium)* : REA 1923 169-170. | En forme de bouclier : porte d'un côté une tête de Faune ou de Satyre, de l'autre un lièvre mangeant des raisins ; à ajouter à la liste donnée par Lippold pour l'Italie centrale et méridionale.

Bevagna, *Mosaico romano* : CBA 1914 94. | AJA 1916 103.

O. Bey & O. Walter, *Das römische Theater in Smyrna* : MDAI (A) 1922 8-24. | Les restes actuels datent du IIe s. ; un théâre plus ancien a dû être détruit par un tremblement de terre. Marc Aurèle et Commode ont fait beaucoup pour la reconstruction de la ville.

A. Bezzenberger, *Fundberichte* : *Gräberfeld bei Bendiglauken* : Sitzb. d. Altort. Ges. Prussia Königsberg 1914 XXIII 147.

P. Bienkowski, *De signis Varianis a Roma receptis in anaglypho quodam expressis* : Eos XX 30 ss. | Interprétation d'un casque de gladiateur du Musée national de Naples (no inv. 5674).

— *De Pace romana in anaglypho quodam expressa* : Eos XXII 137 ss. | Sur un casque du Musée de Naples (no Inv. 5670 [277]) deux porte-étendards, un Arménien et un Celto-Germain, représentent deux pays frontières qui vers l'an 70 avaient dans la dépendance de Rome conservé leur autonomie nationale.

— *About a Mattei relief, yet unexplained* (Charist. Morawski, 281-297) ; cf. Mélanges.

— *Les Bastarnes dans la plastique romaine de basse époque* (polon.) : Sprawozdanie Akademyi Um. décembre 1923.

— *Un type énigmatique d'homme dans la plastique romaine d'époque postérieure* (polon.) : Sprawosdanie Adakemyi Um., novembre 1923.

— *Quelques trouvailles gallo-romaines dans nos provinces* (polon.) : Przeglad Archeolog. 1921 105-114 (avec 2 pl. et 1 ill.).

— *A propos des bas-reliefs historiques des Romains* (polon.) : Bulletin de l'Académie polon. 1917 17-22.

— *Une roue de potier au Musée Czartoryski à Cracovie* (polon.) : Wiadomosci Numizmat.-Archeolog. 1917 201.

A. Bijvanck, *Aus Bruttium ; Lugdunum Batavorum* : cf. Histoire régionale.

A. Birnbaum, *Vitruv und die griechische Architektur* ; cf. Textes : Vitruuius.

W. von Bissing, *Eine arretinische Scherbe im Museum zu Alexandrien* : JVA 1923 27. | Porte le nom de Volusenus, potier de la fin de la République.

E. Bizot, *Encore la mosaïque de Lycurgue* : RA 1914, I 435-436. | Rectification à un art. de Waltz sur la composition de la mosaïque de Vienne (Lycurgue furieux).

A. Blanchet, *Etude sur la décoration des édifices de la Gaule romaine* : RH CXIX 137 Toutain | BPhW 1918 150-160 Pagenstecher.

— *Substructions et antiquités de Corcelles-les-Monts* (*Côte-d'Or*) : BCTH 1919 25-32. | Restes d'un édifice avec fragments de statues, vases, monnaies gauloises et romaines d'Auguste à Arcadius ; un médaillon de Constantin II doit dater l'édifice.

— *Sur un bas-relief du Musée de Trèves et diverses représentations de Danaé* : BSAF 1920 229-232.

— *Antiquités du Périgord et du pays de Comminges* : REA 1920 123-124. | Des salles souterraines sont signalées dès le XVII^e^ s. près de Miramond (Lot-et-Garonne) et dans le pays de Comminges : cryptes ? ruines romaines ?

— *Découvertes faites dans l'enceinte antique du Mont-Afrique* : BCTH 1919 252-258. | Menus objets gaulois et 148 monnaies romaines d'Auguste à Arcadius. Mavrvsio d'une inscription peut être rapproché de Mauri (cf. le nom d'Afrique).

— *A propos des fouilles exécutées en* 1920 *sur le sommet du Mont-Afrique près de Dijon* : BCTH 1921 XXI-XXIII. | Au « Camp de César » déblaiement de murs « en hérisson », vestiges de bâtiments d'époques diverses, détruits avant Gratien ou construits sous son règne.

— *L'édifice antique de Langon* : BM 1921 153-158. | Contrairement aux conclusions de Maître et Douillard (BM, t. 79), l'édifice paraît être une ancienne villa gallo-romaine dont les murs auraient été remaniés.

— *Recherches sur les tuiles et briques des constructions de la Gaule romaine* : RA XI 189-190. | Renseignements de Vitruve et Pline l'Ancien sur les tuiles et briquès en usage à Rome ; comparaison des dimensions relevées en Gaule avec les mesures données par Vitruve.

— *Mosaïques gallo-romaines en Boulonnais* : Bull. Soc. acad. Boulogne-s.-Mer X 244-245.

— *Le prétendu tombeau antique de Neuvy-Pailloux* (*près d'Issoudun*) : RA XIV 82-97. | L'édifice souterrain trouvé en 1844 n'est pas un tombeau, mais une habitation de l'époque romaine, probablement un pavillon d'exploitation vinicole : amphores, cercles de tonneaux, bassine de cuivre.

— *Les découvertes d'Amiens* : BSAF 1922 220-223. | Ruines de murs antiques avec des fragments de bas-reliefs qui indiquent un établissement romain de quelque importance ; doit être du II^e^ siècle ; les murs paraissent avoir été reconstruits au cours du III^e^ siècle.

— *L'enceinte romaine d'Angers* : BSAF 1922 306-308. | Le mur a été suivi à travers la place du château et les fouilles ont fait retrouver une tour romaine ; à signaler une stèle avec la tête d'un artisan, et un fragment d'autel.

— *Vues anciennes de l'amphithéâtre de Poitiers* : Caen 1914 12 p.

— *Orange et Le Puy* : Genève 1914 8 p.

C. Blinkenberg, *Den underjordiske Basilica ved Porta Maggiore* : Rom. Architekten 1922 277-296.

L. Blondel & G. Darier, *La villa romaine de La Grange, Genève* : ASA 1922 72 ss. | Villa bâtie vers 50-80, détruite et reconstruite vers 300 ; appartient au type de la villa « pseudo-urbana », habitation d'été. Le « fundus » de Fronto, duumvir du trésor de Vienne au I^er^ s., avoisinait la frontière de l'ancien « vicus » de Genève.

C. Bluemlein, *Die Steinholzmauer der Saalburg* : « Die Umschau » XXV 1921 n° 35 512-513.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Künste bei den Römern* ; cf. Sciences.

— *Die römischen Privataltertümer* ; cf. WKPh 1916 435 Lommatzsch.

O. Bohn, *Belgische Gefässe in Vertillum* (*Vertault, Côte-d'Or*) : Ger V 123-125.

— *Die ältesten römischen Amphoren in Gallien* : Ger VII 8-16.

W. Bombe, *Die Freilegung der römischen Kaiserfora* : Monatsh. f. Kunstw. nov. 1914. | Sur l'entreprise de déblaiement des forums impériaux à Rome.

G. Boni, *Scavi del Palatino* : CBA 1914 73. | Trouvailles de la basilica Aemilia, de la maison de Livie et de la domus Flavia.

— *Il mundus* : Ath 10 janv. 1914.

— *L'Arcadia sul Palatino* : BA 1914.

G. Boni & L. Mariani, *Rapport sur la consolidation et la restauration de l'arc de Marc-Aurèle à Tripoli* : NA I 13-34.

G. Bonsor, *Une palette de pierre avec étui de bronze* : RA 1918, II 166-169. | Trouvée dans une nécropole d'Espagne ; devait faire partie des objets de toilette d'une dame romaine.

Borrmann, *Das Pantheon* : AA 1921 249-259. | L'état actuel résulte d'une reconstruction de 1747 ; le monument a été incendié d'abord sous Titus, puis en 112, et rebâti par Hadrien ; il n'y a pas lieu d'admettre une restauration de basse époque.

A. Boulanger, *Fouilles exécutées à Aphrodisias en* 1913 : CRAI 1914 46-51. | Tout l'effort a porté sur les Grands Thermes, dont on a pu déterminer le plan général. Quelques sculptures et inscr.

P. Bourban, *Les fouilles de Saint-Maurice* : ASA 1917 252-263. | La carrière de calcaire de la Lance (Neuchâtel) a fourni beaucoup de pierres aux constructions romaines. Les pierres étaient transportées par un canal qui unissait le lac de Neuchâtel au lac Léman.

— *Id.* : ASA 1919 23-25. | La carrière de la Molière (canton de Fribourg) a été exploitée par les Romains. Les Romains employaient le cipolin du Valais pour leurs pierres milliaires.

H. C. Bowerman, *Roman sacrificial altars. An archaeological study of monuments in Rome* : Lancaster New Era printing Co. 1913 | JS 1914 277 R. C.

H. C. Bradshaw, *Praeneste : a study for its restauration* : PBSR IX 233-262. | Histoire de la ville ; étude détaillée des restes antiques : murs, routes et portes, forum, temple d'en bas et temple d'en haut, réservoirs, en vue d'une restauration rapportée à la fin du I^er^ s. av. J.-Ch. (3 planches).

J. Brants, *Une statuette de bronze au musée de Leyde* : OMML III, 2. | Minerve casquée, trouvée en Frise.

J. H. Breasted, *Peintures d'époque romaine dans le désert de Syrie* ; cf. Arch. méditerranéenne.

E. Breccia, *La mosaique de Chatby* : BSAA V 158-165. | Représente deux scènes de chasse ; un des plus anciens monuments du genre (entre 50 av. et 50 ap. J.-C.).

J. Breuer, *Les fouilles de Nimègue* : REA 1918 190-192.

— *Tonneaux de bois de l'époque romaine* (note complémentaire) : REA 1920 207-209. | Tonneaux appartenant à des collections écossaises, allemandes, hollandaises.

H. Breuil, *Représentation d'armes ibériques sur les monuments romains de Provence* : RA 1917, II 68-74. | Épées et poignards sur les arcs de Carpentras et d'Orange, sur les monuments de Narbonne, Vienne, Tauroentum, Béziers, Avignon, Toulouse.

J. Brinkmann, *Römische Erdwerke im Kreis Borken* : « Unsere Heimat » Münster 1914 I 128-130.

A. Brizi, *Tracce umbro-romane in Assisi* : Atti Accad. Properz. del Subasio II 23.

Brunn-Bruckmann, *Denkmäler griech. und römischer Skulptur* ; cf. Generalia : Répertoires.

W. Brooke, *Excavations in Cunetio* : Wiltshire Arch. Magaz. XLI 151-153.

B. Brugi, *Un nuovo collare di servi romani* : AIV LXXVII, 2 935-937. | Texte : tene me ne fugia fugio.

W. Buckmann, *Ueber die Herstellung der Wendelringe* : RGKB 1914 33-36. | Une couronne en bronze trouvée dans une tombe près de Hanau nous renseigne sur la technique des objets funéraires.

H. Bulle, *Ein Jagddenkmal des Kaisers Hadrians* : JDAI 1919 144-172. | Les huit médaillons de l'arc de Constantin représentent les chasses de l'empereur Hadrien entre les années 119 à 134 ; imitation de la frise de l'autel de Pergame ; spécimen précieux d'un art inspiré du réalisme grec.

A. Bulleid, *Romano-britannische Töpferwaren aus Glastonbury* : Proc. Soc. Antiq. London 1914 XXVI 137-143.

Th. Burckhardt-Biedermann, *Traverses de bois sur le chemin du Haut-Hemenstein (Jura bâlois)* : ASA 1914. | Des traverses de bois portant des traces d'usure par des roues sont des restes d'anciennes digues remontant à l'époque romaine.

— *Stadtmauer und Tor im Südosten von Augusta Raurica* : Baseler Z. f. Gesch. 1914 XIII 363-375.

A. W. van Buren, *Pompeii* ; cf. ci-dessus : Fouilles et travaux de Sociétés.

— *A guide to Latium and Soutern Etruria* ; cf. Histoire régionale.

— *Studies in the archaeology of the forum at Pompeii* : MAAR 1918 67-76. | Notes sur la grande statue du culte de Jupiter, la grande inscription du pavé du forum, l'arc de l'angle méridional du forum, la curie, l'école. | RIGI 1922 316 della Corte.

— *A roman discovery* : CW XVI 120. | A propos d'un article de C. Curtis ; cf. ci-dessous.

A. W. van Buren & G. P. Stevens, *The Aqua Traiana and the mills on the Janiculum* : MAAR I 59-62. | La partie de l'Aqua Traiana qui passe sous les nouveaux bâtiments de l'Académie américaine de Rome était en liaison avec une installation de moulins.

E. D. van Buren, *Archaic fictile revetments in Sicily and Magna Graecia* ; cf. Archéologie préhistorique.

E. Buschor, *Die hadrianischen Jagdbilder* ; MDAI (R) XXXVIII 52-56. | Les figures de l'arc de Constantin illustrent la passion de la chasse et le piété qui caractérisent Hadrien.

A. P. Carreño, *Telas arqueológicas*. | RC LXXXV 40 Lantier.

L. Cantani, *Aurea Roma* ; Roma 1915 141 p.

R. Cagnat, *Recueils de mémoires concernant l'épigraphie et les antiquités romaines* ; cf. Mélanges et Recueils.

Fouilles à Licenza sur l'emplacement de la soi-disant villa d'Horace ; CRAI 1914 162-163. | Trois constructions déblayées, dont un établissement de bains de la fin du II^e^ s. ; rien ne prouve que ce soit l'emplacement d'une villa d'Horace.

— *Mosaïque trouvée à Chekh-Zouïda* ; BSAF 1915 204-205. | Histoire de Phèdre et d'Hippolyte, triomphe et mystères de Bacchus.

Maison Thysdrouorum Bandiaurum ; BSAF 1917 161-162. | Les mosaïques de la maison où a été trouvé l'Apollon Pythien sont du IV^e^ siècle.

Sur une lampe romaine de terre cuite trouvée à la Verrie (Vendée) ; BCTH 1921 XLVII-XLVIII. | Nouvel exemplaire des lampes du type de la Victoire qui étaient distribuées en présent à l'occasion des étrennes.

L'Asclepieium de Lambèse ; APAA I 1923 80-88.

R. Cagnat & V. Chapot, *Manuel d'archéologie romaine*. Paris Picard ; ·

I ; *Les monuments ; décoration des monuments ; sculpture* ; 1917 735 p. 371 fig. | BEC 248 Ducati | CJ XII 494 Terhell | JS 1917 279 Poulsen | MPh 1917 41 Byvanck | RA 1917, I 257 S. Reinach | RC 1917, I 278 Chabert | RPh 1917 243 Haussoullier | A&R 1917 172 Champeaux | RH 1919, I 109 Toutain | CW XII 44 Robinson | ICPK 1922 37-42 Lang.

II ; *Décoration des monuments* (suite) ; *peinture et mosaïque, instruments de la vie publique et privée*, 1920 574 p. | BEC 1921 36 Ducati | BMB 1922 86 Halkin | CR 1922 41 Pryce | JS 1921 179 Besnier | RA XIX 196 Reinach | RC 1922 42 Chabert | RBA 1921 251 Radet | MPh XXXI 72 Byvanck | BCAR 1919 220 Cantarelli | RBI 1921 183 P. B.

G. Caillaud, *Un four de potier gallo-romain de Lezoux* ; BCTH 1914 447-460. | Description des trois étages. Fragments de poterie, dont peu sont inédits ; les trois périodes de Déchelette y sont représentées.

P. Caillier & H. Backofen, *Römische Funde von der Place Sturm in Genf* ; ASA XX 191 ss. | Vases gaulois, terra sigillata, lampes, poids, etc, (marque du potier Cadpatus.)

Fouilles d'un four à tuiles de l'époque romaine à Chancy, canton de Genève ; ASA 1922 23 ss. | Cette tuilerie paraît avoir fonctionné depuis le I^er^ siècle jusqu'à la chute de l'empire romain.

L. Calzabi, *Il tempio della Fortuna Primigenia* ; Patrice Colon. Milano III, I 1914.

G. Calza, *Busta Gallorii in Ostia* ; BAAR 1914, | C. r. des travaux de Vaglieri.

Representations of art in a roman commercial city ; *Ostia* ; JRS 1916 165-172. | Trouvailles diverses ; petit buste de nègre, bronze d'ornement, statuettes de Priape, de Lars, d'Hercule jeune, de Minerve, d'un Dioscure.

Il piazzale delle corporazioni e la funzione commerciale di Ostia ; BCAR XLIII 178-206. | Organisation du service de l'annone. La réforme d'Auguste organisa toutes les corporations qui pouvaient servir l'État. L'édilité d'Ostie éclaire des points obscurs de l'organisation du travail dans l'antiquité.

Nuovo e sistematico rilievo (A proposito di un cartteggio inedito di P. E. Visconti sugli scavi di Ostia) ; BCAR 1916 161-195. | Les fouilles pratiquées à Ostie de 1855 à 1870 par ordre de Pie IX sont mal connues. Beaucoup de renseignements dans la correspondance de Visconti conservée à l'Archivio di Stato. Regrets que l'on doit observer dans les fouilles et dans la mise en état des monuments découverts. | JS 1918 272 Constans.

A rival of Pompeii ; Ostia the port of Rome ; A&A 1919 337-346. | Notes sur les mosaïques romaines.

Gli scavi recenti nell'abitato di Ostia ; MAAL XXVI 321-430. | Près de la Casa del Dipinti, connue depuis 1878, les maisons dites Casa di Bacco fanciullo et Casa di Giove e Ganimede, ont été mises au jour depuis 1915 ; construction de la première moitié du II^e^ s. après J.-C., peintures de la fin du siècle ; mélanges de différents types pompéiens. Ces maisons furent détruites au début du IV^e^ s., témoignage d'un abandon d'Ostie au profit de Portus, où les empereurs transférèrent l'administration de l'annone. Ostie ne gardant que les cérémonies religieuses et les jeux.

La preminenza dell' « insula » nella utilizzia romana ; MAAL XXIII 541-608. | La domus Pompéienne est caractérisée par un développement horizontal avec éclairage intérieur, la maison d'Ostie offre un développement vertical avec éclairage extérieur. L'insula désigne une maison de rapport, domus un hôtel de riche particulier ; 4,400 insulæ et 1,800 domus à Rome au IV^e^ s. de notre ère. C'est à l'évolution de l'insula et non de la domus qu'il faut attribuer les façades, l'élévation des constructions, l'abondance des fenêtres, le développement des caves, tout ce qui était en vue de la location. | JS 1917 241-250 Cuq.

L'importanza storico-archeologica della resurrezione di Ostia ; A&R 1922 229-239. | Les fouilles des 12 dernières années ont révélé deux villes, la plus ancienne

fondée au IVe s., l'autre commencée ou achevée sous Nylla. Importance des horrea, intérêt des décorations murales et des mosaïques des IIe et IIIe s., qui complètent celles de Pompéi.

R. Cagnat, *Un établissement thermal près du Portus Magnus ?* [A Alexandrie] : BSAA V 61. | Fondations trop endommagées pour être interprétées avec certitude.

T. Campanile, *Topografia romana* : BAAR V 1-8, 97-107. | Étude des divers monuments de la région IX : Circus Flaminius.

— *Têtes antiques du musée archéologique de Florence* : BCAR 1918 169-183. | Anonyme de la fin de la République ou des débuts de l'Empire. Belle tête laurée d'Auguste. Autre copie de l'Auguste de Prima Porta conservée au Vatican. Tête de Tibère un peu plus grande que nature. Tête de Vespasien.

— *Ricorrenza di un emblema decorativo su vasi di bron o e di terracotta* : BA 1920 37-39. | Les reliefs ou emblemata de cette patera du musée de Florence sont une imitation de prototypes métalliques (IIIe-IVe s. av. J.-C.).

— *Un cippo funebre ed alcune teste del periodo romano* : BCAR L (1922) 58-71. | Autel funéraire du Musée archéologique de Florence, orné de bas-reliefs : deux époux, bacchantes, symboles divers. Tête de femme en marbre du même musée.

J. Canal, *Thubarbo Maius et Thubarbo Matius* : RT XXI 410-413.

L. Cantarelli, *Il monte Testaccio e la Gallia* : BCAR 1915 41-66. | Dressel prétendait que l'Espagne avait fourni presque toutes les amphores dont les débris ont formé le monticule ; Héron de Villefosse a prouvé que la Gaule y avait largement contribué.

— *I vini della Gallia Narbonese e le ánfore vinarie del monte Testaccio e del Castro Pretorio* : BCAR 1915 IV Roma Loescher 1916 15 p. | REC 1917 210 Romano.

— *Antonio Héron de Villefosse e l'avorio Barberini* : BCAR 1919 225-228. | Compte rendu du dernier article du savant français sur l'ivoire du Louvre donné par Peiresc au Cardinal Barberini.

J. Capgrave, *Ye solace of pilgrimes. A description of Rome circa A. D.* 1450, ed. by C. A. Mills, introd. by M. Bannister : Brit. and Americ. Archaeol. 8oo, of Rome Oxford Univ. Pr. 1911 xviii 190 p. 1 pl. | BPhW 1914 526 Huelsen.

Captan, *Antéfixe romaine trouvée à Frémis par le colonel du Villeal'Aveay* : BCTH 1914 68-69. | Pièce de terre cuite rouge représentant un masque de théâtre.

— *Fouilles des arènes de Lutèce* : CRAI 1915 195-203, 208-313. | Historique des fouilles. Le théâtre, de l'époque d'Hadrien, a été détruit vers 400.

— *La dernière réfection ou dallage de pierre de la voie romaine de Lutèce et Cenabum dans sa traversée de Paris* : CRAI 1921 85-90. | Le pavage romain mis à jour rue Saint-Jacques a été la réfection ultime (au IVe s.) de la grande voie de Genabum, maintes fois réparée dans la traversée du marécage qui bordait la Seine.

Fr. Carandini, *Il « Palatium » o anfiteatro di Ivrea* : Ivrea Viassone 1922 32 p. | RSI I 1923 339 Bertoni.

J. Carcopino, *Note sur une mosaïque récemment découverte à Tipasa* : BCTH 1914 571-589. | Elle tapissait l'abside d'une basilique civile, non chrétienne. Cette basilique, un des plus anciens monuments romains de l'Algérie, achève d'établir la vieille thèse posée par la Renaissance que les églises primitives remontent, sans intermédiaire, à l'édifice païen que G. Leroux appelle la basilique de type hellénique.

— *Notes sur les antiquités romaines du Tarmont d'Aoreza (Algérie)* : BCTH 170-177. | L'examen de la tour romaine et de deux bornes milliaires avec inscription permet d'identifier la colonie de Rusuzu.

— *Les « Castella » de la plaine de Sétif d'après une inscription latine récemment découverte à Kherbet-Ain* : RAf LIX 5-29. | Les castella créés par les Romains de la plaine de Sétif se rattachent tous à un même type. Fondés sous Septime Sévère et Caracalla, multipliés et fortifiés sous Alexandre Sévère, accrus sous Gordien III, ils furent ruinés vers 253 par les mouvements barbères.

— *Encore la basilique de la Porta Maggiore* : RA 1923, 2 1-29. | Après les récents travaux de Boni, de Lugli, Leopold, Cumont, Rubensohn, il est établi que la basilique et le sanctuaire d'une secte néo-pythagoricienne qui s'était approprié le symbole de Sappho à Leucade.

— *Le tombeau de Lambèse et l'hermétisme africain* : cf. Histoire des religions.

F. de Cardaillac, *De quelques lampes antiques découvertes dans l'Afrique du Nord* : Tarbes Lesbordes 1922 154 p. 4. | REA 1923 88 Merlin.

P. B. Carini, *Nuovi scavi di Pompei : la villa dei misteri dimostrata illustrata e descritta* : Milano Bocconi 1920 32 p.

W. Carr, *Les feuilles d'Acanthe* [Fouilles et travaux de Boeotie].

— *Timgad, la Pompéi algérienne* : RU LXXX 242-267, et Lausanne 1915 49 p. | REA 1916 71 C. J.

— *Bronzes romains provenant du canton de Vaud* : ASA 1919 155-166.

L. Cawton, *La Turista en Paris 2000* [à propos de l'état actuel des monuments] : Bruxelles et Paris Van Oest 1922 256 p. | RA XV 186 Reinach.

— *L'Institut de Carthage à Oudena et au Djebel-Oust* : RT XXI 247-263. | Oudena est l'ancienne Uthina. Inscription pour la cure de cette ville. Citernes et amphithéâtre de l'amphithéâtre.

— *Les lampes d'art indigène trouvées à Thuburnic et à Simittu* : RT XXII 97-109, 138-156. | Comment le potier indigène a modifié les modèles romains.

— *Nouvelles recherches sur le littoral carthaginois* : CRAI 1918 140-150. | Fouilles précisant la topographie et faisant connaître une stèle où un personnage est représenté en prière devant les murs de Carthage.

— *A Carthage* : CRAI 1918 303-304. | Sur le littoral, découverte de voûtes de destination inexpliquée.

— *Note sur des édicules renfermant des statues en terre cuite découverts dans la région de Ghardimaou (Tunisie)* : CRAI 1918 338-347. | Sanctuaire punico-romain dédié à Saturne (inscription votive) ; autres sanctuaires rustiques fréquentés par la population indigène, qui, au IIe siècle de notre ère, était restée fidèle au culte des divinités africaines d'origine lybienne.

— *Découverte d'une fontaine antique à Carthage* : CRAI 1920 258-268. | Description d'un monument qui porte des traces de remaniements depuis l'époque punique jusqu'à l'époque arabe.

— *Fouilles de Bulla Regia* : —

— RT XXII 57-69. | Résumé des fouilles conduites par l'auteur.

— 1913 : CRAI 1914 475-480. | Aux thermes, objets divers, poteries des derniers temps de la domination romaine ; dix salles sont déblayées.

— 1914 : BCTH 1915 184-208. | Les travaux de dégagement ont permis de déterminer la destination générale des diverses parties des thermes, un des plus beaux exemples connus dans l'Afrique du Nord.

— 1915-1916 : CRAI 149-154. | Fouilles au sanctuaire du prêtre Alexandre, dans la prétendue forteresse punique, dans les thermes, dans une villa souterraine.

— 1917 : CRAI 1918 167. | L'édifice que Tissot considérait comme une forteresse punique est un établissement thermal de l'époque impériale.

— 1919-1920 : CRAI 1920 323-325. | Suite du dégagement des thermes publics.

— 1921-1922 : CRAI 1922 172-175. | Près de la rue des Thermes, vaste ensemble de constructions ; la façade des grands thermes a été dégagée ; à l'est, la curieuse salle souterraine surmontée d'une salle bâtie sur le même plan devait être un sanctuaire dédié à Diane. Toutes les habitations avaient des appartements souterrains. Au N., des bains dont la tuyauterie est en parfait état de conservation.

— *Un pavement en mosaïque trouvé à Bulla Regia* : BCTH 1919 112-115. | Représentation de fascina servant de charmes magiques.

C. DE CEDILLO, *Las ruinas de Italica* : BAHist 2 janv. 1914.

M. CHAILLAN, *L'oppidum de la Teste-Nègre aux Pennes, d'après les découvertes et les reconstitutions de* G. VASSEUR : Ann. Fac. Sciences Marseille, XXIV, 2 Marseille Ruat 1917 p. 29-53 12 pl. | RA 1918, 1 203 S. R.

— *Les aqueducs romains d'Aix-en-Provence* : BCTH 1915 145-156. | Les ruines de quatre aqueducs nous montrent qu'un système hydrographique supérieurement organisé alimentait le pays. Les deux plus importants sont ceux de Traconade et de Saint-Antonin.

— *Les fouilles de Pèbre (Var) : découverte d'une mosaïque avec inscription et personnages* : BCTH 1919 259-265. | Débris d'objets détruits par un incendie ; une inscription intacte reproduit un distique de Martial.

C. D. CHAMBERS, *Romano-british dovecots* : JRS X 189-194. | Beaucoup de constructions isolées, octogonales ou rectangulaires, jusqu'ici inexpliquées, doivent être des pigeonniers.

B. CHAMPION, *Tombes romaines près de Saint-Germain-en-Laye* : RA 1915, I 197-202. | Vases ; mors de cheval ; monnaies de Constance Chlore et de Maximien Hercule.

V. CHAPOT, *Les bas-reliefs romains à sujets historiques étudiés d'après les monnaies* : BSAF 1914 245-253. | L'art romain n'accuse d'originalité, en dehors du portrait, que dans le tableau d'histoire.

— *Bas-reliefs de l'autel de Djemila* : BSA 1915 190-194. | Détails d'un sacrifice avec taureau, bélier et coq. Le coq, ὄρνις Περσικός, indique une influence asiatique, syrienne peut-être.

— *Plaque de verre peint, trouvée dans un arénaire de la Via Salaria nova* : BSAF 1915 246-249. | Peut dater du début de l'ère chrétienne, du IIe s. au plus tard.

— *Sur une peinture représentant un jeu analoque à celui du livre V de l'Enéide* : BSAF 1917 195-198. | Dans le monument S. Reinach, Répertoire des reliefs, III, p. 522, 3, le serpent figure Apollon, dieu de la lumière, au-dessus d'un trépied. Observations sur le catalogue des bronzes de Genève par Deonna, nos 68, 97, 131.

L. CHATELAIN, *Les fouilles de Volubilis à l'exposition de Casablanca* : JS XIV 36-38. | Grand édifice, probablement le « temple aux portiques » élevé en 168 par les fidèles de la maison impériale. Arc de triomphe de la fin du règne de Caracalla. Une inscription de 196 est un des plus beaux textes que puisse revendiquer l'épigraphie de cette époque. Une autre atteste la prospérité de Volubilis dès le milieu du Ier siècle de notre ère.

— *Sur les dernières fouilles exécutées à Mactar (Tunisie)* : CRAI 1914 37-46. | Restes d'édifices ; objets divers et statues, entre autres statue en marbre blanc d'Esculape.

— *Statue d'Esculape découverte à Mactar en Tunisie* : BSAF 1914 125.

— *Un bas-relief de Mactar* : RA 1914 I, 379-380. | Fragment d'une frise disposée en caisson sous un linteau qui contient une partie de la grande inscr. de l'édifice (château d'eau ?) ; 170 ap. J.-C.

— *L'arc de triomphe de Volubilis* : BSAF 1915 260-269. | Date de 216/218 ; était décoré d'un attelage à six chevaux comme l'arc de Septime Sévère à Rome. Inscriptions.

— *Rapports sur les fouilles de Volubilis (Ksar-Faraoun, Maroc)* : —

— BCTH 1916 70-92. | L'arc de triomphe, d'un style médiocre, date de Caracalla, la basilique (ou temple) se trouve à droite de l'arc de triomphe. La plupart des bases de statues découvertes au cours de cette campagne proviennent du forum, comme la grande inscription en l'honneur de Septime Sévère. Dédicaces impériales, dédicaces à des personnages de Volubilis.

— CRAI 1916 359-366. | On a déblayé complètement l'arc de triomphe et la basilique, déjà connus. On peut maintenant voir le forum, avec à l'Est et à l'Ouest des constructions intéressantes.

— BCTH 1920 LXVI-LXIX. | Fouilles et trouvailles de 1919.

— BSAF 1920 248-249. | Recherche des principales voies.

— BCTH 1920 XXV-XXVIII. | Déblaiement du Decumanus maximus, du Decumanus Nord, de l'enceinte et des portes.

— *Inscriptions et fragments inédits de Volubilis et de Banasa (Maroc)* : BCTH 1916 161-164. | Une inscr. parle des Caecilii, la principale famille de Volubilis.

— *Le chien de Volubilis* : CRAI 1916 259-261. | Chien en bronze, comparable à celui qu'on a trouvé aux environs de Luxé (Charente). | Même sujet : GBA 1917 284-287.

— *Deux mosaïques romaines de Volubilis* : BSAF 1918 161-164. | Les premières dont les dessins ne soient pas uniquement géométriques ; scène de pêche et cavalier.

— *Sépultures antiques trouvées dans le quartier des Touarga à Rabat* : BSAF 1918 156-159. | L'emploi simultané des deux modes de sépulture révèle une époque de transition. Ces fouilles semblent confirmer l'hypothèse de Tissot, qui voyait la Sala romaine à l'emplacement de Chella, et le témoignage de Ptolémée, qui situait cette ville sur la rive gauche du Bou-Regreg.

— *L'éphèbe à cheval de Volubilis* : CRAI 1921 1-6. | Type unique en son genre, d'inspiration grecque (école de Polyclète ?).

— *Les ruines de Mechra-Sidi-Jabeur (Maroc)* : BCTH 1921 LXII-LXIII. | Plan et description sommaire des ruines (enceinte, thermes) et des voies qui entourent les bâtiments principaux.

— *Les ruines romaines découvertes à 50 km. au sud de Fez* : BCTH 1921 CLXIX-CLXIII. | Les ruines romaines voisines d'Aïn-Asnam et de la kasbah des Aït-Khafila sont les restes d'un poste créé lors de l'expédition de Suetonius Paulinus vers l'Oued-Guir, « Ger-flumen », au début du règne de Claude.

— *Note sur les antiquités du Maroc* : BCTH 1923 XVII-XVIII. | Tombeaux romains avec un mobilier funéraire misérable découverts en 1922 près de Rabat. Enceinte rectangulaire dans la banlieue sud de Rabat.

— *Recherches au Maroc depuis 1919* ; cf. Fouilles et travaux de Sociétés.

G. CHENET, *A propos du Silène d'Alesia* : PAI 1910-1914 860-862. | Figure un peson, produit de l'industrie locale.

— *A propos de la panthère d'Alesia* : PAI III 91-93. Rapprochement avec divers petits monuments trouvés en Gaule.

— *Gobelets ovoïdes moulés d'Autry-Lavoye, céramique gallo-romaine d'Argonne* : PAI n° 22 129-140. | Spécimens à décor moulé. Description de l'atelier, des fours, moules et gobelets. Fabrication antérieure à la fin du II° s.

— *Sur un vase argonnais trouvé à Alésia* : PAI n° 22 141-142. | Pendant le IV^e^ s le centre unique de la fabrication de la poterie rouge à décor lustré se trouvait en Argonne, à Lavoye-Avocourt-les-Allieux-Vauquois.

— *Les potiers gallo-romains d'Avocourt-en-Hesse* : RA 1917, I 152-157. | Les gisements n'étaient qu'imparfaitement explorés avant le bouleversement actuel du sol. | REA 1918 127 Fabia.

— *Anciennes verreries d'Argonne* : BCTH 1920 253-286. | Sont seules de l'époque gallo-romaine les verreries des Houis près Sainte-Menehould, de la Clairière à Lavoye (Meuse), de Berthaucourt-Froidos (Meuse). L'atelier du ruisseau du Mortier de Strohm est du haut moyen-âge.

— *Fers de bêches de potiers et tuiliers gallo-romains* : BCTH 1920 331-334. | Le fer de bêche de l'atelier de céramique gallo-romain de Lavoye (Meuse), comme celui de Rheinzabern, ressemble à la garniture des palons modernes ; dans la région des Ardennes le développement de l'industrie céramique du II^e^ siècle à nos jours a maintenu presque intactes bien des traditions techniques.

— *Buste balsamaire du Princier (Pont-Verdunois) et bassin de bronze d'Avocourt* : PAI 1921 145-160. | I : Buste d'inspiration et peut-être d'origine grecque, probablement balsamaire de luxe, jeté en ex-voto dans la source voisine. II : Vase en bronze martelé du IV^e^ siècle ?

J. Clédat, *Fouilles à Cheikh-Zouède* [mosaïque avec inscriptions grecques] : Ann. du service des antiq. de l'Égypte, XV. | JS 1915 185 R. C.

M. Clerc, *Note sur un fragment de statue trouvé à Rognac* : REA 1914 81-82. | Personnage assis en tailleur sur une sorte de coussin.

— *Monument marseillais prétendu antique* : REA 1916 255-256. | Décrit comme un autel antique par Grosson ; c'est un bénitier du XII^e^ siècle.

G. Clinch, *English coast defences from roman times* : London Bell 1915.

E. Cocchia, *Un' allusione del « Venosino » al sepolcro di Romolo* : RIGI 1920 199-200. | Prendre à la lettre le témoignage d'Horace (Kpod. 16) relatif aux « ossa Quirini », qui reposaient d'après le scoliaste dans le tombeau de Romulus.

— *L'elemento osco nella Campania e la tomba di Virgilio* : AAN IV, 1 251-265. | Additions aux recherches de Sogliano. Pour l'emplacement du sépulcre de Virgile, il faut retenir le témoignage de Boccace.

G. B. Colburn, *Lanuvium*, II : AJA 1914 185-198.

J. Colin, *Une procession isiaque* : MEFR XXXVIII 279-283. | Un bas-relief circulaire provenant de l'Isieion et Serapeion du Champ de Mars à Rome représente six personnages en procession, prêtres ou initiés des mystères d'Isis.

— *I disegni di Claudio Lorrain relativi ai monumenti di Roma conservati nel British Museum* : BCAR XLVIII (1920) 163-165. | Sur 15 dessins de Claude Gellée et un dessin de Poussin représentant des monuments de Rome.

— *Les antiquités d'Arles coulées à Pont-Saint-Esprit* : REA 1922 317-319. | Les antiquités submergées sont aujourd'hui très vraisemblablement sous la deuxième arche de la rive gauche, au milieu de terrains d'alluvions.

— *Bas-relief romain à Horbourg-Argentovaria* : REA 1923 380. | Petit buste masculin de très mauvais travail encastré dans le mur d'une maison.

— *Les nouvelles fouilles de Pompéi et les découvertes du Monte Mario* : RA 1923, 1 290-302. | Compte rendu des reconstitutions de Spinazzola dans la via dell' Abbondanza ; il serait temps de songer à étendre le champ des fouilles et à préserver ce qui a été découvert. Les fouilles de dall' Osso au Monte Mario révèlent un établissement préhistorique d'aborigènes immigrés dans le Latium à l'âge du bronze.

A. M. Colini, *Indagini sui frontoni dei templi di Roma* : BCAR 1923 299-347. | Histoire du fronton à Rome du VI^e^ au II^e^ siècle av. J.-C. ; frontons de type italique ; architecture grecque des temples dans la Rome républicaine ; formation du fronton romain. Les frontons de Rome sous l'Empire : le fronton romain.

A. Collet, *Découvertes gallo-romaines dans les travaux de défense militaire exécutés en 1915-1916 sur la ligne Bientques-Esquerdes (canton de Lambres)* : Bull. Soc. arch. Boulogne-s.-Mer X 367 ss.

H. Colot, *A propos de l'exploitation du minerai de fer à l'époque gallo-romaine* [étude de vestiges de forges en Côte-d'Or] ; cf. Histoire économique.

R. Colson, *Marques de potiers gallo-romains découvertes au Châtelet depuis 1888* : PAI 1921 161-173. | Marques de vases et fragments de vases ornés, de poteries unies, signatures sur lampes.

— Note additionnelle de J. Toutain : le bourg gallo-romain du Chatelet recevait ses poteries des fabriques Arvernes et des ateliers d'Argonne et d'Alsace.

V. Commont, *Sépultures gauloises et puits funéraire gallo-romain découverts à Amiens* : BCTH 1916 29-34. | Neuf sépultures par incinération de l'âge des poteries ; la dixième renferme, outre des tessons gaulois, des débris d'un grand vase paraissant gallo-romain.

D. Comparetti, *Le imagini di Virgilio e i primi sette versi dell' Eneide* : A&R 1914 65-95. | Les portraits de Virgile ornaient les bibliothèques et les édifices publics et privés. Les artistes de la Renaissance ont fabriqué des bustes de fantaisie. Le miniaturiste du « Romanus » du Vatican n'a pas non plus reproduit l'image vue par Martial dans un ms. de son temps. On a trouvé en 1898 en Tunisie une mosaïque qui nous donne un portrait exécuté au I^er^ siècle. Les mots « Musa mihi causas memora » qui y figurent ne prouvent pas que les 6 premiers vers de l'Énéide doivent être l'œuvre d'un rhéteur.

— *L'Eneide negli altorilievi di un elmo gladiatorio pompeiano* : A&R 1919 113-127. | Deux casques, au musée de Naples, représentent l'Iliupersis ou dernière nuit de Troie, l'autre l'apothéose de Rome. Sur ce dernier, von Bienkowski et Jullian voient le triomphe de Germanicus en 17, avec des Germains captifs. Pour le premier, l'artiste s'est certainement inspiré de l'Énéide dans cinq petits groupes.

— *Il sogno di nozze di Arianna abbandonata, dipinto Pompeiano* : A&R 1920 14-29. | Le personnage qui vole est non un Dionysos ailé, mais un Songe symbolisant l'époux. Interprétation des récits de Nonnos, Ovide et Catulle.

— *Le nozze di Bacco ed Arianna, rapprasentazione pittorica spettaculosa nel tricinio di une villa suburbana di Pompei, discritta e dichiarata* : Firenze Le Monnier 1921 66 p. | RA XIV 424 Reinach.

L.-A. Constans, *Arles antique* : Bibl. Ec. fr. d'Athènes et de Rome CXIX. Paris de Boccard 426 p. | JS 1922 97-111 Jullian | RC 1922 283 Besnier | RA XV 186 R | REA 1922 359 Piganiol | BFC XXIX 92 Cantarelli | JRS 1921 282.

— *Gigthis, étude d'histoire et d'archéologie sur un emporium de la Petite Syrte* : Nouv. arch. miss. scientif., XIV Paris 1916 113 p. | BFC 1917 10 Cantarelli | JS

1917 289-299 Cagnat | RA 1916 2 461 Pottier | CR 1922 43 B. | RC 1919 64 Besnier | RH 1919, 1 294 Toutain.

— *La villa d'Horace en Sabine* : JS 1914 225-229. | Les fouilles ont été entreprises à l'endroit qui avait été désigné il y a deux siècles et demi par Capmartin de Chaupy et De Sanctis. Rien n'a été trouvé qui permette d'affirmer avec certitude que l'on a découvert le Sabinum d'Horace, mais la découverte d'une villa du temps d'Auguste à l'endroit désigné fortifie la thèse soutenue par Chaupy et ses successeurs.

— *Découverte au Palatin* : CRAI 1914 109-111. | Boni a découvert un caveau qui pourrait être le « mundus civitatis Palatinae ».

— *Mosaïque de Carthage représentant les jeux du Cirque* : RA 1916, 1 247-259. | Le mosaïste a représenté l'intérieur du Cirque et trois côtés du bâtiment, avec le velum, les gradins, dominés par deux petits temples, la spina et une fala, la course de quatre chars.

A. Cooley, *A roman city in Tunisia* : A&A V 20-31. | Notice sur Dougga, Colonia Licinia Septimia Aurelia Alexandriniana Thugga. Le nom est berbère et paraît signifier pâturage. Description d'après les recherches du Dr Carton et du lieutenant Denis : temple de Caelestis ; Capitole ; théâtre ; murs de maisons ; péristyle d'une grande villa romaine.

H. Corot, *A propos du débris de vase gallo-romain trouvé à Morigny (Seine-Inférieure)* : BSAF 1921 279-281. | 4 pièces du musée d'Auxerre offrent une certaine analogie avec le fragment de Morigny, et doivent être comme lui des types de lampe assez rares.

— *Note sur un buste balsamaire découvert dans une sépulture à Aisey-le-Duc* : PAI 1922 80-84. | Histoire de la découverte de ce précieux objet et d'un petit lot de médailles encastrées dans le mur du tombeau.

M. della Corte, *Il pomerium di Pompei* : Rendic. dei Lincei XXII, 6 1-59 Roma 1913. | BPhW 1914 1496 Graffunder | WKPh 1914 830 Köhler.

— *Case ed abitanti a Pompei* : —

— I : Neap 1914 153-199, 305-337. | Dans la nomenclature moderne adoptée pour les édifices, très peu de maisons portent le nom de leur propriétaire ; cependant on aurait pu souvent le retrouver par les inscr. qui gisaient dans les ruines. Identifications proposées. Étude sur le Vicolo du labyrinthe, le Vicolo des Vetti, la Via del Vesuvio, le Vicolo au N. des insulae I et II, Reg. 5 et autres vicoli.

— II : RIGI III 111-129. | Suite de l'article précédent. Liste par rues des maisons et des noms relevés.

— III : RIGI IV 109-122. | Inscriptions de la Via del foro, des quartiers II, III et IV de la 7e région, de la Via Stabiana.

— IV : RIGI 1921 65-85, 219-239. | Relevé et transcription d'inscriptions classées par régions avec identification de bâtiments : Vicoli della reg. IX, Via dei soprastanti, degli Augustali, Vicoli fra la Via d. Aug. e la Via dell' Abbondanza, Via Stabiana, Vicolo di Tesmo, di Balbo.

— V : RIGI VII 71-79 ; 1922 103-115, 263-295 ; 1923 271-294. | Documents et monuments de la Via Marina, de la Via dell' Abbondanza, de la Via di Olconio, dei Diadumeni.

— *Dipinti Pompeiani* (I : Pelope ed Enomao. II : Venus Pompeiana) : Au X 64-87. | I : Tableau que l'éruption du Vésuve a surpris à l'état d'ébauche et qui dérive d'un même modèle que la peinture de vase publiée dans Au VII 116. II : La peinture publiée dans les Notizie degli Scavi 1912 108 ss. représente le cortège de la Vénus Pompeiana et non pas celui de Cybèle.

— *Leggende del ciclo tebano in due pitture murali inedite di Pompei* : RIGI I, 1 69-78. | Peintures trouvées par morceaux dans un dolium : massacre des Niobides ; duel d'Etéocle et Polynice.

— *Il « pagus Vrbulanus » e i nomi antichi di alcune porte di Pompei* : RIGI 1921 87-88. | La porta Vrbulana doit être identifiée avec la Porta « del Sarno ».

— *Novacula* : Au IX 139-154. | Trois manches et deux lames de rasoir trouvés à Pompéi et à Rome ; rapprochement avec les représentations monumentales.

G. Costa, *Ostia e l'Africa* : BAAR 1914. | Sur une mosaïque d'Ostie, découverte par Vaglieri, représentant les relations commerciales entre Ostie et diverses régions de l'Empire.

P. Couissin, *Les guerriers et les armes sur les bas-reliefs du mausolée des Jules à Saint-Remy* . RA 1923, 1 303-321. | Description minutieuse de l'armement des combattants ; seule la position respective des figures permet de distinguer Romains et Gaulois.

— *Les armes figurées sur les monuments romains de la Gaule méridionale* : RA 1923, 2 29-87. | Étude détaillée des armes offensives de choc et de jet, et défensives. Il faut distinguer les trophées authentiques et les motifs purement ornementaux. Les armes romaines sont en partie empruntées à l'armement du début de l'Empire, en partie conventionnelles et imitées de modèles hellénistiques ; les armes gauloises sont du Ier s. avant notre ère.

— *Les Gaulois de Mondragon* : RA 1923 213-221.

P. Courteault, *Récentes trouvailles dans le Sud-Ouest* : REA 1914 219-220. |

Fouilles de Vésone, Sos, Cours (statuette en bronze de Mercure), Sevlac, Bordeaux (colonne d'un édifice du Ier s.).

— *Un projet de restauration du Palais Gallien de Bordeaux au XVIIIe siècle* : REA 1916 57-59. | Projet suggéré par d'Argenson, provoqué par Tourny et rédigé par l'architecte Portier.

— *Un autel votif à la Tutelle découvert à Bordeaux* : REA 1922 236-246. | L'inscription, de l'an 237, est la première de Bordeaux qui concerne un Breton. Le monument apparaît comme un ex-voto dressé par un particulier à l'occasion d'un grand événement public ; le bas-relief représente la Garonne avec un sanglier, armes parlantes de la ville d'York ; il semble que le dédicant ait voulu rendre sensibles les rapports économiques entre la Bretagne et Bordeaux.

L. Coutil, *Plaque ajourée ornée de griffons, du cimetière d'Hauviné (Ardennes)* : BCTH 1914 171-172.

— *Casques antiques* : Le Mans Monnoyer 1915 62 p. 93 fig. | RA II 385 S. Reinach.

Fr. Cramer, *Das römische Trier* ; cf. Histoire régionale.

J. R. Crawford, *A child portrait of Drusus iunior on the Ara Pacis* : AJA XXVI 307 ss. | En liaison avec Studniczka, reconnaître le jeune Drusus dans l'enfant qui est entre Julia et la figure en costume sacerdotal.

J. W. Creus, *Ein Steindenkmal aus Birten* : Ger VII 16-17.

G. Cultrera, *Vasi dipinti del museo di Villa Giulia* : MAAL 1916 345-400. | Vases de la basse Etrurie et de l'Ombrie : céramique ionienne et ionisante ; céramique grecque à figures noires, rouges, à fond blanc ; céramique de l'Italie méridionale, étrusque à figures noires, italique à figures rouges.

Fr. Cumont, *The salting bust of Commodus* ; cf. Histoire religieuse.

— *Découvertes nouvelles au Mithreum de S. Clément à Rome* : CRAI 1915 203-211. | Fontaine rituelle, pavement du IVe s., débris d'un autel cubique orné de reliefs : Mithra tauroctone, inscription au nom d'Arrius ; au IIe siècle la gens Arria possédait-elle la maison de l'époque d'Auguste dont une salle fut transformée en crypte mithriaque ?

— *Les Romains en Hollande* : CRAI 1916 271-272. | Sur un projet de fouilles à Vechten, ancienne Fectio, sur le Rhin inférieur.

— *En Betuwe, une ferme gallo-romaine* : REA 1917 208. | Villa rustique installée dans l'Insula Batavorum, entre 50 et 150 après J.-C.

— *Oppidum Batavorum* : REA 1917 209 ; 1918 116. | Fouilles à Ubbergen, près de Nimègue, forteresse détruite par un incendie peu après 50 ap. J.-C. A peu de distance, camp de la Xe légion.

— *Les fouilles de Nimègue* : REA 1922 320. | Les fouilles ont été poursuivies par J.-H. Holwerda (compte rendu détaillé dans OMML II² 1922). Les caractères de l'Oppidum Batavorum brûlé en 70 par Civilis ont pu être mieux déterminés.

— *Bas-relief romain du musée de Copenhague* : CRAI 1918 365. | Buste d'une enfant dans un croissant entouré d'étoiles. Le symbole du croissant, fréquent dans les monuments funéraires, s'explique par la croyance, transformée par les néo-pythagoriciens, que les morts vont habiter la lune.

— *La basilique souterraine découverte près de la Porta Maggiore à Rome* : CRAI 1918 272-275. | Aspect caractéristique des basiliques chrétiennes. L'édifice doit être du commencement du Ier siècle de notre ère, affecté à une secte néo-pythagoricienne.

— *La basilique souterraine de la Porta Maggiore* : RA 1918, II 52-73. | Développement de l'article précédent ; les peintures représentaient des allégories propres à la secte des néo-pythagoriciens.

— *Les bas-reliefs de la basilique* : CRAI 1918 161, 272. | Présentation de photographies des bas-reliefs en stuc.

— *Note sur les fouilles du Palatin* : CRAI 1920 168-171. | Destinées à déterminer le parcours du clivus sacer et l'emplacement de la Porta Mugonia.

— *Le sacrifice du tribun romain Terentius* : Monum. Piot 1923 1-46.

— *Objets de harnachement* : BSAF 1919 206-208. | Des douilles d'époque romaine qu'on croyait être des porte-rênes ne seraient que des ornements de la sellette des chevaux.

— *Sur les fouilles de Sâlihiyeh* ; cf. Archéologie orientale.

J. Curle, *On a roman visor helmet recently discovered near Nijmegen, Holland* : JRS 1915 81-86. | Comparaison avec d'autres types.

— *On Samian ware from Arretium and Puteoli* : JRS 1915 251. | Diffusion de ces poteries dans les provinces ; leur décoration. Concurrence entre les centres de fabrication.

C. D. Curtis, *Recent excavations at Pompei* : A&A III 50-57 ; 119-120. | Détails : boutiques et maisons particulières.

— *Recent archaeological discoveries in Rome and at Veii* : A&A IX 271-277. | Temple souterrain de la Porta Maggiore ; soi-disant Victoire du Palatin ; fouilles de Véies : temple du VIe s. et statue d'Apollon.

— *The Bernardini Tomb* : MAAR III 82 ss. | Au X (Varietà) 67 G. B.

— *Spiegazione di due cimeli della tomba Bernardini* : DPAA 1920 115-120. |

Fragment d'ivoire représentant un lion surmonté d'une figure humaine : tasse ornementée d'un objet de chasse ; art d'importation.

— *Il rilievo nell' abside del monumento sotterraneo fuori Porta Maggiore* : DPAA XV 309-313.

O. M. Dalton, *Roman spoons from Dorchester* : Antiq. Journ. 1922 89-92.

Ch. Dangibeaud, *Enquête sur les Palais Gallien* : REA 1914 216. | Bordeaux et Poitiers ne sont pas les seules villes qui aient possédé un amphithéâtre appelé Palais Gallien ou Gallième ; il s'en trouvait un aussi à Saintes.

G. Darier, *Les fouilles du Janicule. Le lucus Furrinae et les temples des dieux syriens. Bibliographie chronologique de* 1906 *à* 1918 : Genève Sonor 1920 20 p. | Syr 1920 335 Dussaud.

G. A. Davies, *Topography and the Trajan column* ; cf. Histoire régionale.

G. A. Davies & H. J. Rose, *Arx Capitolina* : Aberystwyth Stud. V 1923 9 p.

J. C. Dean, *When Hadrian ruled the world* : A&A IV 196-214. | 13 grav. : Restauration du mausolée d'Hadrien (château Saint-Ange), du forum de Trajan, de la basilique Ulpia, du temple de Vénus et de Rome ; temple de Neptune (Bourse actuelle), buste de Trajan et d'Hadrien, ruines de la villa d'Hadrien à Tivoli, Colisée, Antinoüs, colonne Trajane, Panthéon.

J. Déchelette, *Manuel d'archéologie gallo-romaine* ; cf. Généralités.

— *Sur deux monuments gallo-romains* : RA 1915, I 1-3. | Espérandieu, Bas-reliefs de la Gaule, t. V, p. 157, n. 3923 : jet du disque dans un combat de l'amphithéâtre ; p. 258, n. 4081 : Hercule ramenant Cerbère enchaîné.

J. de Decker, *De grieksche en romeinsche Oudheiten* ; cf. Histoire sociale.

L. Deglatigny, *Note au sujet du fanum de St. Ouen de Thouberville* : BCTH 1920 229-230. | Les ouvertures des murs de la cella étaient recouvertes de revêtements de stuc. Les pièces de bois de la charpente sont réduites en poussière.

— *Note sur le temple de St-Ouen-de-Thouberville (Eure)* : BCTH 1921 54-60. | Inventaire des objets recueillis : débris de construction, objets de fer, de bronze, objets de parure, motifs de décoration, ex-voto, fragments de statuettes, débris de verre et de céramique, enfin une très grande quantité de monnaies, qui permettent de conclure que le temple a été détruit vers 380. Cf. ci-dessous : L. de Vesly.

— *Ex-voto de bronze au musée de Rouen* : BCTH 1921 61-62. | On ne peut préciser la provenance de cet ex-voto, fait d'une feuille de bronze représentant deux soins, analogue à ceux du fanum de St-Ouen-de-Thouberville.

A. L. Delattre, *Deux plombs de bulle découverts à Carthage* : BSAF 1919 137-138.

— *Quelques trouvailles dans les ruines de Carthage* : BCTH nov. 1923 xxvi-xxviii. | Petit exagium de 4 gr., jeton de plomb, petite cornaline ovale, fragments de marbre blanc.

— *Une cachette de figurines de Déméter et de brûle-parfums votifs à Carthage* : CRAI 1923 354-365. | Dans le voisinage d'un temple, nombreuses figurines provenant de plusieurs dépôts disposées face au soleil levant.

A. L. Delattre & Charmetant, *Estampage d'un ex-voto au dieu Saturne* : BSAF 1914 240-241. | Trouvé près de Crétéville (Tunisie).

A. L. Delattre & H. de Villefosse, *Deux amulettes trouvées à Carthage* : BCTH 1916 136-145. | Portent une chouette entourée de formules magiques.

R. Delbrueck, *Bildnisse römischer Kaiser* : Berlin Bard. 1915. | BPhW 1915 976 Hekler.

— *Ein spätantiker Kaiserkopf* : BMus XLIV 53 ss. | Tête de jeune empereur, probablement Arcadius, provenant de Rome.

— *Der Südostbau am Forum Romanum* : JDAI XXXVI 8-33. | Le monument dit « templum diui Augusti » a dû être d'abord une partie du palais de Domitien arrangée en caserne d'esclaves à l'époque d'Hadrien, enrichie de décorations à la fin de l'antiquité ; impossible d'y reconnaître les éléments admis par Hülsen après Lanciani : temple d'Auguste, bibliothèque et atrium de Minerve.

— *Nachtrag zu « Der Südostbau am Forum Romanum »* : JDAI 1921 186-187. | Additions à l'article ci-dessus, après nouvel examen des lieux.

L. Demaison, *Encriers romains en terre cuite rouge et autres vases qui servaient peut-être de réchauds ou de candélabres, trouvés dans la région de Reims* : BSAF 1914 128-132.

— *Vase gallo-romain décrit dans* BSAF 1914 129 : BSAF 1921 268-270. | Non une lampe, mais un réchaud, comme le vase du Moyen Age trouvé à Abbeville.

— *Gallo-romains* : BSAF 1915 206-207. | Sur les animaux figurés du vase de Faillicourt, détruit par le bombardement du musée de Reims.

— *Trésor d'argenterie* : BSAF 1917 86. | Découvert à Reims au fond d'un puits gallo-romain : probablement du IIIe s. ap. J.-C.

E. B. van Deman, *The Sullan Forum* : JRS 1922 1-31. | Sylla, grand bâtisseur, avait réalisé en partie un plan de reconstruction de la ville, qui s'étendait jusqu au forum et à la Sacra uia, mais ses embellissements tombèrent dans l'oubli à la suite des grands travaux de l'empire.

— *The Neronian Sacra uia* : AJA 1923 383-425. | Les fouilles depuis 1878 ont fait reconnaître une Sacra uia établie par Néron après l'incendie, avec arcades et grand portique.

R. van Deman Magoffin, *Discovery of a large amphitheatre at Pozzuoli, near Naples* : A&A III 179. | Compte-rendu d'après « The Nation ».

— *Portrait head of Marciana* : A&A V 51-52. | Tête de Marciana, sœur de Trajan, acquise par le musée de Boston.

— *Giambattista Piranesi, master engraver* : A&A VI 25-40. | Étude de 17 reproductions de monuments romains.

W. Dennison, *The newly discovered Mithraeum at the baths of Caracalla* : CW VII 151-152.

— *A gold treasure of the late roman period* : Univ. of Michigan Stud., XII 1918 54 pl. | CR 1919 117 F. H. M.

W. Deonna, *Antéfixes gallo-romaines* : RA 1916, I 260-271. | Antéfixe de Néris : tête de taureau posée de face, encadrée par une feuille de palmette et deux rosaces. L'origine est le motif égyptien du personnage qui émerge du bouquet de lotus ou d'acanthe. Images apotropéiques et solaires.

— *Notes céramiques* : PAI IV 35-40. | Œuvres du potier Pistillus à Alesia ; caractère votif des figurines gallo-romaines représentant Vénus Anadyomène ; quelques détails du costume porté par le personnage revêtu du cucullus.

— *Le trésor des Fins d'Annecy* : RA XI 112-206. | Découverte et description d'un trésor enfoui au III^e^ s. : bagues, épingles, statuettes, patère. La patère, par son ornementation qui rappelle celle des boucliers, symbolise le monde ; les scènes mythologiques du décor sont à la glorification d'Auguste, associé au culte des Lares locaux. Fabrication du I^er^ s. avant notre ère ; style gallo-romain.

— *Les trésors gallo-romains d'orfèvrerie au Musée d'art et d'histoire de Genève* : RA XIV 243-304. | Le trésor des Fins d'Annecy I fait partie d'un mobilier funéraire ; les trésors de Reignier, des Fins d'Annecy II, de Saint-Genis et de Cruzeilles proviennent d'une cachette. Tous sont des premiers siècles de notre ère.

— *Un prétendu vase romain au musée de Genève et les prototypes de son ornementation* : PAI 1920 13-27. | Vase sans doute moderne, dont cependant un des reliefs « Jeune fille à la chèvre » ne paraît pas être un vulgaire faux.

— *Une prétendue fontaine de Jupiter à Genève* : ASA 1920 142-144.

— *Le jeune Caracalla* : ASA 1921 204. | La comparaison avec une médaille de 207 montre qu'un buste du musée de Genève qu'on prenait pour celui de Néron (RA 1919 p. 98 ss.), est de Caracalla.

B. Diakovitch, *Fouilles de la nécropole de l'ancienne Philippopolis* [en bulgare] : BIAB I 41-61. | Miroirs, anneaux, cassettes de bronze, terres cuites trouvés en 1921 dans des tombes romaines du II^e^ au IV^e^ s.

W. A. Diepenbach, « *Palatium* » *in spätrömischer und fränkischer Zeit* ; cf. Histoire de la civilisation.

H. Diepolder, *Untersuchungen zur Komposition der römisch-kampanischen Wandgemälde* : Diss. München 1922.

E. H. Dohan, *Four black figured cups in Orvieto* : Mus. Journ. Philad. 1915 173-179.

Th. Dombart, *Das palatinische Septizonium* : München Beck 1922 146 p. | DLZ 1923 285 Mans.

R. Donau, *Fouilles de Gigthis et Remada* ; cf. Histoire régionale.

Doranlo, *Objets divers, glaive, fers de lance, débris de poteries gallo-romaines trouvés vers* 1860 *à Besnières-sur-Mer* (*Calvados*) : Bull. Soc. Antiq. Normandie XXXV 420-429.

R. Doucet, *Brique romaine trouvée sur les confins de la Lorraine et de la Champagne* : CRAI 1917 116.

H. Dragendorff, *Die Jupitersäule des Samus und Severus* : AA 1918 144-145. | Examen du monument, en liaison avec l'ouvrage de Quilling.

L. Drappier, *Les thermes de Thuburbo Majus* : BCTH 1920 55-75. | Description minutieuse des thermes d'hiver et d'été, vraisemblablement de la fin du II^e^ s. ; nombreuses statues de divinités et inscriptions.

— *Les thermes d'El-Djem* : BCTH 1920 465-471. | La disposition des thermes permet de se représenter le fonctionnement de l'établissement : entrée par la porte Sud, salles de conversation, un vestiaire, caldarium, laconicum, frigidarium.

F. Drexel, *Die belgisch-germanischen Pfeilergräber* : MDAI (R) XXXV 27-64. | Les monuments funéraires à pilier de Neumagen viennent sans doute de Trèves. D'autres exemplaires à Arlon, Augsbourg. Le toit-pyramide se retrouve à Aquileia.

— *Die Bilder der Igeler Säule* : DMAI (R) XXXV 83-142. | Suite à l'art. préc. Les scènes du tombeau élevé par les frères Secundinius se rapportent à leur vie privée ; quelques scènes mythologiques, Héraklès, Ganymède, symbolisent le pouvoir de l'homme et son triomphe sur la mort.

— *Zur Mainzer Juppitersäule* : RGKB VIII, 5 (1915). | Les figures du monument symbolisent l'ère de prospérité qui suivit les victoires de Néron (année 66).

— *Die römischen Denkmäler in der Dobrutscha* : JVA 1923 99. | Conférence publiée dans NJA sous le titre suivant : —

— *Altes und Neues vom Tropaeum Traiani* : NJA 1922 330-344. | La date de 109 peut être acceptée, malgré Jänecke ; si on met le monument en relation avec le mur de Trajan (Cichorius et Schuchardt), il faudrait y voir un signal élevé à l'extrémité

du camp en 106/7. Le travail d'ouvriers indigènes explique certaines particularités de technique.

— *Zur römischen Porträtbüste im Speyerer Museum* : Pfälz. Mus. 1922 141.

— *Erwiederung* [à l'article ci-dessus de Behn] : Ger III 55-56. | On peut admettre que les Marcomans pratiquaient l'édifice rond, mais il ne s'ensuit pas que l'artiste de la colonne de Marc-Aurèle en ait eu connaissance.

— *Die Basilika von Pesch* : Ger IV 34-37. | La basilique à 3 nefs dans l'enceinte du temple de la Matrona Vacallineha à Pesch (Eifel), présente un « horreum » qui devait supporter une scène surélevée, et des piliers destinés sans doute à une estrade mobile servant aux cérémonies religieuses.

— *Ein Trierer Fragment* : JVA 1921 45-50. | Fragment de base avec scène d'offrande rituelle qu'on peut compléter d'après divers reliefs (Thermes, Vatican, Tees).

— *Grabfund aus Laaland* : Ger IV 1920 85. | Deux coupes d'importation romaine découvertes en 1920 représentent une scène de la légende de Philoctète, Priam aux pieds d'Achille, et une scène non identifiée : char et guerriers.

— *Ueber den Silberkessel von Gundestrup* : JDAI 1915 1-36.

— *Ueber einen spätantiken Silberteller von Gundestrup* : JDAI 1915 192-211.

— *Die sogenannte Gladiatorenkaserne von Vindonissa* : ASA 1921 31-35.

— *Bauten und Denkmäler der Brittonen am Limes* : Ger VI 31-37.

G. Drioux, *Note sur un Dispater provenant de Maranville (Haute-Marne)* : BCTH 67-68. | Le premier Dispater « au maillet » signalé en Haute-Marne, puisque le Jupiter du Châtelet ne rentre pas dans cette catégorie.

L. Dubreuil-Chambardel, *La pile de Marcé-sur-Esves* : REA 1923 252-253. | Un bloc de maçonnerie en plein champ paraît provenir d'une « pile » ou tour pleine, qui remonterait à l'époque gallo-romaine.

P. Ducati, *La sedia Corsini* : MAAL XXIV 401-458. | Siège en marbre orné de sculptures archaïques : procession et scènes de jeux ; l'artiste a probablement copié un modèle métallique entre le milieu du IV^e^ et le milieu du III^e^ siècle.

Fr. von Duhn, *Pompeii eine hellenistische Stadt.* | MPh 1920 62 Bijwanck.

F. S. Dunn, *Rome, the unfinished and unkempt* : CJ X 312-322. | Jamais Rome n'a présenté l'aspect d'une ville finie. Les Barbares ont précipité l'effet de ce qui avait toujours été le défaut des Romains, la négligence dans la tenue et l'organisation de leur ville.

E. Duprat, *Notes d'archéologie marseillaise* : REA 1918 237-241. | Porta gallica et Porte de la Joliette.

— *Une porta romana à Marseille* : REA 1918 119-120. | Mentionnée entre 993 et 1032 dans un acte de Saint-Victor.

— *Notes sur Saint-Jean-de-Garguier* : REA 1921 120-123. | L'inscription signalée par C. Jullian doit être ajoutée à la liste des inscriptions appartenant au pagus Lucretius. Le fragment de sculpture représentant un lion enchâssé dans un mur de la ferme du Cabaret est sans nul doute gallo-romain. Les monnaies sont d'entre 138 et 337.

— *Joyeusetés archéologiques*, I : *Les prétendues ruines romaines du Couvent des Trinitaires à Marseille* : Aix Niel 1920 50 p. | RA XIII, 1 164 Reinach.

Ch. Durand, *Fouilles de Vésone* 1906-1913 : Périgueux 1906-1920. | RA XIII, 2 179 Reinach.

L. Duregger, *Abguss eines römischen Hochzeitreliefs* : AA 1915 89-93.

M. Durry, *Les trophées Farnèse* : MEFR XXXIX 303-318. | Proviennent de la domus Flavia du Palatin (triomphes sur les Chattes et sur les Daces), vestiges de l'épanouissement artistique du principat de Domition.

Durville, *Une construction romaine à Rezé près de Nantes* : 52^e^ Congrès des Soc. sav. Paris 14 avr. 1914.

R. Dussaud, *Le temple de Jupiter Damascénien* ; cf. Christiana.

A. Dyroff, *Die Bonner Marktsäule und ihre Verwandten* : JVA 1921 124-128. | Monument funéraire romain (?). On sait la valeur symbolique qu'avaient pour les anciens la colonne (arbre) et la sphère (monde, soleil ou terre).

Th. Eckinger, *Die Bronzefigur des Pan von Vindonissa* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges.

R. Egger, *Ausgrabungen in Venezien, in Norikum* ; cf. ci-dessus : Fouilles et travaux de sociétés.

— *Aus dem kaiserlichen Rom* ; cf. Histoire sociale.

G. A. Eisen, *A recently discovered antique bronze bust of Sappho* : A&A VI 277-285. | Découvert dans le Midi de la France, maintenant à New-York. Cf. ci-dessous : Robinson.

— *Button heads with special reference to those of the etruscan and roman periods* : AJA 1916 299-307.

S. Eitrem, *Den nyfundne Basilika ved Porta Maggiore i Rom* : Kristiania Some's Forlag 1923 56 p.

Fr. Escalada, *Ara sepulcral de Rocaforte* : BAHist 1921 5.

K. A. Esdaile, *The aged Livia* : JRS 1914 139-141. | Étude de la tête de Livia de la glyptothèque Carlsberg, et de celle de Naples connue sous le nom d'Agrippine assise.

— *The Commodus-Mithras of the Salting Collection* : JRS 1917 71-73. | C'est bien ce titre qu'il faut donner au buste du Brit. Mus. ; il aurait été jeté dans le Tibre soit par les barbares, soit par quelque chrétien fanatique.

E. Espérandieu, *Encore les fouilles d'Alesia* : RA 1914 I, 280-297. | Échange de vues avec Toutain (REA 1911, 1914, p. 221) à propos des fours de boulangers gallo-romains d'Alesia.

— *Sanctuaires ou fours* : BFA I 20-30, 55-56. | Toutain voit à tort un sanctuaire dolménique dans une construction qui comporte un hypocauste de basse époque.

— *Les sous-sols d'Alesia* : BFA I 47-52. | Plutôt que de caves, il s'agit de magasins ou de pièces d'hiver.

— *Vases de verre à Alésia* : BFA I 16-19.

— *Le verrier Amarantus* : BFA I 53-54. | Étude d'un mascaron de Méduse à cette marque.

— *Note sur un satyre en forme d'Hermès* : BFA I 75-77. | Serait d'après Toutain un Hercule couvert d'une peau de taureau.

— *Un portrait de Jules César* : BFA I 77-80. | Statuette de bronze au musée de Besançon : bronze florentin du XVI^e^ s. d'après Castan ; soupçon injustifié.

— *Note sur un bronze gravé du musée de Rouen* : RA 1914 I, 337-340. | Lame de bronze qui devait être un manche de simpulum, décorée sur ses deux faces de nombreuses figures gravées au burin parmi lesquelles une image de Mercure.

— *Les fouilles de la Cheppe en* 1857 : RA 1914 II, 191-199. | Complément d'information sur les fouilles de la Cheppe (camp d'Attila) Les cinq monnaies de cuivre qui furent trouvées dataient du Bas-Empire.

— *Cippes trouvés entre Trèves et Conz, près de Feyen* : BSAF 1915 186-190. | Les deux derniers appartiennent à l'arrangement primitif d'une exèdre.

— *Note sur un fragment de vase d'Arezzo trouvé à Vertault (Cote-d'Or)* : BCTH 1915 83-86. | Coupe de la forme 11 des Vases ornés de Déchelette. Si elle vient réellement d'Italie, elle serait une pièce de haute valeur.

— *Fouilles de la Croix-St.-Charles au Mont Auxois* : Mém. Comm. Antiq. Côte-d'Or Dijon 1916, 2. | MGM 1916 143 Meyer-Steineg.

— *Monuments figurés au musée archéologique de Milan* : RA 1916 23 ss.

— *La Maison carrée de Nîmes* : CRAI 1919 332-338. | L'inscription, dont il ne reste que les trous de scellement, devait porter primitivement la mention d'Agrippa, à laquelle on substitua en l'an 12 une dédicace flatteuse à ses deux enfants.

— *La maison carrée*. Nîmes 1922 56 p.

— *Vésone* : BCTH 1920 XXVI-XXVII. | Contre E. Roux (Bull. Soc. hist. et arch. du Périgord, XLIV, 5), qui attribue aux chrétiens la destruction de la tour de Vésone.

— *Note sur le Pont du Gard* : CRAI 1923 344. | L'aqueduc a été transformé en pont dès le XIV^e^-XV^e^ s., et la dégradation qui en est résultée ne fut réparée qu'à la fin du XVII^e^.

— *Sur un groupe trouvé à Alésia* : CRAI 1923 413-414. | Un dieu non identifié et une Fortune, gardiens des troupeaux et des récoltes.

— *Autres fouilles et découvertes à Alésia* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

Ph. Fabia, *Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine au musée de Lyon* : JS XIII 165-176. | Aperçu général de la collection, mention des pièces les plus remarquables ; documents propres à compléter ou à préciser l'histoire de la céramique ornée gallo-romaine.

— *Pour l'inventaire des mosaïques romaines de Lyon* : JS XIV 271-278 et 317-324. | Quand on réimprimera l'Inventaire des mosaïques de la Gaule Lyonnaise, il sera bon de faire entrer dans le classement les mosaïques retrouvées postérieurement à la 1^re^ édition et de substituer à la chronologie des découvertes le principe topographique. Toutes les descriptions de l'inventaire que l'on peut confronter avec les originaux ou avec les planches d'Artaud (1835) sont inexactes.

— *Les mosaïques superposées de la Déserte (place Sathonay) à Lyon* : CRAI 1916 350-356. | Histoire et reconstitution des fragments.

— *La mosaïque de l'ivresse de Bacchus au musée de Lyon* : CRAI 1916 286-294. | Provient de Vienne. Disposition primitive des figures.

— *Les mosaïques de la planche* XXXII *d'Artaud* : REA 1916 190-192. | Description. Corrections à l'inventaire des mosaïques de la Narbonnaise.

— *Un projet d'Artaud pour la réduction de la mosaïque Montant (Orphée charmant les animaux)* : CRAI 1917 57-63. | Cette mosaïque a été réduite et restituée de la manière la plus inexacte.

— *Le jardin des mosaïques au quartier d'Ainay à Lyon* (1806-1812) : CRAI 1917 262-273. | Historique de la propriété où furent trouvées les mosaïques des Jeux du Cirque, de Méléagre et d'Atalante, etc.

— *Fourvière en* 1493 : CRAI 1918 128-139. | Cadastre consulaire de cette date, intéressant pour l'histoire des antiquités romaines.

— *Musée de Lyon : mosaïques romaines* : Lyon 1923 184 p. 21 ill.

P. Faider, *Vaison et ses antiquités romaines* : BMB 1923 5-10. | Notes sur l'état actuel des fouilles et en particulier sur les quatre fameuses statues impériales.

— *Possédons-nous le portrait de Sénèque ?* BMB 153-156. | Peut-on considérer comme un portrait authentique de Sénèque le marbre de Berlin ?

H. R. Fairclough, *Some aspects of city planning in ancient Rome* : AJA 1914 83-84. | Comment à partir du IIe siècle av. J.-C. l'agrandissement et l'embellissement de Rome répondirent à un plan bien arrêté.

— *Antiquities of Montenegro and Dalmatia* ; cf. ci-dessus : Fouilles.

O. Fasiolo, *Ein Lampenhandgriff im Museum des deutschen Camposanto in Rom* : RQA 1915 54-58.

Ferri, *Torse du musée de Benghazi* : NAMC III 1922. | Torse découvert à Cyrène : Borée ravissant Orithyie.

J. Feuvrier, *A propos des carrières de pierre de Dôle, Saint-Ylie, Sampans, Damparis* : REA 1917 269-272. | Elles étaient exploitées dès l'antiquité, sauf Saint-Ylie.

E. R. Fiechter, *Das italische Atriumhaus* (ex : Festgabe H. Bluemner p. 210-220) ; cf. Mélanges. | WKPh 1915 462 Lamer.

— *Zur Datierung des Titusbogens* : WKPh 1916 1045. | Avec Fayden (CJ XI, 3) placer l'érection du monument sous Nerva ou Trajan.

— *Römischer Altar und Bruchstücke einer Jupitergigantensäule von Oeschelbronn* : Ger VI 43-45.

H. Finke, *Zum Fuldaer Altar CIL XIII* 11938 : Ger II 118. | Le nom, connu par ailleurs, de Melonius, ne renseigne pas sur la provenance de l'autel (Bingen ?).

F. Fita, *Antigüedades romanas de Alarcos* : BAHist LXX, III.

E. Fölzer, *Die Bilderschüssel der nostgallischen Sigillata-Manufakturen* (Röm. Keramik in Trier. I). | BPhW 1914 690 Anthes | RA XXIII 155 S. Reinach | RH CXIX 353 Lécrivain.

J. Formigé, *Remarques diverses sur les théâtres romains à propos de ceux d'Arles et d'Orange* (Mém. Acad. Inscr., XIII). Paris Impr. Nation. 1914. | CR 1914 248 F. H. | JS 1915 136 Cagnat | LZB 1915 992 F. K. | MPh 1915 352 van Hoorn | RC 1915 I, 356 Besnier | REA 1915 150-154 Navarre | RH CXIX 133 Toutain | WKPh 1915 197 Fabia.

— *Le prétendu cirque romain d'Orange* : Mémoires Acad. Inscr. et B. Lettres 1917, XIII, 1, p. 201-225 4 fig. 1 plan. | JS 1917 563 Constans | REA 1917 302 Navarre | RH 1919, I, 282 Routain | RH 1920 87 Lejay.

— *Observations sur le rideau dans les théâtres romains* : BSAF 1914 217. | L'aulaeum ne s'élevait pas à plus de trois mètres du pulpitum et son rôle se bornait à masquer les acteurs en laissant visible le frons scaenae.

— *Le gymnase d'Orange* : CRAI 1916 317. | L'édifice accolé au théâtre d'Orange et dans lequel on a vu un cirque est en réalité un gymnase.

— *Observations sur le théâtre romain d'Orange* : CRAI 1916 455-458. | Le tracé général de la cavea est un cercle outrepassé comme à Arles ; influence grecque. Balteus de l'orchestre, rideau. La décoration était simple et ample, avec le même parti d'ensemble qu'à Arles et à Dougga.

— *Cimetière gallo-romain à Bouillé-Courdault* (*Vendée*) : BSAF 1916 109-111. | La présence de ce cimetière important dans cet endroit isolé s'explique par le voisinage d'une source sacrée.

— *Au Sérapéum de Sakkara* : BSAF 1917 164. | Une série de niches rappelant celles de l'édifice africain appelé Tombeau de la chrétienne paraissent avoir été destinées à recevoir des lampes pour éclairer des passages souterrains.

— *Le dieu Consus dans les cirques romains* : BSAF 1917 165-168. | L'autel du dieu se trouvait à l'intérieur de la première borne, formée d'un mur voûté en hémicycle qui supportait trois petits obélisques.

— *La basilique* : BSAF 1917 235-237. | Le mot « basilica » désignait les grandes salles que comportent la plupart des théâtres romains, aux deux extrémités de la scène, et qui servaient de foyers, ou des salles dépendant de thermes ou d'un temple.

— *Bas-reliefs gallo-romains* : BSAF 1917 334-340. | Exemples de bas-reliefs qui représentent des guirlandes portées par des aigles à Arles, Narbonne, Nîmes, Orange, sous l'entablement des grands monuments.

— *Chapiteaux et sommiers rectangulaires dans les édifices romains* : BCTH 1919 299-303. | Les monuments de Vienne, Alésia, Feriana (Tunisie), Arles, montrent que la forme des chapiteaux est régie par la technique constructive, non par l'esthétique.

— *Note sur l'arc d'Orange* : BSAF 1920 217-220. | En particulier sur les attributs marins qui y sont représentés, commémorant la bataille de Tauroentum.

— *Le monument de La Turbie* : BSAF 1920 251-252. | Carrière, voie, fontaine romaine.

— *Sur un type de chapiteau hellénique du théâtre d'Orange* : BSAF 1920 315-317.

— *Le gymnase d'Orange* : BSAF 1921 81-84. | Il est de type grec, et, comme le théâtre attenant, du Ier s. av. J.-C. On a dû voir sur son stadium non pas seulement des courses d'athlètes, mais des joueurs de trompettes, des fûtistes, des chœurs, comme sur les stadia de Rome.

— *Les représentations dans les théâtres romains* : BSAF 1921 88-93. | Un programme qui doit résumer le type moyen des représentations théâtrales se dégage d'un passage d'Apulée (Métamorphoses X) : 1° évolutions de deux groupes de danseurs dans l'orchestre ; 2° pantomime jouée sur la scène avec danses au son de la

flûte, auxquelles collabore un chœur ; 3° exhibition appropriée aux goûts de la multitude (combattants ?).

— *Le forum d'Arles* : BSAF 1921 103-106. | Dégagement du forum, qui comprend une aire centrale entourée de galeries en contre-bas. Les marques de tâcherons sont des marques grecques.

— *Les fouilles faites à Fréjus* (*Var*) *en* 1920 : BSAF 1921 126-131. | Le sol a visiblement été déjà fouillé. Rien n'est venu jusqu'ici fixer une date pour le théâtre non plus que pour les remparts et les portes, qui peuvent dater du début de la colonie (Ier s. av. J.-C.).

— *Les fouilles du théâtre de Vaison* (*Vaucluse*) : BSAF 1921 139-144. | Bâti à la fin du Ier siècle av. J.-C. lors de la fondation des colonies de Provence, il a livré quantité de statues que les chrétiens enfouirent probablement au Ve siècle pour les dérober aux regards des fidèles ; on reconnaît les dispositions monumentales et les traces de la machinerie.

— *Les machines des décors mobiles dans les théâtres antiques* : BSAF 1921 190-195. | D'après Héron d'Alexandrie tous les mouvements des décors mobiles se ramènent à deux : glissement ou rotation autour d'un axe. Ils sont obtenus par des câbles soumis à l'action de contrepoids.

— *Restes romains de cintrages en bois, découverts à Vienne* : CRAI 1921 286-292. | Les cintres d'une voûte de soutènement, restés en place pendant seize siècles, permettent de reconnaître le détail de la construction et jusqu'à l'essence des bois.

— *Note sur le cirque romain d'Arles* : BSAF 1922 141-144. | Il ne subsiste plus que les fondations du monument, dont la construction doit remonter au Ier siècle. Un certain nombre de trouvailles s'y rattachent : en 1389 un obélisque, en 1598 une statue de Mithra, en 1909 le sarcophage en marbre blanc d'Attia Esycha.

— *L'inscription des dalles du podium d'Arles* : BSAF 1922 146-156. | Le podium où elle est gravée étant une partie essentielle de l'amphithéâtre, l'inscription doit dater de la fin du Ier siècle avant J.-C. Transcription et lecture de Héron de Villefosse.

— *Date de la construction des grands édifices romains de Provence* : BSAF 1922 216-219. | Deux grandes périodes : les monuments de l'époque d'Auguste portent la marque profonde de l'influence grecque ; dans les constructions constantiniennes tout luxe s'efface devant la difficulté des temps nouveaux. Entre les deux périodes, on a surtout complété, modifié ou restauré. Catalogue des monuments de date connue, et de ceux qu'on peut attribuer au règne d'Auguste.

— *Remarques sur certaines dispositions des thermes romains* : BSAF 1922 252-255. | Certaines cheminées paraissent avoir servi à la ventilation artificielle, par le moyen de la chaleur faisant tirage ; les Romains connurent les serres chaudes, « les caldaria », avec d'immenses fenêtres vitrées et volets de bois évitant la déperdition de chaleur.

— *L'arc antique et la porte antique de Die* (*Drôme*) : BSAF 1922 267-268. | L'arc existait avant les autres constructions, et commémore peut-être la fondation de la colonie (début du IIIe siècle). La porte, postérieure, présente avec celle de Ratisbonne une ressemblance qui n'a jamais été signalée.

— *Le « nid de statues » du théâtre de Vaison* : BSAF 1922 309-311. | Il s'agit non pas d'un « nid de statues » cachées après une catastrophe avec l'espoir de les sauver, mais bien d'un « cimetière » de statues, détruites avant d'être enfouies.

— *Corniche romaine découverte à Bordeaux* : BSAF 1923 83-85. | Ornements en têtes humaines traités à la manière des mascarons de la Renaissance.

— *Les reliefs romains en Provence* : BSAF 1923 100-102. | Le motif de la guirlande avec masques et attaches terminales a été très en faveur dans la région (Saint-Rémy de Provence, Alleins, Arles).

— *Fouilles à Saint-Rémy* : BSAF 1923 193-195. | Des restes d'un grand édifice paraissent appartenir à un temple de Silvanus.

— *Mosaïque romaine de Vinon* (*Var*) : BSAF 1923 218-220. | Panneau décoré de figures avec les 2 vers de l'épigr. 41 du livre I de Martial.

— *Les antiquités de Vénasque* ; cf. Histoire régionale.

J.-C. & J. Formigé, *Les arènes de Lutèce* (procès-verbal de la Comm. du Vieux-Paris, 12 janvier 1918) 50 p. | JS 1920 131 R. C. | RA XIII, 2 178 Reinach.

F. Fornari, *Un fragment de relief de l'Antiquarium d'Ostie* : BAAR 1914. | Reste de quatre personnages groupés comme sur l'Ara Pacis Augustae.

R. Forrer, *Spätrömische Rädchen-Sigillata aus Strassburg* : RKGB VIII, 6 (1915). | Étude de cette spécialité de céramique (provenance, date et types) qui permet d'illustrer l'histoire des établissements romains dans la région, du IIIe au Ve s.

— *Die römischen Terrasigillatatöpfereien von Heiligenberg-Dinsheim und Ittenweiler in Elsass.* | HZ 1914, I 539 Oelmann.

— *Das römische Zabern. Tres Tabernae* : Strassburg 1918 149 p. 19 pl. | BPhW 1919 28 Anthes | RA 1919, I 419 S. Reinach.

— *Das Mithra-Heiligtum von Königshofen bei Strassburg* : Stuttgart Kohlhammer 1915 134 p. 85 ill.

— *Nachtrag zum Mithraeum von Königshofen bei Strassburg und zur Sigillatafabrikation zu Altenstadt* : RGK 1916 IX 60-61.

— *Die römische Mauer in Strassburg* : Anz. Els. Altertumskunde 13 déc. 1916.

— *Fouilles et découvertes à Strasbourg* : Cah. d'hist. et d'arch. Als. 1922 XIII 37-48.

T. Frank, *The old Apollo temple and Livy* ; cf. Textes : Liuius.

— *Notes on the Servian wall* : AJA 1918 175-188. | Étude sur une porte du Forum Boarium, sur les arcades du mur, les réparations durant les guerres civiles et la provenance des matériaux de construction.

— *Cicero Ad Atticum* IV 16, 14 : AJPH 1923 355-356. | Une légère correction ménage une double référence à la restauration de la Basilica Aemiliana et au projet de la Basilica Iulia.

E. Frankowski, *Estelas discoideas de la peninsula Ibérica* : Madrid 1920 187 p. | JS 1921 97-110 Paris | LZB 1923 134 S.

J. Franze, *Das sogen. Tropaeum Trajani nach den ersten bildl. Darstellungen der Germanen in Bukarest* : Illyr. Zeit. 1917 CXLIX 227-229. | Reproduction des métopes et modèle d'une reconstruction du monument.

A. D. Fraser, *A new roman tomb-painting* : Art Bull. V 1923 58-60.

Fr. Fremersdorf, *Römische Bildlampen, unter bes. Berücks. einer neuentdeckten Mainzer Manufaktur* : Ein Beitr. z. Technik und Geschichte der frühkaiserlichen Keramik. Bonn Schröder 1922 XVI 157 p. 104 & 69 ill.

— *Eine römische Bildlampenfabrik bei Mainz und ihr Ofen* : Keramos, Z. f. Feinkeramik III 40-47.

A. Frickenhaus, *Antike Bühnenkunst* ; cf. Graeca.

E. Frickhinger, *Römische Brandgräber bei Bollstadt, Bez. Nördlingen* : Ger III 89-90. | Sur un monticule de blocs qui paraît dater de la période de Hallstadt, 7 tombes à crémation que des débris de vases permettent de dater du II^e-III^e s.

— *Römische Gebäude bei Mönchs-Deggingen* : Jahrb. Nordlingen 1920-21 VIII, 9.

E. Frischbier, *Germanische Fibeln im Auschuss an den Pyrmonter Brunnenfund* : Leipzig Kabitzsch 1922 102 p. 14 pl. | Ger VII 48 Wahle.

— *Erläuterung zur Stammestafel der kaiserzeitlichen Fibeln* : Mannus Erg. Bd. III 1923 58-61.

O. Fritsch, *Terra-Sigillata-Gefässe, gefunden in Gr. Baden* : Karlsruhe Braun 1913 76 p. 6 pl. | BPhW 1916 1470 Anthes.

A. L. Frotingham, *Discovery of the Capitolium and Forum of Verona* : AJA 1914 129-145. | Une inscr. de Vérone (CIL V, 3332) mentionne en 380 ap. J.-C. le transfert d'une statue au forum du Capitole : Vérone est donc une des rares (huit) cités de l'Italie où il est certain qu'il y ait eu un Capitolium. Essai de reconstruction à l'aide du Capitolium de Brescia.

— *Diocletian and Mithra in the Roman forum* : AJA 1914 146-155. | Dans le forum Romanum, près de l'Arc de Septime Sévère, on trouve la base d'une colonne de l'époque impériale ornée de reliefs qui représenteraient le dieu Mithra, considéré comme patron de l'empire romain, dans la célébration d'un sacrifice où officie Dioclétien, ce qui confirmerait l'inscr. de Carnuntum.

— *Circular templum and mundus ; was the templum only rectangular ?* AJA 1914 302-320. | Il y a eu des templa célestes, terrestres et infernaux de forme circulaire ; le « mundus » qui était le centre symbolique de la cité primitive sur le Palatin, construction souterraine qu'on ouvrait trois fois l'an et que l'on supposait en communication avec les enfers, était aussi de forme circulaire ; Plutarque ne s'est pas trompé en le plaçant près du « Comitium ».

— *A lost section of the frize of the arch of Titus* : AJA 1914 479-483. | Un dessin de la fin du XVI^e s. de Windsor reproduit toute une partie de la frise de l'arc de triomphe de Titus, aujourd'hui perdue, qui formait le pendant du groupe encore en place où l'on voit figurés des hommes portant la statue d'un dieu sur un ferculum. Le dessin daterait de peu après le moment où l'arc fut dégagé des constructions qui le masquaient.

— *The Roman territorial arch* : AJA 1915 155-174. | Le nombre et la situation des arcs à travers l'empire romain prouvent qu'ils étaient destinés à indiquer les limites de l'empire, d'une province, d'une ville. Preuves tirées des lettres, des arts, de l'épigraphie et de la numismatique. | JS 1916 568 R. C.

— *Who built the arch of Constantine ?* AJA 1915 1-12, 367-384. | Les reliefs de l'attique appartenaient à deux arcs distincts au moins. On peut les répartir en deux séries : romaine et hellénique, d'après la moulure du cadre, la différence de style, les médaillons. L'attique fut rebâti au temps d'Aurélien ou de Probus. Les huit médaillons de Domitien représentent les exploits cynégétiques de quelque empereur. Les rapports de leur structure avec celle de l'arc prouvent de façon à peu près certaine qu'ils appartenaient à la construction originale.

— *Grabovius-Gradivus, plan and pomerium of Iguvium* : AJPh 1915 314-322. | L'épithète Grabovius = Gradivus convient au dieu qui se déplace (gradior). Les Romains l'appliquent seulement à Mars, mais dans le rite ombrien elle était donnée à n'importe quel dieu invoqué comme le protecteur qui « marche » avec les armées au delà de l'enceinte du pomerium. Étude du temple, de la citadelle, de la cité et du territoire d'Iguvium.

— *The Ludovisi Sarcophagus and the dating of roman sarcophagi* : AJA 1922 77 ss. | Date proposée : 170 ap. J.-C.

F. G. Frutaz, *L'arc d'Auguste et sa restauration* : « Augusta Praetoria » II, 1-2 1920.

R. Fuchs, *Eine Katapultenbatterie auf dem alten Burghügel zu Carthago* : AA 1917 3-10. | Une batterie de catapultes sur la colline de St-Louis, avec des boulets ovoïdes de 5 jusqu'à 40 et 50 kilos, a dû appartenir à la 20e légion.

A. Furrer, *Die römischen Baute in Gretzenbach (Soleure)* : ASA 1914. | Bains romains ; constructions offrant la plus grande ressemblance avec celles décrites en 1903 dans l'Anzeiger. Remarquer le grand nombre de maisons de campagne romaines dans cette partie du canton de Soleure.

A. Furtwaengler, *Greek and roman sculpture* ; cf. Gracca.

E. Gabrici, *Cuma, parte seconda* : MAAL XXI Roma 1914. | Neap 1914 347-354 Macchioro.

— *Ruderi romani scoperti alla piazza della Vittoria in Palermo* : MAL XXVII 181-204. | Une grande maison romaine de la fin du IIe siècle avait déjà été mise au jour en 1868 ; on en a découvert une autre, du Ier siècle, avec un pavement en mosaïque représentant une chasse ; fragments d'inscriptions.

R. Gadant, *Dallages de voirie urbaine* : REA 1921 223-224. | La voie près de la porte d'Arroux à Autun n'est pas de l'époque de Vespasien comme la porte elle-même, mais du règne de Constance Chlore ou de Constantin.

G. Galassi, *Scultura romana e bizantina in Ravenna* : Roma Unione 1915 29 p.

E. Galeotti-Heywood, *The shadows of the bronze of Piacenza* ; Histoire religieuse.

G. F. Gamurrini, *Una villa domiziana in Asciano* : RAL 1917 91-98. | Un pavement de mosaïque où l'on avait à tort reconnu des thermes est d'une villa construite probablement par Domitius Afer vers le milieu du Ier siècle.

— *Testa antica di terracotta rinvenuta in Arezzo* : Arezzo Cagliani 1919 27 p.

F. L. Ganter, *Rekonstruktion der römischen Moselbrücke bei Trier* : RGKB 1914 14-15.

P. Gardner, *A silver dish from the Tyne* : JHS 1915 66-75. | La scène qu'il représente est vraisemblablement d'un « jugement de Pâris » ; spécimen des travaux exécutés à l'époque romaine en Asie Mineure, où l'art grec continua à se développer presque en dehors de toute influence romaine jusqu'à l'apparition de l'art chrétien.

— *Professor Wickhoff on roman art* : JRS 1917 1-26. | Suivant Wickhoff, l'art romain du portrait est plus réaliste et individuel que l'art grec ; il introduit de nouveaux éléments d'illusionisme et d'impressionisme et dans les reliefs historiques la méthode de narration continue. Pour les bas-reliefs, à Wickhoff et Furtwängler il faut opposer Courbaud : en somme, l'élément éthique regardé comme pédant par Wickhoff est précisément ce qui donne de la noblesse aux œuvres.

V. Gardthausen, *Das Mausoleum Augusti* : MDAI (R) XXXVI 111-144. | Nouvel essai de reconstruction d'après les restes actuels et les documents historiques ; place et disposition de l'inscription.

G. Gassies, *Tête de divinité antique trouvée à Meaux* : REA 1917 39-40. | Fragment d'une statue de divinité féminine, probablement Vénus, trouvée dans les fondations du monument appelé Vieux-Chapitre.

P. Gauckler, *Le sanctuaire syrien du Janicule.* | BChr 1914 78 C. | BPhW 1914 1010-1015 Wissowa.

A. Geiger, *Zum Römerfunde in Haslach* : Kinzigtäler Nachr. 1914 nos 106, 109, 122, 125.

H. de Gérin-Ricard, *Le temple de Saint-Pierre-les-Martigues* : BCTH 1921 cxc-cxciii. | Deux inscriptions, provenant du temple octogonal de Saint-Pierre-les-Martigues récemment mis à jour, indiquent qu'il fut consacré d'abord à Tibère, puis à Caligula.

C. Germain de Montauzan, *Les fouilles de Fourvière en* 1911, 1912, 1913-1914 : Ann. Univ. Lyon 1912-1915. | RH 1919, 1 286 Toutain | JS 1915 234 R. C.

— *Du forum à l'amphithéâtre de Fourvière. Les martyrs de l'an* 177 : Rev. de l'hist. de Lyon, IX, 1910, p. 321 ss. | JS 1920 160-171 Fabia.

G. de Montauzan & Ph. Fabia, *Note sur les fouilles de Fourvières* (déc. 1913 à févr. 1914) : CRAI 1914 150-155, 431-436. | Vestiges d'un quartier de la ville romaine : fragments de mosaïques, céramiques et monnaies, prouvant que le quartier dut être habité au moins pendant les trois premiers siècles ap. J.-C.

A. Gerster, *Eine römische Villa in Laufen* : ASA 1923 185 ss. | Restes de peintures du 3e style pompéien, terra sigillata du potier Verecundus (IIe s. p. C.). A Müschhag, villa rustica d'entre le IIe s. et les invasions barbares.

E. Ghislanzoni, *Notes sur la Cyrénaïque* ; cf. ci-dessus : Antiquités africo-romaines.

— *Gli scavi delle terme romane a Cirene* : NA II 5-128. | Nombreuses découvertes de marbres : d'Hermès, Hygia, Athéné, Eros qui tend l'arc ; groupe mineur des trois Grâces ; groupe majeur des trois Grâces ; statue d'Athénée avec l'égide ; statues colossales de Mercure, d'Alexandre le Grand. | RLC 1918 188 Levi.

— *Statua di Giove in Cirene* ; cf. Épigraphie.

E. Gierach, *Die Markussäule. Bildliche Darstellungen der alten Deutschen in Böhmen und Mähren* : Reichenberg Kraus 1923 12 p. 4 pl.

G. Q. Giglioli, *A proposito di una nuova scultura ostiense* : Au VIII 191-200. | Marbre représentant une Néréide : œuvre hellénistique apparentée à la Ménade de Dresde et à l'Amazone Borghese.

— *Sulle stipi votive nelle cavernette falische* : Mon. Lincei 1920 171-174.

G. Giovannoni, *Tempio della Fortuna virile ed il Forum boarium* : Nuova Antol. Roma 1914 105-114.

A. Gnirs, *Antike Baureste Istriens* ; cf. ci-dessus : Antiquités dalmates.

— *Forschungen in Pola und in der Polesana* : JŒAI XVII (Beiblatt) 161-184. | Fouilles dans la région Nord de la ville (fondations antiques) et dans la nécropole ; restes d'une ancienne fabrique d'huile à Gallesano.

— *Antike Baureste des Amphitheaters in Pola* : JŒAI XVIII (Beiblatt 163-176). | Dégagement de constructions annexes en dehors de l'enceinte d'arcades.

— *Forschungen über antiken Villenbau in Südistrien* : JŒAI XVIII (Beiblatt 99-164). | Plan des constructions du Val Catena (Ile Brioni grande) : bâtiments en terrasse, château d'eau, thermes. Restes d'une villa au golfe d'Olmo.

P. Goessler, *Rottweil* : RGKB IX 92-94. | Restes de mosaïque (les noces du Soleil ?), et terra sigillata de 120-140 ap. J.-C.

— *Ein neugefundenes römisches Bildwerk aus Württemberg* : Ger VI 125-126.

— *Wochengötterstein mit Gigant* : RGKK 1917 I 118-121.

— *Kastell Cannstadt. Einleitung, Baubeschreibung und neu gefundene röm. Münzen* ; cf. ci-dessus : Antiquités germano-romaines.

M. Gomez-Moreno & J. Pijoan, *Materiales de arqueologia espanola*, I : *Escultura greco-romana, representaciones religiosas clásicas y orientales, iconografia* : Madrid Centro de est. hist. 1912 114 p. 44 pl. | JS 1916 88 R. Lantier.

W. Goossens, *Forschungen in Melenborg* ; IAE XXV xxvii-xxxii. | Emplacement probable d'une tour de guet pour la navigation sur la Meuse.

— *Die römische Villa bei Wengendaal* : Intern. Arch. f. Ethnogr. Heidelberg 1916 1-22.

Gossélin, *Vases gallo-romains signés découverts à Vieux* (*Calvados*) : Bull. Soc. ant. Normandie XXXV 398-407.

— *Vases gallo-romains non signés trouvés à Vieux* : Ibid. 483-487.

C. Gradara, *Restaurations faites à l'arc de Constantin au* xviii^e^ *siècle* : BCAR 1918 161-164. | Toutes les statues ont eu la tête refaite sous Clément XII, ce qui a induit en erreur des archéologues comme Nibby.

— *Testa colossale di bronzo del Museo Capitolino* : R&O 1914 40-46.

H. Graeven, *Heidnische Diptychen* : MDAI(R) XXVIII 1913 198-304. | ByZ 1914 348 Heisenberg.

M. Graillot, *Une stèle funéraire de l'époque gallo-romaine récemment trouvée dans le pays de Comminges* : CRAI 1921 154-158. | Ne saurait être postérieure aux Flaviens. La formule funéraire, d'un type rare en Gaule, se retrouve sur d'autres stèles provenant de Marignac, et témoigne d'une croyance au séjour perpétuel dans la tombe.

M. A. Grant, *The location of a shrine of Vacuna* : CJ XVIII 220-224. | Essai pour localiser l'autel de la déesse Sabine Vacuna mentionnée par Pline N. H. iii 108-109.

J. F. Greene, *A roman portrait* : Bull. Rhode-Island Sch. of design II 1923 25-27.

Th. Grienberger, *Oskisches* : Gl 1921 205-211. | Les inscriptions des 3 poteries qui portent le nom des Berii (maison de vente) indiquent comme lieu de fabrication Teanum Sidicinum, comme lieu de dépôt Annum.

M. Groller von Mildensee, *Vorläufiger Bericht über die Grabungen der Limeskommission im Lager von Lauriacum* : AAWW LIII, LIV, LVI, I 226 ss. | En 1913, dégagement de casernes, fragments de mur d'enceinte et série de constructions non identifiées ; de 1915 à 1919, suite du dégagement des casernes, du mur d'enceinte, des abords du camp, voies, places, constructions diverses.

H. Gropengiesser, *Die römische Basilika in Ladenburg* : Jahrb. Mannheimer Kultur 1914.

F. Grossi Gondi, *Antichità Tusculane* : BCAR 1915 207-217. | Inscription rare d'un aedilis lustralis de l'époque républicaine ; mentionne le culte d'Isis, proscrit puis devenu officiel à la fin de la République. Villa Furiorum ; villa de C. Javolenus Capito ; voie antique près du Monte Porzio.

J. Gruaz, *L'archéologie romaine de Vidy* ; cf. ci-dessus : Antiquités helvético-romaines, p. 734.

— *Les marques de potiers au musée d'Avenches* : APA 1917 III 40-42.

S. Gsell, *Tête de femme coiffée d'une dépouille d'éléphant découverte à Cherchel* : BCTH 1916 54-57. | Provient du théâtre et représentait sans doute l'Afrique.

G. Guastini, *Prime note sulla struttura e architectura delle Terme di Cirene* : NAMC II 1916 129-151. | Sur la place du temple d'Apollon on a mis au jour des restes grandioses (frigidarium ?) de thermes romains.

F. Guendel, *Nida-Heddernheim. Ein populär-wissenschaftl. Führer.* | BPhW 1914 506 Anthès | NJP 1914 288 Siebourg.

— *Die Ausgrabungen im Friedhofe zu Heddernheim im Herbst* 1920 : Ger V 1921 73-77.

— *Die römische Mainbrücke bei Frankfurt a. M.* : Ger VI 68-77.

R. T. Guenther, *Pausilypon, the imperial villa near Naples* : Oxford 1913. | Neap 1914 363 Macchioro.

H. Gummerus, *Les marques de fabrique sur les vases romains* ; cf. Histoire sociale.

K. S. Gutmann, *Römische und alemannische Fundstätten* : Ger II, 1 18-23. | Monnaies et tombeaux le long de la voie romaine de Rumersheim à Ottmarsheim en Alsace.

K. Haehnle, *Arretinische Reliefkeramik. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Kunstgewerbes* : Diss. Tübingen. Stuttgart Kegel 1915 76 p. | BPhW 1916 1243 Blümner | DLZ 1917 705 Waser | WKPh 1916 49 Lamer.

Ph. M. Halm, *Bayerisches Nationalmuseum* : AA 1917 36. | Du castel romain de Kellmünz, plaque avec figure de lion dévorant sa proie ; valeur symbolique (?).

J. Hannezo, *Note sur un vase de verre de l'époque gallo-romaine* : BCTH 1914 487-488. | Vase en terre verdâtre à panse sphérique, orné de quatre mascarons à relief accentué, trouvé à Malay (Saône-et-Loire).

— *Les voies antiques du dép. de l'Ain* ; Histoire régionale.

— *Tabarca (Tunisie)* ; cf. Histoire régionale.

C. G. Harcum, *Roman cooking utensils in the Cntariò Museum of archeology* : AJA 1921 37 ss. | Description d'ustensiles romains de provenance égyptienne : marmites, poêles, passoires, couteaux, fourchettes.

K. P. Harrington, *The ruins of Thibilis in Africa* : AJA 1915 75.

N. E. Harry, *Hadrian's villa* : A&A 1918 272-277.

R. Hartmann, *Zwei Familienbilder des Jülisch-Claudischen Hauses [Tiberius-Kameo in Paris, Gemma-Augustea in Wien]* : Progr. 852 Gymn. Heilbronn 1914 24 p. 2 pl. | MHL 1915 2 Dietrich.

— *Das Laconicum der römischen Thermen* : MDAI (R) XXXV 152-168. | Le « laconicum », bain d'air chaud, dont Vitruve donne la description, existait dans divers établissements de l'époque impériale ; le mot ne se trouve plus après Columelle.

F. Haug, *Zu den römischen Altertümern von Baden-Baden* : Ger III 15-17. | Diverses comparaisons confirment les identifications proposées par Krüger (cf. ci-dessous) : Apollon et Diane. La localité (Aurelia depuis Caracalla) prit de l'importance comme centre balnéaire vers le IIe s.

— *Römische Kellertische* : Ger III 103-109. | On compte dans la région de Bade et du Württemberg jusqu'à 52 tables de pierre d'époque romaine, en général rondes et hautes et travaillées au tour.

F. Haug & Sixt, *Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs*, 2e Aufl. | DLZ 1916 1165 Ritterling | NJA 1917 570 Huelsen.

F. Haverfield, *Old Sarum and Sorbiodunum* : Wiltshire Arch. Mæaz. 1915.

— *The excavations of Castleshaw and Slack* : Yorksh. Arch. J. XXIII.

— *Arretine Fragments in the Cambridgeshire* : Cambridge Antiquarian Societ. Communications XX 1917 53-59 3 fig. Barrington et Foxton 1917. | REA 1918 129 Fabia.

A. Hekler, *Studien zur römischen Porträtkunst* : JŒAI XXI-XXII 172-203. | Étude de reliefs d'Auguste à Marc-Aurèle ; nouveaux types de bustes.

— *Die Bildniskunst der Römer* ; cf. Græca.

— *Greek and roman portraits* ; cf. Græca.

— *Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstatuen* ; cf. Græca.

— *Römisches Frauenbildnis in Budapest* : JŒAI 1919 242-246. | Tête de femme d'âge moyen, dont certains traits conduisent à chercher l'original dans la famille des Claude.

M. Hell, *Römische Gräber bei Salzburg* : MZD 1915 XIV 183-186.

P. Helmke, *Das Prätorium der Kapersburg* : Korr. Bl. Ges. Ver. dtsch. Gesch. Ver. 1922 LXX 5-7.

M. Hénault, *Nécropole antique à Baray, Nord. Rapport sur les fouilles de* 1911-1912 : BCTH 1914 49-67. | La longue occupation romaine du pays explique les mélanges et violations répétées de sépultures : un caveau funéraire du IIe siècle de notre ère a été violé sans doute lors de la grande invasion de 406. Les objets les plus nombreux de la nécropole sont des poteries de toutes espèces qui semblent prouver que la taille était pratiquée sur des vases avant l'incinération et qu'on respectait intentionnellement sur les tessons le nom du potier et le motif de décoration.

Fr. Henkel, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete* : Berlin Reimer 1913 XXVIII 387 p. 262 fig. 80 pl. | REA 1914 255 Déchelette.

H. d'Hennezel, *Lyon* [répertoire et description des monuments, œuvres d'art, musées] : Paris Laurens 1913 148 p. | RA XXIV 350 S. Reinach.

J. Hense, *Griechisch-römische Altertumskunde* ; cf. Græca.

P. Hermann, *Noch einmal das Dronauszieher-Mädchen* : BPhW 1917 477-479. | La mosaïque du musée de Naples étudiée par Woelcke et Mötefindt est susceptible de plusieurs interprétations.

F. Hermet, *Les graffites de la Graufesenque* [poteries, tessons et inscriptions] : Rodez 1923 185 p.

Fr. Herrmann, *Die neuesten Ausgrabungen und Entdeckungen auf dem Palatin* : Deutsche Runsdchau déc. 1914.

F. Hertlein, *Aeltere Funde des Juppitergigantenkreises* : RGKK 1917 I, 4. | Trouvailles provenant de Mülfort, Rottweil, Ladenburg, Neuweiler, Kornwestheim.

— *Der Zusammenhang der Juppitergigantengruppen* : RGKK 1917 I, 5. | Les groupes ne sont disposés sur des colonnes que dans les monuments germaniques ; plus tard le type gaulois fut accueilli en Allemagne. Les deux types : cavalier géant et Jupiter debout avec géant, sont répartis d'après la date et l'origine.

— *Die Kalenderdaten der Juppitergigantensäulen* : Ma XIII 88 ss. | Monuments germaniques de forme romaine, ces colonnes, qu'on trouve à partir de Donaueschingen, représentent les saisons ; les dates marquent le début de la saison et de l'année.

— *Die Jahreszeitensockel an den Juppitergigantensäulen* : Korresp. Bl. d. Gesamtver. d. dt. Altertumsver. LXIV 1916 209-236.

E. Heuser, *Römische Tonindustrie in Rheinzabern* ; cf. Histoire sociale.

A. Hild, *Ein römischer Ziegelofen in Brigantium (Bregenz)* : JÖAI (Beiblatt) 1919 49-66. | Description minutieuse des différentes parties d'une vaste tuilerie : monnaies de 340 à 380, marques de briques au nom de Carinus.

W. J. Hinke, *Recent excavations in Palestine* : AJA XXVII 66-67. | Une construction romaine du I^er^ s. a dû être le bouleutérion enrichi par Hérode le Grand.

G. T. Hoech, *Keine Hypäthraltempel, sondern dreischiffige Tempel* : BPhW 1914 188-192. | Le passage de Vitruve « medium autem sub dio est sine tecto, aditus ualuarum ex utraque parte in pronao et postico » s'applique non pas au temple, mais au péristyle dont il vient d'être question : l'hypèthre est un temple avec des bas-côtés ou à galeries (mit Seitenschiffen oder Hallentempel).

— *Die Hauptformen der römischen Triumphbogen und der Stil der römischen Münzen* : BPhW 1917 379-384, 409-416, 442-448. | Plein cintre entre colonnes et poutres ; attique des arcs de triomphe ; nombre des ouvertures ; le monument de Malborghetto. Arcs de Titus et d'Auguste à Rome. Installations de quadriges. Le phare d'Alexandrie. Le colosse de Rhodes. Autels et bûchers, cirques, arcs, portes, forum Traianum et temple capitolin sur monnaies, Éclairage des temples. Testimonia.

P. Hofer, *Etablissements romains près de Berne* ; cf. Histoire régionale,

H. Hofmann, *Panorama von Numantia* ; cf. Ibid.

H. Hofmeister, *[A propos d'ustensiles de fer trouvés à Gettenau]* : RGKK I (1917) 42-44. | La comparaison de ces ustensiles (socs de charrue ?) avec ceux d'Altenburg met sur la voie d'une identification de cette dernière localité avec Mattium, capitale des Chatti, détruite en 15 par Germanicus.

J. H. Holwerda, *Die Häuser der Bataver* : Ger VI 62-68.

— *Fouilles et découvertes en Hollande* ; cf. Histoire régionale.

L. Homo, *La maison de l'empereur Tetricus à Rome* : REA 1914 213-214. | On peut tenter de la localiser d'après l'Histoire Auguste en face du Temple d'Isis, sur le Caelius.

— *Les musées de la Rome impériale* : GBA 1919 21-46, 177-208. | Les Romains plaçaient les statues sur les places, dans les promenades publiques, à l'intérieur des Fora impériaux ; on y exposait aussi des tableaux. Comme les Grecs, les Romains se servirent des temples pour abriter les œuvres d'art. Édifices de l'État : curie, théâtres ; édifices impériaux : palais ou villas ; portiques, thermes, bibliothèques-musées. Pline nous signale les statues qui décoraient la première bibliothèque publique, ouverte sous Auguste par Asinius Pollion. On établissait la responsabilité personnelle des gardiens, qui versaient une caution. Après un incendie on faisait appel à des restaurateurs souvent maladroits.

W. Hubbard, *Shadows on the Palatine* : London Constable 1923 259 p.

P. G. Hübner, *Le statue di Roma. Grundlagen für eine Geschichte der antiken Monumente in der Renaissance*, I. | GGA 1914 257-311 Huelsen.

Chr. Huelsen, *Der kleinere Palast in der Villa des Hadrian bei Tivoli* : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss., 1919, 13 26 p. | PhW 1921 345 Gaerthe.

— *La tour de Néron et l'incendie de Rome* : BAAR 1914 n^os^ 4-5. | Étude remontant des monuments du moyen âge, à travers les époques byzantine et impériale, jusqu'aux origines de Rome.

— *La représentation des édifices Palatins dans la « Forma urbis Romae » du temps de Sévère* : DPAA 1915 101-120. | La plus grande partie a été découverte en 1562 ; d'autres fragments en 1888 et 1899. La Comune di Roma, en 1903, décida de leur consacrer un mur dans le Jardin du Palais des Conservateurs.

— *Sulle vicende del teatro di Marcello nel medio evo* : RPAA I 169-175. | Peu avant l'an 1000 le souvenir de Marcellus n'était pas encore effacé ; c'est sans doute vers la fin du II^e^ s. que les Pierleoni transforment le théâtre en forteresse ; la « munitio » passe ensuite aux Faffi, puis aux Savelli.

— *Ausgrabungen auf dem Palatin* : Vossische Zeitung 30 janvier 1916. | LF 1916 71.

— *Römische Antikengärten des* 16. *Jhdts* : Abh. Heidelb. Akad. 1917, 4 Winter 135 p. | SHT 1918 164 Lundström | JRS 1920 201.

— *Zu dem Mosaik des angeblichen Dornauszieher-Mädchens* : BPhW 1917 1319-1320. | Gauckler (Daremberg-Saglio, vol. III, 2 p. 2094) a donné la bibliographie

nécessaire sur cette mosaïque, qui représente en réalité une femme se mettant un bracelet au pied : cf. Hermann.

— *Zum Girlandensarkophag Caffarelli* : BPKS XL 1-5.

— *Speyerer Denkmäler in den Zeichnungen des codex Pighianus in Berlin* : Ger III 65-70. | Ces dessins permettent de reconstituer le monument qui porte l'épitaphe de Constantius (CIL XIII 6107), une pierre votive à Mercure (CIL XIII 6101), et deux reliefs de la cathédrale de Spire : Hercule et la déesse celtique Nantosuelta.

— *Das Grab des Antinoüs ?* BPhW 1919 259-264. | Description de la basilique découverte en 1917 à Rome près de la Porta Maggiore : tombeau d'Antinoüs ? L'obélisque égypto-romain du Monte Pincio se trouvait peut-être sur cet emplacement.

— *Der Berliner Cameo des Dioskurides* : BPKS XXXIX 128-134.

A. Hure, *Découverte de figurines en plomb et d'objets divers dans une fosse gallo-romaine près de Sens* : BSHY 1917 151-172. | Animaux votifs en plomb, monnaies de Trajan, Hadrien et Commode. Un petit sanctuaire devait exister dans le voisinage d'une exploitation rurale.

St. A. Hurlbut, *A roman « hale of fame »* : CW XIII 162-169. | L'étude de la construction du forum d'Auguste, du temple de Mars Ultor, des statues de héros groupées dans le voisinage et des restes d' « elogia » permet de reconnaître que Virgile (Aen. VI 752 ss.) et Horace (Carm. IV 8 13-24 ; V 15-17 ; 18-19 ; 22-23) se sont inspirés de ces monuments.

H. Ingholt, *Palmyrene reliefs ; chronology and style* : AJA 1923 69.

G. H. Jack, *Excavations at Ariconium* ; cf. Histoire régionale.

M. Jahn, *Neue Funde aus der Kaiserzeit* : Altschlesien 1922 I 13-25. | Anneaux à sceaux de Silésie, imitations germaniques de verreries romaines.

M. Jatta, *Tombe Canosine del Museo provinciale di Bari* : MDAI(R) 1914 90-126. | Description détaillée des vases et des objets trouvés dans une tombe à Canosa et conservés au musée de Bari. Vases à figures rouges de diverses formes ; polychromes à fond blanc ; en forme de tête de femme ; du style de Gnathia ; vernissés en noir sans décoration ; à col étroit (guttus) avec tête de Gorgone ; vases de Canosa à zones ; vases sans peinture ni vernissage ; en albâtre. Technique des vases polychromes à fond blanc. | WKPh 1915 577 Blümner | CR 1916 31 H. S. J.

G. Jeanton, *L'ancienne ville romaine de Tournus et son castrum* : BCTH 1920 181. | Tinurtium uetus, situé dans une île, a été supplanté par Tinurtium nouum, à 3 km. au N., entre la confection de l'Itinéraire d'Antonin (IIe s.) et la révision de la table de Peutinger (IVe s.). Vestiges du mur du castrum, bâti en blocage (opus caementicum).

— *La colonne romaine de Tournus* : REA 1922 247-249. | Il semble qu'elle ait été découverte au hameau de La Colonne, mais on ne sait rien sur son origine. Son histoire a été très mouvementée ; la ville de Tournus vient de l'incorporer à un monument aux morts de la guerre.

Fr. Jecklin & C. Coaz, *Fund einer römischen Heizanlage in Welsch Dörfli, Chur* : ASA 1923 78-83. | Appartient à un établissement militaire détruit au IVe s.

A. S. Jenkins, *The auditorium of Maecenas* : A&A III 222-227. | Thanatos, rhyton de marbre blanc, et Marsyas du Musée des Conservateurs à Rome.

M. Johner, *Das Badgebäude eines römischen Bauernhofes am Brunnenberg, nordw. Munderkingen* : Fundber. aus Schwaben 1923 92-93.

Ch. A. Joly, *Choix de mosaïques romaines d'Algérie*, I : Paris Leroux 1916 10 pl. fo.

E. Josi, *Note di topografia cimiteriale romana*, I. *Il coemeterium Jordanorum sulla via Salaria Nova* : SR III 49-70.

C. Jullian, *La console du Musée de Cluny* : REA 1914 215-216. | Représente l'avant d'un navire de charge, peut-être d'un de ces bateaux qui, pour le compte de l'État, transportaient les armes fabriquées en Gaule.

— *Sur des poteries du IIe siècle ap. J.-C. du camp romain de Chester (Angleterre), d'après Haverfield* : CRAI 1915 227-228. | La céramique dite mérovingienne ou wisigothique est un dérivé de cette poterie, forme très altérée du type d'Arezzo.

— *Puits gallo-romain découvert à Saint-Acheul (Somme)* : CRAI 1915 496.

— *Dallages de voirie urbaine* : REA 1921 221-223. | Spécimens de deux types de dallage : régulier, en biais, ou en épi (voies d'Algérie, de Besançon), et du Bas-Empire, irrégulier (rue Saint-Jacques à Paris).

— *Notes gallo-romaines : Lutèce*, etc. ; cf. Histoire régionale.

G. Julliot, *Essai sur l'enceinte de la ville de Sens*, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de G. Julliot, par M. Prou : Mém. Soc. archéol. de Sens, fasc. 4 Sens Duchemin 1913 24 p. 9 pl. | REA 1914 370 Jullian.

St. Kab, *Die römischen Kaiserbad-Ruinen in Baden-Baden* : Illustr. Badebl. 15 sept. 1916. | Ruines sur l'emplacement de l'hôtel Zur Rose et de la Stiftskirche.

J. von Karabacek, *Ueber einen frühmittelalterl. Zeugdruck mit angeblicher Ganymed-Musterung* : SAW 19 janv. 1916.

F. W. Kelsey, *The tomb of Virgil* : A&A 1918 264-271.

J. W. Kerburgt, *De romeinsche Vecht* : Jaarb. oudh. genotsch. Niftarlake 1916.

J. B. Keune, *Zum Felsbild Nr II nebst Bemerk. zu den alten Felsbildern überhaupt* : Trierer Jhb. N. F. X-XI 1920 42-44 ; cf. ci-dessous : Krencker.

B. Khun de Prorok, *Fouilles de Carthage* ; cf. p. 645.

H. Kiepert & Ch. Huelsen, *Formae urbis Romae antiquae*, ed. 2, 1912. | HZ 1915, 1 200 Pernice.

W. Klein, *Pompeianische Bilderstudien*, II : JŒAI 1919 268-295. | L'auteur du tableau de Bellérophon et Pégase est aussi celui des représentations de Dédale - Icare et de Persée et Andromède ; on suit également son influence dans Hylas et le Cheval de Troie. Trois autres œuvres de sujets identiques appartiennent à un autre artiste. Le premier est un représentant du début du « 3e style » ; le second marque une évolution vers le « baroque ».

— *Studien zum antiken Rokoko* ; cf. Graeca.

Ch. Knapp, *The roman theater* : A&A I 137-152, 187-204. | C'est en 194 av. J.-C. seulement qu'un endroit où on se tenait debout fut réservé pour les représentations théâtrales. Le premier théâtre en pierre à Rome fut construit en 55 par Pompée ; en 13 av. J.-C. deux autres furent bâtis : de Balbus et de Marcellus. Sous l'empire on en éleva souvent de temporaires, mais en bois. Les représentations. Comparaison avec le théâtre grec. Théâtres de Pompéi, description de Vitruve. La « scaena » des théâtres de Pompéi ; le théâtre d'Aspendus (Pamphylie), le mieux conservé des théâtres romains. Orange, Dougga, Timgad. Étude sur les représentations et compte rendu de reconstitutions modernes.

— *References to painting in Plautus and Terence* : CPh 1917 143-157. | Les passages des comédies de Plaute contenant des allusions à des fresques ou à des portraits étaient intelligibles pour les Romains (allusions aux portraits et aux œuvres d'Apelle et de Zeuxis et à des sujets tirés de la mythologie grecque).

R. Knorr, *Töpfer und Fabriken verzierter Terra sigillata des ersten Jahrhunderts* : Stuttgart Kohlhammer 1919 140 p. 100 pl. | WKPh 1920 101 Lehner | LZB 1921 922 Jacob | RA XIII, 2 179 Reinach | DLZ 1922 867 Oxé.

— *Terra sigillata mit Rädchenverziehrung.* | DLZ 1922 867 Oxé.

— *Terra sigillata-Gefässe* ; cf. ci-dessus : Travaux des Sociétés ; Antiq. germano-romaines.

— *Die Terra sigillata-Gefässe von Aislingen.* | RA XXIII 447 S. Reinach | RC J, 179 M. Besnier.

— *Die neugefundenen Sigillaten von Risstissen und ihre Bedeutung als südgallischer Import.* | RC 1914, 1 179 Besnier.

— *Südgallische Terra sigillata-Gefässe von Rottweil.* | HZ 1914 652 Drexel.

— *Neue Sigillata-Stempel von Cannstadt* : Fundberichte aus Schwaben, N. F. I 1922 218-222.

R. Knuth, *Timgad. Algerische Reiseerinnerungen* : Prog. 192 1914.

H. Koch, *Studien zu den kampanischen Dachterrakotten* : MDAI (R) 1915 1-115.

F. Koepp, *Römisches Relief im Maximiliansmuseum zu Augsburg* : RGKK 1917 I, 6. | Les figures ont tellement souffert lors de l'utilisation comme plaque d'autel qu'il faut renoncer à toute interprétation ; celle de Robert est inadmissible.

— *Von der Grenze des Mittelalters* : Ger III 33-37, 71-74. | Une frise de Vaison représente les travaux d'Hercule dans un style qui révèle le travail du Ve-VIe s. d'un artiste du pays d'après des modèles gréco-romains anciens. Le relief publié par Espérandieu (I, p. 216, nº 279), représentant 4 figures du cortège de Dionysos, peut être mis en rapport avec la frise d'Hercule de Vaison et avec la description du dragon dans Joh. 12.

— *Ogmios. Bemerkungen zur gallischen Kunst* : JVA CXXV 38-73. | Quelle créance mérite le rapport de Lucain sur le tableau qui représente le Ogmios-Héraklès ? Ce que nous pouvons soupçonner de peinture gauloise et ce que nous connaissons de sculpture ne nous permet pas de définir un style celtique ; tout au plus les monnaies nous font-elles connaître un art à tendances fantaisiste et ornementale. La description de Lucien fait plutôt penser à une œuvre de tradition hellénistique.

— *Römische Bildkunst am Rhein und an der Donau* : Ber. d. röm.-germ. Komm. XIII 1921 1-45.

— *Ausgrabungen bei Haltern* 1912-1913 : Mitt. Altertumskomm. f. Westfalen 1922 1-10.

F. Koepp & C. Robert, *Ein unerklärtes römisches Relief in Augsburg* : Ger I 177-182. | La meilleure explication, qui ne satisfait pas encore entièrement, est celle d'une représentation du meurtre d'Argos.

K. Körber, *Die grosse Juppitersäule im Altertumsmuseum der Stadt Mainz* : Mainz Wilckens 1915 28 p. 10 pl. | BPhW 1915 950 Anthes.

A. Köster, *Römische Brunnenmündung* : Jhb. Preuss. Kunstsamml. 1916 XXXII 51-54.

O. Kohl, *Das Gladiatorenmosaik von Kreuznach* : RGKB VIII, 3 (1915). | Appartient à une villa romaine des environs de l'an 300 : combats de gladiateurs et d'animaux ; une des plus belles mosaïques du genre.

— *Zu dem Gladiatorenmosaik von Kreuznach* : Ger I 152. | Sous la mosaïque était disposé un appareil de chauffage, et non une conduite d'eau.

— *Modell eines römischen Tores in Kreuznach* : Ger I 153. | Présente une cavité destinée sans doute à porter un appareil d'éclairage.

— *Ein römisches Lichthäuschen aus Stein* : JVA CXXIII 233-235. | Petit

monument de la forme d'une maison, dans lequel on introduisait une lampe funéraire.

E. Kornemann, *Mausoleum und Tatenbericht des Augustus* ; cf. Textes : Augustus.

Krapf, *Jagsthausen*, I : *Das römische Gräberfeld* ; II : *Eine römische Kläranlage* : Fundb. aus Schwaben, N. F. I 1922 81-84.

D. Krencker, *Vergessene Denkmäler im Trevererlande* : JVA 1922 253-261. | Cavalier de Schweinscheid (1er siècle) ; monument de Mithra à Schwarzerden ; chambres funéraires de Nehren à Ehrang ; une ruine romaine à Igel ; temple à Trèves ; temple de Mars près de Trèves, d'un type qui fait la transition entre le temple gaulois et le temple romain proprement dit.

— *Das römische Felsendenkmal bei Schweinscheid im Kreise Meisenheim* : Ger V 1921 106-113.

— *Zwei gallo-römische Felsreliefs bei Lemberg in Lothr.* : Trierer Jhber. N. F. X-XI 1920 37-41. | Nouvelle reproduction du monument « Am pompösen Bronn ». Relief du « Dreibildertal » : couple de divinités.

— *Das « Grutenhäuschen » bei Igel, ein römisches Mausoleum* : Ger VI 8-19.

H. Krieger, *Dekorative Wandgemälde aus dem 2. Jahrh. nach Chr.* : MDAI (R) XXXIV 24-53. | Fresques de la Villa Negroni à Rome, de la villa d'Hadrien (123-124), du tombeau des Nasons, d'Ostie (Septime Sévère), etc.

E. Krueger, *Trier* : RGKB 1914 11. | Trouvailles faites dans la nécropole Est. Poteries du IVe s., mais aussi du IIe et du IIIe s.

— *Die bisherigen Ergebnisse der Ausgrabung des Trierer Kaiserpalastes* : AA 1914 54-57. | Les fouilles actuelles permettent de reconnaître dans le palais des empereurs une construction monumentale de la fin du IIIe à la fin du IVe s.

— *Die bisherigen Ergebnisse der Trierer Kaiserpalastausgrabung* : JVA CXXIII Bonn Georgi 1916 18 p. 16 pl. | BPhW 1917 1570 Anthes.

— *Ein Ziegel von der Basilika in Trier mit Darstellung eines Netzkämpfers* : RGKB VIII, 2 (1915). | Une brique du début du IVe s. présente en creux la figure d'un rétiaire avec galerus, manica et spongia, dans une attitude qui conserve le souvenir vivant du spectacle.

— *Das römische Quellenheiligtum in Baden-Baden* : Ger II 77-84. | Deux représentations d'Apollon avec la déesse locale Einobeia ou la Diane Abnoba, couple vénéré à l'époque gallo-romaine. En outre, figures des principaux grands dieux.

— *Das Verbreitungsgebiet der römischen Grabtürme* : Korresp.-Bl. Ges.-Ver. d. Gesch. & Altert.-Ver. 1921 97-100.

— *Ueber das Verbreitungsgebiet der Grabtürme vom Typus der Igelersäule* : Ger V 1921 44-45.

E. Krueger & D. Krencker, *Vorbericht über die Ergenisse der Ausgrabung des sogen. römischen Kaiserpalastes in Trier* : Abhdl. Preuss. Akad. Wiss. 1915 Berlin Reimer 82 p. | BPhW 1916 271 Anthes | DLZ 1920 406 Wurz.

— *Der Aufbau des Mausoleums von Halikarnass*. Mit zwei Beiträgen von F. Winter und einer Rekonstruktionszeichnung von Krencker : Bonn 1922 22 p. | PhW 1923 419 Herrmann.

W. Kubitschek, *Zur Bedachung römischer Festungstürme* : Ger III 9-15. | La concordance des figures de la table de Peutinger et de la Notitia dignitatum permet de conclure à l'existence de toits pointus ou en coupole dès l'antiquité. Le toit conique reconnu par Forrer en Germanie semble être venu de Nicomédie vers l'époque de Dioclétien. Cf. ci-dessous : Walters.

F. Kutsch, *Glaskameen aus dem Mainzer Legionslager* : Ger IV 1920-78-81. | Dans les débris de l'incendie contemporain du soulèvement des Bataves (69), on a trouvé trois médaillons avec motifs imités des arts majeurs : Cupidon à l'arc, scène d'épousailles, Nikè à la coupe.

G. Lafaye, *Le monument romain de la Bastide Forte, près d'Aix-en-Provence* : BSAF 1914 292-297. | Peiresc a laissé un dessin de ce monument qui a été détruit en 1760.

— *Un dessin du cabinet de Peiresc* : BSAF 1917 230-233. | Le dessin conservé dans les papiers de Peiresc, f. fr. 9530, donne la partie inférieure d'un bas-relief mutilé du musée d'Aix (Espérandieu, I, n. 104).

— *Un document du cabinet de Peiresc* : BSAF 1917 272-275. | Lanterne antique envoyée à Peiresc en 1633 par Cl. Ménestrier qui l'avait achetée à Rome.

— *Un griffonnement du cabinet de Peiresc* : RA 1918, I 151-157. | Croquis d'un sarcophage des environs d'Hyères, perdu aujourd'hui.

G. Lafaye & A. Merlin, *Combat d'ours et d'hommes à l'amphithéâtre* : BSAF 1915 124-128. | Figure en bas-relief sur un morceau d'os trouvé à Thugga (auj. Dougga, Tunisie). On y voit des cabines ou bois munies de portes et qui servaient d'abris temporaires.

L. Laffranchi, *Gli ampliamenti del pomerio di Roma nelle testimonianze numismatiche* : BCAR 1919 16-44.

M. L. W. Laistner, *The obelisks of Augustus at Rome* : JRS 1921 265-267. | La différence entre les témoignages de Pline et d'Isidore sur l'érection de ces obélisques peut tenir à ce qu'Isidore avec Ammien Marcellin se rattache à une autre source (les Prata de Suétone ?).

J. Lalange, *Les enceintes antiques de Metz* : BCTH 1920 183-189. | Description de l'enceinte du IIIe s. d'après les vestiges et les chroniques messines.

— *Deux monuments messins de l'époque gallo-romaine* : Metz Even 1923 6-13.

F. Lambert, *Recent roman discoveries in London* : Ar LXV 225-274. | Le plus ancien établissement connu paraît être à l'angle oriental du Walbrook et de la Tamise ; puis viennent les poteries « samiennes » des années 80-90. La distribution de celles de La Graufesenque prouve que Londinium avait atteint ses limites dans le rempart à la fin du Ier s. ap. J.-C.

— *The roman London* : Arch. Newcastle 1916 LXVI.

H. Lamer, *Römische Kultur im Bilde* ; cf. Livres d'étude.

Lamperaz y Romea, *Las murallas de Toledo* : BAHist 1921 LXXIX, 5.

R. Lanciani, *La collection de statues réunie par Cosimo Giustini et les découvertes récentes de la place Colonna* : BCAR 1914 13-24. | Les découvertes ont été faites dans la cour du palais fondé par Giustini, très riche prélat du XVIe s., qui y avait établi un musée. Les listes de sculptures qui s'y trouvaient ne mentionnent pas expressément les deux statues rétrouvées : Hygie et Asklépios.

— *Le Testaccio et les prés du peuple romain* : BCAR 1914 241-250. | Appartint au domaine public avant l'Empire. Vers le milieu du IIe s. de notre ère, devint un dépôt de tessons ; aux XIIe et XIIIe s. il fut destiné au Jeu de la Passion et aux jeux « testacie » ; dans les temps modernes on y établit des caves.

— *Traces de tremblements de terre dans les édifices de Rome antique* : BCAR 1917 1-28. | Les lances de Mars suspendues dans la Regia servaient en quelque sorte de sismographe aux Pontifes, et permettent de dater les principales secousses ressenties à Rome sous la République. Durant le Bas-Empire, celles de 408, 429, 443 ont dévasté divers monuments.

— *Les portiques du forum holitorium et les cartes d'alimentation dans l'ancienne Rome* : BCAR 1917 168-193. | Il n'est pas facile d'identifier le portique sous lequel se faisaient aux porteurs de tesserae les distributions antiques : Porticus Minucia vetus ou Minucia frumentaria ; les Gradelle ; le portique dit Gallatorum ; le portique « Crinorum » ; un portique de la Piazza Montanara.

— *Le sanctuaire souterrain récemment découvert Ad spem veterem* : BCAR 1918 69-84. | Destination incertaine. Comparaison avec des découvertes analogues de petites basiliques. La crypte, d'une époque voisine d'Hadrien, appartient à un type d'hypogées de nature superstitieuse, assez commun sous la Rome impériale.

— *Gli scavi di Pio* VI *nella villa detta di Cassio* : Atti Soc. Tiburt. 1922 II, 1-2.

— *Studii d'artisti nella Roma antica* : BCAR L (1922) 3-12. | Étude (conférence) sur les ateliers d'artistes dans la Rome antique, d'après deux papyrus de Genève et les découvertes archéologiques.

R. Lanciani, F. Hermann, R. Paribeni, *Sull' autenticità di una testa di bronzo* : Au IX 123-138. | Considéré comme authentique la tête de femme trouvée à Chiavenna ; daterait de 150-200 ap. J.-C.

R. Lantier, [*Monuments et fouilles de la péninsule ibérique*] ; cf. ci-dessus : Antiquités ibéro-romaines.

— *Le théâtre romain de Mérida* (*Espagne*) : CRAI 1915 164-174. | État actuel de cet édifice imposant construit en 16 av. J.-C. Le gros œuvre est de la meilleure époque romaine ; la décoration des Ier, IIe et Ve siècle ap. J.-C.

— *Réservoirs et aqueducs antiques de Mérida* : BHisp 1915 69-84. | Il reste peu de chose du système d'irrigation, mais l'adduction d'eau potable a déterminé des travaux hydrauliques encore utilisés aujourd'hui. Appendice : dégagement d'une petite basilique chrétienne.

— *Les bains romains d'Alanje* (*près de Mérida*) : BHisp 1916 48-51. | L'établissement thermal, qui rappelle la construction du Panthéon de Rome, subsiste en assez bon état. Des inscriptions et dédicaces nous le montrent très en vogue à l'époque romaine.

— *Tête voilée de Mérida* : MMAI XXII 175-178. | Œuvre romaine du second siècle de notre ère, inspirée par le style pathétique des grands sculpteurs grecs du IVe s. ; appartient à la grande école de sculpture provinciale qui florissait à Séville et dans la Bétique.

— *Deux statuettes et une plaquette de terre cuite découverts en Tunisie* : BCTH 1921 CCLXII-CCLXV. | La terre cuite de l'Oued-Tindja rentre dans la série des représentations de la naissance de Vénus. Le groupe des trois femmes debout dans la collection Houdart à Tunis représente une déesse locale entourée de ses adorateurs. Une petite plaque de terre cuite doit être rattachée à la série des amulettes isiaques.

— *Nouveaux objets récemment découverts à Tindja près de Ferryville* (*Tunisie*) : BCTH 1921 CXLVII-CLI. | Plombs de commerce : lamelles portant une représentation en relief sur une des faces, disques ornés sur les deux faces ; objets en bronze, fragments de terre cuite.

— *L'intaille découverte en Tunisie du Musée de Bardo* : BSAF 1922 292-295. | Représente un port de mer entouré de bâtiments, sujet assez fréquent sur les petits monuments de l'époque impériale.

B. Laum, *Sklavenversteigerung auf einem römischen Relief von Arlon* : Gër II 108-

112. | Représente non pas la punition d'un élève (Waltzing), mais une enchère d'esclaves ; une pierre tombale de Capoue fournit un pendant.

A. Laumonier, *Fouilles de Bolonia. La maison du cadran solaire* : BHisp 1919 253-275. | Descriptions minutieuses de pièces revêtues de stucs ; cadran solaire, céramique, monnaies, objets divers de l'époque des Antonins et de Constantin. L'ensemble dénote une culture sommaire et d'importation.

Une antéfixe en terre cuite provenant d'Italica (Séville) : REA 1921 273-280. | Représente l'Artémis asiatique. Très voisine des antéfixes de Luni et d'Alatri, elle est une imitation espagnole d'un modèle italien. L'influence grecque y est encore sensible (sujet, costume), mais la facture en est gauche et négligée. Premiers temps de l'empire romain.

R. Laur-Belart, *Untersuchungen an der alten Bözbergstrasse* : ASA 1923 13-34

B. Lavagnini, *Ara pacis Augustae* : NRS 1921 72-90. | Les fouilles menées systématiquement depuis 1903 permettent de reconstituer la configuration et la décoration du monument ; frise frontale : Énée et les Pénates, le Lupercal ; frise orientale : figure de Rome et de la Pax Augusta ; frise sud : procession de l'empereur ; frise nord : suite de la procession ; décoration végétale d'acanthes et de fleurs. Cf. ci-dessous : G. Rizzo.

R. Le Nail, *Découverte d'un théâtre romain à Lyon* : BCTH 1914 481-486. | Monument en partie découvert en 1887 par M. Lafon au clos de la Compassion, à Fourvière. Largeur approximative du théâtre d'Orange.

A. Lebouton, *Poesie und bildende Kunst im Zeitalter des Augustus* ; cf. Littérature : Poésie.

H. Lechat, *Statuette de Jupiter* : RA 1917, I. | Bronze découvert à Lyon en 1914. Jupiter nu appuyé sur une lance ; travail soigné et qui pourrait faire prendre cet objet gallo-romain pour une œuvre hellénistique.

E. Th. Leeds, *The excavations of Round Barrows* : Proc. Soc. Antiquarians London 1915 116-126.

G. van der Leeuw, *Das neuentdeckte Osirisheiligtum in Abydos und das sogen. Natatorium der Villa Hadriana* : ARW XIX 544-546.

K. Lehmann, *Zum Reliefschmuck des Konstantinbogens* : MDAI (R) XXXV 143-150. | L'ordonnance primitive a été fidèlement conservée : les scènes de chasse et de sacrifice forment un ensemble harmonieux.

K. Lehmann-Hartleben, *Ein Siegesdenkmal Domitians* : MDAI (R) XXXVIII 185 ss. | Les trophées de l'escalier du Capitole appartiennent à un monument élevé en l'honneur du triomphe sur la Germanie en 85.

H. Lehner, *Die antiken Steindenkmäler des Provinzialmuseums in Bonn* ; Bonn Cohen 1918 512 p. | WKPh 1920 198 Zichen.

— *Sur le camp de Vetera* : RGKB VIII, 3 (1915). | Un monument imposant dégagé en 1913-1914 a dû être le palais du légat de la 5e légion.

— *Ein gallorömischer Wagen aus Frenz an der Inde im Kreis Düren* : JVA 1923 28-62. | Les restes d'un char, trouvés dans le voisinage de tombes et de reliefs du IIe s. de notre ère, nous font connaître l'industrie locale du laiton, et attestent la survivance de l'ensevelissement du char dans une population celtique du temps de l'Empire.

Zum Tempelbezirk von Pesch in der Eifel : Ger IV 1920 63-66. | Il est douteux qu'on puisse admettre avec Drexel (cf. ci-dessus) une scène surélevée dans la basilique. La construction peut être du IVe s., la destruction du Ve.

Der Tempelbezirk der Matronae Vacallinehae bei Pesch : JVA CXXV 74-162. | Rapport très détaillé sur les fouilles de ce riche « vicus » ; 3 périodes de construction, du 1er au Ve s. ; les monnaies indiquent que le IVe s. a été la période la plus florissante. Inventaire de bronzes, céramique, sigillata, fragments d'architecture et de sculpture, inscriptions. Essai de reconstruction du temple gallo-romain et de la basilique (culte oriental ?).

— *Eine Darstellung des (Mars) Smertrius* ? Ger V 1921 104-105.

H. Lemonnier, *Les stucs du Colisée* : CRAI 1916 303-307. | La décoration en stuc de certaines parties du Colisée existait encore au XVIIe siècle et a été reproduite avec plus ou moins de liberté par divers dessinateurs.

— *Les dessins originaux de Desgodetz pour les « Édifices antiques de Rome »* (1676-1677) : RA 1917, II 213-230. | L'ouvrage, paru en 1682, a fait autorité pendant longtemps. Les dessins, à la bibliothèque de l'Institut, reproduisent 49 monuments. Notes utiles à consulter pour les archéologues.

W. Leonhard, *Mosaikstudien zur Casa del Fauno in Pompei, als Vorarbeit zu einer Untersuchung über das Urbild des Mosaiks der Alexanderschlacht* : Neap 1914 42-99 ; 135-152. | Explication des poissons et animaux marins. Mosaïque du Lion. Comparaison avec d'autres monuments analogues. Sur l'origine de l'art de la mosaïque en général.

U. Leoni, *Der Palatin* (Denkmäler Italiens, VIII) : Roma Frank 1915 27 p.

H. M. R. Leopold, *La basilique souterraine de la Porta Maggiore* : MEFR XXXIX 165-192. | L'édifice a dû être le local où se réunissait une communauté d'une religion syncrétique, composée d'éléments pythagoriques, orphiques et dionysiaques. La décoration du vestibule renferme des figures bien connues du thiase de Dionysos

(Ménades montant des panthères, etc...). La décoration rappelle les occupations terrestres qui sont la préparation à la vie d'outre-tombe et le voyage de l'âme vers les îles des Bienheureux : « scènes de genre », sujets d'inspiration pythagoricienne et dionysiaque. Étant donné que le sanctuaire ne semble pas avoir joui des faveurs de la famille impériale, il n'est pas d'une époque antérieure à celle de Claude, date à laquelle le culte orphique a été étouffé à cause de l'opposition d'Agrippa.

— *De onderaardsche Basilica te Rome* : MNIR 1921 69 ss.

— *De Augustus-Kop van Tivoli* : MNIR II 1922.

— *Opgravingen op Monte Mario* : MNIR II 1922.

W. Lethaby, *Londinium : architecture and the crafts* : London Duckworth 248 p. 174 fig. | JRS 1922 142 Crater.

A. Levi, *Bassorilievi in marmo trovati fra i ruderi di una villa romana a Sorrento* : Mon. ant. Lincei XXIV 181 ss. | RIGI IV 315 della Corte.

— *Bassorilievi in marmo trovati fra i ruderi di una villa romana in contrada Villazzano (Sorrento)* : MAL XXVI 181-218. | La villa serait celle de Pollio Felix, ami de Stace ; des bas-reliefs représentent un sacrifice à Diane, un triomphe de Bacchus, un groupe de cinq Satyres ; ce dernier à rapprocher de bas-reliefs de Capoue portant comme lui la marque d'un art local.

— *Ruderi di terme romane trovati a Baja* : MAAL 1922 129-156. | Des fouilles récentes permettent de fixer quelques détails de topographie concernant les thermes antiques de la Selva Baiana.

— *L'Iside Barberini* : MAAL 1922 157-170. | L'Isis acquise par le Musée de Naples fournit un bon exemple de la palla contabulata (à bandes) dont le dernier exemplaire est du III^e^ s., et qui devient ensuite le pallium sacrum des prêtres chrétiens.

M. Lhéritier, *La station gallo-romaine des Martres de Veyre* ; cf. Histoire régionale.

M. Lianez, *Merida monumental y artistica* : Barcelona Soc. la Neotypia 1913 187 p. | REA 1914 255 Lantier | RH CXIX 351 Ch. Lécrivain.

G. Libertini, *La topografia di Catania antica e le scoperte dell' ultimo cinquantennio* ; cf. Hist. régionale.

J. Linder, *Die Reste des römischen Kellmünz an Skulpturen und Mauern nach den Grabungen von* 1901-1913 : Trier Lintz 1914 44 p. 11 pl. | BPhW 1916 1565 Anthes.

G. Lippold, *Zum Farnesischen Stier* : JDAI 1914 174-177. | Une urne étrusque qui reproduit le châtiment infligé par Zéthos et Amphion à Dircé doit être rapprochée du Taureau Farnèse et de la peinture de Pompéi représentant le même sujet.

— *Ikonographische Probleme* : MDAI (R) XXXIII 1-30. | Étude sur des portraits de Ménandre, Zénon, « Séjan et Agrippa Postumus », Caligula.

— *Doppelseitiges Relief in Barcelona* : JDAI XXXVI 38-44. | L' « oscilla » suspendue est un élément de décoration murale ; sur la face, on voit un paysan qui va à la ville, chargé de marchandises : sur l'envers un satyre avec un siphon.

— *Herakles-Mosaik von Liria (bei Valencia)* : JDAI XXXVII 1-16. | Une mosaïque du III^e^ s. de notre ère (?) figure Hercule auprès d'Omphale et les douze travaux, dont la plus ancienne représentation est dans les métopes d'Olympie.

— *Zur Arbeitweise römischer Kopisten* : MDAI(R) XXXII 96-118. | Étude des modifications que les copistes d'œuvres d'art ont fait subir à leurs modèles d'après d'autres originaux. Ex. du Faune de Munich et de la tête de Copenhague.

F. Littig, *Das Römerbild bei Eppenbrunn* : Ger II 39-41. | Dans la paroi de rocher, trinité Diane-Mars-Silvanus (?), œuvre de soldats du II^e^ ap. J.-C. (?).

S. Loeschke, *Applikenform einer Planetenvase im Provinzialmuseum zu Trier* : RGBB VIII, 1 (1915). | Les vases de ce type datent du II^e^-III^e^ s. ; ils représentent 7 divinités planétaires symbolisant les jours de la semaine, et attestent une adaptation de l'art romain aux traditions indigènes dès avant la libération politique du pays.

— *Bearbeitung und Geschichte der antiken Lampen* : AA 1910 203-211. | Sur ce matériel considérable on n'a que peu d'études méthodiques. Il faudrait une coordination des recherches pour l'établissement d'un Corpus qui prépare l'étude de la technique, des marques et inscriptions, etc.

— *Lampen aus Vindonissa* : Antiquar. Gesellsch. Zürich, 1919 p. 485-504. | RA 1919, 2 397 S. Reinach | REA 1920 146 Viollier.

— *Zur angeblich römischen Glashütte von Ste Menehould* : Ger V 1921 35-43. | Comparaison avec des documents de Trèves des XVI^e^-XVII^e^ s.

—, *Blaue Rippenflasche im Provinzialmuseum zu Bonn* : Ger V 133-139.

— *Tonindustrie von Speicher und Umgebung* : Trier Lintz 1923 28 p.

Fr. Lohr, *Trans Tiberim, die Insel, vom Forum olitorium bis zum Monte Testaccio. Ein Gang durch die Ruinen Roms* ; Gymnasialbibliothek, 57. Gütersloh Bertelsmann 1915 148 p. | BPhW 1916 909 Sadée | ZG 1917 229 Scheel.

De Loisne, *Gallo-romana* : BSAF 1915 159-163. | Gemmes gallo-romaines gravées en intaille ; anneau d'argent sigillaire au nom de Vedeius.

F. Lorger, *Vorläufiger Bericht über Ausgrabungen nächst Lotschitz bei Cilli* : JŒAI (Beiblatt) 1919 107-134. | Traces d'un camp, le 3^e^ connu de la legio II Italica dans la région des Alpes. Marques de briques de 32 types.

Fr. Luckhard, *Das Privathaus im ptolemäischen und römischen Aegypten* : Diss. Bonn 1914 114 p. | WKPh 1914 1105 Reil.

J. Lueckger, *Der Marmorkopf vom Klettenberg und die römischen Fundamente in der Friedrich-Wilhelmstrasse in Cöln* : JVA vol. 125 178-182. | Tête de marbre trouvée au Heumarkt, provenant d'une statue monumentale qui représentait vraisemblablement Agrippa, et qui a dû appartenir au monument dont les restes ont été découverts dans le voisinage.

B. Lugari, *Le caldarium et le tepidarium dans l'antique bain romain et dans les thermes impériaux* : DPAA 1915 75-98. | Reconstitution, surtout d'après Vitruve.

G. Lugli, *La fouille faite en* 1841 *dans le nympheum dit Bergantinum sur la rive du lac Albain* : BCAR 1914. | Mosaïques et sculptures ; restaurations exécutées de 1841 à 1851.

— *Les villas antiques des monts Albains avant l'occupation de Domitien* : BCAR 1914 251-316. | Délimitation de l'ager Albanus. Un groupe de villas nous est connu seulement par le témoignage des écrivains ; un 2e et un 3e groupe de villas républicaines peut être reconnu : de P. Clodius et de Pompée (plans) ; un 4e est formé par les villas de l'époque impériale que nous font connaître les textes.

— *La villa di Domiziano sui colli Albani* : —

— BCAR 1917 29-78. | Il y a lieu de distinguer entre l'ensemble de la propriété impériale autour du lac d'Albano et la villa bâtie par Domitien à l'ouest du lac et correspondant au territoire de l'ancienne métropole religieuse du Latium. Domitien y caserna un détachement de prétoriens, Septime Sévère legio II Parthica.

— BCAR 1919 153-205. | Routes secondaires, constructions à mi-côte, restes de deux petits ports et d'un phare sur la rive du lago Albano ; piscine des jardins Torlonia (fin du règne de Trajan) ; nymphée circulaire d'Albano, construit sous Domitien, transformé en tour de défense sous Septime Sévère.

— BCAR 1918 3-68. | Constructions centrales, piscines, aqueducs. Tubes de plomb avec inscr. Chambres du temps d'Hadrien. Restes des thermes. Nympheum. Ruines d'un théâtre avec tableaux en stuc. Hippodrome.

— BCAR 1920 3-69. | Inventaire des documents figurés et décoratifs trouvés sur le territoire de la villa et de ses dépendances ; 197 articles.

— *Note topografiche intorno alle antiche ville suburbane* : BCAR 1923 3-62. | Villa de Livie « ad Gallinas albas » au 9e mille de la voie Flaminienne. Praetorium Rubrensium. Praetorium Fidenatium. Villa de Lucius Verus au 5e mille de la via Clodia.

— *Il teatro della Villa Albana di Domiziano* : SR 1914 21-53.

— *Castra romana, un accampamento romano fortificato al* XV *miglio della Via Appia* : Au IX 211-265. | Le camp fortifié des Monts Albains a été construit sous Septime Sévère pour la legio II Parthica ; à l'intérieur nymphaeum et grand réservoir.

— *Castra Albana* (*L'anfiteatro dopo i recenti scavi*) : Au X 210-259. | Description de l'amphithéâtre des Monts Albains déblayé récemment et qui a dû être construit vers 250 ap. J.-C. par la legio II Parthica Severiana.

— *La villa dei Gordiani e di monumenti al* III *miglio della Via Prenestina* : BCAR 1915 136-167. | Restes de constructions postérieures aux Gordiens et ruines d'une villa républicaine. On peut reconnaître la place illustrée par les Gordiens au moyen de deux constructions fragmentaires.

— *La villa Adriana e i recenti scavi* : BAAR XIII 1, 2-3.

— *Le culte et les sanctuaires d'Hercule vainqueur à Rome* ; cf. Histoire religieuse.

V. Lundström, *Sur le Chalcidicum et l'Atrium Minervae* [en suédois] (ex : Festkr. Per Persson, p. 369-382) ; cf. Mélanges.

— *Notes de Fredenheim sur les fouilles du forum* : Er XIV 130-142. | Les indications sur les premières fouilles scientifiques datent de 1788-1789.

— *La basilique de la Porta Maggiore* [en suédois] : SHT II 129 ss. | Description d'après l'architecte Kristensson : la décoration indique un sanctuaire affecté à la religion des mystères ; nouvel élément pour la question de l'auditorium de Mécène.

O. M., *Inauguration des estampes de Luigi Rossini dans la reg. Galleria d'arte moderna à Rome* : CBA V 21-22. | L'œuvre de L. Rossini (première moitié du XIXe s.), consacrée aux antiquités de Rome et d'Italie, est d'une haute valeur historique.

V. Macchioro, *Le terme romane di Agnano* : Monum. ant. Lincei XXI 64 col. 1 pl. 16 fig. | BPhW 1914 848 Behn.

— *Il anfiteatro di Domiziano* : SR 1914 II 228-232. | AJA 1915.

— *Dionysiaca* : AAN 1918, 2 1-60. | Dans la peinture d'Herculanum, Patroni croit reconnaître le songe que Didon raconte à Anna dans l'Enéide. Il s'agit plutôt (Sogliano) de la rencontre de Dionysos et Ariane ; la présence d'Aphrodite et de l'Hypnos est conforme à la tradition. On peut localiser la scène dans l'île mythique de Dia, et y reconnaître le contenu mystique d'une légende apparentée aux traditions orphiques.

A. Maitrot, *Les Thermes de Socius* : BAH XXXIV 37-64. | Superpositions de 7 époques différenciées par le mode de construction et l'orientation.

É. & R. Malget, *Un tumulus gallo-romain* : REA 1915 277-280. | Nouveau tumulus à Mertelange, duché de Luxembourg. Cimetière à Burnon.

G. Mancini, *Scavi nell' anfiteatro di Domitiano* : SR 1914 II, 3.

— *Le statue loricate imperiali* : BCAR 1922 151-201. | Etude très détaillée des

statues d'empereurs revêtus de cuirasses ornées. Celles de Cherchell et de Vaison n'y figurent pas.

R. Manjón, *El maior mosaico de Italica* : BAHist LXVII 235-243. | Une splendide mosaïque de 7 mètres de côté, à sujet mythologiques, atteste la haute civilisation de la cité de Trajan.

M. Marchetti, *Un manuscrit inédit sur la topographie de Rome* : BCAR 1914 41-116 343-405. | Ms. du XVI^e^ s. qui fut jusqu'en 1878 la propriété de Piot. Texte et comment.

— *Le Regifugium* ; cf. Religion romaine.

G. Marchetti-Longhi, *Les temples près S. Nicolas a' Cesarini et la « sistemazione della zona Argentina »* : BCAR 1918 115-160. | Caractères généraux de la zone « in circo Flaminio » : Villa publica et temple de Bellone ; Templum Herculis magni Custodis et temple de S. Nicolas a' Cesarini. Curia Pompeï ? Porticus Corinthia ? Toute la région menacée par des projets de voirie est pleine de monuments. Il est temps de jeter un cri d'alarme.

— *Circus Flaminius* : MAL XVI 621-770. | Introduction sur les Jeux et les Cirques dans la Rome antique. Le Campus Martius et les prata Flaminia ; le Circus Flaminius, origines, fonctions religieuses et politiques ; transformations pendant l'antiquité et le moyen âge ; les industries du Cirque, les ruines et les fouilles ; les stabula factionum.

P. Marconi, *Antinoo. Saggio sull' arte dell' età Adrianea* : MAAL XXIX 162-306. | Relevé de toutes les représentations d'Antinoüs dans les musées d'Italie et de l'étranger. Technique et inspiration du type traditionnel ; les influences grecques, l'inspiration naturaliste et les aspirations de l'époque tourmentée d'Hadrien trouvent leur expression harmonieuse dans cette série de chefs-d'œuvre.

L. Mariani, *Statue di piazza Colonna* : BCAR 1914 3-12. | Deux statues décapitées en beau marbre de Paros représentent Hygia et Asklépios.

— *L'autel du Champ de Mars* : BCAR 1917 93-102. | Autel anépigraphe découvert en 1917 ; d'un travail sommaire, il date probablement du I^er^ siècle de l'Empire.

— *Travaux effectués à diverses portes de l'ancienne Rome* : BCAR 1917 194-217. | A la Porte Majeure, on a mis au jour des peintures relatives au mythe de Pelops et d'Oenomaüs, ce qui donne à penser que les voûtes servaient de boutiques. A la Porte Saint-Laurent, on a dégagé un arc monumental qui offre un exemple intéressant de l'architecture rustique à l'époque républicaine.

— *Gli archi romani* : BAAR 1918 1-19. | Ce n'est pas en Grèce, mais plutôt en Étrurie qu'il faut chercher l'origine de l'arc triomphal (Volterra, Pérouse), dérivé de la porte triomphale.

— *Musivi di Zliten* : RAL 1914 43-46. | Dans une villa à 40 km. de Leptis Magna, mosaïques du II^e^ s. de l'Empire : « opus sectile » et « musinum ».

— *Nuove ricerche a Zliten* : RAL 1914 69-71. | La qualité des mosaïques engagé à relever plutôt qu'à abaisser la date du II^e^ s.

— *Nuove scoperte di musivi a Zliten* : RAL 1914 405-413. | De nouvelles mosaïques, animaux et paysages, de caractère « idyllique », relèvent de prototypes alexandrins.

— *Pitture di Zliten* : RAL 1918 23-32. | Découvertes nouvelles dans une villa de Zliten : Bacchus assis sur une panthère ; scène familière : au bord d'une route avec des arbres, une barque et des groupes d'habitants. Mosaïques de Leptis Magna : deux grands tableaux, scènes de chasse. | RLC 1918 189 Cessi.

— *Sur la statue de Jupiter à l'égide trouvée à Cyrène* : NAMC III 1922. | Copie exécutée sous Hadrien d'un modèle remontant peut-être à Euphanor. L'égide a son origine en Egypte dans une image de Zeus de l'époque hellénistique.

Ch. Marteaux & M. Le Roux, *Boutae (les Fins d'Annecy), vicus gallo-romain de la cité de Vienne* : Annecy Abry 1913 518 p. | RH CXIX 144 J. Toutain.

— *Id.*, 4^e^ suppl^t^ : Revue Savoisienne 1917 17 p. 6 pl. 2 fig. | REA 1918 128 Fabia.

F. Marsan, *Cippe funéraire de Gouaux (Vallée d'Aure)* : REA 1914 83-84. | Consacré aux dieux mânes d'un fils Amandinus par ses père et mère.

J. Martin, *Fouilles exécutées à Henchir-Bouïhet en 1914* : BCTH 1914 505-612. | Les inscriptions trouvées dans deux cimetières correspondent aux II^e^ et III^e^ siècles et semblent toutes païennes. Il devait y avoir là un village assez gros dépendant d'Ammaedara.

L. O. Marucchi, *Du très ancien édifice de Préneste transformé en cathédrale* : DPAA 1915 229-246.

— *Di un' edicola dei tempi di Traiano con inscrizione sacra ad Ercole* : RPAA I 89-95. | Tympan avec inscription dédicatoire d'un petit monument provenant du Transtevere, aujourd'hui au musée de Latran, du type des nombreux édicules régionaux appelés « aedicolae » dans la Notitia.

— *Il simbolismo egiziano nelle pitture sepolcrali dell' ipogeo di Trebio Giusto sulla Latina* : DPAA 1914 141-168.

— *Sur certains fragments de l'obélisque de la Place Navone aujourd'hui au Musée égyptien du Vatican* : BCAR 1917 103-124. | L'obélisque trouvé dans les ruines du cirque Maxence porte des hiéroglyphes en l'honneur de Domitien. Le pyramidion qui le surmontait est entré en 1842 au Musée du Vatican. Les scènes sculptées sur les

quatre faces (Domitien devant Isis) laissent supposer que l'obélisque avait été taillé pour l'Iséum du Champ de Mars reconstruit après l'incendie de 80.

Fr. Marx, *Ueber eine Marmorstatue der Grossen Mutter mit der ältesten Inschrift des Rheinlandes in keltischer Sprache* : Bonn Röhrscheid 1922 32 p. | Ger VII 91-91 Lehner | PhW 1923 369 Pfister | REA 1923 399 Th. Reinach.

W. von Massow, *Der Iphigenienpfeiler im Kalstein-Grabdenkmal aus Neumagen* : Ger VII 49-64. | Édicule à 4 piliers d'angle et toit pointu ; on reconnaît parmi les peintures Iphigénie avec l'apparition d'Artémis.

Mastiglio, *Zwei antike Kameen* : Antiq. Rundschau Eisenach 1917 XV 44. | Agrippa mort en 12, et Claudius Drusus Germanicus, mort en 9 av. J.-Chr.

Ch. Mattis, *Neue Hypokaustfunde in Bad Niederbronn* : Strasburg 1914.

Fr. Matz, *Zum Telephosbilde aus Herculaneum* : MDAI(A) 1914 65-71. | Cette peinture murale (Hercule trouvant le jeune Telephos) découverte dans la basilique d'Herculaneum est un produit authentique de l'art pergaméen hellénistique adapté à un paysage campanien. Excellente copie d'un original célèbre.

A. Mau, *Pompeii in Leben und Kunst* ; Anhang zur 2en Auflage : Leipzig Engelmann 1913 VI 72 p. | ZäG 1914 954 Oehler | MPh 1915 151 Roos | Neap 1914 116 Macchioro | BPhW 1916 1410 Pagenstecher.

A. Maurel, *Ein Monat in Rom*, trad. H. Gerard : New York Putnam 401 p. 116 ill.

J. Maurice, *Le buste dit de Marcellus au Musée lapidaire d'Arles* : RA 1919, II 54-58. | Les médailles nous font connaître les traits de Constantin II entre 20 et 25 ans, tels qu'on les retrouve sur le buste du musée d'Arles.

Th. May, *The roman forts of Templeborough near Rotherham* : The County Borough of Rotherham 1922 132 p. | JRS 1921 119.

— *Catalogue of the roman pottery found at Silchester*. 1916.

M. Mayer, *Ikonographisches* : MDAI (R) XXXIV 107-115. | Caesius Bassus, représenté sur un plat d'argent, est reconnaissable au geste du pouce qu'indique Perse VI 5. Quintilien le mentionne X 1, 96 ; il passe pour être mort dans l'éruption du Vésuve en 79.

A. Maveux, *Les ruines romaines de Montlevic (Isère)* : BSAF 1922 342-343. | L'ensemble des substructions paraît appartenir à une villa double ou à une villa et à un forum. Les fragments mis au jour promettent d'intéressantes découvertes, si des fouilles méthodiques sont entreprises.

U. Mazzini, *L'anfiteatro romano di Luni illustrato e descritto* : MAT LXV 3. | Histoire des ruines et des fouilles. Les dimensions du monument dépassaient celles des amphithéâtres de Sutri et de Tusculum.

E. S. Mc Cartney, *On testing unguents* : CJ XVIII 177. | Une peinture de Pompéi représente Psyché assise portant son poignet à son nez. L'opinion de Mau, confirmée par un passage de Pline l'ancien, est qu'il s'agit d'une acheteuse éprouvant un parfum.

D. Mc Fayden, *The date of the arch of Titus* : CJ XI 131-141. | Il ne peut être du temps de Domitien, mais a dû être élevé sous Nerva ou Trajan.

G. Méautis, *Zur Basilika an der Porta Maggiore* : PhW 1922 646-647. | La basilique semble avoir été consacrée à des rites pythagoriciens (cf. l'ouvrage de l'auteur : Recherches sur le pythagorisme, Recueil de l'Univ. de Neuchâtel, IX).

F. Meda, *Il gruppo di Marsia a Montecitorio* : Parma Fresching 1921 15 p.

J.-R. Mélida, *Excavaciones de Numancia* : Madrid Blass 1712 51 p. 4° 30 grav. 65 pl. | REA 1914 127 Paris | RH XCIX 351 Lécrivain | RC 1917, II 243 Lantier.

— *Il teatro romano de Mérida* : Rev. de arch. Madrid 1915 38 p.

— *Mosaico romano de Arroniz* : BAHist. LXIV 83-92. | Fragments d'un pavement de mosaïque, siècle d'Auguste (figures scéniques) et mythologiques).

— *Antigüedades romanas descubiertas en Zaragoza* : BAHist LXIV 92-96. | Mosaïque de la bonne époque (cortège de Bacchus) et marbre de style néo-attique.

— *Máscara cómica romana* : BAHist LXVI 575-577. | Masque d'expression tragi-comique trouvé à Arva (prov. de Séville), centre important à l'époque romaine.

— *Monumentos romanos de la antigua Augustóbriga (prov. de Caceres)* : BAHist LXXV 415-426. | Ruines de Talavera la Vieja : aqueduc, temple, forum et curie (?).

— *Antigüedades de Tarragona* : BAHist LXXX 308-312. | Des débris architectoniques doivent provenir du mur septentrional du forum.

— *Un mosaico descubierto en Toledo* : BAHist LXXXIII 19-23. | Grande mosaïque à dessins géométriques encadrant des sujets empruntés aux saisons ; style exubérant de l'époque des Antonins.

G. Melli, *Marmi ed urni* : Mantova 1915.

A. Merlin, *Forum et maisons d'Althiburos* [*Henchir Medeïna*] : Notes et Docum. publ. p. la Dir. des antiqu. et arts, VI Paris Leroux 1913 59 p. 6 pl. 14 fig. | RC 1914 I 163 Besnier | REA 1914 373 Toutain | BPhW 1915 1379-1385 Oehler | DLZ 1915 1238-1242 Oehler | RH CXIX 151 Toutain.

— *Forum et églises de Sufetula* [*Sbeïtla en Tunisie*] : Notes et documents publiés par la direction des antiquités et arts, V Paris Leroux 1912 48 p. 5 pl. 11 fig. | BPhW 1914 781 Oehler.

— *Les statues du Capitole de Thuburbo Maius* : RT XXII 257-261. | Des fragments

d'inscription rendent certaine la destination de ce monument, construit sous Marc Aurèle et Vérus.

— *Supplément au Catalogue des lampes du musée Alaoui* : RT XXII 314-341, XXIII 43-57. | N^os^ 1-347.

— *Les mosaïques tombales de Henchir-Diar-El-Hajjej* : CRAI 1914 100-104. | Doivent dater au plus tard du v^e^ siècle.

— *Trois vases romains de la nécropole d'El-Aouja (Tunisie)* : BCTH 1915 87-95. Parenté de deux de ces vases avec les vases dits ibériques.

— *Trouvailles à Carthage* : BSAF 1917 87. | Chaton de bague D(e) t(hesauro) (?) Ausoni Ser., et intailles : Bonus Euentus et Vespasi.

— *Fouilles à Thuburbo* : CRAI 1917 66-77. | Déblaiement d'un petit temple (débris d'une statue de femme assise entre deux sphinx) et des thermae hiemales (fragment d'inscription mentionnant une restauration ; masque de Pan en terre cuite et vase à parfums).

— *Note sur une mosaïque récemment trouvée à Dougga* : BCTH 1919 3-9. | Figures d'échansons, avec l'inscription πὶς ζήσῃς.

— *Statuettes et reliefs en terre cuite découverts à Carthage* : BCTH 1919 178-196. | Représentations du Saeculum Frugiferum, de Victoires, de Scylla, provenant d'un sanctuaire privé datable du début de l'Empire.

— *Note sur une intaille gnostique* : BCTH 1919 216-220. | Sur une intaille de Lepti minus, deux figurines de Minerve avec inscriptions gnostiques.

— *Sur des vases à figures de la fabrique romaine d'El Aouja* : BCTH 1920 21-28. | Sujets mythologiques groupés sans système, technique grossière.

— *Antiquités de Tunisie* : BCTH Fév. 1920 XVIII. | Objets divers, monnaies : inscriptions.

— *Recherches archéologiques en Tunisie* : BCTH 1920 XXXII-XXXIX : Temple et thermes de Sbeitla-Sufetula, inscription de Carthage, monnaies et menus objets à Tindja-Thimida, mosaïques à Thuburbo.

— *Recherches archéologiques dans l'Afrique du Nord* : BCTH Janvier 1920 XIII-XVI. | Surtout intéressantes à Thuburbo Majus, les fouilles ont mis au jour près des thermes une maison décorée de belles mosaïques, et un marché qui touche à l'angle méridional du forum.

— *Sur quelques découvertes archéologiques dans l'Afrique du Nord* : BCTH Mai 1920 XX-XXIII. | Coupe d'un tombeau de Thapsus, ornée de reliefs comparables à ceux d'une œnoche tronconique trouvée aussi à Thapsus.

— *Les fouilles de Tindja* : BCTH 1920 Fév. VI-XV. | Objets trouvés dans les sables du port romain, d'époques punique, romaine, byzantine et arabe ; monnaies, objets de bronze, de fer, d'ivoire, de terre cuite.

— *Objets trouvés sur l'emplacement du port de Thimida* : BCTH 1920 XLVII-LVI.

— *Coupe et reliefs avec inscriptions de Thapsus, inscription de Thina, inscriptions sur un abraxas* : BCTH 1920 CXVIII-CXXI.

A. MERLIN & L. A. CONSTANS, *Sépultures de Gightis* : cf. Arch. méditerr.

A. MESNARD, *Découverte d'un torque à Cressé* : Rec. de la comm. des arts de la Charente-Inf. XX 1923 13-15.

E. MICHON, *La Vénus d'Arles et sa restauration par Girardon* : Monuments Piot, XXI Paris Lerous 1913. | RH CXIX 139 J. Toutain.

— *Fouilles d'Ostie en* 1912 : BSAF 1915 152-158. | Chambre affectée à une corporation de négociants et marins africain ; miroirs de poche en verre doublés de plomb.

— *Le trésor gallo-romain du Pouzin (Ardèche)* : BCTH 1915 71-82. | Ce trésor, acquis par le Louvre, constituait le mobilier funéraire d'une riche Gallo-Romaine : coupe en onyx, coffret à bijoux en ivoire. — Même sujet : BSAF 1915 123-124.

— *La verrerie en Gaule* : REA 1914 425-431. | A propos de Morin-Jean ; cf. ci-dessus.

— *Statues romaines de la Cyrénaïque* : MSA LXXIV 111-151. | Statues, notamment de Bengazi, introduites à Versailles, puis au Louvre à diverses époques. Décret trouvé à Bengazi, rendu par la communauté des Juifs de Bérénice en l'honneur de M. Tittius. | RH 1919, I 297 Toutain.

— *Sur une statue de Cyrène* : BSAF 1916 198-199.

— *L'Apollon de Cherchell* : MMAI XXII 55-70. | Apparenté à l'Apollon du Tibre du musée des Thermes. Au plus tard milieu du v^e^ siècle. | RH 1919, I 296 Toutain.

— *Le bélier de marbre blanc découvert à Nernier (Haute-Savoie)* : BCTH 1921 CCXXVI-CCXXVIII. | Trouvé en 1881, son antiquité ne fait pas de doute ; grande similitude avec le bélier du musée de l'Ermitage.

— *Le Faune Barberini* : BSAF 1923 188-192. | La copie de Bouchardon permet de restituer certaines particularités de l'antique ; le musée de Bassano conserve un dessin de Canova dont la pose a été suggérée par le Faune Barberini.

J. G. MILNE, *Antony and Cleopatra* ? JEA 1914 99. | Une esquisse grossière provenant du cimetière d'Abydos semble représenter une princesse égyptienne (Cléopâtre ?) avec un chef étranger (Antoine ?).

A. MINTO, *Le terme romane di Massaciuccoli* : MAAL XXVII 405-448. | Les ruines des thermes connus sous le nom de bagno di Nerone ont été explorées méthodiquement en 1920.

— *Marsiliana d'Albegna ; le scoperte archeologiche del principe Don Tommaso Corsini*, con proemio di C. Gamba e disegni illustrativi di G. Gatti : Inst. di ed. art. Firenze Alinari 1922 312 p. | RA XV 368 Reinach | REA 1922 273 Grenier.

— *Satyre et Dionysos à Florence* : Au 1915 90.

— *Raccolta lapidaria Strozzi* : SR 1914 57-63.

— *Ara marmorea dedicata a Silvano* : SR 1914 144-146.

S. Mirone, *L'Odeo di Catania* : RA XI 271-289. | Les critères constructifs indiquent une date romaine, les critères architectoniques font penser à l'âge grec.

H. Mötefindt, *Das Diptychon consulare im Domschatz zu Halberstadt* : Abh. Mus. Naturk. Magdeburg 1915 III.

G. Mollard, *Rapport sur les fouilles du Forum de Drevant (Cher)* : BCTH 1914 195-212. | C'est sans doute le forum de la cité antique qui se trouvait à 150 mètres des arènes, dans la direction du nord ; l'étendue considérable des bâtiments mis au jour montre une fois de plus l'importance de la ville occupée aujourd'hui par le modeste bourg de Drevant. Aucune inscription.

A. Monaci, *Kritische Bemerkungen über zwei Skulpturen am Konstantinbogen* : RQA 1914 29-31. | Réplique à des objections contre l'interprétation présentée dans : Atti d. Pont. Accad. Rom. d'Arch. 1904, 107 ss.

— *D'un rare insigne légionnaire sculpté sur l'arc de Constantin* : DPAA 1914 131-137. | Dans la seconde entrée de l'arc, les quatre légionnaires portent, en guise d'insignes, des hastes surmontées de deux victoires ailées ; la victoire est l'emblème particulier d'une légion.

— *Un uso scudo con emblema legionario scolpito nell' arco di Costantino* : DPAA 1920 279-288. | Bouclier de la 6e légion ; témoignages épigraphiques qui s'y rapportent ; interprétation des enseignes voisines.

P. Monceaux, « *Domum romulam* » : BSAF 1920 184-189. | Formule particulière à l'épigraphie de Lalla Marnia (= tombeau à la romaine).

U. Monneret de Villard, *Un monumento romano di tipo egizio del Museo arch. di Milano* : Ae 1921 281-284.

C. R. Morey, *Lost mosaics and frescoes of Rome of the medieval period* : Princeton Univ. Pr. 1915 80 p. | CR 1918 197 Jones.

Morin-Jean, *Représentations d'animaux marins sur les vases italiotes du musée de Naples* : REG 1914 144-152. | Apparition des représentants de la faune marine méditerranéenne dans le décor des grands vases d'Apulie (type de Rùvo) vers 350 ; belle époque du décor zoomorphe marin en Italie méridionale, 350 à 300 ; plats dits « plats à poissons », vers 300 ; stylisation, symptômes de décadence, 300 à 250 ; décadence profonde, 250 à 200.

— *A propos des vases de verre d'Alésia* : BFA I 57-58.

— *La verrerie en Gaule sous l'empire romain* ; préf. de E. Babelon : Paris Laurens 1913 XI 306 p. 10 pl. | REA 1914 425-431 Michon | RH CXIX 1388 Toutain | RSH XXXII 167 Chapot.

V. Mortet, *Mélanges d'archéologie* [antiquité romaine et moyen âge]. Paris Picard : — I : *Technique architecturale, métrologie*. 1914 118 p. | JS 1914 468 H. D. | RA 1915, II 256 S. Reinach | REA 1915 157 Jullian | RH CXVIII 357 Ch. B.

— II : *Histoire de l'architecture, hiérographie*. 1915 IV 349 p. 13 pl. | RH 140 H. D. | RC 1916 II 378 | REA 1916 73 Jullian.

B. Moser, *Four de potier à Petinesca* : ASA 1917 219.

F. Mouret, *Le temple de Vénus près de Vendres* : Bull. Soc. arch. Béziers. Béziers Bénézech 1916 72 p. 15 pl. | RA 1916, 2 197 S. Reinach.

B. Mueller, *Bilderatlas der Stadt Frankfurt* [p. 4-8 : Römische Zeit] : Frankfurt Diesterweg 1916 123 pl. | DLZ 1917, 35 Heidrich.

E. Mueller, *Cäsaren-Porträts* : Bonn Marcus & Weber 1914 39 p. | RH CXVIII 446 C. Pf. | WKPh 1915 56 Fabia | ZöG 1915 184 Gaheis | BPhW 1916 871 Hekler | LZB 1916 236 Philipp | RSH XXX 233 Chapot.

G. Mueller, *Neue Sigillata-Funde aus Ladenburg* : Mannheimer Gesch. Bl. 1921 151-155.

— *Römische Funde am Neckar bei Feudenheim* : Mannheimer Geschichtsbl. 1923 94 XXIV.

A. Munoz, *Domus aurea* : Nuova Antologia 1914 XLIX n° 1020.

H. Mygind, *Pompejis Wasserversorgung* ; cf. Histoire sociale.

H. Mylius, *Die Rekonstruktion des sogenannten Legatenpalastes im römischen Lager Vetera bei Xanten* : JVA 1921 22-44. | Le bâtiment, désigné par Lehner comme le palais du légat de la 5e légion, était une construction de type intermédiaire entre la villa à portique et la villa à péristyle.

H. Nachod, *Gräber in Canosa* : MDAI(R) 1914 260-296. | Description technique et artistique (20 fig.) de cinq chambres funéraires trouvées à Canosa (l'ancienne Canusium) où les tombeaux n'étaient pas réunis en nécropoles proprement dites devant la cité ; chez les Japyges, il n'était pas défendu d'enterrer les morts dans l'intérieur des murailles. Disposition intérieure de ces chambres funéraires, les plus anciennes, vers 300 av. J.-C., les plus récentes, vers 250 : l'ornementation est de caractère bien provincial, quoique se rattachant aussi à la décoration grecque.

Fr. Naval, *La estela romana de Almadrones* : BAHist LXXIX 281 289. | Stèle

à motifs décoratifs (guirlandes et bateaux), écriture du IIe s., patronymiques indigènes.

— *Ara legionaria de Jupiter Vengador* : BAHist 1914 LII, 3.

E. Neeb, *Das römische Theater in Mainz* : Denkmalpfl. 1917 XIX 6-8.

— *Das römische Theater zu Mainz* : RGKK 1917 I 54-58. | Les fouilles de 1916 ont permis d'établir la situation, les dimensions, et approximativement la disposition du théâtre.

— *Ein römischer Altar aus Mainz* : Cer VI 1922 83-84 ; cf. ci-dessous : Ritterling.

— *Die Mainzer Juppitersäule. Erklärungen und Deutungen ihres figürlichen Schmuckes* : Mainz Schneider 1923 20 p.

K. A. Neubecauer, *Asklepios. Ein Beitrag zur Kritik römischer Statuenkopien* : Berlin Ver. wiss. Verl. 1921 54 p.

R. Newstead, *Report of the excavations on the site of the Roman camp at Chester* : AAr XI 59 ss. | Les premières fouilles datent de 1883. Les fouilles récentes ont mis au jour des objets (armes, fibules, dona, marques de briques, monnaies) qui vont de l'époque des Flaviens au IVe s.

G. Nicole, *Un nouveau catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale* ; cf. Mélanges Holleaux.

P. Nicorescu, *La tombe dei Scipioni* : ED 1923 1-56. | Le tombeau, de style étrusque, date dans ses plus anciennes parties du IVe-IIIe s. ; le sarcophage du Barbatus n'est pas antérieur à 200 : on peut dater approximativement diverses additions postérieures.

B. Nogara, *La testa di bronzo di Augusto della Bibl. Vaticana* : MDAI(R) 1914 186-193. | Technique (cire perdue) de cette tête d'Auguste admirablement conservée : comparaison avec d'autres têtes du même prince.

Ch. Normand, *Lutèce* : CRAI 1915 226. | Les arènes avaient à peu près les dimensions du Colisée de Rome. Le Paris romain était imposant et mieux bâti que celui d'aujourd'hui.

— *Découverte du Paris romain. Après-midi de fouilles* : Ami des monum. et des arts 1914 nº 131 101.

A. O., *Pilotis romains à Horn au bord du lac de Constance* : ASA 1917 140. | La présence d'une monnaie de Trajan démontre l'origine romaine de cette construction. Restes d'un pont (?).

R. Oehler, *Das römische Karthago* ; cf. Histoire régionale.

F. Oelmann, *Die römische Villa bei Blankenheim in der Eifel* : JVA CXXIII 210-226. | Compte rendu de fouilles.

— *Die villa rustica bei Stahl und Wercandites* : Ger V 1921 64-73.

— *Haustypen in Bibrakte* : Ger II 1920 49-59. | Maisons à péristyle, à atrium, à atrium-péristyle, à poteaux ; bains ; maison ronde et ovale. Les bâtiments romains remontent à la 2e moitié du Ier s. av. J.-C. ; la maison à poteaux est celtique, ainsi que la maison ronde.

— *Id.* : JVA 1921 132-135. | Supplément à l'article précédent, sur la maison à péristyle, à atrium, et un type intermédiaire.

— *Zur Deutung des römischen Kernes im Trierer Dom* : JVA 1922 130-188. | Le monument romain qui s'élevait sur l'emplacement de la cathédrale, de l'époque de Gratien, détruit par un incendie vers 420, reconstruit par l'évêque Nicetius, fut détruit ou tranformé au Xe-XIe s. La forme carrée et la façade à triple cintre conduisent à reconnaître un type de palais oriental ; la vasque et la disposition de la tribune indiquent une salle d'apparat, construite sur le modèle du consistorium du palais de Constantin à Constantinople, où se sent l'influence de l'architecture perse. En appendice, relevé des témoignages littéraires.

— *Gallorömische Strassensiedlungen und Kleinhausbauten* : JVA 1923 77-97. | Les bourgs mérovingiens à rue unique ont pour prototype les « vici » dont le type, connu en Italie, a pu cependant précéder sur le Rhin l'occupation romaine.

P. Orsi, *Caulonia. Campagne archeologiche del* 1912, 1913 e 1915 : MAAL XXIII 685-944. | Comme pour la plupart des colonies grecques de l'Italie méridionale, la légende en rapporte l'origine à l'époque de la guerre de Troie. Topographie, traces préhistoriques ; le temple, la nécropole ; trésor de monnaies, de 510 à 390.

— *Messana. La necropoli romana di S. Placido ed altre scoperte avvenute nel* 1910-1915 : MAAL 1916 121-218. | Nombreuses tombes : monnaies d'Auguste à Aurélien (270-275), inscriptions grecques et romaines des trois premiers siècles de notre ère.

— *Fezzano* : CBA 1920 54-55. | A Fezzano (Porto Venere) on a mis au jour des murs appartenant probablement à des édifices d'utilité publique, tels que magasins annonaires pour l'approvisionnement de la flotte.

D. Osborne, *Middle italian signets of approximately* 350 *to* 50 *B. C.* : AJA 1916 28-31. | Les gemmes gravées de l'Italie centrale se distinguent des gemmes dites gréco-romaines par les matériaux employés, la forme, le travail et les sujets traités.

F. Oswald, *The pottery of a Claudian well at Margidunum* : JRS 1923 114-126. | Dans des pièces de poterie qu'on peut dater de Claude et Néron, on reconnaît encore les caractéristiques de l'époque de La Tène.

F. Oswald & T. Pryce, *An introduction to the study of terra sigillata* ; cf. Generalia.

E. Ounnington, *Terrasigillata from Cunctio* : Wiltshire Arch. Magaz. 41 nº 133 p. 153 ss.

A. Oxé, *Vorarbeiten zum Katalog der italischen Sigillata* : Mainz. Zeit. 1915 125.

— *Der Grabstein des Pudens* : JVA 1921 51-58.

B. Pace, *Divers articles sur l'archéologie de la Grande-Grèce* ; cf. Archéologie grecque.

F. G. de Pachtère, *Découverte à Salonique d'un couvercle de sarcophage d'époque romaine* : CRAI 1916 255.

V. Pacifici, *Notes on some recent discoveries at Tivoli* : JRS X 90-103. | Une tête d'Auguste (?), un torse d'Hercule (?) et divers fragments permettent de préciser la situation de l'Augusteum attenant au temple d'Hercule, sur l'emplacement de la cathédrale actuelle.

R. Pagenstecher, *Zu den Germanenhütten der Markussäule* : Ger III 56-57. | L'artiste ne devait avoir qu'une notion vague (cf. ci-dessus : Drexel) des habitations rondes des Barbares) ; mais la forme arrondie apparaît sur des monuments égyptiens qui attestent qu'au IV^e^ s. on connaissait encore ce type de construction.

— *Zu unteritalischen Terrakotten* : AA 1916 103-126. | Etude de divers types qui nous fournissent des indications sur le culte de Déméter, la verge de vie dans les cérémonies de mariage, l'usage des cadeaux de mariage, le groupe des Niobides de Canosa (à compléter par deux figures de Vienne ?).

— *Römische Wandmalereien am Bodensee und Jura* : Ger II 33-38. | Les nombreux restes appartiennent à un type unique de décoration, le « deuxième style d'incrustation », qui a dû se développer à Alexandrie. Dans les maisons riches, échantillons du troisième style, avec motifs végétaux variés.

E. Pais, *Les forums impériaux* : BAAR 1914 n^os^ 8-10. | Origine et histoire des forums de César, d'Auguste, de Newar, de Trajan.

— *Venere Vincitrice ed il trionfo di Pompeo Magno* : SS VI 241-257. | Etude d'une peinture de Pompéi représentant Vénus montée sur un char attelé de quatre éléphants.

— *Id.* : BAAR 1914. | La peinture semble devoir être mise en rapport avec le triomphe africain de Pompée célébré à Rome le 12 mars 79.

— *Un bassorilievo di Capri* ; cf. Histoire sociale.

J. M. Palmarini, *Le scoperte archeologiche del prof. Dall' Osso a Monte Mario* : NA LVII 1922 253-267.

H. Pamart, *Etude sur le Madracen (tombeau de Syphax) et le Kebeur Roumia (tombeau de la chrétienne)* : RAf LXI 279-293. | De relevés très minutieux il résulterait que l'un et l'autre monument sont d'époque romaine.

E. Panaitescu, *Il ritratto di Decebalo* [au Vatican] ; cf. Histoire.

G. Pansa, *Vacuna. Illustrazione di una statuetta arcaica di bronzo rinvenuta nell' agro Reatino* : RAL XXVIII 76-88. | Identification de la Vacuna Sabine avec la Victoria des Romains : fusion d'attributs agrestes et guerriers.

O. Paret, *Der Zweisäulenbau der pompejanischen Landschaftsbildern* : Diss. Tübingen 1921 70 p. dactyl.

— *Zur Wiederherstellung und Deutung des römischen Gebäudes im Rotwildpark bei Stuttgart* : Ger VI 122-123.

R. Paribeni, *I quattro tempietti di Ostia* : MAAL XXIII 441-484. | Résultats des fouilles de 1885-86 que Vaglieri n'a pas eu le temps de faire connaître.

— *Antichità di Porto* : RH 1921 78. | Découverte dans les magasins du port d'un édifice funéraire avec un cippe dédié à un T. Flavius Ingenuus, fabularius portus Augusti.

— *Le Terme di Diocleziano e il Museo nazionale Romano*, 3^e^ ed. Roma Cuggiani 1920 238 p. 20 pl. | CJ 1920 XXI van Buren.

P. Paris, *Promenades archéologiques en Espagne* [cf. aussi ci-dessus : Antiquités hispano-romaines] : —

— *Mérida* : BHisp 1914 269-306. | Les ruines romaines sont d'une incomparable majesté : aqueduc colossal, enceinte, réservoir d'eau, « la Charca de Proserpine » ; citerne du Conventual, digue et château d'eau de Cornalvo, pont de Guadiana, arc de Trajan, temple de Diane, théâtre (statues remarquables).

— *Emporion* : RA 1916, II 329-357. | Colonie de Marseille. Histoire de la ville. Site et plan des fouilles : murs, terrasses, temples, statue d'Asklépios, tête de Vénus.

— *Id.* : RA 1917, I 108-123. | L'enceinte d'Emporion et le môle romain. Vase ibérique représentant le sacrifice d'Iphigénie et des poissons. Basilique chrétienne. Cimetière grec qui a rendu de nombreuses œuvres d'art.

— *Sagonte* : RA XI 50-81. | Légendes antiques touchant la fondation ; origine de la ville et du nom. Peu de vestiges grecs. Histoire politique nulle jusqu'à la seconde guerre punique ; destruction par Hannibal, permise par la faiblesse de Rome. Vestiges romains : murs d'enceinte, théâtre, cirque ; poteries.

— *Fouilles de Bolonia* : —

— BHisp 1917 oct.-déc. | Entre Tarifa et Barbate, province de Cadix, Bolonia répond peut-être au port de Belo mentionnée par Strabon, Pline et Pomponius Mela.

— CRAI 1917 143, 1918 34-40, 165, 184-185, 222, 347-356 ; 1919 450-462. | Théâtre ; usine de salaison du poisson. Nécropole ; deux statuettes de bronze, de style hellénistique. Images funéraires paraissant se rattacher à la religion indigène. Quartier industriel de la ville maritime. On peut nommer Capitole l'ensemble des trois temples conjugués mis au jour ; on ignore quels étaient les dieux honorés dans ces temples. A la nécropole, exploration de 520 sépultures : flacons, verres à boire, ampoules, etc., monnaies romaines et indigènes.

— *Le rocher de l'ermite de Cenicientos (province de Madrid)* : CRAI 1920 103-107. | Relief qui paraît avoir appartenu à une enceinte sacrée.

P. Paris & G. Bonsor, *Exploration archéologique de Bolonia* : BHisp 1918 avr.-juin. | Résultat des fouilles commencées en 1917 ; description des ruines avec confrontation de textes antiques.

P. Paris, G. Bonsor, A. Laumonier, R. Ricard, Cavetano de Mergelina, *Fouilles de Belo*, I : *La ville et ses dépendances* : Bordeaux Féret. 1923 192 p. 70 ill.

V. Parvan, [*Archéologie danubienne*] ; cf. Histoire régionale, p. 965.

F. Pasquier, *Fragments antiques au musée de Toulouse* : BSAF 1917 250-251.

— *Fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges* (Haute-Garonne) : BSAF 1914 186-187. | Les résultats font espérer des découvertes intéressantes surtout dans les endroits où, d'après la tradition, s'élevaient les principaux monuments de la ville primitive de Lugdunum Convenarum.

L. von Pastor, *Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance* : Freiburg Herder 1917 XX 136 p. 102 ill. | LZE 1917 782 Schneider | BPhW 1919 271 Herrmann.

E. Passemard, *Engraved signs of Isturitz* : RA 1921 33-35.

G. Patroni, *L'insomnium di Didone riconosciuto nella pittura pompeiana detta di Zeffiro e Clori* : AAN 1914 55-70. | La femme couchée est Didon et le jeune homme ailé Enée.

— *Gl'insomnia di Didone e la pittura pompeiana Helbig* 974 : RIL LIII 282-289. | Interprétation des figures d'après le texte de Virgile.

— *Sopra le due recenti interpretazioni della pittura pompeiana detta « Zeffiro e Cori »* : RAL 1915 3-15. | Malgré les nouvelles interprétations, on peut encore admettre que l'Enéide a été la source de l'artiste.

— *Arianna o Didone ?* A&R 1920 153-156. | L'auteur a, indépendamment de Comparetti (cf. ci-dessus), interprété en substance comme lui le tableau de Zéphyre et Chloris.

— *Enea svelato al cospetto di Didone* : MAN 1918 I 103-114. | Seul le préjugé qui considère tout l'art pompéien comme hellénistique a pu empêcher de reconnaître Didon et Enée dans la peinture décrite par Sogliano (Pitture murali, nº 626), dont le meilleur commentaire est fourni par Virgile lui-même.

— *Eros e Sirena, dipinto vascolare Pestano del museo di Como* : RIL 1917 137-171. | Contribution à l'étude des croyances italiotes d'outre-tombe. Description et interprétation à l'aide de monuments analogues. En appendice : Antiquités du territoire et des musées lombards : 121 articles.

— *Il giuoco del « Giudizio di Paride » in una pittura sepolcrale romana* : RAL 1923 252-259. | La fresque du tombeau de la gens Octavia (via Trionfale) représente le jeu du « jugement de Pâris » avec pour figurants des génies et des enfants reçus aux Champs-Élysées.

— *Excursus su una pittura recentemente scoperta a Roma nel sepolcro della gens Octavia* ; cf. Histoire religieuse.

St. Paulovics, *Monuments du culte de dieux alexandrins d'époque romaine en Hongrie* [en hongr.] : Budapest 1915 57 p.

T. Peck, *The Argiletum and the roman book-trade* : CPh 1914 77-78. | Le nom d'Argilète (argilla ou Argus ?) désignait la rue qui partant du Forum se dirigeait vers le nord-est, entre la Curia et la Basilica Aemilia ; on a conclu à tort de Martial (I, 2 ; 3 ; 117) que l'Argilète était le centre du commerce de la librairie à Rome.

F. E. Peiser, *Der Depotfund von Frauenburg* : Sitzb. d. Altert. Gesellsch. Prussia Königsberg 1914 58-79.

Pelayo-Quintero, *Ausgrabungen in Cadix* : Bol. Soc. esp. de excurs. 1914 XXII 81-107.

V. Pernet, *La fontaine Sainte-Reine à Alesia* : PAI II 102-123. | La fontaine a été utilisée dès avant l'époque romaine.

— *Les richesses archéologiques du Mont Auxois* : PAI II 34-38.

V. Pernet & J. Toutain, *Les aqueducs antiques découverts en 1898-1899 à l'extrémité orientale du Mont-Auxois* : PAI III 40-53.

L. Pernier, *Raccolta archeologica* : *Bargaglia Sartcano* : CBA 1920 17-23. | Dalle de tombe avec inscription étrusque. Catalogue des antiquités exposées.

A. Perrault-Dabot, *Une stèle funéraire gallo-romaine avec inscription de l'époque carolingienne en l'église de Molinot (Côte d'Or)* : BCTH 1919 266-270. | Utilisation d'une stèle antique pour l'indication d'une sépulture.

— *Notes sur les antiquités provenant de Mavilly conservées au château de Savigny-les-Beaune* : PAI 1921 27-44. | Interprétation des bas-reliefs de trois autels gallo-romains de Savigny.

A. W. Persson, *Staat und Manufaktur im römischen Reiche* ; *Exkurs über angezogene Götterstatuen* ; cf. Histoire sociale.

A. Petitti di Roreto, *Ritrovamento a Cherasco di due lapidi romane già pubblicate a Torino dal Pingone* : Au IX 161-171. | L'auteur a retrouvé deux dalles de marbre perdues qui présentent un buste d'homme, un buste de femme, Persée libérant Andromède et l'inscription CIL. V 7043.

— *Id.* : BSPA II 1918. | Complément à l'article précédent : il s'agit d'Hercule luttant contre l'hydre de Lerne plutôt que de Persée délivrant Andromède.

G. DE PETRA, *Villa romana presso Pompei* (ex : NSA 1910), 8 p. 17 pl. | JS 1914 86 Besnier.

E. D. PIERCE, *A roman colony in the Alps* [*Aoste*] ; cf. Histoire régionale.

G. PIERLEONI, *Le antichità di Alatri* : Alatri Isola 1916 47 p. | RLC 1918 187 Ussani.

A. PIGANIOL, *Recherches sur les jeux romains ; note d'archéologie et d'histoire religieuse* ; cf. Histoire sociale romaine.

J. PILLOY, *Une construction monumentale à Saint-Quentin, au II^e siècle de notre ère* : BCTH 1914 70-85. | Pile en maçonnerie de pierres de taille pour l'écoulement des eaux, qui prouve qu'il y avait dans le Nord aussi bien qu'au Midi de la Gaule des architectes possédant toutes les traditions de l'art de bâtir ; indice de l'importance qu'avait déjà, au II^e siècle, la nouvelle capitale de la province : Augusta Veromanduorum.

R. PINIER, *Fouilles dans l'impasse des Cloîtres-Saint-Martin à Angers* : BCTH 1914 248-254. | On a trouvé une voie antique allant droit sur Saint-Martin ; débris de fines poteries rouges dites samiennes, évidemment gallo-romaines, et poteries noires lustrées de même époque.

— *Deuxième note sur le rempart romain d'Angers* : Rev. de l'Anjou janv. 1914.

G. PINZA, *Nouvelles observations sur le temple d'Apollo Palatinus* : BCAR 1914 199-224. | Examen des ruines et discussion des textes anciens.

— *Le sort de la zone de l'Esquilin jusqu'au temps d'Auguste* : BCAR 1914 117-175. | Description de 195 tombes archaïques.

J. PLANTADIS, *Les oppida et théâtres antiques de la cité des Lémoviques* : REA 1918 181-184. | Répertoire avec bibliographie.

S. B. PLATNER, *The monuments of ancient Rome* ; cf. ci-dessus : Antiquités romaines.

— *Varia topographica* : CPh 1917 194-197. | Notes sur la Basilica Opimia, élevée en 121 av. J.-C. : sur le monument, placé sans doute au pied du Capitole, appelé Elephas herbarius ; sur les Thermae hiemales, sur la porta Romana ou Romanula.

J. PLONER, *Agunt, die alte Kelten- und Römerstadt bei Lienz in Tirol* : Lienz Verlag Agunt 1912 218 p. 8° 8 pl. | BPhW 1914 119 Anthes.

L. POINSSOT, *Les fouilles de Dougga en* 1919 *et le quartier du forum* : Nouv. arch. miss. scient. XXII Paris Leroux. | JS 1922 133 C. | RC 1922 382 Chabert.

— *Les fouilles de Dougga* : BCTH nov. 1920 XXI-XXVI. | Maison des escaliers ; temple A ; au sud du temple, deux bases portant des inscriptions aux divinités Concordia Frugifer, Liber Pater, dans un des sanctuaires que Thugga devait à la générosité des Gabinii.

— *Les fouilles de Dougga en* 1920 : BCTH 1920 CCX-CCXV. | Inscriptions du temple A, fouilles des environs.

— *Quelques milliaires de la région de Teboursouk* (*Tunisie*) : BCTH 1921 XXX-XXXII. | En particulier, colonne milliaire trouvée près de la voie romaine de Carthage à Theveste, qui fut restaurée en 244-245.

— *Notes de topographie carthaginoise : une enceinte de Carthage* : CRAI 1923 306-311. | L'enceinte de pisé dont le tracé a été reconnu est un ouvrage du II^e s. plutôt que le rempart élevé en 425 par Théodose II.

— *Une mosaïque de Carthage* : BCTH mars 1922 VII-X. | Le médaillon du centre renferme une inscription. Le texte est surmonté de tiges de millet stylisées, ornement fréquent sur les mosaïques africaines. Le millet était choisi comme élément prophylactique.

— *Les découvertes faites à Thuburbo Majus dans la maison dite « de Neptune »* : BCTH novembre 1922 XXII-XXIV. | Petit bassin circulaire, décoré d'une mosaïque figurant le triomphe de Neptune ; motif des pêcheurs rendu avec réalisme de formes et de couleurs.

— *Fouilles diverses en Tunisie et dans l'Afrique du Nord* ; cf. ci-dessus : Antiquités africano-romaines.

G. POISSON, *Les monuments du Cavalier à l'Anguipède en Auvergne* : Bull. hist. et scientif. de l'Auv. Clermont 1920 35 p. | RA 1920, 2, 158 S. Reinach.

H. POMTOW, *Delphische Neufunde, V : Zusätze und Nachträge* : K XVII 153-204. | Description de 31 bases de statues romaines ; décrets de proxénie pour des Romains et textes du monument de Paul-Emile. En appendice, additions et rectifications aux textes et commentaires précédemment publiés.

A. PONCHON, *Le pont de Domqueur* (*Somme*) : BCTH mai 1922 VII-IX. | Ce pont, qui sert au passage de la route dite Chaussée de Brunehaut, ancienne voie romaine de Samarobriva (Amiens) à Gesoriacum (Boulogne), doit être un des rares ponts romains intacts que l'on possède.

J. POPPELREUTER, *Modell des römischen Cöln* : Cöln Du Mont-Schauberg 1916 27 p. | BPhW 1918 296 Anthes.

E. POTTIER, *Fresques pompéiennes* : CRAI 1915 314. | Sur les fresques étudiées par Rizzo, dont le style excellent rappelle le Titien et le Corrège.

— *Les fresques de la villa du fondo Gargiulo* : RA 1915, II 321-347. | Un des chefs-d'œuvre de la peinture antique. Une partie des interprétations de Rizzo, qui rattache ces représentations aux mystères de Dionysos, est exacte.

— *Note sur les fouilles de M. F. Mouret à Ensérune* : CRAI 1920 31-37. | Impor-

tante collection de vases grecs : traces architecturales de l'occupation romaine.

G. Poulain, *Les fana ou temples gallo-romains de Saint-Aubin-sur-Gaillon* [*Eure*] : Bull. Soc. Norm. ét. préhist., XXI Louviers Izambert 1919 35 p. | REA 1920 61.

— *Le péribole du temple de Saint-Aubin sur-Gaillon. Fouilles de* 1912-1913 : BCTH 1914 461-474. | Dans des petites constructions attenant au fanum, beaucoup d'objets (monnaies, céramique) nous renseignent sur la longue fréquentation du fanum, de l'époque de Claude Ier à celle de Constance II.

— *Les fouilles de Saint-Aubin-sur-Gaillon* : BCTH 1915 157-160. | De nouvelles fouilles permettent de compléter le plan. Les deux fana qu'on a découverts sont conformes au type des temples doubles que M. de Vesly a fouillés en Normandie (époque gallo-romaine).

F. Poulaine, *Découvertes archéologiques au Vieux-Château de Voutenay* : FSHY 1917 133-149. | Objets de pierre et de bronze ; grés à cupules ; céramique gallo-romaine ; tête de Silène en bronze ; autre tête en bronze, ornée de deux cornes ; flèches de fer et armes diverses ; monnaies.

F. Poulsen, *Ikonographische Miscellen* ; cf. Generalia.

— *Römische Porträts in der Ny Carlsberg Glyptothek zu Kopenhagen* : MDAI (R) 1914 38-70. | Epoque de la république : portrait trouvé près d'Anzio ressemblant aux portraits de défunts de l'époque proto-romaine. Tête de Vespasien provenant de Naples ; représente l'empereur à un âge plus avancé que ses autres portraits. Fragments d'une statue de Trajan qui a peut-être servi à l'ornementation du Forum Trajani achevé en 113. Rude naturalisme des portraits de l'époque. Têtes d'inconnus du IIIe et du IVe s. ap. J.-C.

— *Two roman portrait-busts in the Ny-Carlsberg-Glyptothek* : JRS 1916 47-55. | Portraits de Cornificia, sœur de Commode, et de Gordien Ier.

— *Un portrait de Caligula récemment acquis par la Glyptothèque de Ny-Carlsberg* : RA 1923, 1 223-230. | Tête de Caligula jeune, récemment acquise ; la technique révèle un sculpteur grec.

F. Préchac, *Hadrien et Bona Dea* : RN XXII 163-168. | Le temple de Bona Dea qu'Hadrien fit construire à Rome a dû être, comme le mausolée, au bord du fleuve ; la numismatique confirme cette conjecture : au revers de plusieurs monnaies d'Hadrien, Hercule est représenté debout de face dans un temple tétrastyle ; sur certaines médailles apparaît, au-dessous du temple, un Fleuve couché.

— *Le Colosse de Néron* : RN XXIV 1-22, 102-151. | Néron l'édifia pour se glorifier en même temps que le Soleil Aurige qu'il se vantait d'égaler : Commode lui fit faire une tête à son image et lui donna le lion et la massue d'Hercule. De la Maison d'or il paraît avoir été transporté par Hadrien à son mausolée. En appendice, textes et monuments divers relatifs au colosse de Rhodes et à d'autres colosses du Soleil.

H. Preidel, *Die absolute Chronologie der germanischen Fibeln der frührömischen Kaiserzeit* : Diss. Heidelberg 1923 88 p.

M. Prou, *Néris* [origine du nom] ; cf. Histoire régionale.

— *Antiquités de Néris* : BSAF 1915 100-104. | Fragment de pelvis avec estampille connue ; statuette (brisée) du dieu à la roue ; fragments de vases ; tête d'enfant.

— *Les fouilles exécutées dans l'Eglise de Néris (Allier) en août-septembre derniers* : BATH 1921 CCXXIX-CCXLI. | L'église est bâtie sur l'emplacement d'un édifice romain du haut-empire, qui, ruiné au moment des invasions, a dû être relevé vers le IVe s. et servit probablement au culte chrétien.

— *A propos de J. Momméja : La basilique chrétienne et le rempart antique de Moissac* : ECTH janvier 1920 XI. | Le prétendu rempart romain présente plutôt l'aspect d'une construction du moyen-âge.

S. Quesada, *Il anfiteatro Flaviano* : Sassa Sassari 1914 28 p.

F. Quilling, *Zur grossen Juppitersäule in Mainz* : RGGK I 1916 43-45. | Des observations techniques rigoureuses qui confirment les conclusions de Oxé seront complétées dans une étude d'ensemble (cf. ci-après).

— *Die Juppiter-Votivsäule der Mainzer Canabarii. Eine neue Erklärung ihres Bildschmuckes* : Frankfurt Schirmer 1919 16 p. | DLZ 1919 888 Maas. | LZB 1921 274 Ostern.

— *Die Juppitersäule des Samus und Severus. Das Denkmal in Mainz und seine Nachbildung auf der Saalburg* : Leipzig Engelmann 1918. 237 p. fol. | LZB 1921 80 A. R. | RA 1919, 1 217 S. Reinach. | Korrespondenz-Blatt der G. Ver. 1920 1-11 Anthes.

— *Die Nero-Säule des Samus und Severus* : Leipzig Engelmann 1919 32 p. | LZB 1921 80 A. R.

— *Zum Marsrelief vom Feldbergkastell* : RGKB IX, 1 (1916). | Mars est accompagné d'une figure qui paraît représenter un Germain prisonnier.

— *Minotaurus. Der Veredarierstein im Saalburgmuseum* : Leipzig Engelmann 1919 40 p. | BPhW 1920 322-326 Anthes.

— *Neptun mit dem Pelikan* : RGKB IX 42-43.

D. M. R., *Bronze statue of a roman boy* : A&A I 214. | Fin du Ve s., œuvre d'un artiste grec.

— *Report on the excavations at Slack, England*, 1914 : A&A I 216. | Des poteries permettent de fixer la date de ce fortin à la fin du Ier s., ou au début du IIe.

E. Rachlmann, *Römische Malerfarben* : MDAI(R) 1914 220-239. | Résultats de recherches faites au microscope sur les couleurs et les matières colorantes (pigments d'un peintre romain du IVe s. ap. J.-C. trouvés dans un tumulus romain à Herne Saint Hubert, Limbourg belge). Divers objets trouvés avec les couleurs : plats, cruches, lampes, armes, phalères, pains et pots de couleur.

W. M. Ramsay, *Studies in the roman province Galatia* ; cf. Histoire régionale et Histoire religieuse.

F. W. Read, *A cartouche of Augustus* : Anc. Egypt 1921 46-48.

B. Reber, *Les fouilles de la Madeleine-Longemalle* : Bulletin de l'Institut national genevois XLI. | Des pilotis attestent la présence d'un port. Mur d'origine romaine. Fragments de poteries au tour d'origine romaine. Inscriptions romaines.

— *Römische Pfeifenfunde* : ASA 1915 241-253. | Les soi-disant pipes ne remontent pas à l'époque lacustre ; elles ne commencent qu'avec l'époque romaine.

— *Le cimetière gallo-romain de Chevrens, canton de Genève* : ASA 1919 79-84.

W. Radtke, *Die römischen Steindenkmäler von Schweighausen* : Jahresb. d. Altert. Ver. Hagenau 7 ss.

A. Reinach, *Les têtes coupées d'Alise et Hercule à Alesia* : Bibl. Pro Alesia, III. Paris Colin 19 p. | WKPh 1914 1205 Fabia.

— *Recueil Milliet. Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne* ; cf. ci-dessus : Répertoires.

S. Reinach, *Répertoire des peintures grecques et romaines* ; cf. Ibid.

— *Répertoire de reliefs grecs et romains* ; cf. Ibid.

— *Répertoire de la statuaire grecque et romaine* ; cf. Ibid.

— *Une statue d'Alexandre le Grand* : RA 1915, I 181. | Statue colossale trouvée à Cyrène par les Italiens dans les thermes. De l'époque d'Hadrien, exécutée d'après Polyclète.

— *La Vénus de l'Ariana* : 1915, I 336-337. | Tête de marbre, dérivée d'un original antique ; inspire quelque méfiance.

— *Une sculpture de Néris-les-Bains au musée de Saint-Germain* : CRAI 1915 153. | Ex-voto pour la guérison d'un enfant. Le dieu local était Nerios ; la déesse, Neria.

— *Poignée de coffret en bronze découverte à Alésia* : BCTH 1917 77-80.

— *La pièce occipitale* [dans les statues] : cf. Sciences.

Th. Reinach, *Tibia* [article du Dictionnaire des antiquités]. | RC 1914, I 162 My.

— *Statuette en bronze de Volubilis* : CRAI 1919 57-59. | Ephèbe dans l'attitude d'un cavalier, appartient à la première moitié du Ve s.

— *Une nouvelle nécropole judéo-romaine* ; cf. Archéologie judéo-chrétienne.

P. Reinecke, *Aufdeckung eines stattlichen römischen Meierhofes* : RGKB 1916 54-57. | Premier exemple d'une villa rustica dans le sud de la Bavière (Burgweiting bei Regensburg).

— *Freilegung eines kleinen Gehöftes landwirtschaftlichen Charakters im Lagerdorf des Kastells Eining a. d. Donau* : RGKB IX, 1 (1916). | Restes d'une construction de l'époque de Gordien qui semble avoir été détruite par un incendie au milieu du IIIe s.

— *Neue Ausgrabungen auf dem Lindenberge bei Kempten* : Allgäuer Gesch. Freund N. F. XIX 1922 33.

— *Découvertes à Passau* ; cf. Histoire régionale.

Remouchamps, *Exploration d'une villa romaine à Ubachsberg dans le Limbourg* : OMMI. IV. | Villa du Ier-2e s. du type dit « à portique ». Description des objets et fragments qui y ont été recueillis.

J. Renault, *Tesson de terre cuite avec inscription* : CRAI 1914 25-27. | Fragment d'une grande jarre trouvée au S.-E. d'Hamman-Lif en Tunisie, avec marque de commerçant.

— *Quelques découvertes récentes au Khanguet-el-Hadjaj (Tunisie)* : RT XXIII 25-33. | Jarres en terre cuite avec inscriptions.

— *Id.* : BCTH 1916 58-61. | Four de boulanger, four de potier, nombreuses poteries, presque toutes marquées.

L. Reutter, *Résidus d'amphores romaines* : Revue « Homme préhist. » 1914 II 184-189.

— *Mortier ancien* : Mus. Neuchât. 1914, 4.

P. Revellio, *Ein römisches Bauernhaus im Leggenreuschenwald bei Hüfingen* : Schr. d. Ver. f. Gesch. d. Baar (Donaueschingen) XIV 92-100.

M. Reymond, *Les dernières fouilles dans la cour de l'évêché de Lausanne* : Rev. hist. Vaud. mars 1917 XXV.

P. K. Baillie Reynolds, *The castra peregrinorum* : cf. Histoire sociale.

F. Ribezzo, *Torre, porta e cinta poligonale inedite di Pirae Ausonica* : RIGI VI 1923 113-121.

C. Ricci, *Aosta* : CBA III 60. | Un projet d'expropriation pour restaurer et isoler l'enceinte romaine, le pont, le théâtre et la Porta praetoria.

— *L'origine del mosaico romano* : BA 1914 273-277.

— *Di un antico edificio scoperto presso la stazione ferroviaria di Roma* : RAL 1918 23-24. | Dans cet édifice, qui pourrait être un temple, scènes mythologiques : enlèvement d'une Leucippide, Jason et la toison d'or, Hercule recevant les pommes d'une Hespéride, Apollon écorchant Marsyas, etc.

Seymour de Ricci, *Fouilles de Corfou et du Palatin* : RA 1914 I, 110.

— *Sur trois bornes milliaires du Soissonnais* : CRAI 1918 157-160. | Rectification d'une lecture de Le Bœuf.

— *Varia* : RA 1914 I, 114. | Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal, vis-à-vis de Vienne, sur les bords du Rhône. Pavé d'une salle comprenant un sujet central et quatre médaillons aux angles (Bacchus, Satyre, Silène, Ménades et Pan).

O. L. Richmond, *The Augustan Palatium* : JRS 1914 193-226. | Emplacement de la ou des maisons d'Auguste et du temple d'Apollo Palatinus.

G. M. A. Richter, *The Boscoreale frescoes in the Metropolitan Museum of Art* : A&A 1918 238-246. | 9 grav., dont un plan de la villa ancienne de Bosco-Reale ; peintures décoratives ; paysages, festons avec masques, etc.

— *Bronze d'Agrippa au Metropol. Museum* : BMM 1915 X.

O. Richter, *Das alte Rom* ; cf. ci-dessus : Antiquités romaines.

E. Ritterling, *Zur Zeitbestimmung einiger Urkunden vom Oranienstadenkmal* : RhM LXXIII 35-46. | On peut dater les inscriptions du monument (103-124) en prenant comme règle que les légats impériaux de Lycie-Pamphylie recevaient leur charge avant le consulat. Critique des conclusions de Heberdey relative à la liste des prêtres des années 131-152.

— *Ein Amtsabzeichen des beneficiarii consularis im Museum zu Wiesbaden* : JVA vol. 125 9-37. | Pointe de fer avec décoration de bronze, qu'un rapprochement avec une décoration d'autel de Liège dénonce comme l'attribut d'un « beneficiarius consularis ». Des décorations analogues de types divers appartenant à des beneficiarii ou à des frumentarii se ramènent à la « lancea », insigne de service d'État-major, dont l'origine doit être orientale (égyptienne).

— *Eine Jupitersäule aus Heddernheim in Wiesbaden* : Nassauische Heimatsbl. 1917 14-23.

— *Zu dem römischen Altar zu Mainz* : Ger VI 126-127 ; cf. Neeb.

G. T. Rivoira, *Architettura romana : costruzione e statica nell' età imperiale* : Milano Hoepli 1921 367 p. | BFC XXVIII 130 Ducati | LZB 1922 15 Weigand.

G. E. Rizzo, *Dionysos Mystes. Contributi esegetici alle rappresentazioni di misteri orfici* : MAN 1918 I 37-102. | Stucs et peintures de la maison romaine de la « Farnesine » et d'autres monuments : peintures de la villa de Pompéi près la porte d'Herculanum.

— *Pro Ara Pacis Augustae* : AAN 1920, 1 1-20. | Les restes recueillis ne suffisent pas à assurer la reconstruction projetée par la Soc. piem. di arch. et l'Accad. di Nap., qui exigera de nouvelles recherches et des fouilles coûteuses. Cf. B. Lavagnini.

G. E. Rizzo & P. Toesca, *Storia dell' arte classica e italiana* : Torino Unione tipogr. editr. | BCF 1914 213.

C. Robert, *Ein verkanntes Ciris-Bild* : H 1914 158-160. | Weege a cru reconnaître dans une peinture de la Maison Dorée de Néron Pâris et Hélène : il s'agit plutôt de Ciris présentant à Minos la boucle de cheveux de son père. Même scène qu'à Pompéi. Le plafond de la même chambre a été mal interprété par les dessinateurs. La frise de Munich permet de le reconstituer.

— *Der goldene Zweig auf römischen Sarkophagen* : SPA 1915 III 709-711. | Sur un sarcophage de Vienne représentant l'enlèvement de Coré, Athéna tend à la jeune fille le rameau magique qui lui permettra de revoir le jour ; représentation analogue sur le sarcophage du Latran représentant le départ d'Adonis.

— *Nachtrag* : MDAI (R) XXXIV 115 ss. | Aux représentations mentionnées dans un article antérieur XXXIII 31 ss. il faut ajouter Cassandre et Ajax avec le Palladium, et Médée sur une peinture murale de Pompéi.

— *Ein römisches Bildwerk in Regensburg* : Ger II 42-43. | Dans l'angle d'un monument funéraire est représenté le suicide d'Ajax, sans doute d'après une tragédie de Pacuvius, et la mort de Hyacinthus (nom porté par le défunt ?).

C. Robert & Fr. Drexel, *Zu dem Relief von Regensburg* : Ger II 119. | L'objet figuré sur le monument serait d'après Jüthner une cymbale, comme celles qu'on employait pour le culte de Bacchus.

D. M. Robinson, *A note on the so-called Sappho bust* : A&A VI 285-286. | Ce buste représente plutôt Faustine ou quelque dame romaine, et date des Antonins ; cf. Eisen.

G. Rodenwaldt, *Die Komposition der pompejanischen Wandgemälde.* | WKPh 1914 287 Engelhardt.

— *Megalographia* : MDAI (R) 1914 194-199. | Dans la trad. de Vitruve VII, 5, Rostowzew (R. Mitt. 1911, p. 140 sqq.), donne un sens trop étroit au mot : figures plus grandes que nature dans un ensemble qui recouvre les murs entiers d'une salle ; le mot dans le pensée de Vitruve s'applique aussi bien aux paysages de l'Odyssée qu'aux peintures de la Villa Item. Distinction entre ἀγαλματοποιία et ἀνδριαντοποιία dans la plastique.

— *Zur Aldobrandinischen Hochzeit* : AA 1914 447-453.

— *Porträts auf spätrömischen Sarkophagen* : ZBK 1922 119-123.

— *Gemälde aus dem Grabe der Nasonier* : MDAI (R) XXXII 1-20. | Le tombeau de la via Flaminia est encore intact ; les peintures, transportées à Londres, représentent l'enlèvement de Proserpine (style du v^e^ s.), berger et jeune fille (modèle du IV^e^ s.), groupe bachique de caractère classiciste. La peinture du II^e^ s. est classiciste, celle du III^e^ s. représente une tendance à l'art illusioniste.

— *Zu den Briseisbildern der Casa del poeta tragico und der Mailänder illustrierten Ilias* : MDAI (R) XXXV 19-27. | La peinture de Pompéi nous renseigne sur l'original grec qu'a dû avoir sous les yeux l'illustrateur de l'Iliade.

— *Eine spätantike Kunstströmung in Rom* : MDAI (R) XXXVI 58-110. | Dans l'art des sarcophages l'auteur trouve l'indication d'un courant artistique proprement romain qui résiste aux influences classiciste et orientale, et sera arrêté par la chute de Rome, mais doit entrer en ligne de compte pour l'histoire de l'art chrétien et médiéval.

— *Eine Episode der spätantiken Kunst* : Kunstchronik XXXIV 414 ss.

— *Säulensarkophage* : MDAI (R) XXXVIII 1-40. | Étude des sarcophages d'Asie-Mineure, romains (à tabernacle, porte, arcades) et chrétiens.

— *Der Belgrader Kameo* : JDAI XXXVII 17 ss. | Le camée décrit par Furtwängler commémore une victoire d'un empereur postérieur à Aurélien.

E. Rodocanacchi, *Les monuments de Rome après la chute de l'Empire* : Paris Hachette 1914 209 p. 52 pl. | JS 1914 41 Cagnat | RA XXIV 160 S. Reinach | RC 1914 93 Toutain.

— *Les monuments antiques de Rome encore existants* : Paris Hachette 1920 232 p. | RSH XXXII 166 Chapot | RA 1920, 1 389 S. Reinach | RC 1920 363 Chabert.

C. Roman, *Antiguëdades Lusitanas* : Barcelone Lopez 1913 145 p. | RC LXXXV 49 Lantier.

P. Romanelli, *Scavi e scoperte nella città di Tripoli* : NAMC II 1916 301-364, 367-379. | Antiquités mises au jour par la démolition des murs : inscriptions, monnaies, torse praxitélien d'Apollon, qui devait avoir un temple dans la ville haute, mosaïques et fragments de peintures.

— *Tombe romaine de Gargaresch* : NAMC III 1922. | Curieuses peintures du 4^e^ s. apr. J.-C., témoin de la confusion des croyances dans le monde romain à cette époque : éléments païens et chrétiens associés au culte de Mithra.

— *Bronzi di navi romane rinvenuti all' emporio Tiberino e ora nel Museo Romano* : BCAR 1916 236-248.

— *Le culte de Jupiter sur le Palatin* : BCAR 1917-79-92. | Le culte paraît lié aux origines mêmes de la cité. Jupiter Stator a dû y posséder un sanctuaire bien avant l'érection du temple de 294. Le temple de Jupiter Victor date vraisemblablement de la même époque que l'auguratorium et l'arêa Palatina.

— *Dieci anni di esplorazione archeologia in Tripolitana* ; cf. ci-dessus : Antiquités africano-romaines.

K. Ronczewski, *Variantes des chapiteaux romains. Matériaux pour l'étude de l'art décoratif* : Riga 1923 59 p. 71 ill. 8 pl.

S. Ronzevalle, *Notes d'archéologie orientale* [camp romain d'El-Misrifé] ; cf. Arch. méditerranéenne.

M. Roska, *Villa romaine près de Ajton* : Dolgozatok az Erdélyi Nemzeti Muzeum-bol 1915 48-50.

A. Rossi, *Sibyls in italian art* : L'Arte 1915 XVIII 207-221.

H. Rouzaud, *Sur les vases d'Arezzo trouvés à Narbonne* : BCTH 1917 45-49. | Le brillant extraordinaire du vernis de ces vases rappelle celui de certains vases rougos actuels venant d'Espagne.

J. Roy-Chevrier, *Étude sur le vieux Chalon ; la déesse Souconna à Cabilonum* : Mémoires Soc. Histoire et Archéologie Chalon-s.-Saône Sergent 1913 82 p. | REA 1918 171 Jullian.

E. de Ruggiero, *Il foro Romano*, 34 photogr., 20 dess. et pl. hors texte, 1 plan général du forum ; Roma & Arpino Soc. Arpinate 1913 VIII 514 p. | BBG 1914 44 Herold | JS 1914 133 Toutain | LZB 1914 717 A. S. | RA XXIV 162 S. Reinach | RH CXV 357 Lécrivain.

A. Rumpf, *Die Wandmalereien in Veji* : Diss. Leipzig 1917 Potsdam Stein 84 p.

Ruppersberg, *Römische Urnengräber bei Saarbrücken* : RGKB VII, 6 (1914). | Diverses trouvailles attestent l'existence d'un établissement romain assez considérable qui a dû être détruit par les Alamans au début du v^e^ s.

G. Mc. N. Rushforth, *Architecture and art* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Histoire des études.

Fr. Ruzicka, *Römische Denkmäler im Schlosse zu Ebreichsdorf* : JŒAI XVII Beiblatt 219-232. | Restes de 4 tombeaux et d'un autel avec inscriptions provenant du lapidarium de Leopoldsdorf.

E. A. S., *Römische Siegesdenkmäler in den Schweiz* : Die Schweiz XVII 1914 489.

— *Ornements en coquilles dans la plastique romaine* : ASA 1916. | Le motif est d'origine proprement romaine.

F. Sabatini, *La torre di Nerone* : Roma Loescher 1914 65 p.

E. Sadée, *Etwas von rheinischer Altertumskunde* : Westmark 1922 II 72-81.

P. M. Saguez, *Antiquités gallo-romaines d'Amiens* : PAI 1923 51-66. | Rue de Beauvais, substructions et menus objets du IIIe s. de notre ère (?) ; rue Victor Hugo, mêmes objets provenant d'une nécropole du IIIe-IVe s., nécropole de Samarobriva au Mont-Thomas.

— *Sigles de potiers gallo-romains* : Bull. Soc. antiq. Picardie 1923, 2 127-129.

De Saint-Périer, *Vase gallo-romain trouvé à Morigny, près d'Etampes* : BSAF 1920 278-281.

H. Saladin, *Notes sur les fouilles exécutées en* 1912 *à Bou-Gornine* (*Tunisie*) *par le capitaine Lésévaux* : BCTH 1914 154-156. | On a déblayé un édifice qui paraît être un de ces castella si nombreux au sud de la Tunisie ; construction de bonne époque, mais que rien ne permet de dater exactement.

— *Note sur les fouilles exécutées à Bou-Gornine en* 1913 *et* 1914 *par le lieutenant Fiévet* : BCTH 1914 590-594.

G. Sanna, *La rinascita di Pompei* ? RIGI I, 3 69-85. | Si la Table de Peutinger mentionne Herculanum et Pompéi, c'est que ces villes étaient de nouveau habitées au IIe s., à moins que la composition de la Table ne soit antérieure à 79 (?).

Santiago G. Santacruz, *El solar Numantino* ; cf. Histoire régionale.

P. Sarasin, *Ueber die Entwicklung des Triumphbogens aus dem Janustempel* : Innsbrück Wagner 1921 16 p.

M. Sattler, *Zwei unbekannte Altäre von Ivo Strigel* : ASA 1918 26-35.

J. Sautel, *Fouilles du théâtre romain de Vaison en* 1913 : BCTH 1914 91-96. | Le dégagement des hyposcenia a permis de mettre au jour un vrai nid de statues dont les deux plus importantes représentent évidemment l'empereur Hadrien et sa femme Sabine, ce qui permet de dater le monument.

— *Les statues impériales du Musée municipal de Vaison* : Avignon Seguin 1920 35 p. | RA 1920, 2 346 S. Reinach.

— *L'aqueduc romain du Groseau* : Mém. de l'Acad. de Vaucluse. Avignon Seguin 1921 24 p.

H. E. Sauvage, *Sur quelques marques de potiers gallo-romains récemment entrées au musée de Boulogne-s.-mer* : Bull. Soc. Acad. de l'arr. de Boulogne.

— *Les verreries romaines trouvées dans le Boulonnais et figurées dans l'ouvrage de Morin-Jean* : Bull. Soc. Acad. Boulogne-s.-Mer X 384-388.

L. Savignoni, *La collection des vases peints dans le musée de la Villa Giulia* : BA X 335-368. | Surtout des vases falisques, qui se rattachent étroitement par le choix des sujets et la technique à la céramique attique. On peut admettre que des artistes grecs sont venus travailler dans cette contrée où ils trouvaient de l'argile convenable. La céramique falisque est un rameau de cet art gréco-latin qui avait son centre à Rome bien avant la conquête de la Campanie et de l'Italie méridionale.

— *Osservazioni su le statue di danzatrici di Ercolano* : Au VIII 179-190. | Les danseuses trouvées à Herculanum exécutent une danse lente, de caractère sacré.

F. A. Schaeffer, *Découverte d'une tour romaine à Saverne* : PAI 1922 134-135. | Une stèle d'un Gallo-romain et un monument à la Victoire s'y trouvent encastrés.

— *Nécropole gallo-romaine de Stephansfeld* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Alsace 1923 124-138.

W. Scheel, *Ein Beitrag zur stadtrömischen Topographie der Frühzeit* : Janus I 105-110.

— E. Scherer [*Antiquités romaines en Suisse*] ; cf. Histoire régionale.

W. Schick, *Zwei römische Kolossalstatuen* ; cf. Archéologie grecque.

A. Schippers, *Römische Funde aus Niederzissen im Brohltal* : JVA vol. 124 192-197. | Au croisement de deux routes romaines, on a trouvé une tête que Lehner attribue au Ier ou début du IIe s. ; représentation idéale, d'après l'arrangement de la coiffure, d'une divinité orientale (?).

E. Schmid, *Ausgrabungen* [en Suisse] ; cf. p. 733.

W. Schmid, *Ausgrabungen in Flavia Solva bei Graz* ; cf. Histoire régionale.

— *Emona* [*fouilles de Laibach*] ; cf. Ibid.

— *Archaistische Kunst in Griechenland und Rom* ; cf. Archéologie grecque.

G. Schneider-Graziosi, *Genius horreorum Agrippianorum* : BCAR 1914 25-33. | Les dernières fouilles confirment les vues présentées BCAR 1911 sur les magasins d'Ostie.

— *Di un bassorilievo egizio di imitazione proveniente dall' « Iseum » della regione terza* : BCAR 1915 115-122. | Cette région avait pris le nom d'un temple d'Isis et de Sérapis. On y a trouvé une sculpture brisée pouvant remonter au temps d'Hadrien.

— *L'auguratorium du Palatin* : DPAA 1918 147-178. | Comparaison avec l'auguraculum du Quirinal et celui du Capitole. L'auguratorium doit se chercher dans le groupe des constructions primitives du Palatin, près des souvenirs de Romulus, sur le haut du Germalus.

W. Schnyder, *Marque de potier rare* : ASA 1917 172-176. | Découverte dans une villa du Ier siècle à Triengen (canton de Lucerne) de briques avec inscription

LSCSCR, marque d'une fabrique privée qui avait commencé à fonctionner après le retrait des troupes de Vindonissa.

A. Schober, *Römischer Friedhof in Au am Leithaberg* : JŒAI XVII (Beiblatt) 203-255. | Les trouvailles se rapportent à l'époque de la romanisation de la province (tombes à urnes des I^er^ et II^e^ s.) et au IV^e^ s. (tombes sans urnes).

— *Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien* : Sonderschriften Oester. arch. Instit. Wien, X Wien Holzel & Co 1923 234 p. 216 fig. | JRS 1923 205-207 Rostovtzeff.

B. Schröder, *Römische Bildnisse in Berlin* : Berlin Bard 19123 19 p. 34 fig.

— *Ein Statuenbruchstück im Bonner Akademischen Kunstmuseum* : JVA CXXIII 33-36. | Statue provenant de Rome, représentant un discobole.

Schuchardt, *Rethra auf dem Schlossberge bei Feldberg* : SPA nov. 1922. | Des fouilles de 1922 ont permis de délimiter, d'après les indications de Thietmar, diverses parties du grand sanctuaire de Rethra.

A. Schulten, *Numantia. Die Ergebnisse der Ausgrabungen* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

R. Schultze, *Das Prätorium von Vetera und seine Architekturreste in ihrer Stellung zur römischen Provinzialarchitektur des Rheinlands* : JVA 19121-1-21. | Le praetorium, construit vers 50 ap. J. C., a été détruit au moment de la révolte de Civilis en 70 ; les restes ont dû être employés à la Colonia Traiana près de Xanten.

— *Das römische Stadttor in der kirchlichen Baukunst des Mittelalters* : JVA 1917 17-52. | Le type romain de la porte de ville a été élaboré dans les pays de colonisation et appliqué aux basiliques : en Asie-Mineure, porte à 3 voûtes avec fenêtres groupées et tours ; en Gaule, groupes de portails de l'école bourguignonne, double tour occidentale ; en Allemagne, innovations dues à la rareté des modèles.

R. Schultze & C. Steuernagel, *Neue Beiträge zu Colonia Agrippinensis* : JVA CXXIII 1-14. | Compte rendu des fouilles faites à Cologne, Tour de l'Ouest, Tour du Sud, et autre tour près de l'Appelhofplatz.

W. Schulz, *Skelettgräber in spätrömischer Zeit in Mitteldeutschland* : Leipzig Kalitzsch 1922 (Mannusbibl. 95-107).

K. Schumacher, *Zur Darstellung des pompeianischen Gladiatorenhelms* : Ger II 14 ss. 44. | C'est trop préciser que de reconnaître avec Bienkowski dans cette représentation des Germains qui rendent des étendards perdus à la bataille de Varus, mais on peut avec Ruppersberg y voir des Barbares suppliants.

— *Relief aus der Villa Ludovisi* : RGKK I (1917) 12-16. | Un relief de marbre, aujourd'hui à Mayence, semble représenter une scène de capture et de libération de Barbares, analogue à celles de la coupe de Boscoreale et de la colonne Trajane.

— *Zur Topographie der Stadt Mainz* : Ger I 168-170. | Le groupe de temples (Jupiter, Junon, Apollon, Mars) et la grande place attenante devaient faire la séparation entre deux systèmes de rues qu'on peut reconstituer.

H. C. Schweikert, *St. Remy-en-Provence* : A&A VI 113-119. | Etude du mausolée et de l'arc de triomphe.

H. Schweisthal, *Die Scherbenfunde aus den römischen Gebäuden bei Binsfeld* : Trierer Jahresb. 1916 13-15.

— *Römische Reliefs in St Johann bei Herberstein in Steiermark* : JŒAI XVII (Beiblatt) 185-202. | Des reliefs encastrés dans les murs de l'église restent à interpréter (autels funéraires, scènes de chasse, figures).

A. della Seta, *Italia antica, della caverna preistorica al palazzo imperiale* : Bergamo Istit. ital. d'arte graf. 1922 350 p. 373 ill. 50 L. | JRS 1921 280 Whatmough | Au X (Var.) 76-78 Antonielli | Sc 1923 376 Abbruzzese.

— *Atalante* : Au VIII 1-6. | A reconnaître dans la jeune fille victorieuse à la course du Vatican.

— *Vasi di Campagnano* : Mon. Ant. Milano 1915 277-312.

J. Sieveking, *Die Orientierung der Ara Pacis Augustae* : BPhW 1917 1249-1252. | Le côté Est était le côté principal, comme le prouvent les images décoratives, où apparaît la signification du monument.

— *Die kaiserliche Familie auf der Ara Pacis* : MDAI (R) XXXII 90 ss. | On y peut reconnaître Livie, Julie tenant Agrippa Postumus par la main, Antonia, femme de Drusus, le petit Germanicus et sa sœur Livilla, Domitius Ahenobarbus. L'artiste a dû représenter des événements connexes avec la fête d'inauguration (entre 13 et 9).

— *Römisches Soldatenrelief* : SBA 1919, 6. | Le musée de sculpture de Berlin possède un fragment de statue d'un guerrier romain qui appartient sans doute au relief trouvé en 1908 à Pozzuoli, actuellement au musée de l'Université de Philadelphie. | BPhW 1920 438 Schweitzer.

— *Der Sarkophag von Torre Nova und das Aeneasrelief der Uffizien* : MDAI (R) XXXII 168-172. | Le sarcophage représente non pas la légende d'Enée, mais le mariage du défunt ; œuvre d'un artisan travaillant d'après sa provision de modèles. Le relief d'Enée aux Offices est une copie de la Renaissance d'après un antique de l'époque de Claude.

— *Zum sog. Kleobis-Relief in Venedig* : MDAI (R) XXXVIII 56-59. | Relief funéraire de l'époque des Antonins.

— *Zu den Cardelli Reliefs in Rom* : JDAI 1921 347-348. | Confirmation par Amelung de l'interprétation donnée Sitzb. Bayer. Akad. 1920, 11, p. 20 ss.

— *Eine Darstellung des Seneca* (?) ; cf. Textes : Seneca.

H. Sitte, F. von Duhn, H. Schumacher, *Der Germanensarkophag Ludovisi im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz* ; Mainz. Zeitsch. XII 1917 15 p. | BPhW 1917 1615 Anthes.

C. O. Skilbeck, *A roman burial* : Antiq. J 1923 334-336.

V. Skrabar, *Die römische Brücke bei Pettau* : JŒAI XVII (Beiblatt) 155-160. | Ruines avec fragment d'inscription de l'époque d'Hadrien (?).

A. H. Smith, *L. Ampudius Philomusus* : JRS 1918 179-182. | Le relief qui accompagne l'inscription CIL VI 11, 595 (un meunier, sa femme et sa fille) est un spécimen intéressant d'une bonne école de portraitistes.

G. A. S. Snijder, *The so-called puteal in the Capitoline Museum at Rome* : JRS 1923 56-68. | Le prétendu puteal n'est qu'un rebord de bassin qu'il faut attribuer au début de l'art copte du 4e s.

— *Le temple de Rome et d'Auguste et l'Erechtheion* ; cf. Arch. grecque.

A. Sogliano, *Pozzuoli e Pompei* : A&R 1914 361-374.

— *La rinascita di Pompei* : RAL 1915 483-514. | On a trop négligé le témoignage de Florus ; nombreux sont les monuments postérieurs à l'an 79 ; la ville avait retrouvé la vie après sa destruction par le Vésuve. | JS 1916 516-522 Besnier.

— *Sul dipinto pompeiano rappresentante le supposte nozze di Zeffiro e Clori* : AAN 1915 21-31. | On doit y reconnaître les noces de Dicnysos et d'Ariane, illustration de texte de Catulle.

— *Ancora del dipinto pompeiano detto di Zeffiro e Clori* : AAN 1915 71-76. | Arguments nouveaux pour l'interprétation proposée ci-dessus.

— *« Silacei cunei » et « appaginculi striati ». Osservazioni intorno ad un luogo di Vitruvio* : AAN 1916 217-231. | Apropos de 7, 5, sur la décoration murale. L'expression silacei cunei désigne l'imitation de l'opus reticulatum en tuf jaune par les décorateurs du premier et du second style ; les appaginculi striati sont les « volticine a botte » des édicules peints sur les murs du 3e et du 4e style.

— *Porte, torri e vie di Pompei nell' epoca sannitica* : AAN 1918, 1 153-180. | Des études suivies ont permis de reconstituer les anciens murs du IVe s. ; les tours ont été ajoutées (au temps de la guerre sociale ?) ; le cippe osque de la porta Stabiana aide à reconstituer les noms des 4 rues de l'époque samnite.

— *Pompeii e la gens Pompeia* : AAN VIII 1920. | RIGI 1921 109-112 Fossataro.

— *Anagrafe e catasto nell' antica Pompei* : NRS 1924 410-433. | Les recherches de M. della Corte aboutissent à une véritable résurrection du passé : éléments de la population, propriétaires et habitants ; bâtiments, maisons de nobles et maisons bourgeoises, cabarets, boutiques, locaux de confréries, bains, faubourgs.

— *Il primitivo ludo gladiatorio di Pompei* : RAL 1921 17-29. | Il faut reconnaître dans le 5e îlot de la 5e région le vieux ludus gladiatorius, entouré d'auberges et d'un thermopolium, qui fut abandonné pour une caserne de gladiateurs plus spacieuse au temps de l'Empire.

— *Sulla facciata della villa antica di lusso e sulla villa detta di Diomede in Pompei* : Accad. Arch. Napoli VIII, 8 1922. | Ath 1923 73.

G. Spano, *L'hekatonstylon di Pompei e l'hekatonstylon di Pompeo* : Napoli Accad. Pontaniana 1919 56 p. | RA 1919, 2 387 Reinach.

— *La illuminazione delle vie di Pompei* : Napoli Cimmaruta 1919 128 p. | RA 1920, 2, 349 S. Reinach.

Fr. Sprater, *Das Silvanusdenkmal von Eisenberg* : Pfälz. Mus. 1916 3.

— *Die römischen Gläser im Historischen Museum der Pfalz* : Ibid. 40-43.

— *Der römische Bronzefund von Geinsheim-Böbingen* : Ibid. 1922 125-130.

F. Staehelin, *Römertheater zu Augst* : Die Schweiz XVI.

E. Stampini, *Il pittore Marcus Plautius* : RF 1915 593-603. | L'inscription, œuvre d'un poète inconnu, qui nous donne le nom du peintre, doit se lire : Picturis condecoravi | Reginae Iunonis supremi coniugis templum | Plautius Marcus. Cluet Asia lata esse oriundus.

W. N. Stearns, *The Colosseum revisited* : A&A XV 59-64. | Historique et description sommaire du monument.

P. Steiner, *Trier. Neue röm. Mosaiken und Fresken* : RGKB 1914 40-42. | Mise au jour derrière la basilique des restes d'un grand bâtiment, ressemblant à un palais qui a dû être la demeure d'un riche patricien : mosaïques, fresques, quelques graffites.

— *Grabungen an der Basilika zu Trier* : Trierer Jahresb. N. F. X-XI 1920 32-36.

— *Römische Villen im Treverergebiet*, I : *Die Villa von Bollendorf*. Beitrag von D. Krencker : Trier. Jahresb. 1922 59 p. 34 ill. | PhW 1923 924-927 Wolff.

— *Römische Landhäuser im Trierer Bezirk* : Berlin Dtsch. Kunstverl. 1923 45 p.

G. Steinmetz, *Sur une inscription d'autel de Regensburg* : RGKB VII, 6 (1914). | Corriger la restitution de Mommsen : aedil(is) territor(ii) contr(ibuti) et K(anabarum) R(eginensium).

— *Vom grossen römischen Friedhof in Regensburg. Neue Beiträge zu Regensburgs Römerzeit* : Verdhl. Hist. Ver. Oberpfalz LXXVII 1923 1-24.

P. Sticotti, *Die römische Stadt Doclea in Montenegro*, unter Mitw. von L. Jelic & C. M. Ivehoric : Schriften. d. kais. Akad. d. Wiss., Balkankommission, Antiquar. VI Wien Hölder 1913 1 pl. 148 ill. | RC 1914 127 de Ridder | WKPh 1914 650 Schulten | ZöG 1914 251-254 von Premerstein | BPhW 1915 589 Anthes | LZB 1915 237 Gerland | RH CXIX 353 Lécrivain.

L. Stieda, *Zwei Terrakottaaugen als Votivgeschenke im Mus. Solothurn* : Jahresb. Schw. Ges. Urgesch. Zürich 1915-104.

R. Stimming, *Frührömische Funde aus der Mark Brandenburg und ihrer Umgebung* : Man VII 342-346. | Urnes avec décoration, épingles de vêtements, etc., de Kruseberg près Kl. Kreuz, du cercle de Westhavelland et Jerichow.

W. F. Stohlman, *A group of Sub-Sidamara sarcophagi* : AJA 1921 223-233. | On peut désigner ainsi un type de sarcophages : celui de la Villa Mattei à Rome, du British Museum, de S. Nicolo à Bari, et un sarcophage du Metropolitan Museum de New-York provenant d'Asie Mineure, qui atteste une nouvelle ramification de l'art asiatique du IV^e^ s.

F. Stolle, *Das auf den sogen. « Afterberg » angeblich aufgedeckte Cäsarlager, eine « Dichtung »* : Erläss. Monatschr. f. Gesch. & Volkskunde, III, 2 1912 p. 65-84 Zabern Fuchs. | WKPh 1914 204 Oehler.

G. Strach, *Ler keltische und römische Einfluss auf Städtebau in Elsass* : Berlin Decker 1912 VI 114 p. | HZ 1915, II 668 Weise.

Cl. S. Streeter, *Tusculum and the villa of Cicero* : A&A XI 163-168. | Visite aux ruines de Tusculum pour évoquer les souvenirs de Cicéron.

S. A. Strong, *Apotheosis and after life : three lectures on certain phases of art and religion in the roman empire* ; cf. Histoire religieuse romaine.

— *The column of Juppiter in the Museum of Mainz* : The Burlingham Magazine for Connaisseurs, t. XXV, n° 135 153-163.

— *The architectural decoration in terracotta from early latin temples in the museo di villa Giulia* : JRS 1914 157-182. | La collection de la villa Giulia permet d'étudier l'art républicain de Rome et du Latium, qu'on a trop négligé jusqu'ici.

— *A note on two roman sepulchral reliefs* : JRS 1914 147-156. | Sur Antistius et le collège des Salii albains, et un relief d'Amiternum.

— *A bronze bust of a Julio-Claudian prince (Caligula ?) in the museum of Colchester, with a note on the symbolism of the globe in imperial portraiture* : JRS 1916 27-46. | Buste de Caligula (?) qui repose sur un globe, emblème divin de l'empereur représentant la providence de Jupiter sur la terre. Les monuments montrent les premiers empereurs avec les attributs de Jupiter, égide et foudre. Le globe est un attribut grec de Zeus.

— *Forgotten fragments of ancient wall paintings in Rome* : PBSR VII 114-123, VIII 91-103. | Bibliographie et histoire des études sur les fresques romaines. Peintures du Palatin (6 groupes) ; Via de' Cerchi.

— *Sepulchral relief of a priest of Bellona* : PBSR IX 205-214. | Etude du relief trouvé sur la via Triumphalis, avec inscription d'un cistophorus de la Bellona Puluinensis (époque de Caracalla).

Eug. Strong, *La scultura romana da Augusto a Costantino*, trad. G. Gianelli, I : Roma Alinari 1923 XVIII 151 p. 96 ill. 33 pl.

E. A. Stueckelberg, *Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen. Von Augustus bis zum Aussterben der Konstantine* : Zürich Füssli 1916 15 p. 171 fig. | BPhW 1917 79 Hekler | MHL 1919 140 Philipp.

— *Der ikonische Wert der römischen Münzporträts* (ex ; Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges. | BPh 1916, 5.

E. H. Swift, *A group of roman imperial portraits at Corinth* : AJA 1921 142-159 ; 248-265 ; 337-363 ; 1922 131-148. | Les fouilles américaines ont mis au jour 8 portraits en marbre pentélique : l'un, de 12-14 ap. J.-C., représente Auguste ; une tête de Tibère, garantie par une inscription, présente quelques singularités ; Gaius et Lucius Caesar, petits-fils d'Auguste (entre 1 et 14 ap. J.-C.) ; 4 torses dont un semble provenir d'une statue colossale de César en Zeus ou Poseidon, les trois autres de statues d'Agrippa, d'Agrippa Postumus, et de Drusus l'ancien.

— *Imagines in imperial portraiture* : AJA 1923 286-302. | Les ressemblances entre les bustes d'un même empereur provenant de régions très éloignées indiquent qu'il était d'usage d'envoyer de Rome dans les provinces des modèles officiels à chaque changement d'empereur.

M. H. Swindler, *Venus Pompeiana and the new Pompeian frescoes* : AJA 1923 302-304. | Les dernières fresques découvertes (Ausonia 1921) montrent Vénus avec des attributs orientaux (égyptiens) : la rame, le sceptre, le rameau de myrte ou d'olivier, le char traîné par des éléphants.

K. M. Swoboda, *Römische und romanische Paläste, eine architekturgeschichtliche Untersuchung* : Wien Schroll 1919 279 p. | JRS 1921 121 B. | DLZ 1919 584 Strzygowski | ByZ 1923 244 E. W. | Kunskchronik XXXII 50-55 Birnbaum.

E. Tabubler, *Attis auf dem « Camée de la Sainte Chapelle »* : MDAI (R) XXXIV 74-82. | La figure accroupie près de Livia représente Attis plutôt que le roi parthe Vonones ; Livia est figurée en Cybèle.

O. Tafrali, *Une métope en partie inédite du monument d'Adam Klissi (Roumanie)* :

1914 I 346-348. | Description de cette métope, très fruste, qui devait figurer en tête de bas-reliefs représentant l'armée en marche.

F. Tambroni, *Topografia romana. Reg.* VIII : *Forum romanum magnum* : BAAR 1914. | 2 articles.

A. D. Tani, *The baths of Caracalla and newest excavations* (Extracts from sketches of ancient life) : Roma Squarci 1914 126 p.

H. H. Tanzer, *The villas of Pliny the Younger* : New-York Columbia Univ. Press 1924 XXII 152 p. | JRS 1923 201 Rushfort.

F. B. Tarbell, *The Pont du Gard* : A&A 1915 45-47. | Description sommaire.

E. Tatarinoff, *Die römischen Villen von Wiedlisbach* : Soloth. Tagebl. 20 fév., 1, 6, 13 mars 1914.

— *Vindonissa* : Neue Zürich Zeit. 28, 29 avr. 1914.

M. V. Taylor, *Woodeaton* : JRS 1917 98-119. | A quatre milles N.-E. d'Oxford, mines romaines de Woodeaton ; monnaies de Néron, Domitien, etc., fibules.

M. V. Taylor & H. C. Bradshaw, *Architectural terra-cottas from two temples at Falerii Veteres* : PBSR VIII 1-34. | Restes de deux temples successifs, confondus dans l'appellation fausse de temple d'Apollon ; le plus ancien du IV^e^-III^e^ siècle av. J.-C., le plus récent du III^e^-II^e^, décorés de terres cuites de beau style grec.

Eva Tea, *Note sulle origini della Regia* : BCAR XLVIII (1920) 152-162. | Essai d'identification des vestiges de constructions très complexes découverts au forum romain sur l'emplacement de la Regia.

C. Ténékidès, *Fouilles et découvertes* : MB 1921 233-235. | Muraille gallo-romaine de Bordeaux chantée par Ausone : frises, corniches, cippes provenant des vieux monuments funéraires de Bordeaux.

D. M. Teodorescu & M. Roska, *Recherches archéologiques dans les montagnes de la Hunieloara* (en roumain avec un résumé en français) : Cluj Cartea Romaneasca 1923. | BSIO X 29.

A. Terrade, *Un cimetière gallo-romain à sépulture par incinération près de Noyon* : BCTH 1914 475-480. | La coutume du bris des vases semble être une règle appliquée ici rigoureusement. Tous les genres de poteries gallo-romaines y ont été recueillis.

— *Le cimetière mérovingien et carolingien d'Ercheu (Somme)* : BCTH 1914 521-555. | Nombreuses poteries et bijoux en or.

G. Testard, *Les anciennes fouilles du mont Auxois* : Pro Alesia Paris Colin. | RH 1919,1 287 Toutain.

— *Les débris de huttes gauloises d'Alesia* : PAI III 94-99. | Ce qu'on a pris pour des débris de huttes en argile cuite sont des fragments de revêtements de fours à chaux.

F. P. Thiers, *Rapport sur les fouilles de Castel-Roussillon en* 1913 : BCTH 1914 184-194. | Le forum de Ruscino en partie déblayé occupait une superficie considérable, si l'on tient compte de l'exiguité du plateau qui portait la ville : près de 50 piédestaux ont été mis à nu.

E. Thomas, *La colonne Trajane* (enseign^t^ par les projections lumineuses) : Paris Ditry 1914 25 p.

F. Thomas, *L'archéologie dans les tranchées ; une villa gallo-romaine* : REA 1915 291-293. | Au plateau de Paissy, S.-O. de Craonne, ossements, poteries, monnaies.

F. Toebelmann, *Der Bogen von Malborghetto* : Abhdl. Heidelb. Akad. Wiss., ph.-h. Klasse, 2 Heidelberg Winter 1915 XI 46 p. 25 pl. | WKPh 1915 1161 Fiechter | BPhW 1816 627 von Behr.

— *Römische Gebälke*, hrsg. von E. Fiechter & C. Huelsen, I : Heidelberg Winter 1923 142 p. 24 pl. 108 fig. | JRS 1923 201-203 Ashby.

P. Toesca, *Arte italiana* : Storia dell' arte, Torino Unione III 257-260.

J. de la Torre, *Hallazgos arqueológicos junto a Córdoba* : BAHist LXXIX 419-424. | Moules de médaillons à sujets mythologiques, familiers, militaires, et deux lions d'époque romaine.

E. Romero de Torres, *Antigüedades romanas é ibericas de Castillo de Locubin en la provincia de Jaén* : BAHist LXVI 564-575. | Au municipe punico-romain d'Ipolcobúlcula, poids et mesures, traces de voie romaine.

T. Tosi, *Tazza attica frammentaria con scena di ratto* : A&R 190-197. | Au musée archéologique de Florence depuis 1907, provient du pays Volsque. Reste d'une inscr. : [ὁ παῖς καλός.

J. Toutain, *Encore les découvertes d'Alésia* : RA 1914 II, 136-138. | Réponse à Espérandieu sur le sarcophage de Sainte-Reine et les prétendus fours de boulangers gallo-romains (cf. ci-dessus).

— *Les prétendus fours de boulangers gallo-romains* : REA 1914 221-230. | Les prétendus fours d'Espérandieu sont plutôt des constructions à caractère religieux.

— *Les ruines, nécropoles et mausolées de Béni-Guedal, près de Dehibat (Sud Tunisien) d'après Witt et Collieux* : BCTH 1914 157-164. | Il y a eu là, sous l'empire romain, une agglomération assez importante ; trois mausolées appartiennent, par leur forme et leur décoration, à la série dont les types les plus caractéristiques ont été retrouvés à El-Amrouni.

— *Fragment de poterie vernissée représentant le supplice de Prométhée (Alise)* : BSAF 1915 214-215.

— *Note sur un fragment de vase sigillé représentant le supplice de Prométhée trouvé à*

Alesia : PAI II 116-125. | Vase provenant de Lezoux, IIe s. de notre ère. On connaît par Sén., Contr. X, 5, 25, une peinture de Parrhasios traitant le même sujet.

— *Temple de Saturne à Carthage* : BSAF 1915 309-316. | Construction originale ; rond à l'intérieur, carré à l'extérieur.

— *Les temples ronds consacrés à Saturne dans l'Afrique romaine et leur origine probable* : BCTH 1919 : 221-224. | A propos d'un temple de Ksiba, observations sur des édifices semblables d'origine orientale (syrienne ?).

— *Le temple dolménique de Bellona à Sigus et le sanctuaire dolménique d'Alésia* : REA 191543-62. | Description d'un dolmen autour duquel a été construit un portique dédié à Bellone (C. I. L., VIII, 5872).

— *Paris-gallo-romain* : BSAF 1917 180. | Les fondations de Notre-Dame de Paris reposent sur un mur gallo-romain où l'on découvrit les autels des Nautae.

— *Notes sur quelques stèles votives des environs de Medeina (Tunisie)* : BCTH 1919 101-105. | Représentations influencées par l'Orient du dieu Saturnus-Sol et des sphinx affrontés.

— *Le motif de l'arbre entre deux animaux affrontés sur des stèles votives à Saturne (Afrique romaine)* : BCTH 1919 106-111. | Motif chaldéen, venu par la Phénicie.

— *Une réplique du Satyre au repos trouvée à Alesia* : PAI II 22-30. | Premier exemple de ce type trouvé en Gaule.

— Même sujet : CRAI 1914 455-460.

— *L'industrie de l'os à Alésia* : PAI II 59-72, 75-80. | Manches de couteaux, poids gallo-romains, la plupart en pierre (chiffres L, XXV, III) ; jambe votive en bronze. Coiffure gallo-romaine du Ier siècle de l'ère chrétienne.

— *Tête de panthère en bronze trouvée à Alesia* : PAI II 97-101, 1917 308.

— *Deux nouvelles sculptures gallo-romaines d'Alésia* : PAI II 157. | Tête de cheval avec fragment d'une statuette de pierre d'Epona. Buste d'une femme couronnée de tours, Tutela d'Alesia.

— *Alesia et les villes romaines d'Angleterre* : PAI II 125-138, 168-180. | Ce qu'on peut tirer d'un rapprochement avec les fouilles de Calleva et de Viroconium. Basiliques païennes d'Alesia et de Venta Silurum.

— *Figurines en terre cuite découvertes à Alesia* : PAI III 65-90. | Débris de figurines en terre blanche. Aucune n'est intacte : Vénus « pudique », Vénus anadyoméne ; fragments de personnages drapés ; signature de Pistillus.

— *Encore un sarcophage percé d'une fenestella* : PAI IV 124-125.

— *Sur des meules à grains et des objets de fer en forme de croisillons trouvés à Alesia* : PAI IV 40-43.

— *Nouvelles remarques et nouveaux documents sur les croisillons de fer gallo-romains* PAI 1920 172-174. | Croquis de croisillons des musées de la France de l'Est et de la Rhénanie, quelques-uns à six branches.

— *Conférence sur le tombeau gallo-romain* : PAI 1922 40-44. | Le tombeau de la période gallo-romaine, sans que rien semble modifié dans la conception de la mort elle-même, est profondément différent des sépultures celtiques antérieures à la conquête.

— *Deux belles œuvres sur Arles antique* : PAI 1922 104-109. | Sur l' « Arles antique » de L. Constans et les « Monuments romains de la colonie d'Arles » de J. Formigé.

— *Sur la permanence à l'époque romaine du mode de construction des remparts gaulois* : PAI 192 2128-130. | Cette survivance a été constatée dans l'enceinte du camp permanent gallo-romain d'Argentoratum.

— *Conférence sur Vaison, cité gallo-romaine* : PAI 1922 135-140. | Description des vestiges de Vaison : théâtre, thermes, anciens quais, égouts, conduites d'eau, voûtes, tombeaux, débris de sculptures.

A. Trendelenburg, *Kaiser Augustus und Kaiser Wilhelm* II, *Eine Denkmalsbetrachtung* ; cf. Histoire romaine.

O. Tschumi, *Die Ausgrabungen auf der Engehalbinsel* [Bern] : —

— 1922 : JBM 20 ss. | Des monnaies et poteries indiquent un établissement romain dans le Reichenbachwald de l'époque des Flaviens jusqu'à Hadrien.

— 1923 : JBM 1923 31 ss. | Restes d'un oppidum celtique développé à l'époque romaine. Poteries du Ier au IIIe s.

— *Sur diverses fouilles d'établissements romains en Suisse* ; cf. Histoire régionale et ci-dessus : Fouilles.

— *Bronzestatuette spätrömischer Zeit aus Lugano* : RGKB IX, 4 (1916). | Une figure d'enfant avec grappe de raisins semble avoir appartenu à un groupe des Saisons.

W. Unverzagt, *Die Keramik des Kastels Alzei* ; cf. ci-dessus : Fouilles germano-romaines.

— *Terrasigillata mit Rädchenverzierung* ; cf. Ibidem.

— *Zum Lyoner Bleimedaillon der Pariser Nationalbibliothek* : Germania 1919 III 74-78.

— *Trouvailles isolées d'un château romain des derniers temps de l'empire à Irgenhausen (Zurich)* : ASA 1916. | Ne peut être antérieur à Dioclétien ; terra sigillata du IIe siècle, Gaule du N.-E. et Rhin ; poteries vernissées d'origine helvétique ou rhétique, du type général gallo-romain (époque des Flaviens ou de Trajan). La Suisse septen-

trionale était surtout influencée par l'Occident et servait de station intermédiaire entre la Gaule et la Germanie.

G. Vachetta, *Tombe romane scoperte in Torino il 15 Maggio 1906* : ASPA VIII 174-177. | Via Valeggio, 26 objets provenant d'anciennes sépultures.

R. Vallette, *Les tombes gallo-romaines de Bouillé-Courdault* : Fontenay-le-Comte 1914 22 p.

R. Vallois, *Observations sur le théâtre romain de Mérida* : REA 1919 193-209. | Disposition du théâtre au-dessus des parodoi. Toutes les parties appareillées du postscenium, murs et colonnes, composées d'assises régulières comme les parascenia, paraissent aussi anciennes que ceux-ci. Le postcenium est conçu comme une façade.

J. de Valois, *Couteau de poche gallo-romain provenant du cimetière de Longuesraies à Soissons* : BSAF 1914 122-124.

E. Vassel, *Marques céramiques et balles de fronde carthaginoises* : BCTH 1919 130. | Quelques marques romaines relevées p. 123.

P. Vasiers, *Jupiterpfeiler und thronender Juviter* : RGKB 1914 23-26. | Description d'un fragm. de « Jupiterpfeiler » avec 8 figures de divinités ; le pilastre devait porter une statuette de Jupiter qui fait partie de la coll. du château de Dyck.

L. de Vesly, *Le castrum de Juliobona* [*Lillebonne*] : Rouen Lainé 1915 46 p. | RA II 385 S. Reinach.

— *Théâtre romain de Lillebonne. Fouilles de* 1914-1915 : BCTH 1916 35-40. | Les fouilles opérées sur deux points principaux ont eu pour objet d'abord de dégager la barricade qui fermait et protégeait l'entrée vers l'est.

— *Grillages et croisillons de fer trouvés dans les fouilles du théâtre gallo-romain de Lillebonne (Seine-Inférieure)* : BCTH 1921 63-66. | Les descriptions données par Vitruve VI, 4 et ses commentateurs pour les grillages et les clôtures sont confirmées par les trouvailles de Lillebonne et d'autres localités gallo-romaines.

— *Fanum de Saint-Ouen-de-Thouberville, Eure* : BCTH 1920 207 ss. | Un perron de pierre à deux colonnes et une crypte enveloppant la « cella » constituent l'originalité de l'édifice. La décoration murale se rattache à la tradition pompéienne. La fréquentation du temple n'a pas cessé avec le christianisme triomphant, mais l'édifice a été ruiné à la fin du IV^e^ s. Cf. Deglatigny.

— *Les croisillons de fer trouvés sur le mont Auxois* : PAI VI (1919) 34-36.

de Ville d'Avray, *Les fouilles de Fréjus* : Ann. de Provence XI, 1 1914.

Héron de Villefosse, *Fouilles à Alise Sainte-Reine* : CRAI 1914 456-458. | Trouvé dans le sous-sol d'une habitation un « carcibulum » ou table de pierre, tel que l'a décrit Varron (De l. lat. V, 125) avec un pied-support à relief représentant un homme.

— *Moule d'époque mérovingienne trouvé près de Guelma* : BSAF 1914 192-194. | Il est curieux de retrouver un vestige de l'art « goth » échoué en Algérie à l'époque romaine.

— *Verre peint trouvé à Fraillicourt (Ardennes), détruit par le bombardement de Reims* : BSAF 1914 256-269. | On y voyait figurés des canards et des chenilles, comme sur plusieurs autres verres trouvés sur d'autres points très éloignés de l'empire romain.

— *Statuette en bronze de la Victoire trouvée aux environs d'Alais (Gard)* : CRAI 1914 550-552. | De style gallo-romain ; daterait des règnes de Marc-Aurèle et de Lucius Verus fils d'Antonin.

— *Un peson de fuseau avec inscription latine trouvé près de Saint-Révérien (Nièvre)* : BCTH 1914 489-490.

— *Peson de fuseau portant une inscription latine incisée trouvé à Sens* : BCTH 1914 213-230. | A appartenu à une femme dont le tombeau a été découvert à St-Martin-du-Tertre.

— *Le Ganymède de Cherchel* : BCTH 1914 264-269. | Une statue de marbre mutilée offerte au musée de Cherchel représente l'enlèvement de Ganymède ; ce groupe paraît être le plus voisin du groupe en marbre du Vatican que l'on considère comme une copie du bronze de Léocharès.

— *Le griffon de l'Henchir-bou-Gornine (Tunisie)* : BCTH 1915 96-99. | Griffon en marbre blanc, malheureusement incomplet, d'un travail excellent.

— *Trouvaille de Nîmes* : BSAF 1915 128-131. | Objet de bronze formant gaine présentant l'aspect d'un avant-train d'animal au galop (timon de char ?).

— *Mobilier d'une sépulture découverte près de Martigues (Bouches-du-Rhône)* : BSAF 1915 131. | Collection du Dr Fouque à Dun-sur-Auron : dix flacons en verre, grand vase en terre cuite à large ouverture, coupe à glaçure rouge portant la marque connue : Barga(tes).

— *Puits antiques* : BSAF 1915 252-253. | Le problème des puits funéraires paraît s'expliquer par la pratique actuelle des envahisseurs : à Chartronges (S.-et-M.), les Allemands jetaient dans les puits les objets qui avaient cessé de leur servir.

— *Trouvailles à Nevers* : BSAF 1915 260. | Groupe de pierre représentant deux divinités gallo-romaines non identifiées.

— *Trouvailles à Paris* : BSAF 1915 278-280. | Relief en pierre calcaire trouvé rue de l'Odéon, représentant Mercure. Autres représentations du même dieu de même provenance.

— *Statue cuirassée trouvée à Cherchel* : BCTH 1916 93-109. | Magnifique torse

d'homme en marbre blanc revêtu d'une cuirasse richement ornementée ; première moitié du Ier siècle.

— *Fouilles du Dr Carton à Bulla Regia* : CRAI 1917 538. | Monument contenant une mosaïque.

— *Rapport complémentaire sur les fouilles de Castel-Roussillon* : BCTH 1917 19-44. | En groupant les marques de poterie romaine, le rapport complète heureusement le travail de Thiers. | REA 1918 258 Fabia.

— *Nouveaux renseignements sur les fouilles de Castel-Roussillon* : BCTH 1918 274-282. | Trois fragments de poterie intéressants : le premier provient d'un fond de coupe peinte du IVe siècle ; le second se rattache à la série des vases de Gnathia recouverts d'un vernis noir ; le troisième est de la plus belle période de la fabrication de Lezoux.

— *Le sphinx de Cherchel* : BCTH 1917 301-305. | Le visage féminin du monstre offre un type de beauté remarquable. Cette sculpture mérite un examen approfondi.

— *Marques individuelles* : BSAF 1917 88. | On classe à tort parmi les fibules à inscriptions de petits objets, de bronze flexible, en forme de boucle et munis d'une estampille, qui portent des noms propres et constituaient des marques individuelles.

— *Fouilles d'Ostie* : BSAF 1917 176-179. | Des mosaïques trouvées sous les portiques qui entouraient le forum de Cérès mentionnent les villes maritimes dont des associations possédaient des locaux pour le commerce : <nauic(ularii)> Narbonenses, Curbitani.

— *Douilles en bronze d'époque romaine* : BSAF 1917 237-244. | Douilles flanquées de deux supports servant de porte-guides. Catalogue de ces monuments ; leur décoration.

— *Nouvelles découvertes du P. Delattre à Carthage* : BSAF 1917 275-278. | Fragment d'une table de jeu ; un plat représentant Jonas qui sort de la baleine ; stèle punique réemployée pour une épitaphe romaine ; abraxas noir, avec figurations en creux.

— *Tête antique de marbre blanc* : BSAF 1917 313-316. | Trouvée à Fondouk-Djedid, au Ksar-Jemajeur.

— *Statue antique conservée au Musée des arts décoratifs* : BSAF 1917 367. | Représente un empereur cuirassé : torse et haut des jambes.

— *Miroir de bronze de l'époque romaine de la collection Goury, à Valence* : BSAF 1918 231-234. | Disque en bronze garni sur son pourtour de 10 boules saillantes.

— *La mosaïque des Narbonnais à Ostie* : BCTH 1918 245-273. | D'après l'ensemble des mosaïques du grand portique d'Ostie, on voit quelle place prépondérante l'Afrique et la Sardaigne occupaient dans le service de l'annone. L'heureuse découverte de la mosaïque qui porte le nom des Narbonenses est venue démontrer que les Narbonnais possédaient un local à Ostie. Les locaux établis sous le portique avaient appartenu (Calza) à une statio annonae.

— *Le milliaire de Cannes (Seine-et-Marne)* : BCTH 1919 10-24. | Sarcophage taillé dans une borne de la voie romaine Lyon-Honfleur ; inscription avec les noms de Valentinien et de Valens.

H. DE VILLEFOSSE & L. CARTON, *Note d'après les photographies sur des objets en cristal de roche trouvés dans des citernes antiques de Tunisie* : CRAI 1915 337-341. | Coupe, lion accroupi, dauphin.

L. H. VINCENT, *Une épée d'honneur offerte à Corbulon* : RBi 1919 505-513. | Trouvée dans la région de Damas ; l'inscription reproduit deux textes du Corpus provenant de Ziâta en Haute Arménie.

— *Une villa gréco-romaine à Beit Djebrin* : RBi 1922 259-281.

D. VIOLLIER, *Quelques récentes acquisitions du Musée national* : ASA 1915 89-107. | Tombeaux romains au Rouet (Conthey, Valais) ; fibules « provinciales militaires ».

A. VIRÉ, *Fouilles de l'oppidum de l'Impernal à Luzech (Lot)* : REA 1914 86-88. | Restes de constructions barbares, mur d'enceinte gaulois ; à l'intérieur fondations de constructions romaines.

A. VIVES, *Medallon de oro de Augusto* : BAHist 1921 LXXIX, 1.

D. VIVIANI, *La porta Venere e la terra di Properzio in Spello in Umbria* : BA 1915 301-304.

W. VOLLGRAFF, *Silenus libaturus* : Mn 1921 76-81. | Statuette du Musée de Groningue : Silène tenant une coupe du type « concha » dont parle Juvénal VI 303.

F. VUILLERMET, *Mosaïque gallo-romaine* : Le Jura français Paris juin 1914.

E. L. WADSWORTH, *Stucco reliefs in Rome* : AJA 1922 77 ss.

E. WAGNER, *Ein Trockenmauerring am Südosthang des grossen Feldberges im Taunus* : Ger III 23-26. | Mur elliptique d'origine romaine (époque des Flaviens ?).

— *Römisches Relief aus Haslach im Kinzigtal, Amt Wolfach* : RGKB VIII, 5 (1915). | Couple de Romains (Wagner) ou de divinités (Krüger).

F. WAGNER, *Römisches Grabaltar* : RGKB IX, 5 (1916). | Trouvé à Tittmoning en Haute-Bavière : divers reliefs : homme et femme, fruits, Amour, motifs d'animaux, dont le style indique le début du IIIe s.

— *Die Funde von Oberhausen im Maximiliansmuseum zu Augsburg* : Ger I 156. | Les monnaies trouvées (plus de 300) semblent attester une catastrophe qui aurait anéanti en l'an 9 ap. J.-C. le camp de la légion.

M. C. WAITES, *Etruscan and roman house* : AJA 1914 77.

— *The form of the early etruscan and roman house* : CPh 1914 113-133. | Défend

l'opinion de Frothingham (Roman cities, p. 118 sqq.) et de Daremberg et Saglio (cauum aedium, domus, tectum) sur la forme de l'atrium étrusque et romain : l' « atrium testudinatum » (sans ouverture dans le toit) devient plus tard l'atrium « displuuiatum », où la pluie est emmenée au dehors par des gouttières, puis l'atrium « tuscanicum » (Vitruve, VI, 3, 1) très fréquent à Pompéi.

— *The nature of the Lares and their representation in roman art* : AJA 1920 241-261. | Critique de la théorie de Wissowa que les Lares sont attachés à la maison, non aux personnes, et ne peuvent être considérés comme les âmes des ancêtres. Les représentations sont influencées par des assimilations à d'autres dieux : Liber, Dioscures, Cabires.

O. Waldhauer, *Geta* : MDAI (R) XXXVI 145-152. | C'est Geta qu'il faut reconnaître dans un buste de l'Ermitage, d'après les différences et les ressemblances qu'il présente avec Caracalla.

— *Statues-portraits à l'Ermitage* [en russe] : Pétrograde 1923 110 p.

— *A note on another portrait-head of Livia* : JRS 1923 190. | C'est bien Livie qui est représentée en prêtresse de Cérès dans le buste étudié par P. Gardner (JRS 1922, 32 ss.).

J. P. Waltzing, *Les monuments arlonais* : MB 1921 179-180. | Dans deux fragments de sculptures signalés MB 1921 141-142, on reconnaît une scène de sacrifice, et peut-être un Mithra tauroctone, première trace du culte de Mithra sur le sol belge.

J. Ward, *The fortifications of Rom* : Caerwent. Archaeol. Newcastle 1916 LXVI.

A. Weckerling, *Zwei römische Friesreliefs aus Weinsheim bei Worms* : Ger III 90. | Deux reliefs funéraires utilisés pour un tombeau franc représentent sans doute un banquier-prêteur qui tient son livre de prêts (cf. Sen. Ep. 87, 7).

Fr. Weege, *Das Goldene Haus von Nero. Neue Funde und Forschungen* : JDAI XXVIII 1913. | NJA 1915 475 Kaemmel.

Fr. Weilbach, *Diocletians Palads i Spalato* : Stud. f. Sprog-og Oltidf. CIII Copenhague Pio 1917.

I. Welkow, *Relief avec jeux du cirque* [en bulgare] : BIAB I 21-31. | Plaque de marbre du v^e^ s. ap. J.-C. (?) trouvée à Sofia en 1920 ; scènes d'animaux et marionnettes figurant une représentation de cirque.

S. Wenz, *Zu einem Trierer Zaubernagel* : RGKB 1914 21-23. | Clou en bronze du Musée Provincial de Trèves, passé au travers du corps d'un petit animal qui doit être une belette ; seconde preuve d'incantations magiques dans la région de la Moselle à l'époque romaine.

R. E. M. Wheeler, *The vaults under Colchester Castle* : JRS X 87-90. | Les voûtes sont indépendantes des constructions normandes et appartiennent bien, comme l'a indiqué Ph. Laver, à l'époque romaine.

— *A roman fortified house near Cardiff* : JRS XI 67-86. | La villa « d'Ely », des environs de l'an 300, est une anticipation des châteaux forts du moyen âge.

— *The Segontium excavations* 1922 : Arch. Cambrensis LXXVII, 2 258 ss., LXXVIII 1 27 p.

— *A roman villa* : Antiq. Journ. 1923 III 374.

R. E. M. Wheeler & Pr. G. Laver, *Roman Colchester* : JRS 1919 139-169. | Les remparts ont dû être élevés après le sac de la ville en 60 ap. J.-Ch. De nombreuses trouvailles (tableau) permettent de reconstituer approximativement le plan de la ville, mais des fouilles méthodiques seraient nécessaires pour fixer l'histoire de cette ville qui avec Verulam est la place forte la plus étendue de l'époque romaine.

K. Wigand, *Das Denkmal des Hercules Saxanus im Brohltal* : JVA CXXIII 15-32. | Description d'un monument conservé au Musée de Bonn, qui doit avoir quelque rapport avec le culte de Mithra.

M. Wilke & H. Möterindt, *Funde aus provinzialrömischer Zeit von Kammereiholzchen bei Weissenfels* : Man VI 378-388. | Industrie du II^e^-III^e^ s. ; vases de bronze, broches, couteaux, pointes de lance, etc.

J. Wilpert, *Le sculture del fregio dell'arco triomfale di Costantino* : BCAR L (1922) 13-57. | Explication des six bas-reliefs de la frise : expédition de Galère en Asie ; triomphe de Constantin sur Ascaris et Ragaise ; prise de Suse ; bataille du Pont Milvius ; harangue de Constantin du haut des rostres ; distribution d'argent de Constantin du haut des rostres. Les figures de l'empereur ont été privées de leur tête au moment de la réaction païenne de Symmaque. | ZKG 1923 438.

A. Winckler, *L'oppidum de Saint-Gence* (*Haute-Vienne*) : BCTH 1916 132-135. | Il a été certainement occupé par des troupes romaines, mais on ne peut encore dire à quelle date il a été construit.

— *Une exploration archéologique entre Bullà Regia* (*Hammam-Darradji*) *et Tabraca* (*Tabarca*) : RT XXII 133-174. | Aquae Calidae. Ruines importantes d'une ville d'eaux. Routes antiques.

F. Winter, *Stilbesonderheiten in der römischen Architektur Galliens und der Rheinlande* : JVA 1921 105-110. | La cannelure des colonnes et la collerette lisse à l'extrémité supérieure sont des éléments d'un art qui se développe en Gaule et sur le Rhin par différenciation d'avec l'art italo-hellénique proprement dit.

— *Ueber die baulichen Reste der römischen Villa bei der Arndtruhe in Friesdorf* : JVA 1917 198-199.

— *Bildnis der Octavia* : JVA 1923 69-76. | Une tête du Musée de Bonn représente Octavia, la seconde femme d'Antoine, et paraît remonter, comme les figures des monnaies, à un portrait du sculpteur Avianius Evander, qu'Antoine emmena à 36 d'Athènes à Alexandrie.

J. G. WINTER, *The golden house of Nero* : CW VII 163-164.

R. WIETZ, *Römisches vom Ursulinenkloster in Trier (mit einem Exkurs über CIL* XIII, 1, 2, 3793) : Jahresb. d. Ursulinenlyzeums Trier 1914 7 p. | PBhW 1914 1623 Major-Leonhard.

— *Das römische Trier. Trierer Kirchen*: Trier Paulinusdruckerei 1915 20 p. | BPhW 1916 430 Anthes.

N. W. DE WITT, *Rome of Virgil* : CJ XVII 156. | Promenade à travers la Rome un peu décrépite que Virgile a dû connaître avant les restaurations d'Auguste.

— *The origin of the roman forum* ; cf. Histoire sociale.

F. WITTING, *Die antike (lat.) Kunstsprache* ; cf. Langue latine.

K. WOELCKE, *Dornauszieher-Mädchen* : JDAI 1914 17-25. | Description (10 fig.) de ce fragment de figurine en argile trouvé en 1912 à Nida-Heddernheim ; torse d'une toute jeune fille. Autres imitations provinciales du « Spinario » du Palais des Conservateurs, qui date de 420.

— *Römische Villa bei Vilbel* : Quart. Bl. d. hist. Ver. f. Hessen 1915 286-290.

G. WOLFF, [*Fouilles diverses en Germanie*] ; cf. Histoire régionale.

H. WOLLMANN, *Retiarier-Darstellungen auf römischen Tonlampen* : MDAI (R) XXXII 147-168. | Examen de 39 lampes du I^er^ au III^e^ s., dont les figures permettent de suivre les différentes phases du combat des rétiaires.

P. WOLTERS, *Zur Bedachung der Festungstürme* : Ger III 7-9. | A côté des tours à plate-forme que représentent des mosaïques (Délos, Pompéi), il y avait déjà dans l'antiquité des tours rondes ou carrées à toit incliné (Pompéi, Héraclée, Messène, Athènes), généralement de date plus récente. — Cf. ci-dessus : Kubitschek.

A. M. WOODWARD, *A decorative bronze Silenus-mask from Ilkley* : JRS X 185-189. | Trahit un état de civilisation assez raffiné dans la région d'York au II^e^ s.

— *The antiquities from Lanuvium in the Museum at Leeds and elsewhere* : PBSR VII 63-91. | Description des sculptures provenant de la « Villa d'Antonin le Pieux » (?) : cavaliers en groupe, œuvre du milieu du second siècle ap. J.-C.

E. WYMER, *Markplatzanlagen der Griechen und Römer mit besonderer Berücksichtigung des römischen Forumbaues in den Provinzen. Mit einer Rekonstruktion des Forum Cambodunum* : München Schmidt-Bertsch 98 p. | WKPh 1919 601-608 Drexel.

A. H. S. YEAMES, *The « grand tour » of an Elizabethan* : PBSR VII 92-113. | Publication d'un récit voyage en Italie de Edward Unton en 1563.

C. ZEI, *Les thermes romains de Viterbe* : BA XI 155-170.

J. ZINGERLE, *Kyknos* : JÖAI XXI-XXII 227-251. | Relief sur la pierre d'un tombeau d'époque constantinienne, trouvée à Vienne en 1891.

Varia anonyma : —

I vasi Aretini? I fittili figurati della fornace di Marco Perennio : Arezzo Viviani 1921 63 p. 30 pl. | Arch. Stor. Sc. 1923 187 Mieli.

Ausgrabungen auf den Palatin : Leipzig. Tageblatt 3 avr. 1917.

Entdeckung eines Amphitheaters in Puzzuoli : Nation New York 29 janv. 1916.

Bagnole bei Pola ; römische Strandvilla : Mitt d. Zentralkomm. f. Denkmalpfl. 1915 38, 166, 285.

A roman mosaik in the British Museum : Nation 8 janv. 1914. | AJA 1914 112.

Les antiquités du palais de Cerralbo : Boll. Soc. Esp. de excursiones 1915 225-231.

Nemi, Porta salaria. Monumento di Qu. Sulpicio Massimo : Neap 1914 527-529.

Ein römisches Grabrelief : A&A 1916 122.

Römische Villa bei Zurzach : Basl. Nachr. 14 janv. 1916.

Mosaïques géométriques d'une villa de la région de Tripoli : NAMC III 1922.

Römische Jagdvilla Otrang in der Eifel : Tonindustriezeitung Berlin 1915 XXXIX 534.

A Niederbronn (Alsace), restes d'hypocaustes romains : RA 1914 I, 438.

Ausgrabungen in Augusta Raurica : Neue Zürich. Zeit. 20 nov. 1915. | Geschichtsbl. f. Techn. 1916 24-26.

Römische Funde in Triengen : Neue Zürich. Zeit. 27 nov. 1915.

Römische Brunnen in Saint Acheul : Voss. Zeit. 16 déc. 1915. | Geschichtsbl. f. Techn. 1916 26.

Excavations at Segontium, 3^e^ Report : Arch. Cambridge 1922 70 p.

Die auf pompej. und röm. Wanddekoration verwendeten Architekturen sind geordnet darzustellen. In welchem Umfang sind sie für die Erkenntnis der hellenistischen Baukunst zu verwerten : Sujet de concours à l'Univ. de Tübingen 1915.

d) Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie.

La méthode de l'histoire de l'art chrétien : cf. ci-dessous : W. Zyla.

A Guide to the early christian and byzantine antiquities, by O.-M. Dalton : London 1921 191 p. | RA XV 207 Reinach.

Anzeiger für christliche Archäologie, bearb. von J. P. Kirsch : RQA 1914 35-47 197-206 ; 1915 63-72 ; 93-125.

Bibliographie de l'art chrétien : RHE XV 73 ss., 171 ss., 352 ss., RHE XVI 540-595, et pour les années 1919 à 1923 dans chaque volume de RHE.

Chronique d'archéol. chrétienne, par F. Cabrol : RQH 1914 I, 186-212, 524-545.

Bibliographie de l'archéologie byzantine : ByJ 1920 444-446 ; 1921 252-258 ; 1922 245-250 ; 1923 226-241.

Bibliographie byzantine ; histoire de l'art : ByJ 1923 229-259.

Compte rendu des séances de la « Società per le Conferenze d'archeologia cristiana » XXXIX 1913-1914. | NBAC XX 79-97.

Rapport sur les travaux de la Commissione di archeologia sacra : RAC 1923 I 11-18.

Le scoperte archeologiche nel secondo decennio del sec. XX : Monumenti cristiani, da F. Grossi-Gondi : Civiltà cattolica 1921 I 124-136, 392-342 ; III 345-352.

Bulletin des antiquités chrétiennes de Rome, par O. Marucchi ; cf. ci-dessous : Varia.

La collezione cristiana del Museo nazionale romano, da R. Paribeni ; cf. ci-dessous : Varia.

De oud-christelijke Monumenten van Spanje, door E. L. Smit ; cf. ci-dessous : Varia.

L'année archéologique en Palestine, par L. H. Vincent ; cf. Archéologie orientale et méditerranéenne : Fouilles.

Fouilles de Nicopolis, par A. Philadelpheus ; cf. ci-dessous : Varia.

Treizième chronique d'archéologie barbaresque (1914-1916) ; par L. Carton : RT XXIV 338-347. | Antiquités chrétiennes.

Bibliographie de l'Égypte chrétienne ; art, archéologie, fouilles : JEA 1922 184-186 ; 1923 233-234.

Bibliographie de l'art chrétien en Égypte, par U. Monneret de Villard : BIA 1922, 1 20-21.

Denkmäler altchristlicher Kunst in den Rheinlanden, von H. Achelis ; cf. ci-dessous : Varia.

Die christliche Kunst. Monatsschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst, der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben. In Verbindung mit der deutschen Gesellschaft für christliche Kunst hrsg. von der Gesellsch. für christl. Kunst in München. IX^er Jahrgang 1912-1913. | BBG 1914 84 Melber.

Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, par F. Cabrol & H. Leclercq ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

L'art et les saints, collection publiée sous la direction artistique de H. Martin, Paris Laurens. | AB XXXVIII 178 Delehaye.

Varia :

F.-M. Abel, *Pour la conservation de Jérusalem* : BRi 1918 550-558. | Des photographies ont pu garder le souvenir de l'état ancien, en particulier pour les monuments qui avoisinent l'Eléona.

— *Une chapelle byzantine à Beit el-Djemal* : RBi 1919 244-248.

— *La sépulture de saint Jacques le Mineur* : RBi 1919 480-499.

— *El-Aoudieh* : RBi 1920 107-126. | Compte rendu des fouilles d'après les notes de Hänsler : restes d'églises de la plus florissante époque byzantine ; épigraphie funéraire.

— *Tombeau antique à Abou-Ghôch* : RBi 1921 97-102. | D'époque judéo-hellénique.

— *Les fouilles d'Ascalon* : RBi 1921 102-106. | Les premiers sondages promettent des découvertes propres à illustrer l'histoire de la ville gréco-romaine et byzantine.

— *Notre exploration à Naplouse* : RBi 1922 89-99. | L'étude de l'hypogée révèle un établissement des débuts de notre ère et un embellissement contemporain des règnes d'Hadrien et de Marc Aurèle.

— *Une crypte byzantine à Beit Djala* : RBi 1923 261-272.

H. Achelis, *Altchristliche Kunst* : —

— *Die Auferstehungshoffnung* [représentations figurées] : ZNTW 1913 324-348. | ByZ 1914 327 C. W. | ZKG 1915 197 Bess.

— *Die Totenmahle* : ZNTW XVII 81-107. | Les représentations de repas de famille dans les catacombes ont une signification eschatologique.

— *Die Sündenvergebung* : ZNTW 1915 1-23. | La représentation du « Bon Berger » est fréquente dans l'Église d'Occident ; elle illustre Luc. 15 (la brebis perdue) et reflète les luttes doctrinales relatives au « péché mortel ». La scène de la chute est plus rare ; son emploi dans les tombes se rattache à l'idée de l'hérédité du péché. Le reniement de Pierre n'apparaît que plus tard, sans doute seulement depuis la persécution de Dioclétien : c'est une protestation contre les rigoristes qui excluent les renégats de l'Église

sans rémission. La représentation du baptême vient encore de l'idée de la rémission des péchés ; celle du baptême de Jésus de l'idée que par son baptême Jésus a transmis à l'eau la sainteté qui la rend apte à laver les péchés.

— *Der Entwicklungsgang der altchristlichen Kunst* : Leipzig Quelle 1919 47 p. | LZB 1920 981 Becker | ZKG 1921 196 Scheel | EPhW 1920 851 Thomsen | Th&G 1920 25 Gierse | ThLZ 1920 248 Stulhfauth | V&G 1920 212 Reisinger.

— *Denkmäler altchristlicher Kunst in den Rheinlanden* : JVA 1921 58-91. | Inventaire de monuments découverts ou étudiés récemment. Les documents appartiennent à la rive gauche du Rhin, partie romanisée du pays ; la plupart sont des IV^e^ et V^e^ s. L'influence de Rome se fait sentir jusque dans le choix des sujets et des personnages. Un seul bâtiment chrétien, la basilique de Metz ; peut-être faut-il pourtant reconnaître un monument chrétien dans les restes des Thermes de Trèves (époque de Gratien). | ByJ 1922 199 Becker.

— *Die Madonna in Priscilla* : ByJ 1921 311-318. | La « Madone » de la catacombe de Priscilla serait d'un type symbolique qu'on ne trouve que deux siècles plus tard ; ne voir dans le groupe qu'une famille romaine.

A. I. Adamantiou, *Thessalonique byzantine ; histoire, civilisation; art* ; cf. Histoire régionale.

A. Adinolfi, *Gli avanzi costantiniani della basilica cathedrale di Albano* : NBAC XX 3-4 29-42.

G. Albarelli, *Frammento di sarcofago inedito rappresentante il Salvatore* : NBAC 1922 53-55. | Fragment de marbre réemployé dans la chapelle du Collège Germanique, et provenant du cimetière de S^t^ Hermès.

C. Albizzati, *Vetre dorate del Museo crist. Vatic.* ; cf. Archéologie romaine.

A. H. Allcroft, *The circle and the cross* : AJ 1920 229-308. | Le mot « church », qu'on a fait dériver de κυριακόν, doit être rattaché plutôt à l'idée du limes « circulaire » qui entourait l'église, de forme analogue à la hutte celtique, au βολός grec et au sacellum romain.

W. von Alten, *Geschichte des altchristlichen Kapitells ; ein Versuch* : München Delphin-Verlag 1913 110 p. 10 pl. | ByZ 1914 345 Strzygowski | RA XXIV 163 S. Reinach.

W. Amelung, *Sitzstatuette eines lehrenden Christus, jetzt im Thermenmuseum zu Rom* : Kuntschronik 1921 619.

R. del Arco, *Nuevos mosaicos sepulcrales cristano-romanos de Coscojuela de Fantova (Huesca)* : BAHist LXXX 247-255. | A Cillas, dans une nécropole du IV^e^ s., des inscriptions sur mosaïque intéressent la période romano-chrétienne de l'art espagnol, pour lequel nous manquent les données chronologiques.

E. Babelon, *Le tombeau du roi Childéric et les origines de l'orfèvrerie cloisonnée* : MSAF LXXVI 1-112. | La tradition artistique médiévale, inaugurée sans doute par S. Eloi à Tournai, dérive des ateliers de l'Empire byzantin.

— *Gemme byzantine* : BSAF 1918 189-194. | Achetée par le Cabinet des médailles. Représente le baiser de Judas.

J. N. Bakhuizen van den Brink, *De oud-christelijke Monumenten van Ephesus* ; cf. Epigraphie.

A. Bartoli, *Gli horrea Agrippiana e la diaconia di San Teodoro* ; cf. Arch. romaine.

P. Batiffol, *Études de liturgie et d'archéologie* ; cf. Histoire religieuse.

Th. Bauer, *Tugenden und Laster in den frühchristl. Denkmälern* ; cf. Hist. sociale.

A. Baumstark, *Vom Kampf um die Orienthypothese in der Geschichte der christlichen Kunst* : Histor.-polit. Blätter f. d. kath. Deutschland CLII 1913 737 479, 843-854. | ByZ 1914 351 Strzygowski.

— *Die Konstantinischen Bauten am hl. Grabe in Jerusalem* : Schriften der Görresgesellschaft III Köln 1913 p. 18-34. | ByZ 1914 338 Heisenberg.

— *Die Modestianischen und die Konstantinischen Bauten am Heiligen Grabe zu Jerusalem* : Stud. z. Gesch. und Kultur d. Altert., VII, 3-4 Paderborn 1915. | BPhW 1916 1499 Gerland | DLZ 1916 915 Löhr | WKPh 1916 32 Fiechter | ZG 1916 457 Wirtz | ByJ 1920 196-200 Schmaltz.

— *Zur Provenienz der Sarkophage des Junius Bassus und Lateran. n.* 174 : RQA 1914 5-16. | Les deux monuments, dont l'un est le pendant de l'autre, attestent l'influence des arts plastiques de l'Orient (fin du IV^e^ s.).

— *Ein vorkonstantinischer Bildertypus des Myrophorenganges* : RQA 1923 5-20.

De Baye, *A propos du plat du trésor de Poltava* : BSAF 1914 195-196.

E. Becker, *Malta sotterranea. Studien zur altchristlichen und jüdischen Sepulkralkunst* : Strassburg Heitz 1913 206 p. | RA XXIV 348 S. Reinach.

— *Auferstehung Christi oder Kreuzigung auf altchristlichen Sarkophagen ?* ByJ 1920 151-157. | La scène du « sarcophage de la passion » du musée de Latran s'explique par un récit de l'Evangile de Pierre : résurrection où figure la croix comme symbole. Cf. H. Stocks.

— *Die älteste christliche Hirtenstatuette in Catania* : ByJ 1921 379-388. | Type de figures très répandues dans le monde méditerranéen, destinées à être adossées à un pilier ; époque postconstantinienne. En appendice, catalogue des œuvres analogues.

— *Gnostische Einflüsse in der Παρθένοι-Darstellung von El-Bagawât ?* ZNTW 1923 140-144. | A propos de Heyne ; cf. ci-dessous.

— *Das Martyrium der sieben makkabäischen Brüder auf der Lipsanothek von Brescia* : Monatsschr. f. Gottesdienst und kirchl. Kunst 1923 72-74.

— *Zu den am Rhein, in Trier und in Vermand gefundenen altchristlichen Bronzereliefs* ByJ IV 84-104. | Observations et complément à H. Achelis : Denkmäler, et F. Volbach : Metallarbeiten.

N. A. Bees, *Kunstgeschichtliche Untersuchungen über die Eulalios-Frage und den Mosaikschmuck der Apostelkirche zu Konstantinopel* : RKW IV 97-117, 231-250. V 59-77, 185 ss. | L'église, bâtie sur l'ordre de Constantin et restaurée par Justinien, peut être reconstituée par l'examen des textes (Constantinos Rhodios et Nikolaos Mesaritis) et la comparaison de Saint-Marc de Venise. La plus ancienne décoration remonte au VI^e s. (Justin II) : Eulalios (XII^e s.) n'est l'auteur attesté que de deux mosaïques ; il s'est représenté lui-même parmi les gardiens du tombeau du Christ, façon de signature qui n'est pas sans exemple même à date récente.

— *Id.* : Berlin Reimer 1917 64 p. | LZB 1920 957 Kurth | MHL 1918 205 Rassow | ByJ 1920 214 Strzygowski | PhW 1921 278 Sare | ZKG 1922 235 Poglayen-Neuwall | ThQ 1920 441 Bihlmeyer | ThR 1920 292 Kaufmann.

— *Zur Sigillographie der byzantinischen Themen Hellas und Peloponnes* : Dorpat Matiesen 1915 68 p. | WKPh 1916 61 Herke.

— *Darstellungen altheidnischer Denker und Autoren in der Kirchenmalerei der Griechen* : ByJ IV 107-109. | La peinture des églises atteste le désir de rattacher le christianisme à la tradition de l'art païen.

G. Behrens, *Frühchristliches aus Alzey und Kreuznach* : Ger VII 29-30.

G. Belvederi, *Il corpo di S. Pietro a Bologna nell' antichissimo cimetero dei Giudei* : RPAA I 159-169. | Il n'est pas douteux que l'église de Saint-Pierre où sont conservés les sarcophages qui ont contenu les restes des deux martyrs bolonais soit l'ancienne basilique des SS. Vitalès et Agricola.

G. Bendinelli, *An underground tomb with important fresco decoration recently discovered in Rome* : A&A XI 169-172. | Caveau voûté orné de fresques du II^e s., après J.-C. ; a dû être un hypogée (représentation du Bon Pasteur et des douze apôtres ?) d'une secte chrétienne hérétique.

— *Roma* : NSA XVII 230-234. | Une nouvelle tombe au-dessus de l'hypogée du viale Manzoni présente des peintures murales où l'on croit reconnaître des scènes du Paradis terrestre.

R. Berliner, *Ein frühchristlicher Agapentisch aus Konstanza* : ByJ 1921 150-153. | Table en forme d'autel publiée par R. Netzhammer ; devait être destinée à porter les offrandes au mort, suivant une survivance païenne.

H. Berstl, *Das Raumproblem in der altchristlichen Malerei* : Forsch. z. Formengesch. der Kunst aller Zeiten, IV Bonn Schroeder 1920 119 p. | ByJ 1921 471 Glück | LZB 1921 943 Weigand | ByZ 1923 250 E. W. | Monatsschr. f. Kunstwiss. 1922 317 Bernoulli.

P. Bienkowski, *Sur un relief de sarcophage* (ex : Charisteria Morawski, 281-297) ; cf. Mélanges.

E. Böminghaus, *Vom Grabe des hl. Petrus : Funde und Feinde* : SZ XLVIII 251-267. | Lietzmann et l'Épître clémentine contredisent les interprétations de A. Bauer (Die Legende vom Martyrium des Petrus and Paulus) ; il est impossible qu'il y ait eu une relation du martyre sans indication de lieu. La construction d'églises commémoratives sous Constantin est liée aux traditions locales.

P Bourban, *La tour de l'abbaye de Saint-Maurice en Suisse et ses antiques basiliques des martyrs* : NBAC 1916 105-157. | Étude historique et archéologique sur les basiliques de Saint-Maurice d'Agaune, du IV^e au IX^e s.

L. Bréhier, *Nouvelles recherches sur l'histoire de la sculpture byzantine* : Nouv. Archives des missions scientif. N. S., IX. Paris 1913 68 p. XIII pl. | ByZ 1914 346 Strzygowski | RA XXIV 163 S. Reinach.

— *L'art chrétien. Son développement iconographique des origines jusqu'à nos jours* : Paris Laurens 1918 456 p. 241 grav. | RA 1918, 1 207 S. R. | AB XXXVIII 178 Delehaye. | BMB 1920 221 Maere | JS 1920 223 Monceaux | RHR 1919 105 Guignebert.

— *Byzance, l'Orient et l'Occident* : RA 1918, I 1-35. | L'iconographie orientale est la source du pathétique et du mysticisme des primitifs occidentaux du XV^e siècle.

— *Les trésors d'argenterie syrienne et l'école artistique d'Antioche* : GBA I 173-196. | Les découvertes des trésors syriens prouvent l'existence à Antioche d'une école d'art qui produisit des œuvres profanes ou liturgiques en restant fidèle aux mêmes principes de technique et de style jusqu'à l'invasion arabe. | ByJ 1921 474-478 Poglayen-Neuwall.

— *Les monuments chrétiens de Salonique* : RA 1919, I 1-36.

— *Les miniatures des Homélies du moine Jacques et le théâtre religieux à Byzance* : MMAI XXIV 101-128. | Études des miniatures au point de vue de leurs rapports avec les mystères dramatiques du théâtre byzantin ; elles remontent probablement au X^e s.

N. C. Brooks, *The sepulchre of Christ in art and liturgy* ; cf. Religion chrétienne.

J. A. Brutails, *A propos de S. Martin de Boisac* : REA 1921 239-332. | De nou-

velles fouilles diront peut-être si le mur O. de l'église attribué par M. Momméja à l'époque gallo-romaine n'est pas une construction de la Renaissance.

M. Buehlmann, *Die Entstehung der Kreuzkuppelkirche. Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung der Kathedrale von Paros* : Z. Gesch. Architektur, 10 Heidelberg Winter 1914. | ByZ 1923 246 A. H.

F. Bulic, *Nombreux articles sur les antiquités dalmates chrétiennes* ; cf. Arch. romaine ; Fouilles et travaux d'Écoles, Dalmatie.

— *La cathedra di avorio di San Massimiano, arcivescovo di Ravenna, e Massimo, arcivescovo di Salona* : BAHD 1915 3-23. | Nouvelle hypothèse sur l'origine de la chaire, contre celles de Ricci, Diehl et Martroye.

— *Illyrica de gente Petrus* : BAHD 1922 25-27. | Le Petrus qui a bâti la basilique de l'Aventin d'après l'inscription doit être originaire de Kuna, prov. de Sabioncello.

— *La découverte d'un quatrième cimetière chrétien antique à Salone* : BAHD Suppl. 1923 10 p.

F. Bulic & L. Karaman, *L'église de S. Pierre près Almissa et l'art de bâtir pendant le haut moyen-âge en Dalmatie* : BAHD 1923 10-40. | Produit de la « petite architecture » dont il n'est pas nécessaire d'aller chercher le type en Orient ou à Byzance.

J.-B. Bury, *L'hippodrome couvert de Constantinople* : Mus I 106-115. | Labarte avait raison de distinguer l'hippodrome couvert du grand hippodrome ; le premier, à l'est de l'autre, est une annexe qui resta en dehors de l'encointe du palais jusqu'au IX^e^ s.

H. C. Butler, [*Sur le type des églises syriennes*] (ex : Studien Strzygowski ; cf. Mélanges).

Lt. C., *A propos de l'arc romain de Salonique* : RFM 1916, 2 61-77. | Description et interprétation des reliefs.

G. C., *Le Mont Athos* : RFM 1916, 3 1-18. | Description des couvents, églises et bibliothèques.

G. Calza, *Venezia Julia* : NSA 1920 1-14. | A Aquilée, découverte d'un pavement en mosaïque ayant appartenu à une seconde basilique de l'évêque Théodore parallèle à celle déjà connue (basilica di Popone). Grado : Découverte de mosaïques byzantines derrière le duomo, avec le nom de l'évêque Helias.

— *Découvertes faites en 1914 dans les fouilles de Bulla Regia* : BCTH 1915 184-208. | Eglise du prêtre Alexander ; l'église fut détruite par l'invasion des barbares. On a découvert aussi à Bulla regia une nécropole chrétienne.

— *Note sur des chapiteaux chrétiens de Tozeur (Tunisie)* : CRAI 1918. | Chapiteaux décorés de têtes de mouflon avec une colombe portant un rameau dans le bec.

G. Cascioli, *I monumenti di Roma e la fabbrica di S. Pietro* : DPAA XV 361-385.

S. Chabert, *Sépultures et inscriptions gallo-romaines découvertes à la Tronche, près Grenoble, en 1920* : REA 1921 225-226. | Une tombe du V^e^ s., construction typique de l'époque gallo-romaine, présente une inscription magnifiquement gravée avec le dessin du vase eucharistique.

V. Chapot, *Un diptyque consulaire de la bibliothèque de Besançon* : BSAF 1922 125-130. | Dans ce diptyque d'un consul de Constantinople en 506, pas plus que dans le vase de plomb de Tunisie (Bull. di arch. crist. V 1867, p. 77), aucun détail ne dénonce des jeux de gladiateurs. Ce n'est pas que l'art chrétien se soit toujours interdit de reproduire des scènes de ce genre ; témoin le vase à fond or du British Museum.

P. Clemen, *Die romanische Monumentalmalerei in den Rheinlanden* : Düsseldorf Schwann 1916 XXIII 834 p. 548 fig. 42 pl. | ByZ 1923 253 E. W.

H. Corot, *A propos des sarcophages percés d'une fenêtre* : RA 1917, I 246-248. | A propos du tombeau de saint Fron à Barjon (Côte-d'Or). Il faut distinguer entre les trous ménagés en vue de la vénération, et ceux qu'ont pratiqués les voleurs.

L. Coutil, *L'église de Rugles (Eure)* : BATH 1921 c-ci. | Cette église d'époque carolingienne a dû être construite avec les matériaux d'un édifice romain.

Fr. Cumont, *Fragment de sarcophage romain exposé dans la nouvelle section chrétienne du Museo Nazionale* : CRAI 1916 283. | Chandelier à sept branches, au milieu de représentations païennes, Victoires, Saisons, pâtres de Bacchus foulant le vin.

— *Un fragment de sarcophage judéo-païen* : RA 1916, II 1-16. | Au-dessous du médaillon soutenu par des Victoires, jeunes gens foulant le raisin : des symboles d'éternité et de résurrection, idées exprimées dans une épigramme trouvée récemment dans la catacombe de Monteverde, qui remonte au moins au I^er^ siècle de notre ère.

— *Catacombes juives de Rome* : Sy 1921 145-177. | Observations suggérées par les travaux de Nik. Müller et N. A. Bees sur la catacombe de Monteverde.

L. Dallière, *La mort de l'apôtre Pierre et les récentes fouilles de Rome* : RHPhR 1923 145-155.

G. Dalman, *Die Modelle der Grabeskirche und Grabeskapelle in Jerusalem als Quelle ihrer älteren Gestalt* : PalJ 1921 11-31.

O. M. Dalton, *A guide to the early christian and byzantine antiquities* ; London 1921 191 p.

A. Decloedt, *Plombs du Musée biblique de Sainte-Anne de Jérusalem* : RN 1914 439. | Plombs de commerce, tessères, sceaux.

A. L. Delattre, *Lampes chrétiennes* : RT XXII 300-302. | Deux lampes du règne de Théodose II, dont elles reproduisent une monnaie.

— *Sur une riche sépulture du Koudiat-Zâteur* : CRAI 1916 14-16. | Bas-relief de marbre, tiers de la partie droite de la face d'un sarcophage dans lequel se trouvait le squelette d'une femme couverte de bijoux. Les tombes chrétiennes contenant des bijoux sont extrêmement rares.

— *Une grande basilique près de Sainte-Monique à Carthage* : CRAI 1916 150-164 ; 1917 507-529. | C'est une des basiliques de saint Cyprien. Les principales trouvailles sont des inscriptions, quelques-unes grecques, plusieurs païennes. Epitaphe latine en vers ; prescriptions funéraires ; formules typiques et noms rares.

— *La basilique de Bir-el-Knissa à Carthage* : CRAI 1923 449-451. | Ruines d'une basilique chrétienne dans le voisinage de Douar-El-Chott.

R. Delbrueck, *Carmagnola. Porträt eines byzantinischen Kaisers* : MDAI(R) 1914 71-89. | Étude de cette tête au nez coupé, baptisée « Carmagnola » par les Vénitiens ; représente l'empereur byzantin Justinien II qui fut mutilé sur l'ordre de son prédécesseur Léonce. Doit dater du commencement du VIII^e^ s.

W. Dennisson, *Studies in East christian and roman art*, II : *A gold treasure of the late Roman period* : Univ. of Michigan Stud. IX New York Macmillan 1918 p. 85-175. | RF 1919 103 Ducati | RN 1920 101 Babelon | RPh 1920 86 Lejay.

W. Deonna, *Encore les fenestellae* : RA 1917, I 245-246. | Nouvelle étude sur les sarcophages percés de trous (cf. ci-dessus : Coot).

H. Dieckmann, *Das Zeugnis für die Apostelgräber in Rom* : ZNTh 1921 627-634.

Ch. Diehl, *L'école artistique d'Antioche et les trésors d'argenterie syrienne* ; cf. Archéol. méditerranéenne.

— *Salonique* (Les villes d'art. Memoranda) : Paris Laurens 1920 64 p. dont 38 de grav. | RSH XXXII 167 Chapot.

— *Dans l'Orient byzantin* ; cf. Histoire régionale.

Ch. Diehl, M. Le Tourneau, H. Saladin, *Les monuments chrétiens de Salonique* : Mon. de l'art byz., IV Paris Leroux 1918 261 p. 68 pl. | JS 1919 249-259, 295-311 Bréhier | RA 1919, I 1-36 Bréhier | ByJ 1922 440-443 Sotiriou.

M. Dieulafoy, *Basilique constantinienne de Lugdunum Convenarum* : CRAI 1914 59-90. | Résultat des fouilles. Commentaire historique, architectural et artistique du plus ancien édifice religieux qu'on ait encore signalé en Gaule.

Fr. J. Dölger, ΙΧΘΥΣ. *Das Fischsymbol in frühchristlicher Zeit*, I : BPhW 1914 1360 Martin.

P. Dörfler, *Die Anfänge der Heiligenverehrung nach den römischen Inschriften und Bildwerken* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

J. Dostal, *Ein Bronzemonogramm Christi aus Emona* : RQA 1914 187-194. | Trouvé à Laibach en 1911 (2^e^ moitié du IV^e^ s.) ; notable par sa forme et sa dimension.

L. Duchesne, *L'iconographie byzantine dans un document grec du IX^e^ siècle* : R&O III, 222-239, 273-285, 349-366 Grottaferrata 1913. | RH CXVII 78 Bréhier.

— *Le sanctuaire de Saint-Laurent* : MEFR XXXIX 2-24. | Tombeau souterrain jusqu'à Constantin ; une basilique s'élève au IV^e^ s., au-dessus de la crypte ; au V^e^ le pape Kyste III fait construire une basilique « maior », sous Pélage II la basilique constantinienne est remplacée par une nouvelle ; sous Honorius III la basilique majeure, le chevet et le transept de la basisilique pélagienne sont démolis ; avec les nefs de celle-ci, on arrange un chœur, puis à l'ouest les nefs et le porche qu'on voit encore aujourd'hui.

L. Duchesne & F. Fornari, *Les légendes de l'Alta Semita et le tombeau de St Cyriaque sur la voie d'Ostie* : MEFR XXXVI 1916 27-72. | AB XXXVII 394 Delehaye.

F. von Duhn, *Bemerkungen zur Orientierung von Kirchen und Gräbern* : ARW XIX 441-451.

R. Dussaud, *Le temple de Jupiter Damascénien et ses transformations aux époques chrétienne et musulmane* : Syr 1922 219-250. | Hadad se pare au II^e^ siècle après J. C. du titre de « Jupiter optimus maximus Damascenus », et un siècle plus tard Damas est donnée comme la véritable ville de Jupiter. L'édification du temple et du bazar antique, commencée vraisemblablement sous Septime Sévère ou Caracalla, fut achevée dans la seconde moitié de III^e^ siècle avant notre ère ; l'intérêt du sanctuaire est de nous conserver un décor en partie romain, et des dispositions syriennes imposées par les traditions du culte (droit d'asile) ; la tradition arabe se rattache étroitement aux souvenirs laissés par l'antiquité et l'époque byzantine.

H. G. Dwight, *Constantinople old and new* : New York Scribner 1915.

J. Ebersolt, *Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantines* : RHR LXXVI 1-128. | Monuments inédits ou peu connus du musée de Constantinople : médailles de dévotion, plombs à sujets profanes, croix pectorale, amulettes, fragment d'un grand sceau d'église. Recherches sur l'ornement sculpté dans le vieux Stamboul.

— *Sculptures chrétiennes inédites* : RA 1913, I. | RH CXVII 94 L. Bréhier.

— *Mission archéologique de Constantinople* (1920) : Paris Leroux 1921 II 71 p. 40 pl. | JHS 1921 282 D. | JS 1922 84 Bréhier | RA XIV 438 Reinach | RC 1922 204 My. | ByZ 1923 230 A. H.

— *Sanctuaires de Byzance. Recherches sur les anciens trésors des églises de Constantinople* : Paris Leroux 1921 158 p. | JHS 1921 281 D. | JS 1922 86 Bréhier | RA XIV 438 Reinach | EO 1921 504 Janin.

— *Les arts somptuaires de Byzance* : Paris Leroux 1923 164 p. | JHS 1923 207.

— *Manuscrits à miniatures de Saint-Gall* : RA 1919, I 225-233. | Les miniatures des mss. 338, 340, 341, 376 (x^e et xi^e s.) ont subi des influences orientales. L'abbaye de Saint-Gall a été un centre de culture byzantine qui exerça sans doute son influence sur l'art des bords du Rhin.

— *Les faïences chrétiennes du patriarcat arménien de Jérusalem* : Paris 1922 3 p.

R. Egger, *Historisch-epigraphische Studien in Venezia* [basilique chrétienne de Iulium Carnicum ; icônes byzantines de Caorle] ; cf. Archéologie romaine : Fouilles.

— *Frühchristliche Kirchenbauten im südlichen Norikum* : JŒAI IX Wien Hölder 1916 142 p. 111 fig: | EPhW 1916 1627 Anthes | ByJ 1920 406 Kaufmann.

— *Das Problem der Doppelkirchen in Aquileia*: VDPh LIII (1921). | Au début de l'époque constantinienne il fallait de la place pour les nouveaux adeptes ; à la fin du iv^e s. une partie de l'église constitue le sanctuaire des reliques.

G. A. Eisen, *Antiochenischer Abendmahlkelch aus dem 1. Jahrh* : KZ XLVIII 241 ss. | Coupe d'argent avec portraits : Christ, apôtres et évangélistes.

— *Preliminary report on the great chalice of Antioch containing the earliest portraits of Christ and the apostles* : AJA 1916 426-437. | Le calice trouvé en 1910 date de la seconde moitié du i^er siècle. Le travail de l'intérieur de la coupe, assez grossier, est plus ancien que celui des ornements extérieurs, qui révèlent la technique d'un artiste grec de valeur. La tête du Christ et celle de dix Apôtres font songer à des portraits.

— *The plate with seven loaves and two fishes on the great chalice of Antioch* : AJA 1917 77-79. | Interprétations diverses du plateau placé sur la tête de l'Agneau.

— *The date of the great chalice of Antioch* : AJA 1917 169-186. | La comparaison avec de nombreux vases et reproductions indique que la forme et les proportions du calice se rattachent à la période comprise entre le milieu du second siècle av. J.-C. et le début du second siècle de l'ère chrétienne ; la coupe intérieure est antérieure de vingt ans ou plus aux ornements, dont l'exécution doit se placer dans la seconde moitié du premier siècle ap. J.-C.

A. Engelbrecht, *S. Paulas Grab und die alte Geburtskirche und -Grotte zu Bethlehem* : WS XLIII 80-86. | Restitution d'après les deux inscriptions de saint Jérôme, qui emprunte ses renseignements à Juvencus. Retenir dans le texte le mot « magi », qui désigne les trois rois jusqu'au iv^e s.

Th. Englefield, *The catacombs of S. Callixtus, S. Sebastian, S. Domitilla* : Rome 1914 78 p.

R. Enking, *Beiträge zur Darstellung des Engels in der altchristlichen Kunst* : Diss. Jena 1922 Extr.

E. Espérandieu, *La basilique et le tombeau de sainte Reine* : BFA I 31-32.

— *A propos des tombeaux percés d'une fenêtre* : RA 1916, II 458-459. | Ce sont des tombeaux mutilés par des chercheurs de trésors (cf. ci-dessus : Corot et Deonna).

A. Fabre, *Pages d'art chrétien*, 5^e série : Paris Bonne Presse 1914 124 p.

P. Fabre, *Le développement de l'histoire de Joseph dans la littérature et l'art au cours des douze premiers siècles* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. R. Fairclough, *The art and archaeology of the Dalmatian coast* : A&A XIV 61-82. | Histoire de la colonisation grecque et romaine. Monuments de Spalato, Zara, Sebenico, Traü, Raguse, Cattaro, surtout chrétiens.

J. Ficker, *Der Bildschmuck des Baptisterium Ursianum in Ravenna* : ByJ 1921 319-328. | Dans un temps où une religion nouvelle utilise un art traditionnel, l'évolution du culte détermine une évolution parallèle des formes.

B. Filow, *Altchristliches aus Mazedonien* (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

J. Formigé, *Les deux plus anciens chapiteaux de la chapelle romane d'Alleins (Bouches-du-Rhône)* : BSAF 1921 166-168. | Ils sont très éloignés du chapiteau corinthien classique dont ils dérivent : cependant un des motifs décoratifs a été retrouvé sur des chapiteaux de piliers romains à Vaison.

F. Fornari, *Via Ostiense* : NSA 1916 123-137. | Fouilles dans la région du cimetière de S. Cyriaque.

P. Franchi de Cavalieri, *Il sarcofago di S. Elena prima dei restauri del secolo* xviii : NBAC 1921 15-38. | Ce sarcophage fut destiné d'abord à un empereur païen ; les reliefs guerriers qui l'ornent ne peuvent avoir une signification symbolique chrétienne. Il peut-être de provenance égyptienne (Strzygowski), bien que, à l'époque où il fut construit, la technique et les motifs ornementaux aient été à peu près les mêmes dans toutes les parties de l'Empire.

E. H. Freshfield, *Cellae trichorae and other christian antiquities in the byzantine provinces of Sicily and North Africa including Sardinia*, I. 1913 xxiv 138 & viii p. 73 pl. | ByZ 1914 342 Strzygowski.

— *Colums of Arcadius at Constantinople* : Ar LXXII 1921-22 87-104.

A. L. Frotingham, *A Syrian artist author of the bronze doors of S^t Paul's Rome* : AJA 1914 484-491. | Il y a eu pendant le moyen âge un groupe d'artistes Syriens auxquels on doit des œuvres qui rendaient Constantinople fameuse en Occident.

G. Galassi, *Scultura bizantina in Ravenna* ; cf. Arch. romaine.

P. Gauckler, *Basiliques chrétiennes de Tunisie* (1892-1904). | RB(Bull.) 1914 77 R. C. | REA 1914 371 Brutails | RH CXV 410 Massigli.

M. Geitner, *Das christliche Grabmal* : München Gesellsch. f. christl. Kunst 1922 81 p. 122 fig. | Bll XXII 343 Costa.

Ath. S. Georgiadès, *Le monastère de Saint-Georges ou Harmas sur le territoire d'Erétrie* : AE 1914 192-197. | Court rapport sur ce petit monastère byzantin abandonné (marbres antiques et fresques intéressantes).

J. Germer-Durand, *La maison de Caïphe et l'église St Pierre à Jérusalem* : RBi 1914 71-94, 223-246. | Interprétation des textes, depuis le Pélerin de Bordeaux au IVe s., et des fouilles (tombeaux antérieurs à Hérode, habitation juive du temps de l'Evangile, église byzantine).

G. Gerola, *Gli stemmi superstiti nei monumenti delle Sporadi appart. ai Cavalieri di Rodi* : Roma Coll. araldico 1914. | NH 1916 376.

— [*Sur le baptistère des Ariens à Ravenne*] (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

— *La cripta di S. Apollinare Nuovo a Ravenna* : NBAC 1918-1919 7-25. | Sous l'abside de la basilique, crypte du type dit « annulaire », construite postérieurement à la basilique, probablement au IXe s.

G. Ghirardini, *Gli scavi del Palazzo di Teodorico a Ravenna* : MAL XXIV 737-838. | Mosaïques, nombreux objets de terre cuite, tuiles avec inscriptions.

N. I. Giannopoulos, *Observations sur quelques publications archéologiques* : AE 1915 79. | Fragm. de reliefs chrétiens avec animaux provenant de Pyrasos.

— *Les constructions byzantines de la région de Démétrias (Thessalie)* : BCH 1920 181-209.

R. Gilman & J. B. Gilman, *Byzantine textiles* : A&A XIII 179-184. | Byzance a été le centre d'importation en Occident des motifs de tissus et broderies perses.

G. Giovannoni, *Nuovi contributi allo studio della genesi della basilica cristiana* : DPAA XV 111-135.

G. Glueck, *Das Hebdomon von Konstantinopel und seine Reste in Makrikôi* : Beiträge z. vergleich. Kunstforschung Wien Staatsdruk. 1920 84 p. | ByJ 1920 423 Volbach | ByZ 1923 237 E. W. | Monatsh. f. Kunstw. 1921 141 Strzygowski.

— *Probleme des Wölbungsbaues. Die Bäder Konstantinopels und ihre Stellung in der Baugeschichte des Morgenlandes* : Arbeiten des Kunst-hist. Inst. Univ. Wien, XII. Wien Halm & Goldmann 1921 176 p. | ByZ 1923 247 E. W.

— *Christliche Baukunst in Syrien* : RKW VI 125 ss.

— *Die christliche Kunst des Ostens* : Berlin Cassiner 1923 XII 67 p. 132 ill.

A. Gnirs, *Die christliche Kultanlage aus Konstantinischer Zeit am Platze des Domes in Aquileia* : Jahrb. Kunsthist. Instit. f. Denkmalpflege Wien Schroll 1915. | BPhW 1916 1431 Koepp.

— *Zur Frage der christlichen Kultanlagen im österreichischen Küstenlande* : JŒAI (Beiblatt) 1919 185-206. | Les monuments de Parenzo semblent devoir compter avec ceux d'Aquilée comme les plus importants pour la connaissance de l'architecture chrétienne nord-adriatique. A Trieste, Pola, Nesactium, traces du même type de construction : deux nefs parallèles séparées par des locaux divers affectés au culte, baptistère, mensa... Le type est plus complet et plus richement représenté à Aquileia, où l'ornementation révèle une influence grecque alexandrine.

— *Das Sternkästchen von Capodistria* : JŒAI XVIII 138-144. | Si le coffret ne remonte pas au IVe ou Ve s., en tout cas il représente la persistance d'une tradition qui rattache les régions de l'Adriatique à l'art byzantin.

C. Gradara, *I sarcofagi vaticani di Sant' Elena e di Santa Costanza* : NBAC XX 3-4 43-49.

F. Grossi-Gondi, *Notizie. Grecia* : NBAC 1917 121-127. | Découverte à Nicopolis (Epire) d'une grande basilique chrétienne à trois nefs, avec abside et transept, précédée d'un portique. Beaux pavements de mosaïque. Sur deux d'entre eux, une inscription grecque donne le nom du constructeur : Δουμετίος ἀρχιερεύς = Domitius, évêque de Nicopolis vers le milieu du Ve s. (?)

— *Dove papa Simmaco abbia collocata un' iscrizione in onore dei SS. Martiri Proto e Giacinto* : NBAC 1917 89-94. | Le quatrain du pape Symmaque en l'honneur des deux saints était placé dans la crypte du cimetière de Saint Hermès, non, comme l'a prétendu, à la basilique vaticane.

— *Il rito funebre del « refrigerium » al sepolcro apostolico dell' Appia* : DPAA 1920 261-277. | Le « refrigerium » auquel se rapportent les graffiti de la « triclia » dans l'église de S. Sebastiano rappelle un rite funèbre appliqué aux sépultures des martyrs au IVe s. ; nouvelle preuve de la translation des apôtres.

— *Di un graffito greco nella triclinia di S. Sebastiano sull' Appia* : NBAC 1922 27-32.

S. Gsell, *La basilique chrétienne de Mdaourouch* : BCTH 1915 222-234. | Des épitaphes semblent indiquer que l'église n'était pas antérieure à la domination byzantine ; cependant l'inscription monumentale de la façade suppose une époque plus ancienne.

G. Guidi, *Il muro valeriano a S. Demetrio Katiphori e la questione del Diogeneion* : ASAA IV-V 33-54. | Le mur près de S. Demetrio Katiphori, considéré jusqu'alors comme partie d'une fortification de l'empereur Valérien, est sûrement postérieur ;

le gymnase du Διογένειον, qu'on a voulu situer au même endroit, ne peut être localisé d'une manière certaine.

— *L'antico documento cimiteriale cristiano noto sotto il nome di « Catalogo dei Cimiteri di Roma »* : RPAA I 185-214. | Texte et commentaire des cinq exemplaires connus (dont trois seulement ont été édités) de ce document ; tous les cinq sont italiens, et vont du XI^e au XV^e s.

R. Guilland, *Le palais de Théodore Métochite* : REG 1922 82-95. | Édition critique, d'après les 2 mss. de Paris 1776 et 2751, avec notes explicatives, d'une partie du texte se rapportant à la description du palais.

F. W. Hasluck, *The tomb of S. Polycarp and the topography of ancient Smyrna* : ABCA XX 80-93. | En réalité il s'agit d'un tombeau musulman. Le judicatorium, dont subsistaient encore des restes au XIX^e siècle, est le terminus monumental de l'aqueduc de Kara-Bounar (Aqua Traiana).

L. Hautecoeur, *Le soleil et la lune dans les crucifixions* : RA 1921 13-32.

E. Hébrard, *Les travaux du service archéologique de l'armée d'Orient à l'Arc de triomphe de Galère et à l'église Saint-Georges de Salonique* : BCH 1920 5-40. | La Rotonde de St-Georges était de l'époque romaine et contemporaine de l'Arc. Elle devint à la fin du IV^e s. une salle principale de la future église. Observations sur la salle de l'ambon, la décoration byzantine primitive et les plus anciennes mosaïques.

L. Heilmaier, *Die Gottheit in der älteren christlichen Kunst* : München Pfeiffer 1922 118 p. | Th&G 1920 241 Bartmann.

A. Heisenberg, *Die Zeit des byzantinischen Malers Eulalios* : PhW 1921 1024-1032. | Le peintre Eulalios, qui s'est représenté lui-même dans la scène des Saintes femmes au tombeau, est bien l'auteur des mosaïques de l'église des Apôtres (VI^e s.) et non un remanieur du XII^e s. (Bees).

— *Ikonographische Studien* : SBAW 1921, 4 München 1922 165 p. | Die Martha-Szene ; Das Bekenntnis Petri und die Aussage der Verleugnung ; Die Kirchen Jerusalems auf dem lateranischen Sarkophag.

H. Heyne, *Das Gleichnis von den klugen und törichten Jungfrauen : Eine literarisch-iconographische Studie zur altchristlichen Zeit* : Leipzig Haessel 1922 112 p.

F. G. Hill, *The medallic portraits of Christ* : cf. Numismatique.

L. Huidobro, *Un monumento burgalés de antigua época cristiana* : BAHist LXIV 637-642. | Art barbare chrétien du milieu du V^e s.

Th. Gr. Jackson, *Byzantine and romanesque architecture* : Cambridge Univ. Pr. XX 274 & 285 p. 4°. | RH CXVIII 168 L. Bréhier.

L. Jalabert, *Une cité de tombes* : Et CLXXV 593-601. | Les quatre catacombes de Sousse, presque sans noms, ajoutent au témoignage des grands Africains des II^e-III^e s., Tertullien, Cyprien, le témoignage de la foule anonyme.

— *Les saintes images des premiers chrétiens* : Et juill. 1919. | A propos du livre de L. Bréhier, étude de l'iconographie des trois premiers siècles et de son évolution aux IV^e, V^e et VI^e s.

G. Jeffery, *A brief description of the Holy Sepulchre, Jerusalem, and other christian churches in the Holy City* : Cambridge University Press 1919 XII 233 p. 56 illustr. | RBi 1920 273 Vincent.

G. de Jerphanion, *Le rôle de la Syrie et de l'Asie Mineure dans la formation de l'iconographie chrétienne* : MUB VIII fasc. 5 55 p.

— *Une ancienne reine de l'Adriatique, Ravenne* : Et CLXIII 439-458. | Description des monuments : mausolées de Galla Placidia et de Théodoric ; baptistère des orthodoxes ; interprétation des mosaïques byzantines.

— *La représentation de la croix et du crucifix aux origines de l'art chrétien* : Et CLXXIV 26-51. | Jusqu'à Constantin on ne connaît ni le crucifix ni la croix ; la croix apparaît dans la période suivante, le crucifix à la fin du VI^e s.

— *Notes d'archéologie* : B 1922 112-131. | Etude sur le chapiteau Théodosien.

E. Josi, *Scoperte nel cimitero dei Santi Marcellino e Pietro sulla via Labicana* : NBAC 1918-1919 78-87. | Des peintures à sujets religieux du III^e siècle ornent plus de 12 chambres funéraires. 6 inscriptions, dont 2 grecques.

— *La scoperta del cimitero di Panfilo sulla via Salaria vetere* : NBAC 1920 60-64. | Etat de l'exploration en cours, en attendant une publication d'ensemble.

— *Relazione del ritrovamento della regione scoperta il 31 maggio 1578 sulla via Salaria nuova* : NBAC 1922 120-128. | Galeries et chambres funéraires ornées de peintures. Épitaphes.

R. Kanzler, *Delazione ufficiale degli scavi eseguiti dalla commissione di archeol. sacra nelle Catacombe romane* : NBAC 1911-1912 XX, 3-4 65-77.

— 1913-1914 : NBAC 1915 143-159. | Fouilles au cimetière de Priscilla ; partie nouvelle du cimetière juif de la Via Portuense ; fouilles à la basilique de Saint-Sébastien.

L. Karaman, *Trouvaille d'objets d'or à Trilj aux environs de Sinj* : BAHD 1921 3-20. | En partie d'époque chrétienne.

C. M. Kaufmann, *Handbuch der christlichen Archäologie*, 2^e Aufl. | BPhW 1914 1366 Lüdtke | RB 1914 107 D. H. L. | RQA 1914 81 de W. | TQh 1914 288 Baur | EyJ 1920 183-186 Lohmann.

— *Id.*, 3e Aufl. Paderborn Schöningh 1922 XVIII 684 p. | ByJ 1922 408 Becker | JEA 1923 251 O'Leary | MPh XXX 317 Smit | PhW 1923 615 Thomsen | ZKG 1923 101 Zscharnack | ByJ 1922 408-411 Becker | ThQ 1923 96 Bihlmeyer | ThR 1923 86 Schnyder.

— *Die heilige Stadt der Wüste. Unsere Entdeckungen, Grabungen und Funde in der altchristlichen Menasstadt* : Femptel Kösel 1921 218 p. | ByJ 1922 408-411 Becker.

— *Altchristliche Frauenvotivstatuetten der Menasstadt und ihre paganen Vorbilder* : ByJ 1921 303-310. | Des figurines de femmes des sanctuaires païens du IIe-IIIe s. peuvent être considérées comme les prototypes des statuettes chrétiennes de Ménapolis du Ve s.

G. G. King, *A note on the so-called horse-shoe architecture of Spain* : AJA 1916. | L'arc outrepassé aussi bien que le véritable arc en fer à cheval sont d'un usage fréquent en Espagne. Les Wisigoths adoptèrent cette forme architecturale, qu'on trouve dans les églises bâties dès le VIIe s.

J. P. Kirsch, *Die römischen Titelkirchen im Altertum* : Stud. z. Gesch. & Kultur d. Altert, IX, 1-2 Paderborn Schöningh 1918 224 p. | LZB 1919 876 E. B. | ThQ 1921 227 Bihlmeyer.

— *Das neuentdeckte Denkmal der Apostel Petrus und Paulus « in Catacumbas » an der Appischen Strasse in Rom* : RQA XXX 5-29. | Fouilles dans le sous-sol de la basilique de Saint-Sébastien. La plus ancienne inscription est de 356-357. La « Memoria apostolorum » a du être couverte dans l'antiquité ; une cavité a pu servir de sépulture aux apôtres.

— *Catacombe cristiane* : RQA XXX 93 ss. | Catacombe de Pamphilus, cimetière de Kyriakos (Via Ostiensis), fouilles dans la catacombe de Pierre et Marcellin (Via Labicana), etc.

— *Neu endeckte christliche Skulpturen in Genf* : RQA 1923 73-76. | Sculptures provenant d'un autel ?

B. Kleinschmidt, *Lehrbuch der christlichen Kunstgeschichte* : Wissensch. Handbibl., III, 7 Paderborn Schöningh 1910 XXXII & 640 p. 308 fig. | DLZ 1914 40 Sauer.

Fr. X. Kortleiner, *Archaeologia biblica* : Innsbruck Wagner 1917 XVIII 826 p. | Kath 1918 277.

E. Krueger, *Trier. Ein kirchlicher Bau aus spätrömischer oder frühfränkischer Zeit* : RGKB IX 95. | Halle à une nef avec dépendances : monument chrétien d'époque romaine (?).

G. La Piana, *The tombs of Peter and Paul ad Catacumbas* : HThR 1921 53-94.

M. J. Lagrange, *La mosaïque de Chellal en Palestine* : RBi 1917 569-572. | Une inscription mentionne en 560 de notre ère un évêque du lieu et un magistrat impérial (ducenarius) qui ont construit la chapelle.

Sp. Lambros, *La construction de la Grande Eglise* : NH XVI 1922 236-247. | Texte complet, d'après le ms 66 du monastère Karakalou du Mt Athos, du récit de la construction de Ste Sophie. Cf. Migne, Patr. gr. 167 614 suiv.

— *Statues, colonnes, merveilles de Constantinople* : NH XVII 1923 3-29. | Nouvelle traduction, transcrite du ms. Koutloumousios, du traité déjà publié dans l'édition de Bonn et dans la Patrologie de Migne.

H. Lamer, *Antiken in Konstantinopel* : WKPh 1917 258 ss. | Compte rendu d'un voyage en 1916. Les incendies ont dégagé des monuments antiques : porte triomphale des empereurs byzantins, porta aurea de Jedi Kulé, palais de Constantin VII Porphyrogennète (?), murs d'enceinte. A la pointe du sérail, on a mis à jour les colonnes d'un portique byzantin. L'organisation des Musées a fait des progrès (salle hittite, plastique funéraire de Palmyre, catalogues).

R. Lanciani, *Delle scoperte fatte nel* 1838 *e* 1850 *presso il sepolcro di Paolo apostolo* : NBAC 1917 7-27. | Un manuscrit de l'architecte Vespignani, qui prit part aux travaux effectués à la « Confession », confirme que l'apôtre a été enseveli dans un cimetière païen à ciel ouvert.

— *La « Memoria apostolorum » al* III *miglio dell' Appia e gli scavi di S. Sebastiano* : DPAA 1920 55-111. | L'étude de la « Basilica Apostolorum », de la « Platonia » de la « Triclia », de la « Domus Petri », permet de conclure avec Delehaye et Gamurrini qu'il n'y a pas eu translation des restes des apôtres depuis le jour où ils furent déposés au Vatican et sur la voie d'Ostie.

R. Lantier, *Réservoirs et aqueducs de Mérida* [En appendice : dégagement d'une basilique chrétienne d'époque primitive] ; cf. Arch. romaine.

— *La basilique chrétienne du théâtre romain de Mérida* : BHisp 1916 132-134. | Postérieure à la restauration du théâtre par Constantin, antérieure à la basilique de Sainte-Eulalie (du VIe s.), elle a dû appartenir à une « cella » chrétienne semblable à celle d'Empurias.

— *Cimetières chrétiens de Carthage* ; cf. Arch. romaine.

L. Leger, *Une mission archéologique à Trébizonde* : JS XV 35-37, 180-181. | L'attention de la mission russe a été retenue par les ruines du palais impérial et par trois églises. A Sainte-Sophie, fresques mal conservées. L'église de la Vierge Chrysocéphale va devenir le noyau d'un musée archéologique religieux.

J. W. Legg, *Church ornaments and their civil antecedents* : Cambridge Univ. Pr. 1917 xvi 96 p. 12 pl. | RA 1917, 2 469 S. R. | RH 1917, 3 132 Émont.

K. Lehmann, *Ein Reliefbild des heiligen Artemios in Konstantinopel* : ByJ 1020 381-384. | Ce relief, qui semble remonter au Ier s., a servi postérieurement d'icône. Cf. Histoire religieuse chrétienne : Boes et Maas.

C. F. Lehmann-Haupt, *Aus und um Konstantinopel* : K XV 434-439. | Etat actuel de la « Porta aurea » (inscription CIL 735) ; il faut admettre avec Weigand qu'elle a été construite en même temps que le reste de l'enceinte par le préfet Constantin après le tremblement de terre de 447.

— *Aus und um Konstantinopel. Ein Nachklang der Argonauten-Sage* ? K XVII 269-277.. | Sur un chapiteau de Κάλχμος καὶ Βυθίας une branche de laurier encadrait sans doute une Médée, arrangée en sainte.

H. Leisegang, *Die Jordantaufe im Bilde* : Z. f. Missionsk. & Rel. Wiss. 1922 1-9.

G. Leroux, *Les églises syriennes à portes latérales et le Testamentum domini* [Texte de l'an 400, publié en 1899] : cf. Mélanges Holleaux.

A. F. Leynaud, *Les catacombes africaines* : Alger Carbonel 1922 xxxv 501 p. | Bil XXII 395 Grilli.

G. Lézinas, *Ordonnance byzantine* : RE 1921 52-78. | Étude détaillée d'un architecte sur les basiliques civiles et chrétiennes, constructions circulaires et polygonales, coupoles, colonnes : Sainte-Sophie marque le point culminant du développement de l'art byzantin et l'architecture byzantine doit sa formation aux Grecs d'Asie-Mineure et de Byzance.

H. Lietzmann, *Notizen* : ZNTW 1921 249-256. | Etat des fouilles de l'église chrétienne découverte à Aquilée. Découvertes de plusieurs synagogues.

— *Orphisch-neupythagoreische Katakombenkunst in Rom* : AA 1923 34.

— *Zur Baugeschichte der Paulskirche* : ZNTW 1922 148-150.

— *The tomb of the Apostles ad Catacumbas* : HThR 1923 147-162.

— *Die Memoria Apostolorum in S. Sebastiano* : ZNTW 1922 150-157.

— *Ein Hypogaeum in Viale Manzoni* : Ibid. 157-158.

A. E. Mader, *Altchristliche Basiliken und Lokaltraditionen in Südjudäa. Archäologische und topographische Untersuchungen* : Stud. z. Gesch. d. Alt., VIII , 5, 6 Paderborn Schöningh 244 p. 7 pl. | BPhW 1919 78 Thomsen | DLZ 1920 770 Schmaltz | LZB 1919 229 Bockor | ThLB 1919 69 Dalman | ThLZ 1919 174 Lietzmann | Z. d. Palästinaver. 1919 196 Schmaltz | Lit. Handw. 1918 107 Neuss | GGA 1920 169 Littmann | OLZ 1920 74 Schultz | Th&G 1918 553 Fuchs | ThR 1918 357 Baumstark | ZKTh 1920 448-453 Linder.

D. Maillart, *L'art byzantin, son origine, son caractère et son influence sur la formation de l'art moderne* : Paris Garnier 1923 250 p. | Bil XXII 342 Costa.

L. Maistre, *Remarques sur les tombeaux percés d'une fenêtre à propos des fouilles d'Alésia* : RA 1916, II 265-285. | Imitation des procédés employés par la Rome chrétienne dès le temps des catacombes. Cf. Corot, Deonna, Espérandieu.

— *Le martyrium de Saint-Denis* : BCTH 1919 271-284. | Les Gesta Dagoberti nous aident à reconstituer l'état de la crypte au VIe siècle.

L. Maistre & J. Douillard, *Langon et son temple de Vénus* : BM LXIX 1-26. | Temple chrétien du VIe, exproprié ensuite par un triomphe passager du paganisme (St-Venier, d'après Veneris), puis dédié à Ste Agathe.

E. Mamboury, *Le couvent byzantin de femmes à Prinkipo* : EO XIX 200-208. | Plan de couvent d'après les trois groupes de ruines qui en restent. Histoire intérieure du couvent. Nécessité de poursuivre les recherches.

— *Ruines byzantines de Mara, entre Maltépé et Bostandjik* : EO XIX 322-330. | Ruines d'un couvent de Satyros (VIIIe ou IXe s.)

G. Mancini, *Scoperta di un antico sepolcreto cristiano nel territorio Veliterno* : NBAC 1925 132-138. | Petit cimetière chrétien du IIIe-IVe s. près de la voie Appienne ; a dû être le cimetière de la statio Ad sponsas, ce qui permettrait de situer exactement la statio Ad tres tabernas.

— *Roma. Scavi sotto la basilica di S. Sebastiano nell' Appia antica* : NSA 1923 3-79. | Fouilles effectuées en 1918-1919 pour éclaircir le problème de la Memoria des apôtres : cimetière païen du Ier-IIe siècle ap. J.-C. ; 6 mètres au dessous, trois tombeaux ornés de fresques, en partie creusés dans le tuf, sur la pente d'un étroit vallon (cf. ad catacumbas) comblé vers le milieu du IIIe s.

B. Manna, *Di un' antica lucerna cristiana di Sulmona rappresentante i tre fanciulli di Babilonia* : NBAC 1921 101-105. | La décoration (adoration de Nabuchodonosor) peut être rapprochée de diverses représentations analogues sur des sarcophages, dont elle constitue une variante intéressante.

— *Contributi allo studio del cimitero di Ponziano sulla via Portuense* : BCAR 1923 163-224. | Observations sur le cimetière souterrain de Pontianus (tombes de martyrs) et sur des fragments d'inscriptions du temps du pape Damase.

F. Martroye, *Au sujet de la destruction par les chrétiens des statues de divinités antiques* : BSAF 1921 151-154. | Les statues de Vaison et d'Arles ont été régulièrement déposées, en vertu de la loi de 407 (Code Théodosien) qui prescrit l'enlèvement des simulacres.

O. Marucchi, *Handbuch der christlichen Archäologie*, deutsch von P. Fr. Segmueller. | ThQ 1914 306 Koch.

— *Roma* : NBAC 1915 57-75, 1916 233-240, 1917 111.-120. | Deux inscriptions chrétiennes du cimetière des saints Marcellin et Pierre sur la Voie Labicane. Tombes des saints Jean et Paul sous leur maison du Célius. Fouilles dans la basilique souterraine de Saint-Chrysogone, au Transtévère : un écusson peint sur un mur serait le plus ancien blason médiéval connu ; découverte d'un fragment des Actes des Arvales de 240 ap. J.-C. Sainte-Sabine, sur l'Aventin, a été bâtie non sur l'emplacement du temple de Diane, mais sur celui d'une maison particulière. Fouilles du cimetière de Saint-Cyriaque sur la via Ostiensis. Continuation des fouilles dans la basilique de Saint-Sébastien. Restauration dans la basilique de Sainte-Sabine. Au cimetière de Pontien, sur la via Portuensis, 13 épitaphes chrétiennes. Au cimetière de Saint-Sébastien, 5 épitaphes chrétiennes. Travaux effectués par la Commission d'archéologie sacrée dans les catacombes : 5 épitaphes chrétiennes, dont deux grecques. Cimetière de Saint-Cyriaque au 7e mille de la via Ostiensis.

— *Scavi nelle catacombe romane* : —

— NBAC 1918-1919 73-79. | A la basilique de Saint-Sébastien, découverte de la 2e moitié d'une inscription funéraire de 359, d'une pierre avec le monogramme du Christ et de deux corbeilles pleines de pains. Epitaphes latines et grecques au cimetière de Saint-Calixte.

— NBAC 1922 113-119. | Fouilles de 1922 sous la basilique de Saint-Sébastien : 7 épitaphes latines ; fragments de sarcophages. Dévouverte d'une partie du cœmeterium Jordanorum sur la via Salaria nuova, déjà mise au jour en 1578.

— *Le symbolisme égyptien dans les peintures sépulcrales de l'hypogée de Trebius Justus, sur la via Latina* : DPAA 1915 143-167. | Une image du bon Pasteur indique une sépulture chrétienne, mais la peinture du fond est une espèce d'apothéose du défunt que l'on peut comparer avec les peintures funéraires égyptiennes.

— *Una singolare scena di simbolismo dommatico sopra un marmo del cimitero di Domitilla* : NBAC 1916 95-99. | Personnage assis qu'un autre personnage touche au front et au menton : représentation d'un défunt en face d'un saint protecteur (?).

— *Nuove osservazioni sulla questione testè ridestata della memoria di S. Pietro nella regione Salario-Nomentana* : NBAC 1916 15919-1, 231-232. | Réfutation de la thèse reprise par A. Profumo, d'après laquelle le cœmeterium Ostrianum, où saint Pierre baptisa, serait le cœmeterium maius de sainte Agnès sur la voie Nomentane. Il faut le placer dans le cimetière de Priscilla.

— *Osservazioni sui sepolcri primitivi dei SS. Vittore e Satiro in Milano* : NBAC XX, 1-2 37-50.

— *Osservazioni sulla cripta storica recentemente scoperta nel cimitero dei santi Marcellino e Pietro sulla via Labicana* : NBAC 1915 6-11. | Un graffite démontre que cette crypte a abrité le tombeau de saint Clément, un des quatre martyrs du 9 novembre dans le Férial philocalien. Le cimetière de la voie Labicane correspond à l'indication topographique « in comitatu ».

— *Una nuova esplorazione ora compiuta nel cimetero di Priscilla ed una nuova conferma della identificazione di Priscilla con l'Ostriano* : NBAC XX, 1-2 95-123.

— *Breve nota sopra un'ultima esplorazione fatta nel cimitero di Priscilla presso la cripta liturgica detta « cappella greca »* : NBAC 1915 161-165. | Contre la théorie de A. Profumo, qui fait de la crypte un baptistère.

— *Notizie sulle recenti scoperte nelle catacombe di S. Sebastiano* : Roma Loescher 1916 32 p. | B 1916 243.

— *Le recenti scoperte presso la basilica di S. Sebastiano* : NBAC 1916 5-61. | Des graffites confirment l'existence d'une memoria sépulcrale des apôtres Pierre et Paul sur la voie Appienne. L'édifice appelé Platonia doit toujours être considéré comme un monument commémoratif des deux apôtres d'abord enterrés là ; le sarcophage bisomus qui est au milieu est un cénotaphe des apôtres, et non point le tombeau de saint Quirinus.

— *Ulteriore studio storico e monumentale sulla memoria apostolica presso le catacombe della via Appia* : NBAC 1917 47-87 et 129. | La memoria des apôtres Pierre et Paul sur la voie Appienne était un souvenir de leur tombeau, située dans la Platonia ; le sarcophage est un cénotaphe des deux apôtres ; les restes de Quirinus furent inhumés à côté. La basilique primitive est l'œuvre, ainsi que la Platonia, du pape Damase.

— *La memoria sepolcrale degli apostoli sulla Via Appia secondo il resultato delle ultime ricerche* : NBAC 1920 5-31. | La translation des restes des apôtres a eu lieu peut être déjà au IIe s. dans le souterrain de San Sebastiano. La « Platonia » a été consacrée au martyr Quirinus pour honorer la mémoire des apôtres.

— *La memoria sepolcrale degli apostoli sulla Via Appia attestata del feriale del quarto secolo e dalla iscrizione del papa Damaso* : DPAA 1920 247-260. | Les témoignages du « Feriale » et du « Liber pontificalis » établissent que la tradition du transfert des restes des apôtres « ad catacumbas » était admise par l'Église romaine dans le première moitié du IVe s., alors que les souvenirs des premiers siècles devaient être encore très vivaces.

— *L'ipogeo con i graffiti degli apostoli Pietro e Paolo scoperto sotto la basilica di*

S. Sebastiano : NBAC 1921 3-14. | L'hypogée fut d'abord groupé avec 3 tombes d'origine païenne, puis vénéré au III^e^ s. quand les tombes voisines furent délaissées ; quand on construisit la « basilica apostolorum » la communication fut interceptée et un nouvel accès ouvert pour la visite de l'hypogée, relié en dernier lieu avec la basilique. Enfin l'hypogée, envahi par les eaux, fut abandonné, et le culte des apôtres se limita à la « Platonia » qui prit le nom de catacombe.

— *Di una iscrizione storica che puo attribuirsi alla « Basilica apostolorum » sulla via Appia* : NBAC 1921 61-69. | L'étude d'une inscription du ms. de Paris 8071, rapprochée de divers textes, confirme l'auteur dans sa conviction que la Basilica fut commencée par le pape Damase pour être achevée par Pammachius.

— *Scavi ed ulteriori esplorazioni sotto la basilica di S. Sebastiano* : NBAC 1921 112-117. | De nouvelles fouilles ont fait découvrir des cavités qui expliquent le nom de « Ad catacombas », et des inscriptions qui établissent que l'hypogée, païen à l'origine, a servi ensuite à des sépultures chrétiennes. La disposition des lieux confirme qu'une rampe d'accès conduisait à l'hypogée.

— *Gli ultimi scavi nella basilica di S. Sebastiano e la memoria sepolcrale degli apostoli Pietro e Paolo* : NBAC 1922 3-26. | Les sépultures primitives des deux apôtres ont été au Vatican et sur la via Ostiensis : la sépulture sur la voie Appienne est postérieure, et doit être identifiée avec « l'hypogée des graffites », situé sous la nef de gauche de la basilique Saint-Sébastien. Étude sur le rite du refrigerium. L'hypogée est abandonné de bonne heure et la Memoria transportée dans la Platonia. Étude sur l'inscription du martyr Quirinus.

— *Nota sulle memorie cristiane esplorate nello scavo di S. Sebastiano dalla Commissione di archeologia sacra* : NSA 1923 80-103. | C'est sous la basilique de Saint-Sébastien, dans un des trois tombeaux découverts à 9 mètres de profondeur, que les corps des apôtres auraient été transportés en 258 (date fournie par le martyrologe hiéronymien).

— *Scoperta di un ipogeo sepolcrale con pitture singolarissime, in parte cristiane, presso il viale Manzoni* : NBAC 1920 53-55. | Semble avoir appartenu à une secte hérétique.

— *L'ipogeo del viale Manzoni* : NBAC 1921 44-47. | Dans les peintures de l'hypogée, les sujets chrétiens voisinent avec les païens ; des groupements de figures par 12 font penser à la secte hérétique des Valentiniens ; ce serait le 4^e^ cimetière d'hérétiques connu.

— *Un singolare gruppo di antiche pitture nell ipogeo dei viale Manzoni, le quali possono spiegarsi con il libro di Giobbe* : NBAC 1921 83-93. | Le sens des peintures s'accorde avec les tendances des gnostiques Valentiniens qui se référaient à l'Ancien comme au Nouveau Testament pour poser le problème du bien et du mal.

— *Importante dono del pontefice Benedetto* XV *al Museo cristiano Lateranense* : NBAC 1918-1919 95-97. | Médaillons d'époque constantinienne ; portraits de deux époux, l'épouse représentée en orante.

— *Scoperta di un nuovo cimitero giudaico sulla via Nomentana* : NBAC 1920 55-57.

— *Ritrovamento di un cubicolo dipinto sulla Salaria Vecchia, che fu attribuito dal De Rossi al cimitero di Panfilo* : NBAC 1920 57-59.

— *Roma ; esplorazione di una cisterna nell' orto di S. Sebastiano* : NBAC 1920 51-53. | Fragments d'inscriptions.

— *Palestina. La scoperta del sepolcro di S. Stefano* : NBAC 1922 138-141. | A Beit Gemal, à 30 kil. environ de Jérusalem, sanctuaire du V^e^ s. bâti sur la grotte où fut enseveli saint Étienne.

F. J. Mather, [*Sur une mosaïque du Vatican, reste de l'ancienne église de S^t^ Pierre*] (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

J. Maurice, *Portraits d'impératrices de l'époque Constantinienne* : NC 1914 314-329. | Une loi du code Théodosien accordant l'amnistie à des condamnés de droit commun et les monnaies frappées à Thessalonique confirment contre P. H. Webb (NC 1912 352) l'existence de la jeune Hélène, fille de Crispus, belle-fille de Constantin. Longue étude des portraits des deux Hélènes.

J. Ramón Melida, *Excavaciones de Merida. Una basilica romana-christiana* : Madrid 1917 XII 22 p. | JS 1920 136 Lantier.

A. Merlin, *L'église du prêtre à Sufetula* : RT XXIV 265-285. | Basilique se terminant aux deux extrémités par une abside. Débris d'un bassin dont le bord représentait des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.

— *Plomb chrétien et pastille de verre trouvés à Carthage* : BSAF 1915 307-308.

— *Poids et amulettes d'époque byzantine* : BSAF 1917 340-343.

— *Fouilles de tombeaux à Carthage* : BCTH 1918 288 ss. | Sur le versant oriental de la colline de l'Odéon, une des tombes nouvellement mises au jour contient un fragment d'anse de vase présentant un jeune homme imberbe portant sur ses épaules un mouton, peut-être le Bon Pasteur.

R. Mesquich, *Un palais de Byzance. La maison de Justinien* : CRAI 1914 444-451. | Premières fouilles (oct.-déc. 1913) pratiquées dans un ensemble de ruines dressant en bordure de la Marmara une longue et imposante façade auquel la tradition a donné le nom de « Maison de Justinien ».

R. Michel, *Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom.* | RC 1914, I 62 S.

E. Michon, *Rebords de bassins chrétiens ornés de rekiefs* : RBi 1915 485-540, 1916 121-170. | Liste de reliefs classés par provenance : Italie, Algérie, Tunisie, Dalmatie, Monténégro, Bulgarie, Grèce, Asie Mineure, Chypre, provenance inconnue : païens, neutres, chrétiens. L'appartenance reste mystérieuse : tables d'autels, plats d'oblation, bassins d'ablutions ?

— *Id.* : Paris Gabalda 1916 105 p. | RA 1916, I 454 S. Reinach | RH 1918, II 232 Bréhier | JS 161 Monceaux.

— *Rebord de bassin* : BSAF 1923 170-174. | Nouveau document à ajouter à ceux qui font l'objet de l'ouvrage précédent, dont on connaît dès maintenant 43 exemplaires : rebords de bassins à ablutions liturgiques.

— *Fragment de sarcophage chrétien trouvé à Meximieux (Ain)* : MSAF LXXV 131-158. | Bande du couvercle d'un sarcophage dont la cuve est au Louvre, conservé au musée de Lyon avec d'autres antiquités décrites par Sirand.

P. Mickley, *Die Konstantinkirchen im heiligen Lande* ; cf. Textes : Eusebius.

G. Millet, *L'école grecque dans l'architecture byzantine* : Bibl. de l'École des Hautes Etudes, Sciences religieuses, XXVI Paris Leroux 1916 239 p. | BMB 1923 224 Graindor | RA 1917, 2 465 L. Bréhier | REA 1918 207 Bulard | REG 1918 101-111 Ebersolt | RH 1918, 2 384 Brébier | BISO VIII 49 Jorga.

— *L'église des SS. Apôtres* : REG XXVIII LIII-LIV. | La célèbre église, mausolée de Justinien, était ornée de riches mosaïques qui ont servi de thème aux imitateurs de Philostrate ; des évangéliaires du XI^e s. chargés de miniatures, en particulier le Parisinus 74 et le Laurentianus 6, 23, représentent deux traditions distinctes ; chacun d'eux se rattache à une église de Justinien, le Parisianus à Saint-Serge de Gaza, le Laurentianus aux Saints Apôtres.

— *Jésus parmi les docteurs (à propos d'un bas-relief byzantin)* : REG 1921 LIV-LV. | Bas-relief byzantin encastré dans la façade d'une église d'Ano-Volo : Jésus enfant donnant la main à sa mère en face d'un vieillard qui doit être le chef des docteurs.

— *Remarques sur les sculptures byzantines de la région de Démétrias* : BCH 1920 210-218.

A. van Millingen, *Byzantine churches in Constantinople.* | REA 1915 308 Diehl.

H. Moetefindt, *Zum Christusporträt* : ZChK XXXIII 158 ss. | Le type à barbe, avec la lèvre supérieure rase, d'une mosaïque du mausolée de Constantin à Rome (IV^e s. ?), et d'une plaque de marbre du III^e s. de la catacombe de Thrason se retrouve sur des monuments syriens de toute date, mais a pu être emprunté par les artistes à leur entourage.

P. Monceaux, *Découverte d'un groupe d'édifices chrétiens à Djemila* : CRAI 1922 320-407. | Une ancienne basilique du V^e s., une nouvelle, bâtie et dédiée par Cresconius (V^e s.), un baptistère des plus complets que l'on ait trouvés en Afrique, et un établissement de bains, dépendance du baptistère, quelques inscriptions assez énigmatiques sur les dallages en mosaïque. L'ordonnance générale des bâtiments atteste l'affluence des pélerins et la popularité croissante du culte local.

N. Monneret, *Arte manichea* ; cf. Paléographie.

O. Montelius, *Las lateinische Kreuz* : Man VII 281-314. | La croix grecque, à bras égaux, n'a rien à voir avec le christianisme ; elle représente la roue solaire ; la croix latine est une croix grecque montée sur tige ; elle apparaît avant le christianisme comme la hache à deux tranchants qui symbolise aussi le soleil. La « crux » romaine (potence) avait la forme d'un T. Dans les premiers temps du christianisme le Christ n'est pas représenté sur la croix (le plus ancien exemple est sur une gemme trouvée en Roumanie) ; ce n'est qu'au V^e siècle qu'apparaissent les représentations réalistes.

R. Montforte, *Interesting archaelogical discoveries at Ravenna* : A&A IV 60-61. | Découvertes importantes à Ravenne à l'occasion de la restauration de Sant' Agata : nombreuses tombes, inscriptions à date consulaire, etc., monuments les plus récents de l'époque de Théodoric, longue inscription métrique.

A. Montgomery, *A note on the great chalice of Antioch* : AJA 1917 80-81. | Le symbolisme de la vigne serait d'origine hébraïque.

B. Morel, *Le revers des monnaies d'Auguste à l'autel de Lyon* : RN 1923 190 ss. | Les monnaies figurent l'autel avec les colonnes qui portent depuis le XI s. la coupole du chœur de l'église Saint-Martin d'Ainay.

Ch. R. Morey, *East christian paintings in the Freer Collection* : Univ. of Michigan Ser., XII : Studies in East christian and roman art, New York Macmillan 1914 86 p. 13 pl. | CJ 1915 185 E. J. | CR 1915 253 Rouse | CW 163 Lamberton.

— *The silver casket of San Nazaro in Milan* : AJA 1919 101-125. | Cette pièce ne remonte pas au début de l'époque chrétienne ; œuvre d'un disciple attardé de Donatello au XVI^e siècle, ou pastiche ?

W. J. Moulton, *The painted tombs of Palestine* : AJA 1914 77. | Deux tombes, l'une d'époque byzantine, l'autre de la période hellénistique.

N. Mueller, *Le cimetière des anciens Hébreux sur la via Portuense* : DPAA 1918 207-318. | Sur le judaïsme dans la Rome antique. La catacombe juive de Monteverde. Une douzaine d'inscr. funéraires en grec.

G. Murnu, *La basilique-réservoir du camp de Tropaeum-Adamclissi, étude archéologique* [en roumain] : MIAR XXXVI 421-440. | La basilique est construite sur un réservoir d'eau à quatre compartiments ; avant 300 ap. J.-C.

J. L. Myres, *Notes on the « prison of Saint Catharine » at Salamis in Cyprus* : Ar LXV 179-194. | Ruines curieuses probablement d'époque gréco-romaine.

A. Negrioli, *Pradurо e Sasso* : NSA XI 443-444. | Tombe au Val di Sirano, avec bijoux chrétiens du VIII^e^ s.

R. Netzhammer, *Die christlichen Altertümer der Dobrudscha* : Bucarest 1918 225 p. | AB XXXVIII 338 Delehaye.

Pr. C. Nye, *The oblong caskets of the byzantine period* : AJA 1919 410-412. | Etude comparée des motifs de décorations et des scènes sculptées sur les panneaux d'un groupe de coffrets en os ou en ivoire.

A. C. Orlandos, *L'église byzantine à Léondari* : REG 1921 163-176. | Description de l'église des Saints-Apôtres, qui représente la fusion de deux systèmes de construction : forme basilicale et type constantinopolitain.

P. Orsi, *Quadretto bizantino a mosaico della Sicilia* (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

— *Oratorio troglodítico con pitture bizantine a S. Lucia di Siracusa* : DPAA XV 63-96.

H. Pace, *La basilica di Salemi* : MAAL XXIV 697-736. | Monument byzantin, avec mosaïques et nombreux objets du VI^e^ s.

R. Pagenstecher, *Ein Nilmosaik aus Aegypten* : BPhW 1920 551-552. | Une mosaïque trouvée près de Mansourah nous aide à marquer la limite entre l'art italique et l'art alexandrino-égyptien : du côté gauche imitation de représentations religieuses traditionnelles, du Pantre description vivante de la vie hellénistique et romaine.

— *Ein koptischer Reliquienüberzug* : ARW XIX 424-433.

J. Papadopoulos, *Note sur quelques découvertes récentes faites à Constantinople* : CRAI 59-66. | Emplacement du Καινούργιον de Basile I^er^ ; substructions d'église ; emplacement du cimetière du Polyandrion.

— *Le palais de Philopation* : CRAI 1921 276-282. | Les récentes découvertes de Topkhâne (chapiteaux, colonnes, linteaux, etc.), appartiennent sans aucun doute au palais de Philopation célébré par les auteurs byzantins.

R. Paribeni, *La collezione cristiana del Museo nazionale romano* : NBAC 1915 95-118. | Trois salles du Musée de Thermes ont été consacrées aux antiquités chrétiennes, collection formée en partie du fonds chrétien du Pancien Musée Kircher. Etude d'une statuette en marbre représentant le Christ imberbe.

L. Paschetto, *Antiche fonti battesimali nell' Alto Lazio* : Bll 1923 XXII 169 ss.

A. Patricolo & U. Monneret de Villard, *La chiesa di S. Barbara al Vecchio Cairo*, con not. epigr. del. H. Munier ; Firenze Alinari 1922 200 p. | Ac 1922 231 Calderini.

G. Patroni, *Scoperta di antichità cristiane e medioevali a Pavia* : NSA 1915 291-304. | Tombe gallo-romaine à Spino d'Adda ; tombe gallo-romaine à Casino d'Erba ; tombe gallicho à Vimogno, à Acquato ; sappellottilo gallica a Sosto Cremonense.

C. M. Patrono, *Contributi alla storia dell' arte in un cronista bizantino* ; cf. Textes : Malalas.

S. Pesarini, *Studi sopra alcune basiliche cristiane di Roma* : NBAC 1922 71-89. | Sur la crypte de Saint-Pancrace et sa basilique de la via Aurelia ; les confessions à découvert dans les basiliques ; Pautel de 8^te^-Praxède.

R. Pfleididerer, *Die Attributen der Heiligen. Ein alphabetisches Nachschlagebuch zum Verständnis kirchlicher Kunstwerke*, 2^e^ Aufl. Ulm Kerler 1920 VII 205 p. | AB 1922 179 Delehaye.

A. Philadelpheus, *Fouilles de Nicopolis* :

— PAAE 1914 219-242. | Monuments chrétiens de Provenza.

— PAAE 1915 50-95 ; 1916 49-64. | Long rapport sur la découverte d'une très ancienne basilique chrétienne et du palais du métropolite.

— AE 1914 249-260. | Ruines de l'église de l'Ascension et de la basilique des Saints-Apôtres.

— AE 1916 33-45 ; 64-72 ; 1917 48-71 ; 1918 34-41. | Rapport détaillé, avec plan et figures, sur les fouilles de la basilique de Domotios (Doumotios) ; mosaïques : océan et poissons, scènes de pêche et de chasse, combattants ; fragments de sculpture et d'architecture.

G. La Piana, *Le rappresentazioni sacre nella letteratura bizantina* ; cf. Histoire littéraire.

— *The tombs of Peter and Paul at Catacombas* : HThR XVI 53-94. | Les fouilles du 3^e^ mille de la voie Appienne en 1919 ont donné de nombreux graffiti du IV^e^ s. où Pierre et Paul sont nommés, mais qui ne suffisent pas encore à confirmer la théorie de Lietzmann sur la véracité de la tradition relative aux tombeaux des apôtres.

Ch. Picard, *Une basilique chrétienne de l'Ilissos, à Athènes* : RAA XXXVIII 315-318. | L'édifice peut être classé dans la série des basiliques dites hellénistiques

qui ont subi l'influence syro-égyptienne. Construite vers le v[e] s., c'est elle qui devint sans doute le Basilikos Oikos dont parle l'Anonyme de Vienne.

— *L'Eglise Saint-Démétrius à Salonique après l'incendie du 18-19 août 1917* : RAA XXXVII 244-246. | Le dégagement de la crypte a amené la découverte d'un labyrinthe de portiques avec fondations romaines ; des cellules utilisées comme caveaux ont livré d'abondants objets byzantins.

— *Courrier de l'art antique* : RAA XLII 369 ss. | Emplacement des églises Saint-Georges et Saint-Sauveur à Stamboul ; dégagement des souterrains de la Byzance antique.

S. Poglayen-Neuwall, *Bellerophon und der Reiterheilige* : ByJ 1920 338-242. | L'Orient chrétien accueille les formes païennes : le cavalier qui tue le dragon fait suite à Bellérophon terrassant la Chimère.

L. Poinssot, *Fouilles de Carthage* : BCTH 1921 cxxii-xciii. | Dans le terrain qui entoure Bir-el-Kenissia, nouvelle mosaïque funéraire chrétienne (au Musée du Bardo).

— *Deux vases chrétiens du Musée du Bardo* : BSAF 1922 289-292. | Deux œnochoès offrent quelques analogies avec les œnochoès trouvées à Bulla Regia dans les ruines de l'église du prêtre Alexandre (vi[e] siècle), avec deux vases du Bardo et des poteries provenant d'Antinoé.

L. Poinssot & R. Lantier, *Edifice chrétien de Carthage* : BSAF 1923 196-198. | On a dégagé près de la porte de Tunis le baptistère d'un édifice chrétien qui paraît avoir été construit à l'époque byzantine (inscription et pavement de mosaïque).

Fr. Poulsen, *Das Christusbild in der ersten Christenzeit. Eine populäre Darstellung* ; aus dem Dän. übers. von O. Gerloff : Dresden Globus 88 p. 20 fig. | LZB 1917 811.

Fr. Priess, *San Vitale in Ravenna und die Kunst der Ostgermanen* : Denkmalpflege Berlin 1915 49-53.

M. Prou, *La basilique de Moissac* : BCTH 1920 xxvii-xxix : L'attribution aux Romains (Mommèja) de la basilique et des remparts de Moissac est contestable.

N. Putorti, *Lucerne cristiane nel museo civico di Reggio-Calabria* : NBAC 1921 70-82. | Lampes à sujets anthropomorphes, zoomorphes, phytomorphes. L'époque chrétienne, riche dans cette région en productions d'art populaire,se reconnaît surtout à la forme (ovale) et aux figures (Daniel, la croix, le monogramme constantinien, le chandelier juif...).

A. Ratti, *Di un documento relativo alla Basilica di S. Sebastiano in Roma* : DPAA 1920 139-146. | Un manuscrit de l'abbé De Rocco (xvi[e] s.) donne une description des lieux, un rappel des traditions qui s'y rapportent, et le texte des vers du pape Damase sur Eutychius martyr.

J. Reil, *Die altchristlichen Bildzyklen des Lebens Jesu* : Stud. über christl. Denkmäler. N. F., X Leipzig Dieterich 1910 viii 150 p. | DLZ 1914 359 Sauer.

— *Une nouvelle nécropole judéo-romaine* : REJ LXXII 24-28. | Située près du parcours de la via Nomentana, elle a dû servir à une clientèle plus modeste que la catacombe Monteverde ; peinture murale de facture grossière ; épitaphes en grec pénétré d'influences latines.

W. A. Robinson, *A newly discovered inscribed mosaic near Mt Nebo* : AJA, 1914 492-498. | Mosaïque portant dans sa partie supérieure une inscr. chrétienne.

P. Romanelli, *Monumenti cristiani del Museo di Tripoli* : NBAC 1918-1919 29-49. | Des fragments d'architecture avec motifs ornementaux ou inscriptions attestent que le christianisme a été plus répandu en Tripolitaine que ne l'indiquent les textes.

W. Rothes, *Heidnisches in altchristlicher Kunst und Symbolik* (in : Festgabe Ehrhard, p. 301-406) ; cf. Mélanges.

G. Mc N. Rushforth, *Funeral lights in roman sepulcral monuments* : JRS 1915 149-164. | Les sculptures de la tombe des Haterii et de nombreux monuments attestent l'usage funéraire des candélabres. Comment on passe de l'usage païen à l'usage chrétien : à l'origine, désir de donner au mort la lumière. Pratique de l'époque d'Auguste, au moment où se répandent les idées d'immortalité et d'apothéose.

J. G. Herzog zu Sachsen, *Die Fresken im Narthex der Kirche des Klosters Mendeli (Penteli) in Attika* : ByJ II 1921 154-156.

S. Salaville, *Fouilles archéologiques à Constantinople* : EO XVII 71-73. | Compte rendu succinct des fouilles au couvent byzantin de Stoudion et à l'acropole byzantine du Sérail.

M. Salmi, *La pittura absidale di Sabina* : NBAC XX, 3-4 5-10.

— *A fragmentary relief of the fourth century* : L'Arte 1919 241-246.

G. Sanoner, *Iconographie de la Bible d'après les artistes de l'antiquité et du Moyen-Age* : BM 1921 212-238. | Abel a été figuré dans les premiers temps du christianisme comme prototype du Bon Pasteur ou comme prêtre annonçant le sacrifice suprême du Calvaire, et par les artistes byzantins et romans comme Christ-prêtre. Quant à la représentation des sacrifices de Caïn et d'Abel, l'absence d'autel et la présence à côté du Christ de deux ou trois personnages caractérisent l'époque archaïque, période des sarcophages.

F. Sarre, *Eine palmyrenische Reliefskulptur und der Typus des guten Hirten* (in : Studien Strzygowski) ; cf. Mélanges.

J. Sauer, *Die ältesten Christusbilder* : Wasmuths Kunsthefte, 7 Berlin Wasmuth. 1920 8 p. 13 pl. | ByJ 1921 211 Becker.

— *La représentation du Christ barbu dans l'art chrétien ancien* : Bulic. Zbornik 1923 303-329.

Fr. Saxl, *Frühes Christentum und spätes Heidentum in ihren künstlerischen Ausdrucksformen* : Wien. Jahrb. f. Kunstgresch. 1923 63-128.

S. Scaglia, *Il cimetero apostolico di Priscilla* : Vicenza Soc. anon. tipogr. 1918 VIII 227 p. | AB 1921 364 Delehaye.

— *Id.* : RSI 1920 XII, 4. | Guide pour les visiteurs.

G. Schlumberger, *Les fouilles de Jean Maspero à Baouit en* 1913 : CRAI 1919 243-248. | Fouilles pratiquées en 1913 sur le site du grand couvent fortifié copte de Baouit. Peintures, graffiti, inscriptions, fresques, source importante de documents pour l'histoire de l'art byzantin.

K. Schmaltz, *Mater ecclesiarum, Die Grabeskirche in Jerusalem. Studien zur Geschichte der kirchl. Baukunst und Ikonographie in Antike und Mittelalter* : Strasbourg Heitz & Mündel 1918 XI-150 p. 14 pl. | RBi 1920 273-282 Vincent.

Th. Schmidt, *Qu'est-ce qué l'art byzantin* ? (ex : Vistnik Evropui, 1912). | JS 1914 26-37, 105-114 Bréhier.

G. Schneider-Graziosi, *Le cimetière chrétien antique de Velletri* : BCAR 1914.

— *Recenti esplorazioni ed indagini in alcuni cimiteri cristiani di Roma* : NBAC 1916 63-64. | Découverte d'une galerie du cimetière de Saint-Pamphile, sur la vieille voie Salaria. Inscriptions du cimetière de Saint-Hermès sur la même voie. — Fragments inédits d'inscriptions damasiennes.

R. Schultze, *Das römische Stadttor in der kirchlichen Baukunst des Mittelalters* ; cf. Archéologie romaine.

V. Schultze, *Altchristliche Städte und Landschaften*, I : *Konstantinopel* (324-450) : Leipzig Deichert 1913 X 292 p. | BPhW 1914 182 v. Dobschütz | EHR 1914 333 Bury | RH CXVI 70 Bréhier | RQH 1914 200 Besnier | ThQ 1914 466 Bihlmeyer | ZKG 1914 118 Ficker | HZ 1915 II 605 Gerland | MHL 1915 32 Hirsch | WKPh 1915 345 Bees.

— *Grundriss der christlichen Archäologie* : München Beck 1919 159 p. | BPhW 1919 849 Pagenstecher | ZKG 1921 196 Scheel & Stuhlfauth | DLZ 1921 257 Wulff | LZB 1920 860 Becker | Th&G 1919 273 Fuchs | ThLB 1920 121 Becker | ThLZ 1920 149 Hennecke | V&G 1920 211 Reisinger.

J. Shapley, [*Sur les stucs de San Vitale à Ravenne*] : Studien Strzygowski, 19-32 ; cf. Mélanges.

E. L. Smit, *De oud-christelijke Monumenten van Spanje* : S-Gravenhage Nijhoff 1916 VII 458 p. | AB XXXVIII 187 Delehaye | EHR 1917 286 Edmundson | ZKG 1920 436 Ficker.

A. M. Smith, *The iconography of the sacrifice of Isaac in early christian art* : AJA 1922 159-174. | Relevé minutieux de divers types : peinture des catacombes, type hellénistique, asiatico-hellénistique, alexandrino-copte, palestino-copte, byzantin.

E. B. Smith, *A lost encolpium and some notes on early christian iconography* : ByZ 1914 217-225. | Sur un médaillon des Mosaici antichi (Collection Cassiano dal Pozzo) de la bibl. de Windsor, vol. XI, fol. 28, nos 9869, 9070.

— *The alexandrian origin of the chair of Maximianus* : AJA 1917 23-27. | Maximianus occupa le siège épiscopal de Ravenne de 546-553 ; les sujets traités et l'exécution montrent que les panneaux de sa chaire proviennent d'Alexandrie, ce qui permet de reconnaître l'origine de certaines reliures de livres en ivoire.

G. A. Sotériou, Ἀνασκαφαὶ τοῦ Βυζαντινοῦ ναοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ἐν Ἐφέσῳ : AD VII 89-226.

— *Un nouveau Bon Pasteur au Musée archéologique d'Athènes* : AE 1915 33-34. | Développement du type dans l'art chrétien ancien.

— *Ruines d'une église byzantine près de l'Aréopage* : AD 1916 119-143. | Etude détaillée de l'église connue sous le vocable de St Denis l'Aréopagite, avec plan restitué. S. justifie l'appellation et attribue la plus ancienne construction au VII[e] ou VIII[e] s. ; l'église fut modifiée au X[e] ou XI[e] s. Description des tombeaux retrouvés sous l'église. — Parmi les rares inscriptions noter une épitaphe chrétienne des premiers temps.

— *Ancienne basilique chrétienne de l'Ilissos* : AE 1919 1-31. | Les fouilles de 1916-1917 ont dégagé les substructions d'une basilique du V[e] s. entre l'Olympieion et la rivière, près de la Confession dite de Léonidas, évêque d'Athènes.

— Ὁ ναὸς τοῦ ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης : Athènes 1920 48 p. | ByJ 1922 189 Kurth.

H. Stocks, *Die Auferstehung Christi auf altchristlichen Sarkophagen* : ByJ 1920 370-371. | Divers textes confirment l'interprétation proposée ci-dessus par Becker du « sarcophage de la passion ».

C. Stornaiolo, *Crocetta aurea opistografa della cattedrale di Taranto* : NBAC 1915 83-93. | Etude d'une petite croix en or du trésor de la cathédrale de Tarente, portant le nom de l'évêque Cataldus.

J. Strzygowski, *Ursprung der christlichen Kirchenkunst. Neue Tatsachen und Grundsätze der Kunstforschung* : Arb. Kunsthist. Instit. Univ. Wien. XV Wien Staatsdr. 1920 204 p. | ByJ 1920 231-236 Glück | LZB 1921 563 | ZKG 1921 Wulff | ThLZ 1921 176 Hennecke | ZKG 1921 196 Stuhlfauth | OLZ 1922 270-273 Watzinger | HZ CXXV 1-18 von Sybel.

— *Origin of christian church art*, transl. by O. M. Dalton & H. J. Braunholtz : Oxford Clar. Pr. 1923 xvii 267 p. 74 ill. | Asiat. Rev. 1923, 62 J. P. R. | Edinb. Rev. 1923 Rutter.

— *Persischer Hellenismus in christlicher Zierkunst* : RKW VI 125-148. | Le milieu artistique d'où sont sorties les églises de Mésopotamie n'est pas byzantin ; l'influence de la culture hellénistique s'est étendue jusqu'en Égypte.

— *Ein Christusrelief und altchristliche Kapitelle in Moesien* : ByJ 1920 17-34. | Un relief du Christ (?) de Tirnovo paraît être de la période de transition entre l'antique et l'art chrétien. Des chapiteaux des v^e^-vi^e^ s. attestent la diffusion de l'art chrétien sur le sol de la Bulgarie actuelle.

G. Stuhlfauth, *Die « ältesten Porträts » Christi und der Apostel* : Berlin Hutten-Verlag 1918 26 p. | BPhW 1918 1138 Thomsen | LZB 1919 336 von Dobschütz.

— *Der algerische Daniclkamm und der Berliner Lanielstoff* : ByJ 1921 413-421. | Deux objets d'art chrétien, l'un de l'art romain occidental du nord de l'Afrique (postérieur au v^e^ s.), l'autre de l'art byzantin du vi^e^ s.

— *Glocke und Schallbrett* : RKW VI 162-167. | Le plus ancien témoignage de l'emploi de la cloche (campana) dans le service chrétien est dans une lettre de Fulgentius Ferrandus de Carthage (533) ; Grégoire de Tours l'appelle « signum », tandis que ce mot désigne dans Césaire (513) le « Schallbrett ». Les couvents égyptiens avaient la trompette, l'Église d'Orient le σήμαντρον ou ξύλον.

P. Styger, *Die neuere Erforschung der altchristlichen Basiliken Roms und deren Wiederherstellung* : RQA 1915 3-28.

— *Ein altchristliches Baptisterium in der Priszillakatakombe aus der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts* : RQA 1914 217-221. | Résultats des recherches de A. Profumo : Un battistero cristiano de l'anno 140 (Studi Romani 1913).

— *Le monument apostolique de la via Appia* : DPAA 1918 3-115. | Les tombeaux du sous-sol de la Basilique : pavements divers, inscriptions, sculptures, marques de tuiles, monnaies et lampes, peintures. Examen paléographique des graffiti qui peuvent être datés de 250 à 350 ; liste des alphabets employés. Ensemble des édifices classiques : columbaria et villae. Inscriptions païennes.

— *Entdeckung eines christlichen Sarkophags in den Ueberresten einer alten Basilica an der Via Ostiensis* : RQA XXIX 304-306. | Ce sarcophage, de la 1^re^ moitié du iv^e^ s., représente l'adoration des Mages, les apôtres et le Christ, Pierre avec le coq, et la résurrection de Lazare.

— *Die erste Ruhestätte der Apostelfürsten Petrus und Paulus an der Via Appia zu Rom* : ZKTh 1921 539-572. Innsbruck Rauch 1921 24 p.

J.-N. Svoronos, Πῶς ἐγεννήθη καὶ τί σημαίνει ὁ διχέφαλος ἀετὸς τοῦ Βυζαντίου : Athènes Hestia 1914 67 p. 47 ill. | NZ 1914 209 Kubitschek.

L. von Sybel, *Der Herr der Seligkeit. Archäologische Studie zur christlichen Antike.* | BPhW 1914 1644 Lüdkte | GGA 1914 57 Ficker | HZ 1914 II, 424 Bauer | RA XXIII 156 S. Reinach | WKPh 1914 46 Dibelius | BBG 1915 48 Baumann | LZB 1915 1042 Schultze | ZöG 1915 837 Oehler.

— *Frühchristliche Kunst. Leitfaden ihrer Entwicklung* : München Beck 1920 55 p. | ByJ 1921 421 Becker | HJ CXXIV 105 Pagenstecher | LZB 1921 666 von D. | ZKG 1921 196 Scheel | DLZ 1921 257 Wulff | HZ CXXIV 105 Pagenstecher | ThLZ 1921 176-180 Thomsen | ZKG 1921 Stuhlfauth | Monatsschr. f. Kunstw. 1921 145 Weigand.

— *Christliche Antike. Einführung in die altchristliche Kunst*, I & II. | GGA 1914 57 Ficker.

— *Zu den altchristlichen Sarkophagen.* | GGA 1914 57 Ficker.

— *Das Christentum der Katakomben und Basiliken.* | GGA 1914 57 Ficker.

— *Mosaiken römischer Apsiden* : Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXVII, 3-4 Gotha 1918 45 p. | ByJ 1920 215 Hennecke.

— *Auferstehungshoffnung in der frühchristlichen Kunst?* ZNTW 1914 254-267. | Malgré Schultze et Achelis, il ne faut pas voir dans les premières manifestations de l'art chrétien une représentation de l'eschatologie chrétienne. L'art chrétien primitif est une transposition de l'art païen ; de même que dans les tombes païennes est souvent représenté un « héros », dans les tombes chrétiennes on représente un personnage biblique objet d'une délivrance remarquable : Noé, Daniel, etc. Les bienheureux vont directement au ciel ; Jésus est représenté comme « le bon berger » et non comme le juge des ressuscités.

— *Zu* ξύλον ζωῆς : ZNTW 1921 93-94. | Dans Ignace et les œuvres de S^t^ Cyprien se trouve l'image de la croix poussant des rameaux.

— *Entwicklungsgeschichte der christlichen Antike* : HZ CXXV 1-18. | Esquisse d'une évolution de l'art chrétien ; Rome en fournit les éléments, soit originaux, soit empruntés : art des sarcophages étrusques, peinture et mosaïque gréco-pompéienne, basilique et temple à coupole orientale. | ZKG XLI 203 Achelis.

— *Das Werden christlicher Kunst* : RKW IV 118-128. | L'art chrétien ne se rattache pas directement, comme le veut Wulff, à l'alexandrisme ; il commence avec la peinture décorative des catacombes, et se développe avec la littérature des Évangiles et la sculpture des sarcophages, dont le représentant le plus ancien est la vasque de la via Salaria (époque de Marc Aurèle).

O. Tafrali, *Mélanges d'archéologie et d'épigraphes byzantines* : Paris Geuthner 1913 95 p. | AB 1014 76 V. d. Vorst | ByZ 1914 354 Heisenberg | REG 1914 360 Ebersolt | RH CXVII 94 Bréhier | ZKG 1914 463 Ficker | BPhW 1915 500 Gerland | JS 1915 43 Bréhier | MPh 1915 154 Hesseling.

A. Taramelli, *La chiesa sotteranea detta il carcere di Sant' Efisio in Cagliari* : NBAC 1921 39-43. | Avant de servir de prison au temps des persécutions, l'hypogée a dû être employé comme lieu de culte : certains détails font penser aux cultes orientaux, et on a des preuves de l'existence à Calaris d'un culte d'Isis.

— *Sardegna* : NSA XVII 142-176. | A S. Antioco (antique Sulcis), catacombe chrétienne des IIIe-Ve siècles, formée par utilisation d'hypogées puniques ; restes de fresques et de bas-reliefs.

— *S. Antico (Cagliari)* : NSA 1922 335-336. | Sépulture juive aux catacombes de Sulcis.

R. Campbell Thompson, *Byzantine research fund : excavations at Wadi Sarga* : JEA 1914 187. | Traces d'une population pauvre et industrieuse.

J. Toutain, *L'emplacement de la basilique primitive de Sainte Reine* : PAI II 35-38 | CRAI 1914 21-22. | Un ensemble de constructions de basse époque trouvées sur l'emplacement d'Alesia par V. Pernet doit appartenir à la basilique primitive de Sainte-Reine, connue par des documents des VIIIe et IXe s.

L. Troje, *Ἀδὰμ und Ζωή. Eine Szene der altchristlichen Kunst* ; cf. Religion chrétienne.

F. Unger, *Grabungen an der Seraispitze von Konstantinopel* : AA 1916 1-48. | Infrastructures de monuments byzantins ; sculptures et inscriptions.

R. Vallet, *Sarcophage du début du IVe siècle à Bouillé-Courdault (Vendée)* : BSAF 1914 161-162.

Fr. Versakis, Βυζαντιακοὶ ναοὶ τῆς Βορρείου ἠπείρου. Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου. Ὁ ναὸς τοῦ Βραχογοραντζῆ : PAAE 1914 243-260.

— *Eglise byzantine à Delvino* : AD 1915 28-44. | Etude de l'église d'Hos Nicolaos, dans l'Épire du N., qui est assez bien conservée et remonte au XIIe ou XIIIe siècle. V. s'efforce de prouver que ce n'est pas en Syrie qu'il faut chercher les origines de l'art byzantin, mais bien dans le monde des anciens.

— *Eglises byzantines de l'Epire du Nord. La Dormition de la Vierge au village de Lampovon d'en haut, et l'église d'Episcopi* : AE 1916 108-117. | Description avec figures et plans.

— *Eglises byzantines de Messénie* : AE 1919 89-95. | Etude, avec de nombreuses figures, des églises de Samarina et d'Andromonastiron.

L. Héron de Villefosse, *Mise à jour à Bulla Regia par Carton d'un édifice païen transformé plus tard en église chrétienne* : CRAI 1914 308-309.

— *Note sur une croix byzantine trouvée à Bulla Regia par Carton* : CRAI 1914 697-702.

— *Ornements chrétiens au Louvre* : CRAI 1916 16. | Le Louvre possède des ornements de vêtements en or, trouvés à Kertch dans un tombeau, qui ont la plus grande ressemblance avec des appliques et des tubes d'or trouvés par Delattre dans une tombe chrétienne (cf. ci-dessus).

— *Lampe chrétienne* : BSAF 1917 136-139. | Dessin d'une curieuse lampe chrétienne trouvée à Carthage, envoyé par le P. Delattre : la résurrection de Lazare, avec Christ barbu.

— *Bassin chrétien de bronze trouvé à Kherbet-Zembia (Algérie)* : BCTH 1917 62-66.

— *Basilique de Carthage* : BSAF 1917 323-326. 1915 258-259. | Plan d'une basilique chrétienne à sept nefs découverte par le P. Delattre.

L. H. Vincent, *Quelques représentations antiques du Saint Sépulcre constantinien* : RBi 1913 525-546, 1914 94-109. | L'iconographie, depuis les monuments soucieux de réalisme jusqu'aux œuvres les plus stylisées, atteste l'influence qu'a exercée la représentation du plus illustre sanctuaire de la chrétienté. | ByZ 1914 339 Heisenberg.

— *Le plan tréflé dans l'architecture byzantine* : RA XI 82-111. | Discussion des théories relatives à l'origine du plan tréflé et classement chronologique des églises en Asie Mineure, Afrique du Nord, Italie, Grèce, Constantinople et Syrie.

— *Un hypogée antique à Naplouse* : RBi 1920 126-136. | Groupe de tombes samaritaines du Ier s. où se trahit le rigorisme outrancier contre toute influence étrangère.

— *La restauration de l'Eléona* : RBi 1920 267-269. | Note sur la restauration récemment entreprise du sanctuaire constantinien décrit par les Annales d'Eutychius.

— *Découverte de la « Synagogue des affranchis » à Jérusalem* : RBi 1921 247-277. | L'inscription dite de Théodote découverte par R. Weill nous fait connaître la date approximative (fin du Ier s. de notre ère), le site et la physionomie générale de la synagogue.

W. Fr. Volbach, *Metallarbeiten des christlichen Kultes in der Spätantike und im frühen Mittelalter* : Katalogo Rom. Germ. Central-Mus., IX Mainz Wilckens 1921 94 p. | RQ XIII 87 Kirsch | ByJ 199 Becker | RQA XXX 87 Kirsch | ThLZ 1922 451 Stuhlfauth.

— *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des früheren Mittelalters* : Katal. des Röm.-Germ. Central-Mus., VII Mainz 1916 114 p. | RQ XIII 87 Kirsch | EyZ 1923 254 E. W. | RQA XXX 87 Kirsch.

— *Einige Neuerwerbungen der frühchristlichen Sammlung* : BPKS XXXVIII 226-240.

— *Zwei frühchristliche Goldmedaillen* : BMus XLIII 80 ss. | Deux médailles représentant Thomas et Daniel, reproductions d'œuvres d'art chrétiennes.

— *Der Silberfund von Antiochia* : Ger II, 1 (1918). | La coupe ajourée du trésor découvert en 1910 (cf. Eisen) doit dater du IV^e-VII^e s.

— *Der Silberschatz von Antiochia* : Z. f. bild. Kunst LVI 110-113.

— *Spätantike syrische Silberarbeiten* : AA 1920 94.

A. DE WAAL, *Zur orientalischen Kunst auf altchristlichen Sarkophagen Roms* : RQA 1914 207-216. | Objections à l'hypothèse de Baumstark (cf. ci-dessus) sur l'influence de la plastique orientale.

— *Das Grab des hl. Eutychius im Cimetero ad Catacumbas* : RQA XXIX 269-275. | L'inscription semble avoir été faite d'après une tradition orale ; le martyre peut être daté de Décius ou de Dioclétien. Histoire du culte depuis l'époque du pape Damase.

E. WEIGAND, *Neue Untersuchungen über das Goldene Tor in Konstantinopl* : MDAI (A) 1914 1-64. | (Cf. Strzygowski, Arch. Jahrb., VIII, 1, 39). On ne sait pas si c'est Théodose le Grand ou son petit-fils, Th. le Jeune, qui fit bâtir cette porte de bronze ; en tout cas, c'est Th. le Jeune qui la fit dorer entre 430 et 425. Type architectural ; histoire des types adoptés pour les chapiteaux et les propylées (construits en 447). Influences de l'Orient et de Rome tantôt combinées tantôt se combattant.

— *Das Theodosioskloster. Zur kunstgeschichtlichen Stellung Palästinas vom 4.-7. Jahrh.* : 1914 167-216. | Histoire et description du couvent. L'art de Palestine a suivi un développement parallèle, mais non identique à celui de l'art byzantin.

— *Die Geburtskirche von Bethleem. Eine Untersuchung zur christlichen Antike.* | RC 1914 1 628.

— *Die Ostung in der frühchristlichen Architektur* (in : Festschrift Merkle, p 370-385) ; cf. Mélanges.

— *Die Orient- oder Rom-Frage in der frühchristlichen Kunst* : ZNTW 1923 233-256.

R. WEST, *Entstehungsgeschichte des Stils*, II : *Frühchristliche Antike* : cf. Generalia.

G. P. WETTER, *Zur Darstellung der Eucharistie in dem altchristlichen Heiligtum von Aquileia* : ZNTW 1922 215-216.

PH. B. WHITEHEAD, *Conversion of pagan buildings into christian churches in the city of Rome* : AJA 1914 79-80.

FR. WIELAND, *Altar und Altargrab der christlichen Kirche im 4. Jahrh.* | DLZ 1914 2487 Kattenbusch | RC 1014, 1 452 M. D.

J. WILPERT, *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4. bis 13. Jahrh.* : Freiburg Herder 1916 LII & 1126 p., XXVI p. et 300 pl. | RQ XXX 82 Kirsch | LH 1918 149 Grisar.

— *Eucharistische Malereien der Katakombe Karmûz in Alexandrien* (Ehrong. J. G. von Sachsen, p. 273-282) ; cf. Mélanges.

— *Chronologie der altchristlichen Sarkophage* : RQA XXX 29 ss. | Un couvercle de sarcophage avec vestiges de scènes pastorales peut être daté de 238.

— *Due frammenti di scultura rappresentanti l'apparizione della croce a Costantino* : NBAC 1921 94-100. | Deux fragments rapprochés de figures de l'arc de Constantin et des colonnes de Trajan et de Marc Aurèle montrent le changement survenu au IV^e s. dans le costume militaire.

— *Wahre und falsche Auslegung der altchristlichen Sarkophagskulpturen* : ZKTh 1922 1-19, 177-211. | ThLZ 1923 93 Lietzmann.

— *Frammento di sarcofago ritraente il ratto di Elia* : NBAC 1922 91-93. | Bas-relief du Musée de Latran : 1^re moitié du IV^e s.

— *Die Buchrolle in der altchristlichen Kunst* ; cf. Paléographie.

— *Die altchristliche Kunst Roms und des Orients* : ZKTh 1921 337-369. Innsbruck Rauch 1921 33 p. | ThLZ 1922 287 Hennecke | OLZ 1925 338 Müller | ThLB 1923 312 Becker.

K. WOERMANN, *Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker*, 3 : *Die Kunst der christlichen Frühzeit und des Mittelalters*, 2^e Aufl. Leipzig Bibliogr. Inst. 1920 XVIII 574 p. 343 fig. 66 p. | ByZ 1923 229 E. W. | KBW 1920 162 Schermann.

A. M. WOODWARD, *The byzantine castle of Avret-Hissar* : ABSA XXIII 98-103.

O. WULFF, *Altchristliche und byzantinische Kunst*, I : *Die altchristliche Kunst von ihren Anfangen bis zur Mitte des 1. Jahrtausends* : II : *Die byzantinische Kunst von der ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang* : Handb. d. Kunstwiss., III, 1-2 Berlin Athenaion 1919 632 p. | LZB 1918 259, 1920 174 Pelka | ByZ 1914 326 Strzygowski | ZG 1915 275, 1916 455, 1917 540 Wirtz | ByJ 1921 178-184 Glück.

— *Ein Rückblick auf die Entwicklung der altchristlichen Kunst* : ByJ 1921 112-149, 344-378. | L'étude comparative de la peinture funéraire, de la plastique des sarcophages et des arts mineurs conduit à mettre en doute les théories courantes sur l'origine hellénistique de l'art chrétien (Schultze, Lietzmann, von Sybel), et à chercher son berceau à Alexandrie. Les formes évoluent sous l'influence d'Antioche et de la Palestine jusqu'à la décadence du VII^e s.

— *Kriegszuwachs in der altchristlich-byzantinischen Skulpturensammlungen* : BPKS XXXIX 1917-18 238-256.

A. Xyggopoulos, *Table chrétienne* : AE 1914 70-84. | Table en marbre circulaire, ornée de bas-reliefs (Égypte, premier quart du IV^e^ s. ?). Une tête présente de grandes analogies avec un médaillon de sainte Hélène et un buste supposé de la même impératrice.

— *Additions et corrections à l'article précédent* : AE 1914 260-264. | Rapprocher de la table étudiée ci-dessus un fr. de table d'Amphissa et un fr. de base d'Egine ; reconnaître dans les trois têtes non identifiées des portraits de membres de la famille de sainte Hélène, Crispus, Fausta et Constantin lui-même.

— *L'Asclépieion à l'époque chrétienne* : AE 1915 52-71. | Les fragments architectoniques chrétiens retrouvés dans les ruines appartiennent à deux périodes, V^e^ et X^e^-XI^e^ s., qui sont des périodes florissantes de l'art byzantin.

— *Au monastère de Saint-Georges* : AE 1915 84-85. | Les fresques du narthex sont vraisemblablement du VIII^e^ s.

E. Z., *Archäologisches* : Hel I, 2, 12. | Découverte à Éphèse de l'église de Johannes Theologos, bâtie par Justinien.

R. Zahn, *Spätantike Silbergefässe* : BPKS 1917 263-304.

— *Zu dem Honoriusschmuck und den durchbrochenen Goldarbeiten* : Ibid. 304-310.

— *Zum Honoriusschmuck* : Ibid. 338-340.

J. Zeiller, *Basilique chrétienne de Norique* : BSAF 1918 144-148. | Une basilique de Teurnia, métropole de la province de Noricum mediterraneum, a été partiellement rendue au jour ; elle a dû être jetée bas vers l'an 600 par les envahisseurs.

— *Les églises géminées des pays illyriens* : BSFA 1922 117-122. | La construction de deux basiliques jumelles ne paraît pas avoir été (Batiffol) la conséquence d'une pratique cultuelle du rite ambroisien, pas plus que cette dualité n'a son origine dans l'arianisme (Lejay). Peut-être survivance d'habitudes païennes.

— *Sur les basiliques géminées de l'Illyricum* : La vie et les arts liturg. n° 93 1922 507 suiv. ; cf. BAHD 1922 34-39.

K. G. Zisiou, *Antiquités chrétiennes de Thessalie* : PAAE 1916 68-71. | Visite rapide des couvents : Larissa, Rhapsani, l'Olympe, Tyrnavo, Elassona, les Météores.

Wł. Zyla, *La méthode de l'histoire de l'art chrétien* (polon.) : Przeglad Powszechny 1920 t. 175 106-119.

Varia anonyma.

BA 1915 7-8. | A Rome, Sainte-Sabine, découverte d'un édifice souterrain. Au musée archéologique de Syracuse, 75 lampes chrétiennes.

CBA IV 40. | Près la station des Termini, basilique à trois nefs dont les parois, les voûtes, les pilastres et l'abside sont couverts de reliefs en stuc blanc : scènes mythologiques, ornements du culte et motifs ornementaux.

CBA IV 41. | Les découvertes de la basilique de Saint-Sébastien sur la voie Appienne intéressent non seulement l'archéologie chrétienne et l'histoire du christianisme, mais aussi la topographie de la campagne romaine et l'archéologie classique.

OLZ XXIV 131. | Sépultures de la Via Appia avec inscriptions et mention de saint Pierre et saint Paul.

B. EPIGRAPHIE

Generalia.

Th. Homolle, *Inscriptions grecques et latines* : BAB 1923 113-115 | Suggestions proposées par l'Union académique internationale pour l'unification des travaux d'épigraphie dans les différents pays.

A. Laudien, *Inschriften im geschichtlichen und altsprachlichen Unterricht* ; cf. Livres d'étude.

Th. Mommsen, *Epigraphische und numismatische Schriften* ; cf. Mélanges et recueils.

W. M. Ramsay, *The utilization of old epigraphic copies* ; cf. Varia.

a) Epigraphie grecque.

Bibliographie.

The progress of greek epigraphy, by M. N. Tod : —

— 1913-1914 : JHS 1914, 321-331. | Indication, court résumé et appréciation des ouvrages les plus importants parus jusqu'en juin 1914.

— 1914-1915 : JHS 1915 260-270. | Indication, analyse ou compte rendu des textes les plus importants et des travaux relatifs à l'épigraphie jusqu'à juin 1915.

— 1915-1918 : JHS 1919 209-231. | Publications d'ensemble, inscriptions trouvées

en Attique, dans le Péloponnèse, dans la Grèce centrale et septentrionale, dans les îles de la mer Egée, en Asie Mineure, etc., à Constantinople, en Macédoine.

— 1919-1920 : JHS 1921, 2 50-70. | Peu de découvertes, mais recherches approfondies : généralités, Attique, Péloponnèse, Grèce septentrionale, mer Egée, Asie Mineure.

— 1921-1922 : JHS 1923.

Greek inscriptions; bibliographie analytique, par M. N. Tod : YWCS 1914 79-95, 1915 49-61.

Vingt-cinq ans de travaux sur l'épigraphie grecque (1894-1919), par E. Ziebarth : JAW vol. 184 p. 91-131 ; vol. 189 p. 1-51 ; vol. 193 p. 60-78.

Epigrafia greca. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli : RF 1922 175-178.

Revue épigraphique ; Bulletin annuel d'épigraphie grecque, publié par A. Reinach, 4e année 1910-1912 Paris Leroux 1913 138 p. | WKPh 1914 1340 Larfeld | BPhW 1915 530-534 Larfeld.

Bulletin épigraphique de la Revue des Etudes grecques : —

— par P. Roussel : REG 1914 441-477 ; 1915 446-475.

— par P. Roussel & G. Nicole : REG 1916 435-456.

— par P. Roussel : REG 1920 403-432.

— par P. Roussel & A. Plassart : REG 1921 423-456.

— par P. Roussel : REG 1922 426-439.

— par M. Lacroix : REG 1923 519-523.

Notes épigraphiques, par P. Roussel : XXIX 166-187 ; cf. ci-dessous : Varia.

Revue des publications relatives à l'épigraphie grecque depuis 1913, par F. Hiller von Gaertringen : K XV 184-187 [cf. K XIII 205 ss.].

Von den griechischen Inschriften, rapport par F. Hiller von Gaertringen : JPhV 1921 188-206.

Bibliographie épigraphique pour les années 1915-1916 : RIGI I 375-376.

— pour les années 1916-1917 : JDAI 1917 Suppl. 55-59.

— pour les années 1918 et 1919, par P. Wahrmann : cf. Grammaire grecque.

Bibliographie égyptologique ; épigraphie : Ae 1923 116, 243, 364.

Bibliographie des inscriptions grecques d'Égypte, par M. N. Tod. Pour 1912-1913 : JEA 1914 140-143 ; 1914 : 1915 108-112 ; 1915-1919 : 1920 214-218 ; 1920 , 1921 105-106 ; 1921-1922 : 1923 235-238.

Literaturbericht für das Jahr 1911 [sur les inscriptions grecques dialectales], par P. Kretschmer : Gl VI p. 263-272.

Compte rendu des travaux relatifs à la langue des inscriptions grecques (1913-1915), par R. Helbing : JPhV 1920 43-45.

Recueils et inventaires.

Bericht über die Sammlung der griechischen Inschriften, von U. von Wilamowitz-Moellendorff : SPA 1917 65.

A guide to the select greek and latin inscriptions exhibited in the department of greek and roman antiquities in the British Museum ; London Trustees of the Br. Mus. 1914 44 p. | JHS 1917 243.

Catalogue des inscriptions du Musée du Cinquantenaire, par F. Cumont; cf. Archéologie.

Inscriptiones graecae, consilio et auctor. Acad. litt. Boruss. editae. Berlin Reimer : —

— XI : Inscriptiones Deli liberae, II.; Tabulae archontum, tabulae hieropoeorum ann. 314-250 149 p. 4 pl. | BPhW 1915 233 Weil.

— XI : Id., IV. Decreta, foedera, catalogi, dedicationes, varia, ed P. Roussel. 1914 139 p. 6 pl.

— XII : Inscriptiones insularum maris Aegaei praeter Delum, IX. Inscr. Euboeae insulae, ed. E. Ziebarth. 1915 XI 224 p. 7 pl. | BPhW 1916 1225 Bannier.

Inscriptiones graecae, ed. minor. Berlin Kirchner : —

— II, III, 1, 1913 : CPh 1914 417-441 & 455-457 Johnson.

— III, 2 : Decreta anno 229/8 posteriora ; accedunt leges sacrae. 1916 p. 339-679.

Sylloge inscriptionum graecarum, éd. W. Dittenberger, 3e ed. Leipzig Hirzel : —

— I. 1915 780 p. | BPhW 1916 921-929, 953-964 Bannier | DLZ 1916 1710-1715 Bauer | IJ 1916 130 Lamberts | JHS 1917 127 | LZB 1917 435 | MHL 1917 183 Geyer | MPh 1916 57 van Gelder | WKPh 1916 361 Larfeld | ZG 1916 283 Stengel | NJA 173 Körte.

— II. 1917 267 p. | BPhW 1917 1021 Larfeld | DLZ 1918 655 Bauer | IJ 1919 112 Wahrmann | MPh 1918 244 von Gelder | WKPh 1917 748 Larfeld | ZG 1918 54 Stengel | JHS 1919 246 | NJA 173 Koch | LF 1918 295-299 Salac | MHL 1918 92 Geyer.

— III. 1920 402 p. | ZG 1920 314 Stengel | DLZ 1921 54.

— IV. 1920 402 p. | JHS 1920 154 | NJA 173 Körte.

Inscriptiones Graecae, ed. O. Kern (Tabulae in us. schol. ed. J. Lietzmann). | BFC 1914 86 Zuretti | EPhW 1914 500 H. von Gaertringen | EHR 1914 597 H. S. J. | JHS 342 | JS 1914 328 Jardé | RIP 1914 32 M. | LZB 1914 Lfd. | RA XXIII 303

S. Reinach | RC 1914 I, 105 de Ridder | REA 1914 357 Durrbach | RPh 1914 121 Haussoullier | WKPh 1914 505 Larfeld | BBG 1915 230 Herold | CPh 1915 478 Johnson | MPh 1915 210 Rutgers van der Loeff | ZG 1915 537 Bleckmann.

Auswahl aus griechischen Inschriften, von R. Helbing : Sammlung Göschen, 757 Leipzig Göschen 1915 138 p. | BBG 1915 351 Stemplinger | WKPh 1915 1062 Larfeld | BPhW 1916 321 Bannier | KBW 1916 339 Nestle | ZöG 1916 274 Wilhelm | BSL 68 66 Meillet.

Griechische Inschriften als Illustrationen zu den Schulschriftstellern, von A. Laudien. | DLZ 1914 1250 Gerhard | MPh 1914 148 Engers | ZöG 1914 474 Meister | BBG 1915 60 Mezger | CPh 1915 112 Bonner | RC 1916 I, 370 My.

Historische attische Inschriften, ausgew. und erklärt von N. Nachmanson. | BFC XX 157 Zuretti BPhW 1914 737 Bannier | MHL 1914 231 Geyer | RC 1914 I 83 My. | RIP 1914 32 M. | RPH 1014 121 Haussoullier | WKP 1914 33 Larfeld | BBG 1915 150 Bonner | DLZ 1915 924.

Historische griechische Inschriften bis auf Alexander den Grossen, von E. Nachmanson : Kleine Texte für Vorles., 121, Bonn Marcus & Weber 1913 60 p. | REA 1914-357 Durrbach | RF 1914 393 Cessi | RIP 1914 32 M. | RPh 1914 121 Haussoullier | NTF III 157 Raeder.

Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie Mineure, publié sous les auspices de l'Acad. des Inscr. et Belles Lettres, par H. Grégoire, I : Paris Leroux 1922 128 p. | BMB 1923 227 Graindor | MPh XXX 226 Hesseling | NDR 643 Collinet.

Tituli Asiae Minoris, coll. E. Kalinka ; cf. ci-dessous, Varia : Kalinka.

Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes, auct. et imp. Acad. Inscript. collectae et editae ; cf. ci-dessous, Varia : R. Cagnat.

Dialectorum graecorum exempla epigraphica potiora, ed. E. Schwyzer (Delect. inscript. graec. propter dialect. memor., ed. 3). Leipzig Kirzel 1923 XVI 463 p. | RIGI 1923 313 Ribezzo.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften, von H. Collitz & O. Hoffmann. Göttingen Vandenhoeck : —

— IV, IV, 2 : Nachträge, Grammatik und Wortregister zum 5. Heft der 2en Hälfte des III Bd. (Ioniens), von P. Gaertchen und O. Hoffmann. 1914 p. 851-1028. | DLZ 1914 2407 Kretschmer | BPhW 1915 401 Larfeld.

— IV, IV, 3 : Nachträge, Grammatik und Wortregister zu III, 2, 3-4 (Kreta und Sicilien) von E. Fraenkel und K. H. Meyer. 1915 p. 1030-1232. | BPhW 1916 911 Larfeld | IJ 1916 149 Lambertz | BSL nº 68 65 Meillet.

Varia.

B. A., Εἰς Ῥόδου ἐπιγραφάς : AE 1918 195.

F. M. Abel & R. Savignac, *Notes d'épigraphie palestinienne* : RBi 1914 112-116. | Critique des restitutions de Tafrali aux inscriptions grecques du Sinaï ; inscriptions grecques en mosaïque de El Mehayiet.

F. Adami, *Aus Syrien* : BPhW 1919 1056. | Sur une inscription de Islahié.

H. F. Allen, *A chip of wood, or Egyptian mummy-labels* : A&A V 6-12. | Les écriteaux de momies portent le nom du mort, la filiation, l'âge, parfois la ville, la profession. La plupart de ceux qu'on peut dater sont du IIe au IVe s. Peu ont été pulbiés. Quelques-uns sont bilingues, égyptien et grec ; beaucoup en grec seul.

A. Alt, *Die griechischen Inschriften der Palästina tertia westlich der Araba* : Wiss. Veröffentl. d. deutsch-türk. Denkmalschutz-Kommandos. II, 2 Berlin de Gruyter 1921 64 p. | JHS 1921 278 | LZB 1921 707 V. S. | PhW 1921 903 Thomsen | ByZ 1923 263 E. W. | ThLZ 1921 200 Gressmann | ThR 1923. 3 Karge.

— *Zu den Inschriften der Palaestina tertia* : PhW 1922 599-600. | Réponse au c. r. de P. Thomsen.

— *Ein Grabstein aus Beerseba* : Z. d. Palästinaver. 1919 177.

D. Ammann, *Griechische Inschrift aus Amman* : Z. deutsch. Palest. Ver. 1915 235.

H. Armini, *Inscription grecque* : Er 1916 XV 208. | Un fragment du musée de Uddevalla appartient à une inscription du début de l'Empire qui provient de Joppe en Palestine.

A. S. Arvanitopoullos, Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαί : —

— AE 1914 4-23, 167-184. | Suite des inscr. de Gonnoi : épitaphes ; nº 194 : relief funéraire ; 206 et suiv. : dédicaces de fonctionnaires ; nº 227-228, tuiles du temple ; nº 232, décret de Gonnoi reproduisant un décret d'Athènes rendu en l'honneur des théorodoques qui accueillent les spondophores athéniens chargés d'annoncer les Eleusinia, les Panathenaia et les Mystères ; du IIIe s. | RC 1915 II 130 My.

— 1915 8-50. | Fragm. de décrets de Gonnoi et de Gonnokondulon ; emplacement de cette dernière ville, qui s'appela plus tard Olympias. | RC 1916, II 91 Haussoullier.

— 1916 17-33 ; 72-93 ; 1917 1-37 ; 111-150. | De Phalanna, noter le nº 274 en l'honneur de juges venus de Métropolis ἐπὶ τὰς κατὰ πόλιν δίκας καὶ εὐθύνας ; d'Oloosson : nos 276-299, série d'actes d'affranchissement ; liste des trésoriers connus d'Oloosson ; le nº 300, sur le bord d'un pithos d'époque mycénienne, comprend quatre signes qui peuvent être des chiffres ou des lettres pélasgiques (?)

— 1917 1-37, 111-150. | Chyrétiae de Perrhébie, nos 301-354. Nombreux actes

d'affranchissement. Lettre de Flaminius, de 196-194, et décret en l'honneur du Romain Sex. Orfidienus M. f., de 191 ; lettre de Chyretiae à la ville d'Oloosson et décret en l'honneur d'un citoyen d'Oloosson, vers 190 ; à propos de 308, A. fixe l'emplacement d'Erikinion au lieu dit Kastri Skompas. Prosopographie de Chyretiae ; liste des stratèges et hipparques éponymes du κοινόν des Thessaliens et du κοινόν des Perrhébiens depuis 30 av. J.-Chr.

— 1923 123-163. | Inscriptions de Tripoli de Perrhébie, Azoros (en partic. texte d'affranchissement IG IX^{e} 1296), Doliché (affranchissements).

J. Baillet, *Inscriptions grecques et latines des tombeaux des rois à Thèbes* ; cf. Epigraphie latine.

W. Bannier, *Zu griechischen Inschriften* : —

— RhM 1915 389-415. | L'inscription reproduite par Arist., Πολ. Ἀθ., composée de deux pentamètres, est mutilée. Lire de bas en haut IG IV 800. Lecture de CIA Supp. 477 ; Dittenb. Syll. 772 ; REG XXV 15. Commentaire de CIA I 32 A et B ; IG IX 1, 333 ; CIA I 139. Date de CIA I 135-140.

— BPhW 1917 1440-1448. | IG IX, 1, 868 ; XII, 9, 287 ; VII, 1880 ; IX, 2, 255 ; IX, 2, 257 ; IV, 561 ; SDGJ, I, 68.

— BPhW 1918 977-984. | Étude critique relative à une inscription de Milet pulbliée par Wilamowitz. Notes sur l'inscription béotienne IG VII, 1880 ; sur l'inscription de Syracuse IG XIV, 1 ; sur IG XIV, 1474 ; IV, 177 ; IX, 2, 1098 ; IV, 611.

Id., *Zu attischen Inschriften* : —

— BPhW 1914 1598-1600 ; 1915 1612-1616 ; 1916 1067-1072. | Trois séries de menus commentaires sur des inscriptions diverses.

— BPhW 1917 91-96. | Remarques critiques sur une série de décrets du v^{e} et IV^{e} s.

— BPhW 1917 344-352. | Etude critique de CIA I, 59 ; IG II 96 ; IG XII I, 977 ; CIA I, 433.

— BPhW 1917 1216-1224 ; 1342-1349 ; 1918 449-456. | Notes critiques sur CIA I, 8 I Suppl. 26 a, p. 140 ; IG, II 12, l. 3 et s. ; IG, II 73, etc.

— BPhW 1920 40-48. | Etude de CIA I 104 ; Suppl. 555 a p. 54 (= IG II 1357) ; 37 ; 194-225.

— PhW 1921 307-312. | Rapprocher CIA I 78 de I Suppl. 116 a. Reconstitution de I Suppl. 555 d à l'aide de AE 1914, 200 (compte relatif à la statue du Parthénon ?).

— PhW 1922 835-839. | Commentaire de CIA I Suppl. 51 ; I 59, 22-24 ; IG II 40 ; II 120.

Id., *Zu den attischen Bau- und Statuenrechnungen des 5 Jahrh. v. Chr.* : BPhW 1915 542-544. | Sur le sens de certains articles portés dans les recettes avec παρά et un nom propre.

— *Zu den attischen Uebergabeurkunden des 4. Jahrhunderts in Kolumnenschrift* : RhM 1915 584-590. | Restitution d'un fragment (AJA XVIII 1914, 1 ss.) à rattacher à JHS XXIX 1909, 182.

— *Die athenischen Gesetze über die eleusinische Zwangsaparche* : BPhW 1915 1230-1232. | Renseignements nouveaux fournis par la stèle de marbre découverte en 1908 sur l'emplacement de l'ancienne agora d'Athènes.

— *Zu IG XII* 6, 1075 : BPhW 1914 1438-1439. | Rectifie l'interprétation donnée de cette épigramme dédicatoire, par A. Elter, RhM LXVI 212-215. Γρόφων n'est pas un nom propre.

— *Zu IG* II 140 : BPhW 1918 91-96, 110-120. | Corrections et interprétation.

— *Zu CIA* I 319 : BPhW 1916 158-160. | Id.

— *Die Anordnung der attischen Propyläeninschrift* : BPhW 1918 835-840. | Comment elle était aménagée sur deux colonnes.

W. Bauer, *Epigraphisches aus dem Athener Nationalmuseum* : K XV 198-195. | Interprétation de IG suppl. 33 a et 33 ; étude d'un fragment de l'Asklepieion qui se rapporte à un traité entre Athènes et une puissance étrangère (Philippe ?).

H. Beer, *Ἀπαρχή und verwandte Ausdrücke in griechischen Weihinschriften* : Diss. Würzburg Staudenraus 1914 132 p.

N.-A. Bees, *Die Inschriftenaufzeichnung des Kodex Sinaiticus graecus* 508 [576] : Texte & Forsch. z. byzant.-neugriech. Philol. I Berlin 1922 89 p. | LZB 1922 852 Schissel von Fleschenberg.

G. B. Bellissina, *Iscrizione greche* : Siena Bernardino 1914 32 p.

L. Bizard, *Fouilles du Ptoïon* (1903), II : *Inscriptions* : BCH 1920 : 227-262. | Noter le n° 1, dédicace métrique d'Alcméonidès (entre 554 et 539) ; n° 2, dédicace d'Hipparque fils de Pisistrate (entre 520 et 514) ; le n° 5 mentionne un groupe du sculpteur Tisicratès de Sicyone et porte sa signature ; n° 10, compte d'un agonothète des Ptoia (I^{er} s. av. J.-Chr.). Le compte est précédé de la liste des vainqueurs et des cités qui ont pris part au sacrifice, et relate les travaux faits par l'agonothète pour l'agrandissement de l'esplanade du temple.

F. Bleckmann, *Griechische Inschriften zur griechischen Staatenkunde* : Bonn Marcus & Weber 1913 79 p. | BPhW 1914 1345-1350 Bannier | REA 1914 357 Dürbrach | RF 1914 392 Cessi | RIP 1914 32 M. | RPh 1914 121 Haussoullier | WKPh 1914 486 Larfeld | ZG 1916 557 Swoboda.

Chr. Blinkenberg, *Die Lindische Tempelchronik* : Kleine Texte hrsg. von H. Lietzmann, 131 Bonn Marcus & Weber 1915 59 p. | BBG 1914 350 Rehm | BPhW 1915

907 Hiller von Gaertringen | DLZ 1915 1075 Rehm | WKPh 1915 677 Larfeld | REG 1917 171 Lanzani | MPh 1916 292 Würtheim | WKPh 1914 657 Larfeld.

G. Blum, *Nouvelles inscriptions de Delphes* : BCH XXXVIII 21-37. | Dédicace d'Attalo, base des stratèges étoliens et décret amphictyonique retrouvés au portique Ouest. Le décret, postérieur de deux ou trois ans à la restauration de l'Amphictyonie, montre comment Athènes s'efforça de rétablir l'union entre Etoliens et Grecs.

P. Boesch, *Zu einigen Theorodokeninschriften* : H 1917 136-145. | Etude des inscriptons publiées AE 1914 p. 167 ; 120, 232. — 1912, 73, n° 101 n'est pas un décret de théorodokie.

E. Bourguet, *Les inscriptions de Delphes et Pomtow* : RA 1914 XXIII 413-424.

— *Les inscriptions de Delphes dans la troisième édition de la Sylloge inscriptionum graecarum* : RA 1918, I 209-251. | Preuves du travail de démarquage de Pomtow.

— *Inscription de Delphes* : RA 1917, II 339-341. | Dans le décret publié Ph LVIII, 67, lire Ἰατροκλέους, non Ἱεροκλέους.

— *Inscriptions de Delphes* : REA 1918 20-24.

— *Sur une inscription de Delphes* : REG 1919 XLIX. | Dans l'inscr. où Dittenberger (Syl., 2e éd., n° 93) avait cru découvrir des fonctionnaires προαλῶται, lire π[ρο Ἰτ]αλιωτᾶν. L'inscr. permet de dater l'archonte Thébagoras de 344-343.

— *Sur la promantie des Thouriens* : REA 1919 77-90. | Même sujet.

— *Sur une base de Delphes* : REG 1921 LV-LVI. | Sur la base à 2 colonnes d'Aristainéta, il n'y a pas lieu de substituer Τιμοξέτα à [Ἀρισ]τα[ν]έτα.

W. Brandenstein, *Zur ältesten attischen Inschrift* : K XVII 262-264. | Dans l'inscription Mitt. arch. Instit. Athen XVIII 225 ss. lire : τοῦτο ἑκὰν (= réjouir) μιν au lieu de δεκὰν μιν (Studniczka). Cf. ci-dessous : Kalinka.

J. Brause, Γορτυνίων ὅρκος νόμιμος : H 1914 102-109. | Restitution et explication des inscriptions 3, 4, 5, publiées par J. Kohler et E. Ziebarth ; Das Stadtrecht von Gortyn.

E. Breccia, *Un nuovo* ἱερὸν ἄσυλον *a Teadelfia* : BSAA IV 39-45. | Texte et traduction de l'inscription d'une stèle relative à deux sanctuaires de Théadelphie. Notes additionnelles de W. Spiegelberg et Seymour de Ricci.

— *Un nuovo* πολίτευμα [inscription du IIe s. av. C.] ; cf. Histoire.

— *Note epigrafiche* : BSSA V 123-141. | Lecture et commentaire de 30 inscriptions des IIIe et IIe s. (mention intéressante d'une ζωφήκη).

M. Britschkoff, *Neue Inschriften aus Nicopolis ad Istrum* : MDAI (A) 1923 93-118. | Etude et commentaire de 35 inscriptions grecques, en particulier inscr. honorifiques de l'époque de Septime Sévère et de Caracalla.

C. D. Buck, *To IG IX* 2, 241 : CPh 1922 86. | Dans une inscription de Pharsale ἀγυιά, comme l'a vu de Sanctis, désigne un quartier (lat. uicus).

W. H. Buckler, *Lydian records* : JHS 1917 88-115.

— *Some Lydian propitiatory inscriptions* : ABSA XXI 169-183. | Comparaison avec cinq autres textes analogues déjà connus.

— *Documents from Mylasa* : ABSA XXII 190-215. | Essai de restitution et d'explication d'inscriptions qui font connaître le régime des terres appartenant au temple d'Olymos.

W. H. Buckler & D. M. Robinson, *Greek inscriptions from Sardes* : —

— IV : AJA 1914 35-74. | Transcription, traduction et comm. de 21 inscr. ; liste officielle, dédicaces et textes votifs, inscr. funéraires sur poteries et sur stèles de marbre. | EHR 1915 98 Anderson.

— V : AJA 1914 321-362. | Décrets de la ligue des Grecs d'Asie, des habitants et du sénat de Sardes en l'honneur de Ménogène : 139 lignes, 12 documents de l'an 5 av. J.-C. à la fin de l'an 2/1, concernant des incidents de la carrière d'un citoyen de Sardes, Ménogène, envoyé pour féliciter Auguste à propos de son petit-fils Gaius parvenu à l'âge d'homme.

R. Cagnat, *Inscription grecque trouvée à Constantine* : CRAI 1914 582-585. | A rapprocher de CIL. VIII, 7051 et 7052, gravées sur la base de statues, où sont mentionnés le sénat et le peuple d'Adraa en Arabie.

R. Cagnat & G. Lafaye, *Inscriptiones graecae ad res Romanas pertinentes*, auctor. et impensis Acad. inscript. collectae et ed. Paris Leroux : —

— IV, 4. 1912 p. 289-368. | BPhW 1915 910 Liebenam.

— IV, 5. 1914 p. 369-464. | Ibid.

— IV, 6. 1921 p. 465-544.

W. M. Calder, *Inscriptions métriques d'Asie Mineure* : RPh 1922 115-131. | Restitution et commentaire critique de 20 épitaphes métriques inédites, copiées de 1908 à 1913 dans de petites localités d'Asie Mineure.

E. Cavaignac, *Encore un mot sur les offrandes des Deinoménides* : BCH 1923 420-430. | Rejetant la restitution proposée par Pomtow pour la dédicace du trépied de Hiéron, C. propose 21 talents, 7 mines. C'est l'ensemble des offrandes des fils de Deinoménès qui atteignait plus de 50 talents.

J.-B. Chabot, *Choix d'inscriptions de Palmyre*, trad. et comment. Paris Impr. Nat. 1922 148 p. | RH 1923 118 B. | Riv. d. st. orient. 1923 IX, 4 Guidi.

Chaillan, *Inscription grecque de Marseille* : BCTH 1918 3-6. | Provient de l'abbaye de Saint-Victor ; épitaphe d'une bithynienne : Βηθυνίσκη χαῖρε.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | L'inscr. Athen. Mitt. 1911 p. 280 est à restituer comme un dialogue entre le mort et le passant.

A. Ch. Chatzis, *Corrections à des inscr. publiées dans* AE 1914 : AE 1915 32-33. | Mélanges épigraphiques. Noter une inscr. de Pétrovo en Macédoine où se lit le nom de Σημίας.

D. Chaviaras, *Inscription de Rhodes* : AE 1915 128-131. | Noter le n° 1, fragm. d'une liste de noms rangés par ordre alphabétique, peut-être des ναυφύλακες.

— *Inscriptions des Sporades* : AE 1922 39-48. | N° 13 : décret de Symi exposé près de la Monnaie (ἀργυροκόπιον) ; 15-16 : décrets honorifiques de Télos.

— *Observations sur des inscriptions des Sporades et de Rhodes* : AE 1922 49-52. | Restitution de IG XII 893 : ὦ καὶ οἱ θ(ε)οὶ ἐχρημάτισαν.

— Συμπλήρωσις Ἀττικοῦ ψηφίσματος : AE 1923 53-58. | Restitution de IG II² 1317.

M. Clerc, *Inscription grecque de Marseille* : CRAI 1914 458-462. | Épitaphe de l'affranchi Hermocritos : autres inscr. et monuments funéraires, fragm. d'un mur de rempart. — Même sujet : REA 1914 407.

— *Inscription grecque de Toulon* : REA 1914 408-409. | Double inscr. funéraire du II^e ou du I^er s. av. J.-C.

Ch. Clermont-Ganneau, *L'épitaphe d'Atronia de Salone* : CRAI 308-310. | Lire εὐμοίρει, ortographié par itacisme εὐμόρι.

— *Notes d'épigraphie syrienne* : RHR LXXXIV 109-127. | Restitution et interprétation de la dédicace du temple de Aingaddia commentée par de Vogüé (J. Asiat. 1896 II 327). Des lectures erronées ont fait prendre des mots communs pour des noms de divinités : εὐ[ξά]μενος = Ἐλ Ἄμωνι, εὐ[ξα]μένη = Εὐμένη, [...]ῷ, γένει... = Ὠρίωνι.

— *Découverte à Jérusalem d'une synagogue de l'époque hérodienne* : Syr I 190-197. | Commentaire d'une inscription grecque du donateur, antérieure à l'an 70.

Collignon, *Campagne de fouilles de* 1913 *à Colophon-Claros* : CRAI 1914 243-249. | Recherches sur l'emplacement du hiéron d'Apollon Clarios : temple, propylées : inscr. importantes, proscynèmes des villes qui avaient envoyé des délégations au dieu.

D. Comparetti, *La inscrizione arcaica di Mantinea* : ASAA 1914 1-117. | Grâce à un nouvel estampage pris par Pernier, il est possible de comprendre l'inscription découverte par Fougères en 1882.

— *Lamineta argentea iscritta di Aidone (Sicilia)* : ASAA 1914 113-118. | Le texte a trait à une vente à réméré.

— *Tabelle testamentarie ad altre iscrizioni greche* : Firenze Ariani 1915 52 p. 4 phot. | RC 1916 II, 5 Haussoullier.

— *Tabelle testamentarie delle colonie achee di Magna Grecia* : ASAA 1916 219-226. | Lamelles de bronze de l'antique Crimisa, de Caulonia, de Petelia, de Terina, présentant deux types d'actes testamentaires. Appendice : inscriptions de Tégée, de Dodone, de Corcyre.

— *Iscrizione arcaica inedita di Gortyna* : RAL 1918 207-220. | Complément des lois sur le partage des héritages (col. V de la grande inscription).

— *Iscrizioni inedite di Gortyna* : ASAA III 193-202. | Étude de deux inscriptions dont une « boustrophédon », d'écriture ionienne du V^e-IV^e s.

— *Iscrizione di Pednelissos (Pisidia)* : ASAA III 143-148. | Inscription honorifique concernant une femme du nom de Galato : inspiration gauloise, non grecque.

— *Defissione di Selinunte e di Cuma* : RAL 1918 193-206. | Petit disque de plomb : grec archaïque, avec le koppa ; caractères identiques à ceux des plus vieilles inscr. de Sélinonte antérieures à l'an 450 av. J.-C. Defixiones en caractères grecs chalcidiques, langue ionienne.

— *Iscrizione di Gom'oi (Tessaglia) con responso oracolare* : A&R 1921 167-175 | Copie sur marbre d'une réponse d'oracle égyptien à une prêtresse du thiase de Gomfi, qui respecte les altérations d'un modèle sur papyrus.

V. Costanzi, *Importanza storica dell'iscrizione dedicatoria al pugile Agesarco di Tritea* : RLC II 22-28. | Commentaire à Pausanias 4, 12, 8. Cette inscription confirme l'existence d'une ligne arcadienne au III^e siècle.

— *Iscrizione del tempio di Athena Aleâ* : ASAA 1914 I 1-17.

P. L. Couchoud, *Les inscriptions des stèles funéraires attiques* ; cf. Archéol. grecque.

F. Cumont, *Le temple de Sâlihîyeh et ses inscriptions* ; cf. Archéologie.

E. Cuq, *Le sénatus-consulte de Délos de l'an* 166. | BPhW 1914 403 Wahrmann | RC 1914, II 4 My.

— *L'inscription bilingue de Délos de l'an* 58 *av. J.-C.* : BCH 1922 198-215. | Il s'agit de la loi Gabinia Calpurnia, qui complète les mesures prises par le Sénat en faveur de Délos : elle lui accorde l'exemption des impôts et la liberté, avec le droit de revendiquer devant les magistrats romains les biens enlevés pendant les guerres contre Mithridate et les pirates.

G. H. Dalman, *Griechische Inschriftensammlung* : Z. d. Deutsch. Palaest. Ver. 1915 XXXVIII 232.

O. A. Danielsson, *Bemerkungen zu dem auf einer milesischen Inschrift erhaltenen Kultgesetz der « Molpoi »* : Er XIV 1-21. | L'inscription est du milieu du V^e s. Interpré-

tation des lignes 6, 8, 15 (emploi alternatif du pluriel et du singulier pour désigner la même personne appartenant à une catégorie), 23, 25.

— *Zu den Lydischen Inschriften* : Uppsala Hum. Vetensk. Samf. 1918 43 p.

G. Daux, *Inscriptions de Delphes* : BCH 1922 439-466. | Une base portant le nom d'Alcibiade, peut-être dédicace à l'occasion d'une victoire aux jeux Pythiens, ne saurait être attribuée qu'au grand-père de l'Alcibiade connu. Décret de Chaleion en l'honneur de la poétesse Aristodama de Smyrne et convention (?) entre Delphes, Chaleion et Tritea. Intéressantes observations chronologiques sur le Ier s. av. J.-C., d'où il résulte qu'un classement définitif des prêtrises ne saurait encore être fait.

A. Debrunner, *Zum Gesetz von Gortyn* : RhM LXXIII 362-366. | Nouvelle interprétation de Collitz-Bechtel nº 4991 (Solmsen Inscr. Graec.[3] nº 33), 1-9.

M. Defner, Παλίμψηστος ἐπιγραφὴ ἐν Σκύρῳ : AE 1923 163-166. | Inscription honorifique d'un citoyen de Rhamnonte.

A. Deissmann, *Epigraphisches zum Neuen Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

Delattre, *Plomb de bulle de Carthage, avec inscription grecque* : BSAD 19120 288.

R. Demangel, *Nouveaux fragments d'inscriptions trouvés à Marmaria* : BCH 1922 467-472. | Deux fragments d'une inscription concernant des locations de propriétés sacrées, dont on possédait déjà quelques lignes.

R. Demangel & A. Laumonier, *Inscriptions d'Ionie* : BCH 1922 307-355. | Relevées en septembre-octobre 1921, surtout à Téos. Noter 1) édition plus complète de Collitz-Bechtel 5633 ; 2) décret en l'honneur des artistes dionysiaques ; 4-5) comptes de la construction du mur d'enceinte ; 7 est un milliaire du IVe s.

A. S. Diamantaras, *Inscription de Nisyros* : AE 1914 3. | Dédicace en l'honneur d'un Καῖσαρ βρεττανικός ; provient sans doute de Cnide.

— *Sur une inscription de Skotousa* : AE 1917 37-38. | Stèle funéraire.

— *Antre de Pharsale avec inscriptions* : AE 1919 48-54. | Le nº 1, dédicace de Pantalkès, a déjà été publié ; le nº 2 est un hymne de vingt vers en l'honneur des Nymphes et de Pan.

— *Ad CIG* 4301d : AE 1919 96. | Copie plus exacte et plus complète d'une inscription funéraire avec imprécations de Mégisté.

Ch. Diehl, *A propos d'une inscription grecque de la basilique d'Ererouk* : CRAI 1920 215-218. | Rectification d'une erreur de lecture de Strzygowski.

E. Diehl, *Defixionum ostraca duo* : Latvia Univ. publ. VI Riga 1923 6 p.

W. B. Dinsmoor, *The inscriptions of Athena Nike* : AJA 1923 318-322. | La stèle étudiée par Pogorelski (AJA 1923 304 ss.) est de 436/5 ou 433/2.

S. N. Dragoumis, *Décret du thiase de Bendis à Salamine* : AE 1915 1-4. | Daté de l'archontat de Hiéron 276/5 ; permet de contrôler la restitution proposée par Wilhelm de la copie de Fourmont.

— *Curae epigraphicae* : AE 1915 5-8. | Sur des listes d'archontes de l'époque impériale : familles d'Eudemos Gorgippou Meliteus et d'Hérode de Marathon.

F. Durrbach, *Inscriptiones Deli* ; cf. ci-dessus : Recueils et Inventaires : Inscript. Graecae.

— *Choix d'inscriptions grecques de Délos*, avec trad. et comm. ; I : Textes historiques, 1 : Paris Leroux 1921 111 p. | RA XIV 426 Reinach | REA 1923 77 Roussel.

C. C. Edgar, *A group of inscriptions from Demerdash* : BSAA IV 32-38. | Inscriptions funéraires où voisinent des noms grecs, égyptiens, hébraïques, d'époque ptolémaïque et romaine.

E. W. Engholm, *De epitaphiis Atheniensium* : Upsala Berglund 42 p.

D. Evangélidis, *Inscriptions d'Epire* : AE 1914 232-241. | Dédicaces à Poseidon, à Hermès et Héraclès ; nouvelle copie de la dédicace publiée BCH 1907, 38.

— Λέσβου ἐπιγραφαί : AD VI 99-114. | Supplément au Corpus des inscriptions de Lesbos de W. Paton (IG XII, 2 1900) : 22 inscriptions ou fragments ; commentaire d'une inscription de Molibos ; corrections à Paton.

Chr. Favre, *Thesaurus et Specimen thesauri verborum quae in titulis Ionicis leguntur* ; cf. Langue grecque.

D. Fimmen, *Eine neue attische Archontatsliste* : MDAI(A) 1914 130-137. | Stèle en marbre pentélique, trouvée à Athènes en 1906 et déposée au Musée National : liste des neuf archontes de l'année 14/13 av. J.-C. On possède onze autres inscr. de même nature (commentaire et restitution).

P. Foucart, *Ad Insc. graec.* (*ed. minor*) II [1], nº 1 : RPh 1916 190-192. | Lecture des lignes 26-27.

— *Un héros éphésien* : RPh 1918 60-62. | Inscription appartenant à l'auteur, dédicace au héros Héropythos (cf. Arrien, I, 17, 11).

— *Sur une inscription d'Ephèse* : CRAI 1917 88. | Date de la conquête d'Alexandre ; décerne le titre de héros à un citoyen qui a renversé l'oligarchie soutenue par les Perses.

— *Un décret athénien relatif aux combattants de Phylé* : Mém. Acad. Insc. XLII 1920 35 p. | RC 1920 283 Th. Reinach | A&R 1920 230 Pareti | CR 1921 36 Tod | MPh 1921 199 Boissevain | REG 1922 96-99 Cloché.

P. Fournier, *Inscription de Sardes* : REA 1914 438-440. | Rapport du féminin ϰαυεις au masc. ϰαυης.

— *L'inscription du stade de Delphes* : REA 1922 5-12. | Discussion du texte établi par M. Homolle et nouvel essai de traduction.

W. S. Fox, *Eine ptolemäische Inschrift in Toronto* : AJA 1915 XIX 72.

— *Mummy-labels in the royal Ontario Museum* : AJPh 1914 463-466. | Description, texte avec comm. de trois nouvelles étiquettes de momies en bois qui portent d'un côté une inscr. en grec, de l'autre une en démotique ; percées d'un trou pour être suspendues à une attache.

— *Greek inscriptions in the Royal Ontario Museum* : AJPh 1917 304-311, 411-424. | Inscription trouvée en Egypte, de provenance inconnue, renfermant neuf noms propres. Inscription votive due à des soldats ou à des ingénieurs sous les deux premiers Lagides. Dédicace de provenance et de date inconnues ; inscription funéraire du IIe ou IIIe siècle, dédicace d'époque chrétienne trouvée en Thébaïde ; inscription d'une stèle funéraire grossière du Ier ou IIe siècle ; inscription bilingue (grec et copte) sur une stèle funéraire du VIe siècle ; nom propre Ἰ'άτε sur la lame d'un couteau trouvé au Fayoûm ; προσκύνημα de 64 et 66 ap. J.-C.

Ernst Fraenkel, *Zu griechischen Inschriften* ; cf. Langue grecque.

H. Fraenkel, *Attische Inschriften* : MDAI (A) 1923 1-23. | Publication de 2 inscriptions, l'une (début du IVe s.) relative à des entreprises agricoles données en soumission, l'autre (330 av. J.-C.) contenant un catalogue de navires et de leur armement.

E. Gabrici, *Selinunte e Motye. Frammenti epigrafici* : NSA 1917 341-348. | Inscription boustrophédique ; grec archaïque.

R. Ganszyniec, *Zu einer Defixion* (*Pap. Haw.* 312) : ByJ 1921 86. | Lecture du texte Wünsch, Arch. f. Pap. V 893.

G. Gardikas, *Inscriptions et papyrus* ; cf. Papyrologie.

V. Garthausen, *Wiedergefundene Originale historicher Inschriften des Altertums* : NJA 1914 248-254. | Texte et comm. d'un certain nombre d'inscr. qu'on peut rapprocher de textes historiques littéraires : Hérodote, Thucydide, Pausanias, Anthol. Pal.

A. Garroni, *Osservazioni epigrafiche* : RAL 1916 66-80. | Trois inscr. grecques où sont mentionnés les κολλητῶνες, fonctionnaires impériaux peu connus.

H. Gauthier, *Un nouveau décret trilingue ptolémaïque* : CRAI 1913 376-383. | Se place entre le décret de Canope (238) et celui de Rosette (196), et permet d'éclaircir divers points de l'histoire ptolémaïque.

N. I. Giannopoulos, *Inscription d'Hypata* : AE 1914 88. | Nouvelles lectures de IG IX, 2, n° 29.

— *Sur les inscriptions de Thessalie* : AE 1914 92. | Les deux épithètes de Zeus, Thaulios et Aphrios, ont été expliquées par Costanzi.

— *Inscriptions de Thessalie* : AE 1915 74-78. | Deux fragm. de décrets d'Halos et inscr. funéraires de Pysaros et Thèbes de Phtiotide.

— *Inscription de Thessalie* : AE 1916 61-62. | Epitaphe de Kastalios, provenant de Pyrasos ; époque romaine.

G. Glotz, *Un transport de marbre pour le théâtre de Délos* : REG 1919 240-250. | Deux sortes de dépenses dans l'inscr. publiée dans le T. 2 des Inscriptiones Deli n° 203, B I. 10-16) : fret transport par terre. L'histoire économique peut tenir pour certains les comptes restitués.

— *Comptes relatifs au portique d'Eleusis* : REG XXXI 207-220. | C'est probablement en juin-juillet 332 que furent expédiés du Pentélique à Eleusis les marbres destinés aux colonnes du portique et que fut gravée l'inscr. relative à ce transport.

— *Sur les ressources qu'offre l'arithmétique pour la restitution des comptes* : REG XXXI LII. | Application de la méthode de décomposition en facteurs premiers au texte relatif aux travaux du théâtre de Délos : I. G. XI, 203, I. 10-16.

H. Goldman, *Inscriptions from the Acropolis of Halae* : AJA 1915 438-453. | Transcription et commentaire de six inscriptions du VIe au IIIe siècle av. J.-C. Dédicace d'une statue à Athéna ; première mention épigraphique de Halae comme membre de la ligue béotienne.

P. Graindor, *Inscriptions attiques d'époque impériale* : BCH 1914 351-443. | Textes inédits et corrections, avec index, en particulier pour la série relative à Hérode Atticus et à sa famille, la série des archontes, la série d'Hadrien ; recherches sur la création de l'ère nouvelle des Panathénées.

— *A propos d'une inscription de Ténos* : BCH 1914 444-446. | Réponse aux critiques de Wilhelm au sujet de la liste d'archontes qu'elle contient.

— *Inscriptions grecques* (*Athènes, Mégare, Ténos*) : RA 1917, II 1-67. | Inscriptions intéressantes pour la prosopographie athénienne, surtout à l'époque romaine. Inscriptions funéraires de Mégare. Règlement d'admission dans un νόμος de Ténos, avec particularités dialectales.

— *Etudes épigraphiques sur Athènes à l'époque impériale* : REG XXXI 221-240. | L'archontat de Philopappos et la date des Συμποσιακὰ προβλήματα de Plutarque. Les deux fragments IG. 3, 7 et 55 font partie d'un même décret en l'honneur d'un empereur (Adrien ?). Dans IG. 3, 132 il y a deux fragments d'une même

dédicace à Asklépios. Le catalogue IG, 3, 1012 doit se placer entre le commencement du Ier s. avant notre ère et le règne de Claude.

— *Notes épigraphiques* : RBPh 1922 113-116. | Fragments inédits de dédicaces d'archontes, du musée de Daphni et d'Eleusis. Correction à AE 1899 p. 210 nº 39 ; l'ethnique Σαμασευτέως doit être remplacé par le démotique Ἀμαξαντέως (?).

— *Kykladika* [*inscriptions de Tenos, Ios, Karthaia*] ; cf. Archéologie.

— *Marbres et textes d'époque impériale* ; cf. Archéologie.

Fr. Groh, *Zum athenischen Psephisma über Salamis* : H 1916 478. | Correction à la restitution proposée par Hiller von Gaertringen, 1916, p. 305, l. 8.

J. Handel, *De lingua communi in titulos Ionicos irrepente* ; cf. Grammaire grecque.

J. J. Hartman, *Ad tabulas quasdam aegyptiacas* : Mn XLII 118. | Contre la manie d'accumuler des textes d'auteurs pour expliquer dans les ostraca ce qui ne demande aucune explication.

E. K. Harzbecker, *Die eleusinische Rechnungsurkunde von 329-328 v. Chr.* : Diss. Leipzig 1920. Extr. in : Jhb. phil. Fak. 1920 150-152.

F. W. Hasluck, *Greek inscription of knights at Budrum* : ABSA XVIII 215.

J. Hatzfeld, *Les dédicaces des portiques de l'agora des Italiens à Délos* ; cf. Archéologie.

— *Inscriptions de Lagina en Carie* : BCH 1920 70-100. | 56 fragments provenant des fouilles du sanctuaire d'Hécate en 1891-92 : nº 1, du IIe s. av. J.-Chr., moment où Stratonicu redevient libre et autonome ; nº 4 en l'honneur de Nerva qui rend encore à la cité sa liberté et son autonomie ; les nos 7 et ss. soulèvent la question non encore résolue des βουλαί de la confédération chrysaorique.

K. Hauser, *Grammatik der griechischen Inschriften Lykiens* : Basel Birkhäuser 1916 159 p. | BSL nº 65 171 Meillet | BPhW 1917 1143 H. von Gärtringen | IJ 1918 115 Wahrmann | WKPh 1918 241 Helbing.

B. Haussoullier, *Décrets de Nikopolis d'Epire* : RPh 1915 24-28. | Restitution partielle et explication de fragments publiés par Alex. Philadelpheus : premiers décrets connus qui proviennent de la grande ville fondée par Octave au lendemain d'Actium.

— *Traité entre Delphes et Pellana* : Bibl. Ec. Hautes Etudes. Paris Champion 1917 VIII 189 p. | JHS 1917 198.

— *Inscription grecque de Suse* (Anatol. Stud. Ramsay, 187-192) ; cf. Mélanges.

— *Inscription lydienne inédite* : CRAI 1917 156.

— Συμβουλή-συμβουλία ; *ad Ch. Michel*, nº 480 : RPh 1920 289-292. | Importance de l'inscription Milésienne du décret relatif au culte d'Artémis Skiris (dernier tiers du IIIe s.).

— *Inscriptions de Didymes* : —

— I : *Classement chronologique des comptes de la construction du Didymeion* : RPh 1919 175-226. | Etude des sept listes d'éponymes publiés en 1914 par Albert Rehm, toutes découvertes dans l'enceinte du sanctuaire d'Apollon Delphinios, où l'on conservait les noms des aisymnètes des molpes (devenus plus tard les stéphanéphores) depuis le VIe siècle au moins.

— II : *Classement chronologique des comptes du groupe de Ménodoros* : RPh 1920 31-72. | Stèle de Chishull, C. I. G. nº 2852-2858 ; nº 2859 ; inventaire C. R. Cockerell ; intitulés des inscriptions du groupe de Ménodoros ; essai de classement chronologique des stéphanéphores du groupe de Ménodoros. Appendice sur la famille du prophète Ἀντήνωρ Εὐανδρίδου.

— III : *Classement chronologique des comptes de la construction du Didymeion* : RPh 1920 248-277. | Travaux de 176/75 à 172/71 : texte des comptes du groupe de Ménodoros ; sens de πρόδομος et de χρησμογράφον ; étude de l'architecture du temple ; comment avait lieu la consultation de l'oracle ; rapprochements entre le Didymeion et le temple de Delphes.

— IV : *Didymes au Ier siècle avant Jésus-Christ* : RPh 1921 45-62. | Groupe des listes de stéphanéphores nos 125-127 ; corriger le tableau chronologique de Rehm et prendre comme date pour le début de la liste 125 l'année 88/87. Texte d'une dédicace de 54/53 trouvée sur la façade principale du Didymeion. Si l'on en juge d'après les dédicaces de 66/65 à 53/52, époque de la guerre des pirates, cette période troublée n'a pas fait date dans l'histoire de Didymes.

R. Heinze, *Von altgriechischen Kriegergräbern* : NJA 1915 1-7. | Histoire de l'épigramme funéraire appliquée aux tombeaux des guerriers.

R. Herzog, *Zu den thasischen Theorenlisten* : H 1915 319-320. | Le théore Διοσκούριος Θεογένους de l'IG VII 8, 278, C 31 est le fils du célèbre pancratiaste Theogène qui remporta la victoire à la 75e et 76e Olympiade.

Fr. Hiller von Gaertringen, *Inscr. de Rhodes, Théra, Naxos et d'Arcadie* : AE 1914 130-135. | Noter un fragment de donation dont l'auteur appartient à la famille bien connue d'Epiktéta, une inscr. métrique funéraire d'Alipheira, mentionnant un concours d'εὐταξία, de nouvelles lectures du décret des Messéniens retrouvé à Phigalie IG V, 2, nº 419 ; observations sur IG V, 2, nº 535.

— Οἰνόφυλαξ ? H 1915 318-319. | Garder, contre Kern, la lacture οἰνόφυλαξ dans l'inscription de Milet (cf. H 1915 154).

— *Das athenische Psephisma über Salamis* : H 1916 303-307. | Nouvel essai de restitution de l'inscription Dittenberger Sylloge[3] 13.

— *Die Kore von Paros* : BPhW 1916 796-797. | Notes critiques sur l'inscription de Paros IG XII 5, 225 et supplément p. 311.

— Εὐεργέται : H 1917 476-477. | IG XII 3, 465 se rapporte aux Romains, non aux Ptolémées.

— Κρίτιος καὶ Νησιώτης : AE 1918 196. | Restituer dans le nº 80 du Catal. du Mus. épigr. de Lolling les noms de Kritios et Nésiotès d'après le nº 59.

— *Voreuklidische Steine* : SPA 1919 660-672. | Documents du Vᵉ s. : psephisma sur Salamine (IG I ² a) ; documents de l'hekatompedon (IG I 18 ; 19) ; décrets relatifs à des travaux publics (IG I 194 ; 116 ¹) ; documents apolliniens (IG I 79 ; Zeitschr. der num. Arch. XIII 1911 301 ss. (IG I 8).

— Δεύτεραι φροντίδες : H 1919 104-107. | 1) Sur IG, V 2, 297 : la pierre était surmontée de deux statues, l'une de Charmiadas et l'autre probablement de la déesse protectrice de Nicopolis qui couronnait le vainqueur. 2) Damatrios et Arikoides ; remarque complémentaire sur H XXXVII 121 ss. et BCH XXXVI 230. 3) Un faux. Au lieu de κοινοὺς πολεμίους Ῥωμαίους Syll.[3] 741, le graveur a écrit par égard pour les Romains κοινοὺς πολεμίους Ῥωμαίων.

— *Kallimachos von Aphidna* : H 1919 211-215. | Reconstitution de l'inscription IG I 350 b.

— *Ein attisches Epigramm aus dem Perserschutt* : H 1919 329-332.

— *Attische Inschriften* : SPA 1921 436-443. | Des inscriptions inédites ou mal interprétées jettent quelque lumière sur le traité d'Oiniadai avec Athènes en 424, Grabos l'Illyrien, les dèmes d'Acamantide, la phratrie de Thymaitis.

— *Athenisches Gesetz über Hestiaia'um* 445 *v. Chr.* : NGG 1921 62-68. | Reconstitution et commentaire de la stèle de l'Acropole qui porte des prescriptions relatives aux jugements de l'Hestiaia.

— *Die Perseussage von Aigeai in Kilikien* : H 1922 155. | P. 421, la déesse d'Aigeai était Athéna, protectrice d'Héraclès comme de Persée.

— Δύο ἀττικὰ ψηφίσματα : L 1923 53-55. | Cf. SPA 1919 669 et Kirchner Syll.[3] 41.

— *Opferinschrift aus Netteia* : ARW XIX 281-285. | Essai de restitution du nº 892 p. 146 du Corpus rhodien.

Fr. Hiller von Gaertingen & M. Crispis, Ἑλληνορρωμαικὰ πλοῖα : L 1923 56-60. | Etude de 6 inscriptions de l'époque impériale : Rhodes, Lindos, Nisyros, Paros.

G. Hirschfeld, *The collection of ancient greek inscriptions in the British Museum*. IV 1-2 : *Knidos. Halikarnassos and Branchidae. Supplementary and miscellaneous inscriptions*, by F. H. Marshall : Oxford Clarendon Pr. 1893-1916 301 & 195 p. | JHS 1916 404 Lincoln | JS 1917 385-393 Haussoullier | BPhW 1916 1385-1392 H. von Gaertringen | CR 1917 141 Munro | RA 1917, I, 258 S. Reinach.

M. Holleaux, *Textes gréco-romains* : —

— I : REA 1917 77-97. Suppléments, corrections et explications à des inscriptions publiées antérieurement par G. Colin, Fouilles de Delphes, Homolle et Doublet, BCH et REA, S. Reinach, BCH.

— II : REA 1917 157-163. | Dans le sénatus-consulte de 112, découvert à Delphes et publié par G. Colin, les mots στρατηγοῦ ἢ ἀνθυπάτου sont une explication destinée à prévenir une équivoque, parce que, dans le sénatus-consulte, Sisenna est appelé στρατηγός ; son vrai titre est ἀνθύπατος, comme le porte la convention annexée au document.

— III : REA 1917 237-254. | Dans la prétendue lettre de Cn. Manlius Voluso à Héraclée du Latmos, le titre de στρατηγὸς ὕπατος a un caractère officiel. — Décret de Dionysopolis en Thrace en l'honneur d'Akornion.

— IV : RA 1917, II 342-347. | Lettre du préteur Sp. Postumius aux Delphiens (189), dont un fragment nouveau a été découvert à Delphes.

— *Note sur deux décrets d'Abdère* : BCH XXXVIII 63-70. | Corrections aux deux décrets publiés dans BCH 1913, p. 125-127, et essai de restitution.

— *La lettre de Postumius aux Amphiktyons et le sénatus-consulte de* 189 : REG 1919 XLIX-L. | La découverte d'un 3ᵉ fragment de la lettre permet de corriger quelques points. C'est aux Amphiktyons que s'adresse le préteur. Le sénatus-consulte de 189 connu par la copie d'Urlichs peut être restitué dans ses parties essentielles.

— *La liberté rendue aux Delphiens par les Romains* : REG XXXI XLVII. | Grâce à un fragment découvert en 1894, on peut restituer avec grande vraisemblance l'ensemble du document. Sp. Postumius est bien le praetor urbanus et inter peregrinos de 189 (et non le consul de 186).

— *Restitutions à un certain nombre d'inscr. grecques* : REG XXXI LII. | Décret des Magnètes du Méandre, lettre de Sylla aux Stratoniciens, décret des Amphiktions de Delphes, dédicace en l'honneur de Νικαγόρας Ἡμφιλίδα, stratège rhodien.

— *Un chef-d'œuvre du Prussien H. Pomtow* : REG 1920 p. XLIX-L. | A propos du décret des Delphiens (BCH 1911), défense de Bourguet.

— *Réponse à P. Girard* : REG 1921 XLVI-XLVII. | L'usage de Polybe confirme la restitution τῶν αὐτῶν ἐπιγραφῶν dans la Chronique de Lindos.

— *Le décret des Milésiens en l'honneur d'Apamé* : REG 1923 1-14. | Corrections aux restitutions de Wiegand et Rehm pour les l. 1-16.

T. Homolle, *L'aurige de Delphes [étude de la dédicace]* ; cf. Archéologie.

— *Inscriptions grecques et latines* ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. J. E. Hondius, *A new inscription of the Deme Halimous* : ABSA XXIV 151-161. | Une inscription de 330-325 fournit des détails intéressants sur l'administration du dème d'Halimous et confirme l'opinion de B. Haussoullier que le démarque était électif.

— *Novae inscriptiones atticae* : Mn 1921 201-204. | 3 inscriptions nouvellement reçues au musée d'Athènes, des VI^e^ et V^e^ s. avant notre ère.

— *Hippias oder Hipparchos ?* [interprétation et restitution d'inscriptions d'Athènes et de Ptoion] ; cf. Histoire grecque.

J. J. Hondius & A. M. Woodward, *Inscriptions of Laconia* : ABSA XXIV 88-144. | Inscriptions sur de petits objets trouvés à Sparte dans les sanctuaires d'Orthia et d'Athéna Chalkioikos ; inscriptions non votives de Sparte et textes d'autres localités de Laconie. | PhW 1923 1001 von Gaertringen.

A. Humpers, *Gloses homériques sur ostrakon* : RPh 1921 90-92. | L'ostrakon interprété par U. von Wilamowitz ne reproduit pas comme il l'a cru des gloses d'Homère.

C. A. Hutton, *The greek inscriptions at Petworth-House* : ABSA XXI 155-165. | Nouvelle édition plus complète de I. G. II, v, 477 d. L'inscription Lœwy, 517 est une signature d'artiste authentique ; elle avait quatre lignes, dont trois ont été martelées par un possesseur moderne.

— *Two sepulcral inscriptions from Surla bay* : ABSA XXI 166-167. | Deux inscriptions trouvées par le corps expéditionnair, britannique : épitaphes d'époque romaine.

K. E. Illing, *Inschriften aus Histria* : BPhW 1917 1634-1640. | Quatre inscriptions grecques, trois inscriptions latines relevées en 1917, en Roumanie, sur l'emplacement de l'ancienne Histria.

Aug. Jardé, *Note sur une inscription de Délos* : BCH 1923 300-306. | Entendre l. 6 καθεζόμενον : étant assis. Une loi athénienne d'Aristonicos que nous connaissons par le poète Alexis interdisait aux marchands de poisson de s'asseoir, mesure destinée à abréger le marchandage.

G. de Jerphanion, *Inscriptions byzantines de la région d'Urgub en Cappadoce* : MFOB VI 305-400. | RH CXVII 97 Bréhier.

— *Inscriptions de Cappadoce et du Pont* : MFOB VII 1-104, 395-397. | Nombreuses inscriptions inédites, provenant de 32 localités différentes.

A. C. Johnson, *A decree in honor of Artemidorus* : AJA 1914 n° 2. | Transcription, restitutions et comm. d'une inscr. de l'Acropole d'Athènes (IG II^2^, 663) ; en l'honneur d'Artemidoros, envoyé du roi Lysimaque sous l'archontat de Dioclès.

— *Notes on attic inscriptions* ; CPh 1914 417-441. | A propos de la nouv. éd. des Inscr. attiques publiée par Kirchner, quelques notes et restitutions relatives aux magistratures d'ordre financier.

— *An Athenian treasure list* ; cf. Histoire sociale.

L. Th. Kakridis, *Trois inscriptions inédites de Paros* : Aθ XXXIV 1922 125-129. | La plus intéressante est une dédicace d'époque romaine faite par des Grecs venus sur une trière qui avait peut-être nom Εἰρήνα σεβαστά.

T. Kalén, *Zur Bauinschrift von Tegea* (ex : Festskr. Per Persson, p. 187-201) ; cf. Mélanges.

E. Kalinka, *Tituli Asiae minoris*, coll. Acad. Vindob., II : Tituli Lyciae gr. et lat., 1 : Pars Lyciae occidentalis cum Xantho oppido. Wien Hoelder 1920 139 p. | PhW 1922 751 Hiller von Gaertringen.

— *Die älteste Inschrift Athens* : K XVII 267-268. | Lire : τοῦτον ἐκαύμην (= je me suis épris de lui). Cf. Brandenstein.

P. Kavvadias, *La confédération achéenne d'après des inscriptions d'Epidaure* : AE 1918 115-154. | Les fouilles d'Epidaure reprises de 1916 à 1918 ont mis au jour des textes importants qui éclairent l'histoire de la confédération achéenne : décret en l'honneur de l'Epidaurien qui a négocié à Rome le traité d'alliance conclu entre Rome et Epidaure en l'année 112 ; liste de νομογράφοι Ἀχαιῶν, de la dernière partie du III^e^ siècle ; loi de 223, réglant les relations des cités entre elles, etc.

— *Inscriptions des guérisons à Épidaure* : AE 1918 155-171. | Le n° 6 comprend deux grands fragments nouveaux de la stèle dite Ἀράτα ; le n° 7 est une stèle brisée qui ne comptait pas moins de 137 lignes.

G. I. Kazarow, *Inscriptions et antiquités de la Macédoine occidentale (régions de Mariovo et de Prilep)* : BCH 1923 275-300. | Une inscription latine de l'époque d'Hadrien relate la pose de bornes entre deux communes ; dans la dédicace d'Elpidas à Asclépios, lire εὐφορέων et νούσων ἀλεξητῆρα.

B. Keil, *Miscellen. Aegyptisches Epigramm* : H 1915 464-468. | Etude de l'inscription BCH IX [1884], 144.

— *Zur Tempelchronik von Lindos* : H 1916 491-498. | Cette inscription vaut d'être étudiée au point de vue philologique ; Timachidas évite les hiatus, sa prose est rythmique, son style répond à ce que la rhétorique exigeait d'un διηγήμα.

J. Keil, *Eine Inschrift aus Bithynien* : JŒAI 1922 Beiblatt 261-270. | Inscription d'un monument votif du IIIe s. de notre ère (?) relatif à des militaires de grade subalterne, peut-être affectés au service de la poste.

A. D. Keramopoullos, *Les comptes de la construction du Parthénon* : AE 1914 197-206. | Essai de restitution de la stèle qui portait sur ses faces les comptes de 15 années. Trois nouveaux fragments.

— Ἀθηναῖος μουσικὸς ἐν Τανάγρᾳ : L 1923 329-334. | Etude d'une inscription trouvée en 1905 près de Thèbes.

O. Kern, Οἰκοφύλακες : H 1915 154-158. | Lire dans le décret des Crétois (Rehm, Milet : Delphininninschriften N° 33 e, p. 177, l. 4) : οἰκοφύλαξι.

— Μάγειρος : H 1917 146-147. | Lire CIG II 1798 l. 8 [μάγ]ειρος.

— *Zum Grabgedicht auf die Frau des Euodos von Korkyra* ; H 1917 147-148. | Lire IG 16 IX 1 882, 883 v, 8 : δῶμα κάτ'οὐ φθιμένων.

— *Zum Rhea-Epigramm von Phaestos* : H 1917 475. | Dieterich, Mutter Erde, p. 112, a donné l'exacte interprétation de παρεσσαίνουσι θεῶν γένος.

T. Kiparissoff, *Etudes épigraphiques* : JMIR 1917. | Corrections à l'inscription publiée par Latycheff dans les « Nouvelles de la commision archéologique » (37, 1910, 38 sq. n° 2).

A. Koerte, *Zum attischen Scherbengericht* : MDAI (A) 1922 1-8. | Tessons au nom de Kleippides, avec orthographes et écritures variées.

W. Kolbe, *Zum Dekret über Chalkis* : H 1916 479 | La phrase IG Suppl., p. 10, n° 27, l. 53 ss. doit être conservée. Il s'agit dans le décret des métèques athéniens qui ont obtenu le privilège de l'isotélie.

S. Kougéas, Νόμος ἱερὸς εἰς Ὑγίειαν ἐν Ἐπιδαύρῳ : L 1923 543-555. | Inscription du IIIe s. a. C. (cf. AE 1918 125, n° 2 et 10).

— *La Confédération des Grecs d'après une inscription d'Epidaure*, cf. Histoire.

K. Kunst, *Zur eleusinischen Rechnungsurkunde des Jahres 329/28 v. Chr.* : BPhW 1919 493-501. | Etude critique et commentaire de CIA II 834 b. Ditt. Syl.^{2} 587.

M. Lacroix, *Notes sur les inscriptions déliennes* (*IG, XI, 2 et 4*) : REG 1922 415-425. | Notes critiques et explicatives, avec 2 tableaux généalogiques.

W. Lademann, *De titulis Atticis quaestiones orthographicae et grammaticae* : Diss. Basel Kirchhain 1915 138 p. | BPhW 1916 1370 Schwyzer | BSL n° 64 56 Meillet.

Sp. Lampros, *Inscriptions grecques de Dyrrachion* : NH XVI 1922 340-343. | Dix inscriptions grecques, dont une dédicace et neuf épitaphes, et deux inscriptions latines. Cf. Supplementum epigraphicum graecum 1923 51.

W. Larfeld, *Griechische Epigraphik* : Hdb. d. klass. Altertumswiss., I, 5, 3e Aufl. München Beck 1914 XII 536 p. | BFC 1914 278 Zuretti | DLZ 1914 1118 H. von Gaertringen | LZB 1914 792 — n | RC 1914, I, 104 de Ridder | CPh 1915 479 Johnson | CR 1915 87 Tod | ZöG 1915 1071 Kalinka | BPhW 1916 295-313 Rehm | ZG 1916 254 Swoboda.

B. Latycheff, *Revue de l'épigraphie d'Olbia durant les quinze dernières années* : HR 1915.

B. Lavagnini, *Iscrizione inedita di Gortina* : RIGI 1922 242-246. | Une inscription trouvée en 1921 nous renseigne sur les fonctions de l'ἀρχιερεύς.

G. Lefebvre, *Le dernier décret des Lagides* ; *La fête du Nil à Achôris d'après les inscriptions* ; cf. Histoire sociale.

C. F. Lehmann-Haupt, *Zum attischen Volksbeschluss über Chalkis* : H 1917 520-535. | L'inscription n'est que la seconde d'un groupe. Entendre par ξένοι οἰκοῦντες ἐν Χαλκίδι des métèques qui, par le fait de leur émigration à Chalcis, étaient dans une situation juridique particulière.

V. Leonardos, *Décret athénien de* 320/9 : AD 1915 195-224. | Décret proposé par Démade en l'année de l'archonte Neaichmos et de l'anagrapheus Archédicos. Etude approfondie des anagraphies et savante restitution du texte.

— IG II 455 : AE 1918 100-104. | Décret en l'honneur du Milésien Μενεσθεὺς Ἀπολλωνίου.

— IG II 1032 : AE 1918 104-108. | Liste de démotes de la tribu Acamantide.

— IG XII, 285 : AE 1919 90. | Notes sur une inscription d'Eubée.

Id., *Inscriptions de l'Amphiareion* : —

— AE 1917 38-48. | N° 91, stèles de l'autel décrit par Pausanias ; 92, décret du Conseil athénien de l'année 328/7 relatif au monument élevé par le Conseil dans l'Amphiareion et liste des Athéniens qui y ont contribué.

— AE 1917 231-237. | N° 93, nouvelle édition du νόμος ἱερός publié par Dittenberger SIG 1920, n° 1004 ; n° 94, décret d'Oropos en l'honneur de Μαγνήτων Σώσαγγελίδης = Σωαγγελεύς.

— AE 1918 73-100. | 95-97, couronnes décernées par les éphèbes de la tribu Léontide en 324/3 ; liste des λογαγοί et des éphèbes de la tribu ; précieux document, que met en valeur une étude très détaillée et pourvue d'une riche bibliographie sur l'éphébie.

— AE 1919 54-88. | N^{os} 93-94, décrets de proxénie de la confédération des Béotiens ou d'Oropos.

— AE 1922 101-111. | Rapport sur les fouilles de 1921-1922. Nombreuses corrections aux inscriptions publiées depuis 1917.

— AE 1923 36-53, 166 ss. | Inscriptions relatives à la construction des thermes et adductions d'eau ; listes de vainqueurs (123-126) ; trouvailles de 1923.

D. Levi, *Silloge in corsivo delle iscrizioni metriche cretesi* : SFC II 1922 321-400. | Classement topographique, texte et commentaire, langue et métrique de 41 inscriptions crétoises, funéraires et votives, insuffisantes à résoudre les problèmes dialectaux.

M. Lidzbarski, *Epigraphisches aus Syrien* : NGG 1923 101-105. | Sur les noms propres orientaux des inscriptions grecques de Sâlihiyeh.

E. Littmann, *Greek and latin inscriptions in Syria* ; cf. Archéologie : Archeological expedition to Syria.

E. Loch, *Zur böotischen Grabschrift IG VII*, 1880 : BPhW 1918 167-168. | La correction proposée par Bannier (BPhW 1917, n° 46) est inutile.

S. Lourié, *Deux fragments d'inscriptions béotiennes* : JMIR 1914. | Reconstitution du fragment de Tanagra IG VII 1661. 2° Fragment de Lebadeia publié JHS XV, 92. Restitution, traduction et commentaire.

— *Au suiet des inscriptions béotiennes* : JMIR 1915. | Interprétation de deux inscriptions de Thespies, publiées par Vollgraff dans BCH XXV 359 ss., de l'inscription de Thèbes (IG VII 2420), de l'inscription d'Acraiphia (IG VII, 4136), et de l'inscription JHS XV 92.

A. Maiuri, *Un ninfeo presso il pretorio di Gortina (Creta)* : ASAA 1914 119-136. | Inscriptions acclamatoires gravées sur les colonnes : à Constantin, Heraclius, Eudocia (années 612 et 639). Autre inscr. grecque, base honorifique remontant au temps de Vespasien.

— *Nuove iscrizioni greche dalle Sporadi meridionali* : ASAA 1916 133-179. | Inscriptions du musée archéologique de Rhodes. 187 textes, dont quelques-uns de grande étendue.

— *Un' iscrizione greco-fenicia a Rodi* : ASAA 1916 267-269. | Ne peut être antérieure au second siècle avant J.-C.

H. Mc Lees, *A study of women in attic inscriptions* ; cf. Histoire sociale.

R. du Mesnil du Buisson & R. Mouterde, *Inscriptions grecques de Beyrouth* : MFOB VII 382-395. | 4 inscriptions, dont une mentionne Pétra, une autre Resa.

Fr. Mezger, *Inscriptio Milesiaca de pace cum Magnetibus facta* : Progr. Gymn. Augsburg 1914. | Diss. München 1914. 53 p.

Ch. Michel, *Le décret de Scepsis en réponse à une lettre d'Antigone* I : REG 1919 388-392. | Restituer l. 36 Ἀ[ν]τ[ι]ωι au lieu de κ[ρ]ατ[ι]ωι [=Antigone].

M. Michelier, *Inscriptions grecques de l'île de Çastellorizo, ancienne Mégisté* : RBi 1917 287-297. | Inscriptions indigènes ou importées du continent asiatique : IV° et III° s. avant notre ère, époque où la prospérité de l'empire de Rhodes s'étendait sur ses colonies lyciennes. — Note additionnelle de Savignac : p. 298-299.

E. Michon, *Un décret du dème de Cholargos relatif aux Thesmophories* ; cf. Histoire religieuse.

— *Inscription grecque de l'île de Rouad en l'honneur de Julius Quadratus* : RBi 1917 208-217. | Etude détaillée d'une inscription du I^er^ s. qui complète les renseignements déjà connus sur ce personnage, aïeul d'Aelius Aristide.

— *Inscriptions de Castellorizo* : RBi 1917 546-550. | Etude des inscriptions funéraires et votives réunies par Michelier.

— *Les inscriptions grecques et latines du Musée d'Adana* : Syr 1922 170-171.

J. G. Milne, *Theban ostraka edited from the originals, now in the Royal Ontario Museum of Archaeology, Toronto, and the Bodleian Library, Oxford, III : Greek texts.* | WKPh 1914 377 Wiedemann | JEA 1914 153 Griffith.

— *Ostraka from Denderah* : APF VI 125-137. | Description de plus de 200 ostraka, la plupart quittances d'impôt démotiques ; 7 grecs d'entre 32 d'Auguste et 2 de Gaius (?).

— *A gnomic ostrakon* : JEA VIII 156. | L'ostrakon trouvé à Louqsor contient 12 trimètres iambiques en écriture du II° s. ap. J.-C., un acrostiche allant de A à M, avec une phrase par vers.

— *More relics of graeco-egyptian schools* : JHS 1923 40-43. | Tesson de Louqsor, de la série publiée dans JHS en 1908 ; même texte que celui qui résulte du rapprochement des fragments XV et VIII.

W. Morel, *Epigraphisches* : H 1921 438-439. | Confusions graphiques : C = E, K = IC.

R. Mouterde, *Inscriptions grecques et latines du musée d'Adana* : Syr 1921 207, 280. | Textes de Tarse (chrétien), Adana (sarcophage), pierre milliaire, etc.

— *Inscriptions grecques et latines de Syrie* : MUB VIII 1923 75-110. | Inscriptions du II° s. : Emèse, Liban, Palmyre, Beyrouth. | Syr 1922 268.

B. A. Mueller, *Zu IG XII* 9, 1915, 287 : BPhW 1917 511-512.

R. Muensterberg, *Zwei verschollene Inschriften* : JOAI 1922 Beiblatt 270. | Inscription grecque de Tarente (victoire aux jeux), et latine du tombeau de Dominicus Macedo.

E. Nachmanson, *Historische griechische Inschriften* ; cf. ci-dessus : Recueils et Inventaires.

— *Epigraphisch-grammatische Bemerkungen* : Er XI. | Sur l'inscr. de Priène 255. Cf. BPhW 1915, 11.

— *Zu den Motivformeln der griechischen Ehreninschriften* : Er XI.

A. Nikitsky, *Sur l'inscription d'Epidaure I. G. IV*, 1511 : BAR 1918. | Nouvelle reconstitution et interprétation (contre Fraenkel) de cette inscription tirée d'un almanach sacrificatoire, qui indique à quels dieux et pour quelles fêtes il fallait faire les sacrifices.

G. Norwood, *A greek inscription from Gallipoli* : CQ XI 1-2. | Inscription honorifique à Attale II.

G. P. Oikonomos, Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας : βιβλ. τῆς ἐν Ἀθ. ἀρχαιολ. ἑταιρείας, Γ. Athènes-Sakellarios 1915 40 p. 28 ill. | BPhW 1915 1298 Kern | DLZ 1915 1992 Hiller v. Gaertringen | WKPh 1915 1040 Larfeld.

— Γάθων = Ἀγάθων : AE 1920 56-57. | Dans l'inscription archaïque de Thespies IG VII 1890 ; lire avec Six : ἐπ' Ἀγάθωνι, non ἐπὶ Γάθωνι.

— Ψηφισθὲν ἐν Σπάρτῃ : Ἀρχ. Δελτ. IV 1921 171-176.

— Ὁ Ἰουστινιανὸς ἐν Θεσσαλονίκῃ : AE 1918 41-52.

W. A. Oldfather, *Inscriptions from Locris* : AJA 1915 320-339. | Transcription et commentaire de 19 inscriptions dont la plus importante est une inscription éphébique. Notes sur des inscriptions de Locride publiées précédemment.

G. Oliverio, *Cyrene-Bengasi* : NA II 181-191. | 10 inscriptions grecques inédites.

A. Olivieri, *Lamellae aureae orphicae* : Kleine Texte f. Vorles. & Uebungen. | BPhW 1915 1585 Gruppe.

— *Iscrizione sepolcrale inedita* : AAN VIII 1920 115-122. | RIGI 1922 154 Sicca.

A. K. Orlandos, *Inscriptions inédites de Beroia* : AD 1916 144-163. | Noter les dédicaces et affranchissements par consécration à Atargatis, dont le culte était déjà connu en Macédoine ; n° 4 : dédicace en l'honneur de K. Popillios Python.

H. Ormerod, *Greek inscriptions in Liverpool* : AAA 1915 99-108.

H. Ormerod & E. S. G. Robinson, *Inscriptions from Lycia* : JHS 1914, 1-35. | Inscr. funéraires recueillies en 1911 ; transcription et commentaire (50 n^{os}) ; index des noms propres.

P. Orsi, *Materiale epigrafico vario a Centuripe* : NSA 1915 230-231. | En particulier, fragments de tituli grecs du temps de l'empire romain.

P. Orsi & D. Comparetti, *Lammine iscritte di Rhegium* : Arch. stor. Calabr. 1915.

B. Pace, *Inscrizioni di Pednelissos* : ASAA III 149-159. | Inscriptions de Chozan (ancienne Pednelissos ?) : dédicaces à Nerva, Trajan, Hadrien ; onomastique romaine, grecque, et étrangère (sémitique ?).

— *Documenti epigrafici per le antiche relazioni tra la Sicilia e la Grecia* : ASS 1914 160-166. | La rareté des inscriptions trouvées en Sicile, due à ce qu'on avait coutume de peindre plus que de graver, oblige à chercher dans le matériel des inscriptions de la Grèce de quoi compléter notre documentation.

— *La dedica di Polyzalos* [sur l'inscription de l'Auriga de Delphes] ; cf. Archéologie.

A. Pallis, *Correction à une épigramme funéraire de Thèbes* : REG XXVIII 375. | Lire au vers 5 ΙΣΘΙ ΔΕ.

G. A. Papabasileiou, *Corrections à une épigramme funéraire de Thèbes en Egypte* : Aθ 1916 9-10. | Corrections à REG 1915 55, vers 3 et 10.

— *Sur l'offrande de Xénokrateia* : Aθ 1916 255-261. | Critique des observations présentées sur l'inscr. AE 1909, 247 et essai d'interprétation.

N. G. Pappadakis, *Rapport archéologique* : AD VI 139-153. | Fouilles de Locride, Phocide, etc. : inscriptions et fragments.

— Κριτικὴ ἐπιγραφή, (ex : Ἀφιέρ. εἰς Χατζιδάκιν, 72-77) ; cf. Mélanges.

— *Sur le Charopeion de Coronée* : AD 1916 217-272. | Actes d'affranchissement sous forme de consécration à Apollon Charops, et mémoire sur Charops, auquel sont joints des actes d'affranchissement de Thespies, Thisbé, Hyampolis.

V. Parvan, *Histria* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR XXXVIII 533-732 (3^{e} sér.) II 1-132. | 122 inscriptions trouvées dans les fouilles. A relever : [illegible] accordés aux Histriens, la liste des membres de la gérousie, la fête [illegible] Rosalia), la mention d'un γυμνάσιον, d'un μουσεῖον, des lai (= λαοί) consistentes vico..., etc. | Au X (varietà) 23-26 G. Lugli | RA 1919 II 401-405 Cagnat & Besnier.

— *La gérousie de Callatis* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR XXXIX 51-90. | Décret en l'honneur d'Apollonios, fondateur de la gérousie. Mention de la fête des Diombria. | BISO VII 1920 31.

U. Pedroli, *Epigrafia greca* : RF 1922 175-178.

A. W. Persson, *Inscriptions de Carie* : BCH 1922 394-425. | Proviennent d'un voyage fait en 1913. Noter parmi les textes de Mylasa : 2) décret de la συγγένεια des Ἀγανιτεῖς ; 9-10) fragments d'un procès-verbal de bornage ; 24) d'Olymos, emprunt pour achat de terrains, dont le texte est mal établi et mal compris.

P. Perdrizet, ΓΓΙΑ ΖΩΗ ΧΑΡΑ : REG 1914 266-280. | Le souhait « Vie et santé » est fréquent sur des documents de basse époque ; traduit [illegible] par le christianisme.

— *L'oracle de Bès à Abydos* : REG 1919 XLIII-XLIV. | Sur les murs du Memnonion

Perdrizet et Lefebvre ont relevé près de 700 textes de grécité populaire. La destruction du paganisme à Abydos fut l'œuvre des moines ; un tremblement de terre (vers 500) y aida.

— *Inscription romaïque de Serrès* : REG 1921 380-383. | Texte, notes, traduction.

P. Perdrizet & G. Lefebvre, *Les graffites grecs du Memnonion d'Abydos* : Nancy 1919. | JS 1921 145-156 Jouguet.

J. C. Peristianes, *A Cypriote inscription from Keryneia* : JHS 1914, 1 119-121. | Inscr. du v[e] ou du iv[e] s. av. J.-C., gravée sur la base d'une statuette de pierre : se lit de droite à gauche. Les ruines mises au jour font penser qu'il y avait là un palais royal, un temple d'Aphrodite et d'autres constructions publiques.

E. N. Petroulakis, *Inscription du village de Genna en Crète* : AE 1914 222-224. | Inscriptions funéraires mal copiées.

— *Inscription d'Eleutherna* : AE 1914 225-229. | Plusieurs inscr. archaïques et un fragment de règlement (fig. 10) méritent d'être repris et corrigés.

Ph. Philler, Εἰς ἐπίγραμμα *AE* 1911 61A v. 3 ss. : AE 1923 117. | Lire Ἡρακλε[ῖ Κ]ρατίδα[ς Εὐαρά]το[υ] etc.

P. S. Photiadis, *IG* II 11 : AE 1922 62-65 et 79. | Interprétation et restitution du décret relatif aux Phasélites.

P. A. Phourikis, *Sur le sanctuaire de Bendis à Salamine* : Aθ 1919 378-396. | Sur le décret des thiasotes de Bendis, retrouvé à Salamine et publié AE 1915, et le décret d'un thiase de Bendis copié par Fourmont à Salamine.

Ch. Picard, *Fouilles de Thasos* [inscriptions des iv[e] et v[e] s.] ; cf. Archéologie.

— *Un oracle d'Apollon Clarios à Pergame* ; cf. Histoire religieuse.

A. Plassart, *Note sur les inscriptions de la mosaïque de Cheïkh-Zouède* : BCH 1916 359-360. | Sur le texte des trois inscriptions métriques de la mosaïque retrouvée par Clédat (Ann. du serv. des Antiq. d'Egypte, XV, 1915).

— *Inscriptions de Delphes ; la liste des théorodoques* : BCH 1921 1-85. | Importante inscription en onze fragments, qui compte encore 647 lignes : liste de théorodoques faite au cours du premier quart du ii[e] siècle et tenue au courant. La disposition géographique de la liste permet de se rendre compte de l'ordre suivi par les théores.

— *Inscr. de Delphes ; règlement tégéate concernant le retour des bannis à Tégée en 324 av. J.-C.* : ECH XXXVIII 101-188. | Etude très détaillée d'un des textes juridiques les plus remarquables qui soient. Texte, traduction et commentaire.

— *Orchomène d'Arcadie. Fouilles de* 1913 : BCH XXXIX 53-127. | Détermination de la frontière entre Orchomène et Méthydrion en 369 av. J.-C. ; une ville arcadienne inconnue jusqu'à présent : Τορθύνειον. Synœcie entre les Euaïmniens et les Orchoméniens ; nouveau fragment de IG, V2, 243 (360-350). Inscriptions diverses et monnaies.

— *Remarques sur divers décrets de la ligue étolienne récemment publiés* : BCH 127-134. | Remarques sur la chronologie des stratèges étoliens, d'après les découvertes de Thermon.

— *Inscriptions de Piérie, d'Emathie et de Bottiée* : BCH 1923 163-189. | Résultats d'un voyage aux sites de Dion et de Palatitsa. Découverte du site de Leibéthra. Inscriptions surtout funéraires, grecques et latines.

— *Inscriptions de Thespies* : L 1923 177-185. | Catalogue de vainqueurs aux Mouseia et aux Erotideia.

A. Plassart & G. Blum, *Inscriptions d'Orchomène d'Arcadie* : BCH 1914 447-478. | Fouilles de 1913. Décrets de proxénie gravés sur bronze, du iii[e] s., surtout en l'honneur de Péloponnésiens. Remarques sur le formulaire et sur la langue.

G. Plaumann, *Einige Ostraka der Berliner Papyrussammlung* : APF VI 218-222. | 8 ostraka, dont une carte d'hétaïre et une lettre privée.

A. Pogorelski, *Athenische Inschriftstele mit Volksbeschluss und Baurechnung* : SPA 1922 186. | Une stèle de l'époque de la paix de Nicias porte un compte de construction relatif au temple de la Nikè et un décret sur la diacheirotonie du matériel destiné à un monument votif.

— *The new Athenian stele with decree and accounts* : AJA 1923 304-318. | Nouvelles lectures d'après Hiller von Gaertringen.

— *IG II* 1213 : PhW 1923 599-600. | Nouvel examen du bloc des fondations de l'Acropole signalé par Beulé, avec couronne et inscription.

H. Pomtow, *Delphische Neufunde* : —

— I : K XIV 265-320. | Sur la liste des archontes du ii[e] s. : un nouvel archonte delphien, Xénon, se place en 214 ou en 209 ; l'archonte athénien Polyeuktos en 277/6 (Cl. 125, 4). Nouveaux décrets sur l'institution des Sotéries et sur les Amphictyons provenant de Téos, Ténos, et Erythrées d'Ionie ; long décret daté de l'archontat d'Ariston (270) ; texte et comm. de dix-sept décrets. Nouvelle liste d'archontes du iii[e] s. av. J.-C. (302-202) et listes des vainqueurs aux Sotéries de 227 à 220. Addenda aux listes des vainqueurs, aux archontats de Lyson (320, 294, 243 ou 222), d'Hérakleidas (287, 274, 220). Hiérommnémons de 274.

— II : K XV 1-77. | Nouveaux documents (n[os] 34-62) à ajouter à ceux qui ont permis la reconstitution des tables d'archontes du iii[e] s. (K XIV) ; texte et commentaire.

— III : K XV 303-338. | Un ex-voto d'environ 400 av. J.-Ch. atteste la relation des Asclépiades avec Delphes ; particulièrement important est le groupe des documents relatifs à Hippocrate.

— IV : K XVI 109-177 | Identification des bases de statues d'Attale II, M'. Acilius, Quinctius Flamininus, Inscriptions relatives à la libération par les Romains de la domination étolienne. Documents relatifs à la restauration de l'amphictyonie delphique après 188, et aux rapports de Skarpheia et Thronion avec l'amphictyonie.

G. G. Porro, *Iscrizioni di Rodi* : ASAA 1916. | 24 textes, la plupart funéraires.

— *Bolli d'anfore rodie del Museo Nazionale romano* : ASAA 1916 103-124. | 602 bulles achetées en 1912 et 1913 sur le territoire de l'ancienne Kamiros.

J. U. Powell, *The Paean on Philodamos of Scarpheia* : CQ 1914 228. | Critique des conjectures de Weil (BCH XIX, 393 sqq.).

C. Praschniker, *Muzakhia* [inscriptions d'Albanie] ; cf. Archéologie.

F. Preisigke, *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ægypten* ; cf. Archéologie.

— *Die Inschrift von Skaptoparene in ihrer Beziehung zur kaiserlichen Kanzlei in Rom* : Strassburg Trübner 1917 79 p. | LZB 1918 479 Weiss.

F. Preisigke & W. Spiegelberg, *Aegyptische und griechische Inschriften und Graffiti aus den Steinbrüchen des Gebel Silsile (Oberägypten) nach den Zeichnungen von* G. Legrain : Strassburg Trübner 1915 24 p. 24 pl. fol. | WKPh 1915 1107 Wiedemann | DLZ 1916 1398 Schubart | MPh 1916 238 Boeser | WKPh 1916 961 Wessely.

— *Die Prinz Joachim-Ostraka. Griechische und demotische Beisetzungsurkunden für Ibis- und Falkenmumien aus Ombos* : Schriften d. Wiss. Gesellsch. in Strassburg XIX Strassburg Trübner 1914 VI 69 p. | PBhW 1915 673 Viereck.

W. K. Prentice, *Greek and latin inscriptions* [de Syrie]. | RF 1915 510 M. L.

E. Preuner, *Aus alten Papieren* [recueils épigraphiques d'Athènes] ; cf. Archéologie.

— *Aus Heinrich Nicolaus Ulrichs' Nachlass* : RhM LXXIII 272-290. | Etudes manuscrites se rapportant à IG IV Egine 7, 54, 127 ; Trézène 790 ; V 1 Sparte 114 ; VII Tanagra ; VII 1910, 2008, 2036, 2152, Thèbes 2509, Ptoïon 2723 ; VIII dessin du Δίδυμος βωμός ; des inscriptions de Delphes ; IG XII 8 Skiathos 633 ; XII, 9 ; épigramme de Chalcis 954.

— *Archäologish-Epigraphisches* : JDAI XXXV 59-82. | Documents et monuments relatifs à Mikythos de Rhegium, Calliclès de Mégare, Daidalos de Sicyone, Bacchios-Kittos d'Athènes, Euankritos de Thèbes, Ménandre, Solon, Archiloque ; tombeau d'Homère à Chios.

— *Zwei Hydrophoren* : H 1920 174-187. | Une inscription de Didymer permet de compléter la liste des stéphanéphores de 26/5 à 21/0. Restitution d'une épigramme (Kaibel 872) relative à une hydrophore d'Artémis.

D. R., *Berechtigung* : H 1919 112. | La proposition de F. Groh de rétablir ἃ τίνεν dans le psephisma sur Salamine a déjà été faite par Cavaignac, Etudes sur l'histoire financière d'Athènes au V^e^ siècle, p. 4, n. 2.

W. Ramsay, *The utilisation of epigraphic copies* : JHS XXXVIII 124-192. | L'étude des copies d'inscriptions faites en Anatolie par les anciens voyageurs et actuellement noyées dans de grandes collections présente un réel intérêt. On aura soin pour les utiliser de faire aussi peu de corrections que possible, tout en se défiant des lectures d'érudits doués d'une brillante imagination et d'une mauvaise vue, et ne pas prétendre expliquer les textes d'Anatolie en raisonnant d'après ce que nous savons des idées grecques. Applications de ces principes à l'étude critique détaillée d'inscriptions diverses.

— *Notes anatoliennes* : —

— I : RA 1923, 1 231.242. | Etude de trois fragments d'inscriptions qui fournissent quelques localisations pour la déroute de Bardas Phocas en 971. — Dans l'inscription d'Ariassos publiée par V. Bérard, lire Παυνάλλοις (Paunalla = la ferme des paons). — Lustra-Sultra est bien une colonie romaine, dont la plebs est qualifiée d'ὄγλος.

— II : RA 1923, 2 227-232. | Correction aux corrections d'une inscription grecque de Galatie qui se rapporte au « martyr hérétique » Soterichos (milieu du IV^e^ s.).

— *Epigraphic notes* : CR 1916 7-8. | Πρεσβύτερος n'est pas « senior » et Φιλόπατριν est un nom propre malgré Tod (CR XXIX).

A. Rehm, *Die Inschrift Milet III*, 164 : H 1914 314-315. | Lecture des fins de lignes.

— *Zur Chronologie der milesischen Inschriften des 2. Jahrh. v. Chr.* : SBA 1923, 823 p.

Th. Reinach, *Inscr. funéraire grecque* : CRAI 1914 524. | De provenance égyptienne (règne d'Hadrien), remarquable par l'incorrection de la langue et de la versification.

— *Inscriptions de Sinope* : RA 1916, I 329-358. | Textes mal publiés par une revue locale. A propos d'une épigramme, étude sur le dieu Phthonos. Longue inscrip-

tion agonistique : latin parsemé d'hellénismes et grec de latinismes. — Même sujet : REG XXIX LIX.

— *Epitaphe en vers d'un jeune Narcissos, à Sinope* : CRAI 1916 95. | Le dieu Phthonos invoqué est l'Envie divine, responsable des morts prématurées.

— *Epigramme funéraire de Thèbes* : REG XXVIII 55-57. | Texte, commentaire critique et traduction d'une inscr. métrique signalée chez un antiquaire de Louqsor.

— *Epigramme* : CRAI 1916 255. | En l'honneur d'une poétesse qualifiée de « Sirène ».

— *Sur une inscription grecque d'Eléonte publiée dans* CR : CRAI 1917 29-30.

— *Copie d'une inscription par S. de Ricci* : CRAI 1918 226. | L'original, qu'on croyait perdu, est maintenant à Vicence.

— *Une épigramme de Sardes* : REG 1921 398-399. | Kaibel n° 903, v. 3 : lire βατήν, et non [ἡ]βάτην qui donne un vers faux.

— *Note supplémentaire sur une épigramme de Sardes* : REA 1923 118.

K. A. Rhomaios, *Sur les inscriptions* 22, 33, 34, 35 *de Thermos* : AD 1915 280-284. | Corrections proposées aux inscriptions publiées par G. Sotiriadis.

— Στήλη τοῦ Ἐχενικοῦ ἐκ Θεσσαλίας : AD 1922 123-132.

F. Ribezzo, *Le iscrizioni greco-arcaiche di Cuma* : RIGI III 71-87. | L'examen des alphabets conduit à distinguer 4 périodes, du IX^e^ au V^e^ s.

— *Siracusa. L'iscrizione dell' Apollonion* : RIGI 1923 VII 294-298.

Seymour de Ricci, *Une inscription grecque d'Egypte* : CRAI 1916 165-168, 420-424. | Fragments du musée d'Alexandrie de l'an V d'Hadrien (24 sept. 120) sur la comparution devant l'idiologue d'un groupe de Lyciens, chargés de la garde des nécropoles.

E. Ritterling, *Zur Zeitbestimmung einiger Urkunden vom Opramoasdenkmal* ; cf. Histoire régionale.

D. M. Robinson, *Notes on two inscriptions from Sinope* : AJPh 1922 71-73. | Interprétation des inscriptions publiées par Salac (BCH 1920 354-361).

— *Two new epitaphs from Sardis* (Anat. Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

— *A new epitaph in dialogue form from Sardis* : AJA 1922 77 ss. | Traduction.

J. Rose, *The speaking stone* : CR 1923 162. | Dans l'épigramme d'Halicarnasse (Athen. Mitt. XXXV p. 157) l'expression αὐδὴ τεχνήεσσα λίθου est à rapprocher de l'épitaphe « homérique » de Midas : χαλκῆ παρθένος.

— *A greek taurobolic inscription from Rome* : JHS 1923 194-196. | Inscription d'un autel brisé ; 6 vers en langue épique mélangée de κοινή.

P. Roussel, *Notes épigraphiques* : REG XXIX 166-187. | Rectifications à la liste d'archontes donnée par Fimmen (Ath. Mitteil. t. 29). — Sur une stèle funéraire trouvée à Erythrées la formule insolite Οἱ Ῥωμαῖοι Τηίων désignerait la colonie romaine de Téos. — Le λεσώνης ne paraît pas avoir été un personnage officiel ; il jouait un rôle analogue à celui du président des fabriciens d'une paroisse. — Sur les femmes-peintres de Thasos (Mon. Piot XX, p. 48). — Sur Λυκόνος, patronymique dans l'inscr. de Lorima publiée par Chaviaras, Ἀρχ. Ἐφημ. 1913. — Le nom de Zeus Homoboulios s'explique par le rapprochement avec Pausanias III, 13, 4 : Ἀμβούλιος, dérivé de βουλή.

— *Une inscription funéraire d'Egypte* : REA 1914 349-350. | Restitution de l'inscr. mal lue par Arvanitakis (Bull. de l'Inst. Egyptien VI, 2) et publiée par de Ricci (Rev. épigr. I, p. 145).

H. Rouzaud, *Fragment d'inscription grecque trouvée à Narbonne* : CRAI 1914 223-225. | Dédicace à l'empereur Antonin par deux médecins du nom de Πομπεῖος ; petite inscr. latine appartenant à une dédicace au-dessous d'un buste d'une des Faustines. Cf. H. de Villefosse.

E. Rusch, *Grammatik der delphischen Inschriften* ; cf. Langue grecque.

R. Sabbadini, *Priapo bifronte* : BFC 1923 91. | Restitution de l'inscription grecque et latine du III^e^ s. trouvée à Casalotto (cf. NSA XIX 1922 p. 494 ss.).

A. Salac, *Une nouvelle dédicace athénienne à Isis* : LF XLII 219-222. | L'inscription AE 1913, p. 197 suiv., est une dédicace athénienne du I^er^ siècle avant J.-C., trouvée dans la contrée où était le temple athénien des dieux égyptiens.

— *Deux notes épigraphiques* : LF 1920 18-21. | L'inscription argienne IG IV 527 l. 20 doit contenir le nom d'une phratrie jusqu'à présent inconnue Ὀφελ-λ[οκ]λεῖδαι. Dans IG IV 620 l. 6 suppléer [τριακοντάετις].

— *Note sur trois inscriptions de Sinope* : BCH 1920 354-361. | Elles ont été publiées en 1916 dans RA ; bas-reliefs des stèles, qui ont été transportées au musée de Constantinople.

— *Epigraphica* : LF 1922 96-101. | Texte et explication d'un décret en l'honneur de deux frères mytiléniens, trouvé en Bulgarie. Inscription de Mesembria. Explication d'un ἴαμα trouvé à Épidaure et publié dans AE 1918 162.

— Ἀθαναίων : LF 1922 193-194. | L'inscription de Bulgarie mentionnée ci-dessus a été publiée déjà dans AA 1915, 249. Elle provient de Callatis. Ἀθαναίων est mégarion.

— *Inscriptions du Pangée, de la région de Drama-Cavalla et de Philippes* : BCH 1923 49-96. | Résultats des missions de 1914, 1920 et 1921 : inscriptions funéraires

et dédicaces grecques et latines, particulièrement intéressantes pour l'onomastique macédonienne.

A. H. Salonius, *Varia de origine et sermone tabularum Dodonae effossarum* : Helsingfors 1915 23 p. | IJ 1917 150 | WPhK 1917 315 Larfeld.

G. de Sanctis, *Note di epigrafia ellenistica* : AAT XLIX 680-688. | Sur deux inscr. de Delphes récemment publiées.

— *Atene e i suoi liberatori* : RF 1923 286-309. | Commentaire de l'inscription de l'Acropole étudiée par Ziobarth (Athen. Mitteil. 1898).

W. Sardemann, *Eleusinische Uebergabeurkunden aus dem* v. *Jahrhundert* : Diss. Giessen. Marburg Friederich 1914 40 p. | BPhW 1915 737-743 Bannier | DLZ 1915 1202 Larfeld | WKPh 1915 745 Larfeld.

Aim. K. Sarou-Zolota, *Le Kastro de Chios* : A0 1916 11-166. | Longue étude à laquelle sont joints quelques fr. d'inscr. grecques provenant de la citadelle de Chios. Rapprocher le n° 8 de CIG² 676.

Th. Sauciuc, *Zum Weihepigramm eines Epheben in Athen* : MDAI (A) 1914 236. | Dans l'inscr. publiée Ath. Mitt., 38 p. 285 il faut restituer à la première ligne λα[μπ]άδα ; c'est dans une course aux flambeaux que l'éphèbe a été vainqueur.

— *Le décret en l'honneur du Macédonien Corrhagos* : REG 1923 197-216. | L'interprétation de l'inscription de Brousse communiquée par Papadopoulos conduit à déterminer la situation politique des districts hellespontiques à la fin du III^e s. av. J.-C.

A. H. Sayce, *Pisidian stelae* : CR 1914 196. | Texte et comm. de quatre courtes inscr. gravées sur des stèles trouvées en Pisidie et en Lycie en 1905.

H. Schaefer, *Ostraka with colored sketches* : Jahrb. d. k. Preuss. Kunstsamm 1916 23-51.

M. Schede, *Aus dem Heraion von Samos* ; cf. Archéologie.

— *Historich-epigraphische Ergebnisse der Ausgrabungen auf Samos* : BMus XL. 117-131. | Décret en l'honneur de l'acteur Polos à l'occasion des fêtes de Demetrios en 306 ; inscriptions en l'hoonneur de Pompée, Cicéron, César.

K. Scherling, *Zu IG IIII* 3, 55 *a* : WKPh 1916 807. | Le texte peut être complété ainsi : [εἰς τ]ὴν ἀγορὰν ... Κι[ξκώνυμον Ὀκ]έα.

J. Schlageter, *Der Wortschatz der ausserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften* ; cf. Langue grecque.

O. Schulthess, *Syntaktische Bemerkungen zu griechischen Inschriften* (ex : Festgabe Kaegi, p. 151-153) ; cf. Mélanges.

K. Schulze, *Das Paris-Urteil und griechische Vaseninschriften* ; cf. Archéologie.

E. Schwyzer, *Zu griechischen Inschriften* : RhM LXXII 426-436. | 1) Inscription thessalienne de Sotairos (Solmsen, Inscr. selectae², n° 11) ; 2) Αἰνιᾶτος ; 3) Le thessalien Ναυστικαῖος et l'homérique Ναυστικάα.

— *Kleine Bemerkungen zu griechischen Dialektinschriften* ; cf. Langue grecque.

— *Onomatologisches und Grammatisches aus griech. Dialektinschriften* ; cf. Langue grecque.

— *Dialectorum graecorum exempla epigraphica* ; cf. ci-dessus : Recueils.

G. Seure, *Archéologie thrace. Documents inédits ou peu connus* : —

— I : RA 1915, I 71-93, II 165-208. | Inscriptions avec noms d'empereurs (milliaires), et inscriptions honorifiques. | RSH XXXII Chapot | REG 1917 244 Méridier.

— II : RA 1916, I 359-386. | Inscriptions funéraires. Recherches à Lajone (Bulgarie), résumées d'après l'Izvestia bulgare. Epitaphe en distiques latins, très incorrecte, adaptée d'après un manuel. | RMR LXXXIII 101 Ebersolt.

— III : RA 1917, I 158-188. | Inscriptions bilingues, grec et latin.

— IV : RA 1918, I 76-91. | N^os 152-157 ; inscriptions funéraires conservées au musée de Sofia.

— V : RA 1919, II 55-66, 133-172, 333-361. | Compte-rendu de l'activité archéologique de 1911 à 1913. Nouvelles réglementations archéologiques. Epitaphes de soldats morts à Oescus, d'un cavalier gaulois mort à Augustae. Deux stèles funéraires des environs de Vidin. Inscriptions grecques et latines.

— VI : RA XIII, 108-126. | Le trésor trouvé en 1909 à Nicolaevo, qui a dû être enfoui au moment de l'invasion gothique, renferme des pièces d'orfèvrerie qui ont une origine syrienne indiscutable.

— VII : RA 1923, I 1-42. | Inventaire et description des n^os 189-227 : statuettes de divinités, Zeus, Hermès, Victoires..., menus objets, etc.

U. Sicca, *Grammatica delle iscrizioni doriche della Sicilia* : cf. Langue grecque.

E. Sittig, *Inscr. bilingue d'Amathonte* : AE 1914 1-2. | Dédicace du IV^e s. en l'honneur d'Ariston, écrite en langue inconnue (caractères chypriotes) et en grec.

A. Skias, *Inscriptions de Platées* : AE 1917 157-167. | Fragments de dédicaces : n^os 15 et 16, listes chrétiennes, vraisemblablement du début du III^e s.

— Ἀνακοινώσεις : AE 1919 31-48. | Inscriptions d'Amyclées, d'Eleusis, etc.

K. K. Smith, *A new fragment of the decree of Chremonides* : CPh 1914 225-234. | Texte, comm. et restitutions d'un fragment découvert sur l'Acropole en 1910 ; conclusion d'un décret des Athéniens posant les bases d'une coopération avec Areus, roi de Sparte, contre Antigone II Gonatas.

— *Greek inscriptions from Corinth* : AJA 1919 331-393. | Texte et commentaire de 40 inscriptions : décrets publics de Corinthe, les seuls de ce genre actuellement connus, antérieurs à 146 av. J. C. ; listes de vainqueurs d'époque romaine ; dédicaces de genres divers du VI^e siècle avant J.-C. jusqu'à la fin de l'époque romaine.

G. Sotiriadis, *Inscriptions de Thermos* : AD 1915 45-58. | Décrets honorifiques et dédicaces des Etoliens. Noter le n° 33 où la signature du sculpteur Lysippos n'est pas celle de l'artiste fameux ; 35 ; inscription métrique du monument élevé par Drakon à son fils tué par des ennemis. Sur ce texte, cf. les corrections d'Ad. Wilhelm dans Strena Buliciana 167-170.

H. Sottas, *Le thiase d'Ombos* : RA XIII, 2 24-36. | Dans les ostraka publiés en 1914 dans le 19^e cahier de la Wissenschaftliche Gesellschaft de Strasbourg, Πορθώτης et Πορενθήκις sont des titres de prêtres empruntés à la nomenclature égyptienne.

A. Souter, *Deux nouvelles inscriptions grecques de Cappadoce* (Anatolian Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

W. Spiegelberg, *Der demotische Text der Priesterdekrete von Kanopus und Memphis (Rosettana) mit den hierogl. und griech. Fassungen und deutsch. Uebers* : Heidelberg chez l'auteur, Berlin Ver. wiss. Verlag. 1922 IV 222 p. | OLZ 1923 204 Wiedemann | PhW 1923 156 von Bissing.

A. Stein, *Zu alexandrinischen Inschriftsfragmenten* : JŒAI 1922 Beiblatt 271 276. | Interprétation de deux fragments grecs où il est question de l'idiologue dont Seymour de Ricci a établi l'appartenance.

Th. Stein, *Zur Formenlehre der Prienischen Inschrift* : cf. Langue grecque.

E. von Stern, *Zum athenischen Volksbeschluss über Chalkis* : H 1916 630-632. | Kolbe (H. 1916, p. 479) croit que les ξένοι sont les métèques athéniens qui possèdent le privilège de l'isotélie. Il ne peut s'agir que de métèques de Chalcis.

Fr. Studniczka, *Zu der ältesten attischen Inschrift* : JDAI 1921 340-344. | Les suggestions de Kalinka vont à l'encontre du sens de la dernière ligne.

J. Sundwall, *Liste athenischer Marinebesatzungen* : AA 1915 124-137.

K. Svoboda, *Zu IG XII* 9, 259 : WKPh 1918 262. | Lecture de l. 5, 17, 19, 25, 29, 32, 36, 37.

H. Swoboda, *Die neuen Urkunden von Epidauros* : H 1922 518-535. | Etude des inscriptions publiées par Kavvadias dans AE 1918 p. 115 ss. Le n° 1 est de 113 ou 112 av. J. C. ; le n° 2, de 229/8, complète ce que nous savions des monographies de la ligue Achéenne ; le n° 3 se rapporte à des arrangements conclus entre les Etats grecs et la Macédoine en 223.

B. Tamaro, *Pianta epigrafica dell' Acropoli* : ASAA IV-V 55-67. | Liste de 191 inscriptions trouvées sur l'Acropole avec indication de la référence du CIA, suivie d'une courte description de chaque monument et, s'il y a lieu, de corrections au texte.

— *Un' iscrizione di Mecenate sull' Acropoli* : ASAA IV-V 69-70. | Inscription des Propylées, publiée déjà dans CIA III 600, mais dont on propose une nouvelle interprétation qui y ferait figurer Mécène.

F. B. Tarbell, *A supposedly rhodian inscription re-examined* : CPh 1917 190-191. | Sur un vase du Musée Métropolitain de New-York, inscription en l'honneur d'une femme, non d'un pays (L. Shear).

W. W. Tarn, *The constitutive act of Demetrius' league of* 303 : JHS 1922 198-207. | L'inscription d'Epidaure attribuée par Kavvadias à la ligue achéenne et datée de 223 est plutôt une partie de l'acte de la ligue de Démétrius de 303.

P. Thomsen, *Die griech. Inschriften der Stadt Jerusalem* ; cf. Epigr. chrétienne.

M. N. Tod, *Notes on the Inscr. graecae V*, I : JHS 1914, I 60-63. | Ce vol. comprend les inscr. de Laconie et de Messénie ; erreurs et omissions dans la section épigraphique du Catalogue du Musée de Sparte.

— *Notes on some inscriptions from Asia Minor* : CR 1915 1-4. | Dans le n° 1393 des I. G. R. IV, sens de πατρομύστης ; πρεσβύτερος corrélatif de νεώτερος ; confusion de noms propres et noms communs dans diverses inscriptions ; système de datation.

— *Inscriptions* : ABSA XXIII 67-97. | Vingt inscr. grecques, dont le n° 7, en parfait état, semble indiquer la ville de Lété.

— *Greek inscriptions from Macedonia* : JHS 1922 167-183. | Inscription à T. Macedo, premier citoyen de Thessalonique, qui présida la dix-huitième fête panhellénique. Epitaphes de Galatista (II^e s. avant J.-C.), cippe du III^e siècle de notre ère. Inscription étudiée par Foucart (RPh), du IV^e s. av. J.-C. (?).

P. N. Ure, *Inscriptions des Sporades* : AE 1915 131-133. | Noter le n° 12, décret « des citoyens en résidence à Lepsia », peut-être citoyens de Milet.

H. Usener, *Kleine Schriften, VIII* : *Zur Epigraphik* ; cf. Mélanges et recueils.

O. Viedebantt, *Lesbische Bauinschrift* (*IG XII* 2, 11) : H 1915 34-46. | Texte et traduction ; commentaire des lignes 2, 6-7, 9, 10, 13, 17, 18, 20.

P. Viereck, *Ostraka aus Brüssel und Berlin* : Papyrusinstitut Heidelberg, IV Berlin Vereinig. wissensch. Verl. 1922 VII 59 p. | ByJ 1923 135 Wessely.

H. de Villefosse, *Fragment d'inscription trouvé à Narbonne* : BCTH 10-17. | Inscription de deux médecins sur la base d'un buste de l'empereur Antonin ; 1re inscription grecque découverte à Narbonne. Cf. Rouzaud.

— *Inscription de Syracuse* : CRAI 1916 132-133. | Du milieu du III^e s. av. J.-

C. ; témoigne de l'extension du commerce de Marseille qui était alors un grand entrepôt de marchandises grecques.

A. Vogliano, *Una iscrizione greca arcaica* : AAT XLIX 1027-1036. | Trouvée récemment à Cirô, près de l'antique Crimisa. Peut remonter au v^e^ siècle. Son importance juridique.

— *Note epigrafiche* : Ath 1923 259-264. | Nouvelle inscription de Thessalie où l'auteur propose de reconnaître un hymne à Isis, contrairement à la restitution de Comparetti (A&R 1921, p. 167) qui y voit une copie littérale (avec les lacunes de l'original) d'un oracle sur phyrus.

W. Vollgraff, *Novae inscriptiones Argivae* : —

— Mn XLII 330-353. | Inscriptio ad res communis Arcadum rei publicae pertinens. Texte, planche, commentaire.

— Mn XLIII 365-384. | Plébiscites en l'honneur d'étrangers.

— Mn XLIV 46-71. | Préambule et formule de datation ; noms des mois. Les Argiens ont organisé les Néméennes du milieu du VI^e^ siècle au second av. J.-C. Noms des citoyens, des φρατρίαι, des pagi. Arbitrage des Argiens entre Mélos et Cimolos. Décret en l'honneur d'Alexandre de Sicyone.

— Mn XLIV 219-238. | Décret en l'honneur des Rhodiens.

— Mn XLVII 160-170. | Etude des n^os^ 15-24.

— Mn XLVII 252-270. | Litterae Agrippae ad γερουσίαν Argiuam. Catalogus histrionum qui certaminibus musicis interfuerunt (II^e^ ou I^er^ siècle av. J.-C.). Inscriptio in honorem histrionis tragici (II^e^ ou III^e^ s. de notre ère). Inscriptio in honorem Cn. Pompei Magni ; on y lit αὐτοκράτορα τὸ τέταρτον, ce qui surprend, puisqu'on ne connaît que trois triomphes de Pompée.

— *Ad inscriptionem Argivam* : Mn XLII 90. | Ponctuation du texte publié dans BCH 193, p. 279.

— *Id.* : Mn XLV 102. | Lire à la l. 13 : <τοῦ ἀντ>όμου, d'après la table d'Héraclée.

— *De inscriptione Argiva* : Mn 1921 113-117. | Restitution de l'inscription interprétée par Foucart (RA 1870 II p. 107 ss.), Fredrich et Fraenkel (IG. IV 558).

— *Ad inscriptionem Argivam* : Mn 1922 223-224. | L'inscription BCH 1909 p. 172 19-22 n'admet pas la restitution de Bechtel : ἐνσεκοψαντο... λάους.

— *Varia* : Mn XLIII 319-320. | Inscriptions de Thessalonique et de Crète (Ditt. 427).

— *Ad epigramma atticum* : Mn XLIV 395. | IG III, 943 ; lire au v. 1 : Μελανθείδαο, γένους τοῦ, ξείνε.

— *Studia epigraphica* : Mn 1919 66-72. | Courte inscription du VI^e^ s. av. J.-C., en dialecte ionien, reste de compte. Nouvelle étude des inscr. REG 1891, 268 ; Dittenberg. Syll. 832, 5 ; 844, 6.

— *Corollarium* : Mn 1919 230-231. | Observations nouvelles sur l'inscription précédente.

— *De lege collegii cantorum Milesii* : Mn XVLI 415-427. | Inscription publiée en 1904 par Wilamowitz, de 450-449. Texte, traduction latine et commentaire.

— *Ad legem collegii cantorum Milesii* : Mn 1921 310. | ΑΠΟΛΕΙ représente πωλεῖ plutôt que ἀποτελεῖ, conjecture antérieure.

— *De inscriptione graeca antiquissima* : Mn 1922 37-42. | La première phrase de l'inscription de Cyrène (Ditt. III, 4, VI^e^ s.) s'explique par la figure ἀπὸ κοινοῦ qui, caractéristique de la langue parlée, a été admise par les poètes, mais évitée dans la bonne prose.

— *Notulae epigraphicae* : Mn 1923 296. | ΑΠΕ = ἀπελεύθερος, ΕΞ = ἐξελεύθερος ; rapprocher Ἀργάνας de Ἀγάρνα d'une inscr. d'Argos.

G. W., *Die neuen Urkunden von* 411 : H 1922 627. | L'article de Swoboda était parvenu à la rédaction avant les publications de Wilcken et Kougéas.

J. Waldis, *Sprache und Stil der grossen griechischen Inschrift von Nemrud-Dagh in Kommagene* : Diss. Zürich, Heidelberg Winter 1920 88 p. | ZG 1920 280 Maas.

O. Walter, *Antikenbericht aus Smyrna* [inscriptions] ; cf. Archéologie.

L. Weber, *Steinepigramm und Buchepigramm* ; cf. Textes : Epigrammata.

— Σῦκα ἐφ' Ἑρμῇ ; cf. Textes : Epigrammata.

E. Weiss, *Zu den Milesischen Inschriften aus dem Delphinion* : JŒAI XVII (Beiblatt) 257-272. | Interprétation des clauses juridiques de l'emprunt dans l'inscription n° 147 de Kawerau et Rehm, Das Delphinion, de 205/204 av. J.-Ch., et du fragment n° 33 du même recueil (établissement d'étrangers).

— *Zwei Bittschriften aus Lydien* : ZRG 1915 157-176.

W. Weissbrodt, *Griechische und lateinische Inschriften in der antik-archäologischen Sammlung der k. Akademie zu Braunsberg* : Progr. Braunsberg 1913 22 p.

H. G. E. White, *Graeco-roman ostraca from Dakka, Nubia* : CR 1919 49-53. | 23 inscriptions d'ostraka trouvés en 1909 près d'un temple de Dakka, l'ancienne Pselcis ; reçus de militaires chargés du ravitaillement.

U. von Wilamowitz-Moellendorff & G. Karo, *Aus Halikarnassos* : MDAI (A) XLV 157-162.

U. Wilcken, *Ueber eine Inschrift aus dem Asklepieion von Epidauros* : SPA 1922 122-147. | L'inscription où Kavvadias (AE 1918 128 ss.) voit une clause de la Ligue

achéenne de 223 et un traité de paix entre Eléens et Achéens s'explique mieux comme traité d'alliance (en 302) d'Antigonus et Démétrius Poliorcète avec les Grecs.

A. Wilhelm, *Pergamena* : MDAI(A) 1914 148-160. | Transcription et commentaire de trois inscr. des bases de statues du sanctuaire Délien : I. G., XI, 4, n° 1206-1208 ; fin du III^e^ ou commencement du II^e^ s. avant J.-C. Fragments d'une relation de l'histoire de Pergame gravée sur pierre à l'époque d'Hadrien. Restitution et commentaire.

— *Berichtigungen* : MDAI(A) 1914 177-188. | Corrections, restitutions, interprétations de diverses inscriptions, notices et décrets : IG II^2^ 656 ; II^2^ 771 ; Mus. Nat. d'Ath. n° 1380 ; BCH XXIV 380 ; Syll.^2^ 318 ; BCH VII 504 ; AE 1911, 9 ss. ; Syll. 303, l. 37 ; A. M. XXXVI 287, 1 ; GGA 1914, 84 ss. ; IG XI 4, 1296.

— *Bürgerrechtsverleihungen der Athener* : MDAI(A) 1914 257-315. | Une série de 14 inscr. nous indique les formalités légales par lesquelles à la fin du IV^e^ s. et au commencement du III^e^ on accordait la jouissance des droits de citoyen : magistrats mis en cause et rôle de chacun d'eux. Remarques sur le décret des Athéniens en l'honneur d'Antenor, vainqueur à Olympie, rapproché de I. G., II^2^, 169 et de I. G., II^2^, 662 et 663 accordant les droits de citoyen à Artémidoros. Rapprochement de fragments de décrets du peuple à Athènes, rendus après l'archontat d'Euclide.

— *Urkunden aus Messene* : JŒAI 1914 1-120. | Commentaire épigraphique et historique très détaillé de deux documents importants : décret en l'honneur d'Aristoclès, état de l'impôt des huit oboles, et documents connexes de la seconde moitié du II^e^ s. av. J.-Ch.

— *Décret des Etoliens pour les Mytiléniens* : AE 1914 84-87. | Restitution de l'inscr. publiée par W. R. Paton dans IG XII 2, n. 16.

— *Corrections à une inscription de Ténos* : AE 1914 87-88. | Corrections des noms propres du catalogue des archontes éponymes (Musée belge, 1911, 253).

— *Zum Eide der Knidier* : BPhW 1914 894. | Restitution d'après un estampage de la seconde ligne de l'inscr. relative au serment des Cnidiens (Νόμοι XI, 283 ἀρ. 3. 288 ἀρ. 4). La mention de la Ἰουλία ἀγορά permet de dater le traité avec les Romains, parce qu'avant la construction de la Curia Julia en 43, dédiée par Auguste en 29, c'était au forum Julium que se réunissait le sénat.

— *Zu Inschriften aus Kleinasien* (Anatol. Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

— *Zu Inschriften aus Delphi* : AWW LIX mars 1922. | Examen critique de nombreux documents publiés dans Klio XIV-XVI, Fouilles de Delphes III par Bourguet, Bibl. Ec. H. Et. par Haussoullier.

— *Zu griechischen Inschriften und Papyri* : AAWW LIX juillet 1922 15-18. | Découverte à Athènes d'une inscription qui complète IG I 318. Examen des 3 documents d'Epidaure AE 1918 et 1919, de la Chronique de Lindos, et de 3 documents publiés par l'Acad. de Bucarest (Kallatis et Istros).

— *Hellenistisches, III* : AAWW LVIII juillet 1921. | Epigramme d'Epidaure relative à Philippe V de Macédoine ; lettre d'Oropherne ; IG IX 1, 539 ; OGI 753 Priène p. 217 n° 535) ; IG II^2^ 946 (Syll.^3^ 655).

— *Attische Urkunden*, II : SAW vol. 180 1916 36 p. | Décrets des Athéniens ; documents de l'archontat de Nicosthène, de Sosicrate, décret honorifique d'Aribazos.

— *Neue Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde* : SAW vol. 179 1915 69 p. | Décrets d'Oropo, d'Orchomènes, de Magnésie. Inscriptions du sud de l'Asie mineure.

— *Id.* : SAW vol. 183, 3 1921 79 p.

— *Ein Brief Antiochos III* : AAWW 7 juill. 1920. | Restitution et commentaire de l'inscription publiée par Marshall (Griech. Inschr. Brit. Mus., IV, 2, p. 173, n° 1035), lettre de 203 av. J. C. par laquelle Antiochus assure sa protection à la ville d'Amyzon, qui s'est rendue à lui.

— *Corpus inscriptionum semiticarum I* 114 : PhW 1923 693-694. | Rectification à l'interprétation (Schwab) de la base des ἱερονῦται de Délos CIS I p. 138.

— *Fünf Beschlüsse der Athener* : JŒAI XXI-XXII 123-172. | Etude de Dittenb. Syll.^3^ 104 ; IG II^3^ 12 ; IG I 87 ; décret en l'honneur d'Apollonophanes ; décret en l'honneur des combattants de Phylé.

— *Bericht über eine Reise in Kilikien* [inscriptions] ; cf. Archéologie.

P. Wolters, *Epigraphische Kleinigkeiten* : RhM 1916 282-284. | Fragments d'inscriptions accompagnant des peintures de vases ; catalogue de la collection Bourguignon, n° 30 ; Furtwängler-Reichholds Griech. Vasenmaleri Pl. 125 ; Furtwängler Aegina, das Heiligtum von Aphaia p. 455 ss., n° 240 et 245.

St. A. Xanthoudidis, *Inscriptions de Crète* : AD 1916 1-12. | Noter une dédicace de Lato, avec la liste complète des cosmes.

— *Inscriptions crétoises* : AE 1920 75-88. | Les n^os^ 1 et 2 proviennent vraisemblablement de la ville d' Ἐλτύνη dont on connaissait seulement le nom, et peuvent être attribués au V^e^, non au VI^e^ s. Les deux autres sont d'Itanos. La plus grande, du II^e^ s. av. J. C., se rapporte au différend, arbitré par Magnésie du Méandre, entre Itanos et Hiérapytna. Le décret en l'honneur du Macédonien Patroclos est complet.

J.Z., *Epigraphische Splitter* : JŒAI XXI-XXII 252.

An ancient greek inscription : Lancet London 1916 579.

b) Epigraphie romaine.

Bibliographie.

L'année épigraphique, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, par R. Cagnat & M. Besnier : —

— 1914 : RA 1914, 2 483-504, 2 360-400.

— 1915-1916 : RA 1916, 2 199-216, 467-484.

— 1917-1918 : RA 1918 362-403.

— 1919 : RA 1919, 2 399-437 ; 1920, 2 351-390.

— 1920 : RA 1920, 2 351-390.

— 1921 : RA 1921, 2 449-494.

— 1921 : RA 1921, 2 449-494.

— 1922 : 1922, 2 365-421.

— 1923 : RA 1923, 2 382-426.

Tables générales de l'Année épigraphique, par M. Besnier & R. Lantier, 2e série : 1901-1910. Paris Leroux 1912 96 p. | RC 1914 II, Girard.

Latin inscriptions ; bibliographie analytique, par C. G. Stone : YWCS 1914 95-109 ; 1915 63-70 ; par F. Haverfield : Ibid. 1916 53-67.

Epigrafia italica e romana. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli : RF 1922 fasc. 4 p. 213-223.

Bericht über epigraphische Veröffentlichungen seit 1904, von A. Riese : RGKB IX 1926 115-147.

Bibliographie épigraphique pour les années 1916-1917 : JDAI 1917 Suppl. 55-59.

Bibliographie épigraphique des années 1918 et 1919, par J. B. Hofmann : IJ VIII 166-167.

Notizie degli scavi di antichità [inventaires et découvertes d'inscriptions] : cf. Archéologie.

Index épigraphique du Boll. com. arch. di Roma : BCAR XLIX 1921.

Bericht über Epigraphie 1913-1914, von F. Bleckmann : Z. d. deutsch. Palest. Ver. 1915 229-239.

Roman Britain [inscr.] in 1921 and 1922, by A. W. Taylor : JRS 1921 233-239 ; in 1923 : JRS 1922 (sic) 277-284.

A guide to the select greek and latin inscriptions in the British Museum ; cf. Graeca.

Récents travaux sur les « defixionum tabellae » latines, 1904-1914, par M. Besnier : RPh 1920 5-30. | Tablettes découvertes depuis 1904 ou qui n'ont pas pris place dans le recueil d'Audollent, et commentaires récents.

Les inscriptions romaines. Bibliographie pratique, par L. Perret, préf. de R. Cagnat : Paris Klincksieck 1923.

Latin epigraphy, an introduction to the study of latin inscriptions, by J. E. Sandys ; cf. ci-dessous : Varia.

Recueils et inventaires.

Studi critici intorno alle piu antiche raccolte di iscrizioni classiche e cristiane, da A. Silvagni, I : Nuovo ordinamento delle sillogi epigrafiche di Roma antoriori al. sec. XI : DPAA XV 181-229. Roma typ. Vatic. 1921 55 p.

Corpus Inscriptionum latinarum cons. et auct. Acad. Boruss. editum : —

— Vol. I pars posterior, I, ed. altera ; Inscr. lat. antiquiss. ad C. Caesaris mortem a Th. Mommsen editae cur. E. Lommatsch : Berlin Reimer 1918 p. 367-716 fol.

— Vol. VIII Suppl. 4 : Inscriptiones Africae latinae ; Inscr. Africae proconsularis latinarum supplementum alterum, ed. H. Dessau. Berlin Reimer 1916 p. 1277-2750 f°.

— Vol. XIII, 4 1916 147 p. : Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae. Addenda ad partes 1 & 2.

Communicazioni epigrafiche da Fr. Ribezzo : RIGI 1921 202-218. | Recueil de matériaux destinés aux Suppléments projetés de CIL : Sinuessa, Minturnae, Casinum, Interamna, Atina.

Sammlung der lateinischen Inschriften, von O. Hirschfeld ; Suppl. : Verzeichnis der erschienenen und in Vorbereitung befindlichen Bde des CIL : SPA 1917, 43, 7, 66.

Inscriptiones latinae selectae, ed. H. Dessau. Berlin Weidmann : —

— III, 1, 1914 600 p. | REA 1914 471 Jullian | JRS 1914 226 Q. | BPhW 1915 946 Wissowa | RC 1915 II, 292 R. M. | RF 1915 183 E. S. | RH CXIX 342 Toutain | ZöG 1915 229 Gabeis | CPh 1919 396 Laing.

— III, 2, 1916. | BPhW 1917 5 Wissowa | CR 1918 192 Haverfield | JRS 1917 139 Haverfield | LZB 1917 134 Metis | MPh 1917 249 van Gelder | ZG 1918 51 Thomas | ZöG 1917 294 Groag, 760 Gabeis.

Inscriptiones latinae, sel. E. Diehl. | BBG 1914 399 Rohm | MPh 1918 156 Bierma.

Altlateinische Inschriften, hrsg. v. H. Lietzmann : Keine Texte für Vorlesungen und Uebungen, 38/40 : Bonn 1921 93 p. | PhW 1923 102 Helm | BBG 400 Sigwart.

Lateinische Inschriften für den Gebrauch im Schulunterricht zusammengestellt von H. Willemsen : Berlin Weidmann 1913 VI 124 p. | RPh 1916 275 P. | ZöG 1916 461 Oehler | BBG 1914 337 Gottanka | BFC 1914 51 L. de Gubernatis | MPh XXII 91 Boissevain | WKPh 1915 1251 Stein | DLZ 1915 1076.

Carmina latina epigraphica, ed. E. Engström ; cf. ci-dessous : Varia.

Antike Fluchtafeln, ausgew. und erkl. von R. Wuensch ; cf. Papyrologie : Griechische Papyri, von H. Lietzmann.

Varia.

F. M. Abel, *Notes d'épigraphie palestinienne* : RBi 1914 110-112. | Sur deux inscriptions latines de Césarée et Sidon.

E. Albertini, *Inscriptions de Djemila* : BCTH 1920 CCXVI. | Deux fragments d'inscription permettent d'identifier le temple.

— *Sur trois inscriptions d'Algérie* : BCTH 1921 CLI-CLVI. | La première, trouvée à Timgad, est du règne de Claude (268-270) ; la seconde, période de 276-285, fait mention d'un « Seuerinius », le plus ancien des « uiri perfectissimi praesides » de Numidie ; la 3e est la première inscription trouvée à Henchir-Tizagrout.

— *Inscriptions trouvées en Algérie au cours de ces dernières années* : BCTH 1921 CC-CCVII. | La découverte à Madaure d'une dédicace au proconsul Ceionius Julianus permet de reconstituer le texte d'une autre inscription d'une statue dédiée au proconsul Gezeius Largus. La découverte à Bône de deux inscriptions fait supposer qu'en ce point Hippone était le siège de l'administration domaniale.

— *Inscriptions d'Algérie* : BCTH 1921 CCXLIV-CCXLIX. | Nouvelle lecture d'une inscription de Timgad déjà publiée (RA LXI 14-17) ; lecture de 4 inscriptions de Lambèse et 3 de Sétif.

— *Quelques milliaires de Cherchel* : BCTH mars 1923 XIV-XXI. | Milliaires martelés, où le nom de Constantin été remplacé par celui de Julien.

C. Albizzati, *Due pietre funebri romane entrate ultimamente nel civico museo di Piacenza* : Boll. stor. Piacentino 1922 XVII, 1.

A. Alfonsi, *Iscrizioni latine di Este* : NSA 1915 145, 146.

E. Anthes, *Neue Inschriftkunde* : Ger IV 1920 82. | A Alzei, fragment d'autel avec inscription : deo inuicto adiutorius tertius.

A. del Arco, *Lapidas romanas de Tarragona* : BAHist LX 238-246. | Trois fragments, dont un d'une dédicace du milieu du IIe siècle.

— *Nuevas inscripciones romanas de Tarragona* : BAHist LXVI 517-521. | Noms notables : Maria Melotina (?), et Melpomene, nom d'esclave.

H. Armini, *Sepulcralia latina* : Diss. Göteborg 1916 125 p. | A&R 1917 229 P. E. P. | LZB 1919 48 Stein | RF 1920 132 E. S. | MPh 1917 195 van Dorsten | BFC 1918 145 Romano | WKPh 1916 1088 Nohl.

— *Epigraphische Kleinigkeiten* : SHT I 125. | Observations sur Bücheler 1161 et exemples de la formule : tertius a decimo = tertius decimus.

— *CIL VIII* 2545 : SHT II 101. | Il faut interpréter : Ann(is)C, M(ense)I, O(ris)X. Le chiffre 100 est symbolique d'un grand âge ; les indications du mois et de l'heure prouvent que l'auteur de l'inscription connaissait l'anniversaire, non l'âge du défunt. Cette combinaison de données vagues et précises n'est pas sans exemple.

— *CIL VIII* 243 87 : SHT II 149 ss. | Nouveaux ex. de « nouaginta », d'après « nouem », et de nonanta », pendant à « uinti » et « quarranta ».

— *CIL VIII* 26075 : SHT 174. | Le dernier mot de cette inscription funéraire, « trniu », doit être interprété comme indication de l'âge : «-triennium » ; on trouve aussi « biennium » employé de la sorte.

— *NSA X* 70 : SHT III, 4-6. | Entendre « missi » au sens de « manumissi ».

— *Carm. epigr. Engström* 55, 2 : SHT IIII 59 ss. | On peut comprendre de diverses façons (« solum » substantif ou adjectif) les mots « de omnibus meis hoc solum meum », qui ont leur pendant dans une inscription grecque (Kaufmann, Altchr. Epigr., p. 129).

— *Conlectanea epigraphica* : GHA 1923, fasc. 4, 57 p. | Latina inedita, sepulcralia et parietina, metrica, christiana, judaica (graeca).

— *Ad syntaxin epigraphicam* ; cf. Langue latine.

— *Sur la phraséologie des inscriptions latines* ; cf. Langue latine.

P. Assandria, *Lapidi romane con iscrizioni trovate a Narzole ed a Spigno* : ASPA VIII 352-355. | Inscr. funéraires.

— *Duo nuove iscrizioni da aggiungere a quelle di Augusta Bagiennorum* : ASPA IX 125-128. | Les Sarmates avaient construit un castrum dont les ruines servirent à bâtir le castello di Monfalcone. Encastrés dans les murs, 2 fragm. d'inscr. mentionnent un praefectus Sarmatum gentilium et un pontifex maximus.

— *Lapide dedicata a Severina. Rinvenimenti di tombe e ruderi romani* : ASPA 1921 X, 1.

— *Lapide dedicata a Severina moglie di Aureliano imperatore* 270-275, *rinvenuta nell' antica città d'Industria* : ASPA 1922 52-53.

S. Aurigemma, *Iscrizioni latino-neopuniche, scoperte presso il forte del Faro in*

Tripoli : NAMC II 1916. | Une inscription avec dédicace semble confirmer l'existence d'un temple à Apollon (cf. Romanelli).

— *Santamaria di Capua Vetere* : NSA XVIII 62-65. | Inscription de l'époque républicaine.

L. Bachmeyer, *Sur 4 inscriptions funéraires de Saverne* : Journ. de Saverne 16 janv. & 16 juin 1923.

J. Baillet, *Les graffiti dans les tombeaux des rois à Thèbes d'Egypte* : CRAI 1920 107-116. | Les marques laissées par les visiteurs nous instruisent sur l'état des Syringes à l'époque grecque et romaine, sur l'onomastique grecque et sur la mentalité des voyageurs.

— *Inscriptions grecques et latines des tombeaux des rois à Thèbes*, I : Mém. Inst. fr. arch. orient. du Caire XLII 1920 219 p. | Journ. Asiat. Soc. 606-610 Weigall.

— *Marc Aurèle et Lucius Verus à Thèbes d'Egypte* : CRAI 1921 58-64.

V. Balzano, *Iscrizioni latine del territorio Aufidenate scoperte nel comune di Castel di Sangro* : NSA 1918 142-144. | 5 textes.

M. Bang, *Eine Monumentalinschrift vom Forum Romanum* : MDAI (R) 1914 7-11. | Etude, transcription et restitution des fragments de cette inscr., qui, d'après les mots « Parthicus maximus », ne doit pas être antérieure à 198 ap. J.-C ; elle paraît se rapporter à une nouvelle « Schola kalatorum pontificum et flaminum » construite sous Sévère et Caracalla.

— *Die Grabschrift des Philosophen Iulianus* : H 1918 211-216. | Interprétation de l'inscr. CIL. IV, n° 9783.

F. Baraibar, *Inscription de Puebla de Arganzon* : BAHist 1914 176.

F. Barnabei, *Iscrizione latina di Saletto di Montagnana presso Este riferibile agli argini dell' Adige. Lapide di Ospedaletto Euganeo relativa all' arginatura dell' Adige* : NSA 1915 137-141.

P. Barocelli, *Una correzione al CIL V* 7461 : BSPA I 1917. | Lire L. Agatio.

— *Rivoli Torinese ; epigrafe romana* : NSA 1918 90-91. | Stèle avec nom gaulois latinisé.

— *Sangano : Frammento di epigrafe romana* : NSA 1918 91.

— *Alba ; Epigrafe romana* : NSA 1918 94-95.

— *Biella* : NSA 1922 198-199. | 3 inscriptions funéraires.

— *Monteu da Po* : NSA XI 185-186. | Fragment d'inscription du 1er s. de l'empire avec mention de la plebs urbana.

— *Epigrafia piemontese* : BSPA 1921 72-75.

G. Behrens, *Reibschüssel mit Stempel aus Kreuznach* : RGK 1916 44-46.

— *Sur une inscription funéraire de soldat romain trouvée à Holzhausen près Kreuznach* : RGK 1917, I, 3.

G. B. Bellissima, *Manipolo Senese d'iscrizioni italiane e latine* (I-XX, 158-177) : Siena Bernardino 1915 15 p.

— *Inscriptionum latinarum Corpusculum quartum* (CII-CVII) : Siena 1916.

— *Inscriptiones de Domo Allobrogica quae Senis extant* : Siena 1916.

A. Beltrami, *Per l'epigramma in onore del pittore Marcus Plautius* : RF 1917 429-431. | Elle décorait le temple de Junon à Ardée (Pline, N. H. 35, 115). Corriger : Dignis dignu' (= dignus qui condecoraret).

G. Bendinelli, *Bolsena* : NSA 1919 206-209. | 8 inscriptions ou fragments.

M. Besnier, *Deux documents nouveaux sur l'inscription de Thorigny* : Bull. Soc. Antiq. Normandie XXXV 1921/23 279-308. | Remarques de Huet et notes du président Bouhier.

Th. Birt, *Zu den Consularfasten aus Ostia* : BPhW 1920 982-983. | L'expression « diem suum obire », donnée par Hülsen (cf. ci-dessous) comme vulgaire, est usuelle et dans la langue commune et dans la langue officielle.

— *Eine Siegesinschrift und geographische Karte des Tuditanus* : RhM LXXIII 306-324. | Dans Pline N. H. III 129 lire « in tabula sua » = sur sa carte. Reconstitution de l'inscription de C. Sempronius Tuditanus, 129 av. J. C. (CIL I2 652), avec digressions sur l'hexamètre d'Ennius, la mesure monopodique du saturnien, l'oracle de Tite-Live V 16, 9, dont on peut reconnaître la forme métrique (saturniens) sous le remaniement de l'historien.

A. Blanchet, *Cinq inscriptions latines à Limoges* : BSAF 1914 172-178.

— *A propos de l'inscription d'Antibes* : REA 1921 324-326. | Si la table de cuivre présentée à François Ier lors de son passage à Nice et l'inscription sur pierre qui la signale ne sont pas antiques, le linteau qui porte l'inscription est d'après J. Hatmoze de confection romaine.

— *Inscription de Vence* : BSAF 1923 109. | Dédiée à un Valerius, sacerdos Vintiensium, flamen et patron de la ville au IIe s.

A. Blazquez, *Inscripciones del territorio sometido a la influencia espanola en Marruecos y de Tanger* : BAHist LXIV 96-101. | Une dizaine d'inscriptions nouvelles : époques de Trajan, Marc Aurèle, etc.

— *Quatro téseras militares* : BAHist LXXVII 99-107. | Mentionnent les voies par où les troupes devaient être acheminées.

— *Inscripcion inedita de Santibanez de Vidriales* : BAHist LXXXII 335. | Intéressante par le nom de Luria.

A. R. Boak, *An overseer's day-book* [tablette de cire] ; cf. Histoire sociale.

O. Bohn, *Eine Töpferrechnung aus Blickweiler in der Westpfalz* : Ger VII 64-70. | Tesson d'assiette, portant des noms au génitif suivis de noms de vases ; compte d'un travail d'ouvriers potiers.

G. Bonavenia, *Interprétation de l'épigramme archaïque du vase de Dressel* : DPAA 1918 129-144. | Elle peut être ainsi traduite : Iuverit Deus qui me mittat | ne iura te rupes mi puella sit | ast te, nisi id peto contrarium Esiai | placari velis | Duenos me fecit in bonum | et nunc Zenine me bono sistito.

G. Borghesio, *Frammenti epigrafici romani inediti del Piemonte* : ASPA VIII 367-372. | Texte funéraire avec un nom celtique verionnvs.

E. Bourne, *The epitaph of Allia Potestas* : CW IX 114-116.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1914 585-586. | Essai de restitution de l'inscription du Nemroud-dagh.

B. Brugi, *In onôre di Allia Potestas* : AIV LXXIII 415-429. | Cette affranchie n'a pas été polyandre : les deux jeunes gens mentionnés dans l'inscription sont ses fils ou du moins ceux d'Allius, son patron.

Ch. Bruston, *Une tablette magique expliquée par l'hébreu* : RA 1919, II 28-30. | Trouvée à Sousse et publiée par Audollent (Bull. arch. 1910, 142).

— *L'inscription de la colonne Trajane* : RA XI 245-248. | Discussion du texte et de la traduction adoptés dans les Mon. ant. (1920) par Rodocanachi.

— *Id.* : REA 1922 303-305. | Correction au texte établi RA 1920 : « rupibus » après « tantis » répond aux exigences du sens et de la grammaire, et s'accorde avec le texte de Dion Cassius.

— *Inscription de Djemila* : BSAF 1923 260-261. | Le mot praeses de l'inscription présentée par J. Zeiller (BSAF 1923 103) ne peut désigner qu'un gouverneur civil de province.

F. A. Bruton, *The Caratacus stone of Exmoor* : JRS 1919 208-210. | Cette courte inscription (Carataci nepus) sur un bloc isolé dans la lande fournit un nom propre inconnu par ailleurs.

C. D. Buck, *The inscriptions of Halae* : CPh 1916 210-212. | Notes linguistiques sur les inscriptions publiées par Miss Goldman (AJA 1915 438 ss.).

F. Bulic, *Recueils et études d'inscriptions de Dalmatie* : —

— *Iscrizione inedite trovate a Spalato* : BAHD 1914 95-98 ; 1920.

— *Iscrizioni trovate lungo le mura perimetrali Nord dell' antica Salona* : BAHD 1914 49-59.

— *Iscrizione dell' imperatore Tiberio trovata in Oneum* : BAHD 1914 104-105.

— *Iscrizione inedita di un veteranus Alae Claudiae novae* : BAHD 1915 154-157.

— *Iscrizione di uno scriba consularis, cioè scrivano, segretario del luogotenente romano a Salona* : BAHD 1916 141-169.

— *Iscrizioni inedite trovate nelle vicinanze del cemetero dei Martiri a Manastirine a Salona* : BAHD 1915 24-28.

— *Frammenti inediti di Salona* : BAHD 1915 29-30 ; 144-145 ; 1916 100-125.

— *Iscrizioni inedite : ager Salonitanus* : BAHD 1915 30-32 ; 37-46 ; 144. | A Klis-Clissa, Vranjic, Epetium, Pituntium, Gedate, Pharia, Viniscé di Trau.

— *Iscrizione varie* : BAHD 1917-1919 101-113, 147. | Sv. Petar in Selo, Gedate, Promona, Melita, cimetière de Salone.

— *Trovamenti antichi a Klis* [*Clissa*] : BAHD 1921 21-26. | Inscriptions romaines.

— *Iscrizione inedite dell' ager Salonitanus* : BAHD 1921 21-35.

— *Iscrizioni su oggetti di metallo nel museo arch. di Spalato* : BAHD 1921 58.

— *Notes sur des inscriptions trouvées en Dalmatie* : BAHD 1922 : Aux Cinque Ponti de Salone : p. 3-13 ; dans l'ager Salonitanus : p. 14-20 ; l'inscr. n° 4826 A. : p. 45 ; près du palais de Dioclétien à Spalato : p. 46-48 ; le bas-relief des Cinque Ponti : p. 58-63 ; au cimetière de Manastirine : p. 45.

A. W. van Buren, *Graffiti ad Ostia* : CR 1923 163. | La mention du mois de « Commode » (vii kal. Commodas) = août, permet de dater le stue.

Mélanges Cagnat. Recueil de mémoires concernant l'épigraphie et les antiquités romaines : cf. Mélanges.

R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, 4e éd. Paris Fontemoing 1914 xxvii 504 p. 28 pl. | WKPh 1919 102-108, 126-131, 153-156 Bang | BMB 1914 76 Waltzing | CR 1914 107 F. H. | HJ 1914 481 Weyman | RA XXIII 305 Seymour de Ricci | REA 1914 126 Jullian | RIP 1914 204 | RQH 1914 II, 193 Bensier | RH CXIX 121 Toutain.

— *A new roman customs list* : JRS 1914 143-146. | Fragment trouvé à Lambèse, qui rappelle le tarif de Zraia.

— *Importante inscription trouvée en Tripolitaine* : BSAF 1914 229-231. | 50e milliaire d'une route qui menait de Tripoli dans la direction de Fezzan.

— *La carrière du chevalier romain Rossius Vitulus* : CRAI 1914 133-139. | Transcription et comm. de l'inscr. trouvée par Carton (cf. ci-dessous).

— *Inscription de Djemila (Algérie)* : REA 1915 34-36, 183-185. | Dédicace à Mars par un « acceptarius », M. Flavius Breucus. On appelait « sortes » ou « acceptae » les parcelles assignées en guise de retraite aux vétérans.

— *Inscription de Djemila* : BSAF 1915 196-200. | Il faut désormais attribuer au

légat de Numidie Subatianus Proculus les années 208-209 et 209-210, à Cominius Cassianus 210-211.

— *Inscriptions de Djemila* : BASF 1915 238-241. | Relatives au légat de Numidie A. Julius Piso (175-178), à sa femme Julia Celsina, à sa fille Julia Pisonina et à son fils A. Julius Celsus.

— *Sept inscriptions trouvées dans le marché de Cuicul (Djemila)* : CRAI 1915 316-323. | La forme des lettres accuse le II^e^-III^e^ siècle.

— *C. Julius Crescens Didius Crescentianus, fondateur de la basilique Julia à Djemila* : REA 1920 97-103. | D'après 6 inscr. de Djemila.

— *Timgad. Inscriptions de la porte orientale* : BCTH 1915 235-241. | Indiquent que l'arc édifié sur la route de Timgad à Khenchela fut bâti sous Marc-Aurèle.

— *Tessère dite gladiatorale ou consulaire* : BSAF 1918 229-231. | Communiquée par M. J. Offord ; doit être fausse.

— *Note sur 3 inscriptions funéraires de Toscane* : CRAI 1920 299-300.

— *Sur une inscription communiquée par Carton* : CRAI 1920 269-273. | Dans l'inscr. CRAI 1920 238 ss., interpréter Seruate comme un vocatif, et uita comme une appellation affectueuse.

— *Note complémentaire au rapport de Carton* CRAI 1920 323 ss. : CRAI 1920 325-329. | Sur deux inscriptions en l'honneur de Memmius et de Memmia.

— *Un diplôme militaire de Corse* : CRAI 425-433. | Sur 2 plaques de bronze figure, avec 6 noms de citoyens, celui de Alexandri Magni Macedonie, peut-être à titre de nom de bon augure.

— *Sur un article de Carcopino* (RAf 1919) *à propos d'une inscription de Miliana* : BCTH 1920 XL-XLI.

— *Travaux des officiers topographes en* 1913-1914 : BCTH 1920 XXCIX. | 3 inscriptions inédites de Lorbeuss (Algérie).

— *Au sujet d'une inscription découverte par M. Joly à Madaure en* 1919 : BCTH 1921 XXXIX-XLI. | A rapprocher de plusieurs autres inscriptions provenant des statues élevées par les municipalités au Génie du Sénat « ob spectatam iustitiam ».

— *Un diplôme militaire de Brestovitza (Bulgarie)* : CRAI 1923 373-376. | Texte de 245 : noms de l'empereur Philippe et du consul C. Maesius (Titianus ?)

— *Inscriptions latines envoyées de Syrie par M. Virolleaud* : CRAI 1923 193-197. | Inscriptions latines d'un sarcophage de Beyrouth (133 av. J. C.), de Saïd-Naïl (miliaire), de Kefrah (époque byzantine).

R. Cagnat, A. Merlin, L. Chatelain, *Inscriptions latines d'Afrique* : Paris Leroux 1923 223 p.

C. Calza, *Inscriptions diverses d'Ostie* ; cf. Archéologie romaine : Notizie d. Scavi.

— *Ostia. Scoperta di un frammento di fasti* : NSA 1917 180-195. | Magistrats et événements des années 36-38.

— *Id* : NSA 1918 223-245. | 17 fragments des fastes d'un collège, peut-être de Seuiri Augustales : liste des quinquennales et des curatores entre 193 et 297 ap. J.-C.

— *Contenuto e valore storico di alcuni fasti municipali* : cf. Histoire.

— *Silloge epigrafica ostiense* : NSA 1923 397-411. | Une inscr. nous fait connaître à Ostie une statio quadragesimae Galliarum et Hispaniarum ; une autre mentionne M. Anilius Rusticus, préfet de l'annone, agens vice praefectorum praetorio.

T. Campanile, *Iscrizione rinvenuta nel territorio di Bolsena* : NSA 1915 239-240. | Mentionne un magistrat de Volsinii.

— *Greve* : NSA 1920 110. | Epitaphe C. I. L. XI, 1613.

L. Cantarelli, *Scoperte archeologiche in Italia e nelle provincie romane* [inscr. de Torcello (VII^e^ s.), Pompéi, Volubilis, etc.] ; cf. Archéologie.

— *Fouilles d'Ostie* [inscr. d'un cur. nauium Karthag.] ; cf. Archéologie.

— *Encore sur l'inscription de Volubilis* : BCAR 1917 218-219. | De Sanctis et Cuq ont raison de soutenir que, dans l'inscription découverte par L. Chatelain, les « sui » pour lesquels Valerius Severus, vainqueur d'Aedemon, a obtenu des privilèges de l'empereur Claude, ne peuvent être que « ses compatriotes », municipes de Volubilis.

J. Carcopino, *Mélanges d'épigraphie algérienne* : RAf 1914 330-361. | Inscription trouvée à Constantine relative au premier consul africain : Q. Aurelius Pactumeius Fronto, consul en 80. Une inscr. des environs d'Alger montre l'importance prise par les cours intérieures des temples, véritables parvis, dans l'Afrique romaine. Deux inscriptions nouvelles de Khemissa : « sanctum » au sens de sanctuaire, traduction d'un mot sémitique.

— *Sur un fragment épigraphique récemment découvert à Constantine par Jos. Bosco* : CRAI 1914 32-36. | Transcr. et comm. de ce texte qui complète la première des inscr. de Cirta dans le Recueil de Léon Renier et fixe un point capital de l'histoire de la romanisation de l'Afrique du Nord relativement au consul Q. Aurelius Pactumeius Fronto de Cirta.

— *Deux inscriptions du département de Constantine* : BCTH 561-570. | Etude de deux inscr. signalées par MM. Cabon et Piquet et par M. Espérandieu.

— *A propos de trois inscriptions de Madaure récemment découvertes* : RAf 1919 241-250. | En particulier, une dédicace fragmentaire des Madaurenses à leur compatriote Apulée.

— *Diverses inscriptions d'Algérie* : BCTH 1920 fév. XI-XXV, LVI-LXVI, LXXXIV-XCI,

CIV-CX : Oued-Chouk, Djemila, Lambèse, Sillègue, Merkkama, Cherchel, Affreville.

— *Sur l'inscription de la statuette présentée par M. Toutain (avril-juillet,* p. XLVI) : BCTH 1920 CCIV-CCVII.

— *Inscriptions romaines d'Affreville* : BCTH avril 1920 VI-IX. | Intéressantes pour l'histoire militaire de l'Afrique romaine.

— *Sur une inscription récemment découverte à Mahdia (Tunisie)* : BCTH 1920 nov. XV-XVIII. | Inscription quelque peu indécente d'une statuette de vieille femme tenant un vase à boire entre ses genoux.

— *Au sujet de l'importante dédicace de Dougga* : BCTH 1921 CLVIII-CLX. | Le mot conductoris,, nominatif pluriel archaïque, donné à la phrase le sujet attendu.

— *Ad Buecheler* 634 : MEFR XXXIX 327-332. | Sur l'inscription métrique d'Henchir-el-Ksour. Gsell apporte des leçons nouvelles qui rétablissent la symétrie, la métrique et la logique du texte.

— *Les inscriptions de Doucen et l'occupation romaine dans le Sud-Algérien* : REA 1923 33-48.

— *La table de Veleia* ; cf. Histoire sociale.

W. CART, *Nouvelles inscriptions d'Avenches* : APA XIII 24-35. | Inscriptions impériales qui semblent se rapporter à Septime Sévère et à sa famille.

— *Nouvelles découvertes à Avenches* : ASA 1915 265-273. | Inscriptions impériales (Septime Sévère) ; inscr. mentionnant une divinité celtique Anextlomara (?).

— *Encore des inscriptions d'Avenches* : ASA 1919 9-18.

— *Inscriptions des pays rhénans* : REA 1916 277-280. | Notes tirées de Röm. Germ. Korr.-Blatt, 1914 et 1915.

A. CARTIER, *Inscriptions romaines trouvées à Genève en* 1917 : ASA XX 133-143. | Milliaire d'Étagnable sur la route de Nyon (Colonia Equestris) : cippe de Verecunda, fille du percepteur des douanes de Genève.

L. CARTON, *Inscription de Bulla Regia* : CRAI 1914 24-25. | Texte et comm. d'une inscr. trouvée dans les ruines des thermes, relative aux fonctions exercées à la fin du IIe s. par le chevalier romain Rossius Vitulus, intendant de l'armée de Septime Sévère.

— *L'épigraphie funéraire de la Colonia Thuburnica* : BCTH 1915 209-221, 1918 164-171, mai 1920 XXXVIII-XLI, 1920 CLXXV-CLXXVI.

— *Inscriptions de Carthage* : CRAI 1923 173-176. | Fragments découverts sur la colline peu explorée jusqu'ici du Koudiat-el-Hobsia.

M. CARY, *Tesserae gladiatoriae sive nummulariae* : JRS 1923 110-113. | Les tesserae qui portent d'ordinaire un nom et une date avec le mot « spectauit » doivent être des étiquettes de sacs d'argent plutôt que des jetons de gladiateurs.

G. CASTELLI, *Alcune osservazioni giuridiche sull' epitafio di Allia Potestas* : RIL 1914 368-380. | Cette femme ne peut être ni l'épouse, ni la concubine légale du poète Aulus Allius ; elle avait établi un ménage à trois avec les deux juvenes mentionnés dans l'inscription, unis selon l'exemple d'Oreste et Pylade.

— *Una nuova iscrizione in tema di diritto di patronato romano* : RIL 1914 1010-1016. | La formule « missi qui testamento meo notati erunt » paraît pour la première fois dans un texte épigraphique.

J. B. CHABOT, *Sur deux inscriptions puniques et une inscription latine d'Algérie* : CRAI 1916 242-250. | Environs de Constantine et jardin de Guelma. Lecture des nos 5211 et 17392 du t. VIII du CIL.

— *Inscription de Masculula* : CRAI 1916 347. | Inscription bilingue, latine et punique. Lecture de la partie latine : CIL. VIII, 15789 dont la rédaction s'écarte des usages romains.

L. CHATELAIN, *Une inscription conservée au département des médailles à la Bibliothèque nationale* : BCTH 1914 152-153. | Inscr. funéraire sans doute inédite, qui provient des environs de Bougie.

— *Inscriptions latines exposées à Casablanca et provenant de la région de Tanger* : BSAF 1915 292-295.

— *Inscription découverte à Rabat* : BCTH 1921 CLXIII. | Texte sans intérêt ; la sixième des inscriptions latines de l'ancienne Sala.

— *Inscriptions de Volubilis* : —

— CRAI 1915 394-398. | Un texte découvert à Volubilis révèle que la révolte d'Aedemon en Maurétanie Tingitane (Pline v, 1, 11) fut réprimée par Valerius Severus qui ménagea aux habitants le droit de cité romaine et d'autres faveurs de Claude.

— CRAI 1916 261-262. | Claude accorde divers privilèges au municipe dont la population a été décimée par la guerre, dérogeant à la loi d'Auguste qui attribue au trésor les successions vacantes.

— BCTH 1918 188-173. | Six inscriptions inédites contiennent des dédicaces à Claude II, à Ulpia Severina, femme d'Aurélien, à un décurion inconnu, Valerius Honoratus, à d'autres personnages de la ville.

— CRAI 1919 351-354. | Inscription dédiée au génie de Probus, 277 ap. J.-C., avec mention de la tribu des Baquates.

— CRAI 1919 439-444. | Deux inscriptions relatives au culte de Mithra, la seconde dédiée à Commode. Volubilis possédait probablement un mithraeum.

— BCTH nov. 1920 XIX-XX. | Inscription relative à une alliance entre Rome et les Baquates sous Probus.

— BCTH juin 1923 XXV-XXX. | Inscriptions honorifiques.

— BCTH 1920 CLXXIII-CLXXIV. | Inscriptions de Volubilis et Anoceur.

— Hespéris III 1923 489-514. | Etude d'inscriptions diverses.

G. L. CHEESMAN, *An inscription of the Equites singulares imperatoris from Gerasa* : JRS 1914 13-16. | Trouvée en nov. 1913, 16 lignes mutilées. Restitution et commentaire.

E. CHÉNON, *Ad CIL XIII* 1353 : BSAF 1915 230-238. | Inscription trouvée deux fois, de texte absolument identique, à Levroux et à Maubranches : double faux.

C. CICHORIUS, *Römische Studien. Historisches, Epigraphisches aus vier Jahrh. Roms* ; cf. Histoire.

M. CLERC, *Inscriptions romaines de Garéoult* (*Var*) : REA 1914 79-80. | Dédicace à un dieu Lausceus par un certain Varus.

— *Inscr. romaines de la cité d'Aix* : REA 1914 75-78. | Plusieurs inscr. découvertes à Cabasse (Var), entre autres dédicace d'un petit autel à un génie local. Près de Brignoles, fragments d'inscriptions funéraires, dont une aux Parques.

CH. CLERMONT-GANNEAU, *Sur un style du musée de Cologne* : CRAI 1918 250-260. | Lire : Sine m(i) manum, hego (ou : et ego) scribo.

E. COCCHIA, *Il carmen dedicationis della iscrizione di Duenos* : AAN 1920 VIII 335-350.

J. COLIN, *Etude sur une inscription de Murgantia* : RA XI 40-46. | Authentique, malgré Mommsen.

— *Sur la provenance de l'inscription dite de Munzenheim* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Alsace XIV 1923 n° 53-56 139 ss.

— *La prétendue « loi Gabinia »* ; cf. Textes : Leges.

D. COMPARETTI, B. PACE, *Iscrizioni di Pednelissos* ; cf. Archéologie, Rapports de la mission archéologique italienne en Asie Mineure.

L. A. CONSTANS, *Notes sur quelques inscriptions d'Arles* : REA 1920 171-186, 291-297. | Deux inscriptions inédites indiquent l'existence d'une basilique voisine du temple. Inscriptions inédites de la cour du palais de Laval. Nouvelles lectures d'inscriptions du musée lapidaire : C. I. L. XII, 786 ; 680 ; 682 ; 779 ; 764. Sources disparues, consultées par Gaillard, et détails fournis par ses lettres. Documents sur trois sarcophages trouvés dans le Rhône en 1639 (description M. de Rebattu).

— *Inscriptions de Gigthis* (*Tunisie*) : MEFR 1914 267-286. | 19 inscr. ou fragments publiés avec commentaire.

— *Id.* : MEFR 1915 327-344. | Résultats fournis par une réunion sur place de toutes les inscriptions de l'antique cité africaine, au Forum, au Temple de Mercure, à la citadelle byzantine.

M. DELLA CORTE, *Iscrizioni di Pompei* : NSA 1914 411-416, 450-455, 476-480. cf. AJA 1915 98.

— *Ad C. I. L. IV* : RICI III 130. | N° 5534, graffite en grandes lettres sur un morceau de brique.

— *Nocera inferiore. Titoli sepolcrali conservati nel « Castello del Parco »* : NSA 1922 486-488. | 9 épitaphes païennes.

E. COSTA, *Sopra le iscrizioni funerarie del Reno* : Atti e Mem. d. deput. di stor. patr. p. la prov. di Romagna 1923 1-6.

G. COSTA, *Encore sur la Laudatio Turiae* : BCAR 1915 1-40. | L'inscr. C. I. L. VI, 1527 est connue sous ce nom depuis les recherches de Della Torre et de Mommsen. Un nouveau fragment ajouté par Vaglieri a remis en doute l'attribution ; aucun des éléments n'atteste Q. Lucretius Vispillo, consul de l'an 19 av. J.-C., et rien ne nous autorise à voir ici l'éloge de sa femme Turia.

P. COURTEAULT, *An inscription recently found at Bordeaux* : JRS XI 101-107. | Une inscription de 237, mentionnant un Lunaris venu d'York à Bordeaux, nous renseigne sur les relations de la Gaule et de la Bretagne (représentation de la Garonne à côté du sanglier d'York, Eboracum).

F. CRAMER, *Eine neue Grabinschrift aus Luxemburg* : Ger II 59-61. | Courte inscription funéraire d'un indigène (I^er^-II^e^ s.). Cf. Ger. VI 127.

— *Inschriftstein aus dem Münster zu Aachen* : RGBK IX, 4 (1916). | L'inscription (environs de 120 ap. J. C.) fournit le surnom de Mercurius Susurrio (cf. ψιθυριστής) = le dieu qui écoute les bavardages des amants.

G. CULTRERA, *Sarcofago marmoreo di Fiano Romano* : NSA 1915 158-166. | Les inscriptions mentionnent un « parasitus Apollinis ».

F. CUMONT, *Fragment d'Annales trouvés à Ostie* : RA 1917, II 417. | Fastes de l'époque de Trajan ou d'Hadrien, d'après les Acta Vrbis, dans lesquels sont intercalées les mentions propres à Ostie pour les années 36-38.

O. CUNTZ, *Zum Ehrendekret von Lete in Makedonien für M. Annius* : H 1918 102-107. | L'ère macédonienne commençait en 148, et l'ère proprement grecque en 146 ; le décret serait de 120/119 et non de 117.

E. CUQ, *Sur l'inscription de Volubilis* ; cf. Droit.

C. CURTIS, *Notes on the walls of Perugia* : MDAI(R)1914 1-6. | Les marques laissées par les maçons sur les murs anciens de Pérouse semblent toutes dériver de l'alphabet

grec (type étrusque ?) ; très variées, elles devaient faire aux ouvriers l'impression de signes arbitraires.

P. H. Damsté, *Ad inscriptionem Alliae Potestatis vs.* 32 : Mn XLIII 384. | Garder « puncta » avec le sens de « homunculi nullius pretii » ; cf. Cic., Ac., II 116 ; Pline, N. H. 174.

L. R. Dean, *Latin inscriptions from Corinth* : —

I : AJA 1918 189-197. | Quatre inscriptions relatives à Tiberius Claudius Dinippus prouvent l'existence d'une legio VI Hispana sous le règne de Septime Sévère et fournissent des indications sur l'histoire de Corinthe.

— II : AJA 1919 163-174. | Texte et commentaire de douze inscriptions honorifiques remontant pour la plupart au Ier siècle av. J.-C.

— III : AJA XXVI 451 ss. | Diverses inscriptions officielles, dédicatoires, honorifiques, numérotées de 17 à 64, la plupart datables dès Ier et IIe s.

S. N. Deane, *A roman cinerary urn* : Bull. Hillyer Art Gallery Smith College 1921 2-3. | A propos de CIL VI 1 3536.

A. L. Delattre, *Fouilles de Carthage ; inscriptions et fragments* : BCTH 1920 fév., mai, p. LXIV-LXXIII, CLVXXIII-CLXXXII.

— *Inscription votive de Carthage* : CRAI 1914 564. | Sur une stèle en calcaire avec symboles sculptés ; mentionne l'apparition d'une divinité à un certain T. Gargilius Valens.

— *Deux nouveaux fragments de l'inscription des ethniques* : RT XXV 199-203. | Confirment l'hypothèse d'un édit exposé sur le forum de Carthage et reproduit dans d'autres villes ; cf. Vassel.

— *Inscriptions trouvées dans la basilique voisine de Sainte-Monique à Carthage* : RT 1921 187-196. | 41 inscriptions (nos 231 à 271).

— *Quelques inscriptions de Carthage* : BCTH déc. 1923 XI-XIII. | 5 inscriptions sur fragments de marbre, signature de potier sur une lampe.

— *Quelques inscriptions* : BCTH janv. 1923 IX-XI. | Douze nouvelles inscriptions provenant de différents points de l'Afrique du Nord.

L. Demaison, *Les inscriptions gallo-romaines retrouvées dans les parties effondrées de Saint-Rémi de Reims* : BSAF 1922 225-228. | L'écroulement de la nef a fait découvrir plusieurs pierres munies d'inscriptions, dont 4 gallo-romaines ; l'une d'elles mentionne la profession de « cassidarius » = fabriquant de casques.

R. van Deman Magoffin, *A tariff tablet from roman Africa* : A&A III 181. | Fragment d'un tarif trouvé à Lambèse en 1913.

A fine latin inscription : A&A VI 165. | Inscription acquise par le musée de l'Université John Hopkins ; première partie du règne d'Auguste.

W. Deonna, *Inscriptions romaines de Genève : l'église de la Madeleine et ses environs* : PAI 1922 6-22. | Fouilles de l'ancien port romain, qui s'étendait jusqu'aux rues Basses ; inscr. d'un monument funéraire d'une riche famille, peut-être des Fronto.

— *Inscription du mont Compatri-Colonna* : BCAR 1914. | A Colonna, dans le parc du duc de Gallese : Sentia Saturnini Cn. L. Soteris...

CIL XIII 11976 : RGKK 1917 I, 6. | Atteste que les empereurs Gaulois affectaient à l'année une paire de consuls, pour la datation.

— *Epigraphische Miszellen* : K XVII 249-251. | Sur une inscription du Ier-IIe s., le gentilice Caelotharida(s) paraît d'origine thrace. Sur une pierre milliaire d'Espagne figure l'année du pontificat d'Auguste, sans doute par une fantaisie d'un fonctionnaire impérial.

E. Diehl, [*Recueils d'inscriptions*] ; cf. ci-dessus : Recueils et inventaires.

H. Diels, *Zum Lostäfelchen von Pataviam* : ZN XXXIII 300. | « Qur petis postempus consilium ? quod rogas non est » est un hexamètre archaïque.

J. Dobias, *Prétendues inscriptions relatives aux Dulgubnii* : MB 1922 109-120. | Emanent vraisemblablement, malgré Domaszewski, de Syriens, dont le séjour dans les pays danubiens nous est connu. Si elles nous apportent de nouvelles preuves des relations de Brigetio avec l'Orient et surtout la Syrie, elles ne nous apprennent rien sur la prétendue participation des Dulgubnii aux guerres marcomanes.

A. von Domaszewski, *CIL XIII* 6405 : RGKK 1917 I, 6. | L' « ostiarius » désigné dans cette inscription de Heidelberg, [F]l(avius) Latinian(us), est vraisemblablement un des beneficarii consulares, chargé d'une fonction spéciale.

Donau, *Deux nouvelles inscriptions romaines du Sud-Tunisien* : BCTH 1914 613-617.

H. Dressel, *Sors* : ZN XXXVIII 24-33. | Impossible de reconnaître sur les monnaies une représentation d'une déesse Sors ; on n'y voit qu'un enfant qui tient une tablette de « sortes ». Les « sortes » de bois de Prénoste ne sont pas conservées ; on a seulement une tablette de bronze de Pataviam (CIL I).

F. Drexel, *Weihinschrift eines Merkurtempels vom Heiligenberg bei Heidelberg* : Ger IV 1920 82 ss. | Dédicace d'un petit temple de Mercurius Cimbrianus (IIe-IIIe s.) ; autres sanctuaires de ce dieu à Greinberg et Obernburg a. M.

P. Ducati, *Iscrizioni sepolcrali romane* : Bologna Cappelli 1922 XII 166 p.

É. Dufrayt, *Notes sur saint Jean-de-Garguier* [inscription du pagus Lucretius] ; cf. Archéologie.

Dufré-Theseider, *Rieti* : NSA 1920 239. | Fragment d'inscription.

Eckinger, *Sur une lame de bronze trouvée à Vindonissa* : ASA 1922 124. | Inscription : Marti v. s. l. m. Fidelis, Frontonis liberta.

R. Egger, *Historisch-epigraphische Studien in Venezien* [inscriptions de l'ager Venetus : Tricesimo, Cividale, Portogruaro] ; cf. Archéologie.

E. Engström, *Carmina latina epigraphica post editam collectionem Buchelerianam in lucem prolata*. | MPh XXIII 8 Muller.

E. Espérandieu, *Cachet d'oculiste romain* : BCTH Nov. 1920 v-vi. | Retiré de la Saône à Lyon ; réplique d'un autre découvert à Poitiers en 1869.

Pil. Fabia & G. de Montauzan, *Le nouveau diplôme militaire de Lyon : Commode à Sextus Egnatius Paulus* : REA 1914 290-294. | Trouvé en 1913 à Fourvière, c'est le seul que l'on possède de Commode après la mort de Marc-Aurèle ; il contredit la thèse de Mispoulet que sous le principat de Marc-Aurèle le mode de datation aurait été changé.

Fabricius, *Ein neues rätisches Militärdiplom* : Ger VII 1923 18-20.

E. W. Fay, *The elogium Duilianum* : CPh 1920 176-183. | Composé de toutes pièces sous Tibère ; les archaïsmes sont de ceux qu'on pouvait aisément reconstituer.

J. F. Ferguson, *Aere conlato* [formule des inscriptions] ; cf. Histoire sociale.

O. Fiebiger & L. Schmidt, *Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen* : Denkschr. Akad. Wiss. Wien LX, 3 Wien Hölder 1917 174 p. | BPhW 1917 123-129 Huelsen | DLZ 1919 1002 von Gaertringen | LZB 1920 30 | WKPh 1920 385 Droxel.

H. Finke, *Der Grabstein der Usia Prima aus Köln* : RGKB VIII, 4 (1915). | Inscription du musée d'Osnabrück, absente du Corpus, incomplète dans Domaszewski et Riese.

— *Zum Fuldaer Altar* (C. I. L. 12938) : Ger II 1918 118.

— *Zum Soldatengrabstein von Holzhausen* : Ger III 1919 19.

F. Fita, *Lápida ibérica de Cabanes y romanas de Almenara, Villarroa y Tarragona* : BAHist LXIV 193-202. | A Almenara, inscription du siècle d'Auguste ; à Tarragone, inscription funéraire de l'an 182.

— *Nuevas inscripciones de Itálica y Munacor* : BAHist LXIV 534-542. | A Itálica, inscription à Hadrien et Sabina ; à Munacor, inscr. avec R de forme africaine (I').

— *Inscripciones inéditas de La Guardia y Alcalá la Real en la provincia de Jaén* : BAHist LXIV 628-637. | Inscriptions funéraires du 2e s.

— *Nueva lápida romana de Otos* : BAHist LXV 592. | Inscr. funéraire du IIe s.

— *Nueva lápida romana de Montánchez (prov. de Cáceres)* : BAHist LXVI 577-580. | Inscription funéraire du Ier s., avec le nom grec Baccinus.

— *Epigrafía romana y visigótica* : BAHist 487-496. | A Poza de la Sal, inscriptions à Saturnius (Jupiter Saturnius ?) et à Jupiter Solutorius (année 219) ; à Mérida, fragment du IIe s. ; à Albuquerque, inscription métrique du VIIe s. (prosodie accentuelle).

— *Nueva inscripcion romana de Poza de la Sal (prov. de Burgos)* : BaHist LXVIII 66-75. | Une stèle avec inscription et des monnaies signalent l'importance de la localité (Flaviaugusta) à partir du Ier s.

— *Inscripciones romanas inéditas de Trujillo* : BAHist LXVIII 163-170. | 3 inscriptions nous renseignent sur Castra Julia (Turgalium), dépendant de la Colonia Norba, fondé comme elle en 45 a. C.

— *Nueva lápida romana de la Serradilla* : BAHist LXVIII 282-285. | Inscription funéraire de la famille des Petronius, qui a fourni deux duumvirs au IIe s.

— *Inscripciones romanas de Penaflor (prov. de Sevilla) y de Quintanaélez (prov. de Burgos)* : BAHist LXIX 114-125. | Inscriptions de Colti, municipe romain (Optatus et Optatinus, famille des Bruttii) ; inscription païenne avec l'emblème de la colombe.

— *Inscripciones romanas de Chirivel y Galera* : BAHist LXIX 480-499. | L'étude de quelques fragments permet d'identifier Chirivel avec le Morus de l'Itinéraire d'Antonin, et Galera avec Tutugi (Tutugia).

— *Epigrafes de la ciudad de Adra (prov. de Almería)* : BAHist LXX, II.

— *Nuevas inscripciones en Palencia y Santa Cecilia* : BAHist LXX, IV.

J. Formigé, *Inscriptions de la ville romaine de Die (Drôme)* : BSAF 1914 160-161.

— *Les fouilles de Die* : BCTH LXXX-LXXXII. | 3 inscriptions funéraires retirées avec des fûts de colonnes du rempart de Die.

— *L'inscription des dalles du podium d'Arles* : cf. Archéologie.

F. Fornari, *Roma* : NSA XI 281-283, 410-421. | Fragments d'inscriptions dans la ville et la banlieue (Via Nomentana, Portuense).

— *Id.* : NSA 1916 93-110. | Inscriptions funéraires dans la Via Salaria.

P. Fossataro, *Qualche altre osservazione e proposta sull' epitafio di Allia Potestas* : Ath 1914 330-334. | Interprétation des passages difficiles. On a peut-être dans cette pièce un schéma traditionnel de « laudationes » pour les femmes défuntes.

— *Sull' epitafio di Allia Potestas, vv.* 28-32 : BFC XX 233-234. | Parmi les juvenes amantes du v. 28 il faut sans doute comprendre le patron lui-même.

W. Sh. Fox, *Two tabellae defixionum in the Royal Ontario Museum.* | WKPh 1915 917 Pfister.

— *Note on the Johns Hopkins tabellae defixionum* : AJPh 1923 357-358. | Retenir la suggestion de Vetter (CI XII) pour quisquis = quicquid.

Tenney Frank, *The columna rostrata of C. Duillius* : CPh 1919 74-82. | Tandis que

Ritschl et Mommsen y voient l'intervention des antiquaires de l'Empire, Wölfflin prétend que nous avons là une bonne copie de l'original du IIIe siècle, avec addition de formes archaïques pour compléter les passages illisibles.

— *On the stele of the forum* : CPh 1919. | Il semble qu'elle soit un reste de l'occupation étrusque à Rome (avant 509), ce qui prouverait que même sous l'occupation les Romains continuèrent d'employer leur langue.

— *The Scipionic inscriptions* : CQ 169-171. | Fay incline à attribuer les deux premières à un rédacteur de l'époque de Cicéron ; mais la technique du graveur et la correction des archaïsmes sont en faveur de l'antiquité.

L. Friese, *De praepositionum et pronominum usu qui est in titulis africanis latinis* ; cf. Grammaire.

G. Fumagalli, *Le iscrizioni nelle sale della biblioteca d. Univ. di Bologna* : Bibl. dell' Archiginnasio Ser. 2, n° 12. Zanichelli 1916 44 p.

A. Gabrielli, *Iscrizioni esistenti in Velletri* : Velletri Stracca 1922 194.

A. Gaheis, *Altrömisches Leben aus den Inschriften* : cf. Histoire sociale.

— *Brancatelli, det Epigraphiker von Amelia, ein Fälscher ?* WS 1918 53-67. | Le soupçon de Mommsen et de Hübner, que les inscriptions d'Amérie (CIL. XI) ont été falsifiées par Brancatelli (XVIe s.), n'est pas fondé.

M. Galdi, *Sull' epitafio di Florenzio* : Ath 1916 227-236. | Cf. De Gubernatis.

A. Galieti, *Lanuvium* : NSA 1919 231. | Fragments d'inscriptions.

— *L'età della luna usata come elemento cronologico nell' epigrafia romana* : BCAR XLVIII (1920) 73-136. | Etude d'un mode de datation particulier de certaines inscriptions latines, païennes et chrétiennes, d'après le calendrier lunaire. Détermination de ce calendrier et tables synoptiques.

E. Galletier, *Notes sur deux inscriptions funéraires* : REA 1922 293-203. | L'inscription de la Via Salaria NSA 1919 41 comprend une partie biographique et une partie morale qui répondent aux préoccupations de la société romaine et aux croyances du peuple au destin, à la survie des âmes et à la protection que le mort exerce sur les siens. Épitaphe d'un Lyonnais (Bücheler n° 1278) qui aurait emprunté aux Romains des croyances touchant la vie future, avec son surnom de Rufinus.

G. F. Gamurrini, *Di una iscrizione del territorio di Venosa* : 1917 98-102. | Tentative pour la compléter. Mention de la propriété du miel de conserver les corps.

A. Garroni, *Resoconto di viaggi fatti per i complementi ai volumi del Corpus inscriptionum latinarum relativi all' Italia* : RAL 1915 138-144. | Quelques inscr. de la région de Capoue, Tano, Suessa Aurunca.

G. Gatti, *Récentes trouvailles d'antiquités à Rome et dans les faubourgs* : BCAR 1914.

H. de Gerin-Richard, *Inscriptions rurales de la colonie d'Apt* : REA 1914 334-336. | Texte et comm. de deux inscriptions, l'une inédite, l'autre du Corpus (n° 6044), relevées au château de Collonge (Vaucluse).

— *Inscriptions romaines d'Algérie* : BCTH 1914 330-335. | Relevées aux environs de South-Ahras par le médecin-major Ch. Doquin.

H. Gering, *Artus fututor* : H 1916 632-635. | Audollent, Defixionum tabellae, n° 104, p. 155 ; lire art(um) fututor(em).

E. Ghislanzoni, *Miliaro dell' imperatore Adriano sulla strada Cirene-Apollonia* : NAMC II 1916 155-161. | Inscriptions de Claude qui établit la voie, et d'Hadrien qui la répara 155-161 après la révolte des Juifs sous Trajan, 118 ou 119.

— *Statua di Giove ed iscrizione onoraria agli imperatori Adriano e Antonino Pio rinvenute in Cirene* : NAMC II 1916 195-216. | L'inscription mentionne des statues dont l'une, de Zeus, a été retrouvée pendant des travaux de fortification.

— *Cippo terminale di beni demaniali di Roma a Cirene* : NAMC II 163-177. | Inscription bilingue de Vespasien, qui revendique pour les Romains les biens laissés par un testament du roi de Cyrène Ptolémée Apion en 96.

C. Q. Giglioli, *Ventimiglia* : NSA XI 81-85. | Une inscription communiquée par G. Rossi permet de compléter le cursus du chevalier Bassus sous Adrien et Trajan.

O. Gradenwitz, *Die Gemeindeordnung der Tafel von Heraklea und die spanischen Stadtrechte* : SHA 11 nov. 1916.

Von Grienberger, *Zur Inschrift des Cippus vom Forum Romanum* : IF XXXVII 122-139. | Une lecture très minutieuse conduit à rapporter l'inscription aux « leges de lucis sacris ».

E. Groag, *Die römische Inschriftsteine der Hofbibliothek* : Wien Bondi 53 p. | BPhW 1915 155 Anthos.

V. Groh, *Fasti coloniae Ostiensis* : LF 1920 140-153. | Analyse du nouveau fragment (années 36-38 ap. J.-C), gravé pendant le gouvernement de Claude.

— *Intorno al nuovo frammento epigrafico della cronaca municipale di Ostia* : BCAR 1918 246-250.

S. Gsell, *Inscriptions latines de l'Algérie*, I : *Inscriptions de la Proconsulaire* : Paris Champion 1922 458 p. | BMB 1922 236 | AJPh 1923 377 Magoffin | CR 1923 174 Anderson | PhW 1923 181 Dessau | REA 1923 177-182 & REL 130 Carcopino | RC 1923 1 Cagnat | RQH XCVIII 242 Besnier | Riv. Stor. Ital. 1923 35-38 Rinaudo.

— *Inscriptions latines découvertes en Algérie* : BCTH 1917 309-348. | A Hippone, Guelma, Zarouria, Taoura, Ksiba, Khamissa, Mdaourouch, Henchir-Khera-Seïsla,

Youks, Tébessa, Henchir-Kissa, Henchir-bou-Skikine, Philippeville, El Meraba, Constantine, Le Hamma, Mechta-el-Hanacher, dans une grotte du djebel Taya, à Announa, dans une grotte d'Ez-Zemma, à Aïn-Foua, Oudjel, Azziz-ben-Tellis, Djemila, Ksar-Sbéhi, Sidi-Embarek, Mechta-er-R'dir-Abiod.

M. L. DE GUBERNATIS, *Epigramma sepolcrale* ; cf. Textes : Epigrammata.

— *A proposito dell' inscrizione di Allia Potestas* : A&R 1914 182-183. | Défend son interprétation du mot « infamis ».

— *Epigrafe sepolcrale* : RF 1914 101-103. | Inscr. de 7 lignes, signalée par le nom Erotiana.

— *L'epitafio di Florenzio* : Ath 1916 6-15. | Nouvelle étude de cette inscription métrique (III^e siècle de notre ère). Cf. M. Galdi et Epigr. chrét. : A. Amante.

— *Januariae epitaphium* : Ath 1916 157-160. | Inscr. en 4 distiques, publiée par Mancini en 1915. Observations sur le style et la métrique.

— *Place de la formule DM dans les inscriptions* : BAAR 1915 233-234. | On trouve souvent sur des monuments peu soignés, à la 1^re ligne des épitaphes, à côté de DM ou DMS, un nom au nominatif, au génitif ou au datif.

H. GUMMERUS, *Les marques de fabrique des vases romains* : cf. Histoire économique.

L. GURLITT, *Die Allia-Inschrift* : Ph 1914 289-301. | L'auteur de l'inscription n'était pas le premier venu ; il avait de l'originalité et de la puissance. Allia n'était pas sa femme : esclave entretenue, dont les deux amants ont vécu avec elle jusqu'à la vieil esse. L'inscription est l'œuvre de l'un qui veut faire enrager l'autre. Explication de divers passages. | WKPh 1915 1020 Nohl.

J. HAGEN, *Unveröffentlichte Inschriften aus dem Brohltale* : Ger 1922 VI 78-91. | Autel de la flottille du Rhin ; autel de la garde du gouverneur L. Licinius Sura.

J. J. HARTMAN, *De Alliae Potestatis epitaphio* : Mn XLIII 385-403. | Rédaction nouvelle de l'épitaphe et explication vers par vers. Pas trace de langue vulgaire ou romane ; la langue est celle de Virgile et d'Ovide, ainsi que le mètre, avec les fautes d'un homme peu exercé. Le morceau rappelle les pièces mal venues du concours de Hoefft.

F. HAUG, [*Inscriptions romaines*] : RGKB IX, 2 (1916). | Le temple mentionné dans CIL III 5862 a dû être dans la région d'Augsbourg. Dans CIL XIII 6797 (Mayence) les « manticuli negotiatores » sont des commerçants en gros, qui trafiquent la bourse en main (manticula).

F. HAUG & F. SIXT, *Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs* ; cf. Archéologie.

W. HERAEUS, *Cena Trimalchionis nebst Pompejanischen Wandinschriften* ; cf. Textes : Petronius.

G. HERBIG, *Tituli Faleriorum veterum linguis falisca et etrusca conscripti.* | CR 1914 282 R. S. C.

R. HERZOG, *Noch einmal zu den Consularfasten von Ostia* ; cf. Grammaire.

C. J. HIDÉN, *Alcune parole sulla iscrizione della Colonna Traiana di Roma* : Helsingfors 1921 8 p. | PhW 1923 352 Baehrens.

G. HOCK, *Römische Inschrift aus Kastell Obernburg a. M.* : Ger 1922 VI 24-31.

HOLLENWAEGER, *Ziegelstempel der XI. Legion* : Jahresb. d. Schw. Ges. f. Urgesch. 1915 105. | Marque ISCSCP relevée à Sursee (Lucerne).

TH. HOMOLLE, *Note sommaire sur une inscription de Brousse* : CRAI 1921 269-273. | Copie et commentaire d'une inscription qu'on peut rapporter à 189.

— *Inscriptions grecques et latines* : BAB 1923 113-115.

CHR. HUELSEN, *Sopra alcuni frammenti dei Fasti Arvalici e Prenestini* : DPAA XV 323-337.

— *Fastenfragment aus Ostia* : BPhW 1920 303-312. | Un fragment découvert en 1916 contient une liste de magistrats et un résumé des événements de 36 à 38 ap. J. C., qui apporte des dates et formes intéressantes (ultores = olitores ?)

R. ILEWICZ, *Ueber den Einfluss Vergils auf die Carmina latina epigraphica* : WS 1919 46-51, 161-166. | Fins de vers, formules d'inscriptions païennes et chrétiennes, votives, honorifiques, empruntées à Virgile.

K. E. ILLING, *Inschriften aus Histria* ; cf. Graeca.

H. JACOBI, *Namenstempel der cohors Vindelicorum* : Ger V 1921 77-79.

M. JEANNERET, *La langue des tablettes d'exécration* ; cf. Langue latine.

C. JULLIAN, *Inscription de Savigny, Rhône* : REA 1921 120. | Texte authentique de l'inscription, suspectée par les éditeurs du Corpus (XIII, 1663).

— *Inscription indigène de la Graufesenque* : REA 1922 250-251. | Les celtisants y voient une inscription gauloise. Essai d'explication en partant du latin.

F. K., [*Inscriptions de Trèves*] ; cf. Archéologie : Bericht über die Tätigkeit des Provinzialmuseums zu Trier.

E. KAGAROW, *Form und Stil der griechischen Fluchtafeln* : ARW XXI 494 ss.

F. KALINKA, *Tituli Asiae minoris gr. et lat.* ; cf. Graeca.

J. KAMPSTRA, *De rescripto Impp. Severi et Caracallae Solvae reperto* : Mn 1923 218-222. | Nouvelle restitution, à la suite de Cuntz et Steinwenter.

J. KEIL, *Eine neue Inschrift des C. Rutilius Gallicus aus Ephesos* : JŒAI XVII 194-199. | Fournit de nouveaux éléments pour reconstituer la carrière de ce personnage considérable dont Stace a fait l'éloge (Silu. I, 4).

Fr. W. Kelsey, *An epigraphic forgery* : TAPhA 1921 xvii. | Une lame d'épée achetée à Jérusalem porte une inscription fabriquée d'après CIL III 6741.

— *A wax tablet of the year* 128 *A. D.*: TAPhA 1923 187-195. | Texte et explication d'une tablette si bien conservée qu'on l'a prise pour un faux.

B. Keune, *Weihinschrift aus Kalhausen, Kreis Saargemünd* : RGKB VIII, 5 (1915). Inscription du II^e s. ; mentionne les coloni Aperienses (de Aper ?).

— *Römische Weihinschrift aus Weidesheim-Kalhausen* : Jahrb. Gesch. Lothr. Gesch. 1914 461-470.

E. Kiessling, *Zur lex Ursoniensis* : K XVII 258-259. | La rédaction est de l'époque de César, la gravure de celle des Flaviens. Les ch. 129-131, d'écriture plus petite, recouvrent une écriture semblable à celle du contexte, non addition (Lommatzsch), mais erreur de gravure.

B. Knorr, *Neue Sigillata-Stempel* ; cf. Archéologie.

K. Körber, *Römische Inschrift aus Weisenau* : RGBK VIII, 3 (1915). | De Francfort plutôt que de Weisenau (2^e moitié du II^e s.) : noter la forme « conforani.

— *Römische Inschrift aus Mainz* : RGBK VII, 5 (1914). | Fragment provenant du prétorium ; édit d'empereur (Septime Sévère ?).

— *Römische Inschrift[fragmente aus Mainz* : RGKB IX, (1916) 58. | Pierre tombale d'un soldat de Vienne : [Vol(tinia tribu) Vi]ana.

— *Die in den Jahren* 1914 *und* 1915 *gefundenen römischen Inschriften und Bildwerke im Altertumsmuseum in Mainz* : Mainz. Zeit. 1915 112-114.

— *Drei römische Inschriftensteine in Bodenheim und Nierstein* : Mainz. Zeit. 1915 116-118.

— *Einige römische Grabdenkmäler, die aus Mainz stammen oder im Museum daselbst aufbewahrt werden* : Mainz. Zeit. 1915 118-121. | Monuments d'officiers supérieurs.

O. Kohl, *Juno auf dem Kreuznacher Viergötterstein* : Ger II 85. | Lire : I. O. M. ET IVNONI.

P. Kretschmer, *Zwei altlateinische Inschriften von Capena* : Gl 1916 137-139.

W. Kroll, *Die Grabschrift der Allia Potestas* : Ph 1914 274-288. | Le mélange de pentamètres et d'hexamètres est caractéristique des œuvres populaires (Pétr., 34 ; Buecheler, 880, 1494) : pieds superflus, incertitudes de quantité. Potestas = Dynamis, nom servile, sans doute femme d'Allius. Observations de détail et indications de passages parallèles. | WKPh 1915 1020 Nohl.

G. Kubitschek, *Osservazioni ad alcune iscrizioni pubblicate nell' Annata* XXXVII 1914 : BAHD 1915 162-164.

— *Ein Soldatendiplom des Kaisers Vespasian* : JŒAI XVII 148-193. | L'étude détaillée de ce diplôme fournit l'occasion de reconstituer le mode de rédaction des actes de ce genre.

— *Weihung an Liber* : JŒAI XVII 200. | 3 lignes de dédicace de Novius Ofalius (époque de Sylla ?), provenant sans doute d'Ostie.

— *Zum Sorsdenar* [cf. ci-dessus : H. Dressel] : ZN XXXIII 300. | Exemples de tablettes de « sortes » avec inscriptions.

— *Zur Geschichte von Städten des römischen Kaiserreiches* ; *Epigr.-numism. Studien* ; cf. Histoire régionale.

I. Lafuente, *Otra inscripcion romana en Salamanca* : BAHist LXX, III.

G. J. Laing, *The dedicants of the sacred inscriptions* ; cf. Histoire sociale.

R. Lantier, *Inscription de Galera, prov. de Grenade* : CRAI 1916 358. | Communiquée par l'abbé Breuil ; permet de restituer CIL II 3406.

R. Lantier & R. Cagnat, *Inscriptions relevées à Mérida* (*Badajoz*) : BSAF 1914 104-108.

H. Lehner, *Grabinschrift des M. Cassius Verecundus* : RGKB VIII, 5 (1915). | L'inscription mutilée CIL XIII 7796 (Kastell Remagen) doit être du milieu du II^e s., et se rapporte à la cohors I Hispanorum.

— *Bruchstück einer Inschrift aus Remagen* : RGKK I (1917) 17. | Trouvé en 1916 ; appartient à la même inscription qu'un fragment trouvé en 1907. L'addition postérieure du mot « optimo » permet de dater l'inscription d'avant l'époque où Trajan prit ce titre (114).

L. Leschi, *Correction à Ephem. epigr. VIII* 632 : MEFR XL 207 ss. | Sur l'inscription d'autel du musée de Terracine. Stephanus avait élevé à Isis un portique égyptien, auquel les habitants d'Anxur ajoutèrent un « posticum » à la fin du I^er s.

E. Lévi-Provençal, *Note sur un fragment de cursus sénatorial relevé à Constantine* : RAf 1914 21-28. | Inscription en l'honneur d'un légat de la leg. II adiutrix, datée de 164 ; prouve que ce Cirtéen a été honoré dans sa ville natale.

— *Deux nouvelles inscriptions de Timgad* : RAf LXI 14-18. | Fragment d'inscription d'Hadrien et inscription chrétienne récente.

G. Libertini, *Catania* : NSA 1923 p. 412-413. | Inscr. avec cursus sénatorial.

F. Liljeholm, *Epigrafiska bidrag* : Er 1913 97-119. | Sur l'épitaphe d'Allia Potestas (en suédois).

C. Lindsten, *De codice Upsaliensi C.* 49 *Commentatio academica* [environ 500 inscriptions latines de la région de Rome] : Göteborg Eranos 1916 185 p. | BPhW 1917

651 Ziebarth | LZB 1918 250 Stein | WKPh 1916 1182 Dessau | A&R 1917 229 P.E.P. | BFC 1918 9 Botti | RF 1919 129 Bassi.

J. Loth, *Remarques aux inscriptions latines sur pesons de fuseaux trouvés en territoire gaulois* : CRAI 1916 168-186. | Héron de Villefosse a publié un recueil de ces objets dans le Bulletin archéologique. Relevé des mots celtiques qu'on y trouve.

G. Lugli, *Scoperte in Roma e nel suburbio* : NSA 1916 172-173, 393-398. | Fragments d'inscriptions impériales.

M. Roso de Luna, *Nueva inscripción romana del Escurial* : BAHist LXIV 246. | Brève inscription funéraire d'un affranchi.

V. Lundström, *Etudes sur la collection des Carmina epigraphica latina de Engström* : Er XIV 165-171. | Étude des Carmina 102, 253, 264, 306.

— *Id.* : SHT I 157. | Combat l'interprétation donnée par F. Fornari du distique funéraire bas-latin publié NSA 1916, 126.

S. Macdonald, *The Antonine wall* [inscriptions]; cf. Histoire régionale.

M. Macías, *La epigrafía latina en la provincia de Orense* : BAHist LXIV 130. | Brève inscription en l'honneur de Douecia (nom nouveau).

A. Maiuri, *Frammento di defissione della necropoli di Cumae* : NSA 1914 472-476.

G. Mallard & H. de Villefosse, *Inscription romaine de la Celle-Bruère (Cher)* : BSAF 1914 240-241.

G. Mancini, *Grottaferrata* : NSA XI 188-190. | Fragments d'inscriptions.

— *Palestrina* : NSA XI 195-196. | Une inscription de la fin du 2e s. av. J.-C. mentionne pour la seconde fois les « censores Praenestini ».

— *Ombria* : NSA 1920 15-20. | Fragments d'inscriptions trouvées à Amelia.

— *Amelia. Frammento d'iscrizione municipale rinvenuto in territorio di Penna in Teverina* : NSA 1922 80-81. | Dédicace d'une statue de la Victoire et distribution de vin et de gâteaux par un sévir augustal.

— *Anzio* : NSA XVIII 73-141. | Découverte d'un calendrier romain et de fastes peints à fresque ; Ire moitié du Ier siècle av. J.-C.

G. Mancini & O. Marucchi, *Roma* : NSA XI 464-478. | Dans la basilique de S. Crisogono au Transtevere, table arvalique de l'année 240 (époque de Gordien III), dernier en date des fragments connus. Lecture et interprétation.

M. Marchetti, *Sur la note des Fastes prénestins au second jour des Carmentalia* : BCAR 1914. | Discussion des différentes interprétations proposées.

— *Nota ad un diploma militare del tempo di Nerone* : BCAR 1915 99-114. | Un décret de Néron accordant l'honesta missio aux auxiliaires des l'exercitus Illyricus est instructif pour la topographie de l'Espagne. Les trois provinces entre lesquelles Auguste divisa l'Hispania citerior furent l'Asturia, la Cantabria et la Tarraconensis. La réforme de Claude eut pour effet l'annexion de la province centrale à la Tarraconensis.

— *Una nuova iscrizione dei curatores operum publicorum* : BCAR 1916 37-54, 234-235. | Dé en marbre, trouvé récemment dans une construction en face du Parlement, qui porte le nom des consuls de l'an 152 de notre ère. Réponse à un article des Notizie degli scavi sur le même sujet.

— *Inscrizioni inedite del sepolcreto di Albano* : RAL 1916 399-414. | 17 inscr.

A. de Marchi, *Noterelle epigrafiche* : Ath 1914 211-213. | Une curieuse inscr. publiée par les Notizie degli scavi en 1913 limite le droit de sépulture aux affranchis nommés dans le testament du défunt. Le mot missi y est employé dans le sens de manumissi. — Une inscr. de Pompei : « Fullones, ululam ego cano non arma virumque » doit émaner d'un blanchisseur.

S. E. Mariotti, *Un monumento atellano* : Ath 1914 335-336. | État de conservation du texte célèbre des Atellani, conservé à Grumo (province de Naples) et publié C. I. L. X, 3732.

D. Martin, *Eine neuaufgefundene römische Inschrift* : Jahresb. Schw. Ges. Urgesch. 1915 90.

H. Martin, *Spanish inscriptions. Additional comment* : AJPh 1914 400-420. | Complément d'une dissertation du même auteur : Notes on the syntax of latin inscr. found in Spain (1909). Étude de morphologie et de vocabulaire (extensions de sens).

O. Marucchi, *Du très ancien édifice de Préneste transformé en cathédrale et d'une inscription récemment découverte* : DPAA 1914 229-246. | Découverte d'un fragm. d'inscr. remontant au temps de Sylla, mal lu par Suarez au XVIIe siècle.

— *Di un nuovo frammento del calendario Prenestino di Verrio Flacco* : DPAA XV 313-323.

— *Palestrina* : NSA XVIII 277-283. | Nouveau fragment du calendrier de Préneste : mention de la bataille de Philippes et d'un triomphe de Tibère.

— *Palestrina. Importante frammento epigrafico rinvenuto entro la città* : NSA 1917 329-331. | Permet de rectifier le C. I. L. 14, 2983.

— *Di una iscrizione onoraria imperiale del terzo secolo acquistata per il Museo Vaticano* : DPAA 1920 51-54. | Inscription tronquée, provenant du Janicule ; dédicace d'un monument à Julia Augusta, mère de Geta.

G. G. Mateescu, *I Traci nelle epigrafi di Roma* : ED 1923 57 ss. | Nombreuses

sont depuis le Ier s. les inscriptions d'affranchis, esclaves et simples soldats, avec mention du culte de Sabazius, Mithra, et aussi de divinités romaines.

R. Mengarelli, *Iscrizione onoraria latina rinvenuta nella città di Alife* : NSA 1915 391-392.

— *Civitavecchia* : NSA 1919 209-231. | Fouilles dans les thermes de Trajan. Inscriptions étrusques et latines, la plupart funéraires.

A. Merlin, *Plombs antiques à légendes latines provenant de Tunisie* : BSAF 1915 300-301.

— *Les inscriptions des thermes d'été de Thuburbo Majus* : BCTH 1916 41-50. | L'une commence par une dédicace impériale où se succèdent les noms de Constance II et de Julien suivis de ceux du proconsul d'Afrique et du légat du diocèse de Carthage en fonction, ce qui la date de 361.

— *Nouvelle inscription de Thuburbo maius* : CRAI 1916 262-267. | Prescriptions et rituel d'un temple d'Esculape.

— *C. Vettius Sabinianus, proconsul d'Afrique* : CRAI 1919 355-372. | A Thuburbo Majus, découverte d'une base honorifique qui offre un important cursus de 24 lignes, permettant d'établir l'identité de quatre Sabinianus.

— *Note sur deux inscriptions de Dougga* : BSAF 1920 133-134. | Publiées NSA 1915 : relatives à Plautien.

— *Antiquités de Tunisie* : BCTH 1920 xci-xcvii. | En particulier 2 inscriptions de Carthage.

J. Mesk, *Zur Grabschrift der Allia Potestas* : BPhW 1915 62-64. | Interprétation des vers 22, 32, 30, 41.

E. Michon, *Les inscriptions grecques et latines du Musée d'Adana* ; cf. Épigr. grecque.

P. Mingazzini, *Iscrizoni di Villa Wolkonsky-Campanari* : BCAR L (1922) 72-81. | 28 inscriptions latines ou fragments, paraissant inédites.

— *Su alcune iscrizioni di Villa Celimontana Mattei* : BCAR L (1922) 82-84. | Deux épitaphes latines paraissant inédites, et CIL. VI 22283.

— *Iscrizioni di S. Silvestro in Capite* : BCAR 1923 63-145. | 275 inscriptions funéraires conservées dans l'église de Saint-Sylvestre ; elles appartiennent pour la plupart au Ier siècle de notre ère, et paraissent provenir du cimetière païen de la via Salaria.

A. Minto, *La collezione di iscrizioni Strozzi nel Mus. arch. di Firenze* : SR 1914 57-63.

J. B. Mispoulet, *Explication du diplôme CII du Corpus, découvert à Sirmium (Pannonie) et conservé au Musée d'Agram* : CRAI 1914 505-519. | Doit se placer entre 74 et 78 ; le titulaire est un légionnaire enrôlé dans la légion I ou II adjutrix lors de sa formation sous Vespasien.

L. Mitteis, *Juristischer Fragment ans Italica* (?) : ZRG 1916 324-325.

V. Molina, *Nuevas inscripciones romanas de Cádiz* : BAHist LXIV 276-279. | 5 brèves inscriptions de sarcophages.

Th. Mommsen, *Gesammelte Schriften, VIII* : *Epigraphische und numismatische Schriften, I* ; cf. Mélanges.

J. A. Montgomery, *A latin inscription from South Libanon* : AJA 1916 75.

— *Inscription from Beirut* : Ann. Am. Sch. Orient. Res. Jerus. 1921-22 116-118.

P. César Moran, *Curiosidades epigraficas de la provincia de Salamanca* : BAHist XXVII 400-409. | 15 inscriptions funéraires, en partie inédites, ajoutent des noms nouveaux à la toponymie de l'époque romaine.

R. Mouterde, *Inscriptions du musée d'Adana* ; cf. Graeca.

E. Nachmanson, *Marginalia* : Er 1916 181. | Lecture de l'inscription publiée par Armini Fr XV 208.

Fr. Naval, *La estela romana de Almadrones* ; cf. Archéologie.

Neeb, *Römische Inschriften aus Mainz* : Ger VII 1923 21-22.

G. Nicomedi, *Un' epigrafe latina di Sesto Calende* : RIL 1914 344-345. | Doit être lue : V(ivus) ou V(iva) sibi F(ecit) Varena (nom nouveau dans la région).

B. Nogara, *Iscrizioni di cippi Ceretani* : NSA 1915 386-387. | Les inscriptions des cippes relevés par Mengarelli (NSA 1915 347 ss.) sont d'un grand intérêt pour l'onomastique latino-étrusque et les relations entre populations de l'Étrurie et du Latium.

— *Appunti intorno alle iscrizioni di Vignanello* : NSA 1916 85-86. | Remarques sur des inscriptions relevées par Giglioli : type d'écriture romano-étrusco-ombrienne.

H. Nohl, *Zu Spalte* 1089 : WKPh 1916 1195. | Nouvelle lecture de l'inscription WKPh 1089 : « annis cuinque » au lieu de « annis CV inque... »

G. dall' Olio, *Iscrizioni sepolcrali romane scoperte nell' alveo del Reno presso Bologna*, con pref. di P. Ducati : Bologna Capelli 1902 166 p. | RF 1923 251 S. | RA 1923 201 S. Reinach.

G. Oliverio, *Cirene-Bengasi. Iscrizioni inedite* : NAMC II 1916. | Dix inscriptions, plusieurs votives, à la nymphe Cyrène, à Artémis, Asclépios, Hygée ; une de M. Aurelius mentionne la fondation d'une ville Claudianopolis (?).

A. Olivieri, *Laminetta d'oro iscritta di Brindisi* : RIGI 1923 215-217. | Ne présente que des groupes de lettres, comme beaucoup d'amulettes, et ne doit pas être interprétée comme le fait Comparetti (NSA 1923).

A. Oxé, *Die Mainzer Laren-Inschrift* : RGKK 1917 I, 5. | L'inscription publiée par G. Behrens (RGKK I, 3) émane d'un « magister collegii familiae », chef d'une association domestique chargée du culte des Lares Augusti ou du Genius Augusti organisé en 7 av. J.-C.

— *Drei metrische Inschriften aus Mainz* : Ger III 112-114. | Lecture de deux inscriptions métriques du début de l'ère chrétienne, et interprétation de CIL XIII 7119 (2 sénaires de l'époque d'Auguste).

— *Der Grabstein des Pudens* : JVA 1921 51 58. | Sur la pierre de Bonn comme sur celle de Mayence (C XIII 6703) le signe ɔ doit être interprété comme désignant la femme (Gaia) du personnage précédemment nommé. L'emploi du nominatif, l'écriture, la décoration indiquent l'époque d'Auguste.

— *Turmen-Inschriften aus Cannstatt und Vechten* : Ger 1922 VI 85-87.

E. Pais, *Dalle guerre puniche a Cesare Augusto : Indagini epigrafiche* ; cf. Histoire romaine.

— *Fasti triumphales populi romani* ; cf. Textes : Fasti.

Pallu de Lessert, *L'inscription d'Apt CIL XII* 1120 : BSAF 1917 283-287. | Suspectée à tort par Hirschfeld, elle nous apprend qu'Avennio, érigée en colonie latine par César (Colonia Iulia), est devenue par la faveur d'Hadrien colonie de citoyens romains (Colonia Iulia Hadriana).

R. Paribeni, *Trovamenti epigrafici di Roma* : NSA 1915 38-54. | Inscriptions inédites acquises dans l'année écoulée par le Musée national.

— *Noterelle epigrafiche* : BCAR 1915 168-177. | Observations suggérées par un remaniement du Musée national romain : C. I. L., VI, 185 ou 30709 30786, et 9 inscriptions diverses.

— *Frammento di Annali trovato a Ostia* : BCAR 1916 208-227 | Fragment de 30 lignes commençant par le nom du consul suffectus de l'an 36, M. Porcius Cato. Commentaire historique.

— *Iscrizione delle Terme Surane trovata sull'Aventino* : NSA 1920 141-142. | Rappelle un embellissement du balneum Surae par Gordien.

V. Parvan, *Histria, VII* : *Inscriptii gasite in* 1916, 1921, 1922 : Mem. Acad. Rom. III, 2 Bucarest 1923 133 p. 10 pl.

C. Pascal, *Notizie di pubblicazioni ; l'ultima avventura di Allia* : Ath 1915 211. | L'Allia Potestas dont l'épitaphe a exercé tant de critiques serait une Germaine suivant Gurlitt (Ph 1914) !

G. Patroni, *Como* : NSA 1917 265-273. | 23 inscriptions trouvées principalement sur l'emplacement de la nécropole de S. Giovanni.

C. Patsch, *Archäologisch-epigraphische Untersuchungen zur Geschichte der röm. Provinz Dalmatien* ; cf. Histoire régionale.

U. Pedroli, *Epigrafia italica e romana* : RF 1922 213-223.

G. Pesenti, *Fonetica delle iscrizioni latine di Lombardia* ; cf. Langue latine.

E. N. Pétroulakis, *Musée de Rhéthymno* : AE 1915 51-52. | Quelques monuments funéraires et inscr. Corriger le n°4 : Stemmata sola tibi si sunt Civrane repo(sta), non aliud potuit stemmata qui posuit.

Philippe, *Inscription à Mercure* : CRAI 1923 186-187. | Trouvée dans la forêt de Tanières (Vosges).

E. Pieske, *De titulorum Africae latinorum sermone* ; cf. Langue latine.

A. Plassart, *Note sur les inscriptions de la mosaïque de Zouède* : BCH 1916 359-360. | Ne sont pas (Clédat) le commentaire des représentations qu'elles accompagnent ; la 1re est une dédicace, les autres des élégies.

K. Plosius, *Von römischen Grabsteinen* : Werbeschr. d. Landesverb. d. Vereinig. d. Fr. d. hum. Gymn in Bayern n° 5 p. 5-8.

L. Poinssot, *Les inscriptions de Thugga* : —

— Nouv. Arch. des miss. scientif. XIII & XVIII. | JS 1914 473 Cagnat | RH CXIX 150 Toutain.

— RT XXI 273-279. | Épitaphes en mosaïque et stèles gravées.

— RT XXI 378-387. | Tableau des âges de 686 personnes. Les chiffres sont souvent des multiples de cinq, ce qui s'explique par l'usage du recensement quinquennal.

— RT XXII 110-120, 157-167. | Mode habituel de rédaction des épitaphes. Éloges en vers. Épitaphes chrétiennes. Professions. Mentions fréquentes concernant l'enseignement.

— RT XXVII 153-159. | Forme et décoration des tombes, mobilier ; monuments, textes et figurations non funéraires.

— RT XXVII 244-252. | Anomalies orthographiques, noms abrégés, désignation de l'ascendant, de la filiation ; prénoms en toutes lettres, surnom précédant le gentilice, prénom attribué à une femme, sobriquets.

— RT 1921 27-33. | Corrections à des textes précédemment édités : nos 1304-1323.

— *Trois inscriptions de Thuburbo Majus* : CRAI 1915 325-332. | Fournissent des indications sur les procédés de romanisation.

— *Quelques inscriptions de Thuburbo Majus* : BCTH 1917 94-130.

— *Deux inscriptions d'Aunobari* : CRAI 1920 140-146. | Datent d'entre Hadrien et les empereurs Syriens.

— *Quelques textes inédits découverts à Teboursouk et aux environs au cours de ces dernières années* : BCTH 1921 CCXLIX-CCLVII. | Un linteau épigraphe se rattache à deux fragments reproduits au Corpus VIII n° 1428, ce qui permet de reconstituer le texte complet et de le dater de 196 ; 12 autres inscriptions d'intérêt moindre.

— *Milliaires de la voie romaine de Carthage à Théveste* : BCTH Déc. 1923 IX-XI. | Inscriptions relevées par Ch. Saumagne.

L. POINSSOT & R. LANTIER, *Q. Geminius Sabinus, princeps peregrinorum* [d'après deux inscriptions de Tunisie] ; cf. Histoire romaine.

H. POMTOW, *Die Befreiung Delphis durch die Römer* [inscriptions relatives à des Romains] ; cf. Graeca.

C. PRASCHNIKER, *Mancini, Muzakhia* [inscriptions de Durazzo] ; cf. Archéologie.

FR. PREISIGKE, *Die Inschrift von Skaptoparene in ihrer Beziehung zur kaiserlichen Kanzlei in Rom* ; cf. Histoire sociale.

W. K. PRENTICE, *Greek and latin inscriptions in Syria* ; cf. Graeca.

H. PRENTOUT, *Les inscriptions de la Fontaine de la Herse, forêt de Bellême (Orne)* : REA 1921 227-228. | Apparemment inauthentiques.

G. PROCACCI, *Sur l'épitaphe d'Allia Potestas* : BAAR 1914 n° 2. | Nouvelle étude critique et littéraire.

A. PROSDOCIMI, *Frammenti di lapide sepulcrale romana atestina* : NSA 1915 146-147.

N. PUTORTI, *Inscrizioni di Tauriana* : Neap 1914 342-344. | Dix épitaphes du Musée muncipal de Reggio.

— *Inscriptions de Reggio-Calabria* : BCAR 1915 47-51. | Cippe dédié à Zenodorus, correcteur de la Lucanie et du Bruttium au commencement du V^e^ s. de notre ère, avec un hexamètre de Virgile.

F. QUILLING, *Das Girisoniusdenkmal und die Othryadeslegende* ; JVA CXXIII 202-209. | Dans l'inscr. Rhein.-German. Ant. Inschr. n° 3995 les mots « Otrihyadeia caedia » rappellent la légende des 300 Spartiates qui combattirent les 300 Argiens.

— *Handmarken auf römischen Ziegeln* : Mitt. Ver. f. Gesch. Homburg 1916 XV 24-26.

P. RASI, *Gli studi recenti sull' epitafio di Allia Potestas e la metrica del carme* : AIV LXXIII 687-733. | Résumé des nombreux articles publiés à propos de cette inscr. La versification est populaire et semblable à celle de Commodien. | WKPh 1914 953 Nohl | BFC 1915 249 Dalmasso | BPhW 1915 1211 Tolkiehn | RC 1915, I 42 E. T.

— *Sul verso* 32 *dell' epitafio Alliano* : BFC XXIII 16. | Proteste contre le sens donné à puncta = « homunculi nullius pretii » dans un article récent (1915) de Mn.

— *L'iscrizione metrica sepolcrale di Fulgenzio* : AIV LXXV, 2 1107-1120. | L'inscription trouvée en 1914 hors de la porta Salaria di Roma est à rapprocher de celle d'Allia Potestas : 10 hexamètres de bonne facture. | BFC 1917 187 Romano.

— *Paestum* : RIGI 1923 299. | Sur deux blocs attenant aux murs grecs, inscription difficile à expliquer : « lapis imfosos ».

S. REINACH, *Un graffite mal compris* : RPh 1914 297-289. | Zozime V, 35, raconte que sur une porte du Capitole se trouvaient les mots : « Misero regi seruantur » qu'il rapporte à Stilicon ; il s'agit d'un graffite à lire : « Niger Q. regii seruus ». | Même sujet : CRAI 1914 562.

TH. REINACH, *Inscriptions de Sinope* [latin hellénisé] ; cf. Épigraphie grecque.

F. RIBEZZO, *Cronologia dell' iscrizione di Duenos* : RIGI I, 2 62-64. | Étrangère à la fois au système du cippe du forum et de la fibule de Préneste, et à la tradition littéraire des III^e^ et IV^e^ s., l'inscr. de Duenos doit dater du V^e^ siècle.

— [*Matériaux destinés au Corpus*] ; cf. ci-dessus : Recueils et inventaires.

— *Iscrizione daunia inedita. Iscr. latine arcaiche di Luceria e loro supplementi* : RIGI VI 308-311.

— *Titolo onorario a Caracalla* : RIGI VII 180.

— *Pesto ; iscrizione latine arcaica inedita* : RIGI VII 299-300.

A. RIESE, *Bericht über epigraphische Veröffentlichungen seit* 1904 : RGKB IX 1916 115-147. | En appendice, 5 nouvelles inscriptions de Trèves, qui nous font connaître une déesse Ancamna, un deus Interabus (Mars), et deux pagi nouveaux (Vilciatis et Teucoriatis).

— *Das Rheinische Germanien in den antiken Inschriften* ; cf. Histoire.

E. RITTERLING, *CIL VIII* 26475 *und* 26519 : RGKK 1917 I, 5. | La 2^e^, où le nom de Caligula est martelé, atteste que le tribun Julius Crassus, de la légion XXI Rapax, quoique sans doute né Africain, servait vers 39/40 dans l'armée du Rhin.

— *Zu den Inschriften aus Baden-Baden* : RGKB VIII, 2 (1915). | Sur CIL XIII 6298 le nom martelé est celui de Trajan ; la mention de la legio I Adiutrix permet de dater le monument de la 1^re^ moitié du règne de Domitien ; tous les monuments rhénans de cette légion datent des années 70 à 85.

— *Eine Bauinschrift aus dem Legionslager Novaesium* : JVA vol. 125 183-188. | Donne le nom du légat de la 16^e^ légion : L. Cornelius Pusio.

— *Bemerkungen zu den « Turmen-Inschriften »* : Ger VI 1922 87-88.

J. C. Rolfe, *Latin inscriptions in Philadelphia* : Old Penn 1915 873-877. | AJA 1915 481.

— *Latin inscriptions at the University of Pennsylvania* : AJA 1916 173-175. | Dans l'inscript. latine publiée par l'auteur en 1915 (Old Penn XIII, pp. 873 sqq.). Ga aurait été pris à tort pour une abréviation de Gaia.

P. Rolland, *Une inscription romaine de Tournai* : MB 1922 101-107. | L'inscription, que les interpolations des premiers éditeurs ont défigurée, est postérieure de peu au règne de Trajan (98-117).

A. G. Roos, *De rescripto imp. Severi et Caracallae nuper reperto* : Mn 1919 371-377. | Inscr. de 205, trouvée dans les fouilles d'Aelia Solva, colonie romaine de la province Norique : de beneficiis centonariorum Soluensium.

— *Quo tempore exarata sit tabella emptionis in Frisia nuper reperta* : Mn XLVI 201-215. | Nouvelles lectures. Doit être datée de l'époque de Tibère.

H. Rouzaud, *Stèle gauloise* : CRAI 1915 392-393. | Inscription mutilée de la stèle funéraire d'un commerçant établi à Narbonne.

R. Sabbadini, *Defixiones pompeiane* : RF 1918 108-111. | Parmi celles qu'a publiées Della Corte NSA 1916, il en est une remarquable contenant des imprécations contre Plematius Hostilis et Vestilia. Observations sur la langue archaïque, l'emploi de C pour G, les graphies capilu, umanos, etc.

G. de Sanctis, *Note di epigrafia romana* : AAT LIII 453-458. | Inscription de Volubilis, postérieure à la mort de Claude, mais se rapportant aux premières années de son règne (41-42) ; document remarquable des méthodes de pénétration romaine en Afrique septentrionale.

— *Id.* : AAT LIV 329-334. | Encore l'inscription de Volubilis. A la ligne 14, conserver incolas. Défense contre Cuq d'une interprétation adoptée antérieurement.

— *Una lettera degli Scipioni* : AAT LVII 242-249. | Restitution et commentaire de l'inscription Dittenb. Sylloge I² 287, II³ 618 : écrite peu après la bataille de Magnésie, elle peut émaner des deux Scipions, Lucius et Publius, soucieux d'affirmer la bienveillance des Romains (cf. Tite-Live et Polybe).

H. Sandars, *Apuntes sobre el hallazgo de una inscripción sepulcral romana, cerca de las minas de « El Centenillo » en Sierra Morena* : BAHist LXXIX 275-280 | Stèle dédiée à une divinité Salaga (?), non, comme l'a cru Fita, à Salus Augusta.

J. E. Sandys, *Latin epigraphy, an introduction to the study of latin inscriptions* : Cambridge Univ. Pr. 1919 xxiv 324 p. | AJPh 1920 299 Frank | BFC 1919 28 Ducati | CPh 1919 395 Laing | EHR 1919 417 Rushforth | JRS 1919 103 St. Jones | JS 1920 87 Merlin | RC 1920 81 Chabert | CR 1921 73 Calder | Ha 1920 160 A. | PhW 1921 7 Wissowa | REA 1921 158 Carcopino | RIGI III 336 Ribezzo | CW XIII 212 Knapp | Ha 1920 Alton.

R. Savignac, *Mission épigraphique à Palmyre* : RBi 1920 359-382. | Compte rendu d'une mission de fouilles en 1914 : restes de monuments romains de l'époque pré-justinienne ; inscriptions honorifiques, votives ou religieuses, funéraires, interprétées par J. B. Chabot (quelques-unes grecques du III^e^ s. de notre ère).

C. Scaccia-Scarafoni & H. Mancini, *Veroli. Scoperta di una lastra di marmo contenente parte dei « Fasti Verulani »* : NSA 1923 194-206. | Fragments d'une grande plaque de marbre portant d'un côté une épitaphe, de l'autre les trois premiers mois d'un calendrier gravé entre 14 et 37.

W. Scheel, *Zu der lateinischen Grabschrift in Kapitalkursive* : K XVII 260-261. | Lecture d'une l'inscription signalée par Schissel von Fleschenberg et Lehmann-Haupt pour son intérêt paléographique.

G. Schneider Graziosi, *Inscription impériale* : BCAR 1914 406-407. | Le nom de Caracalla a été martelé en 217 ; à la I^re^ ligne, le nom de Julia Domna, femme de Septime Sévère ; la ligne 3 indique la date de 207.

— *L'inscription de Claudius Callisto sur le monument de Domitilla* : MEFR 1914 XXXIV, 4.

W. Schnyder, *Ein seltener römischer Ziegelstempel* : ASA 1917 172-176.

A. Schober, *Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien* : Wien Hölzel 1923 234 p. 216 reprod.

O. Schultess, *Neue römische Inschriften aus der Schweiz* : —

— I : ASA 1914. | Inscr. votive à Maia (I^re^ moitié du II^e^ s.). Architrave avec inscr. provenant du quartier de la Madeleine à Genève (reste d'un tombeau de famille du I^er^ s.). Inscription votive de San Quirico (offrande aux Matres). Fragment d'une inscription sur bronze d'Avenches.

— II : ASA XVI 32-40. | Inscr. de Windisch du I^er^ s. (nom effacé de Néron ?). Inscr. de basse époque du cimetière de Kaiseraugst. Trois inscr. du sanctuaire des nymphes à Unter-Windisch (dernier quart du I^er^ s. ou premières années du II^e^). Fragments de deux inscr. de Baselaugst (présence de troupes à Augst dans le I^er^ s.).

K. Schumacher, *Mainzer Inschriften* : RGKK I, 6 (1917). | Font entrevoir la disposition d'un groupe de sanctuaires et de la ville romaine.

W. Schwarzlose, *De titulis sepulcralibus latinis quaestionum capita quattuor* Diss. Halle 1913 63 p.

W. Seston, *Qui fut l' « auctor » d'Hadrien? Note sur un passage controversé de*

l'ordre du jour de Lambèse : RA 1922 11-20. | Il faut renoncer à chercher l' « auteur » et prendre le mot au sens classique d' « autorité » ; cette autorité qu'invoque Hadrien peut être celle du divin Trajan, son modèle et maître.

G. Seure, *Archéologie thrace : Inscriptions* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Silvagni, *Intorno alle più antiche raccolte di iscrizioni classiche* ; cf. ci-dessus : Recueils et inventaires.

P. Skok, *Vulgarismes dans la langue des inscriptions de la province de Dalmatie* ; cf. Langue latine.

K. K. Smith, *Quotations from greek literature in recently published inscriptions* : CW IX 41-44.

E. Stampini, *Studi di letteratura e filologia latina con un' appendice di iscrizioni* ; cf. Histoire littéraire.

— *Curiosità alliane* : RF 1918 95-98. | A propos des « duo amantes » d'Allia Potestas, rapprocher CIL. VI, 21200 ; entendre infamis = sine fama.

Th. Stangl, *Zu CIL VIII* 3933[3] *und* 21517 ; *VI* 2753 *und VIII* 11675, 11605*b* ; cf. Langue latine.

A. Steiner, *Fragment einer Inschrift über Prozessrecht aus Spanien* : Sitz. Akad. Heidelb. 1916 12 p.

P. Sticotti, *Nuova rassegna di epigr. romana* : Atti & Mem. Soc. istr. arch. & stor. patr. 1914 XXXI 30.

A. Taramelli, *Sardinia* : *Fordongianus* : NSA 1920 347-352. | Dédicace à un empereur (Auguste ?) par les ciuitates Barbariae (*C. I. L.*, XIV, 2954).

N. Terzaghi, *Perchè Allia fu « infamis »* : A&R 1914 115-119. | Dans l'inscription d'Allia Potestas « mansit et infamis quia nil admiserat unquam » signifie qu'elle est demeurée sans mauvaise réputation. Infamis, comme fama, peut avoir un bon et un mauvais sens.

P. Thomsen, *Die lat. Inschriften der Stadt Jerusalem* ; cf. Épigr. chrétienne.

M. N. Tod, *Inscriptions* : ABSA XXIII 67-67. | Cinq inscriptions latines, dont une dédiée à Isis, trouvée à Philippi.

E. Romero de Torres, *Inscripciones inéditas de Alcaudete y Torredonjimeno (prov. de Jaén)* : BAHist LXIV 624-628. | 2 inscriptions funéraires.

— *Nuevas inscripciones romanas de Córdoba, Porcuna y Torredonjimeno* : BAHist LXV 130-138. | Inscriptions provenant de sépultures romaines.

— *Inscripciones y ruinas romanas de Albuniel* : BAHist LXV 572-581. | Trois piédestaux avec inscriptions, murés dans les bâtiments d'une fabrique.

— *Nuevas lápidas romanas de Jimena y Menjíbar en la provincia de Jaén* : BAHist LXVI 5-20. | Cippes, pierres funéraires avec inscriptions du I[er] au III[e] s. ; noms notables : Uninita, Primigeneus, Eugenetus, Laeda ; dédicace à la Fortuna Augusta : reliefs de l'époque de transition « hispano-romaine ».

— *Inscripciones ó marcas de céramica romana de Castellar de Santisteban* : BAHist LXVII 467. | Deux bellos lampes avec marque de fabrique.

J. Toutain, *Une nouvelle inscription d'Alésia* : REA 1914 324-328. | Texte et comm. de onze fragments d'une inscr. de fondation qui paraît dater de la seconde moitié du II[e] s.

— *Nouvelles inscriptions de Constantine et de la région recueillies par M. J. Bosco* : BCTH 1914 146-151.

— *Ad C. I. L. III*, 2880, *VII*, 633, *VIII*, 8351 : BSAF 1915 141-148. | Le dieu de Claros répandait dans le monde gréco-romain la réputation de sa supériorité sur les dieux locaux.

— *Ad C. I. L., VIII*, 1211 : BSAF 1915 296-299. | Deux inscriptions avec les mots « sacerdos Adonis », trouvées en Afrique, se rapportent à Adon, nom punique de Baal.

— *Sur l'inscription d'Aïn-Melouk (Algérie)* : BCTH 1916 62-69. | Il y est question d'un vicus qui aurait eu une surface de 350 centuries : J. Carcopino interprète autrement.

— *Sur une inscription romaine trouvée à Sbiba (Tunisie)* : BCTH 1920 29-34. | Dédicace faite en mémoire de son épouse par un « magister a consibus », tribun militaire de la légion VI Claudia.

— *Un Éduen au Maroc sous l'empire romain* : PAI 1922 130-135. | Épitaphe du II[e] s. av. J.-C., découverte à 60 km. au sud de Fez.

L. M. Ugolini, *Roma. Via Prenestina* : NSA 1923 p. 255-256. | Inscription provenant du tombeau d'un affranchi de l'empereur : fin du I[er] siècle.

E. Vassel, *L'inscription des ethniques* : RT XXIV 359-367. | Étude de C. I. L. VIII, 10530 et de fragments connexes.

— *Sur l'inscription des ethniques* : RT XXV 57-59 ; 103-105. | Des fragments nouveaux signalés par Merlin, C. I. L. VIII, 14280 a et b, confirment le fait qu'il y avait deux exemplaires au moins. C'était un édit affiché dans plusieurs villes.

— *Une estampille romaine* : RT XXV 432. | Sur une brique romaine trouvée près de Saint-Cyprien : Stat(ius) Marcius Demetrius, marque nouvelle en Afrique.

— *L'épigraphie de Maxula* : RT XXV 300-312, 390-406 . | Édition, bibliographie et discussion des textes.

E. Vetter, *Zu lateinischen Fluchtafeln* ; cf. Langue latine.

Héron de Villefosse, *Sur une inscription trouvée par Fleury du Sert près Tebourba (Tunisie)* : CRAI 1914 206-208. | Il y est question d'un questeur de la province d'Afrique, Caecilius Aemilianus, « candidatus Augusti ».

— *Sept inscriptions relevées dans la vallée de Bagradas* : CRAI 1914 594-602. | Une votive relative à Mercure Sobrius ; inscr. funéraire métrique ; épitaphes diverses : nécropole ; fours de potier.

— *Fragments de la grande inscription des thermes* : BSAF 1915 107-114.

— *Inscription découverte par Delattre* : CRAI 1915 497-498. | Établit l'existence à Carthage d'un temple à la Sécurité.

— *Inscription peinte sur un vase romain de Beauvais* : BCTH 1916 146-150. | Ce vase, trouvé en 1687, perdu depuis, portait une inscription dont le Corpus donne deux leçons fautives. Lire : bibite.

— *Epitaphes envoyées par Delattre* : BSAF 1917 168-169. | Dynamius fidelis in pace ; datée du 10 de mesori (mois égyptien).

— *Inscriptions de Volubilis* : BSAF 1917 240-241. | Louis Chatelain a fait connaître le texte de 22 inscriptions : l'une d'elles concerne le vainqueur d'Aedemon qui, sous Claude, s'était révolté pour venger le meurtre de Ptolémée dont le royaume avait été réduit en province romaine.

— *Inscription funéraire conservée au château de Gosford* : BSAF 1917 262-264. | Inexactement publiée dans CIL VI 34139.

— *Inscription votive trouvée par Thyl dans les ruines de Thibilis (Numidie)* : CRAI 1918 233-234. | Veneri Aug. Q. Clodius Quintillus nomine Fuficiae.

— *Inscription romaine de Rivières (Charente)* : CRAI 1918 479-484. | Prouve que Damona était quelquefois honorée seule et que son culte n'était pas nécessairement lié à celui de Borvo.

— *Texte votif d'un Pompeius à Septèmes (B.-du-R.)* : BSAF 1918 119-120. | On relève dans l'épigraphie d'Aix les noms de plusieurs membres de la famille Pompeia.

— *Fragments de listes militaires du Musée Lavigerie* : BCTH 1918 144-163 | 29 fragments, groupés par le P. Delattre, permettent divers rapprochements et reconstitutions.

W. Vollgraff, *De tabella emptionis aetatis Traiani nuper in Frisia reperta* : Mn XLV 341-352. | Tablette de cire analogue à celles de Dacie et de Pompéi : contrat de vente d'entre 105 et 120, époque où Trajan a fait occuper la Frise.

Fr. Vollmer, *Ueber Fürsorge und Verständnis für römische Inschriften in Bayern* : München Franz 1913 21 p. | RH CXIX 350 Ch. Lécrivain.

— *Inscriptiones Baiuvariae Romanae sive Inscriptiones provinciae Raetiae, adiectis aliquot Noricis Italicisque* : München Franz 1915 VIII 253 p. 76 pl. | BPhW 1916 329 Haug | HJ 1916 173 Weyman.

— *Unbekannte Inschriften aus Trient* : H 1914 311-315. | Étude de 5 inscriptions latines du ms. d'Aventinus à Munich (lat. 967) et de C. I. L., N. 5024, 5038, 2058, 5036, 5043.

F. Wagner, *[Deux inscriptions]* : RGKK 1917 I, 3. | Lecture d'une inscription de la cathédrale d'Augsburg (Deo Mercurio) et d'une inscription funéraire de Fining : Afi[nius eques] ex s(ingularibus) c[os(ularis)].

J. P. Waltzing, *Inscriptions latines de la Belgique romaine* : —

— MB 1921 50-54. | Épitaphe du décurion Vitorius Caupius, à Vaux-lez-Chérain : système d'écriture original et rédaction irrégulière ; abréviations sans analogues ; l'épitaphe porte la signature du graveur.

— MB 1921 139-144. | Inscription du tombeau d'Oscosuonius à Majerou (Vieux Virton) ; trois textes provenant d'un monument funéraire d'Arlon ; fragment d'inscription votive à Tongres.

— MB 1922 57-62. | Monument funéraire trouvé à Buzenol. Colonne milliaire qui devait être placée sur la voie romaine de Trèves à Reims, peut-être à Étalle.

W. Weissbrodt, *Griechische und lateinische Inschriften in Braunsberg* ; cf. Graeca.

K. Wessely & Giltbauer, *Una iscrizione tachigrafica o stenografica nel Museo di Spalato* : BAHD 1913 44-55.

J. Whatmough, *CIL I* 1538 : CR 1921 65-66. | Lire : ludos... [in Circo Flami]nio.

H. G. E. White, *Graeco-roman ostraka* ; cf. Graeca.

Th. Wiegand, *Römisches Militärdiplom aus Wiesbaden* : Antl. Ber. Preuss. Kunstsamml. 1914 340-348.

H. Willemsen, *Lateinische Inschriften für den Schulgebrauch* ; cf. ci-dessus : Recueils et inventaires.

H. L. Wilson & R. v. Deman Magoffin, *Latin inscriptions at the Johns Hopkins University* : AJPh 1914 421-434. | Texte, comm. et restitutions de 28 inscr. ou fragm. d'inscr. funéraires.

G. Wissowa, *Neue Bruchstücke des römischen Festkalenders* : H 1923 369-393. | Trouvailles d'Ostie, nouveau fragment des Fastes de Préneste, calendrier d'Antium. Faits nouveaux et nouveaux problèmes.

R. Wuensch, *Antike Fluchtafeln* ; cf. Papyrologie, Griechische Papyri, von H. Lietzmann.

J. Zeiller, *Une inscription inédite de Djemila* : BSAF 1922 259-260. | Dans cette inscription récemment découverte, lire « tormae » pour « turmae ».

— *L'inscription du Corpus VIII*, 1 1881 : BSAF 1922 344-346. | L'expression « probatus » rappelle la qualité militaire de « l'equos romanus » nommé par le prince, emploi qui ne se retrouve dans aucun autre texte épigraphique.

A. Zimmermann, *Noch einmal die Duenosinschrift* : Ph LXXIV 472-473 & 1922 423. | Nouvel essai d'interprétation, en adoptant la lecture de Dressel : Iouci sat deiuos.

A. Zocco-Rosa, *La tavola di bronzo di Narbona* : Ann. Istit. stor. d. diritto rom. 1915 XIII-XIV. | Riv. stor. ital. 1916 14.

Iscrizione con anguria maxima e minima : CBA 1915 39. | AJA 1916 107.

Inscription of Ti. Claudius Firmicus in Tomi : AA 1914 438.

c) Epigraphie chrétienne, judéo-chrétienne, byzantine.

Bibliographie et Recueils.

Bibliographie de l'épigraphie byzantine : ByJ 1920 446-447 ; 1921 258-260 ; 1922 252-254 ; 1923 242-246 ; ByZ 1923 263-265.

Trattato di epigrafia cristiana, di F. Grossi-Gondi ; cf. ci-dessous : Varia.

Handbuch der altchrislichen Epigraphik, von C. M. Kaufmann ; cf. ci-dessous : Varia.

Lateinische altchristliche Inschriften, coll. E. Diehl. | BBG 1914 151 Mezger | BFC 1914 72 Giarratano | RC 1914 I, 66 J. D. | RH CXX 351 Guignebert | WKPh 1914 404 Weyman.

Recueil des inscriptions grecques et chrétiennes d'Asie Mineure, par H. Grégoire ; cf. Épigraphie grecque.

Jüdisch-palästinisches Corpus Inscriptionum (Ossuar-, Grab-, Synagogen-Inschriften), von S. Klein : Berlin Löwit 1920 VIII 98 p. | LZB 1922 601 Krauss | Mon. Gesch. Jud. 1922 70 Posner.

Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores, coll. J. B. de Rossi, ed. J. Gatti, I, Supp., fasc. I. Roma Cuggiani 1915 144 p. | AB 1921 162 Delehaye | BFC 1916 44 L. de Gubernatis | ThLZ 1923 82 Lietzmann.

Id., complevit A. Silvagni, N. S. vol. I : Inscriptiones incertae originis. Roma Befani 1922 LXIII 516 p. | Civ. cattol. IV 1923 253-257 | NBAC 1922 142-145 Marucchi.

Varia.

F.-M. Abel, *Notes d'épigraphie. Le fragment* VIII *de l'édit byzantin de Bersabée* : RBi 1920 259-267. | Quatre épitaphes grecques (VI^e^ s.) du Sud Palestinien ; nouveau fragment de l'édit de Bersabée relatif à la perception d'une taxe.

— *Notes d'épigraphie palestinienne* ; cf. Épigraphie romaine.

R. Aigrain, *Manuel d'épigraphie chrétienne*, I : *Inscriptions latines* ; II : *Inscriptions grecques* : Choix de textes pour servir à l'ét. des sc. eccl. | RPh 1916 111 Haussoullier | RH CXV 116 & CXX 352 Guignebert | JS 1915 88 Monceaux.

E. Albertini, *Mosaïque à inscription, découverte à Tipasa* ; CRAI 1920 387-391. | Une inscription de 5 hexamètres semble faire allusion à la transformation en église d'une construction préexistante.

W. F. Albright, *A greek synagogue inscription from Jerusalem* : Bull. Amer. Sch. Orient. Res. Jerus. IV 1921.

A. Amante, *Contributo allo studio della poesia cristania dei sepolcri* : Ath 1915 121-147. | Observations philosophiques et littéraires sur les inscr. publiées dans Bücheler et Cholodniack.

— *Osservazioni intorno all' epitaffio di Florenzio* : Ath 1918 44-47. | Œuvre d'un versificateur païen, quoique le mot depositio, ajouté à la fin, indique une sépulture chrétienne. Cf. Epigr. romaine : M. Galdi & L. de Gubernatis.

E. Anthes, *Frühchristliche Inschrift aus Goddelau im Ried* : Ger II, 1 (1918). | Seule inscription chrétienne ancienne trouvée sur la rive droite du Rhin entre Wiesbaden et Bâle. Cf. Feist.

H. Armini, *Conlectanea epigraphica* (en partie. judéo-chrétiennes) ; cf. Épigr. latine.

— *Ad Büchel.* 115 : SHT II 53. | Dans cette inscription funéraire de Mauritanie, le mot « sato », que Renier interprète comme « satos », Mommsen et Bücheler « saluto », Stowasser « uos sato = fossatus », représente peut-être le grec σάττω = remplir, munir.

G. Assandria, *Lapide cristiana ed altre antichità dell' epoca romana recentemente rinvenute in Torino* : ASPA VIII 190-193. | Inscr. curieuse par ses abréviations. Brique avec estampage : AIACIS. | Cf. NSA 1915 61.

— *Rinvenimento di tombe e ruderi romani presso al santuario di Belmonte* : ASPA 1921 54-56. | Inscription chrétienne à la mémoire d'Orsicinus. Empreinte de brique P. R. V.

S. Aurigemma, *Inscription avec dédicace à la « Domina Caelestis » à Sabrata* : NA I 241-253. | Nouvelle lecture.

J. N. Bakhuisen van den Brink, *De oud-christelijke Monumenten van Ephesus. Epigraphische Studie* : Den Haag Nederl. Boek- en Steendrukk. 1923 208 p. | LZB 1923 520 v. D. | JHS 1923 214.

P. Batiffol, *Inscription d'Asie-Mineure* : BSAF 1923 292-293. | Traduction de l'inscription de la double église d'Éphèse (Grégoire, Recueil des inscr. chrét. d'Asie-Mineure n° 108), d'environ 535.

M. Bauer, *Inschriften auf frühchristlichen Tonlampen* : ByJ 1923 296-300. | 3 groupes de lampes orientales des IVe-VIe s. avec dédicaces, souhaits, formules religieuses, en particulier : φῶς Χριστοῦ φαίνει πᾶσιν.

N. A. Bees, *Die frühbyzantinische Grabinschrift eines Arztes* : RhM 1914 744-746. | Inscription peut-être en trimètres iambiques, formée selon Maas de fragments d'anciennes inscriptions.

— *Zu einer byzantinischen Inschrift aus Panion vom Jahre* 882 : RhM 1916 285-288.

— *Kirchliches und Profanes vom nachchristlichen Platäa* (ex : Festschr. Lehmann-Haupt, 214-224) ; cf. Mélanges. | ThLZ 1923 346 Dibelius.

G. Bendinelli, *Roma. Via Labicana. Titoli sepolcrali di colombario dai pressi della « Marranella »* : NSA 1923 357-363. | Entre autres, épitaphe chrétienne de 14 vers élégiaques.

E. Breccia, *Due nuovi epitaffi di monaci alessandrini* : BSAA IV 74-79. | Épitaphes d'un πατήρ Georgios et d'un abbé Eustathius (527).

— *Ancora un epitaffio di monaco alessandrino* : BSAA IV 179-181. | Inscription de 516, appartenant à la série des couvents de l'Ennaton.

Fr. Bulic, *Trovamenti antichi a Podgragje di Poljica* : BAHD 1915 32-36. | Inscriptions et monogramme chrétien.

— *Iscrizione inedita* : BAHD 1914 107-111. | Inscription chrétienne datée de Théodose.

W. M. Calder, *Studies in early christian epigraphy* : JRS X 42-60. | Épitaphes de Julius Eugenius et Severus, évêques honorés d'un μαρτύριον au IVe s.

— *Deux inscriptions byzantines d'Antioche de Pisidie* : RPh 1922 132-134. | Publiées par Sterret, nos 148 et 149 de son Epigraphical Journey in Asia Minor (1888). Se rapportent à des travaux entrepris par deux ὀικασταί de Pisidie dont les noms sont perdus.

— *The epigraphy of the Anatolian heresies* (Anatolian Studies W. Ramsay) : cf. Mélanges.

V. Capocci, *Di alcune iscrizioni dell' Italia meridionale* : NBAC 1922 57-69. | Deux inscriptions grecques du XIe siècle provenant de la cathédrale de S. Severina di Calabria.

P. Capparoni, *I titoli sepolcrali dei medici cristiani delle catacombe di Roma* : Congr. intern. médec. Londres 1913.

J. Carcopino, *Sur deux inscriptions chrétiennes de Lamoricière-Altava et Lambiridi* : BCTH 1920 CIV-CX.

U. Cassuto, *Un' iscrizione giudeo-aramaica conservata nel Museo cristiano Lateranese* : NBAC 1916 193-198.

S. Chabert, *Epitaphe de Claudianus (datée de l'an* 520) : REA 1920 203. | Épitaphe d'un prêtre chrétien ; musée de Grenoble.

J. B. Chabot, *Inscription judéo-latine de Sardaigne* : Mus 1921 107-110. | Le texte latin, du IIe s. av. J.-C., présente une écriture comparable à celle des graffiti trouvés à Pompéi.

A. Ch. Chatzis, *Sur des inscriptions de Nicopolis* : AE 1918 28-33. | Proviennent de la basilique chrétienne ; début du VIe s. Observations sur le mètre et la langue.

S. Colombo, *Sull' espressione « superis invisa » in un' iscrizione cristiana* : Di 1915 209-214. | Superi = ceux qui vivent sur la terre ; on a eu tort de voir là une expression païenne, en donnant à Superi le sens de dieux du ciel.

D. Comparetti, *Iscrizione cristiana di Cirene* : ASAA 1914 161-167. | Écrite au pinceau en majuscules des mss. littéraires prébyzantins ; remonte peut-être à l'an 15 de Théodose (394).

A. L. Delattre, *La basilique voisine de Sainte-Monique à Carthage* : CRAI 1920 191-199. | Épitaphes chrétiennes mises au jour par le déblaiement de la basilique souterraine.

— *Inscriptions trouvées dans la basilique voisine de Sainte-Monique à Carthage* : — RT XXV 92-102. | Cette basilique doit être une des basiliques de saint Cyprien, dont parle Procope à l'occasion de la prise de Carthage par Bélisaire. Les épitaphes s'y comptent par centaines, malheureusement en fragments. Texte d'une épitaphe en distiques.

— RT XXV 378-389. | Épitaphes où on relève les noms de Couuidonia, Cudilu, Dominica, Iscantia, Barbarus, Leucius, etc.

— RT XXVI 278-283. | Nouvelles inscriptions funéraires chrétiennes.

— *Description d'une pierre gnostique trouvée à Carthage* : BSAF 1917 173-174.

— *Quelques menues antiquités trouvées à Carthage* : BCTH 1921 XXXVI-XXXIX. |

Fragment d'épitaphe chrétienne, agate portant gravé un serpent avec trois signes qui sont peut-être le monogramme du Christ.

— *Inscriptions de Damous-el-Karita* : —

— RT XXI 56-62 ; 156-163 ; 264-272 ; 369-377 ; 451-464. | Épitaphes diverses ; formule « virgo sacra » ou « fidelis » ; mosaïque funéraire d'une religieuse Cobul (= Quod uult deus) ; compléments à CIL VIII 12532, 12538, 14090.

— RT XXII 168-178, 212-226, 262-276. | Épitaphes mutilées ; emblèmes chrétiens.

— RT XXIII 58-69. | Fin des fragments chrétiens. Quelques fragments d'épitaphes païennes.

— *Sceaux, plombs et bulles chrétiens et byzantins trouvés à Carthage* : CRAI 1914 585-586 ; BSAF 1917 242-243, 364-465 ; 367-369 1918 118, 129-130, 143-144, 159 ; RT XXIII 77-86.

A. L. Delattre & P. Monceaux, *Sceaux chrétiens et byzantins trouvés à Carthage* : BSAF 1914 108-109, 120, 126, 146, 169-170, 202-203, 222-223, 225-226, 284-285, 287-289.

E. Diehl, *Lateinische altchristliche Inschriften* ; cf. ci-dessus : Bibliographie et recueils.

H. Diels, *Ancora dell' iscrizione religiosa di Pozzuoli* : RIGI 1921 179-180. | Restitution et traduction à la suite de Olivieri AAN 1920, et Ribezzo RIGI 1921.

F. Doelger, [*Le poisson dans les inscriptions chrétiennes*] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

P. Dörfler, *Die Anfänge der Heiligenverehrung nach den römischen Inschriften und Bildwerken* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

S. Eitrem, *A new christian amulet* : Ae 1922 66-67. | Texte et commentaire.

Ph. Fabia, *Epitaphe chrétienne* : CRAI 1918 223-224. | Trouvée à Francheville-le-Haut, près Lyon, de 540.

S. Feist, *Die Namen in der frühchristlichen Inschrift aus Goddelau im Ried* : Ger III 48-52. | Les noms « Duccio » et « Derstus » sont romains, et attestent l'influence de la culture romaine sur la patronymique germanique. Cf. Anthes.

F. Fita, *Antigua inscripción cristiana de Málaga* : BAHist LXIX 590-594. | Inscription avec empreintes de pieds, qui s'expliquent sans doute par allusion au ps. 131, 7 : adorabimus in loco ubi steterunt pedes eius.

— *Epigrafia visigotica y romana de Barcelona* : BAHist LXXII, 1. | Sur les plus anciennes inscriptions chrétiennes de Barcelone et deux pierres romaines du Ier s.

H. E. Fox, *Christian inscriptions in ancient Rome* : London Morgan 1921 70 p.

A. Garroni, *Osservazioni epigrafiche* : RAL 1916 66-80. | Sur une inscription latine où il est question du « deus aeternus » et de la doctrine des anges.

N. I. Giannopoulos, *Inscriptions chrétiennes de Thessalie* : AE 1915 80-82.

— Ἐπιγραφαὶ ἐκ Φθιωτίδων Θηβῶν Θεσσαλίας τῶν πρώτων χριστ. αἰώνων : ByJ 1920 386-394. | 18 inscriptions chrétiennes trouvées en 1920 dans les ruines de deux sanctuaires du Ve-Xe s.

H. Grégoire, *Notes d'épigraphie byzantine* : REPh 1922 28-40. | Inscriptions intéressant l'histoire littéraire, politique et religieuse de l'empire d'Orient : l'épitaphe de l'évêque Macédonius, de 378, présente déjà nettement le rythme byzantin ; le « typikon » de Nicéphore de Constantinople n'a aucune ressemblance avec la partie conservée du « typikon » de Nicéphore Blemmydès ; un poème méconnu de Nicéphore Blemmydès est écrit en hexamètres, fait rare à cette époque et jusqu'au XIVe s.

— *Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie-Mineure* ; cf. ci-dessus : Bibliographie et recueils.

P. F. Grossi-Gondi, *Excursus sur la paléographie épigraphique médiévale du IXe siècle* : DPAA 1914 149-179. | Liste d'inscriptions datées de Léon III (795-816) et ses successeurs jusqu'à Jean IX (898-900). Inscriptions attribuées à tort au IXe siècle.

— *Cimiteri suburbicari* : NBAC 1918-1919 87-94. | Achèvement des fouilles dans le cimetière « ad decimum » de la Via Latina, près de Grottaferrata : 6 inscriptions grecques et 10 latines.

— *Di un graffito greco nella triclia di S. Sebastiano sull' Appia* : NBAC 1922 27-31. | L'ἀναγισμός est le banquet à l'intention d'un défunt (refrigerium).

— *Un insigne monumento eucaristico del secolo V* : Civiltà cattol. 1922 II 511-518.

— *L'iscrizione eucaristica del secolo V nella basilica di S. Lorenzo in Verano* : NBAC 1921 106-111. | L'inscription NBAC 1920 fait allusion à la coutume de recevoir le baptême et l'eucharistie à l'âge adulte, ce qui permet de la dater du Ve s.

— *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo Romano occidentale* : Roma Univ. Gregor. 1920 512 p. | ByJ 1922 188 Kaufmann | BCAR 1919 231 Cantarelli | MFOB VII 421 de Jerphanion | ThR 1921 384 Feder.

A. von Harnack, *Die älteste griechische Kircheninschrift* : SPA 1915 746-766. | D'origine marcioniste, elle remonte à 318/19 p. C. Étude au point de vue historique et exégétique : politique de Licinius ; les sectes dans la contrée de Damas.

J. J. Hartman, *Emendatur inscriptio christiana in patria nostra inventa* : Mn

XLIII 48. | Van Zuylen van Nievelt a corrigé à la fin : « tamenteto » en « mementote ».

R. Ilewicz, *Ueber den Einfluss Vergils auf die Carmina latina epigraphica* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Épigraphie latine.

G. de Jerphanion, *Inscriptions de la Cappadoce et du Pont* ; cf. Épigraphie grecque.

C. M. Kaufmann, *Handbuch der altchristlichen Epigraphik* : Freiburg i. B. 1917 XVI 514 p. 254 reprod. 10 pl. | IJ 1918 112 Wahrman | LZB 1918 257 E. B. | ByJ 1920 208-213 Larfeld | Th&G 1918 427 Fuchs | ThR 1918 389 Wittig | HZ CXXII 301 Herzog | ZKG 1920 385 Stocks | MFOB VII 416 de Jerphanion | Rev. prat. d'apol. XXXI 499-503 Bardy | JS 1921 84 Cagnat | OLZ 1919 178 Thomsen | AB XXXVIII 187 Delehaye | RHE XVII 93 van Lantschoot | Lit. Handw. 1918 31 Neuss | ThLZ 1918 200-205 Diehl.

— *Gebete auf Stein* ; cf. Hist. relig. chrét.

J. B. Keune, *Neugefundene frühchristliche Grabinschriften in Trier-St. Matthias* : Ger 1922 VI 84-85.

P. Kirsch, *Zur Aberkius-Inschrift* : RQA XXX 76 ss. | Du vers 23 rapprocher le passage de Hist. Apost. sur « celui qui lit Isaïe en voiture ».

M. J. Lagrange, *Inscription au Khan Younès* : RBi 1917 572-573. | Fragment d'inscription grecque chrétienne (Georgios et Hilarion).

W. Larfeld, *Die delphische Gallioinschrift und die paulinische Chronologie* ; cf. Textes : Testamentum.

K. Lehmann, *Inschriften in Konstantinopel* : MDAI (A) 1917 185-190. | Liste de 514 noms d'éphèbes (?), d'époque hellénistique récente, provenant d'après Mordtmann de Cyzique. Pierre funéraire d'un chrétien Jordanes.

H. Lietzmann, *Jüdisch-griechische Inschriften aus Tell el Yehudich* : ZNTW XXII 280 ss. | 53 inscriptions grecques d'un cimetière juif, dont une du temps de Ptolémée VIII Physkon, et 7 (métriques) de l'époque impériale.

— *Eine Synagogeninschrift aus Jerusalem* : ZNTW 1921 171-173. Cf. ci-dessous : Marmorstein.

F. Liljeholm, *Note épigraphique* [en suédois] : Er XVII 120-132. | Commentaire de l'épitaphe de l'évêque Aurelianus d'Arles : CIL XIII 2397.

E. Loevinson, *Il cimitero degli antichi Ebrei sulla via Portuense* : BCAR 1919 210. | Compte rendu du livre de N. Mueller et N. A. Bees : Die Inschriften der Jüdischen Katakombe am Monteverde zu Rom.

P. Maas, *Ein rätselhafter kirchenrechtlicher Erlass* : ThLZ 1922 311. | Étude de CIL VIII suppl. IV 25045.

B. Manna, *L'epigrafia del cimitero giudaico di Via Nomentana* : BCAR L (1922) 205-223. | Les inscriptions, toutes grecques, sauf une latine, nous renseignent sur les synagogues et leur organisation.

A. de Marchi, *A proposito di una iscrizione cristiana* : Ath 1915 337-342. | Interprétation de l'inscr. étudiée par Pascal (cf. ci-dessous).

R. A. Marmorstein, *The inscription of Theodotus* : Palest. Expl. Fund 1921 23-28. | ZNTW 1921 171 Lietzmann.

O. Marucchi, *Annunzio di una importante pubblicazione* : NBAC 1915 167-171. | Suppl. au t. I des Inscr. christ. Vrbis Romae de De Rossi, par G. Gatti.

— *La iscrizione commemorativa dei martiri del cimitero maggiore di S. Agnese ora nel Museo capitolino* : BCAR 1917 78-94. | Le grand cimetière est à distinguer d'un autre plus petit situé « in agello ».

— *Dono di una iscrizione onoraria romana al Museo cristiano Lateranense* : NBAC 1921 117-118. | L'inscription de Faltonia Proba (395), qu'on croyait perdue, a été retrouvée et déposée au musée de Latran.

— *Di una iscrizione storica che può attribuirsi alla Basilica apostolorum* ; cf. Archéologie.

— *Scavi nelle catacombe* [épitaphes chrétiennes] ; cf. Archéologie.

— *Relevé de diverses inscriptions chrétiennes* ; cf. Archéologie.

Ch. C. Mc Cown, *Inscriptions of sarcophages from Tiberias* : Ann. Amer. Sch. Orient. Res. Jerusalem 1921/22 109-115.

S. Mercati, *Sulle formule epigrafiche « Christus hic est » e « Χριστὸς ἐνθάδε κατοικεῖ »* : RPAA I 175-185. | L'inscription de la pierre de Vix près Châtillon-sur-Seine a un parallèle dans celle de Fuente de Alamo ; il faut peut-être lire : Christus Iesus. Même si on lit « hic est », comme y invitent quelques inscriptions grecques, la formule n'a ni un sens eucharistique ni un caractère funéraire.

P. Mingazzini, *Iscrizione consolare cristiana inedita di villa Mattei* : NBAC 1921 119-120. | La date consulaire « postcons. Opilio(nis) » nous reporte ou à 524 ou à 453.

P. Monceaux, *Inscription de Beni-Rached* : CRAI 1914 124-126. | Description et copie d'une inscr. en mosaïque trouvée par Jegot dans les ruines de la basilique de Beni-Rached (près Orléansville) ; époque de saint Augustin.

— *Epitaphe d'un évêque* : CRAI 1914 211-215. | Mosaïque tombale avec épitaphe découverte par Carcopino à Tipasa près Cherchel.

— *Epitaphe du prêtre Vitalis* : CRAI 1914 482-486. | Trouvée dans les ruines d'une basilique à Sbeitla (l'ancienne Sufetula), Tunisie ; 106 ap. J.-C.

— *Inscription chrétienne de Khamissa* : CRAI 1916 37-39. | Trouvée en 1915

par Joly et communiquée par Gsell. L'inscription est inspirée de la superstition du mauvais œil, mais dirigée contre l'Inuidus par excellence, le démon, et composée d'expressions tirées de S. Cyprien.

— *Deux inscriptions de Khamissa communiquées par Gsell* : CRAI 1917 | La deuxième ajoutée peut-être pour christianiser le tombeau d'un ancêtre païen.

— *Inscription de Sétif communiquée par Gsell* : CRAI 1917 185-188. | Profession de martyrs.

— *Dédicace chrétienne déchiffrée par Gsell* : CRAI 1918 185-188. | Provient d'un édifice du IVe s.

— *Un vétéran chrétien de Madaure* : CRAI 1919 142-249. | Inscr. du IVe siècle sur le vétéran Caecilius Aemilianus, de la 3e légion Auguste, mort dans la religion chrétienne.

— *Inscription chrétienne d'Algérie* : CRAI 1919 248-251. | Épitaphe d'un clerc nommé Rogatianus, fin du IVe ou commencement du Ve s. Les formules en sont presque toutes nouvelles dans l'épigraphie africaine.

— *Sur une inscription trouvée en 1919 à Lambiridi* : BCTH Avr. 1920 XI-XII. | Épitaphe d'un sous-diacre, Ire inscription chrétienne de cette localité.

— *Martyrs de Bourkika* : CRAI 1920 122-127. | Décoration et inscription d'un couvercle de sarcophage du IVe s. récemment mis au jour.

— *Martyrs de Djemila* : CRAI 1920 290-297. | Sur une inscription des environs du IVe s., noms de 9 martyrs locaux.

— *Deux victimes des Maures à Madaure* : CRAI 1920 329-333. | Pierre tombale avec inscription du IVe-Ve siècle.

— *Sceaux et plombs de bulle chrétiens et byzantins découverts à Carthage, en général avec inscriptions grecques* : BSAF 1917 107, 146, 156, 163, 211, 218, 242.

P. Monceaux, R. Cagnat & Joly, *Série d'épitaphes chrétiennes trouvées dans les ruines d'une église de Madaure* : CRAI 1915 30-37.

P. Monceaux & A. L. Delattre, *Sceaux byzantins* : BSAF 1915 122-123, 151-152.

U. Monneret de Villard, *La fondazione del Deyr-el-Abiad* : Ae 1923 156-162. | Une inscription grecque mentionne Cesarius, fils de Candidianus, fondateur du couvent, dont il est question dans Senouthi (Ve s.).

N. Müller, *Die Inschriften der Jüdischen Katakombe am Monteverde zu Rom*, nach des Verfassers Tode hrsg. von N. A. Bees : Schriften d. Ges. z. Förder. d. Wiss. d. Judent. Leipzig Harrassowitz 1919 X 185 p. | LZB 1920 933 v. D. | ByJ 1921 205-209 Peterson | PhW 1921 821 Thomsen | ZKG 1923 102 | DLZ 1920 305-310 Gressmann | ThR 1920 279 Kaufmann | Syr 1921 145-148 Cumont | JHS 1921 63 Tod | OLZ 1922 57 Perles | ThLZ 1922 152 Beer.

J. B. Muenz, *Neuaufgefundene römische Inschrift aus einer jüdischen Katakombe* : Mon. f. Gesch. d. Judent. 1915 77-81.

H. P. V. Nunn, *Christian inscriptions.* | EHR 1919 296 D.

B. Pace, *Iscrizioni bizantine di Baalbek (Siria)* : ASAA III 251-252. | Deux lignes à ajouter aux rares documents byzantins de cette région.

R. Paribeni, *Roma* : NSA XVIII 358-360. | Épitaphe latine du haut moyen âge trouvée dans le cimetière juif de Monteverde, sur la via Portuense.

— *Via Portuense* : NSA 1919. | Autres inscriptions, la plupart grecques, dans le cimetière juif de Monteverde.

— *Via Ostiense* : NSA 1923 173-174. | Une bulla plumbea porte le nom d'un subdiaconus regionarius : VIIIe s.

— *Catacomba giudaica sulla via Nomentana* 142-155. | Près de 50 fragments d'épitaphes grecques ; fréquente mention de la synagogue des Siburenses, du quartier de Subure.

V. Parvan, *Contributions épigraphiques à l'histoire du christianisme daco-romain* (en roumain) : Bucarest Socec 1911 XVI 223 p. | AB XXXVIII 338 Delehaye.

C. Pascal, *Una iscrizione cristiana* : Ath 1915 188-191. | Inscr. que G. Gatti devait publier sous le n° 1837 des Inscr. christ. U. R. ; 3 distiques dont manquent les premières lettres.

G. Patroni, *Voghera* : NSA 1917 169-174. | Inscr. paléochrétienne d'un presbyter Berevulfus, trouvée à Staffora.

E. Peterson, Εἷς Θεός. *Epigraphische Untersuchungen* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Ch. Picard, *Un texte nouveau de la correspondance entre Abgar d'Osroène et J.-Chr.* : BCH 1920 41-69. | Cinq fragments d'un sixième exemplaire épigraphique de la lettre d'Abgar V Oukhama et de la réponse du Christ (Ire moitié du Ve s.) gravé en guise de talisman sur une porte de la ville, qui était un centre d'échanges entre l'Asie et l'Occident.

W. K. Prentice, *XMΓ, a symbol of Christ* : CPh 1914 410-416. | Ces trois lettres qu'on lit dans des inscr. syriennes sont bien le symbole du Christ, quelles que soient les interprétations qu'on en donne dans le détail.

W. M. Ramsay, *About a christian inscription of Iconium* : ByJ 1923 344-345. | Restitution d'une épitaphe du milieu du IVe s. (ByJ III 119).

P. Rasi, *Di un' epigrafe cristiana recentemente scoperta e di un graffito pompeiano*

restituito nella sua lezione : RF 1917 424-428. | Dans l'épitaphe, l'a de l'ablatif lingua compterait comme brève.

S. Reinach, *Epitaphe d'Abercius, évêque d'Hiéropolis* : CRAI 1914 462-463. | Au v. 12 lire ἔπογον.

— *Saint Paul dans l'inscription d'Abercius* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Th. Reinach, *Une nouvelle nécropole judéo-romaine* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie.

M. Riba, *Neuaufgefundene römische Inschriften aus einer jüdischen Katakombe an der Via Portuensis bei Rom* : Progr. Gymn. Wiener-Neustadt 1914 p. 3-20 11 fig. | ZöG 1916 473 Oehler.

G. Schneider-Graziosi, *L'iscrizione di Claudio Callisto nel cimitero di Domitilla. Contributo alla storia della professione e della coltura letteraria cristiana nel secolo V* : MEFR 1914 357-368.

— *La nuova sala giudaica nel Museo cristiano Lateranense* : NBAC 1915 13-56. | Publication de toutes les inscriptions exposées, qui proviennent en grande partie du cimetière juif de la via Portuense : 97 grecques, 20 latines.

— *Rarissima iscrizione cristiana di un auriga circense* : RQA XIX 276-295. | Le cocher Eutimus (Εὔθυμος) est un des rares représentants de cette profession chez les chrétiens.

— *Nuovi incrementi alle collezioni del Museo cristiano pio Lateranense* : NBAC 1920, 3/4 51-64.

F. Seckel, *Die Karthagische Inschrift CIL VIII* 25045 : SPA 1921 989-1017. | Document montaniste ? Cf. ThLZ 1922 171 Koch, et ci-dessous : H. von Soden.

A. Silvagni, *Nota d'epigrafica cristiana* : BCAR 1916 228-233. | Inscr. de l'an 463.

— *Studi intorno alle raccolte di iscrizioni classiche e cristiane* ; cf. Épigraphie latine : Recueils et Inventaires.

E. Sittig, *Sainte Thécla* : AE 1914 2-3. | Le nom de la « martyre » Thécla se lit sur une inscr. de Lapéthos, dans l'île de Chypre.

A. Skias, *Inscriptions de Platées* [15 et 16 : listes chrétiennes] ; cf. Epigraphie grecque.

H. von Soden, *Die Karthaginische Inschrift CIL VIII* 25045, *ein kirchenrechtliches Denkmal des Montanismus* ? ZKG 1923 41-44. | A propos de Seckel ; cf. ci-dessus.

P. Thomsen, *Die lateinischen und griechischen Inschriften der Stadt Jerusalem* : Z. des deutsch. Palaestina-Vereins 1920 138-158, 1921 1-61, 90-146. Register : 1921 147-168 | Syr 1922 169 | ThLB 1923 52 Dalman 34 Jülicher | ThLZ 1923.

A. Vaccari, *Osservazioni sopra alcune iscrizioni giudaiche del Museo cristiano Lateranense* : NBAC 1917 31-45. | Sur 3 inscriptions grecques.

— *Ancora le iscrizioni giudaiche del Museo cristiano lateranense* : NBAC 1922 43-52. | Discussion de l'interprétation de Müller et Bees, dans leur recueil des inscriptions hébraïques de Monteverde.

H. de Villefosse, *Deux inscriptions chrétiennes trouvées à Carthage* : CRAI 1916 431-436. | Textes communiqués par le P. Delattre. A la fin d'un fragment très mutilé une date consulaire, fait unique dans l'épigraphie chrétienne de Carthage.

— *Inscription de Carthage* : BSAF 1917 355-368. | Trouvée dans la basilique chrétienne de Carthage ; figuration d'un âne.

L. H. Vincent, *Inscriptions de synagogue à Jérusalem* . RBi 1921 247 ss.

A. Vogliano, *Analecta epigraphica graeco-latina* : RIL XLVIII 685-695. | Étude d'inscr. grecques : Catal. gén. des antiq. d'Alexandrie, n. 316 et 323, RE 1913, p. 145, AAN 1910, p. 367. Restitution d'une inscr. éditée par Marucchi NBAC : la mention « depositio » indique une inscr. chrétienne, mais tout le reste de l'épitaphe est conçu dans un esprit païen, ce qui n'était pas rare au IV^e^ s.

J. van Wageningen, *Inscriptio Tipasensis* : Mn 1922 92-94. | Inscription du IV^e^ s. : X désigne le Christ ; « nominis compos » tire son sens du contexte = Stephanus.

J. Zeiller, *Inscription chrétienne* : BSAF 1923 105-109. | Une inscription de Djemila fait connaître un praesul, évêque de Djemila, en 454.

C. NUMISMATIQUE

Bibliographie.

Bulletin numismatique (1913-1922), par Seymour de Ricci : REG 1923 102-103.

Numismatics ; bibliographie analytique, par G. Macdonald : YWCS 1914 33-39 ; 1915 9-14 ; 1916 11-16 ; 1917 19-25 ; 1918-1919 15-23.

Bibliographie de la numismatique (1916-1917) : JDAI 1917 Suppl. 54-55.

Bibliographie numismatique, par K. Regling : ZN XXXIV 182 ss.

Bericht über griechische Münzkunde, von U. von Wilamowitz-Moellendorff : SAP 1917 67.

Bulletin méthodique de périodiques et publications diverses, par A. Blanchet : RN 1914 132-137, 278-280.

Chronique numismatique, par A. Blanchet : RN 1916 181-187, 302-305, 1917 103-108, 223-226, 1922 81-86, 210-220.

The numismatic chronicle, Indexes to vols. XI-XX 1911-1920 : NC 1920 p. 289-336.

Bibliographischer Wegweiser über Münzkunde der römischen Kaiserzeit, von M. Bernhardt ; cf. ci-dessous : Varia.

Bibliographie de la numismatique pour l'Égypte gréco-romaine, par H. Idris Bell : JEA 1922 95-96 ; 1923 108-109.

Bibliographie de la numismatique byzantine : ByJ 1920 446 ; 1921 258 ; 1922 250-251 ; 1923 241-242.

Bibliographie byzantine ; numismatique et sigillographie : ByZ 1923 262-263.

Münzkunde, von K. Regling ; cf. ci-dessous : Varia.

Helps for students : Coins and medals, by F. G. Hill ; cf. ci-dessous : Varia.

La moneta. Vocabulario generale, da E. Martinori ; cf. ci-dessous : Varia.

Vecchi e nuovi orizzonti della numismatica, da E. Ciccotti ; cf. ci-dessous : Varia.

Nomisma. Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde, hrsg. von H. von Fritze & H. Gaebler : vol. VI & VII ; VIII 1913 65 p. 6 pl. ; IX 1914 56 pl. 6 pl. | REG 1915 352 Glotz.

Numismatic notes and monographs, publ. par l'Amer. Numism. Society 1920-1921. | NC 1921 352.

Inventaires, Catalogues, Collections.

Die **griechischen** Münzen [Text zu : Tabulae quibus antiquitates illustrantur], von K. Regling ; cf. ci-dessous : Varia.

Corpus nummorum **italicorum**. Primo tentativo di un Catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri paesi. 4 vol. 1910-1914. | JS 1915 433-445 Babelon.

Id., V, da M. Zucchi : Rass. nazion. Firenze 1. nov. 1914.

Contributi al Corpus nummorum, da Fr. Gnecchi : RIN 1914 169-176.

Per un Corpus nummorum Siciliae, da P. Orsi : MN 1922 1 ss.

Die **Münzkabinette** (Die Kunstmuseen und das deutsche Volk, von B. Pick ; cf. ci-dessous : Varia.

The **Ballid College** Collection, by S. W. Grose : NC 1920 117-121. | 400 pièces impériales romaines, dont un quart de l'époque pré-chrétienne ; plus de 300 pièces d'Alexandre ; pièces de la Grande Grèce, de Syracuse, etc.

Sammlung antiker Münzen des **Berliner** Münzkabinetts im Kaiser Friedrich-Mus., von K. Regling : BMBl 1916 496.

Die Schausammlung des Münzkabinetts im Kaiser-Friedrich-Museum. Eine Münzgeschichte der europäischen Staaten von K. Menadier (Führer durch die staatlichen Museen zu Berlin) : Berlin Reimer 1919 571 p. [p. 47-94 : Griechische und römische Münzen, von H. Dressel & K. Regling]. | HZ CXXIII 149 von Schrötter.

Handbücher der Mus. zu Berlin, von K. Regling, VI : Die antiken Münzen, nach v. Sallet neu bearb., 2e Aufl. Berlin de Gruyter 1922 154 p. 240 fig. | NLBl 1922 1842.

Inventar der Münzsammlung des Bernischen historischen Museums in **Bern** von P. Hofer & R. Wegeli : Die Münzen der Republik bis zum Jahre 27 v. Chr. 1919 ss. | NLB 1921 1799.

Das Münzkabinett, von R. Wegeli : Jahrb. Bern. Hist. Mus. II 1922-23 117-124.

Th. **Bieder**, Aus meiner Sammlung griechischer Münzen : Hel II, 1 8. | Rapide historique de la numismatique grecque de 700 av. J.-Ch. à 300 après d'après une collection particulière.

A catalogue of the greek coins in the **British Museum**, by F. G. Hill. London, proc. by order of the Trustees : —

— Catalogue of the greek coins of Palestine. 1914 cxiv 363 p. 42 pl. | BPhW 1914 1585 Weil | JHS 1914 349 | RA XXIV 175 & 349 S. Reinach | NZ 1915 83 Kubitschek | RN 1915 308 Dieudonné | OLZ 1923 282 Bernhart | JS 1914 349.

— Catalogue of the greek coins of Phoenicia. | REG 1914 342 T. R.

— Catalogue of the greek coins of Arabia, Mesopotamia and Persia. 1922 360 p. | JHS 1922 130 M. | NZ 1922 156-162 Kubitschek | NC 1923 158-164 Newell | RN 1923 108 Blanchet.

Greek coins acquired by the British Museum : —

— in 1913 : NC 1914 97-109. | 28 monnaies, en particulier de Mélos, Chypre, Carthagène.

— in 1914-1916 : NC XVII 1-30. | Monnaies d'Etrurie (IIIe s.), du Bruttium (480-420), de Sicile, Syracuse ; de Thrace, Anchialus ; de Lysimacheia, de Démétrius Poliorcète, de Tanagra, κόλλυβος du Ve siècle ; « chouettes » athéniennes trouvées dans le téménos de Ptah à Memphis ; monnaies de Cyzique, Parium, Abydos ; d'Ionie (?), de Smyrne, Alabanda, Alinda, Iasus, Sagalassus ; monnaies chypriotes, syriennes.

— in 1917-1918 : NC 1919 1-16. | Description de monnaies provenant de Sicile. Pièces frappées pour Philippe II, Alexandre, etc. : monnaies de Carie (?), des Parthes, de Gaule. Cf. NC 1917 Proceedings 8.

— in 1919 : NC 1920 97-116. | Collection Hermann Weber ; description des pièces les plus importantes : Italie, Thrace et Macédoine, Asie Mineure, etc.

— in 1920 : NC 1921 161-178. | La collection s'enrichit notablement pour les séries d'Athènes et de Corinthe.

— in 1921 : NC 1922 149-175. | Grande Grèce, Grèce, Asie, Espagne et Abyssinie.

— in 1922 : NC 1923 211-243. | Syracuse, Mendé, Orrhescii, Bisaltae, Alexandre le Grand, Macédoine romaine, Lysimaque, Larisse, Phlionte, Elis, Melos, Sinope, Abydos, Alexandrie de Troade, Tenedos, Cymé, Lesbos, Milet, Tarse, les Seleucus, les Antiochus, les Alexandre, etc.

Coins of the Roman empire in the British Museum, by H. Mattingly, I : Augustus to Vitellius. Oxford Univ. Pr. 1923 ccxxi 464 p. 64 pl. | CR 1923 175 Anderson | EHR 1923 585 Oman | JRS 1922 139 Seltman | NC 1928 368 Platnauer | NZ 1923 156 Kubistchek | NLB 1923 1925.

Catalogue des monnaies grecques et romaines, médailles artistiques françaises et étrangères, composant la collection **Engel Gros** : Paris Feuardent et Leman 48 p. | RH CXL 115 Bn.

Fitzwilliam Museum, by S. W. Grose : Catalogue of the Mc Clean Collection of greek coins, I : Western Europe, Magna Graecia, Sicily. Cambridge Univ. Pr. 1923 x 380 p. 111 pl. | CR 1923 177 Gardner | JHS 1923 209 | NZ 1923 159 Kubitschek | NLB 1923 1923.

Visite au Cabinet de numismatique ou Coups d'œil sur l'histoire de **Genève**, par E. Demole : Genève 1914. | Jahresb. Schw. Ges. f. Urgesch. 1915 112.

Die antiken Münzen und die Medaillen der Kunsthalle zu **Hamburg** : Führer und Verzeichnis der Schausammlung von H. Börger, I : bis zur Mitte des xix. Jahrhunderts. Hamburg Petermann 1921 195 p. | LZB 1922 98 Regling | ZN 1922 307 Regling | NLB 1921 1830.

Die Münzsammlung des Römermuseums in **Hildesheim**, von M. von Bahrfeldt : Hildesheim 1914 7 p.

— Sammlung römischer Münzen der Republik und des West-Kaiserreichs : Halle Reichmann 1922 128 p. 33 pl. | NLB 1922 1868.

Sammlung des Herrn J. **Horsky** in Wien : Antike Münzen, Griechen, Römer, Byzantiner. 195 p. 25 pl. | BPhW 1917 1371 Anthes.

Münzauction Horsky, von K. Regling : WKPh 1917 606. | Quinaires de la République et des I^er^-III^e^ s.

La collection **Laevinus Torrentius**, évêque d'Anvers, par V. Tourneur : RBN 1914 207-228. | Un cabinet de médailles en Belgique au xvi^e^ s. Détails sur cette collection de Louvain, riche en monnaies de la République romaine et de l'Empire, dont quelques-unes très rares, et sur les livres nombreux qu'elle contenait traitant de la science des médailles et des monnaies. Appendice : Catalogue des pierres gravées et autres antiquités de cette collection.

Bericht über die Münzsammlung **Muenchen**, von G. Habich : Münch. Jahrb. d. bild. Kunst 1921 65-72.

Catalogue des musées archéologiques de **Nimes**, par E. Espérandieu : I : Cabinet des médailles 1 : Monnaies dites consulaires. Nîmes Gellion 1920 88 p. | REA 1920 235 Jullian.

Acquisitions du Cabinet des médailles [**Paris**] dans le 1^er^ semestre de 1914, par A. Dieudonné : RN XXII 107-120.

Le Cabinet des médailles pendant la guerre, par E. Babelon : RN XXIII 105-119. | Choix de monnaies de la collection Melchior de Vogüé : Poseidonia, Himera, Maronée, Alexandre I^er^, Aphytis, Mendé, Thessalie, Carystos, Melos, Erythrées, Arnea, Minassus, Séleucie, Hiéropolis, Damas, Leucas, Dium, Nysa ; monnaies romaines de Septime Sévère et Macrin.

A descriptive catalogue of greek coins selected from the Cabinet of Clarence S. Bement **Philadelphia**, by S. Bement : Amer. Num. Soc. 1921. | CW XVI 88 van Deman Magoffin.

Monnaies antiques provenant de la collection de feu S. **Pozzi** Genève 1920 194 p. 101 pl. | NLB 1921 1812.

Nouveaux monuments du Museo Naz. **Romano**, par R. Paribeni : BA XII 49-56. | Au médaillier, deux trésors : 820 deniers impériaux de la fin du second et du commencement du III^e^ s., et 2.000 pièces d'argent de mauvais aloi de la seconde moitié du III^e^ s., deux rarissimes pièces d'or de la fin du V^e^ s. avant J.-C. avec les types de Perséphone, de Syracuse et Héraclès luttant avec le lion.

Guido nel museo numismatico di **Siena**, da G. Bellissima : Siena 1914 8 p.

Annuaire du musée national de **Sofia** [acquisitions de monnaies] : Sofia 1921-1922 311 p. | NZ 1922 167 Kubitschek.

Acquisitions du Musée archéologique de **Syracuse** : —

— BA 1914 62, 1915 84. | Médaillon d'Evenetos ; tétradrachmes de la période de transition ; deniers consulaires romains ; etc.

— CBA 1914 62-63. | 65 pièces grecques, 155 romaines, 13 de la Grande Grèce.

— CBA 1920 57. | Accroissements nouveaux en 1917-1920 ; description de pièces inédites.

Greek coins in the **Weber** Collection, von L. Forrer : London Spink.

Varia.

A. Alföldi, *Der Untergang der Römerherschaft in Pannonien* : UJ 1923 250 ss., 307 ss. | On peut suivre de 375 à 395 l'histoire de la frappe dans cette région, et constater peu après la fin de la circulation monétaire.

— *Das Ende der Münzprägung in Pannonien* : Mitt. Num. Ges. Wien 1922 37-47.

— *Aus pannonischen Münzstätten der Römerzeit* : Az Erem I 1922 fasc. 1-5.

— *Il tesoro di Nagytétény* : RIN IV 1921 78 p. | Num. Lit. Bl. 1922 1896.

— *A Nagytétényi pénzlelet* : Jahrb. Ungar. Arch. Gesellsch. I 1923 65 ss.

— *Der Münzfund von Keczel ; der Münzfund von Zalahosszufalu am Plattensee* : Arch. Értesitö 1920/22 99 ss. | NLB 1923 1909.

— *Kleine Mitteilungen aus der Münzstätte Siscia* : BMF 1923 9-11, 314-317.

— *Zur Münzkunde der späteren Kaiserzeit* : BMF 1923 351-355, 393-396. | Zur Uebersiedelung der Münzstätte von Sordika ; Die tribunicia potestas des Kaisers Probus ; Die Anerkennung der Mitregentschaft des Magnus Maximus durch Theodosius d. Gr. ; Neue Regalinus- und Dryantillamünzen ; Nochmals eine Regalinus Münze ; Barbarische Nachahmungen römischer Siliquae aus dem 4. Jahrh. n. Chr.

Allotte de la Fuÿe, *Une monnaie incerfaine du nom d'Artavasde* : RN 1914 153-169. | Acquise en 1911 par le British Museum ; un exemplaire appartenant à l'auteur suggère l'attribution à Artavasde II.

— *Les monnaies de l'Elymaïde* : RN XXII 45-84. | Une trouvaille de pièces de bronze dans la partie supérieure de l'acropole en 1900 permet de composer un aperçu assez complet de cette numismatique fort intéressante dont les travaux antérieurs de Mordtmann et de A. de Markoff ne donnaient qu'une idée insuffisante. Nouveau classement et description.

— *Quelques pièces de bronze de l'époque constantinienne* : RN 1922 24-32. | Les monnaies portant au revers la légende Virt(us) Exerc(itus), avec la représentation d'un retranchement sommaire et l'image du soleil, sont spéciales à l'atelier de Thessalonique. Une monnaie de Constantin émise par l'atelier d'Arles est une variété du petit bronze de Constantin émis par Tarragone.

— *La marque monétaire VSV sur des pièces d'Aurélien et de Séverine* : RN 1923 154-190. | XX signifie 20 as, VV la moitié (S) = demi-Antonianus.

G. Amardel, *Questions controversées de numismatique Narbonnaise* : BCAN 1914 145-164. | Revendique pour Narbonne quelques monnaies d'origine incertaine. Narbonne avait reçu le droit romain qui, au point de vue monétaire, l'assimilait à la métropole : elle ne pouvait ainsi émettre que des monnaies conformes au numéraire officiel de l'État, sans aucune indication de localité.

— *Encore les monnaies coupées* : BCAN 1914 300-310. | Étude sur les pièces qui ont un caractère votif ; elles étaient divisées en deux parties égales pour l'accomplissement d'un rite funéraire ou religieux, et n'avaient plus cours. Dix-huit de ces pièces, dont plusieurs à l'effigie d'empereurs romains, ont été trouvées dans un tombeau à Peyriac-de-Mer près Narbonne.

— *Encore quelques monnaies oblitérées* : BCAN XIII 1915 381-391. | Trente et un exemples de monnaies ébréchées, rognées, martelées, trouées ; on les traitait ainsi avant de les employer à des usages funéraires traditionnels, religieux, votifs.

— *La centième monnaie coupée* : BCAN XIII 1915 376-380. | En quelques années, on a pu recueillir plus de cent monnaies coupées aux alentours de Narbonne. Aucune n'a circulé après avoir été partagée.

— *La monnaie d'argent de Narbonne dans l'antiquité* : BCAN XIV 1916 1-17. | On pouvait croire qu'avant la domination romaine Narbonne n'avait pas frappé de monnaie d'argent et qu'on s'y servait de la monnaie de Marseille. On y a fabriqué en tout cas des monnaies à la croix et des oboles à la roue, imitées de celles de Marseille. | RN 1917 103.

— *Un triens inédit d'Achila, roi wisigoth* : RN 1917 125-134. | La numismatique se borne ordinairement à confirmer les dires de l'histoire ; ici elle fait connaître le véritable nom d'Achila que les chroniques avaient dénaturé.

Ambrosoli-Ricci, *Monete greche* : Milano Hoepli 1917 xxv 626. | RIGI I, 4 98 Terzaghi | RLC 1918 39.

A. M. Andreades, *On money in the Byzantine empire* ; cf. Histoire sociale.

L. Anson, *Numismata graeca. Greek coins types for immediate identification*. London Kegan : —

— IV : *Religion, altars, attributes of deities, sacrifice*. 1913 103 p.

— V : *Text. Architecture, naval, marine*. 1914 146 p.

G. Assandria, *Antichità romana scoperte in Torino* : ASPA VIII 341-352. | Monnaies de Gallien et de sa femme Salonina.

— *Lapide cristiana ed antichità romane rinvenute in Torino durante l'anno* 1914 NSA 1915 61-64. | Amphore pleine de monnaies de 244 à 268.

Azéma, *Note sur les monnaies romaines trouvées au gué de S. Léonard (Mayenne)* : Laval Gouvil 1914 7 p.

E. Babelon, *Moneta* [origine du mot] ; cf. Langue latine.

— *Attila dans la numismatique* : RN 1914 297-328. | Description des monnaies qui ont été créées pour célébrer les victoires des armées romaines sur Attila, en Gaule et en Italie : type de l'empereur écrasant le dragon à tête humaine. — Même sujet : CRAI 1914 560-562.

— *Quelques monnaies grecques frappées en 420 av. J.-C. à l'occasion des jeux olympiques* : CRAI 1915 333.

— *Signatures d'artistes sur des monnaies grecques* : CRAI 1916 89-90. | Initiales des grands sculpteurs Daidalos, Alcamène, Polyclète.

— *Monnaie grecque de Prusias à l'effigie de Domitien* : CRAI 1917 106-107. | Type de la Germania capta.

— *Quelques monnaies de l'empereur Domitien* : RN XXI 25-44. | Les médailles qui portent la légende Germania capta ne peuvent pas se rapporter à la campagne de 83 ; il faut admettre, avec Gsell, que Domitien entreprit une seconde campagne contre les Germains en 85.

— *Une obole d'Astacos en Acarnanie* : REG 1919 9-15. | Tête laurée d'Asclépios (collection Pozzi) : Ire moitié du IVe s.

— *La trouvaille de Mendé* : RN 1922 103-120. | Une série de tétradrachmes trouvés en 1913 se signale par la valeur artistique des représentations de Silène. L'émission des pièces les plus récentes a dû avoir lieu à l'occasion des événements de Chalcidique en 424, peut-être pour une fête des vendanges. Faut-il reconnaître dans les figures l'influence de l'école de Paeonios ?

— *Traité des monnaies grecques et romaines*, III : *Les monnaies de la Grèce centrale et méridionale* : Paris 1916.

— *Les monnaies grecques, aperçu historique* : Paris Payot 1921 160 p. | RA XIV 426 Reinach | RH CXXXVIII 274 G. G. | RN 1921 218 | CJ XVIII 123 Agard | REG 1922 462 Dieudonné | RQH XCVIII 239 Besnier.

— *Le portrait d'un fonctionnaire romain sur une monnaie de Priène* : Arethuse I 1923-24. | C. Caesonius Macer Rufinianus.

J. Babelon, *Monnaies bretonnes et gauloises. Dons récents au Cabinet des médailles* : RN 1915 1-9. | Pièces de bronze anépigraphes, frappées entre l'expédition de César et l'occupation romaine. Pièces de bronze des Boïens de la Germanie, en forme de coupelles, frappées vers l'an 58 avant J.-C. pour la concentration des Boïens et des Helvètes sur les bords du Rhône, lors de l'invasion qui allait arrêter César, à ses débuts en Gaule.

M. von Bahrfeldt, *Der römische As-Fund von Orbetello* : BMB 1916 685-694.

— *Ein Aureus des Maximinus Daza mit unerklärtem Münzzeichen* : BMF 1922 265-266.

— *Die römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus. Eine chronologische und metrologische Studie* : Halle Richmann 1923 208 p. | NC 1923 361-367 H. | NLB 1923 1906.

— *Münzen Constantins d. Gr. und seiner Zeit aus dem Münzfunde von Köln am Rh.* 1895 : Halle Riechmann 1923 52 p. | NLB 1923 1892.

— *L. C. Caesares Augusti T., Goldstück und Denar des Augustus* : BMF 1923 7-9, 390.

— *Drei Goldmedaillons des Maximianus Herculis* : BMF 1923 317-318.

— *Römische Münzfunde* : BMF 1923 337, 389, 431-434.

— *Ueber das sogen. Anderthalb-Sesterzstück* : Ibid. 364-369.

— *Iulia Mamias Aug.* : Ibid. 402-404.

— *Bisher unbekanntes Goldmedaillon des Constantius Chlorus I* : Ibid. 449.

A. Baldwin, *Coins from Lampsacus* : AJN 1914 34 p.

— *An unedited gold stater of Lampsacus* : ZN XXXII (1915) 1-15. | Pièce unique (archer agenouillé) dans une série de statères de la collection Löbbecke (Berlin), qui datent de 387 à 330.

— *The electrum coinage of Lampsakos* : New-York Amer. Num. Soc. 1914 34 p. | REG 1921 457 T. R. | CW IX 176 Hill.

— *The electrum and silver coins of Chios* : Ibid. 1915 60 p. | REG 1921 457 T. R.

— *Symbolism on greek coins* : Ibid. 1916 106 p. | REG 1921 457 T. R.

— *Five roman gold medallions or multiple solidi of the late empire* : Num. notes and monogr. VI. New-York 1921 103 p. | Num. Litbl. XXXVIII 1921 1829.

— *Six roman bronze medallions* : New-York 1923 39 p. | NLB 1923 1892.

P. Barocelli, *Santo Stefano Roero* : NSA XI 86-88. | Trésor de 153 monnaies s'étendant sur deux siècles, depuis un denier de la dea Roma et des Dioscures jusqu'à un P. Carisius et Caesar Augustus.

— *Gignod* : NSA XI 409-410. | Trésor de 130 monnaies découvertes dans le val d'Aoste : bronzes impériaux de la 2e moitié du IIIe s.

R. Bartoccini, *Il tempio di Nettuno sull' aureo di Ahenobarbus* ; cf. Archéologie.

— *Ripostiglio di piccoli bronzi del 3° sec. rinvenuto a Gasr Selimi* : Miscell. num. III 1922. fasc. 5-9.

F. von Bassermann-Jordan, *Der Wein auf der Münze und Medaille* : Pfälz. Mus. und Pf. Heimatkunde 1921 100-107.

A. Beanlands, *The origin of the Augustan sestertius, an experiment in trimetallism* : NC 1918 187-204. | Pourquoi Auguste inaugure vers l'an 15 le nouveau système monétaire qui fut finalement abandonné vers la fin du IIIe siècle.

G. Behrens, *Eine römische Falschmünzerwerkstätte in Mainz-Castell* : Mainz. Ztschr. XV-XVI 1920-1921 25-31. | Num. Litbl. XXXVIII 1921 1820.

E. Bell, *Sardis* (Publ. of the Amer. Soc. for the excav. of Sardis, XI : Coins, I 1910-1914) : Leiden Brill 1916 XIV 124 p. 4° 2 pl. | JHS 1916 406 G. M. | RA 1916, 2 323 T. R. | NC 1916 199 Hill.

G. B. Bellissima, *Flora e fauna latina nelle monete consolari* : Atti Accad. Fisocritici Siena 1919 56 fig. | Riv. stor. crit. sc. med. e nat. 1919 153.

O. Bernhard-Imhoof, *Elentier (cervus alces) auf römischen Münzen* : Rev. Suisse de num. 1923, 1.

M. Bernhart, *Falschungen von antiken Münzen* : Münch. Num. Ges. 25 nov. 1916. | Antiq. Rundschau 1917 7.

— *Erasionen* (ex : Festg. Buchenau 1-8) ; cf. Mélanges.

— *Münzkunde der römischen Kaiserzeit* : I : *Bibliographischer Wegweiser* : Genf Ars Classica 1922 192 p. | JVA 1923 121 Hagen | NLB 1922 1867 | NZ 1923 152 Kubitschek.

— *Der Münzfund von Forchheim* : Mitt. Bay. Num. Gesellsch. 1915 59-74. | 285 pièces.

— *Der Münzfund von Schwarzenacker (Zweibrücken)* : Ibid. 67-74. | 4811 pièces du IIIe s. : Rome, Tarraco, Lugdunum, Siscia, Antioche.

— *Haartrachten römischer Kaiserrinnen auf Münzen* ; cf. Histoire sociale.

P. Bienkowski, *Sur les plombs antiques* : Wiadom. Numizm. Archeol. 1917, 5-7 [en polon.].

A. Blanchet, *Manuel de numismatique française*. I : *Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet*. | RC 1915, II 147 Labande.

— *Drachmes gauloises au type du statère de Philippe* : RN 1914 433-437. | Une monnaie récemment acquise par J. Puig est sans aucun doute une des premières pièces d'argent frappées par les Gaulois. La tête est imitée de celle des drachmes d'Emporiae ; à l'avers le nom déformé de Philippe.

— *Thurinus, surnom de l'empereur Auguste* : CRAI 1919 134-142. | Le type monétaire du taureau convenait à l'empereur Auguste, parce que cette représentation rappelait l'antique Thurium, et avait une signification astrologique comparable à celle du Capricorne.

— *Mémoires et notes de numismatique*, 2e série : Paris Picard 1920 303 p. | RN 1921 224 Dieudonné.

— *Les villes fortifiées de la péninsule balkanique d'après les monnaies de l'époque romaine* : Bull. Soc. Num. romane 1923 n° 45-46.

G. Blum, *Numismatique d'Antinoüs* : JAN XVI 33-70. | Chronologie, origines, occasions de l'émission, formule dédicatoire, types. Le dieu Antinoüs est la dernière création du paganisme ; en lui se réunissent des attributs divers, mais les principes dont il est issu sont les sources mêmes des religions antiques : vénération des morts et des forces bienfaisantes de la nature.

H. Börger, *Die antiken Münzen der Kunsthalle zu Hamburg* ; cf. ci-dessus : Collections.

— *Griechische Münzen* : Leipzig Seemann 1922 12 p.

— *Das Viergespann auf den Münzen von Syrakus* : Festschr. Goldschmidt Leipzig Seemann 1923 p. 1-16.

P. Bonazzi, *Falsificazioni di denari della repubblica romana* : RIN 1920. 1.

— *Gli assi di C. Clovius e di Q. Oppius* : RIN 1920, 143-158.

— *Antichi denari romani* : RIN 1921 67-68. | Du IIe s. av. J.-Chr.

— *Le primi monete romane di bronzo coniate in Sicilia* : RIN Ser. II vol. V. Milano 26 p. | NLB 1922 1866.

N. Borrelli, *Perché Velia e Sinope non ebbero moneta. Contributo alla storia della monetazione campana* : RIN XXX 1917. | Les deux cités n'éprouvaient pas le besoin d'une frappe, grâce au crédit dont jouissaient les monnaies étrangères, en particulier celles de la république romaine.

— *Dioscuro o Desultor. Contributo alla tipologia monetale greca* : RIN XXX 1917. | Le cavalier qui figure sur une série de drachmes de Suessa Aurunca est un Dioscure plutôt que le Desultor qu'y voient les numismates.

— *Miscellanea Numismatica* ; cf. ci-dessous : Anonyma, p. 876.

W. Brambach, *Beiträge zur römischen Münzgeschichte*, 4 : *Zahlungsweise zum Diokletianischen Höchstpreisverzeichnis* : Frankf. Münzzeitung n° 245 1921.

F. Brandis, *Monnaies grecques* : Paris 1922.

E. Breccia, *Un ripostiglio di monete imperiali alessandrine* : BSAA IV 231-250. | Trésor trouvé dans le cimetière arménien en 1916 : 1184 pièces allant de 70 à

260, les plus nombreuses de Commode, Marc Aurèle, Gordien, Elagabale, Antonin, Maximien, Verus ; lacunes pour Titus, Domitien, Nerva, Trajan et Caracalla.

A.-W. Broegger, *Ertog og oere* [rapport entre l'ertog = double solidus, et l'oere = uncia] : Christiania 1921. | RA XV 189 Reinach.

H. Buchenau, *Grundriss des Münzkunde.* II : *Die Münze in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom Altertum bis zur Gegenwart* : Aus Natur und Geisteswelt 657 Teubner 1920. | HJ XLII 204 Riedner | DLZ 1921 94 Friedensburg | LH 1920 475 Stückelberg | V&G 1922 88 v. Riesenthal | LZB 1923 39 Schwinkowski.

— *Römerfund von Westterkappeln, Rb. Münster* : BMF LVI 1921 153-155.

G. Bueler, *Münzfund vom Heidenhaus im Thurgau* : Jhrsb. Schw. Ges. f. Urgesch. Zürich 1915 99 ; Der Wächter 30 déc. 1914 ; Thurg. Zeit. 17 av. 1914. | Monnaies de Vespasien, Julia, Titus, Julia Mammaea, Aurelianus.

A. W. van Buren, *An alleged issue of coins at Anagnia by Mark Antony* : NC 1919 254-255.

C. Capellini, *Un bronzo inedito di Imera* : MN 1922 f. 10/12.

M. Cary, *Livy* XXI 48, 3 [sur la monnaie d'or avant 217] : cf. Textes : Liuius.

V. Casagrandi, *La pistrice sui primi tetradrammi di Catana e sull' aureo della collezione Pennisi. Con osservazioni sull' antica monetazione di Catana-Aetna* : Catania 1914 30 p. 1 pl. | NZ 208 W. Kubitschek.

M. O. B. Caspari, *A survey of greek federal coinage* : JHS 1917 168-183. | On peut répartir les monnaies en six classes, dont l'examen permet de conclure à l'existence d'un dualisme complet d'autorité lorsqu'il y a simultanéité entre l'émission de la monnaie fédérale et de monnaies locales : les Grecs fédérés avaient une tendance à considérer le gouvernement fédéral et les gouvernements locaux comme coordonnés et égaux, sans établir entre eux de hiérarchie.

S. Cassan, *An Eretrian goldsmith* : cf Archéologie.

H. de Castellane, *A propos de nouvelles monnaies gauloises trouvées près de Bayeux (Calvados)* : RN XXIV VI-VIII. | Les pièces qui présentent la lyre paraissent avoir circulé plus longtemps que celles qui présentent le sanglier, bien que les deux espèces soient de même style.

— *Le sou d'or au nom de l'empereur Constant I* : RN XXIV XXVIII-XXXI. | Accompagné du titre d'Auguste, frappé dans l'atelier d'Antioche, il offre dans le champ à droite de la Victoire le chiffre LXXII, qu'on retrouve dans cinq officines.

— *Sur les sous d'or de l'atelier d'Antioche* : RN 1922 XLII ss. | Monnaies frappées en 367 lors de l'élévation de Gratien à la dignité d'Auguste.

L. Cesano, *Contributo al studio delle dimidiate monete* : RIN 1915 XXVIII 11-38.

— *Trovato di denari presso Terni* : RIN 1915 XXVIII 11-38.

— *Monete di bronzo della repubblica romana nell' Italia meridionale* : RIN 1915 275-286.

— *Monete del Museo di Napoli* : Atti & Mem. del Ist. ital. di num. 1914 47-82.

— *Catalogo di 1.500 esemplari di aes grave nel Museo Kirchneriano* : Atti & Mem. Ist. ital. num. 1915 49-180.

— *Note sulla cronologia di alcuni denari della repubblica romana. Ripostiglio di Contigliano* : AMN III 1917, 1. | Suite à des études précédentes à propos d'un trésor découvert au Monte d'oro en Sabine.

— *Hephaistos-Vulcanos. Studio di tipologia monetale* : RIN XXX 1917. | Étude des figurations d'Hephaistos sur les monnaies grecques et romaines.

— *Ancora della moneta aenea corrente in Italia nel sec. V-VI d. Cr.* : RIN 1918. | Une trouvaille de Mezzocamino (11 km. de la Porta Ostiense), nous renseigne sur le bronze en cours immédiatement avant et pendant le règne des Ostrogoths.

— *Pozaggia (Sabina)* : NSA 1923 287-288. | Découverte d'un dépôt d'aes grave librale.

— *Analecta numismatica* : ASAA III 151-179. | Inventaire de monnaies acquises par la Mission archéologique italienne en Asie-Mineure : Side et Perga de Pamphylie ; Antioche de Pisidie, Alia de Phrygie ; Nicopolis ad Istrum ; Thyatira de Lydie ; médaillon d'or d'Alexandre Sévère ; gemmes.

— *Gli Antoniniani della riforma Aureliana ed il ripostiglio di Antiochia di Pisidia* : Atti & Mem. Ist. Ital. Num. IV 1921.

L. Chabrier, *Description des monnaies de la Numidie et de la Maurétanie, et leur prix basé sur le degré de rareté* : Impr. Protat Mâcon 1912 163 p. 22 pl. | RN 1914 122 E. B.

G. Chauvet, *Monnaies gauloises ; la cachette de la Meillerie-Tillay (Vendée) ; analyses chimiques*, par G. Chesneau : Bull. Soc. des Antiquaires de l'Ouest 1921 p. 661-703. Poitiers 1922 | RN 1923 235 Blanchet.

G. de Ciccio, *Miscellanea* : NC XV 357-360. | Référence à deux importantes monnaies grecques de Sicile (cf. Arthur Evans, Numism. Circular, fasc. 7, p. 441, juillet 1914). Autres exemplaires de ces pièces très rares.

— *Gli aurei siracusani di Cimone et di Eveneto* : Boll. del Circolo Numismatico Napoletano, I & II Napoli 1922. | RN 1923 105 Babelon | NLB 1923 1909.

E. Ciccotti, *Vecchi e nuovi orizzonti della numismatica e funzione della monate nel mondo antico* : Milano Soc. ed. libr. 1915 184 p. | Sc XXI 258 Groppali.

C. Cichorius, *Zur Topographie von Bruttium* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire régionale.

Cimino, *Histoire de la monnaie de Tripoli sous la domination ottomane* : NAMC III 1922.

E. Ch. Clark, *Numismatic illustrations of roman law* (ex : Vinogradoff, Essays in legal hist. Oxford Univ. Pr. 1913, p. 143-152).

Codrington, *Quelques pièces de Travancore* : NC 1916 Proceedings 5.

R. G. Collingwood, *The roman evacuation of Britain* [d'après les monnaies] : JRS 1922 90-98. | Les monnaies permettent d'établir la chronologie de 367 à 442.

L. Comparette, *Debasements of the silver coinage under the emperor Nero* : Amer. Jl Num. XLVII 1914.

Cornaggia, *Osservazioni all' « I medaglioni romani » di Gnecchi* : BIN XV 1917.

L. Correra, *Ripostiglio di Vittoriati* : BIN 1914 81-82. | Monnaies trouvées à Botromagus en 1828 ; frappes locales ; époque de Marc Antoine, qui est peut-être celle de la destruction de la ville.

M. della Corte, *Campania. Cava dei Tirreni* : NSA 1918 268-269. | Dépôt de monnaies, en majorité grecques.

H. H. E. Craster, *Roman silver coins found at Corstopitum* : JRS 1915 173-190. | Site romain à trois milles au sud du mur d'Hadrien : 359 monnaies d'argent, dont une de la République, 23 légionnaires de Marc-Antoine, etc.

F. Cumont, *Monnaie d'or de Valentinianus III, trouvée dans la forêt de Soignes* : Ann. Soc. arch. Bruxelles XXVII 1913.

M. Daniels, *Römischer Münzfund in Strijp* : IAE XXV xxxiv-xxxvii. | Bronzes et deniers de Nerva à Trajan Decius.

G. Daressy, *Le dieu Héron sur les monnaies du nome Diospolite* : Ann. Serv. antiq. 1921 7-16.

G. Dattari, *Numismatique Constantinienne* : RBN 1914 207-228. | Combat les conclusions de J. Maurice sur la valeur des « Nominales argentées » dans lesquelles rentre le denarius communis, base des réformes monétaires des empereurs Dioclétien et Constantin. Il montre en plus l'erreur de Mowat, dont la théorie néglige complètement le poids et la valeur des monnaies. C'est la division de la livre d'or qui fut l'origine du denarius communis.

— *Le riduzioni del denarius sotto l'impero* ; Rass. num. Orbetello 1914 XI 50-54.

— *Del modulo delle antiche monete* : BIN XV 1917.

C. Daugé, *Le trésor de Sames* : Bull. Soc. de Borda 1923 193-194.

A. L. Delattre, *Sceaux, plombs, bulles, chrétiens et byzantins trouvés à Carthage* ; cf. Archéologie.

M. Dessewsty, *A propos des monnaies portant la légende* ΝΙΟΠΝΟΓ : RN 1914 170-180. | Toutes ces pièces ont dû être frappées en même temps, au IV^e^ siècle avant notre ère, dans le nord de l'Italie.

— *Der Münzfund von Verdello in Süditalien* : NZ 1914 47-52.

Ch. Diehl, *Une crise monétaire au 6^e^ s.* ; cf. Histoire sociale.

Erich Diehl, *Römische Münzen in Sibirien* : BMF 1923 384-387.

— *Bosporanische Münzen aus der Dshungarei* : Ibid. 441-449.

A. Dieudonné, *Les deniers de Juba II, roi de Maurétanie* : RN 1915 311-319. | Les moindres modifications de la tête royale et de la légende se sont succédé dans un ordre rigoureusement défini, de l'an 6 à l'an 42 du règne. Les deniers à dates grecques ne reproduisent pas tout à fait dans le même ordre les modifications de type et de légende.

— *Monnaies du roi Juba* II : RN XXVI 66 ss.

— *Mélanges numismatiques*, 2^e^ série. Paris Rollin 1919 444 p. 13 pl. | NC 1921 156 G. F. H. | RN 1921 103 Blanchet.

— *Sur le droit et le revers dans les monnaies grecques antiques* : REG 1921 xliii. | Pour les monnaies primitives, à carré creux, le droit est le côté historié ; à partir de l'époque des monnaies à portrait, le droit est le côté de l'effigie.

C. H. Dodd, *On the coinage of Commodus during the reign of Marcus* : NC 1914 34-59. | Essai de datation des diverses frappes de Commode avant son quatrième consulat, correspondant à la troisième année de son tribunat (179 ap. J.-C.), à l'aide des changements de titres.

A. von Domaszewski, *Die Legionsmünzen des Victorinus* : Ger II 112-114. | Les chiffres de légion figurant sur les monnaies de Victorinus attestent que vers 270 le pays de Galles, l'Écosse et l'Alsace étaient perdus.

H. Dressel, *Ein Tetradrachmon des Arsakiden Mithradates* III : ZN 1922 XXXIII 56-177. | Première monnaie d'Orodes I après sa victoire sur son frère.

— *Sors* [la déesse Sors sur les monnaies] ; cf. Epigraphie.

H. Dressel & K. Regling, *Römische Bleimarken* : ZN XXXIII 178-183. | 487 pièces en deux lots ; monnaie d'échange, peut-être caisse d'un boutiquier.

E. Duprat, *Notes sur saint Jean-de-Garguier* [monnaies de 138-337] ; cf. Archéologie.

E. Dutertre, *Monnaies consulaires* : Bull. Soc. acad. Boulogne-sur-Mer X 235-237.

H. B. Earle, *Monnaies de cuivre de Corinthe* : NC 1914 (Proceedings 5). | Néron : types autonomes émis par le duumvir L. Caninius Agrippa, et Galba.

A. J. Evans, *Communications à la Numismatic Society* : —

— NC 1914 (Proceedings 5-6). | Deux solidi, huit denarii de Galba et cinq denarii autonomes, dont un de la XV^e^ légion.

— NC 1914 (Proceedings 20-21). | Didrachme de Tarente ; monnaies de Métaponte, Catane, Syracuse.

— NC 1916 (Proc. 5). | Quinaris de Geta, Gallien et Saloninus.

— NC 1916 (Proc. 6). | Un didrachme de Terina.

— NC 1917 (Proc. 8). | Monnaies d'argent de Syracuse qui se rapporteraient au congrès de Gela, 424 av. J.-C. Monnaies à l'effigie de Démétrius I de Macédoine, d'Antiochus I, d'Orodes III, du « divin » Attale.

— NC 1917 (Proc. 10). | Deux aurei d'Octave frappés en Gaule.

— NC 1918 14-21. | Réponse à une critique de Grose à propos des signatures d'un groupe de monnaies de Tarente. Observations au sujet des monnaies d'ambre de Cyzique étudiées par Greenwell.

— *A recent find of Magna-Graecian coins of Metapontum, Tarentum and Heraclea* : NC 1918 133-154. | Des monnaies déterrées à Salonique peuvent être rattachées à une collection de pièces du British Museum provenant de diverses cités de Grande Grèce, et précisent nos connaissances pour les types et la chronologie d'une catégorie de monnaies peu étudiée.

— *Notes on the coinage and silver currency in roman Britain from Valentinian I to Constantine III* : NC XV 433-519. | Catalogue d'un grand trésor de monnaies d'argent trouvé dans le voisinage de Bristol ; surtout des siliques doubles ou « miliarensia ». Renaissance du monnayage sous Valentinien I^er^ ; circulation en barres et lingots dans l'Empire d'Occident à la fin du IV^e^ siècle. Les découvertes des plus récentes monnaies romaines sont limitées à la Grande-Bretagne.

M. A. Evelein, *Ein korinthischer Stater in Haag* : Jaarboek 1914 152 ss.

Ed. Fiala, *Römische Münzfunde* : Mitt. num. Ges. Prag 1922 IV 149 ss..

R. Forrer, *Die kelto-illyr. Nachprägungen des Grossilbers von Damastium und Pelagia* : BMB 1914 198-205.

— *Zum Kapitel « Keltische Goldwäschereien »* : Ibid. 551.

— *Die nördlichst gefundene gallische Münze* : Ibid. 1915 297-298.

H. B. E. Fox, *Communications à la Numismatical Society* : —

— NC 1914 (Proceedings 7). | Séries de monnaies corinthiennes de 68, ayant au lieu du nom d'un empereur l'insc. « Romae et imperio » et « Senatu p. q. r. ».

— NC 1914 (Proceedings 21). | Monnaie de cuivre inédite de la ligue Achéenne de Psophis.

Tenney Frank, *Rome's first coinage* : CPh 1919 314-327. | Haeberlin fait descendre aux environs de l'an 335 les premières monnaies de Rome ; les plus vieilles monnaies avec le symbole de la proue sont probablement des souvenirs de la colonisation d'Ostie. De 340 à 150, contrairement à l'opinion courante, la monnaie de Rome était bimétallique, cuivre et argent.

F. Friedensburg, *Die Symbolik der Mittelaltermünzen*, I : *Die einfachen Sinnbilder* : Weidmann 1913 x 119 p. | ZN 1914 468-473 Menadier.

— *Die Münze in der Kulturgeschichte*. | GGA 1915 57-63 von Ebengreuth.

— *Der Einfluss des Volkstümlichen auf das Gepräge der Münze* (Festschrift Univ. Breslau) ; cf. Mélanges. | PhW 1913 327 Sonny.

H. von Fritze, *Die Silberprägung von Kyzikos* : Nomisma 1914. | Étude technique et chronologique de six catégories de monnaies d'argent, de 600 env. au I^er^ s. avec 3 interruptions vers 630, 300 et 250. Le Φ des monnaies de Terina n'est pas une signature d'artiste (Evans).

— *Die autonome Kupferprägung von Kyzikos* : Nomisma X 1917 32 p. BPhW 1919 1133 Müller.

H. Gaebler, *Die Silberprägung von Lampsakos ; eine chronologische Studie* : Nomisma 1923 1-33. | NLB 1923 1904.

P. Gardner, *A history of ancient coinage*, 700-300 *b. C.* : Oxford Clarendon Pr. 1918 XII 463 p. 11 pl. | CR 1918 70 Browne | JHS 1918 196 | BFC 1919 123 Ducati | EHR 1919 90 Macdonald | PhW 1922 126 Bilabel | RA XIII, 2 180 Reinach | CW XII 46 Robinson.

— *A new portrait of Livia* : JRS 1922 32-34. | Sur une monnaie de la collection Hope : Livie rajeunie et idéalisée.

— *The financial history of ancient Chios* : cf. Histoire régionale.

V. Gardthausen, *Die afrikanischen Münzen des Crassus* : NZ 1917 153-162.

— *Die älteste Schrift des Geldes* : Z. Ver. f. Buchwesen & Schrifttum VI, 2 1923 57 ss.

H. Garside, *Moule de cuivre pour une pièce du* I^er^ *s. ap. J.-C.* NC 1916 Proceedings 7. | Représente peut-être une Messaline, avec inscription grecque.

G. Ghirardini & L. Rizzoli, *Castagnaro* : NSA XI 213-218. | Trésor de 1207 deniers et 20 aurei de Néron à Hadrien.

G. Giannelli, *La figura taurina sulle monete della Magna Grecia* : RIN 1920 105-142.

W. Giesecke, *Gold und Silver in Tarent* : Janus I 129-144.

— *Syrakus vom Tode des Agathokles bis zum Regierungsantritt Hierons* : Berl. Münzbl. 1921 211-219, 232-245.

— *Das Münzwesen Hierons* II *von Syrakus* : Berl. Münzbl. 1921 136-137. 162-170, 180-185, 193-196.

— *Das Münzwesen Roms bis zum Jahre* 268 *v. Chr.* : BMBl 1922 301-343. | NLB 1922 1853.

— *Das ältere römische Pfund* : BMBl 1922 375-385, 401-410.

— *Sicilia numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sizilien* : Leipzig Hiersemann 1923 188 p. | NLB 1923 1922.

G. Glotz, *La monnaie de bronze à Delphes* : REG XXXI 88-90. | Il résulte des comptes de Delphes publiés par Bourguet que le chalque delphien est le 1/12 de l'obole.

Fr. Gnecchi, *Contributi al Corpus nummorum* ; cf. ci-dessus : Collections.

— *Le monete del tiranno Bonosus* : RIN 1914 45-50.

— *Appunti di numismatica romane* : RIN XXX 1917. | Sur la couronne de Jules César et les couronnes mineures : myrte, olivier, figuier, romarin, qui ornent les figures des empereurs, guerriers, divinités, héros.

P. Goessler, *Baubeschreibungen und Münzen* ; cf. Histoire régionale : Kannstatt zur Römerzeit.

— *Fund antiker Münzen in Württemberg* : *Nachtr. zu Nestle. Funde antiker Münzen im Kgr. Württ.* : Fundber. aus Schwaben, N. F. I 1923 96-106.

O. Gohl, *Römischer Münzfund in Ungarn* : NZ 1914 17-22.

H. Goodacre, *The bronze coinage of the late Roman Empire* : Numismatic Circular 1921-1922. London 1922. | NC 1923 374 A.

P. Graindor, *Kykladika* [étude des monnaies de Ténos] ; cf. Archéologie.

E. Greif, *Straubinger Römermünzfund* : Jahrber. Straubing 1922 45-46 XXV.

S. W. Grose, *Croton* : NC XV 179-190. | Les derniers statères d'argent : deux statères du v^{e} siècle sur une monnaie de Sybaris et Crotone ; l'union des deux types s'explique par des raisons techniques.

— *Les signatures d'artistes sur les monnaies de Grande Grèce* : NC 1917 Proceedings 6.

— *A dekadrachm by Kimon and a note on greek coin dies* : NC 1916 113-132. | Les spécimens de monnaies anciennes frappées avec le même coin sont assez nombreux. Beaucoup de variations s'expliquent par le fait qu'on utilisait simultanément plusieurs coins pour intensifier la frappe.

— *Some rare coins of Magna Graecia and Sicilia* : NC 1916 Proceedings 7. |

— *Some rare coins of Magna Graecia* : NC 1916 201-245. | Pièces de la collection Mc Clean ; les plus importantes sont de Catane, d'Entella et un tétradrachme « de transition » de Syracuse.

— *Primitiae Heraclienses* : NC 1917 169-189. | Liste et étude des lettres et des noms abrégés de certaines monnaies d'Héraclée (signatures d'artistes ?).

H. Grosse, *Römische Münzen aus der Niederlausitz* : Mitteil. XV 137 ss.

J. Gruaz, *Les monnaies de Chasseron* : Revue Suisse de num. 1914 159-166.

G. Habich, *Münzkabinett* : AA 1917 32-36. | Entre autres, tétradrachme d'Athènes, médaillon de Gallien, médaillon d'argent de Néron ; gemme grecque d'environ 480.

— *Zur Medaille Kaiser Konstantius* : Arch. f. Med.-& Plakettenkunde III, 1 1921-22.

E. J. Haeberlin, *Die angebliche Münzstätte in Lanuvium* : Num. Gesellsch. Frankfurt 1914. | Berlin Münzbl. 1914 146.

— *Die römische Münzung im Lichte der Kunst* : Janus 1921 I 36-50. | NLB 1921 1821.

— *Römische Münzen in Beziehung zum Mithraskult* ; cf. Religion romaine.

J. A. Haefliger, *Münze aus der Zeit des Antoninus Pius aus Olten* : ASA 1916 166.

O. Hager, *Die Namen der römischen Münzen* : Num. Ver. Niedersachsen Hannover 3 janv. 1917. | Berl. Münzbl. 1917 89.

G. C. Haines, *A hoard of roman coins discovered in Crete* : NC 1923 344-358. | 37 pièces allant de Maximin I^{er} (235-238) au règne de Licinius (vers 314).

A. N. Hands, *The antique coins of Sicilia* : Monthl. Num. Circ. 14 juin 1914. | Monnaies de bronze de Mytistratus, Panormus, Paropus.

— *Monnaies de bronze de Petra, Segeste, Solus, Tyndaris, Tauromenium* : Ibid. juill.-oct. 1914.

— *Coins of Tauromenium* : NC 1914 545-549.

— *Syrakusan coins from the times of Agathokles and Hiketas* : NC 1914 609-702 ; 1915 1-6.

M. B. Harris, *A denarius of* 69 *a. d. from Lugdunum* : ZN XXXII (1915) 72. | Deux deniers au sanglier appartiennent à la legio Italica et ont dû par conséquent être frappés à Lyon en 69.

F. Haverfield, *Roman silver in Northumberland* : JRS 1914 1-12. | Étude de cinq jolies pièces trouvées au XVIII^{e} s., qui ne peuvent cependant être comparées à celles du trésor de Berthouville.

G. K. A. Hayter, *The excavations of Uriconium* : Num. Circular London 1914 132.

— *Roman coins* : Antiq. Journ. III 1923 373.

H. Heilbronner, *Die Wagenseiten der syrakusanischen Münzen. Ein Beitr. z. Entwicklung des Wagens, nebst Versuch einer Chronologie dieser Prägung* : Diss. München 1923 211 p. | NlB 1913 1923 | NZ 1923 161 Kubitschek.

— *Bemerkenswerte Tetradrachmen von Panormus* : BMF 1922 288-289.

Fr. Herrmann, *Die thessalische Münzunion im 5. Jahrh.* : ZN XXXIII 33-43. | L'union monétaire a duré jusqu'en 405, avec à la fin Larissa pour métropole.

F. Hertlein, *Zur Abstammung der süddeutschen Regenbogenschüsselchen* : Ger II, 1. | La tête d'oiseau avec couronne de feuillage dérive d'Alexandre Ammon (statère d'or de Lysimaque), le « torques » pointé de l'Athéna de Lysimaque.

S. Heuberger, *Römische Münzen aus der Zeit von 215-340/.* ASA 1916 274 ss.

E. Heuser, *Ausgrabungen und Münzfunde in Rheingönnheim* : Die Saalburg 1914 513-515. | AJA 1915 103.

— *Der Denarfund aus dem Römerkastell von Rheingönheim* : Berl. Münzbl. 1914 112-121.

— *Der Denarfund von Schwarzenacker* : BMBl 1915 378.

G. F. Hill, *The coinage of Pisidian Antioch* : NC 1914 299-313. | Trois groupes : villages de la région d'Antioche ; fouilles du Hieron de Men Askoenos ; groupe du Brit. Mus. Description de 40 pièces intéressantes.

— *Some coins from Asia minor* (Anatol. Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

— *What is the mint of Smyrna ?* (Essays W. Ridgeway 110-115) ; cf. Mélanges.

— *The mints of roman Arabia and Mesopotamia* : JRS 1916 135-169. | Monnaies de provenances diverses, avec renseignements sur le culte de Dusarès, le culte lunaire local, la chronologie du royaume d'Édesse et des Abgars.

— *Eua in Arcadia* : NC 1917 319. | Note sur l'unique pièce trouvée dans des fouilles récentes.

— *Andragoras et Phratapherne* : NC 1917 Proceedings 11.

— *An Alexandrian coin of Domitia* : JEA VIII 164 ss. | Représente Domitia Longina, femme de Domitien ; au revers une Eirênê.

— *On medals* : Publ. for the « Civic Arts Association » London. | RN 1917 225 Blanchet.

— *Helps for students of history, n° 36 : Coins and medals* : London Soc. for prom. christ. knowledge 1920 62 p. | JHS 1920 236 | NC 1920 286 J. A. | RN 1922 95 J. Babelon.

— *Andragora* : Atti e monum. Istit. ital. numism. III, 2 Roma 1919. | RN 1921 97 E. B.

— *Attambelos I of Characene* : Num. not. and monogr. of the American Num. Soc. XIV 12 p. | NZ 1922 168 Kubitschek.

— *The medallic portraits of Christ. The false shekels. The thirty pieces of silver* : Oxford 1920 123 p. | RN 1921 222 Babelon.

— *Ancient methods of coining* : NC 1922 1-42. | Étude des différentes méthodes de moulage de la monnaie ou du lingot, et de la frappe ; diverses particularités : frappe en creux et en relief, trou central, bord dentelé ; corrections.

— *Some coins of southern Asia Minor* (Ramsay, Anatol. Stud., 207-224) ; cf. Mélanges.

— *A coin of Zone* : NC 1922 248-250.

F. Hiller von Gaertringen, *Thessalische Bundesmünzen des 4. Jahrh.* : ZN 1921 44-45.

Th. Hoech, *Die Hauptformen der Triumphbogen und der Stil der römischen Münzen* ; cf. Archéologie.

J. L. Hollenfelz, *Moules à monnaies romaines au Musée d'Arlon* : RBN 1920 5-9. | Deux moules en terre cuite, l'un de Trajan, l'autre de Gordien III ; un en plomb, de Néron : ont dû servir au faux-monnayage.

W. Horn, *Verzeichnis der dem Luthergymnasium in Eisleben gehörenden antiken Münzen* : Prog. 342 Eisleben 1914.

G. E. Howes, *The story of three greek coins* : A&A VI 181-190. | Monnaies de Gordien III provenant d'Éleusis ; monnayage propre à Athènes pendant le haut-empire, avec des représentations de l'Acropole.

Icard, *Sceaux et médailles de plomb de Carthage* ; cf. Sigillographie.

F. Imhoof-Blumer, *Die antiken Münzen Mysiens*, hrsg. von H. von Fritze ; I : *Adramytion-Kisthene.* | RN 1914 273 Blanchet.

— *Varia* : NZ 1915. | Monnaies de Métaponte. Falsifications de pièces d'or siciliennes. Pièces de Chios, d'Achaion, etc.

— *Représentation de Britannicus sur des monnaies* : NZ 1915 85-93. | La figure de Britannicus se rencontre à Césarée en Cappadoce, à Nicomédie, sur une monnaie du roi du Bosphore Kotys, en Crète, à Apamée.

— Ἱππικοί : NZ 1915 94-98. | Liste des inscriptions et des monnaies où se trouve le terme ἱππικός désignant un chevalier romain.

— *Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit*, 2e Aufl. Teubner 1922 16 p.

O. Janse, *Notes sur les solidi romains et byzantins trouvés en Scandinavie* : RN 1922 23-48. | Outre les aurei, on a trouvé en Scandinavie 119 solidi romains d'Honorius à Romulus Augustule, 351 byzantins d'Arcadius à Justinien. Dans une zone Nord les monnaies romaines font presque défaut ; elles abondent dans la zone Sud ; les monnaies de la première zone ont dû venir par la Vistule, les autres par l'Oder.

— *Le travail de l'or en Suède à l'époque mérovingienne. Études précédées d'un mémoire sur les solidi romains et byzantins trouvés en Suède.* Orléans Pigelet 1922 259 p. | RA XV 377 Reinach.

G. Jeanton, *Trésor de monnaies romaines* : BCTH Mars 1920 IV-VI. | Vase trouvé à Tallant (Saône-et-Loire) : 4066 monnaies de 258 à 276.

H. Jellinghaus, *Römermünzen* : Ravensberger Blätter 1915 24.

P. Joseph, *Ein Denar aus Halberstadt* : Frankfurter Münzzeitung nº 169 janv. 1915.

— *Ein Denar von Bernkastel und Koblenz* : Ibid. nº 167 nov. 1914.

U. Kahrstedt, *Zur Geschichte Grossgriechenlands* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire régionale.

B. Keil, *Zur Victoriatusrechnung auf griechischen Inschriften* ; cf. Histoire sociale et économique.

J. Keil, *Die dritte Neokorie von Ephesos* : NZ 1915 125-130.

— *Der Bronze-Münzfund von Nymphi bei Smyrna* : Rass. Num. Orbetello 1914 24. | 80 pièces de Temnos.

P. Kerecses, *Der Silbermünzfund von Szakes* : NZ Budapest 1914 145-146.

— *Römischer Denarfund* : NZ Budapest 1914 71.

W. Koch, *Die ersten Ptolemäerinnen nach ihren Münzen* : ZN XXXIV 67 ss. | La plus fameuse est Arsinoe II, qui avait un culte à Chypre. Bérénice II est tenue à l'écart des frappes égyptiennes.

J. Kohout, *Die Entwicklung des römischen Münzwesens* : Prog. Mädchenlyceum Prag (Weinberge) 1915 23 p. | LF 1916 300.

P. Kolb, *Les monnaies dentelées de l'antiquité* : RN XXIV XLI-XLVI. | Il faut distinguer les monnaies dentelées de la République romaine et celles de Syrie et de Carthage : les unes sont à encoches, les autres à dents.

— *Monnaies primitives du genre du trésor d'Auriol* : RN XXVI 1-8. | Il s'agit d'imitations de monnaies grecques.

W. Kubitschek, *Antike Münzfälscherei in Carnuntum* : Monatsbl. d. Num. Ges. Wien 10 fév. 1914, 16 fév. 1915 ; cf. Berlin Münzbl. 1915 312.

— *Antike Falschmünzen vom Donau-Limes* : NZ 1921 1 52-170. | Nombreuses pièces provenant de Carnuntum et d'autres régions du Limes, grossièrement fondues d'après des originaux en mauvais état (période de Trajan à Gordien). Impossible de déterminer la raison de leur groupement dans cette région.

— *Allgemeines über die Ordnung der spätrömischen Münzen* : NZ 1915 131-135.

— *Zur Entwicklung der einschlägigen Studien* : NZ 1915 136-143.

— *Praktische Fragen* : NZ 1915 143-146.

— *Aequitius, Jovius, Herculius* : NZ 1915 159-166.

— *Deus et dominus als Titel des Kaisers* : NZ 1915 167-178.

— *Gedächtnismünzen der Kaiserinnen Helena und Theodora* : NZ 1915 180-184.

— *Miletopolis in der (Scholz) Sammlung der Wiener Universität* : NZ 1921 144.

— *Neue Münzen* : NZ 1921 151-152. | 3 pièces de la collection Kremer von Auerode : denier romain de frappe orientale (Antonia Augusta ?), Ninika et Gerasa.

— *Trichryson* : Mitt. Num. Ges. Wien 1922 nos 37-46.

— *Zum Sorsdenar* ; cf. Épigraphie.

— *Zur Geschichte von Städten des römischen Kaiserreiches. Epigraphisch-numismatische Studien* ; cf. Histoire régionale.

P. Kupka, *Römerünzen aus der Altmark* : Beitr. z. Gesch. d. Altmark 1915 IV 62, 104.

G. Labadie, *Monnaie de Juba* II : RN 1923.

L. Laffranchi, *La monetazione di Augusto* : RIN XXX 1917. | Monnaies d'Antioche ; tableau chronologique et explicatif des émissions d'Auguste.

— *La monetazione degli Flavii* : RIN 1915 139-154.

— *Monetazione degli Flavii in Efeso, Alexandria ed Antiochia. Monete bitiniane di Augusto* : RIN 1916 209-222.

— *I tipi di Vitellio nel bronzo falsificati ed inventati* : RIN 1918. | Faux de Vitellius conservés comme authentiques dans les collections publiques.

— *Appunti sulla tipologia numismatica* : RIN 1918.

— *Il predicato P(rocos) dei sesterzi di Nerone e la profectio Augusti* : AIIN 1921.

— *La translation de la monnaie d'Ostie à Arles dans la typologie numismatique Constantinienne* : RBN 1921 III 7-15.

— *Il fascio littorio sulle monete antiche, a proposito di monete moderne* : RIN 1923.

— *Gli ampliamenti del pomerio nelle testimonianze numismatiche* ; cf. Archéologie.

Ph. Lederer, *Syrakusisches Kleingeld im 5. Jahrh. vor Chr.* : BMBl N. F. 1913. | Nomisma 1914 108 Macchioro.

— *Ein Goldstater Alexanders des Grossen* : ZN XXXIII 185 ss. | Première frappe d'or du roi en Macédoine, avec figures annexes : Niké et Aphlaston.

— *Zur Aera von Gabala 46/45 v. Chr.* : ZN XXXIV 179-182.

— *Eine antike Münze als kaiserl. Geschenk für die Nationalstiftung* : Num. Gesellsch. Berlin 1915 385-387.

— *Konstantinische Münzprägung* : Num. Ges. Berlin 1915 229 ss., 337-341, 366-371. | Teanum Sidicinum, Syracuse, Chalcidike, Mende, Archelaus I, Pannonie ou Noricum ? Atrax Thess.

— *Varia* : Num. Ges. Berlin 1915 465-467, 486-491. | Monnaies de Dyrrhachium, Ambracie, Stratus, Corinthe.

— *Seltene griechische Münzen aus der Sammlung Arthur von Gwinner* : Berl. Münzbl. 1916 527-530, 573-579. | Pegases, Sinope, Pergame, Cymé, Clazomènes, Éphèse, Phocée, Chios, Samos, Rhodes, Cyrène.

— *Ephesus Ioniae* : Misc. num. 1922 III f. 1-2.

Lederer-Wefels, *Münzen der Dardanellen und des Bosporus* : Num. Gesellsch. Berlin août 1915. | DLZ 1915, 36.

F. Lenzi, *Ripostiglio di monete d'argento dei Bruttii* : Rass. Num. Orbetello XI 1914 1-14. | 129 pièces avec figures de Nikê, Apollon, Artemis, et peut-être une reproduction d'un Poseidon de Lysippe.

O. Leuze, *Das Datum der ersten Silberprägung in Rom* : ZN XXXII (1915) 15-37. | La prétendue datation « annalistique » de 268 est sans fondement ; les témoignages des copistes de Tite Live et des chronographes de basse époque s'accordent avec la date de 269 donnée par Pline.

— *Die plinianische Datierung der ersten Goldprägung in Rom* : ZN XXXII (1915) 37-47. | Le témoignage de Pline, qui donne le chiffre de 51 ans après la frappe de l'argent (269), reste valable. Les différences de calcul tiennent à l'incertitude du point de départ : début ou fin de l'année.

A. Levi, *Suessa Aurunca* : NSA 1919 356-358. | Trésor de monnaies de bronze byzantines.

A. H. Lloyd, *A new bronze of Syracuse* : NC 1923 150-152. | Monnaie syracusaine de type tyndaritain qui atteste une relation étroite entre les deux villes (269 av. J.-C.).

H. K. Luecker, *Eine unbekannte Münze aus dem letzten Jahre des Postumus* : Ger III 19-20. | Médaille commémorative de 267 ap. J.-C., provenant du trésor de Trèves, qui constituait sans doute une caisse publique.

— *Neue Darstellungen auf Münzen des Gallienus und Crispus* : Frankf. Münzzeitung 1921 n° 251.

A. Luschin von Ebengreuth, *Grundriss der Münzenkunde*. I : *Die Münze nach Wesen, Gebrauch und Bedeutung* : Aus Natur und Geisteswelt, 91 Teubner 1918 102 p. | DLZ 1919 482 Friedensburg | HJ 1920 385 O. R.

T. O. Mabbott, *Very rare old coins in the British Museum* : The Numism. Philad. nov. 1914.

G. Macdonald, *The evolution of coinage* : Cambridge Univ. Pr. 1916 VIII 148 p. 8 pl. | JHS 1916 20 G. F. H. | JHS 1917 128 | RH 1917, 3 131 E. J. | RN 1917 227 Dieudonné.

— *Roman coins found in Scotland* : Proceed. Soc. antiqu. Scotland, 5e S., IV 1917-1918 203-276 | RN 1920 102 Blanchet.

A. Maiuri, *Maddaloni* : NSA XI 172-178. | Cachette de monnaies de l'époque républicaine, qui remonte vraisemblablement à l'année 92 av. J.-C.

R. Marocco, *Un' ignota zecca in Alife durante i primi tempi dell' era* : RIW XXX 1917. | La ville possédait une monnaie propre vers la fin du Ier ou le début du IIe s.

F. Marschner, *Aelteste römische Geldstücke* : Berl. Münzbl. 1916 497.

— *Römische Münzprägung* : Num. Ges. Berlin 1916.

— *Barbarenmünzen* : Ibid 1914 ; Berl. Münzbl. 1914 170.

E. Martinori, *La moneta. Vocabolario generale* : Roma Istit. Numism. 1915 596 p. 4° 144 pl. 3 tables. | RN 1916 192 A. D. | RIN 1915 107.

F. Martroye, *La livre d'or* : BSAF 1917 247-249 ; 265-268. | La livre d'or, au IVe et au Ve s. a une valeur égale à celle d'une livre romaine (327 gr. 45 d'or). Elle sert de monnaie de compte encore au VIe s.

H. Mattingly, *The coinage of the civil wars of 68-69 ap. J.-C.* : NC 1914 110-137. | Histoire de cette période troublée ; séries dites autonomes avec types républicains ou militaires, sans noms ni bustes d'empereurs : Espagne, Gaule, Germanie. Monnaies de L. Clodius Macer en Afrique, de Galba, Othon, Vitellius, dernières émissions de Néron et premières de Vespasien, date et ateliers de frappe, signification des types.

— *On the series of quadrantes usually assigned to the reign of Augustus* : NC 1914 261-264. | Lodoviso (Riv. Ital. 1911, 319 sqq.) attribue cette mystérieuse série de monnaies à 35-50 ap. J.-C. ; il faut préférer l'ancienne attribution au règne d'Auguste.

— *The mints of the early Empire* : JRS 1917 59-70. | Étude sur le monnayage romain d'Auguste à Vespasien, d'après des monnaies du British Museum.

— *The last issues of gold and silver from the senatorial mint of Rome* : NC 1919 35-44. | Nouvelle théorie proposée pour la datation exacte d'une série d'aurei et

de denarii se rapportant au règne d'Auguste empereur qui portent le nom de quinze monnayeurs différents.

— *Origins of the imperial coinage in republican times* : NC 1919 221-234. | Contrairement à l'opinion de De Salis, Grueber, Mommsen, le système monétaire de l'Empire n'a pas été directement emprunté à celui du Sénat de Rome. Auguste fonda son système en faisant dériver son autorité de son « imperium » dans les provinces. Il ne laissa que l'émission de la monnaie de bronze aux mains du Sénat.

— *The « restored » coins of Titus, Domitian, and Nerva* : NC 1920 177-207. | Le « restituit » signale une commémoration d'empereurs précédents. Description de pièces « restaurées ».

— *Some historical roman coins of the first century* A. D. : JRS X 37-42. | Diuus Tiberius de Lyon (37 a. C.), Iuppiter Liberator de 67, Vitellius de Tarraco (69), sesterce lyonnais de Vitellius.

— *The mints of the Empire ; Vespasian to Domitian* : JRS 1921 254-264. | L'étude des frappes nous permet de suivre la lignée des grands empereurs, « restitutores orbis », de Claude II à Dioclétien.

— *The mints of Vespasian* : NC 1921 187-225. | Étude des ateliers de frappe de Rome, de Lyon, d'Illyrie, d'Asie Mineure ; avec Vespasien commence une réorganisation de la frappe ; après lui et jusqu'à Septime Sévère, Rome sera le seul centre d'émission pour toute la monnaie impériale.

— *Find of roman denarii near Nuneaton* : NC 1921 145-149. | 29 deniers de M. Antonius, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla, Geta, Elagabale, Alexandre Sévère, Julia Mammaea.

— *Find of siliquae at Dorchester, Dorset* : NC 1922 134-139. | Datent de Julien II à Honorius (Trèves, Lyon, Milan, Rome, Constantinople).

— *« Victoria emperii Romani » and some posthumous issues of Galba* : NC 1922 186-199. | Le matériel numismatique de Galba est trop riche pour un règne de moins d'une année. Les mots « Victoria imp. R. » ,qui ne peuvent s'appliquer qu'à la répression de la révolte de Civilis en 70 sous Vespasien, suggèrent l'hypothèse d'émissions posthumes, que confirme l'étude du style, des figures, de la légende et de la frappe.

— *Find of roman denarii in Devonshire* : NC 1923 152-155. | 507 pièces de Marc Antoine à Pertinax, le plus grand nombre de Septime Sévère.

— *Some historical coins of the late republic* ; cf. Histoire romaine.

— *The evidence of the coins on Commodus-Hercules* ; cf. Histoire religieuse romaine : Rostovtseff.

— *The date of the tribunicia potestas of Nero and the coins* ; cf. Histoire romaine.

H. Mattingly & E. A. Sydenham, *The roman imperial coinage, I : Augustus to Vitellius* : London Spink 1923 v 279 p. 16 pl.

J. Maurice, *Numismatique Constantinienne*, III. | BPhW 1914 1623 Weil | CR 1914 28 G. F. H. | REG 1914 209 Bordeaux | RN 1914 20-23 J. Maurice [réponse à Voetter NZ 1913 p. 129-142] | RH CXIX 127 Toutain.

— *Remarques sur quelques émissions monétaires et sur l'iconographie des médailles de l'époque constantinienne* : RN 1914 20-33. | M. Voetter veut réduire toute la numismatique en tableaux synoptiques : c'est rabaisser cette science qui, comme toutes les sciences d'observation, doit s'élever de la connaissance des faits particuliers à des conclusions plus générales ; elle est la science de l'interprétation des faits numismatiques contrôlée par l'interprétation des faits épigraphiques, législatifs, historiques, et leur sert à son tour de critérium.

— *Quelques mots sur la valeur relative des monnaies romaines sous les règnes de Dioclétien et de Constantin* : RN XXIII 45-54. | L'interprétation de Dattari sur le système monétaire de Constantin est confirmée par diverses inscriptions.

J. Mavrocordato, *A chronological arrangement of the coins of Chios* : —

— NC XV 1-52. | Quatre périodes allant de 625 à 478 av. J.-C. Chio fut un des premiers états grecs où l'argent monnayé ait été en usage ; signification du type principal, le Sphinx.

— NC XV 361-428. | 5e, 6e et 7e périodes (478-334) : sous l'influence étrangère, entre 440 et 431 av. J.-C., changement complet dans les méthodes du monnayage chiote ; seuls le titre et le type sont conservés. Liste de noms de magistrats appartenant à des monnaies de la septième période. Inventaire du trésor de Pityos.

— NC 1916 | Monnaies de la 9e période.

— NC 1917 207-257. | 10e période de 84 av. J.-C.au règne d'Auguste.

— NC 1918 1-79. | 11e période, du règne d'Auguste à 268 ap. J.-C. Ces monnaies n'ont plus de rapport, au point de vue métrologique, avec le système monétaire des Grecs ; leur style reflète le goût des diverses périodes de l'art romain.

— *Some further notes on the coins of Chios* : NC 1919 217-220. | Etude des pièces de la collection Weber et de la collection Talbot.

— *Varia* : NC 1916 Proced. 7. | Statère d'Egine antérieur à 550 av. J.-C. ; didrachme d'Athènes (527-430), avec la marque du changeur ; monnaie de bronze de Syracuse.

J. R. Mélida, *Monnaies de Tricio à Logrono* : BAHist 1914 129-130. | Denarii de C. Manilius Limetanus, de L. Hostilius Saserna, d'Auguste.

K. Menadier, *Die Münzen und das Münzwesen bei den Scriptores Hist. Augustae* :

ZN XXXI 1-144. | Une étude serrée de tous les détails monétaires que ces Vies contiennent montre que le texte a été profondément remanié dans la seconde moitié du IV^e s. Toutes les fois qu'il est question de monnaies on constate d'une part l'emploi de la terminologie de l'époque de Dioclétien et de Constantin, mais de l'autre des détails qui ne peuvent concerner que l'époque d'après Constantin. Appendices : La frappe des monnaies à l'époque de Valérien et de Gallien. Tableaux donnant le poids des monnaies d'or de l'époque de Valérien et de Gallien, et l'inventaire de ces mêmes monnaies éparses dans les différentes coll. d'Europe. | BPhW 1914 11 Kubitschek | LZB 1914 412 von Bahrfeldt.

L. G. P. Messenger, *Communications à la Num. Society* : —

— NC 1914 (Proceedings 11). | Petit médaillon en bronze d'Antonin le Pieux avec au revers Hercule debout en face d'un autel.

— NC 1917 Proc. 6-7. | Didrachme de Tarente (420-380) et drachme de Clazomène.

— NC 1917 Proc. 12. | Monnaie de Carausius.

J. G. Milne, *Currency of Egypt under the Romans to the time of Diocletian* : AAA 1915 51-66.

— *Tetradrachme de Smyrne* : NC 1914 Proceedings 11. | Magistrat Herodotos.

— *A hoard of coins of Temnos* : NC 1914 260-261. | Trésor du III^e s. av. J.-C. : deux groupes de monnaies de cuivre (52 et 38) faisant partie d'un trésor plus grand, d'environ trois cents monnaies, toutes de même type.

— *The silver coinage of Smyrna* : NC 1914 273-298. | Les trois séries de monnaies d'argent émises à Smyrne, tétradrachmes et drachmes de poids attique frappés au II^e et au I^er s. av. J.-C., permettent de déterminer la suite des magistrats responsables de l'émission et donnent un point de départ pour un essai de classification chronologique de l'ensemble des émissions autonomes. | AJA 1915 XIX.

— *The Dadia hoard of coins of Knidos* : NC 1914 378-381. | Détails nouveaux sur les monnaies de ce trésor : hémidrachmes ou peut-être dioboles avec tête d'Aphrodite et tétroboles avec buste d'Artémis.

— *A hoard of bronze coins of Smyrna* : NC 1916 246-250. | L'étude de 74 pièces de Smyrne apportées au British Museum fournit des indications intéressantes sur les différents coins utilisés.

— *A note on die-positions* : NC 1917 315-316.

— *The organisation of the Alexandrian mint in the reign of Diocletian* : JEA 1916 207-217. | Pendant les années 1 à 2, pas de distinction d'ateliers ; de 2 à 12, ateliers de Dioclétien et Maximilien, puis de Dioclétien et Constance, Maximien et Galère.

— *Some Alexandrian coins* : JEA 1917 177-186. | Sur divers types, dont trois inédits, d'époque romaine, appartenant à la collection de l'auteur.

— *The shops of the roman mint of Alexandria* : JRS 1918 154-178. | Les variations dans la frappe des tétradrachmes d'Alexandrie ont pour effet de distinguer les ateliers ; les émissions se distinguent à partir d'Alexandre Sévère par des variations dans la légende ou dans l'abréviation, sous Tibère et Hadrien par la position du portrait de l'empereur.

— *The alexandrian coinage of the early years of Hadrian* : NC XVII 31-52. | Étude chronologique sur les diverses émissions de la monnaie d'Alexandrie au début du règne d'Adrien d'après les collections du British Museum, d'Athènes, d'Oxford. Etude des types correspondant aux différentes émissions.

— *Two roman hoards of coins from Egypt* : JRS X 169-185. | Deux trésors de bronze attestent la dégradation des types et la dépréciation de la monnaie au V^e s.

— *A hoard of Constantinian coins from Egypt* : JAN XVI 1-27. | Trésor provenant du Fayoum : 6141 monnaies de quatorze ateliers différents, enfouies vers 345 ap. J.-C. La monnaie d'Égypte était constamment drainée par les thésauriseurs, comme le prouve le grand nombre de trésors mis au jour ces dernières années.

— *The coins from Oxyrhynchus* : JEA VIII 158 ss. | 744 pièces ptolémaïques, romaines (Auguste, Vespasien, Hadrien, Dioclétien et Constantin), et byzantines

— *Silver drachma of Smyrna* : NC 1921 143-144. | Type contemporain des premières émissions dHomereia (vers 180 av. J.-C.).

— *Two notes on greek dies* : NC 1922 43-48 | Exemples de correction de coins destinés à resservir après une première frappe, procédé fréquent à Smyrne au début du I^er s. avant J.-C. Différents modes d'ajustement des coins.

— *The autonomous coinage of Smyrna* : NC 1923 1-30. | 3 époques dans la série des monnaies de Smyrne, interrompue entre 304 et le début de la frappe d'Auguste par la bataille de Magnésie et la réorganisation de la province d'Asie ; 7 périodes dans la première époque, jusqu'en 190 environ.

A. Minto, *Vico Pisano* : NSA 1920 240-243. | Monnaies de la fin de la République.

S. Mirone, *Les divinités fluviales représentées sur les monnaies antiques de la Sicile* : RN XXI 1-24. | Représentées par le taureau, le chien, les poissons, les crabes. Dans la période archaïque les artistes préfèrent la forme animale comme plus facile à reproduire ; dans la période suivante les artistes se sentent capables de retracer les formes humaines ; dans la décadence on revient aux formes animales.

— *Un tétradrachme rare de Morgantiné* : RN XXI 113-121 | Un des joyaux de la collection formée par les Pennisi à Acireale. Il semble bien que le graveur était

un artiste travaillant sous l'influence d'Evénète, mais artiste orignal, Ionien ou Chalcidien peut-être, si Morgantia est l'escale maritime de Léontium, fondée et habitée par des Chalcidiens.

— *Le monete dell' antica Catana* : RIN XXX 1917. | Histoire monétaire de Catane sous le nom d'Aetna (476-461) pendant la période de transition (461-430) et récente ; les graveurs Héraclide et Choirion.

— *Osservazioni su alcune monete di Catana* : MN III 1922 fasc. 10-12.

— *Sistema monetario greco-siculo* : ASS XV 187-213. | Les établissements grecs de Zankle, Naxos et Himera introduisirent en Sicile l'étalon monétaire ; au milieu du VI^e^ s., Syracuse, Agrigente et Sélinonte emploient la frappe cubéo-attique ; au V^e^ s. la litra est l'unité, qui vaut une obole éginète. La première monnaie d'or est frappée à Messine. La frappe romaine commence après 212.

— *Iconografia numismatica dei tiranni siculoti* : RIN XXXIV 1921.

— *Mirone d'Eleutere* : Catania Tropea 1921 135 p. | JHS 1921 302 | RA XIII, 2 175 Reinach | RN 1922 96 Blanchet.

— *Copie de statues sur les monnaies antiques de la Sicile* ; cf. Archéologie.

— *Les Eros de Praxitèle* [monnaie de Tyndaris] ; cf. Archéologie.

I. Mirovortzeff, *Sur l'évaluation de la drachme d'argent égyptienne* (Mélanges Korsakoff, p. 76-87) [en russe]. | RF 1915 146 Paoli.

H. Mötefindt, *Römische Münzen aus der Grafschaft Wernigerode* : Z. d. Harz-Vereins 1915 62-65.

C. Moisil, *Trouvailles de monnaies en Roumanie* : Journ. num. roum. 1914 23-27. | Rass. Num. Orbetello 1914 127.

— *Deniers de Sascut à Putna* : NZ 1914 55-57 ; Journ Num. roum. Bucarest.

— *Monnaies des Daces* : Bull. Soc. num. roum. 1920 XV 33-36.

Th. Mommsen, *Epigraphische und numismatische Schriften* ; cf. Mélanges.

L. A. D. Montague, *Some rare roman colonial coins* : NC 1917 313-315. | Monnaies provenant de Buthrote (époque d'Auguste), de Sagonte, de Castulo, Corinthe (Caligula), Leptis Magna (Auguste).

B. Morel, *Le revers des monnaies à l'autel de Lyon* ; cf. Archéologie.

G. Moretti, *Falerone. Ripostiglio monetale rinvenuto nell'area dell'antica Falerio* : NSA 1922 59-76. | 7400 monnaies d'argent, des Antonins à Gallien ; 546 de bronze, de Domitien à Salonine, femme de Gallien.

N. A. Mouchmoff, *Une trouvaille de monnaies de la Mésie intérieure et de la Thrace* : RN 1922 58-72, 149-172. | Trésor enfoui au temps des invasions des Gètes (avant 270) : 12 monnaies romaines et 438 grecques, de Septime Sévère à Philippe Serapis, toutes à double effigie.

— *Neue bulgarische Münzen mit dem doppelköpfigen Adler* : Bull. Inst. nat. bulg. I 1921/22 61-67.

R. Muensterberg, *Abkürzungen auf griechischen Münzen* (ex : Festschr. Blümner) : cf. Mélanges. | BPhW 1916, 5.

— *Die Beamtennamen auf den griech. Münzen* : NZ 1914 1-98. | Relevé des noms des magistrats sur les monnaies grecques, disposés géographiquement et alphabétiquement, et des villes, pays et rois sur les monnaies desquelles figurent des noms de magistrats.

— *Verkannte Titel auf griechischen Münzen* : JŒAI 1915 XVIII (Beiblatt, 307-324. | Interprétation de titres abrégés ou mal lus : ἀγνός, ἀρχή, ἀρχιερώμενος, κτίστης, δαμιοργός (?), ἐγλογιστής, ἐπιμελητ(θέντος), ὕπατος, φιλαλήθης, φιλόκαισαρ, χιλίαρχος.

— *La collection de van Lennep* : NZ 1915. | Quelques pièces de la ville des Μυσομακεδόνες, de Lysimachia, de Seleukia en Pisidie, d'Adramyteum et d'Éphèse.

— *Die Münzen der Sophisten* : NZ 1915 119-124. | Liste des pièces où se trouve le titre de σοφιστής.

— *Nachträge zum Recueil général* : NZ 1921 127-143. | Additions au Rec. gén. des monnaies grecques d'Asie Mineure I, d'après le Cabinet de Vienne ; descriptions et 1 planche de reproductions.

— *Einseitige Goldmünzen Constantins und seiner Söhne* : NZ 1923 25-27. | Monnaies ne portant rien au revers, qui ne figurent pas dans Maurice, Num. Const. (dates extrêmes : 324 et 351).

— *Un peu de grammaire à propos de monnaies grecques* ; cf. Langue grecque.

— *Redende Wappen römischer Münzmeister* : Mitt. Num. Gesellsch. Wien 1923.

— *Zwei römische Inedita* : Ibid.

— *RPCP und nochmals RPCP* : BMF 1923 361-364 & Ibid. 449-450.

H. Muller, *Le trésor de deniers consulaires et de quinaires gaulois de Villette* (*Isère*) ; Grenoble 1923 32 p.

R. S. Mylne, *Coins found in greek temples* : NC 1918 4.

L. Naville, *La livre romaine et le denier de la loi salique* : Rev. Suisse de num. 1920 XXII 257-263.

A. Negrioli, *Tesoretto di monete repubblicane d'argento scoperto ad Imola* : NSA 1916 159-163. | Trésor de deniers enfoui en 89-88.

E. T. Newell, *A Cilician find* : NC 1914 1-33. | Trésor de 141 monnaies d'argent de Syracuse, Athènes et des diverses cités situées le long des côtes d'Asie Mineure

et de Phénicie ; a dû être enfoui vers 380 av. J.-C. Un grand nombre de monnaies sont hachées d'incisions probablement destinées à les démonétiser.

— *Mazaeusbronze* : Am. J. of num. 1914 61-72.

— *The dated Alexander coinage of Sidon and Ake* : Yale Orient. Ser., Researches, II Yale Univ. Pr. 1916 72 p. 4° 10 pl. | JHS 1916 405 G. M. | CW X 67 Hill.

— *The Seleucid mint of Antioch* : New-York Amer. Numism. Soc. 1918 151 p. | JHS 1919 235 Macdonald.

— *The coinage of ancient Palestine* : A&A 1918 206-211. | 2 pl. de monnaies, depuis les dariques et les sicles phéniciens jusqu'aux monnaies romaines et aux sicles juifs du temps de Domitien.

— *The pre-imperial coinage of roman Antioch* : NC 1919 69-113. | Une série de tétradrachmes portant le nom et l'effigie de Philippe Philadelphe se distinguent par leur technique et par leur monogramme AT. Étude des monnaies d'Antioche : cinq périodes de 47 à 20 av. J.-C.

— *Nikokles, king of Paphos* : NC 1919 64-65. | Étude d'un tétradrachme portant le nom de Nikoklès.

— *Some Cypriote « Alexanders »* : NC XV 294-322. | Il y a dû avoir d'abondantes émissions cypriotes portant le nom d'Alexandre. Les monnaies d'Alexandre attribuées à Chypre peuvent être datées d'env. 333-306 av. J.-C.

— *The octobols of Histiaea* : Num. Notes and monogr. II. New York 1921 25 p. | NLB 1921 1819.

— *Alexander hoards. Introduction ; the Kyparissia hoard* : Ibid. III 1921 21 p. | NLB 1921 1820.

— *Id.*, II : New York 1923 162 p. | NLB 1923 1924.

— *Tyrus rediviva* : The Amer. Numism. Soc. 1923 23 p. 3 pl. | JHS 1923 211

— *The first seleucid coinage of Tyr* : Ibid. 40 p.

C. Nieburr, *Zur Entstehung des Münzbegriffs* : OLZ 1919 149.

A. Noss, *Die Münzen von Trier*, I, 2 : *Münzen* 1307-1556 : Bonn Hanstein 1916 XXXII 364 p. fol. 32 pl. | DLZ 1917 959 & LZB 1917 833 Friedensburg.

P. G. Oikonomos, Νομίσματα τοῦ βασιλέως Κασσάνδρου : AD IV 1918 1-29.

C. Oman, *The decline and fall of the denarius in the third century A. D.* : NC 1916 37-60. | Critique des vues de Mommsen sur la réforme monétaire de Caracalla. Caracalla émit de nouvelles pièces d'or de poids irrégulier dont la plus légère aurait valu 25 « Antoniniani » (terme consacré à tort). Après Caracalla, le denarius fut de nouveau la seule unité des monnaies d'argent, mais il disparut vers 242 sous Gordien III.

— *Communications à la Num. Society* : —.

— NC 1916 Proceedings 14. | Cinq tétradrachmes montrant les cinq types d'Antiochus IX Cyzicenos. Histoire et monnaies d'Antiochus Grypus.

— NC 1917 Proceedings 4. | Sur une monnaie de Caracalla.

— NC 1917 Proc. 10. | Tétradrachme de Démétrius et Laodicé frappé à nouveau ; tétradrachme et drachme de Ptolémée VIII.

— NC 1917 Proc. 12. | Quelques monnaies de bronze du III^e^ siècle.

— *On the coins of Severus and Gallienus commemorating the roman legions* : NC 1918 80-97. | Étude des monnaies frappées par Sévère en 193-4 pour récompenser la fidélité de 15 légions envers Sévère pendant la guerre contre Pescennius. Les monnaies frappées par Gallien en l'honneur des mêmes légions, d'un type tout différent, doivent remonter aux années 257-259.

— *The chronology of the coinage of Antiochus VIII of Syria* : NC 1917 190-206. | Étude des monnaies frappées par Antiochos dit Grypos au cours de son règne : Les premières monnaies sont d'une valeur artistique égale à celles des pièces frappées par les Séleucides au II^e^ siècle ; les dernières portent la marque d'un goût semi-barbare.

— *The chronology of the coinage of Antiochus IX of Syria* : NC 1919 201-216.

P. Orsi, *Ripostigli monetali a Paterno* : NSA 1915 226. | 15 pièces grecques et 157 deniers consulaires.

— *Tesoretto monetale con gioielli a Terranova Sicula* : NSA 1915 234. | 27 statères de Corinthe du V^e^ au III^e^ s.

— *Tesoro di monete greche arcaiche rinvenuto a Curinga* : NSA 1916 186-187. | Simple mention.

— *Tesoretto di stateri arcaici greci da Curinga (Catanzaro)* : AIN III 1917, 1. | Des statères de 470-460, qui rappellent les pièces de Métaponte, Crotone, Caulonia, attestent des relations entre les cités achéennes de Lucanie et du Bruttium.

— *Di un insigne tesoretto di aurei persiani e siracusani rinvenuti ad Avola (Sicilia)* : AMN III 1917, 1. | La technique des pièces dispersées de ce trésor nous renseigne sur la collaboration de Cimon et d'Événète et sur les relations politiques et commerciales entre la Perse et la Sicile au V^e^ s.

— *Nota supplementica al « Tesoretto monetale di Gela »* : AIN IV 1921.

— *Monete siceliote inedite o rare del Museo Arch. di Siracusa* : AIN IV 1921.

— *Istoria delle monete di Siracusa* : Dedalo IV 1923 67-87.

E. H. Palmer, *Roman coins as illustrative material* : A&A V 213-220. | Intérêt des monnaies pour vivifier la lecture des auteurs.

G. Pansa, *Lavoro monetario nell' Umbria e nel Piceno. Influenza della siculo-illir. colonisazione sulla monetazione di Umbria et del Piceno* : RIN 1914 3-4, 329-348.

F. D. J. Paruck, *Lascanian coins* : London Luzac 1923 500 p. 60 pl.

G. Patroni, *Orzivecchi* (*province de Brescia*) : NSA XVIII 297. | Trésor de 33 deniers et 5 quinaires d'argent, entre 260 et 200 av. J.-C.

— *Mornico-Losanna* : NSA XVIII 290-300. | Trésor de 1187 monnaies républicaines ; 267 types divers, entre 217 et 38 av. J.-C.

— *Besano. Tesoretto di monete imperiali romane rinvenuto nell' agro del comune* : NSA 1918 92-93. | Monnaies de Tibère à Philippe, d'entre 35 et 249.

G. Pellegrini, *Martellago. Ripostiglio di monete imperiali romane* : NSA 1917 217-220. | 497 monnaies, de Vespasien à Trebonius Gallus.

B. Pick, *Une monnaie du* Κοινὸν Ἀρμενίας : REA 1914 282-289. | Une monnaie inédite confirme les conclusions de Th. Reinach (cf. ci-dessous) que les monnaies de Nicopolis sur le Lycus sont datées d'après une ère qui commence avec l'incorporation de la Petite Arménie à l'Empire.

— *Die Bedeutung der Münzkunde für die Altertumswissenschaft* : VDPh 53 (1921).

— *Die Münzkunde in der Altertumswissenschaft* : Gotha Perthes 1922. | PhW 1922 970 Schwinkowski | RN 1923 102 Babelon | Litt. Handw. 1922 327 Stückelberg | NLBl 1922 1851.

— *Die Münzkabinette* : Blätter für Münzfreunde Dresde 1920. Réimpr. de :

— *Die Kunstmuscen und das deutsche Volk* : München. | RN 1923 104 Babelon.

— *Goethes Münzbelustigung* : Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, VII, 1920. | RN 1923 236 Babelon.

G. Pierleoni, *Trovamento di monete repubbl. presso Arpinum* : NSA 1914 448-449. | AJA 1915 95.

N. Putorti, *Reggio Calabria* : NSA XI 159-160. | Dépôt de monnaies grecques d'argent : 63 tétradrachmes siciliens de 485 à 357.

— *Gizzeria* : NSA XI 211. | Riche trésor acheté par l'Angleterre : monnaies de Métaponte, Messine, Syracuse, etc.

— *S. Giorgio Morgeto* : NSA XI 211-212. | Sur un trésor de monnaies d'or et d'argent qui a été pillé, sans laisser d'autres traces que deux statères d'Ambracia (278-275 av. J.-C.).

K. Regling, *Münzfunde aus Pergamon* : Dresden Thieme 1915 15 p. 4°. | BPhW 1916 242-247 Anthes.

— *Die griechischen Münzen, erläuternder Text zu Tafel IIIa der « Tabulae quibus antiquitates Graecae et Romanae illustrantur*, 2° Aufl. Leipzig Köhler 48 p. | KBW 1914 214 Hesselmeyer | ZöG 1914 899 Kubitschek | BPhW 1916 338 Bernhart.

— *Ueber den Löwen als Münzbild vom 7. bis ins 4. Jahrhundert* : AA XXXV 45-47. | Le motif du lion apparaît surtout en Asie Mineure occidentale.

— *Dareikos und Kroiseios* : K 1914 91-112. | Contre les conclusions de Weisbach sur le poids et la valeur des dariques et des monnaies de Crésus : le darique d'or de 8,4 gr. vaut 20 sigles d'argent de 5,6 gr. et le rapport de l'or à l'argent est de 13 1/3 à 1. Tableau donnant le poids des monnaies d'or des Perses et de Crésus.

— *Varus auf Münzen* : Amtl. Ber. d. Preuss. Kunstsamml. 1914 323-328.

— *Dekadrachmen des Kimon von Syrakus* : Ibid. XXXVI 1914-1915 3-11.

— *Herkulesstatuen auf Münzen des Postumus* : Ibid. XL 1918-1919 275-282.

— *Syrien, nicht Ephesos* : ZN XXXII (1915) 146-152. | Les monnaies de billon de Néron appartiennent à la frappe provinciale syrienne : Ἔφ doit être lu : ϛ', Γ', double datation d'après l'ère césarienne et le règne de Néron.

— *Phygela, Klazomenai, Amphipolis* : ZN XXXIII 46-47. | Essais de datation.

— *Münze von Mende* : AA 1922 123-124.

— *Mende* : ZN XXXIV 6-36. | Vignoble fameux du promontoire de Pallene, elle possède vers 520 des monnaies avec l'âne du thiase dionysiaque. Frappe athénienne jusqu'à 405, phénicienne après cette date.

— *Goldstater von Phygela* : ZN XXXIV 177-178.

— *Münzkunde* (ex : Einleitung in die Altertumswissenschaft, II 83-113) : Leipzig Berlin 1922. | 1922 162 Münsterberg | NLBl 1922 1851 | PhW 1923 134 Schroeder | RN 1923 101 Babelon. Cf. Livres d'étude : A. Gercke, Einleitung in die Altertumswissenschaft.

— *Zur Münzprägung der Brettier* : Janus 1921 I 80-88.

— *Die schönste Münze von Elis* (ex : Festschr. Buchenau, 50-53) ; cf. Mélanges.

— *Nordgriechische Münze der Blütezeit* : Berlin Bard 1923 24 p. | NLB 1923 1890.

— *Kyzikener Sesterz*, ex : Pauly-Wissowa, Realenkykl. | NLB 1923 1890-1891.

A. J. Reinach, *La base aux trophées de Délos et les monnaies de Philippe Andriscos* ; cf. Archéologie.

Th. Reinach, *L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs.* | RC 1914, II 102 My.

— *Monnaies d'Asie-Mineure* : CRAI 1914 338-339. | L'une frappée sous Trajan au koinon de la Petite Arménie ; l'autre, drachme d'argent du roi Attale Epiphane de Paphlagonie.

— *Le mari de Salomé et les monnaies de Nicopolis d'Arménie* : REA 1914 133-158.

| La combinaison des données de la numismatique et des textes permet d'établir à Nicopolis sur le Lycus une ère locale dont le point de départ est octobre 72, année dans laquelle la Petite Arménie fut réduite en province romaine.

L. Renard, *Varia* : RBN 1914 464. | Sur trois monnaies romaines, un denier de la gens Calpurnia, un petit bronze de Domitien et un médaillon d'Hadrien.

P. Revellio, *Ein Schatzfund römischer Münzen bei Immendingen* : Ger 1921 V 113-116.

S. Ricci, *Besano (Varese). Tesoretto imperiale romano scoperto nel territorio del commune* : NSA 1917 197-198. | 18 monnaies en bronze de Domitien à Alexandre Sévère.

E. Ritterling, *Zum Münzfund von Immendingen* : Ger 1921 V 117-120.

L. Rizzoli, *Trovamento di monete presso Verona* : RIN 1914 349-364. | Monnaies de Néron et Hadrien.

E. S. G. Robinson, *Index of ethnics appearing on greek coins* : NC 1914 236-248. | Liste des ethniques au génitif indiqués sur les monnaies grecques, disposés d'après la terminaison, complétant et améliorant le Manuel de Boutkowski.

— *Coins from Lycia and Pamphylia* : JHS 1914, 1 36-46. | Monnaies grecques recueillies (185) ; description plus complète de 44 d'entre elles, non citées jusqu'ici dans les ouvrages spéciaux. Monnaies romaines : les denarii rares d'avant Trajan, fréquents d'après ; peu de monnaies de cuivre d'avant la fin du III^e^ s.

— *Quaestiones Cyrenaicae* : NC XV 53-104, 137-138, 249-293. | Les monnaies de la Cyrénaïque se répartissent en cinq périodes : 570-480, 480-308, période des Ptolémées, période romaine. Commentaires, en particulier sur les monnaies des alliances : Cyrene-Euesperides, Barce-Hichera, Barce-Cyrene. Théories diverses sur les dates des émissions d'or.

— *A find of coins of Sinope* : NC 1920 1-16. | 34 drachmes qui ont dû être enfouies pendant la période du retour à la domination perse.

— *Greek coins from the Dardanelles* : NC 1921 1-25. | Acquisition pour le British Museum d'une collection recueillie aux Dardanelles : Thrace, Bithynie, Asie mineure.

— *The archer of Soli in Cilicia* (Ramsay, Anatol. Studies, 355-357) ; cf. Mélanges.

F. Rocchi, *Le malattie delle monete* : RIN XXX 1917. | Sur la pathologie des métaux antiques et les altérations des monnaies.

— *Per la conservazione e lo studio sperimentale delle monete* ; cf. Archéologie.

E. Rogers, *Drachme d'Antiochus* VI : NC 1916 Proceed. 5. | Pièce inédite, avec le monogramme de Tryphon.

— *Un tetradrachme d'Antiochus* I : NC 1916 Proceedings 7.

— *Three unpublished Seleucia coins and their problems* : NC 1918 Proceed. 7.

— *Three rare Seleucid coins and their problems* : NC 1919 17-34. | Tétradrachme phénicien d'Alexandre Balas ; le monogramme Σ sur un tétradrachme inédit d'Antiochus VIII = Scythopolis ; tétradrachme de Philippe Philadelphe avec date en exergue.

— *Some new Seleucid copper types* : NC 1921 26-36. | Nouveaux types de Séleucus I et IV, Antiochus II, III, VII et VIII, Demetrius I, Alexander Zabinas.

H. Rolland, *Numismatique de la république romaine* : Paris Ciani 1921 224 p. | NLBl 1922 1853.

H. Rouzaud, *Le trésor de Feyriac-de-Mer (Aude)* : BCAN 1917-1918 169-176. | 100 deniers et 17 quinaires de la république romaine.

L. Ruzicka, *Römische Medaillons im Bukarester Museum* : Dresden 1914.

— *Die Münzen von Serdica* : NZ 1915 1-82. | Les monnaies de Serdica (actuellement Sofia) représentent le plus fréquemment Zeus, Apollon, Artemis, Aphrodite. Description de toutes les monnaies de cette ville, de Marc Aurèle à Gallien. Même sujet : BSAB 1914 163.

— *Mesembria inedita* : BMBl 1915 405-409, 429-432.

— *Die Münzen von Ulpia Pantalia* : Ibid. 1916 460.

— *Ein Medaillon des M. Aurelius* : Ibid. 1917 49-53.

— *Die Münzen von Pantalia* : Monatsbl. d. num. Ges. Wien 27 oct. 1915.

— *Barbarische republikanische Denare aus Rumänien*, II : BMBl 1921 266-268.

— *Eine unbekannte barbarische thrakische Königsmünze* : Bull. soc. roum. de num. 1921, 37 16 p. | NLB 1921 1829.

— *La question des monnaies daces* : Bull. Soc. num. rom. 1922 41-44. | NLBl 1922 1869.

— *Ueber einige Münzen aus Istros* : Cron. Num. Arch. IV 1923-1924.

— *Siliquenfund in der Dobrogea* : BMF 1923 345-347, 372-374, 382-284.

E. A. S., *Les monnaies romaines dans la Suisse primitive* : ASA 1916. | Les monnaies romaines qu'on trouve dans la Suisse primitive peuvent y avoir été introduites par des voyageurs à une époque relativement récente.

— *Trouvaille de plus de 80 monnaies romaines à Landskron en 1516* : ASA 1916.

Saguez, *Sur la trouvaille de Marcelcave* : RN 1922 XXXVI. | 300 monnaies d'empereurs du III^e^ s., communes, mais d'une curieuse diversité ; description de deux pièces présentant des accidents de frappe ou mutilations.

A. Salinas, *Le monete delle antiche città di Sicilia*. VIII : Palermo 1922 p. XVII-XX & 53-79.

A. Sambon, *Syracusan coin-engravers* : RIN 1914 147-168.

— *La frappe syracusaine aux* V^e *et* IV^e *s.* | RIN 1914 11-44.

— *L'art monétaire de la Grande-Grèce avant l'influence athénienne, art hellène et art indigène* : RN 1917 1-31. | La classification des monnaies incuses du VI^e siècle av. J.-C. est un des problèmes les plus importants de la numismatique italiote. La seule date à peu près sûre est celle de la destruction de Sybaris en 511-510. En général, les premières émissions étaient déjà d'un dessin avancé, fortement influencé par des modèles venus de Grèce, des îles ou d'Asie Mineure. Les graveurs ont appliqué à l'art monétaire l'ornementation archaïque des céramistes et des orfèvres, mais ont subi l'infiltration d'un art italique par suite de la fusion des races semi-barbares.

— *Les monnaies de Morgantiné* : RN XXI 122-130. | Quatre séries : vers 480 av. J.-C., style archaïque rude ; vers 394, style syracusain ; vers 392, style rude ; vers 340, monnaies de bronze. L'emplacement de la ville (cf. Bunbury, Freeman, Holm, Head) doit être Piana di Catania.

— *Métaponte sous le joug des Lucaniens* [d'après la numismatique] ; cf. Histoire grecque.

— *Didramma del* 466 *in onore del Acheloo per la bonifica dell' agro Metapontino* : Rass. num. Orbetello 1915 3-9.

— *Polyclète graveur de médailles* ; cf. Archéologie.

— *Nuovo sistema per la descrizione epigrafica delle monete greche* : Miscell. numism. II 1921.

H. Sanders, *Notes on a hoard of roman denarii found in the Sierra Morena in the South of Spain* : NC 1921 179-186. | 617 pièces de 250 à 90 av. J.-C., enfouies vraisemblablement dans la période de troubles qui a marqué le début du I^er s.

J. E. Sandys, *Tinc[ommius]* : NC 1918 97-110.

Ch. Saumagne, *La crise de l'autorité en Afrique au début du* IV^e *s.* [d'après le témoignage des monnaies] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

S. Sboto, *Una moneta d'oro inedita di Leontini* : RIN 1921 XXXIV.

H. J. Scharp, *Overzicht van het Romeinsche Muntwezen voor de invoering van den denarius in het jaar* 269 *voor Chr.* : Disc. Soc. Num. Amsterdam 1917. | BPhW 1918 183 Boissevain.

— *De romeinsche Denarius van* 269/268 *v. Chr. in het gelijktijdige bronzengeld* : Jaarb. v. Münt- en Pennyk. 1921 VIII 1-23.

— *De Victoriatus* : Ibid. 1922 IX 8 p.

— *Het romeinsche Muntwezen na Trasimene*, 217-197 *v. Chr.* : Ibid. 1923 X 12 p.

P. Schmidt-Neuhaus, *Ueber Münzkuriositäten* : Berliner Münzbl. 1915 332.

W. Schmidt, *Emona* : Jahrb. f. Altert.-kunde VII 1913-1918. | NLBl 1922 1878-1879.

G. Schöttle, *Geld und Münze im Volksaberglauben* ; cf. Histoire sociale.

J. Scholz, *Ueber die wissenschaftliche Bedeutung der Numismatik* : Monatsbl. d. num. Ges. Wien 20 janv. 1915.

O. Schroeder, *Ueber die ältesten Münzen* : OLZ 1918 276.

W. Schubart, *Die ptolemäische Reichsmünze in den auswärtigen Besitzungen unter Philadelphos* : ZN XXXIII 68 ss. | Explication par la numismatique de divers passages de lettres.

A. Segré, *Moneta bizantina* : RIL LIII 296-332. | La circulation monétaire à la fin du III^e s. ; passage du régime de la monnaie fiduciaire au régime byzantin. Le « sou d'or » (νόμισμα). Rapports entre les métaux monnayés de l'époque byzantine : le follis ; la monnaie d'argent. Monnaies divisionnaires byzantines en Égypte ; rapports avec les monnaies arabes.

— Καινὸν νόμισμα. *Moneta imperiale circolante in Egitto da Claudio II à Costantino* : MAL XVI 95-115. | Étude du problème le plus obscur de la numismatique romaine, sur le monnayage impérial introduit en Égypte peu après le temps de Claude II et continué jusqu'à la conquête arabe.

— *Circolazione monetaria e prezzi nel mondo antico* ; cf. Histoire sociale.

— *Circolazione tolemaica e pretolemaica in Egitto* ; cf. Histoire sociale.

E. J. Seltmann, *Reattribution of a Seleucid tetradrachm* : AJN 1914 XLVII.

C. T. Seltman, *The temple coins of Olympia* : Nomisma VIII, IX, XI with a foreword by W. Ridgeway : Cambridge Bowes 1921 x 118 p. 12 reprod. | CR 1922 187 Robinson | JHS 1922 124 | PhW 1922 1140-1145 Regling | NC 1923 359 H. | NLBl 1922 1850.

G. Seure, *Trésors de monnaies antiques en Bulgarie* : RN XXVI 8 ss. ; 1923 111-154. | 75 monnaies grecques et romaines ; deniers de Titus à Philippus Junior.

A. Simonetti, *Saggio di numismatica Lucana* : RIN 1914 81-83.

S. Smith, *A pre-greek coinage in the near East* ? NC 1922 176-185. | Il y avait en Assyrie entre 720 et 620 des pièces fabriquées au moule, qui dérivent peut-être des lingots de plomb estampillés qu'on employait dans la région de Césarée (Mazaca) à la fin du 3^e millénaire.

M. C. Soutzo, *L'unité pondérale de la ville de Périnthe* : BHAR I 12-16. | Réponse aux objections de M. Seure concernant le poids en plomb de Périnthe qui porte les inscriptions : ΜΝΑ ΠΕΡΙΝΘΙΑ et ΠΕΝΤΑΛΙΤΡΟΝ ΔΙΚΕΟΝ.

— *Les monnaies de bronze romaines des premiers Césars et celles du système moné-*

taire de Néron : BHAR IX 63-77. | Classification des monnaies de bronze romaines d'après le poids, à l'aide de Pline ; divisions du denier d'après Volusius Maecianus. Cf. NZ 1921 196 Kubitschek.

— *Contribution de la numismatique à l'histoire du passé de la Roumanie transdanubienne* : MHAR XXXVIII 523-531 (en roumain) et BHAR III 263-279 (en français). | Étude des monnaies frappées par les villes grecques et les rois scythes de la Dobroutscha : Kanitès, Tanousa, Charaspès, Acrosas, Sarias. Cf. Bull. Soc. num. roum. XVI 1921. | NZ 1921 196 Kubitschek.

— *Le classement des monnaies de bronze impériales* : Bull. Soc. num. roum. 1920 XV, 33-36.

— *Le denier de Néron, la drachme cistophore et le talent euboïque* : Ibid. 1922 1 ss.

— *Trouvailles de monnaies* : ByZ 1914 1-9. Cf. Rass. num. Orbetello 1914 126.

— *La mine lourde d'Athènes. La réforme financière de Solon. La drachme attique ou le denier de Néron* : Bull. Soc. num. roum. 1923 nº 45-46.

J. Soyer, *Un procès à l'occasion d'une découverte de monnaies sarrazines [romaines] en Orléanais au* XIV^e *siècle* : Bull. Soc. arch. et hist. de l'Orléanais XVIII 1918 8 p. | RN 1920 103 Blanchet.

A. Stein, *Römische Statthalter von Thracia auf Münzen* : NZ 1921 117-126. | De Trajan à Septime Sévère, les monnaies mentionnent 25 gouverneurs (sur 43) dont 9 inconnus par ailleurs, avec la formule ἡγεμονεύοντος... ou ἐπὶ...

P. Steiner, *Eine Münzfälschung mit der Darstellung der Porta Nigra in Trier* : Germ VII 68-70.

G. Steinmetz, *Römischer Münzfund aus Regensburg* : Mitt. Bay. num. Ges. München 1915 75-76. | 760 pièces du milieu du III^e s.

G. Stockert, *Le monete del comune di Spalato* : Suppl. à BAHD 1917-1919. Split Narod. Tiskara 72 p.

E. A. Stueckelberg, *Die römischen Kaisermünzen als Geschichtsquellen*, 2^e Aufl. Basel Helbing 1915 24 p. | MHL 1915 249 Regling | ZN 1915 154 Menadier.

— *Der ikonische Wert der römischen Münzporträts* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges.

— *Silbermünze aus einem alemanischen Grab. Jovian, geprägt in Trier, gef. in Basel* : Rev. Suisse de num. 1916 282.

— *Römische Münzen in der Urschweiz* : ASA 1916 329.

J. N. Svoronos, *Trésor de monnaies des environs de Karditsa (Thessalie)* : AD 1916 273-335. | Important trésor de 1647 monnaies archaïques d'argent dont 1586 sont parvenues au Cabinet des médailles d'Athènes. Proviennent surtout de Thèbes, Sicyone, Egine, Argos et Tanagra. Catalogue détaillé avec planches.

— *L'atelier monétaire franc du Péloponnèse. L'atelier monétaire du stephanéphore des Athéniens. Monnaies d'or frappées par le tyran Lacharès avec l'or de la parure de l'Athéna Parthénos de Phidias* : CRAI 1919 28-37. | Polyen rapporte que Lacharès dans sa fuite jetait à pleines mains des dariques d'or pour retarder la poursuite des cavaliers. Il faut corriger : des statères attiques d'or.

— *Laurion* : JAN XVII 54-70. | L'Apollon homérique du cap Sounion paraît être un des deux grands dieux Kabires pélasgiques protecteurs des mines ; l'un des édifices de l'enceinte primitive doit être un οἶκος divin, vestige du culte d'Apollon Stéphanéphoros ; une grotte d'apparence pélasgique a dû servir de dépôt pour l'argent venant de Laurion, confié à la surveillance du dieu. Une série de monnaies athéniennes portant la mention de Λαύρια μέταλλα témoignent que l'atelier monétaire des Athéniens se trouvait à Sounion ; la facture presque barbare, sur certaines de ces monnaies, de la tête d'Athéna, s'explique par le fait qu'après l'extermination ou la fuite du personnel révolté, les Athéniens durent faire appel à des graveurs moins expérimentés (104-102 av. J.-C.).

— *L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée* : JAN XIX 1-261. | La 1^re partie est une réimpression d'un article de JAN 1913 ; la 2^e partie établit par l'étude de l'or du Pangée et des monnaies de Péonie que si les Athéniens aimaient mieux travailler l'or que le monnayer, il n'en résulte pas qu'on doive rapporter toute monnaie d'or primitive à l'Asie Mineure. | JHS 1920 224 | NC 1919 312-316 G. F. H.

— Τὰ πανεπιστήμια τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἡ νομισματολογία : JAN XX 1-88.

— *Christodoulos et les faussaires d'Athènes. Synopsis des coins faux de Christodoulos* : JIN XX 97-107.

— *Les monnaies d'Athènes*, trad. fr. de J. Simon ; *Remarque préliminaire*, 1-2. München Bruckmann 1923 2 p. 40 pl. fol.

E. A. Sydenham, *Historische Beziehungen auf römischen Münzen ; Augustus bis Gallienus* : Monthly Num. Circular London 1915 157.

— *The coinage of Nero. An introductory study* : NC 1916 13-36. | Étude de la réforme du monnayage de Néron (63 av. J.-C.) ; examen des théories relatives à la portée de ce système monétaire. Datation. Critique de la théorie de Mowat qui attribue certaines pièces du règne de Neron à la monnaie de Lyon à cause du globe.

— *Id.* : London Spink 1920 176 p. 4 pl. | NC 1920 282 H. M.

— *Historical references on coins of the roman empire from Augustus to Gallienus* : London Spink 1917. | JS 1918 105 R. C. | CW XIV 86 Brett.

— *Divus Augustus* : NC 1917 258-278. | Classement chronologique des pièces commémoratives d'Auguste : « asses et dupondii » ne portant pas la mention du règne ; monnaies à l'effigie d'Auguste portant le portrait ou les titres de l'empereur ; monnaies reproduisant d'anciens types. Dans quelle mesure ces monnaies contribuent-elles à éclairer l'histoire du culte impérial.

— *The coinages of Augustus* : NC 1920 17-56. | Étude détaillée de 6 types d'émissions : sénatoriale, militaire, des provinces sénatoriales et impériales, autonome, « impératoriale » et impériale.

— *The roman monetary system* : NC 1918 155-186. | Origine ; monnaies de bronze de la 1re période 335-286 ; 2e période 286-268 ; 3e 268-217 ; réforme de 268 ; réduction de l'as, frappe de la monnaie d'argent ; 4e période 217-18 : l'as est réduit à l'once ; 5e période 88-82 : réduction à une demi-once ; monnaies de bronze frappées entre 46 et 20 ; monnaies des ateliers de Lyon et de Vienne ; réforme d'Auguste : sesterce, dupondius, quadrans ; usage de l'orichalcum et du cuivre.

— *Id.* : NC 1919 114-171. | Composition de l'aureus et du denier dans le système d'Auguste ; changements apportés au système ; nouvelles dénominations ; tendance à la dépréciation au IIIe siècle ; baisse de poids de l'or et du bronze ; réforme de Néron en 63. Apparition de l'Antoninianus sous Caracalla. Essai de réforme d'Alexandre Sévère. Fin du système d'Auguste. Réformes d'Aurélien, de Dioclétien : follis, denarius aereus ou communis, quinarius.

— *The mint of Lugdunum* : NC XVII 53-96. | L'histoire du monnayage de Lyon peut être divisée en quinze périodes, de 42 av. J.-C. à 68 ap.

H. Symonds, *Monnaies de Vespasien, Titus, Caracalla, Allectus* : NC 1914 Proceedings 11.

— *A find of third century roman coins at Puncknoll, Dorsetshire* : NC 1914 92-96. | 107 monnaies restant de ce trésor trouvé vers 1850 vont de Gallien à Carausius (253-293).

A. Taramelli, *Ripostiglio di monete in bronzo imperiali romane in Villaurbana (Oristano)* : NSA 1915 97-99. | 287 pièces de Trajan à Trebonianus Gallus.

— *Berchidda. Ripostiglio di denari repubblicani rinvenuto in regione « Sa Contrizzola »* : NSA 1918 155-163. | 1398 monnaies.

— *Talma (Cagliari)* : NSA XVIII 496-500. | Dépôt de 600 monnaies de bronze des IIe et IIIe s. de l'Empire.

— *Nuovo ripostiglio di bronzi imperiali romani rinvenuto in Sardegna* : RIN XXXIV 1921.

E. Tatarinoff, *Der Münzfund von Gröiben* : Soloth. Tagebl. 14 mai 1914. | Auguste avec autel et l'inscription Providentia.

— *Münzfunde in der Schweiz* : Jahresb. d. Schw. Ges. f. Urgesch. 1916 passim.

S. Pantzerhielm Thomas, *Miscellanea. A coin of M. Aemilius Lepidus* : NC XV 520. | Frappée vers 65 av. J.-C. ; statue équestre d'un jeune garçon.

J. Tolstoi, *Monnaies byzantines* [en russe]. Petersbourg : —

— V : *Les monnaies de Tibère Constantin et de Maurice Tibère.* | RN 1914 124 Blanchet.

— VI : *Les monnaies de Focas et d'Héraclius.* 1914 p. 592-720 pl. 43-52. | RN 14 124 Blanchet.

V. Tourneur, *Trouvaille de Virton-St-Mard* : RBN 1920 78. | Découverte d'un sol aureus de Vespasien.

— *Zeus et Héraclès à Périnthe. A propos de deux médaillons gréco-romains* : RBN 1920 105-109. | La représentation de Zeus et Héraclès sur les monnaies autonomes ou sur le revers des monnaies impériales de Périnthe montre combien le culte de ces deux divinités y était vivace.

J. Toutain, *Sur deux monnaies récemment découvertes à Alise* : PAI 1923 90-94. | Monnaies d'Antoine et de l'empereur Tacite.

L. Tudeer, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler* (ex : ZN 1913) : Helsingfors Akadem. Buchhandlung 1913 IV 292 p. 7 pl. | JHS 1914 166 | LZB 1914 1028 F. F. | MPh 1914 337 Six | NZ 1914 211-214 Kubitschek | Neap 1914 110 Macchioro | BPhW 1916 458 Bernhart.

B. L. Ullman, *Preference of the ancient Germans for old money and the serration of roman coins* : PhQ I, 4 (1922). | Commentaire de Tac. Germ. 5 : pecuniam probant veterem.

W. Unverzagt, *Zum Lyoner Bleimedaillon der Pariser Nationalbibliothek* : Ger III 74-78. | Se rapporte à l'expédition de Valentinien dans la région de Mayence entre 320 et 406 ; ébauche d'une médaille d'or qui ne fut pas frappée, à la suite de la tournure défavorable prise par les événements.

L. de Vesly, *Numismatique gauloise. Les cachettes monétaires de l'époque gallo-romaine, Calètes et Véliocasses. Tableau et carte géographique* : RN 1915 39-42.

O. Viedebantt, *Antike Gewichtsnormen und Münzfüsse ;* cf. Métrologie.

— *Münzfuss von Korinth ;* cf. Métrologie.

M. Visconti, « *Aurum figurare, monetam confingere* » (*a proposito del c. 242 di Rotari*) : RIL 1921 286-294. | Le texte invoqué par Monnerot (La moneta in Italia dur. l'alto m. evo, RIN 1919-20) ne permet pas de conclure que le législateur lan-

gobard ait pensé imposer la marque de garantie de l'or ; l'expression « aurum figurare » s'applique à la monnaie qui porte l'effigie de l'empereur.

M. P. Vlasto, Τάρας οἰκιστής, *a contribution to Tarentine numismatics* : Num. Notes and Monographs, nº 15. The Amer. Num. Soc. 1922 234 p. 13 pl. | JHS 1923 211 | NLB 1923 1888-90 Hill | RA 1923 201 S. Reinach.

— *A find of Tarentine nomoi from Italy* : NC 1922 fasc. 4.

O. Voetter, *Die Münzen der römischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren von Diocletianus* (284) *bis Romulus* (476) : Wien Gerin 1921 416 p. | NZ 1923 150 Kubitschek.

— *Die Kupferprägung der Diokletianischen Tetrarchie* : NZ 1923 1-9. | Histoire de la frappe après la réforme de Dioclétien ; 4 émissions de 300 à 305 ; nouvelles émissions après l'exclusion de Sévère et Galère de 308 à 320.

J. Vogt, *Alexandria. Die Alexandrinischen Münzen als Quellen einer alexandrinischen Kaisergeschichte* : cf. Histoire.

H. Volkmann, *Zur Münzprägung des Demetrios I und Alexander I von Syrien* : ZN XXXIV 51-67. | Étude de 370 pièces allant de 162 à 145.

E. Wahle, *Schatzfund römischer Münzen in Heidelberg-Neuenheim* : Ger 1922 VI 37-43.

F. A. Walters, *Communications à la Num. Society* : —

— NC 1914 Proceedings 4 : Médaillon en bronze de Commode, avec au revers Britannia assise.

— NC 1914 Proc. 9. | Deux denarii de Septime Sévère et de Caracalla, pièces frappées lors de la célébration des « decennalia » et du mariage de Caracalla en 202.

— NC 1914 Proc. 14. | Médaillon d'Hadrien trouvé dans le Tibre en 1913.

— NC 1916 Proc. 5. | Denarius de Gallienus.

— NC 1917 Proc. 4. | Denarius de Carausius. Cf. NC 1915 132.

— *Coin of Carausius overstruck upon an Antoninianus of Philip Senior* : NC XV 135. | Monnaie frappée à nouveau sur une pièce d'argent de bas aloi.

— *Some rare and unpublished roman coins in my collection* : NC XV 323-335. | Description de plusieurs pièces datant d'Auguste à Galba. | AJA 1916 495.

P. H. Webb, *Communications à la Num. Society* : —

— NC 1914 Proceedings 5 : Monnaies de Marius et Quintillus trouvées en 1912 à Trèves et denarii trouvés près de Luxembourg.

— NC 1914 Proc. 9. | Monnaie d'Auguste avec Augustus diui f., tête laurée.

— NC 1914 Proc. 16. | Un « follis » de Galerius Maximianus frappé par Maximinus à Alexandrie et un second par Dioclétien à Antioche ; médaille de Galba.

— NC 1914 Proc. 14. | Monnaie rare de L. Domitius Alexander, tyran d'Afrique, 308-311 av. J.-C.

— NC 1914 Proc. 21. | Trois monnaies de cuivre de Constantin.

— NC 1916 Proc. 5. | Pièce de bronze de Probus.

— NC 1916 Proc. 5. | Quinarius de Saloninus.

— NC 1916 Proc. 8. | Collection de pièces de bronze de Néron.

— NC 1916 Proc. 11. | Série de pièces romaines de bronze.

— NC 1917 Proc. 7. | Uncia campano-romaine.

— *Miscellanea. Helena N. F.* : NC XV 132-133. | A propos de l'article de Maurice (NC 1914 nº 4). Portraits d'impératrices de l'époque constantinienne ; en particulier étude des effigies d'Hélène.

— *Note sur les pièces à double empreinte de Carausius* : NC XV 135-136. | Carausius a fait usage de la monnaie de plusieurs empereurs, de Gallien à Dioclétien.

— *The reform of Aurelian* : NC 1919 235-243. | Il ne semble pas que, selon l'opinion de Sydenham, Aurélien ait renoncé à restaurer l'antonianinus discrédité pour lui substituer une pièce qui correspondait à un double denier.

— *The Alexandrian mint*, A. D. 308-312 : NC 1920 208-215. | Pièces de Galerius, Maximin, Galéria ; émissions d'Alexandrie, Antioche, Nicomédie, Cyzique.

— *Third-century roman mints and marks* : NC 1921 226-293. | Étude de la période qui va de l'accession de Valérien et Gallienus (253) jusqu'à la réforme capitale de Dioclétien (296). Les monnaies du milieu du siècle sont caractérisées par la pauvreté de l'alliage, qui encourageait la fraude et obligeait à multiplier les signes distinctifs. On peut distinguer un style occidental, correct et uniforme, un style central (y compris Rome), très irrégulier, un style oriental, de dessin grossier et imparfait.

L. Weber, *Coins of Hierapolis in Phrygia* : NC XIII.

H. Wefels, *Denarii subaerati* : Num.-Ges. Berlin 3 mai 1915 ; Berl. Münzbl. 1915 331.

— *Gegenstempel auf Münzen der ersten römischer Kaiserzeit* : Ibid. 7 fév. 1916 & Ibid. 1316.

— *CONOB und COMOB auf spätrömischen Goldmünzen* : 1916 497. Ibid. 2 av. 1917 & Ibid. 1917 106.

— *Münzen aus Caesarea in Cappadocien* : Ibid. 3 avr. 1916 & Ibid. 1916 542. | Antiquitätenzeit. Eisenach 1916 174.

— *Fünf römische Münzen* : Berl. Münzbl. 1921 145-150.

R. Wegeli, *Ein Fund römischer Silbermünzen in Stein a. Rh.* : ASA XX 144-150. | 47 monnaies, surtout des deniers, de 112 av. à 70 ap. J.-C.

R. Wegeli & P. Hofer, *Die Münzen der römischen Republik* : Beilagen zu den Jahresberichten 1917-1922 des Bernischen historischen Museums : Bern 1923 160 p. | NLBl 1922 1867 & 1923 1906 | NZ 1923 153 Kubitschek.

A. B. West, *The early diplomacy of Philip* II *of Macedon illustrated by his coins* : NC 1923 169-211. | Le système monétaire de Philippe s'adapte à sa politique extérieure. D'abord il adopte les types de ses voisins chalcidiques d'accord avec ses plans d'alliance économique ; puis vers 350-345 il frappe des statères d'or de type attique et prive Philippi de ses privilèges monétaires.

R. B. Whitehead, *Notes on indo-greek numismatics* : NC 1923 294-344. | Une trouvaille de tétradrachmes indo-bactriens à Kaboul en 1917 marque l'extension de la domination des Grecs de Bactriane dans l'Inde sous Hélioclès et ses successeurs. Description de 70 types.

U. Wilcken, *Ein römischer Silberschatz in Aegypten* : APF VI 302 ss. | Dépôt confié par un fonctionnaire romain à un banquier (argentarius), apporté d'Italie et accru de pièces égyptiennes (B. G. U. III 781).

H. Winnefeld, *Tyrus, nicht Heliopolis* : ZN XXXII 152-158. | Une pièce nouvelle permet de corriger la lecture proposée antérieurement pour une pièce de Berlin : COL. TVR. et non COL. FEL.

A. M. Woodward, *Notes and queries on Athenian coinage and finance* ; cf. Histoire sociale.

— 1000 *Konstantinische Münzen* : Yorksh. Arch. J. XXIII 444-451.

M. Zois, *Neue Funde von römischen Münzen in Krain* : Rev. Carniola Laibach 1915 89-90.

Varia anonyma et Collectanea.

Rassegna numismatica Orbetello : —

— 1914 35. | Monnaies de Moiro en Thessalie.

— 1914 21. | Monnaies de Clazomènes (Louvre).

— 1914 133. | Enrichissements du musée de Syracuse.

Miscellanea numismatica, di N. Borrelli : —

— I, 2 1920 : *Monetazione greca.*

— II, 1, 6 1921 : *Monetazione romana e bizantina.*

— II 1921 : *La moneta degli Aurunci, moneta di Vescia ?*

— *Il tipo solare nelle monete romane dell' impero* ;

— *Elementi tipologici greci nella monetazione romana repubblicana* ;

— *Il tipo dell' equite nella moneta di Capua* ;

— *Le monete dell' antica Suessa Aurunca* ;

— *Tipi monetali totemistici ; il toro retrospiciente di Sybaris ed il toro cozzante di Thurium* ;

— *Tipi monetali classici ; carri, quadrighe, bighe.*

— III 1922 : —

— *Tipi monetali campani ; il toro androprosopo* ;

— *I tipi parlanti di Panticapea ed il simbolismo della pantera alata ed armata* ;

— *Tipi monetali di consecrazione* ;

— *La moneta federale delle città campane* ;

— *Di un didramma di Gela* ;

— *Ancora del toro androprosopo in monete della Campania* ;

— *Un ripostiglio tarantino* ;

— *Un simbolo agrario di Metapontum ed il culto di Apollo Smintheo.*

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde : —

— ASA 1914 83. | A Avenches, monnaies de bronze (Philippe) et d'argent ; médaille de Trebonianus Gallus.

— 1914 86. | A Bienne, monnaie de Trajan.

— 1914 255. | Pièces d'argent d'Astano (Lugano).

Jahresb. d. Schw. Gesellsch. f. Urgesch. 1915 85. | A Balm (Solothurn), denarius d'argent de Cornelia Salonina.

— 1915 87. | A Le Rounet (Valais), monnaies du 1er s. ; à Conthey, 4 bronzes de Tibère.

— 1915 145. | A Soleure, monnaies de Commode, Alexandre Sévère, Philippe l'Arabe, Julia Mammaea.

Solothurner Tageblatt 14, 21 avr., 1 mai 1914. | A Soleure, bronzes d'Antonin et de Marc Aurèle.

Berliner Münzblätter 1915 357. | Monnaies de Cerny (Aisne).

CBA 1915 39. | Aux Horrea Seiana à Rome, 885 pièces d'Antonin, Gallienus et Salonina.

BA 1914 22-23. | Trouvaille à Sinigaglia d'une monnaie d'or de l'empereur Honorius ; à Villa Urbana, 287 monnaies de bronze, de Trajan à Trebonianus Gallus (98-254). Au musée de Tarente, magnifique exemplaire d'un rarissime aureus de Marc Antoine de 36-34.

Neue römische Münzen im Rätischen Museum in Chur : Jahresb. Hist. Ges. Graubünden 1914 22 p. | Monnaies de bronze d'Etruscilla, Antonin le Pieux et Constance Chlore.

Coins of August in Indien : Educ. Dep. Gov. Madras 13 juill. 1913. | Rass. num. Orbat. 1914 24.

Monthly numismatical Circular : —

— 1915 129 : *Table of greek eras.*

— 1915 173 : *Klassische Mythen auf griechischen Münzen.*

D. MÉTROLOGIE

E. Albertini, *Table de mesures de Djemila* : CRAI 1920 315-319. | Étalons de sextarius, de modius et de capitum, avec inscription.

E. Babelon, *Note sur quelques exagia solidi de l'époque constantinienne* : BCTH 1918 238-244. | L'inscription insolite « Vsuales integri solidi tres » suppose la reconnaissance officielle de poids qui n'étaient pas d'un usage courant dans le pays où l'étalon usuel faisait loi. Ces solidi usuales étaient du poids de 4 gr. 55 ; les autres solidi de 3 gr. 89.

H. Bauerreich, *Zur Geschichte des spez. Gewichtes im Altertum* : Diss. Erlangen Junge 1914 127 p.

J. Carcopino, *La table de mesures des « Mediani »* : CRAI 1919 379-387. | Dans la plaine de Sétif, découverte d'un autel, primitivement dédié à l'empereur Maximin, que l'ingéniosité de colons africains convertit, à peu de frais, en table de mesures.

J. B. Chabot, *Tarif d'octroi de la ville de Palmyre en* 137 : CRAI 1918 298, 299-300. | Le mot costus (plante aromatique de l'Inde) qu'on a cru lire sur le tarif de Palmyre est le résultat d'une méprise ; il s'agit de la mesure grecque xestès.

M. della Corte, *Groma* ; cf. Sciences.

A. Decloedt, *Note sur des poids grecs et byzantins du musée biblique de Sainte-Anne* : RBi 1914 549-555. | Description de poids grecs de Tripoli et de poids byzantins qui ont pour unité l'once ou le νόμισμα.

A. L. Delattre, *Poids byzantins trouvés la plupart à Carthage* : BCTH 1918 172-187.

A. Guenther, *Coblenz ; Römisches Bronzegewicht* : RGKB IX 90 32. | Un poids de bronze trouvé sur l'emplacement du vieux pont romain représente une barque chante.

G. Hauptmann, *Die Erdmessung der Römer* ; cf. Sciences.

Fr. Haymann, *Vom Ueberlassen falscher Masse und Gewichte* ; cf. Droit.

C. F. Lehmann-Haupt, *Historisch-metrologische Forschungen* : K 1914 345-376. | Sur les mesures hébraïques et le système de Phéidon, roi d'Argos, qui le premier sur le sol grec inventa un système de mesure (vers 750 av. J.-C.). Appendice sur le système de mesures babylonien ancien, la « mine du roi » et la « mine du pays ».

— *Zur Metrologie* : K 1918 441-445.

— *Die babylonische Zeiteinheit von* 216 *Minuten, ihre Beziehung und ihre Verbreitung* : ZE LI 101-131.

R. Meringer, *Die ältesten Gefässe* ; cf. Histoire sociale.

A. Merlin, *Poids antiques byzantins récemment trouvés à Carthage* : BSAF 1916 200-202.

E. Michon, *Modius* : BSAF 1915 104. | Cf. l'article suivant.

— *Le modius de Ponte Punide (Espagne)* : MSAF LXXIV 215-312. | La contenance est de 10 litres environ au lieu de 16 setiers (= 8 litres 754). Il est intéressant de comparer ce modius d'Espagne avec celui de Florence, peu connu, et avec le congius Farnèse. L'inscription, qui mentionne Artemius, vicaire des Espagnes en 369, fournit une date précise. | RH 1919, 1 291 Toutain.

K. Miller, *Die Erdmessung im Altertum* ; cf. Sciences.

V. Mortet, *Mélanges d'archéologie* [en partic. de métrologie] ; cf. Archéologie.

L. Naville, *Notes de métrologie antique* : Rev. Suisse de numism. 1920 19 p.

E. Novotny, *Groma* ; cf. Sciences.

A. Oxé, *Die römische Vermessung* ; cf. Sciences.

G. de Petra, *Derivazione della libra romana* : RAL 1918 3-22. | La prédominance des chiffres 12 et 24 dans l'établissement de la livre de 327 gr. 45 fait penser à une dérivation orientale et probablement babylonienne par l'intermédiaire des Lydiens et de l'émigration étrusque.

W. M. F. Petrie, *Glass weights* : NC 1918 110-111. | Notes sur des poids de verre portant des monogrammes romains, d'époque arabe.

A. Segré, *Misure tolemaiche e pretolemaiche* : Ae I 159-188. | Système métrique décimal selon Hérodote. Νιλομετρικὸς πῆχυς ptolémaïque. Mesures de superficie et itinéraires. Système des poids égyptiens, mesures de capacité. Rapport entre le pied attique et les mesures égyptiennes. Mesures de capacité ptolémaïques.

— *Misure egiziane dell' epoca tolemaica, romana e bizantina* : AAT LIV 345-365 ; 391-409. | Critique de travaux antérieurs. Métrologie grecque introduite en Égypte à l'époque ptolémaïque. Mesures des matières sèches (l'artabe), des liquides (le sextarius de l'époque romaine est identique à l'hin), des volumes, des superficies, des longueurs. Système pondéral des Égyptiens : on ne connaît bien que celui qui fut adopté par les Romains.

J. Sundwall, *Ueber kretische Masszeichen* ; cf. Paléographie.

K. Svoboda, Ἀμφορεὺς Μεγαλοπολιτῶν : WKPh 1918 166. | Le récipient trouvé à Mégalopolis en 1890 représente la moitié de la contenance obtenue en augmentant la mesure attique proportionnellement à l'unité de poids éginète : 39, 39 × 10 : 7.

F. Tandy, *Groma* ; cf. Sciences.

J. Toutain, *Deux nouveaux poids gallo-romains d'Alesia* : PAI II 134-136.

R. de Urena, *El modius de Ponte Punide* : BAHist LXVI 485-507. | La lecture de l'inscription proposée par Salazar (variantes de Romero) permet de conclure que cette mesure date de 369 ; il reste à déterminer sa capacité exacte par rapport au quadrantal (1/3 ?).

O. Viedebantt, *Antike Messungen den Landenge von Suez* : RhM 1914 558-564. | Les données d'Hérodote, Posidonius Strabon, Agrippa, reposent sur d'anciennes mensurations égyptiennes fort justes, avec le schœne égyptien pour unité. Les travaux de ce genre dirigés par Eratosthène étaient tout à fait remarquables.

— *Das älteste römische Längenmass und der Tempel des Jupiter Capitolinus* : AA 1914 75-82.

— *Das Hohlmass von Pergamon* : Ibid. 138-142.

— *Eratosthenes, Hipparchos, Poseidonios. Beitrage sur Geschichte der Erdmssung im Altertum* : K 1914 207-256. | Posidonius a cherché à populariser les méthodes d'Eratosthène et d'Hipparque, mal comprises avant lui. Appendices : 1) sur la valeur du stade d'Eratosthène, le pied de Philétère et le pied italien ou romain. 2) sur Eratosthène et Hécatée de Milet (Hérodote v, 53 sq.).

— *Poseidonios, Marinos, Ptolemaios. Ein weiterer Beitrag zur Geschichte der Erdmessungeproblems im Altertum* : K XVI 94-108. | Les calculs de Marinos et de Ptolémée diffèrent de ceux d'Hipparque-Eratosthène, parce qu'ils sont liés à la tentative de vulgarisation de Posidonius, fondée sur l'unité de mesure gréco-romaine.

— *Forschungen zur Metrologie der Altertums* : Abh. Sächs. Ges., XXXIV, 3. Teubner 1917 VIII 184 p. | BPhW 1918 776 Weissbach | WKPh 1918 385 Dörpfeld.

— *Antike Gewichtsnormen und Münzfüsse* : Berlin 1923 163 p. | BFC XXX 104 Ducali | NZ 1924 154 Kubitschek.

— *Zur Frage des herodoteischen Stadions* : K XVI 100-108. | Critique des interprétations de Westberg tendant à établir que le stade d'Eratosthène valait 1/10 de mille romain.

— *Der athenische Volksbeschluss über Mass und Gewicht* : H 1916 120-144. | Dans IG II[1], 476, le but apparent est de fixer les poids et mesures à employer dans le commerce de détail, le but réel de donner aux mesures athéniennes la valeur des mesures romaines, décision inspirée par les gros commerçants romains.

— *Metrologica* : Ph 1923 298-313. | Étalon monétaire et système des poids de Corinthe. Le βασιλικὸς πῆχυς et le μέτριος πῆχυς d'Hérodote.

— *Quaestiones Epiphaniae metrologicae* ; cf. Textes : Epiphanius.

C. Warren, *The early weights and measures of mankind* : Palest. Explor. Fund.

F. Westberg, *Zur Topographie des Herodot* [mesure des distances] ; cf. Sciences.

E. SIGILLOGRAPHIE

Collections sigillographiques, par G. Schlumberger & A. Blanchet : Paris Picard 1914 228 p. 4° 28 pl. | RA 1916 167.

Catalogue des sceaux de la Collection de l'Ermitage à Petrograd, par Pridik : Petrograd Nauck 1917 191 p. [en russe]. | BPhW 1918 1022.

Cylinders and seals in the library Pierpont Morgan ; cf. Archéologie : Musées.

N. Bees, *Zur Sigillographie der Tnemen Hellas und Peloponnes* ; cf. Archéologie.

A. Decloedt, *Plombs de Ste Anne de Jérusalem* ; cf. Archéologie chrétienne.

A. L. Delattre, *Sceaux, plombs et bulles chrét. de Carthage* ; cf. Archéologie.

J. Ebersolt, *Sceaux byzantins du Musée de Constantinople* : RN 1914 207-213. | Classés par catégories, ils font comprendre la complexité des dignités et fonctions byzantines. — Même titre : Paris Rollin 1914 74 p. | RH 1918, 2 306 Bréhier.

Icard, *Sceaux et médailles de plomb trouvés à Carthage* : BCTH 1917 1-18.

J. G. Milne, *Marques de plombs gréco-romains à Abydos* : JEA 1914 93.

— *Ptolemaic seal impressions* : JHS 1916 87-101. | 224 cachets ptolémaïques servant à sceller des rouleaux de papyrus ; style grec ou gréco-égyptien ; portraits royaux dont l'identification prête à discussion.

P. Monceaux & A. L. Delattre, *Sceaux byzantins* ; cf. Épigraphie chrétienne.

B. Pace, *Bulle bizantine* : ASAA 181-183. | Acquisitions de la Mission archéologique en Asie Mineure ; figures et monogrammes chrétiens.

R. L. Poole, *Seals and documents* : Proc. Brit. Acad. IX. | EHR 1920 297 E.

K. Regling, *Byzantinische Bleisiegel*, III : ByZ XXIV 96 ss. | Sceaux d'un évêque du VIII[e] s., de Jean Gabalas (IX[e] s.), de Théodore Comnène (XI[e] s.).

G. Schlumberger, *Sceaux byzantins inédits*, 6e série (ex : RN) : Paris Rollin 1916 17 p. | RH 1918, 2 305 Bréhier | RN 1917 32-46.

L. Wenger, *Ueber Stempel und Siegel* : ZRG 1921 611-638.

HISTOIRE

A. HISTOIRE NATIONALE ET ETHNOGRAPHIE

Bibliographie et documentation générale ; ouvrages d'enseignement.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, im Auftrage der Histor. Gesellschaft zu Berlin hrsg. von G. Schuster, XXXIV^er Jahrgang : Altertum. Berlin Weidmann 1914. | MHL Rethwisch 1914 113, 1915 165 Rethwisch | DLZ 1915 254 Kende.

Versuch einer systematischen Bibliographie der Ethnologie bis 1911, von S. R. Steinmetz : Leipzig Misch 1913 196 p. | Z. d. Ver. f. Volksk., Berlin 1914 220.

Literatur zur Weltgeschichte, von E. Bleich : MHL 1921 65-72 ; 1922 1-9.

Literatur zur Gesch. des Altertums, von Fr. Geyer : MHL 1921 1-10 ; 1922 77-8

Literaturbericht über die Geschichte des Altertums, von E. Kornemann : V&G 1923 105-114.

Id., Neue Literatur zur Geschichte des Altertums : IMS 1920 463-379, 573-576.

Compte rendu des publications relatives à l'histoire de l'antiquité : RH CXLII 118 ss., 275 ss. ; CXLIII 107 ss., 276 ss.

Bibliographie générale des travaux palethnologiques et historiques, par R. Montandon : Genève Eggimann 1917.

Notes et nouvelles d'histoire ancienne : HZ 1914 CXII 183-186, 419-432, 647-651 : CXIII, 178-183, 420-425, 648-653 ; 1915 CXIV 197-102, 435-439, 660-664 ; CXV, 197-199, 438-442, 662-665.

Compte rendu des publications relatives à l'histoire de la période de transition entre l'antiquité et le Moyen Age (5^e et 6^e s.) pour les années 1894-1913, par E. Stein : JAW vol. 184, p. 1-90.

Kleine Anzeigen zur Volkskunde, von O. Weinreich : ARW 1921 469-478.

New light on some problems of ancient history, by I. Ch. Thallon ; cf. ci-dessous : Generalia.

Lehrbuch, mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hilfsmittel zum Studium der Geschichte, von E. Bernheim : cf. ci-dessous : Méthodologie.

Somes sources of human history, by Fl. Petrie ; cf. ci-dessous : Méthodologie.

A source book of ancient history, by G. W. Botsford & L. S. Botsford : Macmillan 594 p. | CR 1914 99 Σ.

Quellenbuch zur allgemeinen Geschichte für schweiz. Mittelschulen, von H. Flach & G. Guggenbuehl : Zürich Schultess 1914 345 p. | V&G 1916 112.

Quellenbuch zur Geschichte des Altertums, von E. Groag & H. Montzka. | ZöG 1915 617-621 Stitz.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, hrsg. von G. Lambeck. Teubner : —

— I, 1 : W. Kranz, *Griechische Geschichte bis* 431.

— I, 2 : W. Kranz, *Griechische Geschichte von* 431-338.

— I, 3 : E. Neustadt, *Alexander der Grosse und der Hellenismus.*

— I, 4-5 : Rappaport, *Römische Geschichte bis* 133 *und bis Augustus.* | BBG 1914 188 Joetze | DLZ 1914 663 Lehmann | LZB 1914 1542 Soltau | WKPh 1914 692 Philipp | ZöG 1914 654 Landwehr | NJA 1915 382 Humbert | ZG 1915 408 Rehfeld.

— II, 1 : W. Kranz, *Perikles.*

— II, 2 : E. Hoffmann, *Die Aufklärung im 5. Jahrh. vor Chr.*

— II, 3 : E. Hoffmann, *Die Blütezeit der griechischen Philosophie.*

— II, 9 : W. Kranz, *Die gracchische Bewegung.* | NJA 1915 392 Humbert | ZG 1915 408 Rehfeld.

— II, 11 : E. Neustadt, *Die religiös-philosophische Bewegung des Hellenismus und der Kaiserzeit.*

— II, 13 : K. Hönn, *Staat und Verwaltung in der römischen Kaiserzeit.* | BBG 1915 385 Joetze.

Lektüre zur Geschichte aus Meisterwerken der Geschichtschreibung, III : Das Altertum, für Lehranstalten, von J. Schmieder : Leipzig Wunderlich 1913 115 p.

Quellen zur Geschichte, III : Das Altertum, nebst Abriss der Geschichte des bezeichneten Zeitraumes, von J. Schmieder : Leipzig Wunderlich 1913 253 p. | ZG 1915 82 Wackermann | ZöG 1915 1135-1138 7 Stitz.

Zeittafeln zur Weltgeschichte, von Kaemmel, Rosenhagen & Becher, I : Altertum & Mittelalter : Meissen Schlimpert 1914 III 109 p. | BBG 1914 476 Ortner | WKPh 1914 836 Köhler.

Tafeln für Sonne, Planeten und Mond, nebst Tafeln der Mondphasen für die Zeit 4000 vor Chr. bis 3000 nach Chr. Zum Gebrauch für Historiker, Philologen und Astronomen (Tafeln z. astronom. Chronologie, III), von P. V. Neugebauer : Leipzig Hinrichs 1914 XXX 117 p. | CR 1914 179 Eddington | RC 1914, I 188 My | MPh 1915 182 van der Sande-Bakhuyzen | OLZ 1923 562 Schnabel | PhW 1923 441 Philipp | LZB 1923 10.

Hilfstafeln zur Berechnung von Himmelserscheinungen. Zum Gebrauch für His-

toriker, Philologen und Astronomen, von P. V. Neugebauer : Leipzig Hinrichs 1922 74 p. | PhW 1923 441 Philipp.

Die Grundlagen der Chronologie, von H. Seger ; cf, Méthodologie.

Zur Chronologia, von H. Useŋer ; cf. Ibid.

Katalog der geschichtlichen Vulkanausbrüche. von K. Sapper : Strassburg Trübner 1917 353 p. | DLZ 1918 828 Günther.

A teacher's manual accompanying the Breasted-Huth Ancient history maps. | CW XIV 9. 5. Knapp.

Maps illustrating ancient history and ancient geography, by Ch. Knapp : CW X 169-170.

Bilder aus der Geschichte des Altertums. Lehr- und Lesebuch für die unteren Klassen der Mittelschulen, von H. Montzka : Wien Tempsky 1913 204 p. 114 ill. | BBG 1914 415 Gebhard | ZG 1915 82 Wackermann.

Einführung in das Studium der Geschichte, von W. Bauer : Tübingen Mohr 1921 395 p. | RH CXLJ 101 Halphen.

Hilfsbuch für den Unterricht in der alten Geschichte, Ausg. B, von M. Mertens, bearb. von W. Bernhard : Freiburg Herder 1913 xi 130 p. | ZG 1915 577 Reinhardt.

Ausführliche Geschichtstabellen. Hilfsbuch für Wiederholungen in der Geschichte, von H. Kolligs : Paderborn Schöningh 1913 vii 176 p. | ZG 463 Petersdorff.

Hilfsbuch für den Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe höherer Lehranstalten, von W. Schwahn, 2e Aufl. [antiquité grecque et romaine, p. 1 et suiv.] : Hamburg Meissner 1913. | BBG 1914 476 Gruber.

Repetitorium der Geschichte des Altertums. Ein Hilfsbuch für Mittelschüler, von J. Villgrattner : Wien Deuticke 1913 128 p. | BBG 1914 415 Kappler | ZöG 1914 1141 Müllner.

Méthodologie, philosophie de l'histoire et historiographie.

Filosofia de historia : Revista Universitaria Lima 1914 I 237-258.

E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen Methode und der Geschichtsphilosophie.* Mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hilfsmittel zum Studium der Geschichte : München Duncker 1914 842 p.

G. Beseler, *Umkehrung. Ein Beitrag zur Volkskunde*, nach hinterlassenen Papieren A. Schönes : HBV 1921 15-25.

W. Beyer, *Die Bedeutung der Persönlichkeit in der Geschichte, mit Hinblick auf J. Belochs Einleitung zur griechischen Geschichte* : Diss. Greifswald Langenselza Wendt 1914 48 p.

U. Ph. Boissevain, *De geograph. factor in de Geschiedenis der oudheid* : Tijds. Nederl. Aardr. Gen. 1921 471-483.

H. Bolkestein, *Het dubbel Karakter der oude Geschiedenis* : Utrecht Orsthoek 1915 30 p. | BPhW 1916 1486-1499 Kraemer | WKPh 1918 149 Cauer.

O. Braun, *Geschichtsphilosophie. Eine Einführung* : Leipzig Meiner 1921 127 p.

J. H. Breasted, *Ancient times ; an introduction to the study of ancient history* : cf. ci-dessous : Préhistoire.

C. Cavaignac, *Une question de méthode* [rapports entre le chiffre du tribut et celui de la population] (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

W. Cesarini-Sforza, *Intorno alla storia e alla storiografia* : ASI 1914 I 255-274.

B. Croce, *Teoria e storia della storiografia* (Filosofia dello spirito, IV) : Bari Laterza 1917 293 p. | RH 1919, 1 138 Halphen.

— *Zur Theorie und Geschichte der Historiographie*, aux dem Italien. übers. von E. Pizzo : Tübingen Mohr 1915 298 p. | BPhW 1915 1440-1445 Bauer.

— *History, its theory and practice*, transl. by D. Ainslie : New York Harcourt 1921. | CW XVI 79 Westermann.

J. de Decker, *De grieksche en romeinsche Oudheiten en de Philosophia der Geschiedenis* : Acad. Redeveer. Univ. Gent IV de Veirman 1918. | PhW 1921 963-975 Kraemer.

H. Delbrueck, *Numbers in history* : Univ. London Pr. 1914.

R. Van Deman Magoffin, *The modern making of ancient history* : CJ X 63-71. | Les études historiques ont été renouvelées et transformées par la numismatique, l'épigraphie et l'archéologie. Une série d'exemples met en relief les résultats précieux obtenus grâce à la collaboration de ces trois sciences.

W. Deonna, *L'éternel présent ; guerre mondiale et guerre du Péloponnèse* : Paris Leroux 1923 128 p.

G. Ehrlich, *Wie ist Geschichte als Wissenschaft möglich ? Kritische Studien über Comte, Marx, etc.* : Berlin Basch 98 p. | BPhW 1914 1267 Bauer | MHL 1915 27 Sange | MPh 1915 145 Brugmans.

H. Eibl, *Metaphysik und Geschichte. Eine Untersuchung zur Entwicklung der Geschichtsphilosophie*, I ; cf. Philosophie.

A. Feder, *Lehrbuch der historischen Methodik*, 2e Aufl. : Regensburg Kösel-Pustet 1921 xii 307 p. | AB 1922 412 Delehaye.

A. Ferrabino, *Di una pretesa riforma della storiografia* : A&R 1920 145-153. | Pour l'histoire gréco-latine, ne pas substituer la méthode artistique à la méthode

scientifique ; l'historien doit réaliser une « synthèse dialectique de l'objet et du sujet ».

G. GLOCKENMAYER, *Werden und Vergehen von Staaten, gruppiert um die Methode, die Territorialentwicklung in Kurven zu veranschaulichen* : Berlin Elsner 1923.

A. W. GOMME, *Mr. Wells as historian ; an inquiry into those parts of « Outlines of history » which deal with Greece and Rome* : Glasgow 1921.

A. G. GROSS, *De weg tot de kentnis der oude geschiedenis* : Groningen Wolters 1917 24 p. | BPhW 1917 993 Kraemer.

J. GUISCÉ, *Filosofia de la historia y la moderna sociologia objectiva* : Espana moderna 1. fév. 1914.

TH. HAERING, *Die Struktur der Weltgeschichte. Philosophische Grundlegung zu einer jeden Geschichtsphilosophie (in Form einer Kritik O. Spenglers)* : Tübingen : Mohr 1921 373 p. | LZB 1921 573.

L. HALPHEN, *La renaissance de l'histoire ancienne en France au milieu du XIX^e s.* : RH CXVI mai-juin 1914.

G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte*, neue Ausgabe von G. LASSON : Leipzig Meiner. II : *Die orientalische Welt.* 1919 ; — III : *Die griechisch-römische Welt.* 1920. | HZ 125 80 Cohn.

S. HELLMANN, *Wie studiert man Geschichte* ? 2^e Aufl. München Duncker 1920 107 p. | HZ CXXXVI 337 F. V. | HVJ 1914 134 Herre | MPh 1914 221 Brugmans.

R. W. HENDERSON, *The study of roman history* ; cf. Histoire romaine : Bibliographie.

F. HERTZ, *Rasse und Kultur* (Philos.-soziolog. Bücherei XXXIV), 2^e Aufl. 1915.

R. HEUBERGER, *Zeit, Raum und Einzelmensch im Geschichtsbild* : Festschr. Akad. Historikerkl. Innsbruck 1923 1-21.

E. HUNTINGTON, *Geographer and history* : Geogr. Journ. London XLIII 19-32.

H. JANTZEN, *Altertumskunde als Unterrichtsfach an den höh. Sch. Dänemarks* : Z. f. lateinlose Sch. Leipzig 1917 36.

A. JARDÉ, *L'histoire de l'antiquité ; méthodes et résultats, à propos d'un livre récent* : RSH 1923 117-132. | A propos de : Holleaux, Rome, la Grèce et les mon. hell. (cf. ci-dessous : Varia).

T. S. JEROME, *Aspects of the study of roman history* ; cf. Histoire romaine : Bibliographie.

J. W. JEUDWINE, *The manufacture of historical material. An elementary study of the sources of story* : London Williams.

C. JULLIAN, *Le cinquantenaire de la « Cité antique »* : Revue de Paris XXIII t. I 852-865. | Les recherches ultérieures ont confirmé la conclusion de Fustel : « ce n'est point la force qui a gouverné les hommes. » Fustel fonde la sociologie ; les deux principes de l'école archéologique actuelle, évolution et survivance, sont appliqués dans la « Cité antique » ; les linguistes d'aujourd'hui signeraient la phrase de Fustel sur les mots, signes des idées disparues ou transformées.

R. KNIPFING, *German historians and macedonian imperialism* ; cf. Histoire grecque.

A. KOLAR, *Les conceptions de l'historiographie dans l'antiquité* : LF 1921 1-9, 75-93, 195-212. | Les anciens confondaient les mythes et la réalité, mais distinguaient la biographie et l'histoire. L'historiographie ionienne (Hérodote), de caractère poétique et épique, négligeait la chronologie. L'histoire attique (Thucydide) est influencée par la rhétorique. L'historiographie péripatétique comportait un élément dramatique et pratique. Les historiens anciens ne s'occupaient que de faits concrets et d'histoire politique. Ils appliquaient la méthode annaliste en distinguant l'histoire du passé lointain de celle des temps proches.

A. LABARTHE, *Les intellectuels anglais et la culture allemande* : Correspondant CCLIX 872-888. | Résumé d'une enquête publiée par « The Quartely Review ». Caractère politique et prussien donné à la science historique en Allemagne par le Danois Niebuhr et par ses successeurs ; Mommsen, libéral attardé de 1848.

G. LE BON, *Lois psychologiques de l'évolution des peuples*, 12^e éd. (Bibl. de philosophie contemp.) : Paris Alcan 1916 200 p. | RH 1916, 3 354.

H. MERZDORF, *K. Wilhelm Nitzsch. Die methodischen Grundlagen seiner Geschichtschreibung. Ein Beitrag zur Gesch. der Geschichtswissenschaft* : Leipzig Voigtländer 1913. | HJ 1915 207 | HZ CXIII 554 | Westd. Zeitschr. Trier 1913 474 | Vierteljahreschr. f. Geschichtswiss. 1915 430.

M. MIESES, *Zur Rassenfrage. Eine stammes- und kulturgeschichtliche Untersuchung* : Wien Braumüller 1919 181 p. | LZB 1922 213 Philipp.

H. MÖTEFINDT, *Richtungen und Ziele der Vorgeschichtsforschung der Gegenwart* : Deutsche Gesch. Bl. 1916 103-120.

D. MORRISON, *The treatment of history by philosophers* : cf. Philosophie.

E. NACHMANSON, *Svenska kritiska upplagor of antica historici* : Hist. Tidsk. Stockholm 1914 17-44.

W. DEL NEGRO, *Gesetzmässigkeit und Zufall im Untergang des antiken Staates* : Janus I 1921 13-17.

G. PASQUALI, *Filologia e storia* ; cf. Mélanges et Recueils.

H. PAUL, *Aufgabe und Methode der Geschichtswissenschaften* : Berlin Leipzig Vereinig. wiss. Verleger 1920 37 p. | HJ XLII 133 König.

W. M. Fl. Petrie, *Some sources of human history* : London Soc. for prom. christ. knowl. 1919 126 p. 5 Sh. | RH 1920, 2 130.

Fr. Peister, *Zur älteren Historiographie* [sur les dates symboliques] ; cf. Histoire grecque.

C. Reuter, *Die Vorgeschichte des Peloponnesischen Krieges im Unterricht* ; cf. Histoire grecque.

H. G. Ringeling, *Pragmatismus in Edward Gibbons Geschichte vom Verfall und Untergang des römischen Reiches* : Diss. Rostock Schönberg 1915 72 p. | BPhW 1917 1552 Achelis.

M. Ritter, *Die Entwicklung der Geschichtswissenschaft an den führenden Werken betrachtet* : München Berlin Oldenburg 1919 461 p. | HZ 124 75-85 Oncken | HJ 1920 343 König | LZB 1919 744 F. F.

A. G. Roos, *De weg tot de kennis der oude geschiedenis* : Groningen Wolters 1917 23 p.

H. Schneider, *Der herrschende Rassenbegriff* ; cf. Histoire générale.

A. Schroeder, *De ethnographiae antiquae locis quibusdam communibus observationes* ; cf. Hist. littéraire : Historiographie.

M. Schroeter, *Der Streit um Spengler* [Der Untergang des Abendlandes ; cf. ci-dessous]. *Kritik seiner Kritiker* : München Beck 1922 168 p. | LZB 1923 182 Hz.

J. A. Scott, *Thoughts on the reliability of classical writers, with special reference to the size of the army of Xerxes* : CJ X 396-403. | On arrive, en se fondant sur les chiffres d'Hérodote, à un total de cinq millions d'hommes pour l'armée de Xerxès. La guerre actuelle fait plus facilement accepter ces grands mouvements de masses. On n'explique pas comment, si les effectifs étaient aussi faibles qu'on a dit, la défaite a pu réduire l'empire perse à la défensive et changer le cours de son histoire.

O. Seeck, *Die Geschichtsschreibung als Kunst* : Monatsh. Velh. & Klasing 1917 250-256.

H. Seger, *Die Grundlagen der vorgeschichtlichen Chronologie* (Festschrift Univ. Breslau p. 554-569) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 326 Sonny.

J. T. Shotwell, *An introduction to the history of history* (Records of civilisation : Sources and Studies) : Columbia Univ. Pr. Oxford Univ. Pr. 1922 334 p. | CR 1923 181 Clifton.

W. Soltau, *Mythus und literarische Erfindung* ; cf. Histoire romaine.

H. Spangenberg, *Die Perioden der Weltgeschichte* : HZ CXXVII 1-49. | La division en trois périodes : antiquités, moyen âge, temps modernes, est à réviser ; le moyen âge représente une étape, non une réalité.

O. Spengler, *Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte* : —

— I : *Gestalt und Wirklichkeit* : Wien Braumüller 1918 660 p. | LZB 1919 420 Keller | NJA 1920 324-341 Martini.

— II : *Welthistorische Perspektiven.* 1e-15e Aufl. München Beck 1922 635 p. | HZ CXXVIII 313-321 Troeltsch | LZB 1923 182 Hz | HVJ XX 1-22 Brandenburg.

R. Stammler, *Die materialistische Geschichtsauffassung. Darstellung, Kritik, Lösung* : Gütersloh Bertelsmann 89 p. | PhW 1922 12 Draheim.

H. Steinacker, *Philologische und historische Gesichtspunkte in den historischen Hilfswissenschaften* (Festschr. Innsbruck, 22-53) ; cf. Mélanges.

G. H. Stevenson, *Ancient historians and their sources* : JPh 1920, 1 204-224. | Il n'y avait pas dans l'antiquité de distinction entre l'histoire et la biographie. Réfutation de l' « Einquellenprinzip ». Tacite utilise trois sources pour le règne de Néron. Sans être un historien critique, Plutarque ne mérite pas d'être traité de simple plagiaire.

T. B. Strong, *Religion, philosophy and history* ; cf. Philosophie.

F. J. Teggart, *Prolegomena to history ; the relation of history to literature, philosophy and science* : Berkeley Univ. of California Pr. 1916. | EHR 1917 146.

P. Thomas, *Histoire et philologie* : RBPh 1923 183-187.

K. Truedinger, *Studien zur Geschichte der griechisch-römischen Ethnographie* : Diss. Basel. Teubner 1918 175 p. | BPhW 1920 34 Philipp | DLZ 1920 122 Rieso | LZB 1918 947.

M. Uhlirz, *Der Gedanke des Fortschritts in der Geschichte* : Z. hist. Ver. Steiermark 1917 148-159.

H. Usener, *Kleine Schriften* : *Zur Chronologie* ; cf. Recueils et Mélanges.

Fr. von der Velden, *Neue Wege zum Ursprung der alten Welt* : Bonn Georgi 1917 61 p.

Z. G. Villada, *Como se aprende a trabajar cientificamente. Lecciones de metodologia y critica historicas* : Barcelona Tip. catolica 1912 242 p. | AB 1914 94 Poukens.

A. Vogeler, *Der Wert der Geschichte des Altertums im Unterricht* : V&G 1916 217-229.

E. M. Walker, *Greek history* ; *its problems and its meanings* ; cf. Histoire grecque.

O. Waser, *Volkskunde und griech.-röm. Altertum* ; cf. Histoire générale.

H. G. Wells, *The outlines of history* : New York Macmillan Co. 648 et 676 p. | CJ XVII 46 Lord.

P. Wendland, *Philologie und Geschichte* ; cf. Méthode des études.

S. P. Widmann, *Geschichtsel. Missverstandenes und Missverständliches aus der Geschichte* [Grèce et Rome, p. 55-121], 2e Aufl. Paderborn Schöningh 1913 393 p. | HJ 1914 901 Guggenberger.

U. Wilcken, *Werden und Vergehen der Universalreiche* : Bonn Cohen 1915 38 p. | MHL 1915 245 Kende.

A. Wirth, *Der Gang der Weltgeschichte* : Gotha Perthes 1913 IV 474 p. | MHL 1914 23 Müller.

— *Rasse und Volk* : Halle Niemeyer 1914 VI 353 p. | DLZ 1914 45 Hoernes.

— *Männer, Völker und Zeiten* : Hamburg Janssen 1917 338 p.

H. Witz, *Die technischen Ausdrücke der Urgeschichtsforschung zugänglich* : Deutsche Gaue 1914 XV 17-19.

W. Wundt, *Völkerpsychologie, X : Kultur und Geschichte* : Leipzig Kröner 1920 478 p. | LZB 1921 412 Petersen.

Der Einfluss der Zeitgedanken und Zeitereignisse auf die Römische Geschichte Niebuhrs. | Sujet de concours à l'Univ. de Berlin 1918.

a) Histoire générale et préhistoire européo-méditerranéenne.

Bibliographie.

Bibliographie des travaux palethnologiques, par R. Montandon ; cf. p. 879.

Die Vorgeschichtsforschung der Gegenwart, von H. Mötefindt ; cf. p. 881.

Die Grundlagen der vorgeschichtlichen Chronologie, von H. Seger ; cf. Ibid.

Die technischen Ausdrücke der Urgeschichtsforschung, von H. Witz ; cf. Ibid.

Bericht über Italiker und Indogermanen, von W. Schwering : JAW vol. 176 p. 116-127 : Ethnographisches und Geschichtliches.

Bibliografia de la historia de España ; cf. Histoire régionale : monde romain.

Chronique ibéro-romaine ; cf. Ibid.

Siebenter Jahresbericht der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte [1914], von E. Tatarinoff : Zürich Beer 1915 180 p. | REA 1916 75 Viollier.

— Achter Jahresbericht [1915] : Ibid. 1916 108 p. | REA 1916 299 Jullian.

Séances et travaux du Congrès français de la Syrie ; section d'histoire, géographie et ethnographie ; cf. Archéologie.

Una bibliografia dell' Egitto antico, da A. Calderini : Ae 1922 193-196. | Une bibliographie égyptologique sera publiée d'après les fiches de M. Capart déposées à la bibliothèque des Musées du Cinquantenaire à Bruxelles.

Etruskische Forschung, von P. Ducati : Geisteswissensch. I 1914.

Varia.

Almas, Αἱ ἱστορικαὶ περιπέτειαι τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον : Athènes Tzabella 1912 216 p. | REG 1914 326 Ts.

C. Amati, *La sfinge etrusca svelata : saggio* ; cf. Linguistique : Langues méditerranéennes.

A. Ambrosi, *Histoire des Corses et de leur civilisation* : Bastia 1914 600 p. 50 grav. | REA 1916 299 Jullian.

Th. Arldt, *Die germanisch-hellenische Völkerwanderung* : Pol. Anthr. Monatsschr. Berlin 1915 XIV 138-149, 204-215.

P. Asdourian, *Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 v. Chr. bis 428 n. Chr.* : Venezia 1911 196 p. | LZB 1914 470 Gerland.

H. Aubin, etc., *Geschichte des Rheinlandes von der ältesten Zeit bis zur Gegenwart*, I : *Politische Geschichte* ; II : *Kulturgeschichte* : Essen Baedeker 1922 XII 435 & IX 494 p. | HJ 129 Schnütgen | LZB 1923 504 Wentzcke.

C. Autran, *Phéniciens. Essai de contribution à l'histoire antique de la Méditerranée* : Paris Geuthner 1920 146 p. | BMB 1920 271 Ed. | JHS 1920 221 | MPh 1922 24 Wensinck | REA 1921 145 Radet | RHR LXXXI 100-105 Dussaud | Syr 1920 329 | Ae 1921 117 Giuffrida-Ruggeri | Géogr. XXXVI 93 Froidevaux | Journ. Asiat. Soc. oct. 1921 Hall | JS 1921 137 Ch. | MFOB 1921 408 Ronzevalle | OLZ 1921 32 Malten | RA 1921 156 A. | RBi 1921 314 | RCr 1921 201 Merlin | Riv. d. stud. orient. 1921 228 Guidi | Rev. sc. phil. & théol. 1921 424 | Sc 1921 504 Maunier | Amer. J. Sem. Lang. 1922 142-149 Breasted.

Gauranga Nath Banerjee, *Hellenism in ancient India* : Calcutta London Butterworth 1919. | EHR 1920 299 V. A. S.

— *Id.*, 2e ed. 1920 334 p. | JHS 1922 161 | RH CXXXIX 125 & Sc 1923 378 Masson-Oursel | MGM 1922 207 Müller | Ostasiat. Z. X 18-182.

M. Bang, *Zum Namen Germani* ; cf. Textes : Tacitus.

R. Bartoccini, *Quali erano i caratteri somatici degli antichi Libi ?* Ae 1922 156-167 10 fig. | L'étude des monuments montre que ni la colonisation de la Libye par

les Phéniciens, les Romains, les Vandales, les Byzantins ni la conquête arabe n'ont fait disparaître le type ethnique des Libyens.

O. Begani, *Sunti di storia orientale greco-romana per le ginnasi*, 3e ed. Rocca Cappelli 1927 96 p.

H. W. Behm, *Die Germanen im Lichte der Forschungen Wilsers* : Deutsche Erde 1914 XIII 232-235.

G. Bellucci, *L'epoca paleolitica nell' Umbria* : Arch. per l'antrop. e la etnol. 1914 XLIV, 4.

H. H. Bender, *The home of the Indo-Europeans* : Oxford 1922 57 p.

Th. Bieder, *Geschichte der Germanenforschung*. Leipzig Weicher : —

— I : 1500-1806 : 1921 115 p. | PhW 1921 1225 Wolff.

— II : 1806-1870 : 1922 179 p. | PhW 1923 107 Wolff.

Th. Birt, *Germanen « die Echten »* : Preuss. Jahrb. CLX. | WKPh 1915 875 Nohl.

— *Die Germanen. Eine Erklärung der Ueberlieferung über Bedeutung und Herkunft des Völkernamens* : München Beck 1917 124 p. | JJ 1919 39 Hofmann | LZB 1919 976 Schneider | BPhW 1918 198 Bitchofsky | DLZ 1918 608 Riese | JPhV 1918 108 Andresen | MHL 1918 165 Philipp | SHT 1918 91 Rudberg | WKPh 1918 145 Nohl.

— *Noch einmal Germani « die Echten »* : BPhW 1920 660-672. | Défend contre Norden (Ger I 1917) sa théorie présentée dans « Die Germanen ».

C. W. Blegen, *Corinth in prehistoric times* : AJA 1920 1-13 ; 1923 151-163. | Contrairement à l'opinion de Leaf, Corinthe a été un centre important dès l'âge du bronze. Ephyra n'était pas la capitale d'Agamemnon, mais seulement un centre prospère au temps de la domination achéenne.

— *Korakou, a prehistoric settlement near Corinth* : Amer. Sch. of class. Stud. at Athens Boston 1921 XV 139 p. | JEA 1922 289 Hall | JHS 1923 88 E. J. F. | HJA 1922 241-244 Studniczka | RA XV 364 S. Reinach | CR 1923 71 Myres | K XVIII 363-366 Schachermayer (cf ci-dessous).

Chr. Blinkenberg, *Rhodische Urvölker* : H 1915 271-303. | D'après le Catalogue des vaisseaux (B 664), les Rhodiens seraient originaires du Péloponnèse ; la chronique du temple de Lindos admet l'existence d'autochtones, que les Rhodiens nommaient Ἴγνητες. Les Τελχῖνες, forgerons et divinités marines, ont été pris pour une population primitive de Rhodes ; il a existé une Τελχινιακὴ ἱστορία qui racontait la destruction des serpents de l'île de Rhodes par les Telchines ; on leur découvrit un ancêtre Τελχ ν dans le Péloponnèse.

— *Antiquités grecques et romaines trouvées en Danemark* : ANOH 1915 165-173. | Des monnaies grecques ont été importées en Danemark dès l'antiquité ; on a trouvé aussi des vases de bronze et des coupes de fabrication romaine.

A. E. R. Boak, *The present status of the problem of races in the prehistoric aegean basin* : CJ XIII 25-26. | L'opinion générale peut être ainsi résumée : vers 2800, commencement de la civilisation de l'âge du bronze en Crète ; vers 2000, première migration hellénique en Grèce ; vers 1700, expansion crétoise sur la Grèce continentale ; 1400-1300, destruction de Knossos et de Phaistos par les Grecs venus du continent ; vers 1300, commencement des invasions grecques du Nord-Ouest ; 1300-1200, les Achéens font la conquête de leurs devanciers grecs dans le Péloponnèse et des Crétois dans leur île ; commencement des migrations ioniennes en Asie-Mineure, des migrations des peuples égéens à Chypre, en Syrie, en Égypte, etc. ; vers 1100, migration dorienne.

A. Böthlinkh, *Die Völker und das Meer im Laufe der Jahrtausende* : Berlin Puttkammer 1915 56 p.

E. Bouchié de Belle, *La Macédoine et les Macédoniens*, préf. de J. Bainville : Paris Colin 1922. | BMB 1922 177.

E. S. Bouchier, *A short history of Antioch* : Oxford Blackwell 1921 324 p. | AHR 1921 Bliss | JHS 1921 295 N. H. B. | EHR 1922 461 T.

J. H. Breasted, *Ancient times ; a history of the early world. An introduction to the study of ancient story and the career of early man* : New York Ginn 1916 XX 742 p. | CR 1918 44 | EHR 1917 615 S. A. C. | CW X 198 Magoffin | RA 1919, II 257 S. Reinach.

G. Bragagnolo, *Storia orientale e greca* ; cf. Histoire grecque.

J. H. Breasted, J. Henry, J. H. Robinson, *History of Europe, ancient and medieval* : Boston Ginn 1920 665 p. | CW XV 37 Messer.

V. Bryce, *World history* : London Oxford Univ. Pr. 27 p. | HZ CXXIV 89 Liebermann.

J. Buehler, *Die Germanen in der Völkerwanderung* : Leipzig Inselverlag 1922 453 p.

J. Bumueller, *Die Urzeit des Menschen*, 3e Aufl. Köln Bachem 1914 307 p. 142 ill. | DLZ 1915 207 Hoernes.

W. C. Burkitt, *Prehistory ; a study of early cultures in Europe and the mediterranean basin*, with a preface by H. Breuil : Cambridge Univ. Pr. 1921 XX 438 p. | AJ 1921 397 A. H. A.

G. Buschan, *Illustrierte Volkskunde*, unter Mitw. von A. Byhan, A. Haberlandt, R. Heine-Geldern, W. Krickeberg, R. Lasch, W. Volz, I : Stuttgart Strecker 1922.

H. C. Butler, *Miletus, Priene and Sardis* : A&A IX 171-186. | Histoire sommaire et état des fouilles.

Capitan, *La préhistoire* : Paris Payot 1922 157 p. 26 pl.

J. Carcopino, *A propos du nom des Germani* : RC XXXVIII 319 ss. | Examen des travaux de Hirschfeld, Birt, Norden, Feist, Pais. Le nom est attesté pour la première fois à l'occasion du triomphe de 222 (bataille de Clastidium) ; il s'est appliqué d'abord aux peuples de la vallée de la Meuse venus d'Outre-Rhin, et dérive probablement d'un nom celtique. C'est ce qui ressort du texte de Tacite restitué (cf. éd. Goelzer).

A. Carnoy, *Les Indo-Européens* : Bruxelles Vromant 1921 256 p. | RA XV 176 Reinach | Anc. Eg. 1922 53 Petrie.

Cartellieri, *Grundzüge der Weltgeschichte* : Leipzig Dyk 1922 276 p. | HZ CXXVII 338 Hohl.

S. Casson, *The Hyperboreans* : CR XXXIV 1-3. | Essai d'interprétation historique et étymologique ; critique de l'explication d'Hérodote (cf. CR XXX 180).

— *The dorian invasion* : AnJ 1921 199-221.

E. Cavaignac, *Histoire de l'antiquité* : Paris Fontemoing : —

— I : *Javan* (jusqu'en 480) : 1917 156 p. | BFC 1917 4 Lanzani | JS 1918 107 Chabert | REG 1918 101 Toutain | RA 1917, 1 361 S. Reinach | RC 1917 II, 64 S. Reinach | REA 1917 217 Radet | EHR 1920 135 Hall.

— II : *Athènes* (480-330). 1913 512 p. | WKPh 1917 121-125, 149-158 Cauer. | BPhW 1914 1616-1623 Swoboda | EHR 1914 540 Cunningham | JS 1914 337-342 Haussoullier | Sc XXXV 478 Bourgin.

— III : *La Macédoine, Carthage et Rome* (330-107) : 1914 XXIV 486 p. | BPhW 1916 1047 Swoboda | REA 1917 143 Radet | WKPh 1917 121-125, 149-158 Cauer.

— *Histoire du monde. Prolégomènes* : Paris de Boccard 1922 IX 373 p.

H. M. Chadwick, *The heroic age* : Cambridge Univ. Pr. 1912 XII 474 p. | BPhW 1916 801-816, 857-867 Cauer | RC 1917 I, 277 My. | CW X 62 Allinson.

V. G. Childe, *The East European relations of the Dimini culture* : JHS 1922 254-275. | En Thessalie, les poteries de la seconde époque attestent une influence étrangère. On a remarqué l'analogie des poteries de Dimini avec celles du nord des Balkans. Les restes des constructions confirment que la Thessalie a subi l'influence de l'Europe orientale.

V. Christian, *Vor- und frühgeschichtliche Völkerwanderungen im vorderen Orient* : Anth XVI-XVII 577-587. | L'étude de l'Orient préhistorique conduit à reconnaître que l'Europe au début de l'histoire n'était qu'à la périphérie de la civilisation.

W. E. Clark, *The importance of hellenism from the point of view of indic philology* : CPh 1920 1919 299-313, 1-22. | Comment tirer parti des sources orientales, latines, chrétiennes, pour établir les relations du monde antique avec l'Orient dès le 1er s. av. J.-Chr. ; de l'intérêt qu'aurait un commentaire de Strabon.

Ch. Clermont-Ganneau, *Les épitropes de la province d'Arabie* ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des Hautes Études.

— *Le conseil des Trente à Carthage* : JS 1921 223-229. | Un fragment de tarif de sacrifice, rapproché du tarif de Marseille, permet de reconnaître le conseil des Trente dont parle Tite-Live XXX 16, 3 et 42-24.

E. Cocchia, *La sfinge etrusca. Preconcetti teorici e ostacoli reali che rendono impenetrabili e misteriose le origini del popolo tosco* : AAN IV, 1 35-63. | Résumé des dernières recherches historiques, archéologiques et linguistiques.

Colin, *Les grandes batailles de l'histoire. De l'antiquité à 1913* : Bibl. de phil. scient. Paris Flammarion 1915.

V. Colocotrinis, *La Macédoine et l'hellénisme* ; cf. Histoire grecque.

V. Costanzi, *Studi di storia macedonica* : cf. Histoire grecque.

V. Cotte, *Documents sur la préhistoire de la Provence*, I : Aix Dragon 1920 154 p. | RA 1921 157 X.

J. L. Courcelle-Seneuil, *Héraclès. Les Egéens sur les côtes occidentales de l'Europe vers le XVIe siècle avant notre ère* : Paris Leroux 1914 34 p. | RH CXVIII 144 C. Pf. | RA XXIV 158 X.

A.-E. Cowley, *The Hittites* (Schweich Lectures for 1918) : London Milford 1920 94 p. | Sy 1920 332 Contenau | Z. d. Morgenl. Ges. 1921 278 v. Bissing.

J. Cserép, *De Pelasgis Etruscisque quid fabulis heroicis ac priscis nominibus doceatur* : Budapest 1912 40 p. | BPhW 1914 279 Schmidt.

F. Cumont, *Études syriennes.* | RH 1919, 1 297 Toutain | RLC II 236 Buonaiuti | Sy 1920 250 Dussaud.

— « *Le sacrifice du tribun romain Terentius* » *et les Palmyréniens à Doura* : MMAI XXVI 1-47. | Les fouilles de 1922 ont confirmé que les divinités des peintures de Doura-Sâlihîyeh représentent la triade palmyrénienne ; le monument nous renseigne sur les effectifs que la Palmyrène fournissait aux Romains au IIIe s.

W. St. Davis, *Readings in ancient history*, I : *Greece and the East*, II : *Rome and the West* : Boston Allyn & Bacon 1912-1913 XVI 359 p. + XVIII 405 p. | CW IX 53 Robinson.

H. Delbrueck, *Weltgeschichte.* Vorlesungen gsh. 1896-1920, I : Das Altertum : Berlin Stollberg 1923 X 671 p.

E. Derume, *Le sort de Carthage* : N&V 1922 232.

K. Dieterich, *Das Griechentum Kleinasiens. Länder und Völker der Türkei* (Schriften des Deutschen Vorderasienkomitees, IX) : Leipzig Veit 1915 32 p. | WKPh 1915 1091 Wartenberg | ByJ 1920 404 Vuketic | BPhW 1916 142 Anthes.

A. Dopsch, *Grundlagen der europäischen Kulturentwickelung ; Römisch-Germanische Kulturzusammenhänge* ; cf. Histoire sociale.

G. Dottin, *Les anciens peuples de l'Europe* : Paris Klincksieck 1916 XIV et 302 p. | AJPh 1917 443 Magoffin | BSL 1916 40 Meillet | EHR 1917 305 | JS 1917 135 Radet | RC 1917, II 401 S. Reinach | REA 1916 298 Radet.

E. Driault, *Histoire générale de la civilisation* : Paris Alcan 1915.

R. Dussaud, *Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée*, 2e éd. Paris Geuthner 1914 325 grav. 18 pl. | BSL 1914 57 Meillet | NH 1914 213-217 | RC 1914, II 88 de Ridder | WKPh 1914 1309 Goessler | BFC 1915 12 Costanzi | CPh 1915 460 Miller | DLZ 1915 1242 Feist | JHS 1915 155 H. H. | MPh 1915 341 Vollgraff | BPhW 1916 179 Wide | LZB 1916 493 Feist | REA 1917 137 Radet | REG 1916 118 Glotz | RPh 1918 130 Lejay | Bil 1915 193-197 | CW XI 94 Shear | JEA 1915 126 Burrows | Sc XVI 426 Lafitte.

— *Le rôle des Phéniciens dans la Méditerranée primitive* : Sc XIII, 7 81-90.

M. Ebert, *Südrussland im Altertum* [ch. 6 et ss. sur la période grecque et hellénistique] : Bücherei der Kultur und Geschichte, 12. Bonn Schroeder 1921 436 p. | LZB 1922 190 Geyer | PhW 1922 828 Ziebarth | HVJ XXI 373 Jacob-Friesen | DLZ 1922 521-526 Schmidt | Ger VI 46 v. Stern | Hel 1922 63 Ziebarth | OLZ 1922 496-500 Ailio | WPZ 1921-22 209 Kiekebusch | MHL 1923 25 Philipp.

G. Egelhaaf, *Hannibal. Ein Charakterbild* : Stuttgart Krabbe 1922 63 p. | LZB 1922 334 Philipp | OLZ 1923 210-214 Pieper | PhW 1923 156 Hohl | V&G 1923 111 Kornemann.

A. Ehrenzweig, *Biblische und klassische Urgeschichte* : Zeitschr. f. Alttest. Wiss. XXXVIII, 2 1919/20 65-85. | PhW 1921 225 Gustavs.

H. Ender, *Die erste sizilische Expedition der Karthager* (480 *v. Chr.*) : Progr. Gymn. Dillingen 1912-1913 52 p. | BPhW 1914 1524 Swoboda.

F. C. Endres, *Grosse Feldherrn*, I : *Vom Altertum bis zum Tod Gustav Adolfs* (Aus Natur & Geisteswelt, 687) : Teubner 1919. | HJ 1921 182 Landmann.

A. Evans, *The palace of Minos. A comparative account of the successive stages of the early cretan civilization as illustrated by the discoveries at Knossos*, I : *The neolithic and early and middle Minoan age* ; cf. Archéologie.

— *Ueber die Anfänge der Zivilisation in Europa* : Umschau 1917 XXI 672-675.

— *New archeological lights on the origins of civilisation in Europa* : Newcastle Athenaeum sept. 1916.

S. Feist, *Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen* : BMB 1914 127-132 Mansion | DLZ 1914 837-847 Schrader | GGA 1914 590-604 Nilsson | HJ 1914 227 Grupp | MHL 1914 347-352 Lessmann | MPh 1914 241 van Wijk | LZB 1914 144 Fraenkel | NTF 1914 III 66 Kjœr | ZG 1914 419-427 Meltzer | ZöG 1914 604-609 Walde | BFC 1915 145 Ciardi-Dupré | BPhW 1915 1251 Hermann.

— *Indogermanen und Germanen. Ein Beitrag zur europäischen Urgeschichtsforschung* : Halle Niemeyer 1914 76 p. | BSL 1914 50-54 A. Meillet | DLZ 1914 837-847 Schrader, 1097 Feist, 1098 Schrader | LZB 1914 632 Fraenkel | MHL 1914 352 Stäbler | RH CXVI 157 Jullian.

— *Das Arierproblem* : ZG 1915 417-432.

— *Archäologie und Indogermanenproblem* : Korr. Bl. deutsch. Ges. f. Anthrop. Braunschweig 1916 61-68.

A. Ferrabino, *Cirene mitica* : AAT XLVII 27 p. | RHR 1916 2, 332 A. Reinach.

— *Ancora Cirene mitica* : AAT XLIX 1063-1079. | A propos des travaux de Malten, reprise et critique des conclusions de G. Pasquali dans ses Quaestiones Callimacheae.

G. Ferrero, *La ruine de la civilisation antique* : Paris Plon-Nourrit 1921 252 p. | EHR 1922 136 S. | RC 1922 48 Chabert, 151 Welvert.

— *Der Untergang des Zivilisation des Altertums*, Deutsch von E. Kapff : Stuttgart Hoffmann 1922 203 p. | LZB 1923 277 Geyer | PhW 1923 417 Kornemann | V&G 1923 114 Id.

— *The ruin of ancient civilisation and the triumph of Christianity*, with some consideration of conditions in the Europe of to day, transl. by Lady Whitehead : New York and London Putnam 1921 210 p. | AJPh 1922 284 Frank | CJ XVIII 190 Boak.

S. Ferri, *Tre anni di lavoro archeologico a Cirene* ; cf. Archéologie.

A. Fick, *Aelteste griechische Stammverbände* ; cf. Histoire grecque.

D. Fimmen, *Die kretisch-mykenische Kultur* : Teubner 1921 226 p. | BFC 1922 142 Ducati | CJ 1922 347 Fraser | LZB 1921 584 Schweitzer | NTF 1922 139 Johansen | PhW 1921 679 Behn | DLZ 1921 418 Rodenwaldt.

E. Fischer, *Wer waren die minoischen Kreter ?* Anth IX 774-780. | Les Crétois sont des Pélasges (Ariens) venus du Nord à l'époque néolithique, chassés après une

longue civilisation suivie de décadence par les Doriens. C'est en Crète qu'il faut placer l'origine du culte de Zeus et d'Aphrodite.

O. Fleischer, *Die vorgeschichtliche germanisch-griechische Kulturgemeinschaft* : Man XIV 1-728. | La tradition (les Hyperboréens), la mythologie (Wotan = ἀριδῶν), la religion (chiffres sacrés 7, 9, 50), l'archéologie même, attestent qu'une partie de la culture grecque est venue du Nord germanique.

W. B. Fleming, *The history of Tyrus* : London Milford 1915 180 p.

J. K. Fotheringham, *A solution of ancient eclipses of the sun* (ex : Monthly notices of the R. astronomical Soc., LXXXI, n° 2, p. 104-126).

M. L. Franchet, *La Crète préhistorique* : Rev. Rose 18 juill. 1914.

J. Garstang, *Notes on Hittite political geography* : AAL X 172 ss.

J. Geffcken, *Der Ausgang der Antike* (Schule & Leben. Schriften zu den Bildungs- und Kulturfragen der Gegenwart, hrsg. vom Zentralinstitut für Erziehung udd Unterricht, III). Berlin Mittler 1921 40 p. | PhW 1922 968 Aly.

— *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* ; cf. Histoire des religions.

E. Gehmlich, *Geschichte des Altertums* : Teubner 1916 158 p. 32 pl.

W. Gemoll, *Die Indogermanen im alten Orient.* | HZ 1914, I 567 Littmann.

V. Giuffrida-Ruggeri, *Appunti di etnologia egiziana*, IV : *Punt e l'India* : Ac 1922 55-58. | L'Inde est trop lointaine pour avoir exercé une influence sur la civilisation de l'ancienne Égypte. Il est plus vraisemblable (Mitra) que Punt n'était point l'Inde, mais une colonie indoue à mi-chemin de l'Égypte et de l'Inde.

G. Glotz, *La civilisation égéenne* : Bibl. de synth. hist. IX Paris Renaiss. du livre 1923 471 p. | Syr 1923 325 Dussaud.

P. Goessler, *An der Schwelle vom germanischen Altertum zum Mittelalter* : Württ. Viertelj. Hefte f. Landesgesch. 1921 1-24.

E. Granger, *Petite histoire universelle depuis les origines jusqu'à nos jours* : Paris Hachette 197 p. | RH CXV 160 C. Pf.

A. Grenier, *Les Gaulois* : Paris Payot 1923 171 p. | JS 1923 127 Contans | RQH XCIX 232 Besnier | RPh 95 Marouzeau.

E. Groag & H. Montzka, *Geschichte des Altertums bis zur Begrundung des römisches Kaiserreiches* : Wien Tempsky & Leipzig Freytag 1914 237 p. | ZöG 1915 537-547 Stitz.

P. Gröbe, *Handbuch für den Geschichtsunterricht*, I, in Verb. mit Th. Lenschau & P. Pape (histoire ancienne) : Leipzig Quelle & Meyer 1913 311 p. | BBG 1914 186 Schoenberger | WKPh 1914 899 Philipp | ZG 1914 403 Pilling.

— *Lehrbuch der Geschichte für höhere Lehranstalten*, III : für Obersekunda [Altertum] : Leipzig Quelle & Meyer 1913 2e Aufl. | WKPh 1914 899 Philipp.

G. Grupp, *Kulturgeschichte des Mittelalters* : V 1, 12e Bearb. Paderborn Schöningh 1919 III-VIII 397 p. | HZ CXXIII 101 Schröder.

S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord.* Paris Hachette : —

— I : *Les conditions du développement historique. Les temps primitifs. La colonisation phénicienne et l'empire de Carthage* : 1913 544 p. | Sc XXVII 509 Lafitte | RH CXIX 146 Toutain | JS 265-269, 303-315 de Pachtère | RC 1914, I 229 Merlin | RQH 1914, II 208 Besnier | RSH XXVIII 344 Chapot | REA 1918 261 Pottier | BPhW 1915 1602 Regling.

— II : *L'Etat carthaginois* : 1917 475 p. | JS 1918 185-193, 245-252 Besnier | RA 1918, 1 324 S. R. | RC 1918 361-367 Merlin | REA 1918 261 Pottier.

— III : *Histoire militaire de Carthage* : 1918 424 p. | JS 1919 194-202 Besnier | RH 1919, 1 292 Toutain | RA 1918, 1 324 S. R. | RC 1918 361-367 Merlin | REA 1918 261 Pottier.

— IV : *La civilisation carthaginoise* : 1920 515 p. | JS 1920 193-203 Merlin | RA 1919, 2 386 S. Reinach | RC 1920 301 Merlin | REA 1920 140-144 Jullian | RHR CXXXI 361-367 Dussaud | RSH XXXI 148 Chapot | Syr 1920 78 Dussaud.

— *Textes relatifs à l'Afrique du Nord* ; cf. Textes : Herodotus.

F. Guenther, *Die Antike im Spenglers « Untergang des Abendlandes »* : WB 1922 71-74. | Le défaut de Spengler est de trop généraliser : il aboutit à une caricature du monde gréco-romain ; ce qui est anéanti, c'est la forme, la culture extérieure, mais les grandes idées survivent.

B. von Hagen, *Die Indogermanen. Kulturbilder aus vorgeschichtlicher Zeit* (Gymnasialbibliothek, 56) : Gütersloh Bertelsmann 1914 80 p. | WKPh 1914 1049 Harder | BBG 1915 360 Wölfle | BPhW 1915 121 Meltzer | ZG 1915 547-552 Muchau.

H. R. Hall, *The ancient history of the near East from the earliest times to the battle of Salamis* : London Methuen 1913 33 pl. 14 cartes. | EHR 1921 239 Ramsay | JEA 1914 225 von Bissing | CR 1915 116 W. H. D. R. | EHR 1915 325 Cook, 1921 239 Ramsay.

E. Haller, *Indogermanen. Sprache, Ursitz, Ausbreitung auf geologischer und linguistischer Grundlage* : Jena Costenoble 1913 78 p. | RC 1914, I 178 Meillet | BPhW 1915 122 Meltzer.

L. Halphen, *La place de l'Asie dans l'histoire du monde* : RH CXLII 1-13. | Ne pas négliger les courants d'échange établis de tout temps avec l'Occident.

J. Hansen, *Geschichte des Rheinlandes von der ältesten Zeit bis zur Gegenwart*,

von H. Aubin, etc., I : Politische Geschichte ; II : Kulturgeschichte. Essen Baedecker 1922 435 & 494 p.

J. P. Harland, *The bronze age of Hellas* : AJA XXVII 60-61. | Distinguer une période hellénique ancienne (2500-2000), moyenne (2000-1400), récente (1400-1100), correspondant à des époques de civilisation définies.

— *The Peloponnesos in the bronze age* : HS 1923 1-61. | La population néolithique du Péloponnèse est submergée vers 2500 par les Égéens, refoulés eux-mêmes vers 2000 par les Minyens, les premiers indo-européens, conquis à leur tour vers 1400 par les Achéens, dont la dernière vague, vers 1100, met fin à l'âge du bronze (invasion dorienne).

F. Hartmann, « *Germanus* » : Gl 1918 1 32. | Tacite le premier applique ce nom à un peuple distinct ; pour Posidonius et César les Germani sont les Celtes « de race pure ».

— *Nachtrag zu Germanus* : Gl 1921 198-203. | Le témoignage de Tacite et de Strabon reste valable ; les Romains ont rendu par « Germani » un mot celtique signifiant « stammecht ».

K. Hartmann, *Eskimos in der antiken Literatur* ? NJA 1922 309 ss. | Est-ce aux Esquimaux qu'il faut rapporter Plin. N. H. II 67, 170 et Pomp. Mela III 5,45 ? « Indi » représenterait l'esquimau « Innuit ».

L. M. Hartmann, *Der Untergang der antiken Welt*, 9 Vorträge. 2e éd. 1917.

— *Weltgeschichte in gemeinverständlicher Darstellung*, in Verbind. mit G. Bourgin, etc. Gotha Perthes : —

— I : E. Hanslik, E. Kohn, E. G. Klauber, *Einleitung und Geschichte des alten Orients*. | Südw. Schulbl. 1920 97 Martens | Arch. f. Sozialw. 1922 Hasebroek.

— II : E. Ciccotti, *Griechische Geschichte* 1920 222 p. | BPhW 1920 680 Steinert | LZB 1920 853 Philipp | V&G 1921 23 Kornemann | DLZ 1921 587 Kolbe | RIGI 1921 251 Funaioli | Geistesk. & Volksb. 1920 306 Wolfsteig.

— III : L. Hartmann & J. Kromayer, *Römische Geschichte* : 1919 384 p. | BPhW 1920 389-398 Steinert | LZB 1919 847 Philipp | RH CXXXVII 244 Lécrivain | Geistesk. & Volksb. 1920 306 Wolfsteig.

— *Storia romana*, trad. di G. Cecchini, con bibliografia di B. Lavagnini : Firenze Vallecchi 1922 281 & 306 p. | RSI 1923 291 Arangio-Ruiz.

J. Hatzidakis, *Etude de préhistoire crétoise : Tylissos à l'époque minoenne, suivi d'une note sur les larnax de Tylissos*, trad. du grec par l'auteur et L. Franchet. Intr. et annot. par L. Franchet : Paris Geuthner 1921 92 p. | JS 1922 41 P. | REA 1922 169 Dugas | JHS 1923 78 | JEA 1922 108 Hall | OLZ 1922 286 Karo | PhW 1922 375 Behn.

J. Haury, *Ueber die Herkunft der Etrusker* : Kaiserslautern Crusius 1922 42 p.

M. Hébert, *Documents fournis à la préhistoire par saint Grégoire de Tours* : REA 1916 123-141. | La puissance miraculeuse (uirtus), fluide pondérable ou lumineux ; la mort et la survivance ; les rêves ; monuments ou usages préhistoriques ; pierres à écuelles, empreintes ; substitution du culte de saint Hilaire à celui d'un lac ; cupules et leur emploi.

A. Hecker, *Das klassische Altertum* : Regensburg Manz 1916 109 p.

W. Heichen, *Entscheidungsschlachten der Weltgeschichte* : (?) 1915.

H. Hein, *Sumerer und Indogermanen* : Man 183-204. | Il y a entre les deux groupes des parentés linguistiques et mythologiques qui indiquent un point de contact (vers 4000 ?) entre Sumériens, venus de la Mer Noire vers l'Euphrate, et Pélages, venus par la Thrace dans la région égéenne.

S. Hellmann, *Das Mittelalter bis zum Ausgange der Kreuzzüge* (Weltgeschichte, IV) : Gotha Perthes 1920 350 p. | NJA 1921 181 Dormer.

G. Hempl [*Sur la civilisation du bassin de la Méditerranée*] ; cf. Hist. sociale.

A. Herrmann, *Der antike Landverkehr zwischen China und den wichtigsten Kulturvölkern* : Die Erde 1914, 8.

R. Hennig, *Zum Germanennamen* : Zeitschr. F. d. Alt. 1920 266-272.

E. Hesselmeyer, *Das vorrömische Karthago in seiner Bedeutung für d. spätröm. Kolonat* : KBW 1916 393-420. | Critique du témoignage de Tite-Live XXI 45, 4-7 sur la colonisation et la tradition carthaginoises.

J. Hillemacher, *Les Germains dans l'histoire* : Paris Alcan 1920 127 p. | Sc 1922, 2 349 Bourgin.

Th. Hodgkin, *Italy and her invaders*, V & VI : Oxford Clarendon Pr. 1916. | EHR 1917 306.

D. G. Hogarth, *The ancient East* : London Williams & Norgate 1914 256 p. | JEA 1915 258 King.

K. Holzhey, *Assur und Babel in der Kenntnis der griechisch-römischen Welt* : München Datterer 1921 53 p. | PhW 1922 279 Thomsen | DLZ 1922 404 Meissner | LH 1922 302 Landesdorfer | OLZ 1922 410 Weissbach | ThR 1922 133 Dürr | ZKTh 1922 141 Linder | PM 1923 41 Blanckenborn.

L. Homo, *Expériences africaines d'autrefois et d'aujourd'hui (Maroc, Tripolitaine, Cyrénaïque)* : Paris Vuibert 1914 249 p. | Sc XXVIII 490 Rota.

Fr. Hrozny, *Ueber die Völker und Sprachen des alten Chatti-Landes ; Hethitische Könige* : Leipzig Hinrichs 1920. | OLZ 1921 314 Sommer.

G. Huesing, *Die Völker Alt-Kleinasiens* : WPZ 1921 29-52. — Cf. Berichtigung : Ibid. 1922 70.

O. Jaeger, *Geschichte des Altertums*, neu bearb. von W. Schaefer : Bielefeld Velhagen 1921 608 p. 271 ill. 17 App.

M. Jastrow, *Mesopotamia and Greece* : Proc. Amer. Phil. Assoc. 1919 XII ss.

N. Jorga, *Roumains et Grecs au cours des siècles* : Bucarest 1921 54 p.

— *Les Latins d'Orient* : Conf. au Coll. de France. Paris Dubois et Bauer 1921 51 p. | ByJ 1923 147 Banescu.

A. Jatta, *La Puglia preistorica* : Bari 1914 275 p. | JRS 1915 254 Peet | N1914 345 Macchioro.

L. Joulin, *Les âges protohistoriques dans l'Europe barbare* : MSAF LXXIV 90-110. | Les civilisations restent à peu près sans changements pendant le demi-millénaire qui précède l'époque proto-historique. Deux peuples déterminent un mouvement : les Grecs, qui, après avoir élaboré les progrès réalisés dans les empires asiatiques, portent une nouvelle civilisation en Italie, sur le littoral de la mer Noire et dans le bassin occidental de la Méditerranée ; les Celtes, qui, après avoir inauguré le travail du fer dès les VIII^e^ et VII^e^ siècles, s'inspirent dans la période suivante des industries plus ou moins hellénisées des peuples italiques pour créer successivement les civilisations de Hallstatt et de la Tène, qu'ils répandent à l'est et à l'ouest du massif alpin. Bibliographie.

— *Id.* : RA 1915, I 47-70, 259-282. | Troisième période ; IV^e^ et III^e^ siècles : histoire, linguistique, documents archéologiques, interprétation des découvertes ; 4^e^ période : II^e^ et I^er^ s. Conclusions.

C. Jullian, *Les Germains* : CRAI 1915 170. | Les Germains ne seraient pas une race indo-européenne, mais une race européanisée par les Celtes.

— *Le problème de l'origine des Germains* : REA 1915 111-136. | Les Germains étaient profondément différents des Indo-européens qui les environnaient. Deux solutions possibles : 1° les Hyperboréens de la Baltique et les Celtes de l'Occident, peuples semblables et de même origine, ont été séparés par une invasion scythe partie de la mer Noire ; 2° les Germains sont une population primitive du Brandebourg. Plutarque précise la première hypothèse, d'après Posidonius ; Tacite a recueilli l'autre opinion. On peut les concilier. Les Germains auraient reçu des Celtes (ou Italo-celtes) leur langue et les éléments indo-européens de leur civilisation.

— *L'Alsace celtique* : CRAI 1915 218. | Défense de la thèse de Schœpflin sur l'Alsace celtique et non germanique. Avant l'arrivée des Suèves, il n'y avait que des Celtes sur les deux rives du Rhin ; César, après avoir chassé les Suèves, laissa au plus 15.000 Triboques qui s'assimilèrent sans altérer l'Alsace celtique.

— *Note sur l'Alsace romaine* : CRAI 1918 326. | Ce qui n'est pas romain en Alsace est gaulois.

— *Notes gallo-romaines* [sur les Ligures et l'unité italo-celtique] ; cf. Histoire régionale.

— *Histoire de la Gaule* ; cf. Histoire régionale.

W. Kahrstedt, *Die Nationalität der Erbauer von Mykene und Tiryns* : NJA 1919 71-75. | Consulter non les légendes, mais les fouilles, l'épopée et la dialectologie. Les Achéens de Mycènes sont des Doriens. Entre le temps des tombes mycéniennes et l'épopée il n'y a pas d'immigration en Argolide ; le style géométrique s'y perpétue ; du XVII^e^ au VIII^e^ s. la population de Mycènes est stable ; vers le XV^e^ s. la reconstruction des palais crétois dans le style mycénien atteste une invasion venue du Péloponnèse occidental.

— *Geschichte der Karthager von* 218-146. | BBG 1914 465 Schwab | JS 1914 326 Dussaud | LZB 1914 1046 Baaz | MPh XXII 14 van Gelder | RC 1914 I, 303 My. | RF 1914 353 Costanzi | RH CXV 343 Lécrivain | BPhW 1915 683-690 Oehler | CR 1915 85 | DLZ 1915 1034-1039 Rosenberg | GGA 1917 449-477 Kromayor | ZG 1916 392 Lonschau.

— *Les Carthaginois en Espagne* : BHisp 1914 372-381. | Traduction française du ch. 8 de l'Histoire des Carthaginois, livre I^er^.

E. Kalinka, *Das Trojanische Königshaus* : ARW XXI 18-47. | Le nom de Priam n'est pas hellénique ; Dardanos, Tros, Ilos, sont des éponymes : Homère ne connaît pas les Teucri. Ilos (cf. Oïleus) ne se rapporte pas à une localité déterminée et vient d'une religion préhellénique. Erichtonios est apparenté à Erechtheus. Les Dardanoi sont des Indo-Européens, Laomédon est grec ; Énée représente une divinité préhellénique : sa mère est la déesse-mère de l'Asie Mineure.

G. Karo, *Orient und Hellas in archaischer Zeit* : AM 1920 106-156.

Fr. Kauffmann, *Deutsche Altertumskunde*, I : *Von der Urzeit bis zur Völkerwanderung* : Hdb. des deutschen Unterrichtes, V : München Beck 1913 XV 508 p. | ZG 1914 672-677 Genest.

— *Id.*, II 1923 710 p. | HVJ XXI 457 Schmidt.

G. I. Kazarow, *Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker* : Sarajevo Studniczka 1916 122 p. | JHS 1922 291 C. | RA XIV 439 Beinach | BPhW 1917, 18 Stern | LZB 1917, 13 Stern | WKPh 1917, 17 Lamer.

— *Die ethnographische Stellung der Päonen* : K XVIII 20-27. | Les noms de

personnes et de lieux indiquent un caractère illyro-thrace ; l'exode vers l'Asie Mineure remonte au XIII[e] s. (cf. les Μαίονες).

G. Klee, *Die alten Deutschen während der Urzeit und Völkerwanderung*, 5[e] Aufl. Gütersloh Bertelsmann 1912 VIII 330 p. 8° | WKPh 1914 878 Wolff.

Th. Kluge, *Historisches-archaeologisches aus dem Kaukasus* : K 1914 391-392. | D'après un voyage dans le Caucase de 1910 à 1912 : ruines romaines, souvenirs grecs.

— *Der Name der Germanen* : Ger III 1-3. | L'a médian accentué ne peut être germanique, et ne s'expliquerait que par une déformation latine (étymologie populaire ?) d'un germanique Ermanos (?) qu'on peut rapprocher de « Erminones » et des mots de la famille « Irmingart, Erminus, Irmindeot », etc.

J. Koch, *Geschichte des klassischen Altertums* : Lehrbuch der Geschichte für höhere Lehranstalten, VII : Lehraufgabe der Obersekunda), 3° Aufl. Teubner 1913 | BBG 1914 475 Ortner | ZG 1914 294 Heussner | ZG 1915 652 Fröhlich.

Fr. Koehler, *Untergang oder Aufstieg der abendländischen Kultur ? Eine Auseinandersetzung mit O. Spengler* : Philosoph. Reihe, XXXI : München Rösl 1922 285 p. | LZB 1923 182 Hz.

O. Körbs, *Untersuchungen zur ostgotischen Geschichte*, I : Diss. Jena Eisenberg 1913 112 p. | BPhW 1919 949 Lammert.

E. Kornemann, *Der Kampf um Arabien und Indien im Altertum* : IMS XV 447-474. | Alexandre meurt avant d'avoir réalisé le plan de pénétration par la mer, inauguré par Darius et poursuivi par le voyage de découvertes de Néarque. Aelius Gallus échoue en 25 dans son expédition par terre. Juba destinait à César une œuvre sur l'Arabie. Auguste favorise le commerce avec l'Orient ; Pline mentionne le journal de route d'un commerçant ; Philostorgios indique Aden vers 400 comme centre de commerce romain. La possession de l'Égypte oriente sans cesse les regards vers l'Inde.

— *Das Problem des Untergangs der antiken Welt* : V&G XII (1922) 193 ss. et 241 ss. | Décadence, non anéantissement : le I[er] siècle est encore une époque de progrès grâce à César et Auguste. Ce qui fut fatal à l'Empire, ce sont les deux réductions de l'armée sous Auguste et sous Hadrien (117), dont les conséquences apparurent quand il fallut faire front à la fois contre les Germains et contre l'Orient. A l'intérieur, Auguste commet la faute de favoriser exclusivement l'Italie ; Rome devient une capitale cosmopolite, l'ancienne organisation rurale fait place à une féodalité ; Dioclétien organise une sorte de socialisme d'État ; Constantin revient à la faute d'Auguste en faisant de Constantinople une nouvelle capitale ; enfin la reconnaissance du christianisme prépare les voies au monde médiéval.

— *Neues zum Etruskerproblem* : IMS 1921 681-686.

G. Kossinna, *Die Indogermanen*, I : *Das Indogermanische Urvolk* : Leipzig Kabitzsch 1921 79 p. | DLZ 1921 647 Ebert | GZ 1922 281 Wahle | Man 1922 178-182 Niklasson | WPZ 1922 116 Menglin.

P. Kretschmer, *Pelasger und Etrusker* ; cf. Histoire de la langue : Generalia.

G. Kurth, *Etudes franques* : Paris Champion 1919 357 et 350 p. | REA 1920 152 Jullian.

H. Lammens, *La Syrie ; précis historique*, I-II : Paris Geuthner 1921 279 & 277 p. | Syr 1921 330 & 1922 84 Dussaud.

W. H. Lane, *Babylonian problems*, with an introd. by St. Langdon : London Murray 1923 350 p. [V : The march of the ten thousand from the Babyl. front. ; VI : The invasion of Mesopotamia by the emperor Julian].

W. Leaf, *Troy. A study in homeric geography* ; cf. Textes : Homerus.

— *Some problems of the Troad* : ABSA XXI 16-30. | Le site de Palaiskepsis est au village de Koyun-eli ou tout près. Sur le Grand Pin, Καλὴ Πεύκη ; explication d'un passage de la vie d'Homère attribuée à Hérodote, ch. 20. Les mines de Kebrene : problème topographique et problème métallurgique. Le site de Hamaxitos est à Baba-Kalossi.

— *Prehistoric Corinth* : CR 1923 65. | Maintient sa thèse (Homer and history) sur l'identification des sites mycéniens contre Waco et Blegen.

— *Skepsis in the Troad* (Anatol. Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

St. Lenoci, *Iapigi e Messapi nella tradizione antica classica* : Bari Pansini 1921 30 p.

W. Leonhard, *Hettiter und Amazonen. Die griechische Tradition über die Chatti.* | CR 1914 57 X.

J. Lewy, *Zur Geschichte Assyriens und Kleinasiens im dritten & zweiten Jahrtausend v. Chr.* : OLZ 1923 533-544.

R. von Lichtenberg, *Die ägäische Kultur* : Leipzig Quelle & Meyer 1911 160 p. | BPhW 1914 1134 Schmidt.

— *Id.*, 2° Aufl. 1918 160 p. | WKPh 1920 13 Goessler.

Th. Lindner, *Weltgeschichte in zehn Bänden*, I : *Altertum* : Stuttgart Cotta 1920 XX 530 p. | HZ CXXVI 465 Hohl | LZB 1921 268 Geyer | ThLZ 1921 73 Ficker.

Lueders, *Ueber die Beziehungen Indiens zu den westlichen Ländern in der älteren Zeit* : SPA 1921 693. | Aucun témoignage d'un trafic par mer jusqu'au VI[e] s. ; les relations par terre n'ont jamais été interrompues.

G. H. Macurdy, *The wanderings of Dardanus and the Dardani* : TAPhA 1915

119-128. | Dardanus est un symbole des migrations et des mouvements du commerce passant des Balkans en Troade.

— *North greek affiliations of certain groups of Trojan names* : JHS 1919 62-68. | Le rapport entre les noms propres troyens et ceux des tribus de la Grèce du nord sont une nouvelle preuve des liens qui ont existé entre Troie et la région septentrionale des Balkans.

— *The horse-taming Trojans* : CQ 1923 50-53. | L'étude de l'épithète homérique ἱπποδάμοι conduit à reconnaître des relations avec les Balkans, Troie ayant reçu le cheval des Thraco-Phrygiens avant les Grecs eux-mêmes.

— *The Hyperboreans* : CR 1916 180-183. | Il semble que le mythe des Hyperboréens se soit développé en Péonie. Les traces d'un culte du soleil en Péonie sont nombreuses, et il s'est répandu par la « route de l'ambre ». Les Grecs auraient recueilli des récits relatifs aux populations qui vivaient au delà du « Bora », derrière lequel disparaît le soleil et d'où viennent les offrandes au dieu de Délos.

— *The Hyperboreans again, Abaris, and Helixoia* : CR XXXIV 137-141. | L'auteur rectifie l'interprétation donnée de son premier article par S. Casson, dont il réfute les thèses sur l'origine chinoise de la légende des Hyperboréens, sur l'origine caucasienne de celle d'Abaris, sur l'identification de Helixoia citée par Hécatée.

A. Maiuri, *Rodi* ; cf. Au X (varietà) 74-76 G. B.

I. L. Malten, *Kyrene. Sagengeschichtliche und historische Untersuchungen.* | RHR 1916 2, 232 Reinach | RC 1915, II 193 My.

E. Marcks & K. A. von Mueller, *Meister der Politik. Eine weltgeschichtliche Reihe von Bildnissen* : Stuttgart Deutsche Verlagsanst. 1922 & 1923 704 & 657 p. | LZB 1922 484 Geyer.

H. Margulies, *Der Kampf zwischen Bagdad und Suez im Altertum* : Weimar 1916 Kiepenheuer 54 p. | BBG 1918 57 Zimmerer.

H. Mattingly, *Outlines of ancient history from the earliest times to the fall of the roman Empire in the west a. D.* 476 : Cambridge Univ. Pr. 1914 482 p. | CJ 1915 420 Lord | EHR 1915 369 H. J. C. | HZ 1915 II, 438 Gelzer | CR 1916 31 G. | RC 1919 128 My.

M. Mayer, *Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik* : Teubner 1914 411 p. 40 pl. 82 ill. | BPhW 1915 1625-1635 Wide | DLZ 1915 930-933 von Salis | NJA 1915 428-439, 678 Philipp | RIGI I, 2 122-127 Terzaghi | LZB 1916 171 Watzinger | ZöG 1916 61 Pagenstecher.

— *Zu Apulischen Denkmälern* : BPhW 1915 638. | Rectification à l'ouvrage précédent.

K. Meringer, *Indogermanen und Germanen* : W&S VII 178 ss. | Critique de Feist (cf. ci-dessus).

E. Meyer, *Geschichte des Altertums*, 3ᵉ Aufl., Stuttgart & Berlin Cotta : —

— I, 2 : *Die ältesten geschichtlichen Völker und Kulturen bis zum 6. Jahrh. v. Chr.* : 1913 XXVI 990 p. | BPhW 1914 1583 Lenschau | LZB 1915 500-503, 524-527, 479-552 Lehmann-Haupt.

— III : *Das Perserreich und die Griechen*, 1 : *Bis zu den Friedenschlüssen von* 448 *&* 446 *v. Chr.* : XVI 691 p.

— IV : *Das Perserreich und die Griechen*, 3 : *Athen, vom Frieden von* 446 *bis zur Kapitulation Athens im Jahre* 404 *v. Chr.* : XII 666 p. | MHL 1915 93 Winkelsesser.

— *Histoire de l'antiquité*, trad. de l'allemand par M. David, I. | Sc XXXV 477 Bourgin | NRD 1914 390 Blondel | REG 1914 213 Lavedan.

— *Hellas und der Orient* : HG XXXIII 60. | Compte rendu d'une communication à la section de Dresde du Gymnasialverein.

— *Vorläufer des Weltkriegs im Altertum* : SPA 1918 18-43. | Il est intéressant de noter quels furent au cours de l'histoire antique les grands efforts qui rappellent de loin la conflagration présente : l'expédition de Xerxès contre la Grèce, la guerre entre Athènes et Sparte, les entreprises de Philippe, les luttes de Carthage contre Rome, qui établirent la prépondérance de la puissance romaine.

— *Weltgeschichte und Weltkrieg ; Gesamm. Aufsätze* : Stuttgart Cotta 1916 189 p. | MHL XLVI 87 Bleich.

E. H. Minns, *Scythians and Greeks. A survey of ancient history and archeology on the north coast of the Euxine from the Danube of the Caucasus.* | BPhW 1914 371 Philipp | CPh 1914 467 | JHS 1915 140-143.

R. Montandon, *Coup d'œil sur les époques préhist. et romaine dans le canton de Genève et les régions limithrophes* : Genève Eggimann 1917.

— *Genève, des origines aux invasions barbares* : Genève Georg 1922 218 p. | RA 1922 198 S. Reinach.

O. Montelius, *Die vorklassische Chronologie Italiens* : Stockholm 1912 240 p. 301 fig. + 3 feuilles 16 & LXXXIII pl. 4°. | BPhW 1914 1455 Herbig | LZB 1914 401 Jacob | REA 1914 119 Grenier.

K. Morawski, *L'histoire des Juifs jusqu'à la conquête romaine* (polon.) : Przeglad Wpolcresny 1923 No. 18 3-18.

A. Moret & G. Davy, *Des clans aux empires* : Paris Renaiss. du livre 1923 XXVIII 424 p. | REA 1923 271-277.

W. C. Morey, *Ancient peoples* : New-York American book Co 1915 634 p. | CW X 198 Magoffin.

J. de Morgan, *Des origines des Sémites et de celles des Indo-Européens* : RSH XXXIV 7 ss. | Les Sémites ont fui l'Arabie et sa sécheresse ; les Indo-Européens, chassés de Sibérie par le froid, se sont dirigés partie vers l'ouest pour se séparer vers le Bas-Danube, partie vers le sud par l'Hindou-Kousch.

R. Much, *Der Name Germanen* : SAWW 1920 80 p.

V. K. Mueller, *Die monumentale Architektur der Chatti von Boghazköi* : MDAI(A) 1917 99 ss. | Le royaume des Chatti ombrassait toute l'Asie Mineure vers 1400 ; sa capitale, sur la ligne qui joint l'Orient à l'Occident, réunit des éléments de culture crétoise, mycénienne et orientale. L'expansion de la civilisation égéenne se fait par les Phrygiens et Arméniens qui envahissent le pays vers 1200. Certaines caractéristiques s'accordent avec le caractère indo-européen mis en lumière par Hrozny ; les Hittites étaient un peuple du groupe « centum » enclavé dans un groupe étranger.

J. L. Myres, *The dawn of history* : London William & Norgate. | JEA 1915 127 Hall.

J. L. Myres & K. T. Frost, *The historical background of the Trojan war* : K 1915 447-467. | Synchronismes homériques et pré-homériques. La date de la guerre de Troie est une date historique ; cette guerre fut la lutte d'une puissante confédération maritime des états du sud et de l'est de la mer Égée contre une autre ligue ; la flotte de Priam avait été détruite en 1194 par les Égyptiens.

Ph. van Ness-Myers, *Ancient history*, 2e ed. Boston Ginn 1916 xviii 592 p.

H. Naumann, *Primitive Gemeinschaftskultur. Beiträge zur Volkskunde und Mythologie.* | PhW 1922 372 Bilabel | Euphorion 1922 460 Jungbauer | Anz. f. dt. Alt. 1922 1 Mogk.

M. Neubert, *Die dorische Wanderung in ihren europäischen Zuzammenhängen. Das prähistorische Eröffnungsstück zur indogermanischen Weltgeschichte* : Stuttgart Neff 1920 127 p. | PhW 1923 1004 Lenschau | Arch. Anthr. 1920 120 Schwantes | K 1922 201 Behn | OLZ 1922 18 Gaerte | PM 1922 106 Philipp.

B. Nogara, *Alcune osservazioni sulla questione etrusca a proposito di una recente pubblicazione* : RPAA I 69-77. | A propos du livre de A. della Seta : Italia antica, etc. Pour résoudre le problème étrusco-italique il faut tenir grand compte des éléments historiques, et avant de prétendre déterminer le rapport des langues italiques avec l'indo-européen, il est bon d'élucider les parentés ou les influences qui les lient.

— *De l'influence exercée par l'Etrurie sur la civilisation et sur l'art romain* : DPAA 1915 125-139, BAAR V 9-36. | Le peuple étrusque sortit de l'obscurité préhistorique environ 1000 ans av. J.-C. Le peuple romain qui naquit auprès de lui et qu'il eut à combattre pendant cinq siècles lui a emprunté sans mesure.

— *Etruria e Roma* : NA mars 1922.

H. Nolte, *Das Urvolk Vorderasiens* : Progr. 466 Gymn. Papenburg 1915 p. 3-14.

— *Die Ureinwohner des Heiligen Landes, ein Beitrag zur indogermanischen Altertumskunde* : Progr. 462 R. Gymn. Papenburg 1914 37 p.

E. Norden, *Der neueste Versuch zur Deutung des Germanennamens* : RGKK I, 6 (1917) 161-168. | L'interprétation de Birt (« die Echten ») est sans fondement : le témoignage de Strabon n'a pas d'autorité ; le « Gallus germanus » de Sénèque n'est qu'une plaisanterie ; les textes de Pline, Orose et Tacite ne prouvent pas davantage. On ne peut songer qu'à un nom de tribu d'origine épichorique. | BPhW 1918 417 Bitschofsky | JPhV 1918 112 Andresen.

— *Germani. Ein grammatisch-ethnologisches Problem* : SPA 1918 95-138. | Le témoignage de Strabon (vii, 290) pour qui le nom de Germain signifierait « authentique », ne mérite aucun crédit. Les efforts d'explication par l'allemand n'ont abouti à rien, non plus que les données de la philologie celtique. Tout ce qu'on peut dire, c'est que dans leur expansion les Germains ont marché sur les pas des Celtes.

— *Das Germanenepigramm des Krinagoras* ; cf. Textes : Epigrammata.

— *Aus Deutschlands Vorgeschichte* : JPhV 16. 12. 1916.

— *Die Germanische Urgeschichte in Tacitus Germania* ; cf. Textes : Tacitus.

Oberziner, *Varia* : RIL 1914 19 ss. | Sur les peuples de la mer mentionnés dans les inscriptions hiéroglyphiques : Sardana (Sardes), Sikurusa (Siciliens), Tursa (Etrusques), Leku (Ligures), Danauna (Dauni), Aussusa (Ausoniens).

F. dall' Osso, *Die Ethnologie der Picener* ; cf. Histoire régionale romaine.

W. Otto, *Herodes. Beiträge zur Geschichte des letzten jüdischen Königshauses* : Stuttgart Metzler 1913 254 p. | BPhW 1914 1332 Philipp | HJ 1914 408 Vogels | RIP 1914 37 Humpers.

B. Pace, *La monarchia minoica* : RAL 1921 307-316.

E. Pais, *Tradizioni antiche e toponomastica moderna, a proposito di Liguri, di Umbri, di Etruschi e di Piceni* : MAL XV 821-840. | Pour les problèmes relatifs à la plus ancienne ethnographie de l'Italie, cinq critères : auteurs anciens, résultat des fouilles, matériel linguistique, caractères anthropologiques, comparaison des usages et institutions sociales. Exemples : le mot ligure Arno ne se trouve jamais dans les régions dominées par la race étrusque ; dans les régions occupées par les Ombriens, noms de fleuves ou de montagnes en Umbr-. Il faudra composer un Dictionnaire

toponomastique de l'Italie antique et une Géographie historique de l'Italie du haut moyen âge ?

— *La stele etrusca di Aule Eluske e il popolo degli Elisikoi* : RAL 1923 247-251. | D'Eluskos rapprocher les Elisykoi d'Hérodote, Hécatée et Avienus ; signe des rapports anciens entre Étrusques et Grecs.

— *Intorno alla gente dei Euganei* ; cf. Histoire régionale, p. 965.

G. Pansa, *La siculo-illirica colonisazione* ; cf. Numismatique.

J. Parandowski, *La ruine de la civilisation antique* (polon.) : Przeglad Warszawski 1922 No. 12 362-374. | A propos de l'ouvrage de Ferrero (cf. ci-dessus).

L. Pareti, *Studi siciliani e italioti* : Contrib. alla sc. d. antich. I Firenze Seebor 1914 356 p. | A&R 1914 194 Costanzi | JHS 1914 338 | BFC 1915 250 Corradi | RF 1915 496 Rostagni | RH CXIX 348 Lécrivain.

— *Per la cronologia Siciliana del principio del secolo 5 av. Cr.* (cf. Mélanges : Entaphia in mem. di E. Pozzi).

— *Pelasgica* : RF 1918 135-206, 307-344. | Les Pélasges et les « Mini » (peuple inventé). La légende du rapt de Brauron par les Pélasges de Lemnos. Dionysos enlevé par les Tyrrhéni et la date du 6e hymne homérique. Les Pélasges en Crète, en Sicile et dans l'Italie méridionale. Théories d'Hécatée, d'Hérodote et d'Hellanicus sur les Pélasges en Étrurie. | A&R 1918 220 Costanzi.

— *Tyrrha in Lidia e le leggende sull' origine tirrena di Pitagora* : Giorn. d. soc. asiat. ital. XXVIII 65-79.

G. Pasquali, *Ancora Cirene mitica* : SFC 1915 467-483. | Critique des théories, hypothèses et doutes de Ferrabino : on s'aidant des conditions historiques connues, on peut reconstruire et interpréter le mythe d'après lequel un dieu thessalien Eurypile aurait disposé de la Lybie pour le héros thessalien Euphémos.

G. Patroni, *Il regno di Minosse* : RAL 1921 197-204. | L' « unité » crétoise a été acquise au cours des temps, et répond à l'organisation d'un état de paix armée, fondée sur la défense maritime.

— *Ancora dei pretesi Libi biondi* : Ae 1922 59-65. | Les pointures égyptiennes qui représentent les Libyens avec les yeux bleus et le teint clair s'expliquent, non pas (Giuffrida-Ruggeri, Ae 1921 183 ss.) par une immigration venue du nord, mais par l'identité entre Libyens et Ligyens et l'infiltration des pirates de Ligurie.

J. Partsch, *Palmyra. Eine historisch-klimatische Studie* ; cf. p. 941.

G. Pellegrini, *La stazione preromana di Rotzo sull' altipiano dei Sette Comuni Vicentini* : AIV LXXV, 2 105-155. | Les fouilles exécutées depuis le XVIIIe s. (Dal Pozzo) attestent l'existence d'une population montagnarde, de tiroir des Vénètes plus civilisés de la plaine, et conforme à ce que nous disent les écrivains des populations rhétiques.

P. Perdrizet, *Dizazelmis* : REA 1914 399-404. | Le nom propre Didas n'est pas un nom thrace (A. Reinach REA XIII, p. 70) mais un nom égyptien connu soit sous la forme simple Δίζας soit en composition (Διζαζελμις sur une monnaie du prince Odryse, décrite par Head, Historia nummorum p. 243).

E. Peroutka, *La plus ancienne histoire grecque* : LF XLI 1-16, 81-88, 168-192, 321-337. | Les Grecs vinrent en Grèce entre 1500-1000 avant J.-C. La population pré-hellénique fut extirpée, ou se mêla avec les nouveaux venus. Les Doriens, étant venus en dernier lieu, conservèrent leur caractère intact. Le poète de l'Iliade, voulant dépeindre des époques primitives, ne fait aucune mention des Doriens. Les noms « éolien » et « ionien » prirent naissance en Asie Mineure. La culture mycénienne fut arrêtée dans son développement par les Achéens et détruite par les Doriens.

L. Pesenico, *Ricerche di storia etrusca* : Vicenza Galla 1920 320 p. | RF 1920 503 Pareti.

J. v. Pflugk-Harttung, *Urzeit und Altertum. Eine Skizze aus ferster Vergangenheit* : Gotha Perthes 1912 x 26 p. | RC 1916 1 338 My.

G. Pinza, *Materiali per la etnologia antica toscana-laziale*, I : Coll. archeol. art. e numism. dei Palazzi Apost., VII Milano 1915 XXXI 402 p. 72 pl. 200 L.

M. Piroutet, *Contribution à l'étude des Celtes* : An XXIX 213-249. | Les véritables Celtes sont ceux mentionnés par Hécatée de Milet au VIe siècle, qui ont élevé de nombreux tumulus dans la période récente de Hallstatt en Bourgogne, en Franche-Comté, en Alsace et sur le plateau Suisse, où des restes de poteries grecques permettent d'établir l'existence de relations commerciales dès le VIIe siècle par l'intermédiaire des Grecs de Provence. Ils avaient atteint l'apogée de leur puissance au moment où ils étaient en relations avec les Grecs.

F. Poland, *Die antike Kultur* ; cf. Histoire sociale.

G. G. Porro, *Influssi dell' Oriente preellenico sulla civiltà primitiva della Sardegna* : A&R 1915 145-184. | D'après l'interprétation des monuments archéologiques. Cf. RA 1916, 1 444 S. Reinach.

S. Preuss, *Die Germanen in den Berichten der römischen Schriftsteller* : Bamberg Buchner 1915 76 & 78 p.

Ch. J. Quiévreux, *Tunis et Carthage. Avec un aperçu rapide sur l'histoire de l'Afrique septentrionale* : Bull. Soc. géogr. Lille XXVI 311-326.

H. Rachel, *Geschichte der Völker und Kulturen von Urbeginn bis heute* : Berlin Parey 1920 418 p. | LZB 1921 413.

L. Radermacher, *Die Gründung von Marseille ; ein Versuch zur Geschichte von Sage und Sitte* : RhM 1916 1-16. | Le récit d'Athénée remonte à Charès, qui à son tour doit se rattacher à Aristote (histoire de la femme qui choisit son mari). La légende marseillaise proviendrait de traditions ligures ou celtiques (cf. Paulus Diaconus, III 30).

— *Beiträge zur Volkskunde aus dem Gebiet der Antike* (Akad. Wiss. Wien, 187, 3). Wien Hölder 1918 146 p. | BPhW 1919 918 Tittel | DLZ 1919 810 Boehm | LZB 1920 841 R. O. | WKPh 1919 505 Harder | HBV 1920 126 Hepding.

G. Radet, *Le monde scythe* : JS 1923 247-259. | Compte rendu de E. H. Minns, Scythians and Greeks, et M. Rostovtzeff : Iranians and Greeks in South Russia.

R. Raithel, *Lehrbuch der Geschichte für die oberen Klassen der Gymnasien*, I : *Altertum* : Wien Braumüller 1913. | BBG 1914 416 Rösel.

N. Rapisarda, *Contributo alla preistoria sicula* ; Catania Giannotta 1914 29 p. RIGI III 339 Ribezzo.

H. G. Rawlinson, *Intercourse between India and the western world, from the earliest times to the fall of Rome* : Cambridge Univ. Press 1916 196 p. | JS 1917 93 Besnier | REA 57 Chapot | RLC 1918 36 Cessi | RH XLII 123 Lécrivain | Spectator 22 juil. 1916.

A. Rehhann, *Lehrbuch der Geschichte des Altertums für die unteren Klassen der Mittelschulen*, 6e Aufl. Wien Hölder 1913. | ZöG 1914 88 Pircheggor.

Rephaim, *Die vorgeschichtliche Kultur Palästinas und Phöniziens* : Collect. Hierosolymitana, I. Paderborn Schöningh 1918 XV 755 p. | ThQ 1917 448 Riessler.

F. Ribezzo, *Questioni italiche di storia e preistoria* : Neap I 68-79, 174-194. | BPhW 1915 1032 Herbig.

— *La originaria unità tirrena nella toponomastica* ; cf. Langue : Generalia.

Ridgeway, *L'âge du fer dans la mer Egée* : JHS 1914 Proceedings XLIX.

A. Riese, *Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften* ; cf. Histoire régionale romaine.

Rösiger-Schmidt, *Geschichte des Altertums* (Spamer, Weltgesch.), 5e Aufl. 1915.

H. Roquette, *Die hellenisch-germanische Kulturgemeinschaft* : Halle Hendel 1916 202 p. | Deutsch. Merkur XLVIII, 16.

A. Rosenberg, *Der Staat der Italiker* ; cf. Histoire sociale.

C. Rossini, *Egitto ed Etiopia nei tempi antichi e nell' età di mezzo* : Ae 1922 3-18. | Des rapports ont existé dès les temps les plus reculés entre l'Égypte et l'Éthiopie ; ils devinrent plus suivis pour les périodes ptolémaïque, romaine et byzantine ; à partir du IVe siècle, l'introduction du christianisme en Éthiopie établit un lien durable entre les deux pays.

M. Rostovtzeff, *Pontus, Bithynia and the Bosporus* : ABSA XXII 1-22. | Le premier marché de la Crimée a toujours été la côte méridionale de la mer Noire. Mais son extraordinaire richesse la poussait à étendre plus loin ses relations commerciales, dans les cités du Bosphore, de la Propontide et du Pont, phases que peuvent indiquer les événements connus ou des noms de personnages historiques : fondation des colonies grecques, Mithridate, la domination romaine. L'administration de la Bythinie impliquait des difficultés particulières ; aussi, à côté du proconsul, il y avait un procurateur qui représentait l'empereur. Pline a réuni les pouvoirs du procurateur et du proconsul.

— *Caesar and the south of Russia* : JRS 1917 27-44. | Un fragm. de décret en l'honneur de Julius Satyrus, chargé de messages pour le Sénat romain et César, ajoute à nos connaissances sur l'histoire de la Chersonèse.

— *South Russia in the prehistoric and classical period* : AHR 1921 203-224. | La Russie de Kief a reçu du monde gréco-iranien sa religion et sa civilisation ; les dominateurs barbares, qui ont formé la puissante aristocratie locale, n'ont apporté que la forme du gouvernement.

— *Iranians and Greeks in South Russia* : Oxford Clarendon Press 1922 260 p. 33 pl. | CR 1923 78 Gardner | JHS 1923 84.

— *Le déclin de la civilisation antique* [en russe] : Russkaja Myse VI-XII 1922-23.

O. Roth, *Rom und die Hasmonäer. Untersuchungen zu den jüdisch-römischen Urkunden im* 1. *Makkabäerbuche und in Josephus' Jüdischen Altertümern* XIV (Beitr. z. Wiss. v. A. Test. XVII) : Leipzig Hinrichs 1914 88 p. | BPhW 1916 324 Pape.

A. S., *Teucer and the Teucri* : CR 1919 46. | C. r. d'un article de Würtheim pour le Lexikon de Roscher.

G. Samné, *La Syrie* : Paris Boisard 1921 733 p. | Syr 1921 77 Dussaud.

G. Sanna, *La civiltà del Mediterraneo*, I : *Dai tempi più antichi all' anno* 887 *d. C.* Napoli Cosella 1916 VII 401 p. | A&R 1918 142 Terzaghi.

F. Sartiaux, *Troie. La guerre de Troie et les origines préhistoriques de la question d'Orient* : Hachette 1915 233 p. 21 grav. | RA 1915, II 383 Pottier | REA 1915 299 Radet | JHS 1916 409 H. H. | JS 1916 189 Chapot | REG 1916 127 A. de Ridder.

Fr. Schachermeyer, *Zum ältesten Namen von Kypros* : K XVII 230-239. | Si l'on n'acceptait pas avec W. M. Müller pour le nom de Chypre Alasia-Asy (Wainwright), il faudrait admettre que le nom de l'île n'est pas attesté dans les textes égyptiens.

— *Korakou* : K XVIII 363-366. | Critique des conclusions de Blegen (cf. ci-dessus).

I. Scheftelowitz, *Die Hethiter und die Urheimat der Indogermanen* : Köln. Zeit. 18 mars 1916.

F. Schevill, *The history of the Balkan Peninsula from the earliest times to the present day* : New York Harcourt 1923 VIII 558 p.

S. Schiffer, *Marsyas et les Phrygiens en Syrie* : REA 1919, 4 12 p. | PhW 1923 1007 Lenschau.

L. Schmidt, *Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung* (Quellen & Forsch. z. alten Gesch. & Geographie, XXVII). Berlin Weidmann : —

— II, I-II : 1913 220 p. | BBG 1914 69 Melber & 402 Huber | DLZ 1914 2732 Levison | HZ 1914 II, 614-620 Riezler | LZB 1914 1189 | ZöG 1914 625 Weiss | MPh 1915 116-121 Koch.

— II, 3 : 1915 p. 221-366 | DLZ 1915 2254 Levison.

— II, 4 : 1918 282 p. | BPhW 1919 563 Wolff | LZB 1919 889 | DLZ 1922 65 Levison.

H. Schneider, *Der kretische Ursprung des « phönikischen » Alphabets* ; *II* : *Die Wanderungen und Wandlungen der Sündflutsage* ; [*III* : *Der herrschende Rassebegriff und die Tatsachen*] : Leipzig Hinrichs 1913 213 p. | BPhW 1914 691-697 Larfeld | WKPh 1915 49 Goessler.

J. Schnetz, *Der Name Germanen* : Beitr. z. Gesch. d. deutsch. Spr. & Lit. XLVII 470-491, XLVIII 148.

M. Schönfeld, *Gotti* (ex : Paulys Real-Enzyklopädie, Suppl. III col. 797-845) : Stuttgart Metzler 1917 24 p. | AIF 1922 32-41 Grienberger.

O. Schrader, *Die Indogermanen.* | NTF III 66 Kjoer.

— *Id.*, 2e Aufl. | WPZ 1921 91 Much.

— *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde* ; cf. Histoire sociale.

M. Schroeter, *Der Streit um Spengler. Kritik seiner Kritiker* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

C. Schuchhardt, *Alteuropa in seiner Kultur und Stilentwicklung* : Berlin Trübner 1919 XII 350 p. | LZB 1922 5-6 & 29-31 S. | GGA 1921 84-99 Schumacher | ZVK 1921 23 Feist.

A. Schulten, *Hispania* ; *geografia, etnologia, historia.* Trad. p. P. Bosch Gimpera & M. Artigas Ferrando : Barcelona tip. La Academia 1920 242 p. | RA 1920, I 390 S. Reinach | JS 1921 234 Besnier.

— *Tartessos. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte des Westens* : Hamburg Friedrichsen 1922 93 p. | AJPh 1923 368 Oldfather | NJA 1923 127 Renkel | RF 1923 493 de Sanctis | JS 1923 193-206 Gsell | Hel 1923 72 Hiller von Gaertringen | JHS 1923 206 | OLZ 1923 370 Karo | ThLB 1923 163 Selin.

W. Schwenzner, *Gobryas* : K XVIII 41-58 ; 226-252.

O. Seeck, *Geschichte des Untergangs der antiken Welt* : Stuttgart Metzler : —

— I, 4e Aufl. 1921 IX 428 p. ; — II, 2e Aufl. 1921 460 p. Append. p. 465-623 ; — III, 2e Aufl. 1921 449 p. Append. p. 451-584 ; — VI, 1921 380 p. Append. p. 381-504. | PhW 1923 228 Hohl | BPhW 1914 1039 Bauer | ByJ 1914 234 Pöhlman | VSG 1922 210 Hartmann | Edinb. Rev. 1923 Jones.

G. Sergi, *Die Etrusker und die alten Schädel des etruskischen Gebietes* : Arch. f. Anthrop. XIII, 4 1915.

K. Sethe, *Der Name der Phönizier bei Griechen und Aegyptern* (ex : Orient. Stud. Hommel, I 305-332) ; cf. Mélanges.

V. Seunig, *Die kretisch-mykenische Kultur. Studien und Reiseeindrücke* : Graz Leuschner 1921 130 p. | LZB 1921 583 Schweitzer | Mon. f. Kunstw. 1921 290 Köster | V&G 1921 126 Kornemann | OLZ 1923 108 Frickenhaus.

S. B. Slack, *Had any roman and semitic legends a common origin ?* AJA 1914 75. | Les relations qui existèrent dans l'antiquité la plus reculée entre l'orient et l'occident de la Méditerranée permettent d'expliquer l'existence de récits similaires dans l'histoire des Hébreux et des Romains.

G. Smets, *Nouvelles observations sur la fin du monde antique* : Archives Bruxelles 1914 39-42.

A. Solari, *Gli Unni e Attila* : Pisa Spoerri 1915 206 p. | Ath 1916 454.

— *I Siri nell' Emilia, in Roma e in Gallia* ; cf. Histoire sociale.

W. Soltau, *Orientalische und griechische Geschichte* (Grundriss der alten Geschichte und Quellenkunde, I), 2e Aufl. | BPhW 1914 755 Th. Lenschau | LZB 1914 174 Hönn | REA 1914 461 Bloch | ZöG 1914 336-340 Swoboda | MHL 1915 90 Geyer | NJA 1915 138 Herr | WKPh 1915 529-535 Cauer, 627 Drerup | ZG 1915 406 Pilling.

— *Die Kultur der ältesten Kulturvölker* ; cf. Histoire des civilisations.

— *Weltkriege im Altertum und in der Neuzeit* : Pädag. Stud. 1916 77.

— *Ursachen und Eigenart der Weltkriege* : Pädag. Magaz. Langensalza 1916 nº 629.

E. Somurlo, *Coltura e civiltà nella Russia antica* : Russia fév. 1923. | Bil XXII 284.

O. Spengler, *Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

E. Stein, *Vom Altertum zum Mittelalter* [état social de l'Europe] : VSG 1922 399-408.

H. K. Stein, *Lehrbuch der Geschichte* (I : *Das Altertum*, für Mittelklassen, 9e Aufl., — fur Oberklassen, 15e Aufl. Paderborn Schöningh. | KBW 1916 450 Kreuser.

J. Sundwall, *Ueber die lineare Schrift auf Kreta. Ein Beitrag zur Geschichte des ägäischen Gebietes* ; cf. Paléographie.

J. N. Svoronos, *L'hellénisme primitif de la Macédoine* ; cf. Numismatique.

A. Taramelli, *Protosardi ed Etruschi* : RAL 1921 176-178. | Des indices tirés de la vie civile et religieuse telle que la révèlent les fouilles archéologiques de Sardaigne font apparaître les rapports entre les civilisations sarde, mycénienne et étrusque, et rendent assez probable l'hypothèse que les habitants primitifs de la Sardaigne ont pu faire partie de ces « peuples de la mer » qui envahissent l'Égypte au XIIIe s.

Tarducci, *I Pelasgi* : Cagl. Tip. Sociale 1921 28 p.

I. C. Thallon, *New light on some problems of ancient history* : CW XV 10 ss. Compte rendu systématique de publications récentes relatives à l'histoire grecque et romaine, en particulier pour l'époque préhistorique : Hall, Marshall, Leaf, Frank Carcopino, Fowler, fouilles de la British School à Mycènes et à Sparte, etc.

— *Some Balkan and Danubian connexions of Troy* : JHS 1919 185-201. | Les fouilles exécutées dans les Balkans permettent d'établir les routes possibles entre la région au sud du Danube et la région de Troie, et l'importance de l'élément balkanique dans la civilisation troyenne.

C. Theander, Ὀλολυγή *und* ἰά. *Ein sprachanalytischer Beitrag zur Geschichte der ägäisch-hellenischen Kultur* : Er XV 99-161 & XXI. | Les formes du type ὀλολυγή, ululatus, Ὄλυμπος, ἔλεγος, s'expliquent par une origine religieuse qui nous reporte aux cultes thraco-asiatiques. Valeur religieuse du ἰά ; les Ἰάονιοι νόμοι et le μέτρον Ἰωνικόν ; Ἰόβακχος ; Ἴάονες ἑλκεχίτωνες ; Ἀργεῖοι ὁμωροί ; Ἴασον Ἄρης ; Ἰώ. Qui étaient originairement les Ἴάονες ? | RAI 1920, I 381 Reinach | BFC 1920 I & XXVIII 138 Zuretti | BSL n° 71 68 Meillet | PhW 1922 416 Hermann | RHR LXXXI 199 de Ridder | AIF 1923 22 Debrunner.

P. Thomsen, *Palästina und seine Kultur* ; cf. Histoire régionale.

J. A. K. Thomson, *Greeks and Barbarians* : London Allen and Unwin 1921. | CR 1922 22 Glover.

A. Tille, *Weltgeschichte*, begr. von F. Helmolt, 2e Aufl., III : *Afrika, Pyrenäenhalbinsel, Altgriechenland* : Leipzig Bibliogr. Institut 1913 XIV 584 p. 8 cartes 5 pl. | HJ 1914 645 G. A. | MHL 1914 225 & 1915 81 Fridrichowicz.

Chr. Tsountas, Οἱ Δύκιοι τῶν ἀρχαιοτάτων ἑλληνικῶν μύθων : L 1923 189-206.

H. Treidler, *Epirotische Völker im Altertum. Eine ethnographische Studie mit einem Exkurs über die 14 Stämme Theopomps im 4. Jahrh.* : Arch. Anthropol. N. F. 1919 XVII 89-122. Braunschweig Vieweg 1919.

Th. Tupetz, *Lehrbuch der Geschichte für Lehrer- und Lehrerinenbildungsanstalten* I : *Von den ältesten Zeiten bis zum Untergang des weströmischen Reiches*, 7e Aufl. Wien Tempsky 1915. | ZG 1917 87 Reinhardt.

R. Vagts, *Aphrodisias in Karien. Die geschichtliche Entwicklung der Stadt, ihre künstlerische und literarische Bedeutung, ihre Verfassung und Verwaltung in römischer Kaiserzeit* : Diss. Hamburg 1920 Borna-Leipzig Noske 52 p. | PhW 1921 1139 Bilabel.

G. Vasseur, *L'origine de Marseille. Fondation des premiers comptoirs ioniens de Massalia vers le milieu du* VIIe *siècle. Résultats des fouilles archéologiques exécutées à Marseille dans le Fort Saint-Jean* : Annales du Mus. d'hist. nat. de Marseille XIII 1914 327 p. 17 pl. | RA 1915 II 386 Fottier | REA 1915 300-303 Clerc.

P. Vincent, *La Palestine dans les papyrus ptolémaïques de Gerza* : RB 1920 161 ss. | Syr 1920 251 Dussaud.

J. G. Vuebtheim, *Teukros und die Teukrer. Untersuchung der homerischen und nachhom. Ueberlieferung* : Rotterdam 1913 44 p. | BPhW 1915 1549 Aly | CR 1919 46 A. S.

R. Wagner, *Die Germanen und ihr Land in den Schriften der Alten* : KBW 1918 193-214. | Relevé des travaux qui ont été publiés sur les Germains dans l'histoire, jusqu'au livre capital de R. Kunze, qui demande encore à être complété sur quelques points (époque chrétienne, archéologie).

O. Waser, *Volkskunde und griechisch-römisches Altertum* : Schweiz. Arch. f. Volksk. XX Strassburg Trübner 1916 64 p. | WKPh 1917 73 Lamer | IJ 1917 156.

C. Watzinger, *Damaskus in römischer Zeit* : AA 1920 96-98.

C. Watzinger & K. Wulzinger, *Damaskus, die antike Stadt* : Wiss. Veröff. Deutsch-türkischen Denkmalschutz, 4 Berlin Verein wiss. Verk 1921 VIII 112 p. 85 fig. 3 pl. | DLZ 1922 326-336 Herzfeld | ByZ 1923 236 E. W. | Syn 1922 165 Dussaud.

G. Weber, *Allegemeine Weltgeschichte*, 3e Aufl. von L. Riess : Leipzig Engelmann : —

— I : *Die Herausbildung des Gegensatzes von Europa zu Asien* (*bis 494 v. Chr.*). 1919 XV 673 p. | HJ XXXIX 700 Löffler | HZ CXXII 350 Gelzer | LZB 1920 710.

— II : 1920 716 p. | LZB 1921 205 | MPh 1921 228 van Gelder | W&G 1921 123 Kornemann.

— III : *Umwandlung der römischen Republik in ein Kaisertum zur Verteidigung gegen Germanen und Parther. Emporkommen des Christentums* (133-326 *n. Chr.*) : 1921 XVI 725 p. | MPh XXX 129 Brugmans | V&G 1923 105 Kornemann.

WEBER-BALDAMUS, *Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte*, 23e Aufl., I : *Altertum*, von E. SCHWABE : Leipzig 1921. | V&G 1923 105 Kornemann.

H. WEBSTER, *Ancient history* : Boston Heath 1913 665 p. | CW VII 46 Feruguson.

— *Readings in ancient history* : Boston Heath 1913 280 p. | CW VII 46 Ferguson.

— *A history of the ancient world from the earliest times to the fall of Rome* : London, Harrap 1915 XXII 682 p. | JRS 1915 259 Q.

R. WEILL, *Phéniciens, Egéens et Hellènes dans la Méditerranée primitive* : Syr 1921 120-145. | Reconnaître avec Autran (Phéniciens, 1920) une période égéo-mycénienne (2500-1200), mais non un établissement durable des Egéens sur la côte de Syrie. Le terme d'Achéens désigne à date ancienne les Grecs d'Asie Mineure, plus tard (vers 1200) les immigrants Hellènes. | RA XIV 422 S. Reinach.

H. G. WELLS, *The outlines of history* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

J. I. S. WHITTAKER, *Motya, a Phœnician colony in Sicily* : London Bell 1921 357 p. | JHS 1921 278.

A. WIEDEMANN, *L'histoire de l'Egypte dans les légendes antiques* [ex : Festgabe v. Bezold] ; cf. Mélanges.

L. WIENER, *Contributions to Arabico-Gothic culture* ; cf. Histoire sociale.

C. WILDE, *Leerboek der algemeene Geschiedenis*, I : *Oude Geschiedenis* : Leiden Théonville 1914 2 pl. | MPh XXIII 28 M. Engers.

U. WILCKEN, *Werden und Vergehen der Universalreiche* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

G. WILKE, *Die Herkunft der Italiker* : Arch. Anthrop. N. F. XVII 162-180.

— *Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa* : Mannus-Bibliothek, hrsg. von G. Kossina, 10. Würzburg Kabitzsch 1913 IV 276 p. 216 fig. | DLZ 1914 1449 Hoernes | HZ 1914, II 648 Anthes | HVJ 1917 192 Hoernes.

E. WINDISCH, *Das keltische Brittannien bis zu Kaiser Arthur* (Sächs. Akad. Wiss., phil.-hist. Kl., XXIX, 6) : Teubner 1912 301 p. | BPhW 1914 598 Anthes.

H. WINNEFELD, *Zur Geschichte des syrischen Heliopolis* : RhM 1914 139-159. | Étude historique d'après les monnaies et les inscriptions.

H. WINTER, *Lehrbuch der alten Geschichte mit Einschluss der Sagen- und Kulturgeschichte, für höhere Lehranstalten*, 6e Aufl. 1911. | BBG 1914 183 Bullemer.

— *Id. für Mittelschulen*, 5e Aufl. 1913. | BBG 1914 184 Bullemer.

A. WIRTH, *Männer, Völker und Zeiten* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

G. WISSOWA, *Die Germanische Geschichte in Tacitus' Germania* ; cf. Textes : Tacitus.

F. WOLFF, *Die Urheimat der Indogermanen* : Man VI 304-321. | Défend contre Feist l'origine nordique des Germains.

C. L. WOOLLEY, *La Phénicie et les peuples Egéens* : Syr 1921 177-195. | Les documents du musée de l'American College à Beyrouth attestent l'influence exercée vers 1200-1000 par des conquérants égéens. Ce sont ces « Phéniciens », et non leurs successeurs Sémites, que mentionnent les premiers récits des Grecs.

— *Asia minor, Syria and the Aegean* : AAA 1922 41-56.

K. WOYNAR, *Lehrbuch der Geschichte des Altertums für die Oberstufe der Realschulen* : Wien Tempsky 1912 195 p. 91 fig. | ZöG 1914 87 Stein | MHL 1916 97 Cauer.

C. WOYTE, *Antike Quellen zur Geschichte der Germanen*, I : *Von den Anfängen bis zur Niederlage der Cimbern und Teutonen* ; II : *Von den Kämpfen Cäsars bis zur Schlacht im Teutoburger Walde*. | BPhW 1915 524 Tittel.

G. F. YOUNG, *East and West through fifteen centuries, being a general history from* B. C. 44 *to* A. D. 1453 : London Longmans 1916 XXVI 605 et XII 674 p. | EHR 1916 471 Gardner | RH 1918, 3 307 Bréhier.

T. ZAMMIT, *The archaeology of the Maltese islands* ; cf. Archéologie.

A. ZEEHE, *Lehrbuch der Geschichte*, I : *Altertum*, 7e Aufl. Laibach Kleinmayer 1914. | ZöG 1915, 5.

TH. ZIELINSKI, *Histoire de la civilisation antique* (polon.) : Warszawa Mortkowicz 1923-1924 2 voll. 238 + 224 p. [traduction française à paraître].

K. G. ZSCHAETZSCH, *Die Herkunft und Geschichte des arischen Stammes* : Berlin Arier-Verlag 1920. | EHR 1921 301 W. A. C.

b) Histoire grecque et hellénistique.

Bibliographie.

Greek history : bibliographie analytique, par M. N. TOD : YWCS 1914 79-95 ; 1915 49-62 ; par N. H. BAYNES : 1918-1919 97-126 ; 1921-1922 17-30 ; by M. CARY : 1922-1923 21-30 ; 1923-1924 21-30.

Bulletin historique : histoire grecque, par G. Glotz : RH CXX 86-120 ; CXXI 109-154 ; CXXII 80-120 ; CXXIII 89-135, 305-330.

Bulletin bibliographique d'histoire grecque (1919-1922), par M. Lacroix : REG 1922 211 ss. ; 1923 532-536.

Chronique d'histoire ancienne grecque et romaine, par M. Besnier ; année 1921 : RQH oct. 1922-janv. 1923 ; année 1922 : 1924 p. 160-185 ; année 1923 : 1924 p. 427-445.

Bericht über griechische Geschichte für die Jahre 1907 bis 1914, von Th. Lenschau : JAW vol. 176 p. 129-199 ; 180 109-266.

Bericht über griechische Geschichte, von E. Taeubler : JPhV 1921 206-215 ; 1922 235-240.

Bericht über die Literatur zur Geschichte des vierten Jahrhunderts aus den Jahren 1894-1914, von A. Nagl : JAW vol. 189 p. 119-180.

Jahresbericht über die Griechen seit 359, von Fr. Geyer : Jahresb. Geschichtswiss. 1916 70-111.

Storia e storiografia greca. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli ; RF 1922 fasc. 4 p. 140-170.

Les travaux sur l'histoire ancienne de la Grèce en Russie, par V. P. Bouzesko : AAR IV 139-153 [en russe].

L'hellénisme, par M. Croiset (La science française, I & II. Exposition Univ. de San Francisco). Minist. de l'instr. publ. Paris 1915 396 & 403 p.

L'hellénisation du monde antique, leçons faites à l'Ec. des Htes Et. sociales par V. Chapot, G. Colin, A. Croiset, J. Hatzfeld, A. Jardé, P. Jouguet, G. Leroux, Ad. Reinach, Th. Reinach : Paris Alcan 1914 x 391 p. | JS 1918 270 Monceaux | RC 1916 I, 68 My | REG 1916 464 Méridier | RF 1916 345 Giovanno | So XXI 425 Michel | BMB 1920 74 Champagne | RHR LXXI 167 de Ridder.

Vom Sinne der griechischen Geschichte, von V. Ehrenberg : HZ CXXVII 377-392.

Varia.

O. Armbruster, *Ueber die Herrschaft der Dreissig zu Athen* 404-403 *v. Chr.* : Diss. Freiburg 1913 51 p.

F. K. Baxter, *Stories of old Greece and Rome* : New-York Macmillan 1913 XII 382 p. | CW VIII 16 Goodale.

K. Bauer, *Antiochia in der ältesten Kirchengeschichte* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

K. J. Beloch, *Griechische Geschichte*, 2e Aufl. Strassburg Trübner : —

— I, 2 : *Die Zeit vor den Perserkriegen* : 1913 409 p. | BPhW 176 Th. Lenschau | GGA 1914 513-547 Nilsson | LZB 1914 126 Hönn | MPH 1914 181 Valeton | RF 1914 149 Lanzani | NJA 1915 65-70 Philipp.

— II, 1 : 1914 VIII 432 p. | CJ XI 508 Gray | CPh 1917 320 Gray.

— II, 2 : *Bis auf die sophistische Bewegung und den Peloponnesischen Krieg* : 1916 418 p. | LZB 1918 416 35 436 Geyer | MPh 1920 82 Valeton.

— III, 1 : *Bis auf Aristoteles und die Eroberung Asiens* : Berlin de Gruyter 1922 652 p. | CR 1923 80 Cary | LZB 1923 52 Geyer | MPh XXXI 15 Roos | Cult. 1922 516 Costanzi | V&G 1923 107 Kornemann.

— III, 2 : 1923 x 504 p.

— *Herodotos und Thukydides* : H 1920 311-318. | Le récit de Thucydide, en contradiction avec les témoignages contemporains du meurtre d'Hipparque, est inspiré par sa rancune contre les démocrates. Thémistocle était du parti des γνώριμοι, ce qui ne veut dire ni démagogue ni ennemi de la démocratie.

— *Pomtow's Palinodie* : K 1923 215-230. | Pomtow doit reconnaître, indépendamment du lieu et de la graphie d'une inscription qui ne fournit qu'un critère formel, les dates suivantes : pour Archiadas, 273/2 ; pour les archontes suivants, antérieurs à Démosthène, jusqu'à 263/2.

— Φαίδρος Σφήττιος : RF 1923 273-286. | Sur le rôle historique de Phèdre, un des principaux hommes d'État du IIIe s. La fixation de ses stratégies conduit à établir les listes d'archontes pour les années 262 à 252.

— *Artabazos* : Janus 1921 8-12.

F. Bernini, *Ermocrate Siracusano* : Ath 1917 320-347 ; 1918 108-121. | Conditions économiques et politiques de Syracuse de la paix de Gela (424) à la fin de la guerre de Sicile (413). Les Syracusains dans la guerre de Péloponnèse (413-409). Hermocrate joue un rôle important dans l'histoire de la Sicile, bien qu'il ait toujours échoué dans ses entreprises par le fait de sa modération.

E. Bethe, *Athen und der Peloponnesische Krieg im Spiegel des Weltkrieges* : NJA 1917 73-87. | La guerre du Péloponnèse fut pour l'hellénisme ce qu'est la guerre actuelle pour l'Europe : une lutte pour la prépondérance commerciale, non moins que pour l'hégémonie politique ; presque tous les États de la Grèce y prirent part, pendant une période dont nul n'avait prévu la durée.

Fr. Bilabel, *Die ionische Kolonisation. Untersuchungen über die Gründungen der Ionier, deren staatliche und kultliche Organisation und Beziehungen zu den Mutterstaaten* : Ph Suppl.-Bd. XIV, 1 & Leipzig Dieterich 1920 VIII 260 p. | BMB 1922

78 Cardyn | LZB 1921 818 Geyer | NJP 1922 135 Judeich | PhW 1921 1201 Lincke.

O. Blank, *Die Einsetzung der Dreissig zu Athen im Jahre 404 v. Chr.* | DLZ 1914 743 von Mess.

G. Blum, *Hellenistische Fürsten* : BCH XXXIX 17-32. | Études iconographiques et chronologiques d'après pierres gravées, cachets, monnaies, bustes, sur Ptolémée IV Philopator, Pt. VI Phil., Antiochus VIII Grypos.

C. Boethius, *Die Pythaïs* ; cf. Histoire régionale.

R. J. Bonner, *The Megarian decrees* : CPh 1921 238-245. | Les conclusions de Busolt (Griech. Gesch., III, p. 811) sont acceptables, sauf pour la date (433) qu'il assigne à l'exclusion des Mégariens du marché attique.

— *Die vier Senate der Boioter* : CPh 1915 381-385.

— *Desertions from the Ten Thousand* : CPh 1920 85-88.

G. W. Botsford, *Hellenic history* : New York Macmillan 1922 XX 520 p. | CR 1923 84 Gomme | JHS 1923 69 | CW XVI 124 Hyde.

A. Bouché-Leclercq, *Histoire des Séleucides* (324-64 *a. J.-Chr.*). | LZB 1914 175 Philipp | REA 1914 111-114 Chapot | BPhW 1915 83 Bauer.

— *Id.*, 2e partie : bibliographie, notes et éclaircissements, table généalogique, index général, planches et cartes. 1914 p. 487-729. | REA 1915 227 Chapot | JS 1916 187 Radet | RHR 1916 II, 234 de Ridder.

A. Boucher, *Note au sujet de la bataille de Marathon* : REG 1920 L-LI. | Effectif des combattants ; situation du camp des Perses et de celui des Grecs.

G. Bragagnolo, *Storia orientale e greca*, ad uso delle scuole secondarie, 6e ed. Torino Petrini 1914 320 p.

A. Brenot, *Recherches sur l'éphébie attique* ; cf. Hist. sociale.

J. B. Bury, *A history of Greece to the death of Alexander the Great* : London Macmillan 1913 XXV 909 p. | CJ 1914 360 Gray | CR 1915 220 Σ.

P. Capparoni, *Alessandro il grande è morto avvelenato ?* BAAR XIII, 1 3-4.

G. Cardinali, *Sull' albero genealogico degli Attalidi* : Mem. Accad. Bologna 1914 VII 37-41.

M. Cary, *Cornelius Nepos on Marathon* ; cf. Textes : Nepos.

— *Heracleia Trachinia* : CQ 1922 98-100. | La ville a passé des Spartiates aux Thébains au printemps 394 ; rien à changer au texte de Diodore.

— *When was Themistocles ostracised ?* CR 1922 161-162. | Entre 474 et 470, disent les modernes ; d'après Esch. Pers. et Diod. XI 54 en mars-avril 470.

— *Notes on the Ἀρταξεῖα of Thebes* : JHS 1922 184-191. | Le contingent Spartiate engagé à Leuctres (4 μόραι d'après Busolt) doit être réduit à 2, ce qui ramène le nombre total des Spartiates et des alliés aux 11.000 hommes indiqués par Plutarque. Archidamus aurait rencontré les restes de l'armée de Cléombrote le deuxième ou le troisième jour après le combat. La principale source d'information sur l'Assemblée de la ligue des Arcadiens est une inscription de 369, 368 ou 367, qui peut servir à fixer la date de la campagne navale d'Epaminondas et de l'expédition entreprise pour venger la mort de Pélopidas.

— *A constitution of the United States of Greece* : CQ 1923 137-148. | La constitution imposée par Démétrius Poliorcète à la Ligue panhellénique de 303/2 s'inspirait de la pratique usuelle des fédérations grecques. La distinction établie entre les dispositions de temps de paix et de temps de guerre devait lui assurer en cas de succès à Ipsus un « provisoire permanent » qui équivalait à l'établissement d'un gouvernement fédéral.

M. Caspari, *The parliament of the Achaean league* : EHR XXIX avr. 1914.

— *The ionian confederacy* : JHS 1915 173-188. | La confédération ionienne daterait d'entre 900 et 700 av. J.-C. Son but était politique et non religieux, déterminé par la rivalité des Ioniens et des Éoliens ; après la seconde fondation de Smyrne par Lysimaque (300 av. J.-C.), elle engloba 13 cités. Elle avait le pouvoir de déclarer la guerre et fonctionnait comme un tribunal d'arbitrage au IVe s. Rétablie par Antigone Gonatas, elle survit à la réduction de l'Asie en province romaine, disparaît après la répression de Sylla en 85-84 av. J.-C., réapparaît à l'époque d'Auguste et est encore mentionnée au temps de Septime Sévère, mais n'a plus qu'un caractère religieux.

— *Addendum* : JHS 1916 12. | La convention monétaire établie entre certaines cités ioniennes révoltées ne prouve qu'une entente politique.

S. Casson, *The Persian expedition to Delphi* : CR 1914 145-151. | Le récit qu'Hérodote fait de la marche des Perses sur Delphes est tendancieux et trompeur. Xerxès envoya cette expédition, ou se mit lui-même à sa tête, pour assurer la neutralité des Delphiens par une ἀπόδειξις, inventaire de leurs biens.

— *Ancient Greece* : Oxford Univ. Pr. 1922 96 p. | JHS 1922 280 H. | RA XV 360 Reinach.

E. Cavaignac, *Histoire de l'antiquité*, II : *Athènes* 480-330 ; cf. Generalia.

— *A propos d'un document sur les Orthagorides* : REG 1919 62-66. | Les données olympiques comptées de 4 en 4 aboutissent à des impossibilités (dates trop hautes). La fête quadriennale est sortie d'une fête annuelle, qui a continué de vivre à côté de la grande panégyrie. La chute des Orthagorides se place aux environs de 525.

— *Eschyle et Thémistocle* ; cf. Textes : Aeschylus.

J. Chatzidakis, *Convention entre Knossos et Tylisos* : AE 1914 94-98. | La ville d'Argos est mêlée à cette convention qui date du milieu du v^e^ s.

C. Christensen, *Griechische und römische Geschichte*, 5^e^ Aufl. Leipzig Hirt 1914.

C. Chylinski, *Foederatio urbium graecarum Asiae minoris s. v. a. Chr. exeuntis* (ex : Charisteria Morawski 60-69) ; cf. Mélanges.

E. Ciaceri, *La tradition de la colonisation étolienne de Syracuse* : ASS 1914, 3 XI 9 p.

E. Ciccotti, *Griechische Geschichte* ; cf. Generalia : L. M. Hartmann.

R. T. Clark, *The campaign of Plataiai* : CPh 1917 30-48. | Études sur la route suivie par Mardonius dans sa retraite, sur les conditions et la portée de cette retraite.

P. Clochié, *Etude chronologique sur la troisième guerre sacrée* (356-346) : Thèse Paris Leroux 1915 138 p. | JHS 1916 410 | JS 1917 282 Sourdille | REG 459 Bourguet.

— *La restauration démocratique à Athènes en* 403 *av. J.-C.* : Paris Leroux 1915 XXIV et 493 p. | JHS 1916 410 | JS 1917 86 Sourdille | REA 1916 294 Chapot | REG 1917 214 Roussel.

— *Les naopes de Delphes et la politique hellénique* : BCH 1916 78-141. | L'analyse des textes financiers de Delphes publiés par Bourguet montre que la composition des assemblées de naopes a été fréquemment bouleversée par la pression d'intérêts économiques ou par le cours des événements politiques. Les listes contemporaines des périodes de crise présentent à cet égard un intérêt considérable.

— *Les naopes de Delphes et la création du collège des ταμίαι* (339 *av. J.-Chr.*) : BCH 1920 312-327. | Les noms des naopes qui ont siégé de 346 à 327 fournissent des indices pour l'histoire des rapports entre la Macédoine, Delphes et les États grecs : les Thessaliens restent fidèles à la politique macédonienne ; l'abstention des cités péloponnésiennes dura peu. | RH CXL 256.

— *La Grèce et l'Egypte de* 405 *à* 342 *av. J.-Chr.* ; cf. Histoire alexandrine.

— *La Grèce de* 346 *à* 339 : BCH 1920 108-159. | Les puissances grecques et la paix de 346 ; stagnation de 345 ; premier conflit athéno-macédonien et succès du parti patriote en 344-43 ; la Grèce et la Perse au printemps 343 ; rupture athéno-macédonienne et crise de l'automne 343 ; relèvement athénien en 342 ; échecs et isolement d'Athènes en 342-41 ; revanche du parti démosthénien et guerre de 340-39 ; Philippe et Thèbes en 340-39. Philippe a ménagé Thèbes jusqu'en 339-38 et toujours tenu Athènes pour l'ennemie principale.

— *Les Trois mille et la restauration démocratique à Athènes en* 403 : REG XXIX 14-28. | Histoire des Trois-mille au cours de la guerre civile (4 périodes). Entre la restauration de 403 et la période des Trente et des Dix, il n'y a pas eu dans la politique des Trois-mille un brutal et violent contraste. La restauration fut loin d'être inclémente aux anciens privilégiés, qui gardent dans la vie publique une place éminente et paralysent l'essor de la démocratie.

— *Le décret de* 401/0 *en l'honneur des métèques* : REG XXX 384-408. | Texte de l'inscr. découverte sur l'Acropole. Le décret récompensait chez une partie des métèques des services suivis. Mais il était loin de combler les vides creusés par les Trente dans les rangs du Dèmos : 300 métèques entraient dans la cité, en même temps que reparaissaient dans Athènes les principaux complices de Critias.

— *La politique thébaine de* 404 *à* 396 *av. J.-C.* : REG XXXI 315-343. | La netteté de la politique thébaine durant la guerre corinthienne ne doit pas faire illusion sur le caractère hésitant de l'hostilité à l'égard de Sparte. L'influence tenace des Thébains laconophiles a pour effet de reculer jusqu'en 395 le conflit libérateur. | RH 1920, 2 Cavaignac.

— *Les conflits politiques et sociaux d'Athènes pendant la guerre corinthienne* : REA 1919 157-192. | Les riches étaient opposés à la guerre, mais le peuple la désirait. Après Cnide, les tendances belliqueuses se renforcent à Athènes. La tentative de paix de 391 échoue. Thrasybule reprend ses projets impérialistes. Nombreux procès pendant cette dernière période de la guerre. Les partis restent sur leurs positions sur le double terrain de la politique étrangère et de la politique intérieure.

— *Le Conseil athénien des Cinq Cents et la peine de mort* : REG 1920 1-50. | Bien avant la révolution oligarchique de 404 le Conseil des Cinq Cents perdit le droit d'infliger souverainement la peine capitale. Sous toutes les différences qui séparent les procès de 410, de 406 et de 404, subsiste le fait constant d'une Boulè dépourvue de toute souveraineté judiciaire.

— *L'importance des pouvoirs de la Boulè athénienne aux v^e^ et iv^e^ siècles avant J.-C.* : REG 1921 233-265. | Entre la Boulè du v^e^ s. et celle du iv^e^ il n'y a sur la plupart des points importants aucune différence réelle d'attributions. La Boulè des Cinq-Cents apparaît comme un organe subalterne, mais vivant d'une vie relativement autonome.

— *Le traité athéno-thrace de* 357 : RPh 1922 5-13. | Ce traité offrait à Athènes des avantages qu'elle avait dû acheter par des concessions et des charges. Si Démosthène juge excellentes les conventions de 357, c'est par un parti-pris d'optimisme ; son éloge va à Charès, rival de Charidèmos, qui avait reçu pleins pouvoirs pour conclure le traité.

— *Le Conseil athénien des Cinq-Cents et les partis* : REG 1922 269-295. | Aux v^e^ et iv^e^ siècles, si l'on met à part une assez courte période de crise en 406, 405, 403, où elle s'est associée à la politique des oligarques ou des modérés, la Boulè a appuyé d'ordinaire les démocrates et les patriotes.

— *L'affaire des Arginusses, 406 avant J.-C.* : RH CXXX 5-68. | L'examen des principales sources, Diodore et Xénophon, ne permet pas de condamner sans réserve l'un ou l'autre des groupes en présence : il y eut de chaque côté des fausses manœuvres et des défaillances, et si le procès a été provoqué surtout par des passions et des intérêts personnels, la politique fut loin de rester étrangère à l'événement.

— *Les dernières années de l'Athénien Phocion*, 322-318 : RH XLVIII, II 161 ss. | Historique des ambassades d'août 322 (Xénocrate, Démade et Phocion) auprès d'Antipater, et de la conclusion de la paix.

— *La politique de l'Athénien Callistratos* : REA 1923 5-32. | On discerne une tendance antilaconienne de 391 à 374 et une tendance antithébaine qui l'emporte à partir de 371. Mais le but est toujours la grandeur et la puissance d'Athènes.

V. Coloçotronis, *La Macédoine et l'hellénisme, étude historique et ethnologique* : Paris Berger-Levrault 1919 xxvii 658 p. | RA 1920, 1 386 Picard.

G. Corradi, *La fine del regno di Seleuco Nicatore* : RF 1916 297-318 ; 409-423. | La date la plus probable de sa mort serait 281.

— *Arado* : BFC XXII 79-82. | Arados n'a jamais été sous la domination ptolémaïque ; elle fit partie de l'empire des Séleucides dans la première moitié du iii^e^ s., et, par l'effet des concessions d'Antiochus II et de Séleucus II, put jouir d'une assez large autonomie, sous la souveraineté nominale des rois de Syrie.

— *L'Asia Minore e le isole dell' Egeo sotto i primi Seleucidi* : —

— I : RF 1920 161-191. | En 282, l'empire asiatique de Lysimaque passe au pouvoir de Séleucus ; au iii^e^ s., les Ptolémées occupent quelques points de la côte, l'Ionie, Samos, mais la domination ptolémaïque ne s'étend sur les îles qu'au temps de la 3^e^ guerre de Syrie.

— II : RF 1922 20-38. | Les cités grecques d'Asie mineure conservèrent en général sous les premiers Séleucides une indépendance relative ; Antiochus II, parvenu au pouvoir dans des circonstances difficiles, se donne l'attitude d'un souverain conciliant.

P. Corssen, *Der Charakter der perikleischen Politik* ; cf. Textes : Thucydides.

V. Costanzi, *Thessalicae res* : RF 1914 529-559. | Phtiotes et Achéens Phtiotes ; Ἀχαιοί et Ἄρχος ; le nom Ἕλληνες et sa propagation ; relation entre l'autorité fédérale et l'autorité municipale. Addition à la 2^e^ éd. du Saggio di storia tessalica de l'auteur.

— *Studi di storia macedonica sino a Filippo* : AUT XXXIII 1-131. Pisa Stabil. tip. tosc. 1915. | Les cultes et les plus antiques traditions de la Macédoine. Règnes d'Alexandre Philhellène, de Perdiccas et d'Archelaus. Principat de Daocus I. Le droit héréditaire macédonien. Alexandre II à Philippe de Macédoine. La Thessalie depuis l'hégémonie thébaine jusqu'à la souveraineté de Philippe. Les causes de la guerre sacrée. Philippe et la politique panhellénique. | BFC 1915 37 Ferrabino | REA 1915 226 Radet | RF 1915 494 Rostagni.

— *L'eredità politica d'Alessandro Magno* : AUT XXXVII. Pisa Mariotti 1918 131 p. | REA 1918 266 Radet | RLC II 228 Praz.

— *La pace fra Antigono e i dinasti coalizzati contro di lui nel* 311 : AUT 1916, fasc. 4 1-20. | Le résultat de la guerre avait été négatif, ce qui explique la reconnaissance par Antigone de Séleucus comme souverain des provinces orientales, la renonciation de Lysimaque à la Phrygie, de Ptolémée à la Syrie, et l'abandon de la Cappadoce à Antigone. La paix n'est qu'un armistice, Antigone ne pouvant se résoudre à l'échec de son plan de reconstituer l'empire d'Alexandre.

— *La tirannide degli Ortagoridi alla luce di un nuovo documento* : RF 1916 369-370. | Un papyrus d'Oxyrhynchus donne des détails intéressant sur l'histoire de Sicyone (cf. Lenchantin de Gubernatis).

— *La condizione giuridica della Grecia dopo la distruzione di Corinto nel* 146 *a. Ch.* : RF 1917 402-423. | La liberté administrative laissée aux cités grecques fut de plus en plus étendue ; quand la Grèce fut érigée en province, on ne fit que consacrer officiellement un fait accompli.

— *La durata della terza guerra Messenica* : RF 1922 289-307. | Le début est de 465 : tremblement de terre de la 2^e^ année de commandement d'Archidamos. La guerre finit avec la reddition d'Ithôme. Une fausse interprétation de Thuc. II 103 Δ (= τετάρτῳ, non ἕκτῳ) a fait croire qu'elle a duré dix ans.

— *Il leone di Cheronea e alcune questioni con esso connesse* : RF 1923 61-70.

H. B. Cotterill, *Ancient Greece* ; cf. Histoire sociale.

A. Debrunner, *Die Besiedlung des alten Griechenland im Lichte der Sprachwissenschaft* ; cf. Langue grecque.

E. Degen, *Kritische Ausführungen zur Geschichte Antiochus des Grossen* : Diss. Basel Birkhäuser 1918 96 p.

A. Demmer, *Kapitel aus der Geschichte Altgriechenlands* ; *Griechenlands Verfall* : Vorwärts 1916 Beil. n° 14.

M. Denicolai, *La genealogia dei tiranni di Sicione* ; cf. Textes : Historica.

— *La pace del* 311 *a. Cr.* : AAT LII, 11. | Séleucus, quoique intéressé au traité

de paix, n'est pas désigné explicitement dans Diodore, qui ne se réfère qu'aux résultats de la paix séparée entre Antigone et ses adversaires.

W. Deonna, *L'éternel présent : guerre du Péloponnèse* (431-404) *et guerre mondiale* (1914-1918) : REG 1922 1-62, 113-179. | L'oppresseur n'est pas Sparte, c'est Athènes. La guerre du Péloponnèse, qui a vu tant de combats terrestres, est cependant avant tout une guerre navale. Exposé, à l'aide de Thucydide, des analogies avec la guerre actuelle.

K. Dieterich, *Das Griechentum Kleinasiens* ; cf. Generalia.

M. Dieulafoy, *La bataille d'Issus. Anal. crit. d'un travail manuscrit du comt Bourgeois.* | BPhW 1914 592-598 Lammert | MPh 1914 141 Koch | RC 1914, II 107 My.

W. Dittberner, *Issos. Ein Beitrag zur Geschichte Alexanders des Grossen* : Weidmann 1908 182 p. | HZ 1914, I 348-353 J. Kromayer.

H. Donner, *Beiträge zu einer Geschichte der Politik des delphischen Apollon* : K XVIII 27-41. | L'oracle apparaît comme le défenseur du droit, de la morale et de la religion. Mais politiquement il abuse de son influence en faveur de Sparte, ce qui s'explique par les attaches doriennes de Delphes.

P. Ch. Doukas, Ἡ Σπάρτη διὰ μέσου τῶν αἰώνων : New York Enossis Publ. 6 1922 956 p.

J. G. Droysen, *Geschichte Alexanders*, mit Einl. von Sven Hedin : Berlin Decker 1917 619 p. | HZ CXXV 284 Kaerst.

A. Gl. Dunham, *The history of Miletus down to the Anabasis of Alexander* : London Hodder and Stoughton IX 153 p. | JHS 1916 116.

F. Durrbach, *Chronologie des archontes déliens* : BCH 1916 298-352. | Réduction à quatre des divisions imaginées par M. Homolle : avant Lysixénos (314-302) ; de Lysixénos à Anektos (301-225) ; de Timoxénos I à Hérakleitos (224-198) ; de Kosmiadès (197) à la fin de l'indépendance.

Edmonds, *Greek history for schools.* | RC 1919 128 My.

C. J. Edwards, *Greek history for schools.* Cambridge Univ. Pr. 1914 XVII 330 p. | CR 1916 59 G.

H. Endres, *Krateros, Perdikkas und die letzten Pläne Alexanders* : RhM LXXII 437-445. | Le passage de Diodore XVIII 4, 1-6 est important pour juger de la personnalité de Perdiccas et connaître les projets d'Alexandre ; les successeurs d'Alexandre ne réalisèrent pas ses projets. Il aurait fallu qu'ils restassent unis, Perdiccas ne le voulait pas.

G. Falorsi, *Storia greca*, 7e ed. (Storia antica, I). Livorno Giusti 1920 77 p.

O. Fels, *Die Geburt Alexanders des Grossen* : AGM 1919 260-277. | MGM 1920 65 Haberling.

W. Sc. Ferguson, *Hellenistic Athens, an historical essay* ; cf. Histoire sociale.

A. Ferrabino, *Il problema della unità nazionale nella Grecia*, I : *Arato di Sicione e l'idea federale* (Contrib. alla sc. d. antich., IV) : Firenze Le Monnier 1921 307 p. | BFC XXIX 117 Costanzi | LZB 1923 181 von Stern | NRS 1922 485 Boisard | Ath 1923 154.

A. Fick, *Aelteste griechische Stammverbände* : ZVS 1914 67-126. | Les Éoliens, la plus ancienne couche de population grecque, se sont conservés purs sur la rive asiatique, et ont laissé des traces dans la mythologie et la poésie : cultes arcadiens. Les Achéens du Nord comprenaient entre autres les Hellopes, qui ont donné leur nom aux Hellènes, et les Grecs d'Épire, dont le nom est devenu celui de la nation chez les Latins : culte de Zeus. Les Achéens du Sud ont peu de légendes communes avec les Achéens du Nord. La Héra d'Argos est particulière au Midi. Iaoniens est le nom que donnent aux Grecs les Orientaux. Le mouvement d'expansion des Ioniens est parti de l'Attique, a gagné Délos et les îles, puis le continent asiatique. Rien de sûr sur les Ioniens avant leur séjour en Attique. Les Éées donnent un résumé des idées des Grecs sur les rapports des races vers 600 av. J.-C. : le peuple hellénique comprend trois races, les Doriens, les Éoliens et une race blonde qui se subdivise en Achéens et en Ioniens.

J. K. Fotheringham, *The new star of Hipparchus and the birth and accession of Mithridates.* | RH 1920 1 119 Th. Reinach.

P. Foucart, *Inscription d'Éphèse relative à la ruine de l'oligarchie avant la conquête d'Alexandre* : CRAI mars 1917. | WKPh 1917, 20.

H. Francotte, *Histoire politique de la Grèce ancienne* ; préf. de A. Roersch : Bruxelles Dewitt 1922.

J. G. Frazer, *Studies in greek scenery, legend and history* ; cf. Textes : Pausanias.

H. von Gaertringen, *Aus der Belagerung von Rhodes* 304 *v. Chr. Griechischer Papyrus der kgl. Museum zu Berlin* : SPA 1918 752-762. | Le pap. 11632 contient un écrit du IIe siècle en dialecte ionien où est raconté en partie le fameux siège de Rhodes par Demetrios Poliorcète. La parenté avec Diodore XX, 93 est évidente.

P. Gardner, *A numismatic note on the Lelantian war* : CR XXXIV 90-91. | A propos de Thucydide I, 15. Les monnaies très anciennes de l'Eubée, communes à Chalcis et à Erétrie, ne permettent plus de croire à une longue guerre entre ces deux cités.

A. Garroni, *Studi di antichità* [divers points d'histoire grecque] : Roma 1918 113 p. | JS 1919 38 Constans.

G. Glotz, *Note sur les archontes déliens de* 314 à 302 : BCH 1920 362-366. | Distinguer, d'après le tableau des terres mises en location, quatre périodes de bail de 314 à 300 ; en 300 on revient au système des périodes décennales. Placer l'archonte Dinitos en 310, Athénis en 309.

— *L'histoire de Délos d'après les prix d'une denrée* : REG XXIX 281-325. | Une simple liste des prix de la poix reflète toute l'histoire de Délos durant les 150 ans de son indépendance, les vicissitudes des rivalités qui mirent aux prises les rois d'Asie, d'Égypte et de Macédoine, et éclairent quelques dates importantes : arrivée des Gaulois en Macédoine (279) ; défaite et mort de Kéraunos ; règne de Méléagros, d'Antipatros ; tentative de Brennos ; massacre des Gaulois à Delphes, années des archontes déliens. | RH 1917, 3 365 Pfister. Même sujet : CRAI 1916 296.

— *L'épistate des proèdres* : REG 1921 1-19. | Le décret d'Aristotélès, rendu en février ou mars 377, n'est pas éloigné du moment où les proèdres ont pris au conseil et à l'assemblée la place des prytanes.

T. R. Glover, *From Pericles to Philip* : London Methuen 1917 XI 405 p. | JHS 1918 195 | CW XII 159 Ferguson.

A. W. Gomme, *Mr Wells as historian* [relevé des erreurs de l' « Outline of history » en ce qui concerne l'antiquité grecque] ; Glasgow 1921. | REG 1922 451 Cavaignac.

A. Grabowsky, *Die Alexanderschlacht* : Das neue Deutsch. Berlin 14 juin 1916. | WKPh 1916, 16.

P. Graindor, *Les cosmètes du Musée d'Athènes, note additionnelle* : BCH 1916 75-77. | Modifications aux dates récemment proposées (BCH 1915) pour les archontats d'Aelius Philéas, d'Aelius Alexandros et de Vibullius Rufus. Confirmation de la date proposée pour l'archontat de Fulvius Métrodoros et pour le cosmète Héliodoros.

— *Chronologica* : REG XXX VIII. | Étude sur le passage de Lucius Verus à Athènes (en 162) et sur l'archontat de deux Philopappos (I. G. III. 78 et 1020) : entre 75 et 91.

— *Chronologie des archontes athéniens sous l'Empire* : Mém. Acad. roy. Belgique, 2e série, VIII Bruxelles Lamertin 1922 312 p. | NBPh 1922 749-751 Roussel.

— *Auguste et Athènes* : cf. Histoire romaine.

H. Gressmann, *Die ammonitischen Tobiaden* : SPA 1921 663-671.

V. Groh, *La fédération pannonienne* : LF XLIV 201-218, 308-323. | La fédération prit naissance bientôt après l'arrivée d'Ioniens en Asie et était une amphictyonie. La conquête des villes ioniennes par les Perses ruina la fédération. Elle fut restaurée bientôt après 373/2 et dura jusqu'à l'époque impériale. Elle comprenait 12 villes ; Smyrne s'y ajouta vers 300. Les amphictyons adoraient Poseidon de l'Hélicon, dont le nom prouve une origine béotienne.

— *Notes sur l'histoire de l'amphictyonie délienne* : LF 1922-7-15, 82-84. | Examen des inscriptions BCH VIII 283 et IG V 1, 1564. Dès 410/09, les Athéniens administraient seuls l'amphictyonie, sans néocores déliens. Ils perdirent Délos après la capitulation de 404.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Il nuovo storico di Sicione* ; cf. Textes : Historica.

C. Guratzsch, *Eurybiades und Themistokles bei Artemision und Salamis* : K 1923 62-75. | Les trois rencontres d'Artémisium font apparaître le rôle prépondérant joué par Eurybiade. Hérodote arrange les événements de façon à donner le beau rôle à Thémistocle.

— *Streitsätze zur Salamisfrage* : K 1923 128-140. | Le message de Sikinnos ne s'accorde pas avec la théorie de Bauer, Beloch et Judeich ; les raisons tactiques et stratégiques indiquent pour les Grecs la ligne Lipsokeutali-Attique ; les Perses venant de Cynosoura-Mounichia sont arrêtés à l'entrée du détroit.

M. A. Hamilton, *Outlines of greek and roman history to A. D.* 180, 2e ed. Oxford Univ. Press 1915 193 p. | CW X 198 Magoffin.

L. Heidemann, *Zum ethnischen Problem Griechenlands* : Progr. Königstädt. Gymn. Berlin Weidmann 1914 24 p. | BPhW 1915 720 Miller | MHL 1915 1 Dietrich | ZG 1916 91 Löschhorn.

P. Heiland, *Untersuchungen zur Geschichte des Königs Perseus von Makedonien* (179-168) : Diss. Jena 1913 70 p.

G. F. Hill, *Alexander the Great and the Persian lion-gryphon* : JHS 1923 156-161. | Ce symbole d'origine orientale n'a été employé par Alexandre le Grand que de 322 à 317 pour affirmer sa souveraineté sur les Perses.

E. Hohl, *Perikles* ; ex : Marcks, Meister der Politik, I 1-30.

M. Holleaux, *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques au* III*e siècle av. J.-Ch.* [273-205] : Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 24. Paris de Boccard 1921. | PhW 1922 1132-1140 Gelzer | CR 1923 40 Tarn | EHR 1923 262-267 Stenton | JS 1923 33 M. et 112-121 Carcopino | LZB 1923 28 Geyer | REA 1923 189 Radet | RQH XCVIII 483 Besnier | RSH XXXV 116-132 Jardé.

— *L'année de la bataille de Cynoscéphales* : REA 1915 165-170. | Cavaignac a raison d'admettre la chronologie de Varese pour la première guerre punique et les

premières années de la guerre d'Hannibal, et de la rejeter pour la fin du IIIe s. et le commencement du IIe. La bataille n'est pas de 196, mais de juin 197.

— *Études d'histoire hellénistique* : —

— I : REA 1915 237-243. | Sur Λυσίας Φιλομήλου, dynaste de la Petite Asie, contemporain de Séleucus II. Inscriptions et stemma.

— II : REA 1917 1-11. | Le décret de Lampsaque en l'honneur d'Hégésias et de ses collègues, ambassadeurs à Marseille et à Rome en 196, contient dans la lecture actuelle deux mentions des Galates Tolostoages. La première, l. 49, est fournie par la pierre. La seconde l. 56-57, est l'œuvre de Lolling, restitution inacceptable dans la forme et dans le fond.

— III : REA 1916 77-102. | Sur la mort d'Antiochus IV Épiphane. Pas de raison de douter du récit traditionnel dans son ensemble.

— IV-VI : REA 1916 163-171. | L'anonyme du papyrus de Gourob est probablement Ptolémée III Evergète. Réfutation de Wilcken, de Sanctis, Bouché-Leclercq. Ἀντίπατρος ἀδελφιδοῦς : un prince-neveu, neveu de Séleucus II non d'Antiochus III. La fondation des Νικηφόρια est postérieure à 226.

— VII : REA 1916 233-247. | Les Étoliens auxiliaires d'Achaïos lors du siège de Sardes ont été recrutés et envoyés par l'Égypte et son ministre Sosibios.

— VIII-IX : REA 1918 9-19. | Un nouveau document relatif aux premiers Attalides : inscription de Delphes, généalogie des Attalides. Lettre d'Attale aux Ἀμλαδεῖς.

— X : REA 1919 1-19. | Le décret de Bargylia mérite d'être étudié à nouveau à cause des renseignements intéressants qu'il nous donne sur la guerre d'Aristonikos, de 129 ou 128.

— XI : REA 1920 77-96. | Sur le prétendu recours des Athéniens aux Romains en 201-200. Le récit de Polybe montre que ce recours est imaginaire, et que des sentiments peu amicaux régnaient entre Athéniens et Romains à la fin du IIe s.

— XII : REA 1920 237-258 ; 1921 181-122 ; 1923 330-366. | Reconstitution de l'expédition de Philippe V en Asie : occupation de Samos ; siège et bataille de Chios bataille de Ladé, Philippe à Milet, prise (?) de Myous ; invasion du royaume de Pergame ; invasion et occupation de la Péraia rhodienne et d'une partie de la Carie. Le texte de Polybe et les quelques renseignements fournis par Diodore, Appien et Tite-Live, permettent de se représenter la suite des opérations en pays Carien et dans la Peraia, contre Iasos et Bargylia, moins bien les succès d'Euronos, de Pédasa et de Stratoniké. Sur les opérations avant et après la bataille de Chios ; jonction d'Attale et des Rhodiens ; opérations de la flotte hors du littoral de la Carie : Philippe en Carie méridionale ; résultats de l'expédition.

— REG XXIX 29-45. | Éphèse et les Priéniens du Charax. Texte suivi d'un commentaire crit. et explicatif et d'une discussion des restitutions d'Heberdey ; bilan des faits historiques que révèle le décret d'Éphèse : le φρούριον n'est pas le Κάριον, mais le Χάραξ, qui appartenait aux Éphésiens.

— REG XXX 88-104. | Dans l'inscr. de Nisyros l'expression κρητικὸς πόλεμος ne désigne pas, comme l'a cru Hiller von Gärtringen la guerre crétoise de 155/4, mais celle qui commença en 204, comme dans le décret des auxiliaires Crétois de Ptolémée Philopator.

— REG 1920 223-247. | En 205 ou 204, pirateries des Crétois et guerre avec les Rhodiens ; Philippe envoie Dikāiarchos à l'aide des Crétois contre les Rhodiens.

— REG 1921 400-422. | Maintenir contre Täubler la date de 196 pour le traité achéo-romain. Les nations qui, bien que comprises dans la Symmachie macédonienne, étaient demeurées en théorie indépendantes de Philippe : Epire, Acarnanie, Béotie, Achaïe, furent rattachées au peuple romain par des liens d'alliance.

— REG 1923 115-171. | Les conférences de Locride et la politique de T. Quinctius Flaminius (198 av. J.-C.). Après les deux premières conférences entre Philippe et Titus il ne subsiste aucune chance d'entente ; à la troisième, Philippe propose le recours au sénat, selon la suggestion du consul, dont la politique est inspirée par l'ambition de s'assurer le commandement de Macédoine, quitte à trahir et ses alliés et la République.

— *Ptolemaios Epigonos* : JHS 1921 183-199. | Ἐπίγονος, qualificatif technique des descendants des diadoques dès le IIIe s., est appliqué dans un décret de 240 à un Πτολεμαῖος ὁ Λυσιμάχου, fils de Lysimaque et d'Arsinoé II, fille de Ptolémée I. Exemples du nom dans les documents de Délos.

— *Décret des auxiliaires crétois de Ptolémée Philométor, trouvé à Délos* : APF VI 9-24. | Rédigée par les auxiliaires envoyés à Alexandrie, l'inscription atteste l'alliance entre Philométor et le κοινὸν τῶν Κρηταιέων.

— *Décret de Chéronée relatif à la première guerre contre Mithradates* : REG 1919 320-337. | Faits nouveaux : Lors de la première guerre contre Rome, la nation des Odryses est gouvernée par Sadalas, qui, allié des Romains, leur expédie un contingent auxiliaire commandé par Amatokos. En 87-86 Sulla fait occuper la Béotie par quelques détachements où se trouve aussi le corps d'Amatokos.

Th. Homolle, *Remarques sur la carrière d'Euboulos, clérouque athénien de Délos* 166-169 : CRAI 1922 131-141. | Euboulos fut d'abord deux fois prêtre d'Asclépios (164 et 163), puis de Dionysos (162), enfin deux fois des Grands Dieux (161 et 160) ;

la série des autres fonctions d'Euboulos permet de conclure que l'organisation normale de la colonie de Délos s'acheva avec le début de l'année athénienne 166/5.

— *Remarques sur un passage de la Politique d'Aristote relatif aux révolutions de Delphes* : CRAI 1923 313-317. | La querelle mentionnée par Aristote au livre v, dont Plutarque a composé l'épisode de Cratès et Orsilas, est le point de départ des discordes d'ordre politique, financier, religieux, dont l'aboutissement est la guerre de 357.

J. E. Hondius & F. Hiller von Gaertringen, *Hippias oder Hipparchos* ? H 1922 475-479. | Étude des inscriptions BCH 1915 228 et 238. Hippias avait la conduite du pouvoir, Hipparque jouait l'ami des Muses.

L. S. Hyde, *The great stories of the Greeks* : Boston Smale 233 p.

W. P. Jacobs, *Militärisch-philologische Untersuchungen zum Feldzug Alexanders d. Gr. gegen die Triballer* : Diss. Münster 1920.

A. Ch. Johnson, *The creation of the tribe Ptolemais at Athens* : AJPh 1914 79-80. | (Cf. AJPh 34, p. 381). Restituer IG II, 859, ligne 1, Ἀλέξανδρος, comme archonte en 229/8 ; Lysitheides doit être placé vers 210-200 av. J.-C.

— *Attic archons from 294 to 262 B. C.* : CPh 1914 248-278. | Liste des archontes athéniens de Nikostratos (294/3 av. J.-C.) à Antipatros ou Arrheneidès (262/1 av. J.-C.) en tenant compte de la loi de relation des secrétaires établie par Ferguson.

— *The archon Philocrates* : CPh 1915 457-459. | D'après les témoignages de Jérôme et des inscriptions, la date de son archontat est 266/5 av. J.-C.

— *The archon Lysitheides* : CPh 1918 209-210. | Un décret des thiasotai de Bendis de Salamine daté de l'archontat de Hiéron permet de restaurer un document analogue de l'archontat de Lysitheides (IG., II, 620) qui doit être fixé à 265/4.

— *Problems in Delphian chronology* : AJPh 1918 145-172. | Les travaux des dernières années ont apporté des précisions dans la chronologie de Delphes au IIIe s. ; l'histoire des rapports politiques de certains États de la Grèce en a profité. Étude relative aux décrets amphictyoniques qui servent de base à toute discussion chronologique pour la période de la domination étolienne ; chronologie des archontes de Delphes ; prosopographie des archontes, sénateurs et hiéromnémons pour la période de 302-340, complétant la liste de Pomtow.

— *Id.* : AJPh 1919 286-307. | Disposition chronologique nouvelle des archives amphictyoniques et des archontes de Delphes fondée sur deux principes politiques : 1° aucun membre de l'Empire macédonien ou de la Ligue achéenne ne prit part aux délibérations du Conseil amphictyonique pendant que l'Étolie y fut prépondérante ; 2° quand nous trouvons un État représenté au Conseil, cet État doit avoir été à cette époque libre du contrôle macédonien.

A. Jolles, *Polykrates* : Berlin Weidmann 1921 76 p. | W&G 1923 109 Kornemann.

N. Jorga, *Roumains et Grecs au cours des siècles* : Bucarest 1921 54 p.

W. Judeich, *Griechische Politik und Persische Politik im 5. Jahrh. v. Chr.* : H 1923 1-20. | Critique de Kahrstedt à propos du traité entre Sparte et les Perses. Exposé des événements entre 481 et 412, en partic. pendant la pentékontaétie (477-423).

Kaemmel-Ulbrich-Schmidt, *Geschichtliches Unterrichtswerk für Sächsische höhere Anstalten*, IV, 1, 2 : *Griechische und Römische Geschichte*, 5e Aufl. von W. Becher : Meissen Schlimpert. | BPhW 1919 226 Lenschau.

J. Kaerst, *Geschichte des Hellenismus*, I, 2e Aufl. Teubner 1917 536 p. | DLZ 1920 17 Kromayer | WKPh 1919 409-413, 438-445 Cauer | MHL 1918 19 Bees.

— *Alexander der Grosse* ; cf. Marcks, Meister der Politik : I 31-64.

E. Kahnes, *Drei Diadochenschlachten* (Paraetakene, Gabiene, Gaza) : Diss. Leipzig 1919 129 p. mss.

U. Kahrstedt, *Staatsrechtliches zum Putsch von 411* : H 1914 47-69. | Sur l'émeute de 411 et la réunion de Colone ; le récit de Thucydide, VIII, 67, est parfaitement cohérent, si l'on admet sa définition de l'autocratie. Explication d'Aristote, Ath. Resp., 29, 2-4 et 5.

— *Zur Geschichte Grossgriechenlands im 5. Jahrhundert* : H 1918 180-187. | Les monnaies nous révèlent un véritable empire de Crotone qui comprenait presque tous les états au sud de Métaponte et de Velia, dont le développement et la chute correspondent à la domination et à la faillite de la secte des Pythagoriciens.

— *Sparta und Persien in der Pentekontaetie* : H 1921 320-325. | Les adversaires de Salamine ont dû nécessairement conclure un traité de paix, dont Pausanias paraît avoir été chargé aux environs de 470.

D. G. Kampouroglos, Ἀθηναϊκὸν Ἀργοντολόγιον, I : Athènes Sideris 1921. | JHS 1922 127 Miller.

G. Karo, *Orient und Hellas in archaischer Zeit* ; cf. Generalia.

P. Kavvadias, *La confédération achéenne* ; cf. Épigraphie.

B. Keil, Πελοποννησιακὸς πόλεμος : H 1916 441-458. | L'expression ne se rencontre pas au IVe s. ; à l'origine on ne se rendit pas compte que les différentes phases de la guerre constituaient un tout ; plus tard l'absence du mot Πελοποννησιακός provient de la répugnance que les Grecs éprouvèrent jusqu'à l'époque hellénistique pour ce genre d'adjectifs.

Fr. W. Keil, *Die Schlacht bei Salamis* : Diss. Leipzig 1923. Extr. : Jahrb. phil. Fak. 1923 70-71.

B. Keulen, *De Pericle pacificatore* : Mn 1920 239-247. | L'examen des raisons qui poussaient Périclès à désirer la paix conduit à proposer la date de 446 pour son appel aux cités grecques.

J. Kirchner, *Archon Euthios* : SPA 1918 142-152. | Il faut maintenir, contre Kolbe, l'ordre de succession suivant : Diocles (290/89), Diotime (289/8), Isaios (288/7), Euthios (287/6). L'examen du nouveau fragment d'Apollodoros n'apporte aucune raison décisive de placer Euthios à une autre date.

— *Zu den attischen Archonten des 2. und 1. Jahrh. v. Chr.* : BPhW 1920 836-840. | Roussel (Délos colonie athénienne) a précisé la date de divers archontes postérieurs à 167 ; réserves en ce qui concerne le document IG III 1014.

E. Kjellberg, *Zur Themistoklesfrage* (ex : Festskr. Per Persson, p. 229-239) ; cf. Mélanges.

A. A. Kleijn, *Deux conquérants : Alexandre le Grand et Jules César* [en hollandais] ; Arnheim Ten Brink 1917 | MPh 1918 164 Wilde.

C. Klotzsch, *Epirotische Geschichte bis zum Jahre* 280 *v. Chr.* | MHL 1914 28 Geyer | HZ 1915, 1 103-109 Otto.

P. Klym, *Die milesischen Kolonien im Skythenland. Ein Beitr. z. Gesch. der griech. Kolonisation* ; cf. Histoire régionale.

R. Knipfing, *German historians and macedonian imperialism* : AHR 1921 657-671. | Les historiens allemands ont étudié le conflit gréco-macédonien de 358-338 av. J.-C. avec la préoccupation de justifier l'impérialisme germanique ; en réalité les intentions des Grecs en général et de Démosthène en particulier étaient uniquement défensives et pacifiques.

W. Kolbe, *Studien zur attischen Chronologie der Kaiserzeit* : MDAI(A) XLVI 104 ss. | Premier archontat d'Hadrien en 111/112 ; liste des archontes de 112 à 127 ; commencement de l'ère en 124-125 ; réformes d'Hadrien à Athènes (Hadrianopolis en 128/9) ; début de l'année attique. Tableau des archontats de 112 à 170.

— *Archon Εὔθιος* : Ph LXXIV 58-72. | La publication du papyrus d'Herculanum (Ph 1912 p. 226) confirme les dates des archontes : Dioklès 287/286, Diotyme 286/285, Isée 285/284, Euthios 284/283.

— *Das Weltreich Alexanders* ; cf. WKPh 1917, 9.

E. Kornemann, *Die letzten Ziele der Politik Alexanders des Grossen* : K XVI 209-238. | Ed. Meyer et J. Kaerst voient en Alexandre trop le conquérant, pas assez le politique. Si l'on peut dire qu'en mourant il n'avait rempli que la moitié de sa tâche, c'est en ce sens que, satisfait de ses conquêtes terrestres, il visait à les couronner par une domination maritime qui aurait été le fondement d'un impérialisme économique.

S. B. Kougéas, *La confédération des Grecs d'après une inscription d'Epidaure* : AE 1921 1-51. | Étude approfondie de ce texte. Il s'agit du renouvellement de la Ligue de Corinthe par Antigone Doson en 224, date combattue par Wilcken. L'inscription A renferme le statut organique de la Ligue ; les fragments BB' la convention conclue entre les Grecs et les rois de Macédoine Antigone Doson et Philippe V.

W. Kranz, *Griechische Geschichte bis* 431 ; *von* 431-338 ; *Perikles* ; cf. Textes, Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

A. Krause, *Attische Strategenlisten bis* 146 : Diss. Jena 1914.

S. Krauss, *Griechen und Römer* (Monumenta Talmudica hrsg. von Albrecht, V : Geschichte, I). Wien & Leipzig Orion-Verlag 1914. | BPhW 1914 535 Rothstein.

J. Kromayer, *Drei Schlachten aus dem griechisch-römischen Altertum* [*Marathon, Allia, Caudium*] : Sächs. Akad. Wiss. 34, V Teubner 1921 80 p. | LZB 1922 741 Goyer | PhW 1922 409-416, 433-440 Lehmann | HZ CXXVII 118 von Premerstein | HVJ XXI 482 Lammert | V&G 1923 106 Kornemann.

K. Kunst, *Die Richtlinien der Politik Athens im 5. Jahrh.* : ZöG 1919 232-235.

M. Lacroix, *Note sur la chronologie des archontes déliens* : BCH 1923 450-454. | Recherches sur les archontes de 314 à 302, dont le classement n'est si difficile que parce que la règle de la périodicité des années intercalaires nous échappe.

R. Laqueur, *Zur Geschichte des Krateros* : H 1919 295-300. | Perdiccas avait été nommé à la lieutenance du royaume : Krateros à la προστασία τῶν βασιλέων, intendance de la cour et disposition des insignes royaux. En l'absence de Krateros, retenu par la révolte des Grecs, Perdiccas s'attribue la προστασία ; d'où le conflit entre les deux chefs.

L. Laurand, *Géographie, histoire, institutions grecques* : cf. Livres d'étude.

C. F. Lehmann-Haupt, *Pausanias, Heros Ktistes von Byzanz* : K XVII 59-66. Le texte de Justin (IX, 1, 3) sur la fondation de Byzance s'explique si on admet que les honneurs de « heros ktistes » avaient été conférés à Pausanias.

— *Der Sturz des Pausanias, des Themistokles und des Leotychidas* : K XVII 66-83. | Partant d'une confusion attribuée à Justin, on peut rétablir toute la chronologie depuis la royauté de Leotychidas jusqu'à la mort de Thémistocle (491-449).

— *Griechische Geschichte bis Chaironeia* ; cf. Livres d'étude : Gercke-Norden, Einleitung in die Altertumsk.

Th. Lenschau, *Zur Geschichte Joniens*, I : *Die Ursachen des ionischen Aufstandes* : K 1913 175-183. | JPhV 1914 33 Kallenberg.

E. Leuze, *Die Feldzüge Antiochos' des Grossen nach Kleinasien und Thracien* : H 1923, 187-229, 241-288. | 1re expédition en Asie-Mineure contre Achaios, 216-213 ; 2e expédition contre Pergame, été 198 ; 3e expédition, printemps 197-automne 196 ; 4e, printemps 195-automne 194 ; 5e (193-192) et 6e missions (191-198).

M. A. Levi, *La cronologia degli strateghi Etolici degli anni* 221-168 *a. C.* : AAT LVII 179-185. | Les inscriptions découvertes à Thermos (AD I, 1915) apportent des éléments susceptibles de préciser la chronologie des stratèges Étoliens, si utile pour l'histoire grecque et romaine entre la guerre sociale et la campagne de Grèce.

— *Il tesoro ateniese* ; cf. Hist. sociale.

A. Lindemann, *Ueber die Schlachten bei den Thermopylen und bei Artemision* : Diss. Göttingen 1922. Extr. in : Jahrb. phil. Fak. 1922, 2 65-68.

H. Lins, *Kritische Betrachtungen der Feldzüge des Agesilaos in Kleinasien* : Diss. Halle Hohmann 1914 57 p.

S. Lourié, *La ligue béotienne* : JMIR 1914. | Depuis la publication des fragments de l'historien d'Oxyrynchus, il est nécessaire de reprendre toute l'histoire de ce premier essai de gouvernement fédératif : population de la Béotie, industrie, agriculture, commerce du pays, organisation politique de l'oligarchie ; rapports entre la ligue béotienne et les pouvoirs locaux et les villes ; compétences de ce pouvoir central ; rouages administratifs de la Béotie à l'époque de sa prospérité, de 279 à 338 ; ce qu'on continuait à appeler τὸ κοινὸν τῶν Βοιωτῶν n'était plus en réalité qu'un pouvoir démocratique unique centralisé, comme celui de l'Attique.

G. Macdonald, *The hellenic kingdoms of Syria, Bactria and Parthia* (Kap. 17 der Cambridge history of India I, 1922 p. 427-466). | NZ 1923 147 Kubitschek.

J. Maelzer, *Verluste und Verlustlisten im griechischen Altertum bis auf die Zeit Alexanders des Grossen* : Diss. Jena 1911, Weida 1912. 121 p. | JPhV 1914 35 Kallenberg.

D. Mallet, *Les rapports des Grecs avec l'Egypte de la conquête de Cambyse* (525) *à celle d'Alexandre* (532) : Mém. Inst. Fr. d'arch. orient. du Caire XLVIII Le Caire 209 p. | JS 1923 126 Constans.

K. Maltézos, *Etudes chronologiques* [328-327] ; cf. Histoire sociale.

E. S. Mc Cartney, *Themistocles and the Seriphian* : CJ 1922 225-226.

H. Merle, *Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von ihrer Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens* : Diss. Kiel Francke 1916 98 p. | BPhW 1919 221 Lenschau | PM 1921 204 Ruge.

B. D. Merritt, *The revolt of Chalcidice* : TAPhA 1923 xxi.

E. Meyer, *Geschichte des Altertums*, III & IV : *Das Perserreich und die Griechen* ; cf. Histoire générale.

F. Mezger, *Inscriptio Milesiaca de pace cum Magnetibus facta* : Prog. Augsburg 1915.

E. H. Minns, *Scythians and Greeks* ; cf. Histoire générale.

E. Neustadt, *Alexander der Grosse und der Hellenismus* ; cf. Textes, Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

G. Niccolini, *La Confederazione Achea* : Bibl. di Stud. Stor., I. Pavia 1914 348 p. | Ath 1915 215 | BFC 1914 Lanzani | REA 1917 144 Radet | EHR 1915 522 Caspari | RF 1915 390 Cessi.

F. Nolte, *Die historisch-politischen Voraussetzungen des Königsfriedens von* 386 *v. Chr.* : Frankfurt Althist. Semin. 1923 59 p.

G. Oberziner, *La naumachia d'Alalia e le tradizioni storiche de' Focei d'Occidente* : RIL 1916 379-392. | Grâce à Hérodote nous avons une idée de la plus ancienne bataille navale d'une grande importance (désastre des Phocéens en 537 av. J.-C. Les Phocéens eurent deux centres d'action en Occident, un dans la mer Tyrrhénienne, l'autre sur les côtes ligures de la Gaule ; d'où deux traditions indépendantes, celle qu'Hérodote mentionne et la tradition marseillaise (Aristote et Timée).

E. Obst, *Der Feldzug des Xerxes* : Leipzig Dieterich 1913 viii 224 p. | BPhW 1914 1262 Kallenberg | DLZ 1914 2319 Grosse | WKPh 1914 654 Philipp.

W. Otto, *Alexander der Grosse. Ein Kriegsvortrag* : Marburg Elbert 1916 42 p. | BPhW 1916 1273 Kallenberg | LZB 1916 725 von Stern | WKPh 1918 32 Cauer.

E. Owen, *A brief history of Greece and Rome* : London Blackie 313 p. | CR 99

L. Pareti, *Due ricerche di cronologia greca* (ex : Entaphia in mem. di E. Pozzi) : Torino Bocca 1913 53 p. | BPhW 1915 948 Lenschau.

— *Storia di Sparta arcaica*, I : Contrib. alla sc. dell' ant., II Firenze Libr. intern. 1917 276 p. | BFC 1920 124 Negri | LZB 1920 885 von Stern | RLC II 224 Costanzi | HZ 425 93 Hohl | RHR LXXXII 215 Toutain | RA 1918, i 201 S. R. | A&R 1918 Pasquali | Ath 1921 147 | RSH 1923 153 Chapot.

P. Perdrizet, *La ligue achéenne et les Lagides* : REA 1921 281 ss.

— *Etudes amphipolitaines* : BCH 1922 36-57. | Maintenir à Amphipolis l'acte de vente Ch. Michel 1386. Observations sur le nom de Μάντης (à rapprocher des Ὀδόμαντες), sur l'histoire d'Argilos, sur le caractère ionien d'Amphipolis, sur le nom péonien Κώραβος hellénisé en Κόροιβος.

— *Le témoignage d'Eschyle sur le sac d'Athènes* ; cf. Textes : Aeschylus.

E. Peroutka, *La plus ancienne histoire grecque* : cf. Préhistoire.

Fr. Pfister, *Zur älteren griechischen Historiographie und Chronologie* : K XV 195-199. | Reconstitution de la chronologie d'Hécatée à propos de la généalogie de Deucalion. Entre les années 480 et 431, qui sont les dates représentatives des trois tragiques et des trois historiens, Apollodore avait retenu comme date symbolique l'année 456, qui représente le milieu de l'intervalle.

— *Zur Gesandtschaft des Themistokles nach Sparta* : BPhW 1915 382. | Confrontation de Thucydide I, 91 et de Diodore XI, 39 ; l'histoire de la séance secrète de la Boulè serait sortie de l'ὑπεπτών de Thucydide, faussement entendu.

A. W. Pickard-Cambridge, *Demosthenes and the last days of greek freedom* ; cf. Textes : Demosthenes.

H. Pistorius, *Beiträge zur Geschichte von Lesbos im 4. Jahrh. v. Chr.* : Bonn Marcus & Weber 1913 178 p. | CPh 1914 460 Scholz | EHR 1914 125 Goligher | LZB 1914 1008 Philipp | MHL 1914 345 Geyer | WKPh 1914 399 Cauer | ZöG 1914 437-441 Swoboda | REA 1916 298 Roussel | BPhW 1916 789 Lenschau | HVJ 1917 121 Otto.

A.-M. Pizzagalli, *Ellade esule* : A&R 1915 118-126. | Histoire de la « Petite Grèce », fondée par des aventuriers, exilés volontaires de l'Asie Mineure.

R. von Pöhlmann, *Griechische Geschichte und Quellenkunde*, 5e Aufl. (Hdb. der klass. Altertumswiss., III, 4). München Beck 1914 VIII 377 p. | HJ 1914 406 Weyman | BFC 1915 Costanzi | BPhW 1915 83 Lenschau | MHL 1915 247 Geyer | RF 1915 514 Bassi | WKPh 1917 1033 Cauer | ZG 1917 78 Pilling | ZöG 1917 669 Bauer.

E. Pokorny, *Studien zur griechischen Geschichte im sechsten und fünften Jahrzehnt des vierten Jahrhunderts v. Chr.* : Greifswald Adler 1913 XVI 169 p. | JHS 1914 165 | RC 1914, II 108 Cavaignac | REG 1915 94 Cloché | WKPh 1915 985-992 Cauer | BPhW 1917 1204 Lenschau.

H. Pomtow, *Delphische Neufunde* [listes d'archontes] : cf. Épigraphie.

P. Poralla, *Prosopographie der Lakedaimonier bis auf die Zeit Alexanders d. Gr.* | RC 1914, I 2 Cavaignac | BPhW 1915 119 Lenschau | RF 1915 386 Cessi | ZG 1915 62 Kirchner | WKPh 1916 604 Cauer.

G. Porzio, *La più antica aristocrazia corintiaca* : NRS 1917 56-76 ; 188-226 ; 1918 48-76, 292-318. | L'aristocratie corinthienne devait son origine à l'activité de son industrie et de son commerce. La république obéissait à un président annuel orné du nom de prytane et choisi parmi les Bacchiades. Après la guerre de la Crète contre les pirates, le gouvernement des Bacchiades fit tous ses efforts pour assurer la vie économique du pays. On est porté à admettre des rapports pacifiques entre Corinthe et la Béotie pendant les années de l'aristocratie ; le contraste des intérêts produisait la haine entre Corinthe et Milet, de même entre Corinthe et Corcyre. Psychologie des marchands. Splendeur des arts et de la poésie. Le monde des dieux et des héros. Causes et marche de la révolution ; chute du gouvernement républicain.

— *Il fondamento economico della più antica aristocrazia corintiaca (I Bacchiadi)* : AUT 1916, fasc. 3 1-106. | La stérilité du sol conduit Corinthe à être de bonne heure une ville industrielle et commerçante : au temps de l'aristocratie, les relations s'étendent à la Grèce continentale, aux îles, à la côte de la mer Egée, à l'Asie Mineure et à l'Italie, prospérité attestée par le chiffre des esclaves (460.000 d'après Timée) ; Corinthe est devenue dans les dernières années de l'aristocratie un marché mondial.

— *I molti luoghi comuni intrusi nella storia dei Bacchiadi* : AAN IV, 2 125-144. | Les Bacchiades sont des victimes innocentes de la logique des érudits ; dans tous les récits anciens et modernes sur cette famille corinthienne, pas une ligne qui ne doive être corrigée ou effacée.

F. Poulsen, *Delfi, Historie, Kunst, Religion* : Copenhague Pio 1919 342 p. | ZG 1919 266 Schroeder.

— *Delphi*, transl. by G. C. Richards, with a preface by P. Gardner : London Gyldendal 1920. | CJ XVI 383 Agard | JHS 1920 227 | CR 1922 132 Beazley | CPh 1921 390 Shorey | PhW 1922 919-922 Hermann | RA XIII, 2 171 Picard | REA 1921 156 Lechat | RF 1921 359 Rostagni | PMh XXXI 71 Byvanck | AO 1921 156 Rhomaios | CW XV 45 Robinson | DLZ 1921 358 Lippold.

J. V. Prasek, *Histoire grecque*, I [en tchèque] : Prague Otto 1919 348 p. | LF 1919 359-364 Groh.

W. K. Prentice, *Thermopylae and Artemisium* : TAPhA 1920 5-18. | En avançant d'un jour la date des 3 batailles d'Artemisium, on explique la nécessité du sacrifice des Thermopyles.

G. Radet, *Le camp de Cyrus, à propos des camps de César* : REA 1919 121-122. | Q. Curce, III, 4, 1, mentionne un camp de Cyrus qui devait être un camp de Cyrus le jeune. Alexandre ambitionnait de reproduire Cyrus l'Ancien. L'historiographie officielle (Callisthène) a fait plier la réalité à ces visées.

C. N. Rados, *La bataille de Salamine* : Paris Fontemoing 1915 432 p. | REG 1916 470 Roussel.

W. M. Ramsay, *Military operations on the nord-front of Mount Taurus* : JHS 1920 89-112. | Marche de Xerxès à travers l'Asie Mineure ; les routes militaires à la frontière de Pisidie ; emprisonnement et évasion de Dokimos (Diod. XIX 16).

— *Id.* : JHS 1920, I 89-112. | La route de Xerxès à travers le plateau d'Anatolie

est la route Pisidienne, par la Lycaonie et la Phrygie. Un épisode des guerres d'Anatolie : l'évasion de Dokimos (Diod. XIX, 16) et le site de Kara-Hissar.

C. REUTER, *Die Vorgeschichte des Peloponnesischen Krieges im Unterricht* : NJA XLII 18-34. | L'enseignement de l'histoire ancienne ne permet ni la prévision, ni la démonstration, mais seulement l'illustration des faits contemporains ou plutôt des lois générales. Exemple de leçon sur les antécédents de la guerre du Péloponnèse : Le grand mérite de l'histoire antique est de donner des facteurs historiques une vue d'autant plus nette que le cadre des événements est restreint.

R. REYNAUD, *Alexandre le Grand colonisateur* : Rev. hebdom. 11 avr. 1914.

C. E. ROBINSON, *The days of Alkibiades*, with foreword by C. W. OMAN : New York Longmans XXIV 301 p. | CW XI 127 Jones.

E. S. G. ROBINSON, *Aspeisas, satrap of Susiana* : NC 1921 37-38. | Le Ασπεισου d'un tétradrachme d'Alexandre peut désigner le satrape de Susiane 'Ασπίσας (Diodore XIX 55).

H. ROHDE, *De Atheniensium imperio quid quinto quartoque a. Chr. n. saeculo sit indicatum* : Diss. Göttingen 1913 98 p. | BPhW 1914 625 Swoboda.

A G. ROOS, *Chronologisches zur Geschichte der Dreissig* : K XVII 1-15. | La date admise par J. Beloch et Ed. Meyer pour la prise de pouvoir des Trente ne s'accorde ni avec le texte d'Aristote ('Αθην. πολ. 35, 1) ni avec les données des autres sources. Les faits s'expliquent correctement si l'on admet pour la durée de leur établissement début de 404 à mars 403.

— *Apollonius, strateeg van Heptakomia* : TG XXXVII 1-37, 129-167. | A l'aide des archives privées et officielles d'Apollonius, esquisse de l'organisation du district et de la vie privée du stratège Apollonius.

A. ROSENBERG, *Perikles und die Parteien in Athen* : NJA 1915 205-223. | Peu avant le début de la guerre du Péloponnèse, Périclès fut exposé à de violentes attaques qui se manifestèrent, dit-on, par les trois procès contre Phidias, Anaxagoras, Aspasie ; l'action contre Anaxagoras a dû avoir lieu pendant l'été de l'année 430. Anaxagoras quitta Athènes avant que la proposition de Diopeïthes ne fût adoptée ; le procès d'Aspasie n'est qu'une invention d'Eschine ; Phidias mourut avant le prononcé de son jugement. Malgré des attaques parfois violentes, l'autorité de Périclès resta incontestée jusqu'à l'invasion de l'Attique.

— *Die Parteistellung des Themistokles* : H 1918 308-316. | Beloch distingue, au temps des guerres médiques, trois partis : les partisans de la tyrannie, les γνώριμοι et les démocrates. Thémistocle aurait fait partie des γνώριμοι. Il est vraisemblable qu'il n'y avait en face des partisans de la tyrannie que les républicains ou démocrates, parti bourgeois qui comprenait la classe moyenne possédante, auquel appartenait Thémistocle, Miltiade et Aristide.

— *Amyntas, der Vater Philipps* II : H 1916 499-509. | Une pierre de l'époque de Trajan, qui donne certains renseignements sur Amyntas, à propos d'une contestation entre Elimiotes et Dolichènes, montre qu'il y a eu plus de continuité qu'on ne croit dans la politique de la Macédoine avant Philippe.

P. ROUSSEL, *Délos colonie athénienne* : Bibl. Ec. d'Athènes et Rome, CXI Paris Fontemoing 1916 451 p. | RA 1917, 2 462 S. R. | REG 1918 122-129 Durrbach.

— *Remarques sur la chronologie des archontes de Delphes au IIIe s. av. J.-C.* : BCH 1923 1-48. | Deux listes inédites des Sôtéria indiquent que Peithagoras est postérieur à Aristagoras, Emménidas, Nicodamos et Cléondas. Les listes de hiéromnémons prouvent qu'il n'a pas précédé immédiatement Hérys. Critique des groupes d'archontes constitués par Pomtow.

— *Le renouvellement de la Ligue de Corinthe en 302 d'après une inscription d'Epidaure* : RA 1923, 1 117-140. | Le commentaire détaillé des fragments publiés par Cavvadias montre qu'il faut accepter, sauf correction de date, l'interprétation de Ad. Wilhelm : l'inscription se rapporte à la reconstitution de la confédération hellénique par Démétrios et son père Antigonos en 302.

A. SAMBON, *Métaponte sous le joug des Lucaniens* : RN 1915 83-100. | Au IVe siècle Métaponte s'était laissée entraîner dans le sillage de Tarente ; vers la fin du IVe siècle, elle tomba sous le joug des Lucaniens ; brusquement, après l'an 300, l'art de la gravure monétaire tombe, pour un laps de temps, entre les mains d'artistes « mixobarbari ». Le monnayage métapontin reprit son activité en 212, lors du soulèvement en faveur d'Hannibal,

G. DE SANCTIS, Ἀτθίς. *Storia della repubblica Ateniese*, 2e ed. | BPhW 1914 335 Lenschau | CR 1914 96 Brown | WKPh 1914 430-434, 459-463 Cauer | HZ 1915, I 197 Bauer | RC 1917 I, 247 My.

— *Contributi alla storia dell' impero seleucidico* : AAT XLIX 1220-1241. | Histoire de Milet depuis l'autonomie partielle accordée par Alexandre le Grand en 334.

— *Revisioni*, I : *Gli arconti ateniesi del sec. III* : RF 1923 167-187.

A. H. SAYCE, *Greeks in Cyprus* : Exposit. Times Edinburgh 1914 265.

R. VON SCALA, *Altgriechenland* (Helmolt, Weltgeschichte, 2. Aufl. 1914).

FR. SCHACHERMEYR, *Das Ende des makedonischen Königshauses* : K XVI 332-337. | Les discordances que Justin présente avec d'autres sources résultent de confusions dans la reproduction des noms propres chez Trogue Pompée.

R. Schaeme, *Der Amtsantritt der spartanischen Nauarchen und der Anfang des korinthischen Krieges* : Diss. Leipzig 1915.

P. Schoch, *Kultur- und Wirtschaftsgeschichtliches aus dem hellenistischen Delos* : NJA 1923 77-88. | Trois époques dans l'histoire de l'île : 1re et 2e ligues maritimes avec Athènes 476-315 ; période de l'indépendance 315-166 ; 2e période athénienne après l'intervention romaine 166, établissement des clérouques, puis des commerçants romains, et ruine de l'île après la guerre des pirates. Les rapports des ἐφορικοί nous renseignent sur l'état social et économique de l'île pendant la seconde période : propriété immobilière, locations, fondations, opérations financières, conditions du travail.

— *Id.* Diss. Basel Stuttgart Metzler 1923 24 p.

V. Schollaert & A. Wanthy, *Histoire de la Grèce ancienne* : Coll. belge de Manuels d'hist. Tournai Casterman 1921 146 p. | BMB 1923 117 Scalais.

G. Scholz, *Die militärischen und politischen Folgen der Schlacht am Granikus* : K XV 199-214. | Politiquement, la bataille du Granique marque le début de l'occupation de la côte asiatique, qui détermine les bouleversements dans les gouvernements locaux ; militairement, elle est le point de départ des événements qui se déroulent de 333 à 331 : Granique-Milet-Halicarnasse.

R. Schubert, *Beiträge zur Kritik der Alexanderhistoriker* ; cf. Textes : (ad) Alexandrum.

— *Die Quellen zur Geschichte der Diadochenzeit* : Leipzig Dieterich 1914 288 p. | DLZ 1914 2130 Kahrstedt | BPhW 1915 296 Kallenberg | LZB 1915 476 Philipp | MHL 1916 185 Geyer.

H. Schulte-Vaerting, *Die Friedenspolitik des Perikles. Ein Vorbild für den Pazifismus* : München Reinhardt 1919 xx 328 p. | HZ CXXII 300 Gelzer | V&G 1921 127 Kornemann | MHL 1922 34-37 Cauer.

E. Schwartz, *Ueber das Verhältnis der Hellenen zur Geschichte* : Logos IX 171-187.

F. L. W. Sealy, *Lemnos* : ABSA XXIII 148-174. | Histoire de 512 av. J.-C. à l'année 1920. Places importantes de l'île : Kastro (Myrina), Varos (Baros), Erpani, Kotchinos (Kokkinos).

J. Sencie, *Staatskundige Geschiedenis van Griekenland tot het archontat van Euclides* : Louvain Peeters 173 p.

— *Questions de généalogie des Attalides* : Mél. Ch. Möller, Rec. Univ. Louvain 1914 XL, 3.

P. A. Seymour, *The « servile interregnum » at Argos* : JHS 1922 24-31. | Sur la période mal connue qui suit la défaite de Sepeia : politique d'Argos envers les esclaves et les périèques.

— *Note on the Boiotian league* : CR 1922 70. | Le chiffre de l'armée béotienne donné par Thucydide (IV 93) semble indiquer que les clauses de la ligue béotienne comme celles de la ligue spartiate prévoyaient une répartition de 2/3 + 1/3.

— *Further note on the Boiotian league* : CR 1923 63. | L'activité de la ligue contre Athènes commence en 341 (Thuc. II 9 ; Hell. Oxyrh. XI 4).

E. L. Shields, *Lesbos in the Trojan War* : CJ XIII 670-681. | La guerre de Troie de la conquête de l'île par les Grecs.

K. K. Smith, *New historical material in the revised state-documents of Athens* : CW VIII 50-55.

W. L. Snyder, *The military annals of Greece from the earliest times to the beginning of the Peloponnesian war* : Boston Badger 1915 2 vol. 692 p. | CPh 1917 116 Gray | CJ XI 509 Calhoun.

A. Solari, *La lega tessalica.* | RF 1914 143 Lanzani.

W. Soltau, *Orientalische und griechische Geschichte* ; cf. Histoire générale.

— *Die sicheren Geschichtsdaten des 4. Jahrh.* (366-338) : BPhW 1920 454-456.

Fr. Staehlin, *Pharsalica*, II : *Die Phthiotis und der Friede zwischen Philippos* V *und den Aetolern* : Ph 1921 199-206. | Avant 206, les Étoliens réclamaient la Thessalie et l'Achaïe ; il semble qu'à la paix de 206 ils aient abandonné leurs prétentions sur la Thessalie, à condition que Philippe leur abandonnât la Phthiotide.

E. von Stern, *Hippias oder Hipparchos* : H 1917 354-370. | Contre Beloch, la critique du témoignage d'Hérodote et de Thucydide montre qu'Hippias était l'aîné.

— *Die griechischen Kolonien des Schwarzmeergebietes* ; cf. Histoire régionale.

H. Swoboda, *Griechische Geschichte*, 4e Aufl. (Sammlung Göschen, 49) : Leipzig 1914 | ZöG 1915 349 Bauer | BPhW 1917 944 Leuschau | WKPh 1916 673 Cauer.

R. H. Tanner, *Callias ὁ λακκόπλουτος, the husband of Elpinice* : CPh 1923 144-151. | Identification de Callias, qui épouse la fille de Miltiade, avec le ploutocrate bien connu : ὁ ὀβολοῦχος λακκόπλουτος.

W. W. Tarn, *Antigonos Gonatas.* | BPhW 1914 398-403 Swoboda | CPh 1914 323 Ferguson | AJPh 1915 86 Johnson | GGA 1916 432-475 Kolbe.

Teleokles and the Athenian archons of 288-7 *to* 262/1 B. C. : JHS 1920 143-160. | Critique des travaux de Johnson. L'inscription BCH XXXVIII 451 peut servir de point de départ pour reconstituer la liste des archontes entre ces deux dates.

— *Herakles son of Barsine* : JHS 1921, 2 18-29. | Alexandre n'a eu qu'un fils,

de Roxane, en 323. Herakles, fils de Barsinê, qui apparaît en 309, serait un personnage imaginé par Polyperchon, comme Barsinê elle-même.

— *The massacre of the Branchidae* : CR 1922 63-66. | L'histoire n'est certainement pas véridique, bien qu'elle soit dans Quinte Curce, Strabon, Plutarque et dans la partie perdue de Diodore. Le silence de Ptolémée ne peut pas s'expliquer par un désir de sauver la réputation d'Alexandre.

— *Alexander and the Ganges* : JHS 1923 93-102. | C'est par une erreur qui date de Mégasthène qu'on a attribué à Alexandre un plan de conquête du Gange et de Magadha, qu'il ignorait. Étapes de la légende : lettre de Craterus à sa mère dans Strabon, récits de Diodore, Plutarque, Justin.

— *Alexander's Ὑπομνήματα and the world-kingdom* : JHS 1921 1-17.

A. E. Taylor, *On the date of the trial of Anaxagoras* : CQ XV 81-87. | Le procès d'Anaxagoras étant en réalité une attaque politique contre Périclès, la question de la date intéresse celle des rapports de Socrate et d'Anaxagoras ; c'est avec raison que Satyros place le procès au début de la carrière politique de Périclès et non au commencement de la guerre du Péloponnèse comme le fait Sotion.

I. C. Thallon, *Readings in greek history* ; cf. Textes : Histoire.

W. Theiler, *Die politische Lage in den beiden makedonischen Kriegen* (200-197 *und* 171-168 *v. Chr.*) : Diss. Halle Schwetschke 1914 83 p.

A. Tille, *Weltgeschichte* : *Altgriechenland* ; cf. Histoire générale.

M. N. Tod, *The macedonian era* : ABSA XXIII 206-217 ; XXIV 54-68. | D'après les dernières recherches, c'est en 148, non en 146, qu'il faut la faire commencer. On possède maintenant 18 inscriptions portant une double date, celle de l'ère provinciale et de l'ère romaine qui commence après la bataille d'Actium. Rectification de lectures pour les inscr. mentionnées dans cet article.

A. J. Toynbee, *The place of mediaeval and modern Greece in history* : London 1919. | EHR 1921 144 R. M. D.

K. Truedinger, *Studien zur griechisch-römischen Ethnographie* ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

P. N. Ure, *When was Themistocles last in Athens ?* JHS 1921 165-179. | Pour résoudre la contradiction entre Thucydide et Aristote, admettre que Thémistocle, revenu à Athènes après son bannissement (473-463) s'exile de nouveau après l'affaire d'Éphialtès pour échapper à une condamnation.

M. Valeton, *De praetoribus Atheniensium qui victoriam reportaverunt apud Arginusas insulas* : Mn 1920 34-79. | Ils ont succédé à Alcibiade et à ses collègues en mars 406. Rôle de Théramène dans leur procès. Le jugement, contrairement au témoignage de Xénophon et à l'opinion des modernes, a été rendu dans les formes.

— *De Harmodio et Aristogitone* : Mn XLV 21-52. | D'après des notes d'Isaac Valeton, Hérodote, voisin des événements, fait honneur de la délivrance d'Athènes aux Alcméonides et aux Spartiates, qui forcèrent Hippias à s'exiler. Mais aux temps de Marathon, les Alcméonides se montraient favorables à la tyrannie, hostiles à Miltiade et à Thémistocle : on fit honneur de la délivrance à Harmodius et Aristogiton, dont tout le monde savait qu'ils avaient tué le fils de Pisistrate. Et comme ce fils s'appelait Hipparque, le nom d'Hipparque fut substitué à celui d'Hippias. La conjuration est une invention de Thucydide. Données des écrivains postérieurs : Platon, Aristote, Diodore, Aulu-Gelle, etc.

H. Vernstraete, *Les Grecs à Marathon* : N&V 1922 38 ss.

— *La bataille de Marathon* : Ibid. 175 ss.

R. Vipper, *Histoire de la Grèce du 9e au 4e s.* : Moscou Kouchnerev 1916.

J. Volkmann, *Demetrios I Soter und Alexander I Balas von Syrien* : Diss. Marburg 1922. Extr. : Jahrb. phil. Fak. 1922 9-12.

J. G. Vuertheim, *Teukros and Teukrer* : *Untersuchung der homerischen und der nachhomerischen Ueberlieferung* ; cf. Histoire générale.

T. Walek, *Ueber das aitolisch-akarnanische Bündnis im 3. Jahrh.* : K 1915 468-476. | L'inscription publiée dans EA 1905 p. 56 révèle l'existence d'une alliance entre l'Étolie et l'Acharnanie, dirigée non pas (Swoboda, Klio X 397 ss.) contre l'Epire, mais contre la Macédoine, et conclue en 272 ou 271.

E. M. Walker, *Greek history* : *its problems and its meaning* : Oxford Balckwell 1921 165 p. | CR 1921 126 M. C. | JHS 1921 286 | CW XVII 64 Merser.

F. W. Webster, *Alexander, the son of Demetrius Poliorcetes* : CPh 1922 357-358. | L'Alexandre mentionné dans un papyrus de Zénon est un fils de Demetrius Poliorcète plutôt que le fils de Lysimaque (Rostovtzeff).

A. B. West, *The formation of the Chalcidic league* : CPh 1914 24-34. | Swoboda (Arch. epigr. Mitt. VII, 1-59) a avancé, en se basant sur Thucydide, que la ligue (κοινόν) Chalcidienne se forma au moment où Olynthe et Potidée se révoltèrent contre Athènes en 432. Les monnaies et inscr. confirment cette date.

— *The chronology of the years* 432 *and* 431 *B. C.* : CPh 1915 34-53. | Combinaison de l'hypothèse de Busolt, d'après laquelle la bataille de Potidée fut livrée le dixième mois avant l'attaque de Platées, avec celle de E. Meyer, qui fixe l'attaque de Platées au 5 mars plutôt qu'au 4 avril. Les informations fournies par Thucydide sur ces points doivent être complétées à l'aide des inscriptions.

— *The diplomacy of Philipp II illustrated by his coins* ; cf. Numismatique.

P. Wichert, *Alexander der Grosse* : Illustr. Helden-Bibl., XXXV Neurode Rose 1914 36 p.

A. Wiederisch, *Prosopographie der Griechen beim Perserkönige* : Diss. Breslau 1922 128 p. Extr. : Breslau Hochschulverl. 1922 3 f.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Alexander der Grosse. Reden aus der Kriegszeit*, V : Berlin Weidmann 1916 67 p. | BPhW 1917 539 Bauer | BBG LIII 232 Schreibmüller.

— *Friedensverhandlungen von* 392 *und* 391 : SPA 1921 735-738. | Le discours 27 de Lysias contre Epicratès doit se rapporter à son ambassade, suivie de sa condamnation (391) lors des pourparlers de paix avec Sparte. Le discours d'Andocide, le seul discours d'État que nous possédions avant Démosthène, a dû être répandu avant d'être prononcé devant le peuple.

— *Athenion und Aristion* : SPA 1923 39-50. | Athénée citant Posidonius à propos d'Athenion est sujet à caution ; il n'y a pas lieu d'identifier le tyran Athenion avec l'Aristion d'Appien.

— *Der Waffenstillstandsvertrag von* 423 ; cf. Textes : Thucydides.

U. Wilcken, *Beiträge zur Geschichte des Korinthischen Bundes* : SBA 1917, 10. München Franz 40 p. | BPhW 1919 680 Lenschau | LZB 1919 28 Geyer | MHL 1920 78 Philipp.

— *Alexander der Grosse und der Korinthische Bund* : SPA 1922 97-118. | Le traité de Philippe avec la Ligue hellénique était valable pour ses successeurs, ce qui explique les arrangements de 336 ; les cités grecques de l'Asie Mineure y furent admises. Après Ecbatane, Alexandre n'est plus στρατηγὸς αὐτοκράτωρ, mais ἡγεμὼν de la Ligue ; le synedrion n'est qu'un organe d'enregistrement pour les actes de la volonté royale.

— *Alexander der Grosse und die hellenistische Wirtschaft* : Schmollers Jhb. 1921 349-420.

A. Wilhelm, *Hellenistisches, I* : AAW LXIII juillet. | Le nom de l'épouse de Nabis, tyran de Sparte en 207-192, est dans Polybe XIII 7 Ἀπία ; elle est de la famille des princes d'Argos, ce qui expliquerait les avances faites par Nabis à Argos.

— *Diodor über Lissos* : JŒAI XXI-XXII 509-511. | Le passage XV 13 fin se rapporte à la fondation de Lissos (Alessioen Albanie) par Denys I et à celle de Syracuse.

— *Ein Brief Antiochos'* III : Wien. Akad. 1920.

A. Wittneben, 50 *Jahre Deutschlands* (1866-1916) *und die athenische Pentekontaetie* (479-429) : ZG 1917 V, 385-400.

W. J. Woodhouse, *The campaign and battle of Mantineia in* 418 B. C. : ABSA XXII 51-84. | La jalousie des Athéniens fait que Thucydide a tu la part prise au succès par le roi de Sparte, comme, plus tôt, Hérodote celle du roi Pausanias.

A. M. Woodward, *Sparta im Altertum* : History oct. 1923.

A. Zimmermann, *Um die Erbe Alexanders* : Daheim LIII, 1 1917.

A. Zimmern, *The greek commonwealth* ; cf. Histoire sociale.

G. Zinu, *Die Schlacht bei Salamis* : Diss. Berlin Trenkel 1914 55 p. | BPhW 1915 279 Bauer.

Es soll eine Geschichte der griechischen Dynastien auf Cypern gegeben werden. | Sujet de concours à l'Univ. de Bonn 1917.

Es sollen möglichst alle Personen, welche am Hofe, im Heere und in der Reichsverwaltung Alexanders tätig gewesen sind, in prosopographischer Form zur Darstellung gelangen. | Sujet de concours à l'Univ. de Breslau 1917.

c) Histoire romaine et italique.

Bibliographie.

Roman history, bibliographie analytique, par C. G. Stone : YWCS 1914 95-109 ; 1915 63-70 ; par F. Haverfield : 1916 53-57 ; 1917 75-78 ; par N. H. Baynes : 1918-1919 127-176 ; par T. Frank : 1921-1922 31-45 ; by H. Last : 1922-1923 31-45 ; 1923-1924 31-45.

Chronique d'histoire ancienne, par M. Besnier ; cf. Histoire grecque.

Bulletin historique : Antiquités latines, par Ch. Lécrivain : RH CXV 338-359 ; CXIX 342-354.

Bulletin historique des antiquités romaines, par J. Toutain (1913-1914) : RH CXIX 121-154 ; (1915-1918) : 1919, 1 96-114, 279-298.

Bericht über römische Geschichte für 1894-1913, von L. Holzapfel : JAW CLXVIII 159-229. | Suite de CXXVII 257-280 ; 3 : Königszeit ; 4 : Von der Begründung der Republik bis zur Unterwerfung Italiens.

Bericht über Literatur zur Geschichte der römischen Kaiserzeit von Tiberius bis auf Diocletian (14 bis 284 n. Chr.) aus den Jahren 1894-1913, von M. Fluss : JAW vol. 189 53-80, 81-117.

Bericht über römische Geschichte, von E. Taeubler : JPhV 1921 206 ss. ; 1922 235-240.

Bericht über römisch-germanische Zeit und frühes Mittelalter bis 1250 : HZ CXXIII 158-164 ; 343-348 ; 524-530 ; CXXVII 156-162 ; 340-345 ; 519-526 ; CXXVIII 157-161 ; 346-351 ; 529-535.

Jahresbericht über die Römer : Jahresb. Geschichtsw. Berlin 1916 116-326.

Articoli e documenti relativi alla storia di Roma : Archivio della R. Soc. Romana di storia patria 1915 XXXVIII 413-423.

Storia e storiografia romana. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli : RF 1922 178-203.

H. N. Asman, *An introduction to the history of Rome*, 2e ed. London. Methuen 1923 IX 180 p.

B. W. Henderson, *The study of roman history* : London Duckworth 1921 170 p.

T. S. Jerome, *Aspects of the study of roman history* : New-York Putnam 1923 X 434 p. | JRS 1922 290 H. M. L.

H. St. Jones, *A companion to Roman history.* | CR 1914 252 W. H. D. R. | RF 1914 176 E. S.

B. Rappaport, *Quellenbuch zur römischen Geschichte* (Quellensamml. f. d. gesch. Unterr., I, 4-6) 1916.

A. Rosenberg, *Einleitung und Quellenkunde der römischen Geschichte* ; cf. ci-dessous : Varia.

W. Schwahn, *Hilfsbuch für den Geschichtsunterricht* ; cf. Histoire grecque.

J. Hönig, *Ferdinand Gregorovius, der Geschichtschreiber der Stadt Rom* : Stuttgart Cotta 1921 551 p.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Theodor Mommsen : Warum hat er nicht den 4. Bd. der Röm. Gesch. geschrieben ?* Intern. Monatsschr. Leipzig 1917 206-226.

Varia.

Fr. F. Abbott, *Titus Labienus* : CJ XIII 4-13. | Labiénus, de l'âge de César, débute avec lui en 78 dans la guerre contre les pirates Ciliciens. Il est du parti de César jusqu'à la fin de la guerre des Gaules, et devient son ennemi depuis le siège de Brindes jusqu'à la bataille de Munda où il succombe.

N. Aberg, *Striden mellan Rom och Germanien* : HT 1921 257-272.

d'Achille, *La congiura di Catilina* : Pistoia Grazzini 1922.

L. d'Adda, *Les enseignements des anciennes guerres* : BU 1917 vol. 86 25-46 vol. 87 31-52. | Pourquoi la Gaule a perdu son indépendance à Alésia.

— *Rome et Carthage* : BU 1917 LXXXVII 205-228.

A. Alföldi, *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien* : UJ 1923 250-276, 307-382. Berlin de Gruyter 1924. | La population romanisée d'Illyrie donne à l'Empire soldats et empereurs militaires pour maintenir l'ordre aux fontières. Valentinien I établit une chaîne de fortifications. Les monuments et surtout les monnaies (histoire de la numismatique de cette région) montrent que sous Théodose subsistaient des traces d'organisation administrative et militaire. | JRS 1923 204 Mattingly.

— *Die Regierungsdaten der römischen Kaiser* : Az Erem I 1922.

J. G. C. Anderson, *Pompey's campaign against Mithradates* : JRS 1922 99-105. | Étude sur la marche de l'expédition et les localités traversées d'après les sources antiques, qui semblent toutes remonter à Théophane de Mytilène.

U. Antonielli, *La date du consulat de Nepotianus et Facundus* (336 *de notre ère*) : BAAR 1414. | D'après un papyrus publié par Vitelli il faut rétablir ainsi la chronologie des consuls : en 301 T. Flavius Postumius Titianus II et Virius Nepotianus ; en 336 Virius Nepotianus (fils du précédent) et Facundus.

E. K. Baker, *Stories of old Greece and Rome* ; cf. Histoire grecque.

C. Bargaballo, *Un semestro d'impero repubblicano. Il governo di Galba* (*giugno* 68-15 *gennaio* 69) : AAN 1914, 2 1-90. | L'empire entraîné vers la catastrophe, révolte des provinces, fuite de Néron ; indécision du sénat ; pronunciamento des prétoriens ; seconde fuite de Néron et proclamation de Galba au sénat ; mort de Néron et départ de Galba pour l'Espagne ; Galba à Rome ; les premières réformes militaires et financières ; premières escarmouches avec l'aristocratie romaine ; réaction contre les Néroniens ; l'opposition et son candidat M. Salvius Otho ; révolte de la Germanie ; présentation de Pison aux prétoriens et aux sénateurs. | WKPh 1914 1237 Fabia | AJPh 1915 115 | CPh 1915 347 Magie | RH CXIX 342 Lécrivain.

— *La catastrofe di Nerone* : Bibl. di critica storica e letteraria, di C. Pascal, VII Catania Battiato 1915 75 p. | RF 1916 576 D. B.

— *Tiberio* : Firenze Le Monnier 1922.

— *L'oriente e l'occidente nel mondo romano* : NRS 1922 141 ss. | Vues générales sur le monde romain et gréco-oriental, la monarchie, la première rencontre avec l'orientalisme, les guerres civiles, Auguste et sa politique de réconciliation ; après la politique « romaine » de Tibère, victoire de l'orientalisme ; retour au « latinisme » de Vespasien à Marc-Aurèle ; crise des IIIe-IVe s., culte de Mithra et christianisme ; enfin l'orientalisme triomphe et le christianisme oriental aboutit au catholicisme.

C. C. Barini, *La tradizione superstite ed alcuni giudizi dei moderni su Livio* : RAL 1922 25-33. | La tradition qui depuis Suétone, Velleius, Tacite, fait de Livie une

cruelle par ambition, demande à être corrigée par le témoignage de Sénèque relatif au conseil de clémence donné à Auguste.

H. J. Bassett, *Macrinus and Diadumenianus* ; cf. CW XIV 174 Harrer.

A. Bauer, *Der Staatsstreich des Oktavianus im Jahre* 32 *v. Chr.* : HZ CXVIII 1-23. | Auguste lui-même dans le document d'Ancyre caractérise son pouvoir d'après 32 comme un pouvoir militaire d'exception. L'étude de la dictature et du triumvirat montre qu'en effet il ne peut pas s'agir d'un pouvoir normalement prolongé.

E. Becht, *Regeste über die Zeit von Cäsars Ermordung bis zum Umschwung in der Politik des Antonius* : Diss. Freiburg in Br. 1911 101 p. | JPhV 1914 278 Luterbacher.

A. Bellini, *La battaglia romano-punica al Ticino* : Torino Paravia 1922 44 p. | Ath 1922 296.

K. J. Beloch, *Der römische Kalender von* 218-168 : K XV 382-419. | Rétablir comme suit la chronologie que les travaux de Varese ont bouleversée ; vers le début du IIIe s. le mois légal répond à peu près au mois astronomique ; à partir de cette date, le calendrier est en avance d'un jour par an ; au début de la guerre avec Hannibal la correspondance est rétablie par la suppression de quelques mois intercalaires ; l'intercalaison, reprise peut-être en 536, est de nouveau suspendue, d'où nouveau recul qui fait qu'en 558 mars répond à juillet ; la lex Acilia reprend l'intercalaison, d'où avance qui fait qu'en 582 mars équivaut à septembre. A partir de 584 on règle l'intercalaison de telle façon que vers 600 la correspondance est rétablie. | RH CXXXVI 97 Cavaignac.

— *Die Sonnenfinsternis des Ennius und der Vorjulianische Kalender* : H 1922 119-124. | Vicissitudes du calendrier de 450/303 à 558/196.

H. Bennett, *Cinna and his times. A critical and interpretative study of roman history during the period* 87-84 B. C. : Diss. Chicago Colleg. Pr. 1923 72 p.

A. Berenzi, *Roma antiqua* ; cf. Riv. bibl. ital. XX 138.

E. Betti, *Sulla fondazione del principato in Roma* : RIL XLVIII 464-478. | Bibliographie relative à la réforme du 13 janvier 27.

G. Biasiotti, *La grande battaglia di Costantino contro Massenzio da « Saxa rubra » al Pons Milvius* : Roma Cuggiani 1912 10 p. | RB 1914 107 D. H. L.

K. Bihlmeyer, *Die syrischen Kaiser zu Rom* (211-35) *und das Christentum* : Rottenburg Bader VIII 166 p. | DLZ 1917 80 Jordan | HJ 1916 498 Weyman | KBW 1917 183 Hesselmeyer | LZB 1916 929 Kr. | WKPh 1916 723 Manitius | AB 1923 159 Simon | ZKG 1921 200 Achelis | Th&G 1918 79 Trenkhoff.

Th. Birt, *Septimius Severus* : HG XXIX 129-131. | Septime Sévère, de despote cruel devenu l'empereur de la paix, assure la civilisation du monde ; s'il eût eu des héritiers tels que lui, la face du monde aurait été changée.

J. R. Bishop & T. T. Jones, *The story of the Gallic war* : New York Lyons and Carnahan 1916 452 p. | CJ XII 495 Brandt.

F. Bleckmann, *Die erste syrische Statthalterschaft des P. Sulpicius Quirinus* : K XVII 104-110. | Témoignages et inscriptions permettent de dater les principaux événements de la carrière de ce personnage, en particulier son premier gouvernement de Syrie (11-10 ou 11-9), mais sans servir de confirmation au rapport de S. Luc sur le recensement contemporain de la naissance de Jésus.

— *M. Servilius* (*Pros. Imp. Rom. III S.* 226, *n.* 419) : K XVII 111. | Semble avoir été emmené en Syrie par Quirinus comme « praefectus exercitus ».

— *Volumnius* (*Pros. Imp. Rom. III S.* 479, *n.* 639, 640) : K XVII 111-112. | Confondu par Josèphe avec le subordonné de Saturninus, gouverneur de Syrie.

G. Bloch, *La république romaine. Les conflits politiques et sociaux* : Biblioth. de philosophie scientifique Paris Flammarion 1913 338 p. | BFC 1914 259 Solari | CR 1914 107 Anderson | LZB 1914 687 Soltau | RC 1914 I, 201 Cagnat | REA 1914 121 Jullian | RF 1914 609 Barbagallo | RIP 1914 169 Humpers | RQH 1914 II, 197 Besnier | RU 1914 II, 156 de la Ville de Mirmont | AJPh 1915 212 Magoffin | BPhW 1915 214 Bardt | RH CXIX 123 Toutain | CPh 1916 484 Frank | Sc XXXV 478 Bourgin.

— *L'empire romain, évolution et décadence* : Bibl. de philos. scient. Paris Flammarion 1922 313 p. | JS 1922 271 M. | REA 1922 358 Jullian | BFC XXIX 183 Corradi | BMB 1923 119 Scalais | RC 1923 203 S. Reinach | RQH XCVII 492 Méricourt.

— *Les origines de Rome* ; cf. JS XV mai 1917.

L. Bloch, *Soziale Kämpfe im alten Rom*, 3e Aufl. : Aus Natur & Geisteswelt, 22 Teubner 1913 IV 148 p. | A&R 1914 383 | BBG 1914 401 Bauereisen | MPh 1921 262 van Hille | V&G 1921 128 Kornemann.

A. Boak, *A history of Rome to* 565 A. D. : New-York Macmillan 1921 444 p. | RH CXL 119 Lécrivain | CR 1923 171 Atkinson | CW XVI 189 Hyde.

W. Botsford, *Syllabus of roman history* : London Macmillan 1915.

A. G. Bragaglia, *Le origini di Roma e le esplorazioni della regina Elena nelle terre latine* : « Lettura » Milano 1914 XIV, 2.

L. Bréhier, *Constantin et la fondation de Constantinople* ; cf. Histoire byzantine.

— *Normal relations between Rome and the Church of the East* ; cf. Religion chrétienne.

W. Brewitz, *Scipio Africanus Maior in Spanien* 210-206 : Diss. Tübingen Laupp 1914 VIII 86 p. | DLZ 1914 1579 Grosse.

L. Bretnicky, *Diverses opinions sur la fondation et le développement de la ville de Rome* : LF XLV 323-327. | La contrée de Rome est habitée dès l'âge néolithique : le « pons sublicius » est fabriqué sans métaux. « Roma » signifie « le lieu près du fleuve » et désigne la colonie primitive au pied du Palatin.

E. Bryant, *A short history of Rome for schools* : Cambridge Univ. Pr. 1914 262 p. 24 ill. | CR 1915 89 L. E. M.

V. Bryce, *The Roman and the British empires* : Oxford Univ. Pr. 1914 138 p. | JRS 1914 228 Matheson.

W. Buchmann, *De Numae regis Romanorum fabula.* | WKPh 1914 1000-1006 Leuze.

Fr. Bulic, *L'imperatore Diocleziano. Nome, patria e luogo de la sua nascita ; anno, giorno, luogo e genere della sua morte* : Spalato tip. Leonina 1916 90 p. | RA 1919, 2 390 S. Reinach.

A. W. van Buren, *The calendar of Numa* : CW XV (1922) 127. | Restitution d'après les fragments d'Antium et une série de Fastes consulaires (164-84).

G. Buzzi, *Ricerche per la storia di Ravenna e di Roma dall' 850 al 1118* : Arch. Soc. Rom. di storia patria, XXXVIII 1915 107-213. | RQA 1915 299-303 Carusi.

R. Cagnat, *Sévère et les Helvètes* : REA 1916 57. | Une inscription d'Avenches à Septime Sévère le qualifie de conservator orbis, titre qu'on ne connaissait jusqu'ici que pour des empereurs postérieurs.

G. Caiati, *Der neronische Brand von Rom* : Riv. d'Italia 1916 III.

W. E. Caldwell, *The events after Caesar's death* : CW VIII 67-69.

G. Calza, *Contenuto e valore storico di alcuni fasti municipali* : BCAR XLVIII (1920) 137-151. | Les fastes d'Ostie récemment découverts ne sont pas des extraits des Acta Urbis, mais représentent l'œuvre libre de magistrats qui veulent imiter ce qui se fait à Rome. Le choix des événements mentionnés reflète le sentiment des communes italiennes. Leur rédaction doit avoir été entreprise sous la dynastie julio-claudienne.

G. Camozzi, *Storia di Roma antica ad uso dei ginnasi* : Messina Principato 1914 213 p.

L. Cantarelli, *Pour la série des préfets de Rome* : BCAR 1914 322-327. | Additions et corrections pour les préfectures de Paulinus, Flavius Latronianus (III^e s.), Plotius Furius Valentinus, Flavius Junius Valentinus (V^e s.) ; 9 préfets du V^e s. dont on ignore tout sauf le nom.

— *Cossus Cornelius Lentulus* : SR 1914 II 54-56.

— *Per la storia dell' imperatore Costanzo Cloro* : APAA 1923 1923 III,

S. P. Cappelen, *La tradition antique sur les Gracques* [en danois] : Kristiania Cappelen 1919. | EHR 1920 306 G. C. R.

G. Cardinali, *Studi Gracchani.* | BFC 1914 204 Costanzi | CR 1914 167 Caspari | RF 1914 146 Lanzani.

J. Carcopino, *Virgile et les origines d'Ostie* : Bibl. Écoles franç. Athènes et Rome, 146 Thèse Paris de Boccard 1919 818 p. | AJPh 1920 396-400 Taylor | JS 1920 72-84 G. Bloch | RA 1919, 2 388 S. Reinach | RC 1920 261 Chabert | REA 1920 229-234 Grenier | RH 1920, 2 290 Pigeniol | CR 1921 123 Butler | JRS 1921 111 Ashby | EHR 1921 242 Rushforth | A&R 1922 142-148 Levi | Ath 1921 65 | BFC XXXIX 137 Dalmasso | RF 1922 117 Costanzi.

— *La loi de Hiéron et les Romains* ; cf. Histoire sociale.

— *L'insurrection de 253 d'après une inscription de Miliana récemment découverte* : RAf 1919 369-383. | Cette inscr. précise ce qu'on savait sur Aurelius Victor et nous renseigne sur les troubles qui ont ébranlé l'Afrique au début de la deuxième moitié du III^e siècle. Le retour à l'ordre dont, le 1^er janvier 263, le praeses de Maurétanie césarienne remercie les dieux nationaux fut la conséquence du rétablissement momentané de la situation générale.

— *Les inscriptions de Doucen et l'occupation romaine dans le Sud-Algérien* ; cf. Histoire régionale.

— *L'intervention romaine dans l'Orient hellénique* : JS 1923 112-121, 174-181. | Compte rendu de M. Holleaux : Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques.

— *Un calendrier romain trouvé à Veroli (Verulae)* : CRAI 1923 64-71. | Permet de déterminer ou de confirmer plusieurs dates importantes entre 14 et 41, en particulier celle du mariage d'Octave et de Livie.

M. Cary, *A forgotten treaty between Rome and Carthage* : JRS 1919 66-77. | Philinus a raison d'affirmer, et Polybe conteste à tort qu'il y ait eu un traité antérieur aux guerres puniques interdisant aux Romains et aux Carthaginois d'intervenir dans les affaires de Sicile et resp. d'Italie. Le traité, conclu en 306, était encore en vigueur au temps de la 1^re guerre Punique, ce qui donne une valeur nouvelle à l'occupation de Messine en 264.

— *The early roman treaties with Tarentum and Rhodes* : JPh 1920 165-173. | Le 1^er traité serait de 332-330, celui de Rhodes des environs de 306. | PhW 1922 613 Klotz.

— *Pompey's compromise* : CR 1919 109. | L'hypothèse de Tenney Frank (offre

faite par Pompée de prolonger le commandement de César jointe au projet d'intercaler deux mois dans l'année), est appuyée par un passage de la correspondance de Cicéron (Fam. VIII, 6, 5). La politique de Pompée était alors de se donner comme le véritable ami de César contre Curion.

— *Sulla and Cisalpine Gaul* : CR XXXIV 103-104. | Comment Licinus donne à Sylla le gouvernement de la Cisalpine.

— *The origin of the Punic wars* : History juill. 1922.

P. Cauer, *Die römische Weltherrschaft, beabsichtigtes Ziel oder unbeabsichtigte Folge der römischen Politik* : Vortrag Hist. Gesellsch. Berlin Weidmann 1914.

E. Cavaignac, *La chronologie romaine de 215 à 168* : K 1914 37-42. | Étude sur le calendrier flavien et sur les intercalations qu'il a eu à subir, notamment en 189 et en 190. Les assertions de Varese (Chronologia Romana) sont erronées pour 190.

R. Cessi, *Per la cronologia dell' incursione vandalica a Roma (maggio-giugno 455)* : AAT LIII 459-470. | Le sermon du pape Léon, comme le texte de Prosper, limite à 14 jours la durée du séjour des Vandales à Rome.

— *Egidio e l'opposizione imperiale romana nelle Gallie* : AIV LXXVI 117-130. | Rôle d'Egidius, comes des provinces gauloises septentrionales, magister militum et souverain indépendant de fait, sinon de droit, jusqu'à sa mort (463).

— *Marcellino e l'opposizione imperiale romana sotto il governo di Maioriano* : AIV LXXV, 2 1475-1490. | Étude historique du rôle de Marcellinus après la mort de Valentinien : son rôle dans les rapports entre l'Orient et l'Occident.

P. Charlesworth, *The banishment of the elder Agrippina* : CPh 1922 260-261. | L'exil se place d'après Tacite après la mort de Livie, d'après Suétone avant. Tacite montre la famille de Germanicus sacrifiée à l'hostilité de l'empereur.

— *Tiberius and the death of Augustus* : AJPh 1923 145-157. | La tradition de l'empoisonnement d'Auguste par Tibère et Livie, qui a dû prendre naissance dans l'entourage de Julie et de la première Agrippine, a influencé Tacite dans les Annales.

C. Christensen, *Griechische und römische Geschichte* ; cf. Histoire grecque.

E. Ciaceri, *Intorno alle relazioni fra Roma e l'Egitto al tempo dei Lagidi* : AIV LXXV, 2 927-973. | Le royaume d'Égypte dura autant que la république romaine ; c'est que les relations entre les deux pays n'étaient pas de caractère politique, régies par des traités et des engagements ; les Lagides, sans esprit militaire, se pliaient bénévolement à la politique romaine.

— *Agrippa I e la politica di Roma verso la Giudea* : AIV LXXVI 687-724. | Insignifiante en soi, l'histoire de ce prince est une illustration de la politique romaine : Auguste, en plaçant la Judée sous la dépendance politique de Rome, lui laissait une autonomie religieuse et morale sous le gouvernement d'un prince indigène : le règne d'Agrippa I représente un compromis qui marque la dernière période de paix dans l'histoire de la Judée.

C. Cichorius, *Römische Studien* [p. 91-110 : Römisch-Spanisches ; 241-257 : Aus der römischen Gesellschaft der ausgehenden Republik ; 257-294 : Aus dem Kreise des Augustus] ; cf. Recueils généraux.

— *Historische Inschriften der republikanischen Zeit* ; cf. Épigraphie.

— *Ein Heiratsprojekt in Hause Caesars* [Q. Servilius Caepio, premier fiancé de Julia, fille de César], ex : Festgabe Bezold ; cf. Mélanges.

E. Cocchia, *Fonti ed elementi d'ispirazione popolare nella tradizione dell' incendio gallico* : RIGI 1922 177-193. | On peut par Tite Live et Diodore reconstituer les batailles qui précèdent l'incendie de Rome. Le sauveur Capitolin doit son nom à l'emplacement de sa maison ; le personnage de Camille a été idéalisé à l'imitation d'Achille.

— *Pretesi elementi gallici nella letteratura dell' Italia antica* ; cf. Histoire littéraire.

A. Codara, *La persecuzione in Casa Flavia e la congiura contro Domiziano* : Di 1916 153-194.

C. B. Coleman, *Constantine the Great and christianity* ; cf. Histoire religieuse.

J. Colin, *Les opérations de César et de Vercingétorix avant le blocus d'Alise* : Bibl. Pro Alesia, fasc. 6 Paris Colin. | RH 1919, 1 287 Toutain.

J. Colin & L. Cantarelli, *Il prefetto di Roma D. Simonius Iulianus* : BCAR 1919 3-15. | Consul suffect en 238, préfet de la ville après 239 et de 244 à 246.

R. G. Collingwood, *Roman Britain* ; *The roman evacuation of Britain* ; cf. Histoire régionale.

A. Colombo, *La battaglia al Ticino e le vicende di un municipio romano* : Milano Vallardi 1921 156 p. | Ath 1922 296.

L. A. Constans, *Les débuts de la lutte entre César et Vercingétorix* : MB 1923 201-209.

R. S. Conway, *The Venetian point of view in roman history* : Manchester Univ. Pr. 1917-1918 22 p. | BFC XXVIII 168 Ussani.

— *The proscription of 43 B. C.* : Discovery oct. 1921.

C. Costa, *Impero romano e cristianesimo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Il Dalmata fatale* : A&R 1915 217-240. | Carrière de Dioclétien, illustrée par les monuments de Salonique et Spalato.

— *Diocleziano* : Roma Formiggini 1920 77 p. | RSI 1923 155 Motzo.

V. Costanzi, *Le relazioni tra gli Aurunci e Roma* : RF 1914 249-257. | Étude des luttes de 504 et 345.

— *A proposito della lex Hortensia sui plebisciti* : RF 1914 258. | Objection au mémoire publié en 1921 par E. Costa.

— *Osservazioni sulla terza guerra Sannitica* : RF 1919 161-215. | Situation de Rome au lendemain de la seconde guerre samnite ; les Étrusques, les Lucani et Rome au temps de la 3e. Les Samnites et les Sabins. L'action militaire en 297-296. Appendice : l'expédition de Cleoninus et l'emplacement de Thuriae.

— *L'anniversario ufficiale della strage dei Fabi al Cremera* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

F. H. Cowles, *Gaius Verres. An historical study* : Cornell Stud. in Class. Phil. XX New-York Ithaca Green 207 p. | LZB 1922 595 Behrens.

F. Cramer, *Römisch-germanische Studien* ; cf. Archéologie.

L. Craven, *Antony's oriental policy until the defeat of the Parthian expedition* : Univ. Missouri 1920. | EHR 1921 467 G. H. S.

E. Cuq, *La loi Gabinia contre la piraterie* ; cf. Histoire sociale.

— *Note sur Julius Priscus, préfet du prétoire de Gordien* : CRAI 1922 184-189. | Ce Julius Priscus (C. I. G. 4483), préfet avec Timésithée, n'a rien de commun avec le préfet du prétoire qui fut chargé sous Gordien de plusieurs procuratelles provinciales et fit fonction de gouverneur avant d'être vice-préfet d'Égypte, « juridicus » d'Alexandrie et préfet de Mésopotamie.

F. R. Dale, *Reges consulesque Romani* : Oxford Clarendon Pr. 84 p.

G. A. T. Davies, *Trajan's first Dacian war* : JRS 1917 74-97. | Itinéraire de la première campagne en l'an 101. Interprétation des reliefs de la colonne Trajane. La chute de Sarmizegethusa. L'histoire de la rivière Sargetius est une légende balkanique ou carpathienne apportée en Italie par les Goths.

Chr. Dawson, *The beginning of Rome* : Social. Rev. avr. 1923.

A. Degrassi, « *Aurellius* » : Ath 1921 292-239. | Caracalla est le premier qui donne cette forme à son gentilice d'adoption ; après l'extinction de la famille de Septime Sévère, l'ancienne forme du nom reparaîtra.

W. Deonna, *Thurinus, surnom de l'empereur Auguste* : REA 1922 203-210. | Suétone mentionne une image représentant Octave enfant avec l'inscription Thurinus. Il est vraisemblable que la statuette dont il parle représentait Turmo, Turmus, Mercure étrusque.

— *La légende d'Octave-Auguste dieu* ; cf. Hist. relig. romaine.

H. Dessau, *Über die Quellen unsres Wissens vom zweiten punischen Kriege* : H 1916 355-385. | Des inconséquences de composition prouvent la dépendance de Polybe à l'égard de ses sources romaines, qu'il suivait même au point de vue de la disposition des matières, et dont il ne faisait guère la critique. Quant aux sources représentant la tradition sympathique à Carthage, Sosylos est mieux connu depuis la publication de Wilcken (Hermes, XLI, 1906, p. 103 ss.). Les renseignements que l'on possède sur l'ouvrage de Silenos ne dénotent pas une grande sympathie pour la cause punique.

— *Die Consulate des Kaisers Victorinus* : Ger I 173. | Une inscription de Liesenich montre que les empereurs pouvaient devenir consuls éponymes d'une région soumise à l'empire.

— *Zu den neuen Inschriften des Sulpicius Quirinus* : K XVII 252-257. | Dans Inscript. sel. 9502-9503, Quirinus est nommé « duovir » d'Antioche de Pisidie. Il obtint cet honneur sans doute comme suivant de C. César entre 1 av. et 4 apr. J.-C. ; sa première légation syrienne peut être datée de 11-9 av. J.-C.

— *Geschichte der römischer Kaiserzeit*, I : *Bis zum ersten Thronwechsel* : Berlin Weidmann 1924 585 p. | JRS 1923 195 Stuart Jones.

M. E. Deutsch, *Suetonius and Caesar's german campaigns* ; cf. Textes : Suetonius.

— *The plot to murder Caesar on the bridge* : UCP II 267-278. | Le pont (Suet. Iul. 80) ne peut être le passage en planches que devaient franchir les citoyens pour voter (César, présidant l'assemblée, était assis sur son tribunal) ; d'après Nicolas de Damas (23) il faut entendre le pont d'un petit cours d'eau appelé Petronia, « quem magistratus auspicato transiunt, cum in Campo quid agere volunt ». | BPhW 1916 1564 Gelzer.

— *The death of Lepidus, leader of the revolution of* 78 B. C. : UCP V, 3 1918 59-68. | BMB 1921 162 Daubresse | PhW 1922 440 Bilabel.

H. Dieckmann, *Die effektive Mitregentschaft des Tiberius* : K XV 339-375. | Les témoignages littéraires, la chronologie, les documents épigraphiques, tout confirme que seule l'année 14, avènement de Tibère, fait date ; l'association de Tibère au gouvernement en 13 n'a été qu'un acte politique d'Auguste, et ne constitue pas effectivement une transmission de pouvoir. | ThLZ 1920 174 Holtzmann | ThR 1920 109 Innitzer.

— *Das 15. Jahr des Tiberius* [*Lk.* 3, 1] : BiZ 1922 54-65.

E. Diehl, *Das alte Rom, sein Werden, Blühen und Vergehen*, 2e Aufl. : Leipzig Quelle 1917 124 p. | DLZ 1918 135 | MHSch 1918 474 Siebourg | BMB 1920 93 Nihard | MPh XXVII 257 Hesseling.

J. Dobias, *Etude sur les expéditions illyriennes d'Octavien en 35-33 av. J.-C.* : LF 1921 65-75, 213-223. | Les tribus soumises par Octavien résidaient le long de l'Adriatique, aucune en Bosnie ou Serbie occidentale.

— *La deuxième donation d'Antoine à Cléopâtre* ; cf. Histoire alexandrine.

J. Dölger, *Konstantin der Grosse und seine Zeit* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

A. von Domaszewski, *Geschichte der römischen Kaiser*, 2e Aufl., I & II. Leipzig Quelle & Meyer 1914 VIII 324 p. & IV 328 p. | RQH 1914, II 199 Besnier | ZöG 1914 925-931 4. Premerstein | HG, 1915, I 662 Gelzer | ZG 1919 159-170 Quaatz.

— *Id.*, 3e Aufl. Ibid. 1922.

— *Die Konsulate der römischen Kaiser* : SHA 1918, 6 Heidelberg 1919 28 p. | BPhW 1919 966 Lammert.

— *Bellum Marsicum* : Mémoire présenté à l'Académie des Sciences de Vienne le 21 nov. 1923.

A. B. Drachmann, *Sagonte et l'Ebre dans les négociations de Rome et de Carthage en* 220-218 : DVSM III, 3 (1920). | La mission confiée aux ambassadeurs romains ne comportait pas un ultimatum ; la question de Sagonte était pour eux moins importante que le traité avec Hasdrubal qui avait établi l'Ebre comme frontière, et dont les Carthaginois différaient la ratification.

W. Drumann, *Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarch. Verfassung, oder Cicero, Caesar und ihre Zeitgenossen*, 2e Aufl. von P. Groene, V, 3 : Leipzig Bornträger 1919 p. 513-708.

J. Dvozak, *Der Aufstand der Illyrier gegen die Römer im Jahre* 6-9 *nach Chr.* : Prog. Taus Böhmen 11 p. | LF 1917 153 Svoboda.

G. Egelhaaf, *Hannibal, ein Charakterbild* : Stuttgart Krabbe 1922 62 p. | PhW 1923 157 Hohl. | LZB 1922 334 Philipp.

Eickoff, *Varus* ; cf. Hist. régionale.

W. Ensslin, *Kaiser Julians Gesetzgebungswerk und Reichsverwaltung* : K XVIII 104-200. | Son administration : réforme de la cour, du sénat, de l'armée ; ses mesures financières et économiques, judiciaires, religieuses, et l'organisation de la défense des frontières ont fait de ce court règne une des époques de plus grande prospérité de l'Empire. | ByJ 1923 137 Richtsteig.

Ph. Fabia, *Les prétoriens de Vitellius* ; cf. Textes : Tacitus.

G. Falorsi, *Storia romana*, 6e ed. (Storia antica, II) : Livorno Giusti 1920 176 p.

A. Ferrabino, *Silla a Cheronea* : MAT LXV, 5. | Étude de la bataille et de ses antécédents d'après les sources antiques.

G. Ferrero, *Grösse und Niedergang Roms*, übers. von M. Pannwitz & E. Kapff, Bd. I-VI. | WKPh 1915 150-159, 174-183 Ziehen.

— *Extrait d'une conférence sur Rome et sa politique d'annexion* : RA 1916, I 431-432.

— *Die Frauen der Cäsaren*. Deutsch von E. Kapff, 3e Aufl. Stuttgart Hoffmann 1921. | PhW 1923 440 Kornemann.

— *Breve storia d'Italia dai tempi antichi ai nostri*, 11e ed. Torino Loescher 1920 XII 228 p.

G. Ferrero & C. Barbagallo, *Roma antica*. I : *La preparazione e il trionfo*. II : *L'apogeo*. III : *Ultimi splendori, decadenza e rovina* : Firenze Le Monnier 1921-1922 399, 341 et 300 p. | Sc 1923 375 Gerbi.

— *A short history of Rome*, transl. by G. Chrystal, I : *The monarchy and the republic* ; II : *The empire* : New York Putnam 1918 & 1919. | FHR 1921 142 H. S. J. | CW XIV 20 Harrer.

B. Filow, *Trajan und Bulgarien* : BSAB 1915 V 204-206.

P. Fraccaro, *I processi degli Scipioni* : Stud. stor. p. l'ant. cl., IV 217-414. | Ath 1914 451-470 Pascal.

— *Studio sull' età dei Gracchi*, I : Citta di Castello Lapi 1915.

— *La « Storia dei Romani » di G. De Sanctis* : A&R 1918 169-180. | Grâce à cette œuvre les Italiens, pour connaître l'épopée de leurs ancêtres, n'ont plus besoin de recourir aux livres publiés à l'étranger.

— *La tribus Veturia e i Veturi Sabini* : Ath 1924 54-58. | Un texte de Caton confirme que les Veturii étient originairement des Sabins de l'Anio et s'accorde avec la tradition d'une conquête de Rome par les Sabins au Ve s.

P. Franchi de Cavalieri, *Les funérailles et le tombeau de Constantin le Grand* : MEFR XXXVI 205-261. | Commentaire de la description d'Eusèbe. A la mort de Constantin, il s'agit pour la première fois de rendre les honneurs funèbres à un empereur chrétien. Les cérémonies traditionnelles furent observées, sauf en ce qui aurait pu froisser les chrétiens.

R. Francis, *Augustus, his life and his work* : London 1914.

T. Frank, *Rome, Marseille and Carthage* : Milit. Historian and Economist oct. 1916.

— *Pompey's compromise* : CR 1919 68-69. | La lettre de Célius à Cicéron après que Curion eut fait échouer la tentative du parti Pompéien pour abréger le commandement de César en Gaule aide à comprendre le compromis offert par Pompée. C'était un piège qui affaiblit le parti pompéien. Dans la réponse de Cicéron (Ad fam. II, 15, 3) lire Caesarem honestatum. Cf. ci-dessus : M. Cary.

— *A history of Rome* : New York Holt 1923 613 p. | CW XVII 44-47 Hyde.

D. W. Freshfield, *Hannibal once more* : London Arnold 1914 120 p. | JHS 1914 112 Marindin | Ath juill. 1914 | Bull. Amer. Geogr. Soc. XLVII, 2.

W. L. Friedrich, *Burrus und Seneca, Reichsverweser unter Nero* : BPhW 1914 1342. | Rôle de Burrhus et de Sénèque, d'après Tacite et Dion. Esprits très différents que reprocha le commun péril.

— *Zur Behandlung der römischen Kaiserzeit* ; cf. Histoire sociale.

B. Fuchs, *Die Parteigruppierung im Bürgerkriege zwischen Caesar und Pompeius* : Diss. Bonn 1920 95 p. dactyl. Extr. : Bonn 1920 8 p.

J. Fuchs, *Die Schlacht an der Trebia* : ZöG 1914 193-222. | A la suite de J. Kromayer, Antike Schlachtfelder III : Italien und Afrika, F. étudie comme introduction à l'histoire de la seconde guerre Punique la bataille de la Trébie et critique le tableau des opérations tel que l'a donné Kromayer.

K. Gaiser, *Tiberius Gracchus* : Diss. Würzburg 1922.

A. Galieti, *Le premier consulat de L. Catilius Severus* : BCAR 1918 165-168. | L'inscription publiée en 1911 prouve qu'en 115 de notre ère L. Catilius Severus fut le successeur de Pædo Vergilianus à côté de L. Vipstanus Messalla.

— *Ad Maecium* [luttes après l'expulsion des Gaulois] ; cf. Histoire régionale.

M. E. Gans, *Studien zur Schlacht bei Pharsalus* : Progr. Gymn. Lundenburg 1911 37 p. | ZöG 1914 1039 Oehler.

V. Gardthausen, *Das erste ägyptische Königsjahr und die Kratesis des Caesar Augustus* : BPhW 1920 615-624. | La double chronologie de Tibère est la suite de celle d'Auguste ; dans la κράτησις θεοῦ υἱοῦ, le début s'applique à l'ère de la province romaine d'Égypte, la fin aux années de règne 14/15 de notre ère = 45 de Syrie (aera actiaca) = 44 d'Égypte = 1 de Tibère.

— *Augustus und seine Zeit. Bibliographische Nachträge* : Teubner 1917 32 p. | HJ XXXIX 329.

G. Gay, *L'Italia meridionale e l'impero bizantino* ; cf. Histoire byzantine.

G. Geffcken, *Kaiser Julianus* ; cf. Textes : Iulianus.

M. Gelzer, *Caesar, der Politiker und der Staatsmann* ; cf. Textes : Caesar.

— *Caesar und Augustus* : cf. Marcks : Meister der Politik 118-170.

P. Gerosa, *Sant' Agostino e la decadenza dell' impero Romano* : Di 1916 IV, 3-4. | EHR 1918 418 E. W. B.

E. Gibbon, *The history of the decline and fall of the roman empire*, ed. by J. B. Bury : London Methuen 1914 7 vol. | AB XXXIII 443 Delehaye.

A. F. Giles, *History of Rome* (People's book) : London Jack 1914 96 p.

T. Giorgi, *I fasti consolari e la critica. Saggio di cronologia Romana.* | BPhW 1915 470 Liebenam.

A. Göffert, *De Romulo et Remo* : Prog. Mährisch-Ostrau 1915.

R. Görg, *Kaiser Marcus Julius Philippus* (244-249 *n. Chr.*) : Diss. Marburg 1920 136 p. dactyl.

F. Graefe, *Karthagische Seestrategie im Jahre* 406 *v. Chr.* : H 1917 317-320. | Les Carthaginois cherchent à se débarrasser de la flotte des Syracusains avant de tenter en Sicile un débarquement.

P. Graindor, *Auguste et Athènes* : RBPh 1922 429 ss. | L'initiation d'Auguste aux mystères d'Eleusis ; un décret d'Athènes en faveur d'Auguste ; un écho des ludi saeculares à Athènes.

Granger, *Roma aeterna* [manuel scolaire] ; cf. Livres d'étude.

M. D. Gray, *A political ideal of the emperor Hadrian* : Ann. Rep. Amer. Hist. Ass. 1914 I 113-124. | CW XIII 95 Harrer.

— *A study of the life of Hadrian prior to his accession* : Smith Coll. Stud. hist. 1919 IV 141-209. | Ibid.

— *The founding of Aelia Capitolina and the chronology of the Jewish war under Hadrian* : Amer. Journ. of semit. lang. 1923 248-256.

Edm. Gröag, *Beiträge zur Geschichte des zweiten Triumvirats* : K 1914 43-68. | 1 : La réserve dans laquelle s'est tenu Marc Antoine pendant la guerre de Pérouse provient de ce qu'il avait dissipé follement les sommes dues à ses vétérans. — 2 : L'inscr. de T. Marius d'Urbinum (CIL XI, 6058). Carrière de ce personnage, qui est bien le même que le Marius Urvinas dont parle Valère Maxime VII, 8,6. — 3 : La mort de Cléopâtre. Octave qui avait tout intérêt à se débarrasser d'elle, prit soin que sa disparition fût sans ennuis pour lui-même.

— *Prosopographische Beiträge* : —

— JŒAI XVIII (Beiblatt 266-280). | Identification du « polyonyme » de Tibur : Q. Pompeius Sosius Priscus, consul en 169 ; de Bassaeus Astur, fils du præses d'Arabie au IIIe s.

— JŒAI XXI-XXII 425 ss. | Sergius Octavius Laenas Pontianus ; Sex. Quinctilius Valerius Maximus ; M. Plautius Silvanus.

— JŒAI (Beiblatt) 1919 323-328. | La dédicace d'Epidaure (CIL III 7267) convient à Ducenius Geminus, consul en 56/57 (?).

— *Studien zur Kaisergeschichte* : —

— I : WS 1918 9-20. | Explication des inscriptions CIL VI 31034 et 32445, qui contiennent les listes de kalatores pontificum et flaminum du temps de Trajan.

— II : WS 1918 20-45. | Le discours du Ps. Aristide Εἰς βασιλέα fut adressé à l'empereur Philippe l'Arabe. L'auteur est peut-être le sophiste Nicagoras qui composa, selon Suidas, un Πρεσβευτικὸς πρὸς Φίλιππον τὸν Ῥωμαίων βασιλέα.

— III : WS 1918 150-167. | Sur les mariages de Julie, fille d'Auguste, les motifs du départ de Tibère pour Rhodes, la cause de l'exil de Julie.

— IV : WS 1919 74-88. | Auguste fait d'une affaire de famille une affaire d'État, parce qu'il veut assurer sa succession à C. César en évinçant Tibère.

J. Gröseling, *Rom und Etrurien von der Eroberung Vejis bis zur Mitte des 3. Jahrhunderts von Chr.* : Diss. Jena 1913 84 p.

H. K. Groh, *Die Belagerung von Karthago im dritten Punischen Kriege* (149-146) : Diss. Leipzig 1921. Extr. : Jahrb. phil. Fak. 1922 I 45-48.

R. Grosse, *Römische Militärgeschichte von Gallienus bis zum Beginn der byzantinischen Themenverfassung* ; cf. Histoire sociale.

E. Grupe, *Kaiser Justinian. Aus seinen Leben und aus seiner Zeit* : Leipzig Quelle 1923 114 p. | ThLZ 1923 420 Ficher.

A. Guenther, *Beiträge zur Geschichte der Kriege zwischen Römern und Parthern* : Berlin Schwetschke 1922 136 p. | LZB 405 S. | V&G 1923 112 Kornemann.

D. de Guldencrone, *L'Italie byzantine* ; cf. Histoire byzantine.

M. A. Hamilton, *Outlines of roman history* ; cf. Histoire grecque.

E. G. Hardy, *A Catilinarian date* : JRS 1916 56-58. | Il y avait eu deux séances du sénat relatives aux pouvoirs extraordinaires. La première n'eut pas le résultat décisif de la seconde, où les pleins pouvoirs furent proclamés ; Cicéron, qui a intérêt à faire sentir la longueur du délai, l'a fait partir de la première (20 jours au lieu de 18).

— *The Catilinarian conspiracy in its context* : JRS 1917 153-228. | Crassus, César et Catilina à la fin de 66. La conspiration de 66-65. Les élections de 64, de 63. Le Consilium reipublicae opprimendae et le dernier décret. La conspiration de Catilina. L'attitude de César et de Metellus Nepos.

G. A. Harrer, *Consules suffecti in the years* 98-101 : SPhNC 1916 199-208.

— *The chronology of the revolt of Pescennius Niger* : JRS X 155-169. | En liaison avec Platnauer et Hasebroek, on peut fixer la date de la bataille de l'Issus en 195. | PhW 1923 397 Hasebroek.

L. Hartmann, *De pugna Actiaca a poetis Augusteae aetatis celebrata* : Diss. Giessen 1914.

L. Hartmann & J. Kromayer, *Römische Geschichte* ; cf. Generalia.

R. Hartmann, *Zwei Familienbilder des Julischen Hauses* : Prog. 852 Heilbronn 1914.

W. Hartwig & K. Stelzer, *Spartakus und der Gladiatorenkrieg* 73-71 *v. Chr.* : Leipzig Voigtländer 1919 72 p.

J. Hasebroek, *Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Septimius Severus* : Heidelberg Winter 1921 201 p. | JRS 1920 196 Platnauer | AJPh 1921 284 Harrer | LZB 1921 613 Schultz | MPh 1921 38 Boissevain | NZ 1921 184-190 Kubitschek | RPh 1922 190 Chapot | BFC XXIX 95 Cantarelli | PhW 1923 106 Herr | NZ 1921 184-190 Kubitschek | NLB 1921 1799 Schulz | V&G 1921 129 Kornemann | RSI 1923 204 Motzo | HZ CXXVIII 156 Hohl.

F. Haverfield, *Augustus* : CR 1919 65-66. | Le nom d'Auguste pourrait avoir été donné à Octave en 27 A. C. par suggestion des médailles portant Aug. = Augur.

H. Hawell, *Republican Rome, her conquests, manners and institutions from the earliest times to the death of Caesar* : London Harrap 1916 XXIII 564 p. | RH 1917, 2 151 | CJ 1915 419 Lord.

B. W. Henderson, *The life and principate of the emperor Hadrian* : London Methuen 1923 304 p. 15 Sh. | CF 1923 170 Atkinson | JRS 1922 134-137 D. A.

G. Herbig, *Roma* : BPhW 1916 1440-1448 ; 1472-1480. | Complément aux recherches de Schulze sur l'origine étrusque du mot : ruma = mamma.

O. Hirschfeld, *Kleine Schriften* [histoire romaine] ; cf. Recueils.

— *Kleine Beiträge zur römischen Geschichte* : SPA 1914 469. | 1) Compte rendu d'une communication sur Tite-Live et le passage des Alpes par Hannibal ; 2) l'orateur aux obsèques de Sulla ; 3) Ateius Capito ; 4) la date du plan de Rome et des Fastes du Capitole ; 5) Code Just., VII, 9, 3, 6. Suét., Cés., 29 ; Nér., 49. 7. Faustina Senior.

— *Bericht über die Prosopographie der römischen Kaiserzeit* : SPA 1917 66.

A. von Hofmann, *Das Land Italien und seine Geschichte* : Stuttgart-Berlin Deutsche Verlagsanst. 1921 458 p. | PhW 1922 441 Philipp | D. Rev. 1921 90 | GA 1922 203 Haack | GZ 1921 130 Krebs.

E. Hohl, *Capitolina amphora* : H 1917 473. | L'histoire de l'amphore du Capitole est une invention burlesque comme on en trouve tant dans l'Histoire Auguste.

M. Holleaux, *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques au III^e s. av. J.-Ch.* : cf. Histoire grecque.

— *Etudes d'histoire hellénistique* ; cf. Histoire grecque.

T. R. Holmes, *Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien. Uebers. und Bearb. der Werke « Caesar's Conquest of Gaul » 2^e ed., and « Ancient Britain and the invasions of Julius Caesar »* von W. Schott ; befördert von F. Rosenberg. | BBG 1914 402

Huber | BPhW 1914 140 Klotz | MPh 1014 373 Brakman | BC 1914 II, 4 Cavaignac | RF 1914 631 Lanzani | RH CXV 169 C. J. | WKPh 1914 264 Philipp | CPh 1915 89-92 Beeson | HZ 1915, II 123 Gelzer.

— *Hirschfeld and Judeich on the lex Pompeia Licinia* : CQ 1916 49-56. | Hirschfeld et Judeich ont proposé d'adopter comme date de l'expiration du commandement de César l'un le 1er mars de l'an 50, l'autre le 29 décembre de l'an 50. Il faut s'en tenir aux conclusions de Mommsen ; le commandement de César lui était assuré par la lex Pompeia Licinia jusqu'au 28 février de l'an 49.

— *A supplementary note on the Julian Calendar* : CQ XIV 46-57. | Contre Groebe, qui veut fixer le premier jour de l'an 45 au 2 janvier.

— *Three Catilinarian dates* : JRS 1918 15-25. | Contrairement aux calculs de John d'après Cicéron, Suétone et Dion, l'élection de 63 eut lieu le 23 septembre du calendrier julien (25 de l'ancien). De Catil. I 1,1, il résulte que la conspiration contre Cicéron est de la nuit du 7 novembre, et le discours du 8.

— *The roman republic and the founder of the empire*, 3 vols. Oxford Univ. Press 1923 XVI 486, XVI 337, XIX 620 p. | JRS 1922 289 Baynes.

L. Holzapfel, *Römische Kaiserdaten* : —

— K XIII 289-304. | JPhV 1914 90 Andresen.

— K XV 99-121. | L'étude de Josèphe, Tacite, Suétone permet d'établir avec précision les dates des événements pendant les 47 jours qui séparent l'anniversaire de Vitellius de la bataille de Crémone.

— K XVII 74-93. | L'avènement de Vespasien doit être compté de l'hommage des légions d'Égypte (1er juillet 69) ; pour sa mort, les témoignages varient du 23 au 24 juin 79. Mort de Nerva : 27 janvier 98. Pour celle de Trajan, les divergences laissent supposer que l'événement a dû être tenu secret pendant quelque temps.

— K XVIII 91-104 : 253-258. | Antonin, Marc Aurèle, Pertinax. Quelques dates à corriger par substitution de chiffres romains.

L. Homo, *Flamininus et la politique romaine en Grèce* (198-194 *av. J.-C.*) : RH CXXI 241-279, CXXII 1-32. | Débuts de Flamininus en Grèce, entrevue de l'Aoüs, défection de la ligne achéenne. Les conférences de Nicée. Entente avec Nabis, défection de la ligue béotienne, victoire de Cynoscéphales. Le traité de paix avec la Macédoine. Insurrection de la Béotie, proclamation des jeux isthmiques. Règlement définitif des affaires de Grèce, départ de Flamininus. La politique en Grèce de 198 à 194 se distingue par sa continuité, mais elle n'eut pas un ceractère phillellène, comme on l'a cru, ni de la part du Sénat ni de la part du Flamininus, sauf pour ce dernier en 196. Le général romain a employé à exécuter la politique du Sénat les qualités brillantes d'une riche et complexe personnalité.

— *La grande crise de l'an* 238 ; cf. Textes : Historia Augusta.

P. Huber, *Geschichtliche Streitfragen*, IV : *Römische Geschichte von* 280 *bis zu den Gracchen* ; Prog. Wilh. Gymn. München 1917 52 p.

— *Zwei Fragen aus der alten Geschichte*, II : BBG 1922 92-97. | L'attaque de Pyrrhus contre Rome est-elle historiquement établie ?

R. W. Husband, *Chronology of the reigns of the Caesars* : CW X 202-205. | Tiberius, Caligula, Claudius, Vespasian, Titus et Domitian.

— *Galba's assassination* ; cf. Textes : Tacitus.

P. Huvelin, *Une guerre d'usure dans l'antiquité* ; *la deuxième guerre punique* : RDM XXXV 883-908. | Prologue : longue préparation dès le temps de paix ; aveuglement des Romains. Ier acte : traversée de la Gaule dérobée aux Romains. IIe (217-216) : Trasimène, Cannes. IIIe : lutte d'usure de treize ans où Rome reprend le dessus. IVe : dénouement par l'offensive : Zama. Rome l'emporte grâce à son esprit militaire et civique, à sa docilité dans les réformes nécessaires, qui lui vaut la maîtrise de la mer.

— *Id.*, publié à part : Paris Perrin 1917 162 p. | RC 1917 II, 349 Chabert | REA 288 Lechat | RH 1917, 3 366 Pfister.

O. Jaeger, *Geschichte der Römer*, 10e Aufl. Gütersloh Bertelsmann 1913 XIV 694 p. | WKPh 1914 403 Nohl | ZG 1915 650 Quaatz.

J. N. H. Jahn, *A critical study of the sources of the history of the emperor Nero* : Diss. New York 1921 44 p.

A. L. James & P. R. Jenks, *Bellum Helveticum* : Chicago Scott 1913 440 p. | CW VIII 159 Brewer.

J. Janssen, *De die quo Nero Claudius Drusus natus est* : Mn 1920 94-96. | Divers témoignages conduisent à fixer la date entre mars et août 38.

— *Utrum Domitiano imperante duo bella Dacica gesta sint an unum* : Mn 1920 154-156. | Le témoignage de Dion (67, 6, 5 Boiss.) permet de conclure qu'une seule guerre a précédé le triomphe de l'année 89.

— *Ad expeditionem Gai principis in Germaniam* : Mn 1920 205-206. | Sur la date et les motifs de l'expédition ; réfutation de Riese (Neue Heidelb. Jahrb. VI).

M. Jöris, *Der Kampf Roms gegen Karthago und der gegenwärtige Weltkrieg* : Konserv. Monatsschr. 1915.

B. Jonson, *Catilina* ; *his conspiracy* : Oxford Press 1921.

C. Jullian, *Histoire de la Gaule* et *Notes gallo-romaines* ; cf. Histoire régionale.

— *L'empereur Postume* : CRAI 1916 16-17. | Rien n'autorise la théorie qui fait

de l'empereur gaulois Postume un empereur à la façon germanique, devancier d'Alaric. L'empire de Postume a un caractère purement romain : noms et titres latins, politique romaine de barrage contre l'invasion germanique, etc.

— *Les premiers prisonniers germains à Rome* : CRAI 1918 262-265. | Le casque de gladiateur du Museo Borbonico, X, 31, commémore le triomphe de Germanicus sur les Germains et la restitution des enseignes de Varus.

E. Jusué, *La era consular de una lápida romana inedita en Villaverde (prov. de Santander)* : BAHist LXIX 45-51. | Belle inscription datée par l'ère consulaire spéciale au nord de la province, qu'on rattache au proconsulat de Scipion en 206 (Hübner) ou au consulat de Caton en 195.

Kaemmels, *Römische Geschichte* ; cf. Histoire grecque.

U. Kahrstedt, *Zwei Beiträge zur älteren römischen Geschichte* : RhM LXXII 258-274. | On admet en général qu'il y avait deux sortes de comices par tribus, celles où votait le « populus » tout entier et celles où le droit de vote était réservé à la plèbe. En réalité, avant 290, il n'y avait pas de comices par tribus et ces comices n'ont jamais été composés que de plébéiens ; la première génération du IIIe siècle voit la plèbe consacrée comme « populus ». En ce qui concerne les problèmes chronologiques, jusqu'à 300 la liste des éponymes est exacte et certaine ; pour le IVe siècle, il faut se contenter d'une chronologie approximative avec erreurs possibles de cinq ans ; la chronologie du Ve siècle est encore beaucoup plus incertaine.

F. Kanngiesser, *Julisch-Claudische Dynastie* : Arch. f. Psychiatrie XIV 1914.

B. Kasansky, *Notes sur la biographie d'Alexandre Sévère* : JMIR 1914. | Reconstitution de divers événements de l'histoire de cet empereur, en liaison avec l'analyse du recueil des Scriptores historiae Augustae. 1° Si sa mère conserva ses privilèges sénatoriaux après son mariage avec Marcien ; 2° S'il a été en 221 associé à l'Empire avec Eliogabale ; 3° Pourquoi prit-il le nom d'Alexandre ? 4° A propos de l'adoption d'Alexandre Sévère par Eliogabale.

A. L. Keith, *Two wars in Gaul* : CW VIII 42-43.

Fr. Kenyon, *The revolt of C. Avidius Cassius* : APF VI 213-214. | Un ostrakon d'Éléphantine de l'an 175 montre que la révolte d'Avidius eut du retentissement jusque dans la Haute-Égypte.

E. Kjellberg, *C. Iulius Eurykles* : K XVII 44-58. | L'étude des témoignages relatifs à ce Spartiate éclaire la politique d'Auguste vis-à-vis des provinces et des États clients.

G. Klaffenbach, *Sisennas Statthalterschaft von Makedonien* : H 1916 475-477. | Pour l'année où Sisenna fut en charge, il faut admettre plutôt 117 que 116. Pour l'explication de στρατηγὸς ἢ ἀνθύπατος, cf. Holleaux, H 49 p. 581 ss.

A. Kleijn, *Deux conquérants : Alexandre le Grand et Jules César* ; cf. Histoire grecque.

G. Kluesener, *Augustus' Reichspolitik und Germanien* : Diss. Halle 1921 66 p. dactyl. Extr. : Jhb. philos. Fak. 1920 33-37.

E. Kluge, *Beiträge zur Chronologie der Geschichte Konstantins* : HJ 1922 89-102. | Porfyrius présente son Panégyrique à la fête des Vicennalia en 325. Le nom de Constantinople est attesté dès 326. La lutte décisive entre Constantin et Licinius est de 323. Le roi des Sarmates avait passé le Danube et pénétré en Mésie supérieure pour barrer la route à Constantin ; Porfyrius raconte au ch. VI 28 le partage du butin après sa défaite. | NLB 1922 1879.

Fr. Knoke, *Die Kriegszüge des Germanicus in Deutschland*, 2 Aufl. Berlin Wiedmann 1922 512 p. | PhW 1922 849 Wolff | NLB 1923 1908.

H. Koch, *Konstantin der Grosse und das Christentum* ; cf. Histoire religieuse.

J. Koch, *Römische Geschichte*, 6e Aufl. Berlin de Gruyter 1921 Samml. Göschen no 677. | ZG 1914 293 | LH 1922 184 Heck.

W. Kolbe, *Der zweite Triumvirat* : H 1914 273-295. | Le triumvirat avait une limite, ad kalendas sextas, c.-à-d., en comptant du 27 nov. 43, le 31 déc. 38. Dans une certaine mesure, cette disposition fut observée, car en 37, les monnaies d'Octave ne portent plus le titre de triumvir ; mais en fait, Octave n'a déposé ses pouvoirs extraordinaires qu'en 27.

H. O. Kompter, *Die Römer auf Delos. Ein Beitrag zur Geschichte des Römertums im hellenistischen Zeitalter* : Diss. Münster, Neustadt Müller 1914 114 p. | HJ 1914 647 Weyman.

E. Kornemann, *Die römische Kaiserzeit* (Gercke-Norden, Einleitung in die Altertumsw.) ; cf. Livres d'étude.

— *Die Anfänge der römischen Republik* : IMS 1920 481-502.

— *Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudogeschichte.* | HVJ 1914 440 Mau | HZ 1914, I 647 Gelzer.

— *P. Quinctilius Varus* : NJA 1922 42-62. | Le meilleur administrateur qu'Auguste pouvait mettre à la tête de la province. Sa défaite est due à ce que, après la mort d'Agrippa, l'empereur avait confié à une armée insuffisante une trop lourde tâche. Étude des sources à propos de Cologne, capitale de la province, et du champ de bataille, localisable sur la moyenne ou la haute Lippe.

— *Die Nachrichten des Periples ; ein Beitrag zur neronischen Orientpolitik* ; cf. Histoire régionale.

FR. KRAMPF, *Die Quellen der römischen Gründungssage* : Diss. Leipzig 1913 49 p.

W. KRANZ, *Die Gracchische Bewegung* ; cf. Textes, Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

S. KRAUSS, *Griecher und Römer* ; cf. Histoire grecque.

W. U. KROGGEL, *Beiträge zur Geschichte des 5. syrischen Krieges* : Diss. Greifswald 1922 93 p. dactyl. Extr. Greifswald Adler 6 p.

J. KROMAYER, *Drei Schlachten aus dem griechisch-römischen Altertum* [*Marathon, Allia, Caudium*] ; cf. Histoire grecque.

K. A. M. DE KROON, *Het Romeinsche Rijk en de Germanen* : TG XXX 193-211 ; 277-290. | Relations entre Romains et Germains de César à la fin du v^e^ s.

W. KUBITSCHEK, *Ein Kriegszahlmeister des Septimius Severus* : NZ 1914 191-194. | Renseignements sur la vie de Rossius Vitullus, chargé probablement de l'exécution des monnaies que Septime Sévère fit frapper au moment où il marchait contre Rome pour détrôner Didius Julianus.

L. LAFFRANCHI, *L'undezimo anno imperatorio di Costantino Magno* : DPAA XV 411-427.

A. LANGHAMMER, *Die Schlacht bei Thapsus* : K XVII 102-104. | Maintient, contre les arguments d'ordre technique de G. Veith, et d'accord avec les textes, sa théorie d'une double bataille avec rôle prépondérant attribué à Labienus.

C. LANZANI, *Mario e Silla, storia della democrazia romana negli anni* 87-82 a. Cr. : Catania Battiato 1915 384 p. | RF 1915 385 Niccolini | WKPh 1915 942-947 Gelzer | BFC 1916 77 Costanzi | JS 1917 472 Besnier.

R. LAQUEUR, *Cäsars Gallische Statthalterschaft und der Ausbruch des Bürgerkrieges* : NJA 1920 241-255 ; 1921 233-250. | L'examen du texte de Cicéron (De provinciis consularibus) conduit à penser que l'année du consulat doit compter comme la première du quinquennat attribué à César par la lex Vatinia. On peut ainsi mettre d'accord Hirschfeld et Holzapfel l'un avec l'autre, et l'un et l'autre avec le témoignage de Cicéron sur la prolongation de 5 années du proconsulat de César. César ne conteste pas que ses deux quinquennats soient à terme en 50, mais réclame le droit de rester dans la province au delà du terme jusqu'après les élections.

— *Scipio Africanus und die Eroberung von Neukarthago* ; cf. Textes : Polybius.

L. LAURAND, *Histoire romaine* ; cf. Livres d'étude : Manuel des études, IV.

C. LECLÈRE, *Histoire romaine* : Tournai Casterman 1914 192 p.

K. F. W. LEHMANN, *Kaiser Gordian III* (238-244 *n. Chr.*). | MHL 1914 123 Winkelsesser.

— *Das Trebia-Schlachtfeld* : HZ CXVI 101-112. | S'en tenir, malgré Beloch (WKPh 1915), au récit de Polybe correctement interprété ; Tite Live a compris d'une façon trop étroite l'expression περὶ πόλιν Πλακεντίαν.

H. M. R. LEOPOLD, *De spiegel van het verleden. Beschouwingen over den ondergang van het romeinsche rijk naar aanleiding van het huidige vereldgebeuren* : Rotterdam Busse 1918 81 p.

P. LEUTWEIN, *Der Diktator Sulla und die heutige Zeit* : Berlin Heymann 1920 92 p.

G. LODGE, *Caesar, Cicero and Pompey* : CW XIII 138-142.

H. LÖW, *Untersuchungen zur Vorgeschichte der Gracchischen Bewegung* : Diss. Giessen 1921 Darmstadt Bender 36 p.

D. MAC-FAYDEN, *The history of the title « Imperator » under the Roman Empire* ; cf. Histoire sociale.

H. MAENNLEIN, *Untersuchungen zur Geschichte des Bellum Jugurthinum* : Diss. Erlangen 1922 53 p. dactyl.

D. MAGIE, *Augustus' war in Spain* (26-25 *B. C.*) : CPh 1920 323-339. | Examen des deux sources principales, Florus et Orose. | PhW 1921 710 Garthausen.

A. MANARESI, *L'impero romano e il cristianesimo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. C. MARCHANT, *Britain and the emperors*, I : *Caesar-Agricola* : London Bell 1915.

F. B. MARSH, *The founding of the roman empire* : Texas Univ. Pr. Austin 1922 329 p. | CJ XVIII 316 Boak | PhW 1923 871 Gelzer.

E. J. MARTIN, *The emperor Julian* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

M. DI MARTINO FUSCO, *L'ambasciata a Roma del* 156 *da parte di Atene per la riduzione delle riparazioni* : Mous 1923 189-192. | Le discours de Carnéade obtint la réduction de la dette de 500 à 100 talents.

J. MASEFIELD, *The tragedy of Pompeius the Great* : Quarterly Rev. London juill. 1916.

P. E. MATHESON, *The growth of Rome* : Oxford Univ. Pr. 1922 96 p. | CR 1923 91 Stevenson | CW XVII 64 Merser.

— *Marcus Aurelius and his task as emperor* : Cambridge 1922 18 p.

H. MATTINGLY, *The date of the « tribunicia potestas » of Nero and the coins* : NC 1919 199-200.

— *Some historical coins of the late Republic* : JRS 1922 230-239. | Ce que la numismatique apprend sur la fondation de Narbo Martius, sur le parti de Marius (Sertorius en Espagne, César en Gaule), sur la restauration de Sylla.

J. Maurice, *Les capitales impériales de Constantin et le meurtre de Crispus* : CRAI 1914 322-332.

H. Mazel, *Néron, fils de Caligula ?* Merc. de France CIII, 24 212-216.

J. Mesk, *Die römische Gründungssage und Naevius* ; cf. Textes : Naeuius.

A. von Mess, *Caesar. Sein Leben, seine Zeit und seine Politik bis zur Begründung seiner Monarchie* ; cf. Textes : Caesar.

E. Meyer, *Weitere Untersuchungen zur Geschichte des zweiten Punischen Krieges* : SPA 1915 II 935-954, 1916 1068-1095. | Dans le récit de la campagne d'Hannibal contre les Espagnols en 221-220, Tite-Live et Polybe ont utilisé la même source, mais Tite-Live l'a lue dans un remaniement latin fait probablement par Caelius. Pour la prise de Salamanque, Polybe et Tite-Live ont utilisé Silenos, Plutarque et Polyen Sosylos. Pour des parties communes à Tite-Live et à Polybe qui remontent à une source carthaginoise (Silenos) transmise par Caelius, les noms locaux sont remplacés par des noms plus courants pour les Romains, d'où nombre d'altérations. Origine et développement de la tradition sur la personnalité de Scipion l'Africain et la conquête de Carthagène. L'histoire de la littérature devrait tenir compte de l'ouvrage composé par Scipion sur ses actes en Espagne ; Polybe nous permet de nous en former quelque idée.

— *Caesars Monarchie und das Principat des Pompeius. Innere Geschichte Roms von 66 bis 44 v. Chr.* : Stuttgart Cotta 1918 627 p. | BPhW 1919 865-873 Hohl | DLZ 1920 669-676 Gelzer | HVJ XIX 489-497 Schulz | JPhV 1920 69 Kurfess | LZB 1919 805 Kornemann | WKPh 1920 1-10 Sternkopf | MHL 1920 79-83 Geyer | CPh 1921 205 Frank | KBW 1921 43 Miller | LF 1919 222-226 Salac.

— *Id.*, 2e Aufl. : Ibid. 1919 XII 632 p. | Riv. Cult. I 1920 34-37 Costanzi | HVJ XIX 489-497 Schulz | Vierteljahrsschr. f. Sozialgesch. 1921 522-529 Gelzer | V&G 1921 129 Kornemann.

— *Italien und die Entstehung der italischen Nation im Altertum* : Süddeutsche Monatshefte juin 1915. | DLZ 1915, 29.

W. Meyer, *Die Eroberung Südgalliens durch Rom* : Diss. Jena 1914.

— *Hannibal und Scipio* ; cf. Hist. gén. : E. Marcks, Meister der Politik, I 65-117.

L. B. Mitchell, *Background of the roman revolution* : CJ 1922 316-323.

E. Mohr, *Der Panegyricus des Plinius als Quelle für die Geschichte bis auf Nerva* ; cf. Textes : Plinius.

Th. Mommsen, *Römische Geschichte*. Berlin Weidmann : —

— I : *Bis zur Schlacht von Pydna*, 12e Aufl. 1920 x 944 p.

— II : *Von der Schlacht von Pydna bis auf Sullas Tod*, 12e Aufl. 1919 463 p.

— III : *Von Sullas Tode bis zur Schlacht von Thapsus*, 3e Aufl. 1920 711 p.

— V : *Die Provinzen von Caesar bis Diocletian*, 8e Aufl. 1919 659 p.

— *Id.*, 9e Aufl, 1921.

O. Montelius, *Die vorklassische Chronologie Italiens* ; cf. Histoire générale.

K. Morawski, *Rome. Portraits et esquisses* (polon.) : Krakow Krakowska Spolka Wydawn. 1921 n° 297. | Recueil de travaux : 1. Le César Tibère : 5-68 — 2. Claudius : 69-95 — 3. Un roman du temps de Néron : 96-127 — 4. Hadrien : 128-212 — 5. Julien : 213-253 — 6. Romains et Germains pendant la décadence de l'empire romain : 254-269 — 7. La voix vive et morte dans l'antiquité et maintenant : 270-282 — 8. La prière dans l'ancienne Rome : 283-297.

R. Mowat, *Les conspirateurs et les prétendants non reconnus par le Sénat depuis Jules César jusqu'à Romulus Augustus* : Mém. Soc. nation. des antiquaires de France, VIIIe série, t. II, 1912 Paris 1913. | RH CXIX 126 Toutain.

E. Mueller, *Cäsaren-Porträts* ; cf. Archéologie.

— *Domitian, Commodus, Caracalla, Elagabal. Zur Frage des Cäsarenwahnsinns* : Allgem. Z. F. Psychiatrie LXXI 1914.

Fr. Muenzer, *Römische Adelsparteien* ; *Consulartribunen, Caesars Legaten in Gallien* ; cf. Histoire sociale.

F. W. H. Myers, *M. Aurelius Antoninus* ; cf. Textes : Marcus Aurelius.

A. Neuendorff, *Die römischen Konsulwahlen von 78-49 v. Chr.* : Diss. Breslau 1913 80 p.

K. J. Neumann, *Perioden römischer Geschichte* : HZ CXVII 377-386. | L'unité de certaines périodes de l'histoire, que Gelzer estime conventionnelle, repose sur des idées et des formes d'idéal dominantes. L'histoire de l'Empire romain finit non pas avec Dioclétien (Mommsen), mais avec Constantin, la victoire du christianisme et le concile de Nicée. Le fait décisif est sous Marc Aurèle l'attaque des Marcomans, qui commence les grandes invasions. L'empire se disloque sous Gallien ; Claude II rétablit la situation, et Aurélien restaure l'unité, qui dure jusqu'à Constantin. L'historien doit accorder son intérêt surtout au IIIe siècle : décadence sociale et politique, puis régénération par les populations du triangle illyrien, nouvelles valeurs économiques, élaboration du droit mondial, problèmes philosophiques et religieux, avènement du christianisme.

G. Niccolini, *Sp. Thorius tribunus pl. e la lex agraria del 111 a. Chr.* : RAL 1919 189-194. | BFC 1920 149 Corradi.

B. G. NIEBUHR, *Politische Schriften in Auswahl*, hrsg. von G. KUENTZEL : Frankfurt Diesterweg 1923 355 p.

B. NIESE, *Grundriss der römischen Geschichte nebst Quellenkunde*, 5e Aufl. von E. HOLL (Hdb. I. v. Müller, III, 5) : München Beck 1923 VIII 462 p.

— *Manuale di storia romana, dalle origini alla caduta dell' impero d'Occidente*, trad. di C. LONGO : Milano Soc. libr. edit. 1921 VIII 572 p.

E. VON NISCHER, *Julians Feldzüge am Rhein* 356-361 : Mannheim. Geschichtsbl. XV, 11 1914.

B. NOGARA, *Intorno al significato del nome di « Roma »* : BCAR 1916 141-144. | Si ruma signifiait « poitrine » en étrusque, Roma pourrait être « la puissante » (= large de poitrine).

— *Etruria e Roma* ; cf. Histoire générale.

E. NORDEN, *Römische Heldengalerien* : SPA 25 mars 1915. | DLZ 1915, 19.

J. J. VAN NOSTRAND, *The reaction of Spain upon Rome* : CW XII 3-5, 10-13.

W. A. OLDFATHER, *The Varus episode* : CJ VI 226-236. | On a fortement exagéré la portée de l'événement, qui n'a pas le caractère d'une bataille ; il n'y a eu qu'un faible effectif décimé par une marche difficile. Si après 9 av. J.-C. Rome n'a pas achevé la conquête de la Germanie, c'est qu'elle ne le désirait pas. Le projet de conquérir la Germanie ne peut être attribué à Auguste. La véritable raison des expéditions en Germanie paraît être la nécessité d'assurer une frontière intacte et tranquille, en particulier par la pratique des États-tampons.

W. A. OLDFATHER & H. V. CANTER, *The defeat of Varus and the German frontier policy of August* : Univ. of Illinois 1915 118 p. | CJ 1915 124 E. I. M. | HZ 1915 II, 601-605 Gelzer | NJA 1915 673-678 Koepp | REA 1915 288 Jullian | BPhW 1916 459-473 Sadée | CPh 1917 105 Ferguson | RF 1916 334 Barbagallo | RH 1917, 2 151 | WKPh 1916 870 Oehler | CW X 47 Magoffin.

G. OLIVATI, *Storia antica ad uso delle scuole*, II : *Storia romana*, 17e ed. Livorno Giusti 1914 384 p.

CH. OLLENDORFF, *Verhältnis des Kaisers Tiberius zum Hause des Bruders Drusus* : Diss. Greifswald 1919 129 p. dactyl. Extr. Greifswald Adler 1922 4 p.

H. A. ORMEROD, *The campaigns of Servilius Isauricus against the Pirates* : JRS 1922 35-56, 287. | Les opérations de Servilius en 75 furent dirigées contre les Isauri, les Homanadeis et les Orondeis, à partir d'une base établie en Asie pour passer par Apamée, Apollonie et Antioche de Pisidie.

— *The distribution of Pompeius' forces in the campaign of* 67 : AAR X 46 ss. | Essai d'établissement d'une carte de la guerre des pirates.

E. OWEN, *A brief history of Greece and Rome* ; cf. Histoire grecque.

E. PAIS, *L'aspiration de César à la tyrannie et l'opposition tribunicienne en* 45-44 *av. J.-C.* : BAAR 1914.

— *La data del trattato di Brindisi* 40 *a. C.* : AAN 1916 233-239. | D'après C. I. L. 10, 5159, le traité paraît conclu fin septembre ou commencement d'octobre 40.

— *Fasti triumphales populi Romani. Introd. storica* : Rome Nardecchia 1919 168 p. 21 pl.

— *I dodici Romani fatti dichiarare pubblici nemici da Silla nel* 88 *a. C.* : AAN IV, 1 67-72. | Commenteire des textes de Tite-Live et d'Appien.

— *Studi intorno alle guerre Puniche* : MAL XV 791-819. | Les actes et les triomphes des consuls Appius Claudius et Manius Valerius. Les confins du règne de Hiéron de Syracuse. La politique de Hiéron et la paix avec Rome (263-263 av. J.-C.).

— *Italia antica* ; *Storia della colonizzazione di Roma antica* ; cf. Histoire régionale.

— *Storia critica di Roma* : Roma Loescher : —

— I, 1 : *Le fonti, l'età mitica* ; 2 : *L'età regia* 1913 835 p. | JS 1915 549-562 Piganiol | RF 1915 355 Niccolini | BPhW 1914 683-688 Soltau | RH CXV 341 Lécrivain.

— II-III : *La « libera repubblica » e la legislazione decemvirale. Le guerre contro gli Equi, i Volsci e gli Etruschi* : 1915 XV 563 p. | Ibid.

— IV : *I Sanniti e Galli* ; *Pirro e Cartagine* ; *Roma alla testa della confederazione italica*. 1920 494 p.

— *Ricerche sulla storia e sul diritto pubblico di Roma* ; —

— I : *Dalle guerre puniche a Cesare Augusto* : *indagine storiche, epigrafiche, giuridiche* : Roma Loescher 1915 XII 469 p. | JS 1915 549-562 Piganiol | RF 1915 355 Niccolini | RH 1920, 1 322 Lécrivain | EHR 1920 436 Stuart Jones.

— II : *Sui fasti consolari* : Roma Loescher 1916 448 p. | JS 1916 536-547 Piganiol.

— III : *I fasti dei tribuni della plebe e lo svolgersi della tribunicia podestà sino all' età dei Gracchi*. Roma Maglione 1918 434 p. | JS 1919 237-248 Piganiol.

— IV. 1921.

PALLU DE LESSERT, *A propos du proconsul d'Afrique Severianus et de son fils Honorinus cités par Apulée* : BSAF 1914 199-200. | H. de Villefosse avait conjecturé d'après une inscr. qu'un certain Cocceius Honorinus devait être le fils de Severianus ; une nouvelle inscr. prouve que la conjecture était fondée.

— *Valerius Severus, proconsul d'Afrique* : BSAF 1917 190-193. | Connu par une inscription de Khamissa ; doit être l'ancien légat de Lycie-Pamphylie en 130.

— *Les vice-préfets et les vicaires d'Afrique* : BSAF 1917 205-211. | Expl. des inscriptions CIL. VIII, 962-12440, 10609-14752, 7014, 7068.

É. Panaitescu, *Il ritratto di Decebalo* : ED 1923 387 ss. | Rôle de Décèbalo dans la première guerre des Daces ; soumission des Daces, derniers soulèvements, fuite et mort de Décèbale. Son buste au Musée du Vatican.

A. Parisius, *Senatores romani qui fuerint inter a.* 244 *et a.* 284 : Diss. Berlin Ebering 1916 51 p.

V. Parvan, *M. Aurelius Verus Caesar et L. Aurelius Commodus*, a. d. 138-161, *étude historique* (en roumain) : Bucarest Minerva 1909 240. p

C. Pascal, *Un volume sui processi degli Scipioni* : Ath 1915 451-470. | Fraccaro dans les Studi storici a étudié le sujet avec passion, sans arriver à aucun résultat.

— *Nerone nella storia aneddotica e nella leggenda* : Milano Treves 1923 324 p. | BFC XXX 30 Moricca | RIGI 1923 122 Annaratone.

P. Pedraza, *Poppaea. Novelas hist. y populares* : Barcelona Sopena 159 p.

— *L'imperatrice Agrippina* : Ibid. 157 p.

T. E. Peet, *Who were the Romans* ? Oxford Phil. Ass. 20 fév. 1914. | CR 1914 71.

L. Perret, *La succession de Septime Sévère et le projet de partage de l'Empire* : Rev. d. ét. hist. : 1922 445-458.

A. Piganiol, *Romains et Latins* : MEFR XXXVIII 285-316. | Les annalistes falsifient l'histoire en attribuant aux généraux romains les victoires sur les Eques et les Volsques ; les Quinctii, probablement tusculans et alliés des Romains, furent brisés le jour où ils essayèrent de conduire contre Rome des Latins insurgés.

— *La valeur historique des Fastes* : JS XIV déc. 1916.

— *Essai sur les origines de Rome* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes et de Rome CX Paris de Boccard 1917 341 p. | BFC 1918 24 Lanzani | EHR 1917 588 St. Jones | JS 1917 213-225 G. Bloch | RA 1917, 1 362 S. Reinach | RC 1917 II, 97 Chabert | REA 267 Radet | REG 1928 114 Toutain | RH 1919, 1 96-104 Toutain.

— *Hannibal chez les Péligniens* : REA 1920 22-38. | Tite-Live l'y conduit trois fois : ses itinéraires s'expliquent si l'on admet qu'il a utilisé la route N. S. de Reate à Bovianum et la route O. E. du pays des Marses aux bouches de l'Aternus.

— *Observations sur la date des traités conclus entre Rome et Carthage* : MB 1923 177-178.

L. Pigorini, *Perchè la prima Roma è sorta sul Palatino* : Arch. stor. p. la Soc. Orient. XVI 8 p. | BCAR 1919 232 Cantarelli.

A. M. Pitnam, *Julian, called the Apostate* ; cf. Textes : Iulianus.

M. Platnauer, *The life and reign of the emperor Lucius Septimus Severus* : Oxford Univ. Pr. 1918 221 p. | JRS 1917 140 Mattingly | V&G 1921 130 Kornemann | H 1920 148-157 P. | EHR 1919 592 Stuart Jones | JS 1920 134 Merlin | NZ 1923 148 Kubitschek.

L. Poinssot, *Datus, conductor praediorum regionis Thuggensis* : CRAI 1920 357-359. | Première mention de ce titre dans une inscription de l'époque d'Hadrien.

— *C. Julius Asper, proconsul d'Afrique* : CRAI 1921 333-336. | Une inscription de Carthage confirme l'identification de C. Julius Asper, consul pour la seconde fois en 212, avec le proconsul Asper dont parle Tertullien.

L. Poinssot & R. Lantier, *Q. Geminius Sabinus, princeps peregrinorum* : CRAI 1923 197-201. | Deux inscriptions de Tunisie donnent le cursus de ce militaire de carrière, qui a participé à une « guerre de Germanie » (bellum Suebicum de Nerva ?), le premier princeps peregrinorum avant le III^{e} s.

J. P. Postgate, *Last days of Pompeius* : Quarterly Rev. London juill. 1916.

E. Pozzi, *Studi sulla guerra civile sillana* : AAT XLIX 641-679. | Les précédents et la campagne de l'an 83. La campagne de l'an 82 jusqu'à la bataille de Porta Collina.

Fr. de Pozzo, *Il console M. Porcio Catone in Spagna nel* 195 *a. Chr.* : Vicenza 1921.

B. Rappaport, *Römische Geschichte bis Augustus* ; cf. ci-dessus : Bibliographie, et Textes, Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

J. Reach, *Tiberius Alexander. Ein Lebensbild aus der Zeit der Zerstörung Jerusalems* : Progr. Prag-Neustadt, Stephansgymn. 1914 p. 3-14.

F. Rech, *Römische Kaiser an der Donauquelle* : « Alemannia » 1915 XLII 114-120.

A. Redderoth, *Der Angrivarierwall und die letzten Römerschlachten des Jahres* 16 *p. Chr.* : Toronto The commerc. printing. 22 p. | JPhV 1914 88 Andresen.

L. de Regibus, *Il processo degli Scipioni, contributo di storia romana* : Torino Bona 1921 48 p.

W. Regler, *Ein Hilfsmittel für die Behandlung des Tiberius Gracchus* : V&G V, 1 1915.

J. S. Reid, *The reorganization of the roman empire* (Cambridge history, I) : New-York Macmillan 1911 30 p. | CW IX 8 Ferguson.

— *Problems of the second punic war* : JRS 1915 124. | Rome et ses alliés d'Italie. Les récits de Polybe et de Tite Live sur la rébellion de l'Italie sont fantastiques.

S. Reinach, *Les funérailles d'Alaric* : CRAI 1914 582.

W. Ridgeway, *The value of the traditions respecting the early kings of Rome* : CJ

XIV 371-382.] Un nouvel examen des textes et les résultats des découvertes archéologiques faites depuis 50 ans portent à rejeter les théories de Mommsen sur les rapports ethniques des patriciens et des plébéiens, l'origine du système monétaire de Rome, l'unité d'impôt sous la constitution de Servius, la provenance des Étrusques.

A. Riese, *Ein römischer Krieg gegen die Friesen* ? Ger V 123.

E. Ritterling, *Ein Offizier des Rheinheeres aus der Zeit des Caligula* : Ger I 170-173. | Deux inscriptions de Thugga (40-41) donnent L. Iulius Crassus, chevalier d'origine provinciale, comme officier d'état-major de l'armée du Rhin.

— *Die Stufen der Amtslaufbahn des P. Cornelius Anullinus* : RGKK 1917 I, 3. | Deux inscriptions de Oehringen permettent de dater des dernières années de Marc-Aurèle ou des premières années de Commode le commandement de ce personnage et par suite le séjour d'une garnison romaine dans la Germanie supérieure.

L. G. Robert, *The Gallic fire and roman archives* ; cf. Littérature.

Fr. W. Robinson, *Marius, Saturninus und Glaucia. Beiträge zur Geschichte der Jahre* 106-100 *v. Chr.* | BBG 1914 68 Huber | BFC 1914 177 Solari | ZöG 1914 441 Stein.

A. Römheld, *Die Varusschlacht* : Leipzig Härtel 1915 111 p.

A. G. Roos, *De C. Iulio Prisco* : Mn 1923 285-296. | Frère de l'empereur Julius Philippus (244-249). L'inscription de Palmyre ne prouve pas (E. Cuq) qu'il y ait eu deux personnages de ce nom. — Addendum, p. 435.

A. Rosenberg, *Zur Geschichte des Latinerbundes* : H 1919 113-173. | Vers 600 les Latins étaient divisés en un certain nombre de cantons indépendants. Au VI^e^ siècle Rome les soumet ou détruit pendant que les États s'unissent en une confédération qui s'oppose à l'avance romaine. Rome entre dans l'alliance au V^e^ siècle, Préneste probablement aussi. Vers 450, elle est une des principales puissances de l'Italie. La Rome démocratique du IV^e^ siècle acquiert la prépondérance dans la ligue. Les consuls romains en prennent la direction militaire et politique. Dès la seconde moitié du IV^e^ siècle, la confédération n'est plus qu'une association religieuse (336), elle a perdu la signification politique qu'elle avait eue dans la conquête et la colonisation.

— *Einleitung und Quellenkunde zur römischen Geschichte* : Berlin Weidmann 1921 304 p. | AJPh 1922 373 Frank | LZB 1921 595 Schultz | MPh 1922 73 Roos | PhW 1921 870 Hohl | NJA 1921 403 Klotz | HVJ XXI 85 Schulz | BFC XXIX 64 L. V. | DLZ 1921 682 Gelzer | HZ CXXVIII 120 Herzog.

— *Geschichte der römischen Republik* : Aus Natur und Geisteswelt, 838. Leipzig Berlin Teubner 1921. | LZB 1922 844 Philipp | MPh 1922 249 Wagenwoort | PhW 1922 442 Philipp | HZ CXXVII 339 Hohl | V&G 1921 128 Kornemann.

G. Rubel, *Die Familie des Kaisers Trajan* : ZöG | 1916 481-503. | Histoire de la gens Ulpia, surtout en ce qui concerne M. Vlpius Traianus, Vlpia Marciana, Pompeia Plotina (Salonia), Matidia, père, sœur, femme et nièce d'empereur, et (Vibia) Matidia, fille de cette dernière, avec qui s'éteint la famille.

C. H. Russell, *The tradition of the roman empire ; a sketch of European history* : London Macmillan 1921 288 p. | RSI 1923 493 Segre.

E. Sadée, *Römer und Germanen*, I & II. | DLZ 1914 1136 Bang.

— *Rom und Deutschland vor* 1900 *Jahren. Weshalb hat das römische Reich auf die Eroberung Germaniens verzichtet* ? JVA 1917 1-16. | Historique des difficultés que présentait la conquête : le pays, les habitants, leur caractère, leur organisation. Au lendemain du triomphe de Germanicus, qui satisfait l'orgueil national, Tibère se rend compte des nécessités qui commandent de renoncer à la conquête. | BPhW 1918 538 Tittel.

— *Gutsherrn und Bauern im römischen Rheinland* : JVA 1923 109-117. | César puis Auguste enlèvent aux nobles leur puissance politique, mais leur laissent leurs privilèges sociaux et leurs possessions agricoles. Jusque vers 200 une population de coloni se développe par places. Les troubles militaires du III^e^ s. déterminent une décadence que n'arrêtent pas les restaurations du IV^e^, et l'établissement de chefs militaires prépara l'État féodal.

E. T. Sage, *Cicero and the agrarium proposals of* 63 B. C. : CJ XVI 230-236. | L'étude des Catilinaires éclaire la politique de ce temps ; l'échec de la loi agraire de Rullus fournit la preuve que le Sénat, soutenu par Cicéron, n'a pas de politique économique, et provoque la solution anarchique de Catilina.

— *The date of the Vatinian law* : AJPh 1918 367-382. | Discussion de la date acceptée à tort par Ferrero, sur la foi de Suétone, pour la formation du premier triumvirat. L'ordre des événements de l'an 59 est le suivant : mesures ayant pour but de fortifier la situation de César et celle des triumvirs ; mesures destinées à assurer l'avenir de César, en particulier loi Vatinia (fin de 59).

E. E. Saltus, *Imperial purple* [?] 1916. | Rome fabuleuse ; Néron ; la maison de Flavia ; Faustine.

G. de Sanctis, *Storia dei Romani* : Torino Bona : —

— III : *L'età delle guerre puniche* : 1916 2 vol. XIII 432 p. et VIII 727 p. 9 cartes et plans, index. | BFC 1917 32 Costanzi | JS 1917 524 Merlin | RC II, 273 Besnier | REA 217 Lécrivain | RH 1917, 3 99 Lécrivain | BMB 1920 185 Halkin | CPh

1920 99 Hellems | CR 1919 75 Adam | EHR 1919 93-96 Stuart Jones | JHS 1919 109 Stevenson.

— IV : *La fondazione dell' impero.* I : *Dalla battaglia di Naragarra alla battaglia di Pidna* : 1923 XIII 616 p. | DLZ 1922 873-879 Gelzer | EHR 1923 583 Stuart Jones | JS 1923 33 M. | LZB 1923 69 Geyer | RC 1913 422 Besnier | RQH XCIX 494 Besnier.

— *Dopoguerra antico* : A&R 1920 3-14, 73-89. | Après la seconde guerre punique, la fin de la liberté devait résulter de ce que les Romains ne surent pas résoudre le triple problème économico-social, constitutionnel, et international, celui-ci posé surtout en Orient par l'arrêt dans le développement de la civilisation grecque.

— *Rivoluzione e reazione nell' età dei Gracchi* : A&R 1921 209-237. | Comme A. Manzoni l'a fait pour la Révolution française, on peut déterminer quels sont les premiers actes qui contenaient en germe toute la révolution, et aussi comment ils devaient manquer leur but le jour où la souveraineté populaire n'apparut plus comme soutenue par une volonté consciente.

G. DE SANCTIS & L. PARETI, *Studi Siciliani ed Italioti* (Contributi alla scienza dell' antichità, I) : Firenze 1914.

J. E. SANDYS, *Tinc(ommius)* : NC 1918 97-109. | Défense des vues de John Evans au sujet de la restauration du nom d'un roi breton qui rechercha avec Dumnobellaunus la protection d'Auguste.

C. SANN, *Untersuchungen zu Scipios Feldzug in Afrika* : Diss. Berlin Ebering 1914 78 p.

A. SANTI, *L'ultima campagna di Pirro in Italia* : Neap 1914 283-292.

C. SAUNDERS, *The political sympathies of Servius Sulpicius Rufus* : CR 1923 110-113. | Entre en 49 dans le Sénat de César, sans être césarien ; en 47 part pour Samos comme adversaire de César.

— *Cicero's attitude to the conflict of* 49 B. C. : CW XVII 114-116.

SCHAUMANN, *Militärische Betrachtungen über die Feldzüge des Germanicus* : Z. f. westfäl. Gesch. LXXII 1914.

A. SCHLOSSMANN, *Die Kämpfe Julius Caesars an der Aisne* : Leipzig Vogel 1916 33 p. | ZG 1917 237 Lenschau.

O. TH. SCHULZ, *Vom Prinzipat zum Dominat. Das Wesen des römischen Kaisertums des 3. Jahrh.* ; cf. Histoire sociale.

W. SCHUR, *Griechische Traditionen von der Gründung Roms* : K XVII 137-153. | Lycophron a contaminé deux versions romaines ; Timée reproduit une tradition mêlée d'éléments grecs (Hellanicos) et indigènes de Lavinium) qui a inspiré Naevius, Fabius et Caton. Denys (I, 73) se réfère à une chronique campanienne du IV^e^ siècle. L'histoire des Troyennes qui brûlent les vaisseaux vient de la Siritis. La légende du voyage d'Énée en Occident est une invention de Stésichore ; les rapports de Syracuse et de Rome au V^e^ siècle trouvent leur expression dans la tradition qui rattache les origines de Rome à Énée.

— *Untersuchungen zur Geschichte der Kriege Corbulos* : K 1923 75-97. | La source de Tacite et celle de Dion semblent remonter à une relation présentée par Corbulon lui-même. Les événements que Tacite rapporte à 58 et 60 se répartissent sur 3 années et répondent aux acclamations impériales de 58, 59, 60.

— *Cäsars Aufstieg und Fall. Ein Beitrag zur Frage des Verhältnisses zwischen Masse und Persönlichkeit in der Geschichte* : Schles. Jhb. f. Geisteswiss. 1923 II 1, 1-14.

— *Die Orientpolitik des Kaisers Nero* (ex : Klio N. F., Beih. II) : Leipzig Dietrich 1923 118 p. | JRS 1922 146 Cary.

M. SCHUSTER, *Zur Schlacht von Pistoria* : WB 1922 94-96. | La bataille est caractérisée par la tentative de rupture, conforme à la tactique romaine ; le commandant en chef, Catilina, prend part à la mêlée au premier rang.

E. SCHWARTZ, *Kaiser Konstantin* ; cf. Histoire générale : Marcks, Meister der Politik I 171-223.

— *Kaiser Konstantin und die christliche Kirche* ; cf. Histoire religieuse.

P. SCHWARTZ, *Der zweite Dakerkrieg Trajans* : Progr. Gymn. Kolberg 1913 31 p. | MHL 1914 2 Dietrich.

R. SCIAMA, *A propos de la paix de Pouzzoles* (39 *av. J.-C.*) : RA 1914 I, 341-345. | Les négociations de la paix de l'an 39 entre Octave, Antoine et Sextus Pompée ont eu lieu non pas dans l'île même de Pouzzoles, mais sur une jetée construite en un endroit du rivage encore indéterminé.

J. W. R. SCOTT, *Tiberius Gracchus und seine Richter* : Nineteenth Cent. LXXV 114-127.

H. D. SEDGWICK, *Marcus Aurelius* ; cf. Textes : Marcus Aurelius

O. SEECK, *Imperator Caesar Augustus* : Monatsh. Velhagen & Klasing 1916 101-105.

G. SERGI, *Italia. Le origini, antropologia, cultura e civiltà* : Bibl. di Sc. Moderne n° 74 Torino Bocca 452 p. | Sc XXVIII 145 Saffiotti.

DE SERVIEZ, *Roman empresses, or the history of the lives and secret intrigues of the wives of the twelve Caesars*, I-II : New York Nichols.

P. A. SEYMOUR, *The policy of Livius Drusus the younger* : EHR 1914 417-425. |

Le but poursuivi par Livius Drusus le jeune, tribun du peuple en 92 av. J.-C. fut de chercher par des concessions réciproques acceptables à faire cesser les luttes dangereuses relativement au droit de cité que réclamaient les Italiens. Ce ne fut pas un démagogue sans scrupules, mais un homme droit et ferme en ses desseins, qui fit face courageusement à tous les partis.

Gr. Showerman, *Eternal Rome* : New-Haven Yale Univ. Press 1924 2 vol. x 650 p. | JRS 1923 197 Rushforth.

G. Sigwart, *Die römische Königszeit und die Fasten des 5. Jahrh. v. Chr.* : K 1914 257-260. | Peu de créance à accorder aux fastes romains avant la prise de Rome par les Gaulois : ils ont été forgés de toutes pièces par les Pontifes dans la première moitié du IIIe s., après Kallias et Timée, mais avant Naevius.

E. G. Sihler, *Caesar, Cicero and Ferrero* : AJPh 1914 379-399 ; 1915 19-43. | Ferrero a tort de recourir à des explications psychologiques d'un caractère purement subjectif et de vouloir faire de César le représentant des tendances démocratiques, pour s'éloigner le plus possible de la conception de Mommsen. Le goût de la déclamation enlève à ses études toute valeur critique.

H. Silomon, *Untersuchungen zur Quellengeschichte der Kaiser Aurelian bis Constantius* : H 1914 538-580. | L'histoire des règnes d'Aurélien et de ses successeurs jusqu'à Constance remonte à trois sources différentes, l'une allant sans interruption d'Aurélien jusqu'à Constance, la seconde allant jusqu'au règne de Constantin et de Licinius, la troisième prenant la suite jusqu'à Constance. Répartition des divers auteurs selon les sources : Eutrope, Aurelius Victor, Zosime, continuator Dionis, Zonaras, Vopiscus.

V. G. Simkhovitch, *Rome's fall reconsidered* : Polit. Sc. Quarterly N. Y. 1916 XXXI 201-243. | Geogr. Rev. N. York 1916 376.

Th. Sinko, *Comment Rome a conquis le monde* (polon.) : Przeglad Powszechny janvier 1917 64-72.

F. Sintenis, *Die Zusammensetzung des Senats unter Septimius Severus und Caracalla* : Diss. Berlin. Neustrelitz Bolls 1914 62 p.

Fr. Smith, *Die Schlacht bei Carrhae* : HZ CXV 237-262. | Reconstitution minutieuse de la bataille (dont la description chez Plutarque présente des contradictions) pour expliquer les causes de la défaite de Crassus.

— *Nochmals die Enniusfinsternis* : RhM LXXII 519-527. | Matzat date du 21 juin 400 l'éclipse mentionnée dans Ennius. Cicéron De rep. ne peut pas avoir pensé à cette éclipse ; en tout cas l'état du texte ne permet pas de préciser la date (cf. Ginzel) ; peut-être Non. Jun. DL = 6 mai 203.

W. Soltau, *Wie gelang es Rom so schnell, Mittelitalien zu romanisieren* : ZöG 1914 97-114. | Rome arriva en un peu plus de 200 ans à rendre romaine toute l'Italie moyenne et à faire peu à peu de la langue latine la langue dominante de toute l'Italie ; l'histoire de l' « ager publicus », des lois et ordonnances qui le concernent, explique comment Rome s'y prit pour étendre et affermir sa domination.

— *Die römische Konsulliste* : ZöG 1914 865-890. | Exposé des travaux modernes sur les fastes ; distinguer entre la liste des éponymes, ancienne et authentique, et les listes ajoutées par les annalistes, qui sont de moindre valeur.

— *Die Ursachen eines antiken Weltkrieges* : NJA 1915 440-452. | Les guerres puniques, plutôt qu'une lutte de races, furent une lutte pour la prédominance économique, une lutte d'intérêts coloniaux.

— *Rom vor dem 1. punischen Kriege und Deutschland vor dem Weltkrieg* : Das Freie Wort juin 1916.

— *Das pontifikale Jahrbuch und seine Rekonstruktion* : HVJ 1914 321.

— *Welche Mittel wandte Karthago an, um Rom zu bezwingen ?* Das Freie Wort Frankfurt mai 1916.

— *Mythus und literarische Erfindung in der älteren römischen Geschichte* : PJ 1914 317.

— *Die sicheren Geschichtsdaten des 4. Jahrhunderts v. Chr.* (366-338 *v. Chr.*) : BPhW 1920 454-456. | Le point de départ de notre datation est fourni par le commencement de la Tabula pontif. de 304 ; les témoignages du Ve s. n'ont pas de valeur historique ; ceux du IVe (en particulier pour la période de 366 à 338) sont en contradiction avec les faits les mieux établis.

B. Stech, *Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum.* | BPhW 1914 1560 Liebenam | RH CXV 352 Lécrivain.

A. Stein, *Zur Chronologie der römischen Kaiser von Decius bis Diokletian* : APF VII 30-51. | Il y a eu, de Gallienus à Tacite, au moins deux systèmes de datation, attestés par les monnaies et les papyrus. En les combinant, on obtient une chronologie rigoureuse qui va de 249 à 305 (tableau).

E. Stein, *Beiträge zur ältesten römischen Geschichte* : WS XXXVII 353-366. | Les édiles sont les premiers qui aient conservé dans les archives publiques les noms des tribuns consulaires et des consuls, à dater de la transformation de la magistrature suprême en une fonction plébéio-patricienne (400). Les fastes consulaires de Cn. Flavius sont le symbole de la nouvelle noblesse plébéio-patricienne qui va disposer de Rome. Cn. Flavius a imaginé les trois derniers rois et le premier consul L. Junius Brutus.

— *Kleine Beiträge zur römischen Geschichte* : H 1917 549-583 . | 1 : L'éclipse d'Ennius. 2 : A propos de la controverse sur la noblesse romaine du temps de l'empire. 3 : Divi Philippi et Divus Diocletianus. 4 : Quand cessa l'auriilustris collatio et l'ἀξιωτόν ? | MGM 1920 155 Zaunick.

H. K. Stein, *Römische Geschichte* (Lehrbuch der Geschichte, II) ; cf. Histoire générale.

C. M. Stern, *Lucullus und die Mithridatische Offensive in der Propontis* 73-72 *v. Chr.* : Diss. Leipzig 1922. Extr. : Jahrb. phil. Fak. 1922 II 124-125.

E. von Stern, *Zur Beurteilung der politischen Wirksamkeit des Tiberius und Caius Gracchus* : H 1921 229-301. | L'étude des sources, à la faveur des travaux de Ed. Meyer, Schwartz, Kornemann, Felsberg, conduit à voir en Tiberius un théoricien influencé par la conception grecque de la souveraineté populaire directe, mais étranger aux réalités de la politique, en Caius un idéologue passionné qui s'est mépris sur le choix des moyens.

W. Strehl & W. Soltau, *Römische Geschichte* : Breslau Marcus 1914 xii 599 p. | DLZ 1914 1842 Rosenberg | HJ 1914 900 Weyman | REA 1914 461 Bloch | NJA 1915 138 Herr | WKPH 1915 1180 Gelzer | BPhW 1917 945 Lenschau | ZG 1917 513 Kahrstedt | MHL 1915 90 Geyer.

Fr. Studniczka, *Augustus als Greis* : Festg. Arch. Sem. Univ. Leipzig 1916.

E. A. Stueckelberg, *Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen* ; cf. Archéologie.

J. Sundwall, *Weströmische Studien* ; cf. Hist. régionale.

— *Abhandlungen zur Geschichte des ausgehenden Römertums* : Ofv. Finska Vet. Soc. Förh., LX 1917-1918, B, 2 Helsingfors 1919 320 p. | BPhW 1920 200 Hohl | REA 1921 161 Jullian.

— *L'aspiration de César à la royauté en* 45-44 *av. J.-C.* : Boll. Associaz. archeol. Romana 1914. | JS 1915 235 Bayet.

E. A. Sydenham, *Divus Augustus* ; cf. Numismatique.

— *Historische Beziehungen auf römischen Münzen* ; cf. Numismatique.

E. Taeubler, *Die Vorgeschichte des zweiten punischen Krieges* : Berlin Schwetschke 1921 121 p. | HZ CXXVI 104 Kahrstedt | LZB 1925 717 Behrens | PhW 1922 755 Lammert | GGA 1923 218-222 Behrens | HVJ XXI 483 Lammert | MHL 1923 93 Rathke | V&G 1923 110 Kornemann.

— *Untersuchungen zur Geschichte des Decemvirats und der Zwölftafeln* : Berlin Ebering 1921. | EHR 1922 461 S.

A. Trendelenburg, *Kaiser Augustus und Wilkelm* II : Berlin Weidmann 1916 30 p. | BPhW 1918 210 Blümner | ZöG LXXVIII 231 Stein.

K. Trueedinger, *Studien zur Geschichte des griechisch-römischen Ethnographie* ; cf. Histoire grecque.

R. Uehling, *Untersuchungen zur Geschichte der orientalischen Politik Roms* 146-188 : Diss. Jena 1914.

R. Ullmann, *La séance du sénat du 5 décembre* 63 : NTF VI 1-20. | La proposition de Néron semble être postérieure au discours de Cicéron, qui avait manqué son coup. Mais après le discours de Caton, plus personne ne s'intéressait à un ajournement, et l'affaire était en réalité décidée.

V. Ussani, *Roma e Gallia* : A&R 1916 213-220. | Enseignements tirés du poème de Rutilius Namatianus, d'origine gauloise, qui, après avoir été magister officiorum et praefectus urbis, abandonne Rome en 416.

G. Veith, *Cäsar.* | LZB 1914 782 Philipp | ZöG 1914 82 Kappelmacher.

— *Id.*, 2e Aufl. (Wiss. & Bild., 75). Leipzig Quelle & Meyer 1922 186 p | V&G 1923 111 Kornemann.

— *Die Feldzüge des C. Julius Caesar Octavians in Illyrien in den Jahren* 35-33 : Schrift. d. Balkankomm. d. österr. Akad., Antiqu. Abt., VII Wien 1914. | PhW 1921 814 Lehmann | RH CXXXVII 245 Lécrivain | WKPh 1920 193 Judeich | PhW 1921 814 Lehmann | DLZ 1921 205 Grosse.

— *Der Feldzug von Dyrrachium zwischen Caesar und Pompeius* : Wien Seidel 1920 xix 267 p. | LZB 1920 708 Klotz | CR 1922 89 Holmes | DLZ 1921 205 Grosse | Mitt. Geogr. Ges. Wien 1921 210 Rungaldier.

— *Cäsars Eingreifen in Gallien* : WB 1922 112-117. | Réimpression.

O. Viedebantt, *Hannibal und die römische Heeresleitung bei Cannae* : NJA 1916 321-336. | Étude tactique sur la bataille de Cannes. Le plan romain était inférieur à celui d'Hannibal par manque de vue d'ensemble.

— *Hannibals Alpenübergang. Eine quellenkritische Vorstudie* : H 1919 337-386. | Seules la critique des sources et la critique littéraire sont en mesure de résoudre le problème. Comparaison de Polybe iii, 47 ss. et Tite-Live xxi 31 ss. Le récit de Tite-Live ne s'explique que si l'on admet que le passage de la Durance est une invention et provient d'une source contaminée. En réalité Hannibal a passé par le Petit-Saint-Bernard (Liv. 38.5 et 7 : per Salassos). La marche d'Hannibal vers l'Est après le passage des Alpes s'explique par la nécessité de soumettre les Taurins et de s'assurer le retour.

H. de la Ville de Mirmont, *C. Calpurnius Piso et la conspiration de l'an* 818-65 : REA 1914 45-62 ; 197-209 ; 295-316. | Le mariage de C. Calpurnius Piso ; son admis-

sion dans le collège des Frères Arvales ; date approximative de la Laus Pisonis et des Eclogae. C. Calpurnius Piso d'après la « Laus Pisonis » ; son éloquence et ses succès comme avocat, orateur et déclamateur en latin et en grec ; ses talents font de lui le grand seigneur accompli dont la « Laus » trace complaisamment le portrait. C. Calpurnius Piso protecteur des lettres continue les traditions de Messala et de Mécène ; sa bienveillance pour le poète Calpurnius. Rivalité artistique et littéraire de Néron et de Piso. Le prétendu complot de 815/62. Histoire détaillée de la conspiration de 818/65 et des principaux conjurés. | JPhV 1914 89 Andresen.

— *Cn. Domitius Corbulo* : RH CXVIII 1-53. | Sa famille. Ses mémoires. Ses campagnes en Germanie (47) et en Arménie (54-66). Sa mort (67). Ses faiblesses et ses défauts d'après Tacite.

C. Vincent, *Les ides de mars* : Gaz. de France 16 mars 1914.

O. Voetter, *Julius Constantius* : Monatsbl. Num. Ges. Wien 15 déc. 1915.

W. Wagner, *Rom. Geschichte des römischen Volkes und seiner Kultur*, neu bearb. von O. E. Schmidt, 10e Aufl. Berlin Neufeld 1923 XVI 706 p. 293 ill.

Th. Walek, *La politique romaine en Grèce et dans l'Orient hellénistique au 3e s.* : RPh 1925 28-54. | Critique de la thèse de M. Holleaux en ce qui concerne d'une part la période de 229 à la fin du IIIe s., pour laquelle les faits sont certains, d'autre part la période antérieure à 229, où les faits mêmes sont contestés. Les arguments, surtout psychologiques, ne manquent pas pour confirmer que les Romains ont suivi une politique consciente et prévoyante.

F. A. Walters, *Carausius* : NC 1915 132.

T. C. Weatherhead, *The revolt and fall of Capua* : Cambridge Univ. P. 1914 166 p.

M. Weber, *Zur Geschichte der Monarchie* [à propos d'Hadrien] : Tübingen Kloerer 1919 27 p. | BPhW 1919 921 Lenschau.

— *Trajan und Hadrian* ; cf. E. Marcks : Meister der Politik, III 37-114.

W. L. Westermann, *The papyri and the chronology of the reign of the emperor Probus* : Ae 1920 297-301.

C. W. Westrup, *Annalium confectio* ; cf. Hist. de la littérature.

E. L. White, *Andivius Hedulio. A historical novel of the period of Commodus* : New York Dutton VIII 613 p.

S. P. Widmann, *Geschichtsel. Missverstandenes und Missverständliches aus der Geschichte* [Grèce et Rome : p. 55-121] ; cf. ci-dessus : Méthodologie.

P. S. Wild, *Two Julias* : CJ XIII 14-24. | Étude sur Julia Domna et Julia Mamaea.

H. Willenbuecher, *Der Kaiser Claudius. Eine historische Studie* : Progr. N. Gymn. Mainz 1914 14 p. | Mon. Schr. f. höh. Sch. 1917 186 Marcks.

A. Zimmermann, *Die Herleitung des Stadtnamens Roma* ; cf. Langue latine.

M. Zucker, *Scipio Africanus maior und der Celtiberergruppe Aluccius* : Monatsh. f. Kunstwiss. VII 1914.

d) Histoire byzantine.

Bibliographie.

Die byzantinische Geschichtswissenschaft im letzten Jahrhundert : par R. Stein : NJA 1919 480-494. | Bibliographie depuis 1870 ; critique des œuvres, progrès de la connaissance, lacunes, état des travaux dans les différents pays.

Bulletin historique pour les années 1912-1914, par L. Bréhier : RH CXVII 67-98 ; 1914-1915 : RH 1918, 1 299-335 ; 1917-1921 : RH CXXXIX p. 62-97.

Bibliographie byzantine jusqu'à 1916 : ByZ XXIII 419-524 ; après 1916 : XXIV 1923 p. 206-211.

Bibliographie byzantine : ByJ 1920 440-441 ; 1921 244-252 ; 1922 213-245 ; 1923 209-212, 223-224.

Bibliographie d'histoire, géographie, topographie, ethnographie byzantine ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

Literaturbericht über griechische Veröffentlichungen, welche sich auf Byzantinisches beziehen, von N. A. Beis (ex : Vizantijskij Vremennik, XVIII 1911 p. 1-60 & XIX 1912 p. 106-158) : Petrograd 1913 & 1914. | WKPh 1914 1148 Dräseke.

Histoire des études byzantines en Russie, par F. I. Uspenski : AAR vol. I [en russe].

Byzantinische Quellen zur Geschichte, von K. Dieterich : PM 1916 353.

Varia.

A. I. Adamantiou, *Thessalonique byzantine ; histoire, civilisation, art* : Athènes Sideris 1914 158 p. | JS 1915 286 Bréhier | RH CXIX 200 Bréhier | BPhW 1917, 11 Bees.

A. Andréadès, *De la population de Constantinople sous les empereurs byzantins* ; cf. Histoire sociale.

N. H. Baynes, *A note on Professor Bury's History of the later roman empire* : JHS 1922 207-229. | Date de la bataille de Vérone (402 ou 403 ?) ; la politique de Stilichon ; invasion de Radagaise ; occupation de l'Afrique par les Vandales ; opérations

d'Aetius en Gaule ; usurpation de Jean ; reconnaissance d'Avitus et Majorien par les souverains de Constantinople ; le patriciat.

L. Bloy, *Constantinople et Byzance* : Paris Crès.

L. Bréhier, *Constantin et la fondation de Constantinople* : RH CXIX 241-272. | Constantin n'a pas obéi, en fondant Constantinople, à des considérations religieuses, mais à des vues politiques et militaires ; il a compris que les provinces d'Orient étaient la partie vitale de l'Empire ; l'élément païen eut dans cette fondation une place importante. Cf. RA 1915 389 S. Reinach.

E. W. Brooks, *The brothers of the emperor Constantine I* : EHR 1915 42-51. | Discussion des témoignages sur les successeurs et descendants d'Héraclius.

J. B. Bury, *Iusta Grata Honoria* : JRS 1919 1-13. | La date attribuée par Marcellin (434) à la « faute » d'Honoria est erronée ; c'est en 449 que se place l'aventure avec Attila. Honoria n'est pas la fille dévergondée de la tradition, mais une ambitieuse qui sert habilement Attila contre Valentinien.

— *The Notitia dignitatum* : JRS X 131-155. | La Notitia Orientis dérive d'une copie faite vers 426 à Constantinople, la N. Occidentis de la copie utilisée dans les bureaux du primicerius notariorum à Rome ; la liste des troupes confirme que l'abandon de la Bretagne peut remonter à 412 comme l'indique la Chronique des Gaules.

— *The provincial list of Verona* : JRS 1923 127-151. | La liste du ms. de Vérone (VII^e^ s.) reflète une division administrative en diocèses qui n'a dû être exacte que pour les années 308 à 315, mais ne peut pas représenter les changements introduits par Dioclétien.

— *A history of the eastern roman empire from the fall of Irene to the accession of Basil I* (802-867). | BPhW 1914 688 Gerland | MHL 1914 35 Hirsch.

— *History of the later roman empire from the death of Theodosius I to the death of Justinian*, 2 vol. London Macmillan 1923 | AB 1923 435 Delehaye | JHS 1923 197 E. W. B. | REG 1922 456 Andréades | BECh 1923 Halphen | JRS 1922 207-228 | Edinb. Rev. 1923 237-253.

L. Cantarelli, *Studi romani e bizantini* : cf. Mélanges et Recueils généraux.

— *Il primo prefetto di Constantinopoli* : RAL 1917 51-59. | Les préfets de la Rome nouvelle sont peu connus. La préfecture de Constantinople a été instituée en 359, époque où fut supprimé le proconsulat. Les lettres de Libanius adressées au premier préfet, Honoratus, nous fournissent quelques renseignements.

— *Le serie dei prefetti di Costantinopoli da Costanzo II alla morte di Valente* : RAL 1921 205-215. | De 359 à 377 : Honoratus, Themistius, Flavius Domitius Modestus, Jovius, Caesarius, [Phronemius], Fl. Domitius Modestus *iterum*, Sophronius, Clearchus, Vindanonius Magnus, Procopius.

— *Pour la série des préfets de Rome* ; cf. Histoire romaine.

R. Cessi, *Egidio e l'opposizione imperiale romana nelle Gallie* ; *Marcellino e Maioriano* ; cf. Histoire romaine.

F. Chalandon, *Jean II Comnène* (1118-1143) *et Manuel Comnène* (1143-1180) : Paris Picard et fils 1912 LXIV 709 p. | RC 1917 I, 82 My.

F. Cognasso, *Partiti politici e lotte dinastiche in Bizanzio alla morte di Manuele Comneno* : Mem. Accad. Sc. Torino, II, LXII Torino Bona 1912 105 p. | JS 1914 184 Bréhier | RH XXVII 72 Bréhier.

Ch. Diehl, *Byzance. Grandeur et décadence* : Paris Flammarion 1919 343 p. | BMB 1920 93 Nilcard | MPh 1920 255 Hesseling | RA 1919, 2 265 S. Reinach | RC 1920 204 My | Sc 1922, 1 257 Rota | ByZ 1923 211 Heisenberg.

— *Histoire de l'empire byzantin* : Paris Picard 1920 247 p. | BMB 276 Closon | JS 1920 225 Bréhier | MPh 1920 257 Hesseling | RA 1919, 2 390 S. Reinach | RC 1920 225 My. | REG 1920 104 Ebersolt | RH CXXXIX 64 Bréhier | ByJ 1923 145 Laurent | 1921 86 D. C. B. | BISO VII 9.

— *Dans l'Orient byzantin* : Paris de Boccard 1917 329 p. | RC LXXXV 122 My | RH 1918, 2 364 Bréhier.

— *Salonique*. | RSH XXXII 167 Chapot.

K. Dieterich, *Byzantinische Quellen zur Länder- und Völkerkunde* ; cf. Histoire régionale : Generalia.

S. N. Dragoumis, *Renseignements historiques et toponymiques tirés des Chroniques de Morée* [4 articles] : A9 1914. | Addition sur le Kastron d'Hag Georgios ἐν Σκορτσῖ. Études sur les éparchies de Kalavryta, Patras, Gortynie, Mantinée, Pylie. Observations sur l'index des Chroniques, édition Schmitt, Londres 1904. | RH 1918, 2 303 Bréhier.

J. Ebersolt, *Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantines* ; cf. Archéologie.

— *Constantinople byzantine et les voyageurs du Levant* : Paris Leroux 1918 283 p. | JS 1920 186 Seure | RA 1919, 1 420 S. Reinach.

A. Gardner, *The Lascarids of Nicaea. The story of an empire in exile* : London Methuen 1912 XIII 321 p. | MHL 1914 38 Hirsch | NH 1914 225 | BPhW 1917 1000-1005, 1029-1038 Bees | CR 1918 43 A. B. C.

G. Gay, *L'Italie méridionale e l'impero bizantino dell' avvento di Basilio I alla resa di Bari ai Normanni* : Firenze Libr. della Voce 1917 XXVII 610 p. | Ath 1918 283.

E. Gibbon, *The history of the decline and fall of the roman empire*, ed. by J. B. Bury ; cf. Histoire romaine.

H. Grégoire, *Notes d'histoire byzantine* (ex : Ramsay, Anatolian Studies) ; cf. Mélanges et Recueils généraux.

D. de Guldencrone, *L'Italie byzantine. Etude sur le haut moyen âge* (400-1050) : Paris Leroux 1914 xvii 537 p. | NH 1914 228.

A. Heisenberg, *Aus der Geschichte und Literatur der Palaiologenzeit* : Sitzb. Bayer. Akad. 1920, 10 München Franz 144 p. | LZB 1921 521 Dölger | PhW 1921 975 Wellnhofer | REG 1922 105 Ebersolt | DLZ 1922 716 Gerland | ByZ 1923 140 A. H.

A. Hofmeister, *Zur Geschichte Amalfis in der byzantinischen Zeit* : ByJ 1920 94-127. | Le Castrum d'Amalfi, nommé au vi^e^ s., appartient au ix^e^ s. au duché de Naples, et devient au x^e^ s. le principal centre maritime de la côte. Comites, praefecti et duces de 839 à 1100.

R. Janin, *La Thrace byzantine* : EO XIX 385-402 ; 1921 46-67 ; 300-319. | Histoire de la Thrace du v^e^ siècle aux Croisades : grandes invasions ; administration byzantine ; dépopulation et repopulation : les provinces ecclésiastiques ; commerce et industrie. Les croisades ; révolte des Bulgares et des Valaques ; empire latin de Constantinople ; guerre des Francs contre les Grecs et les Bulgares ; Kalojan ; incursions des Turcs ; guerres civiles ; conquête turque. Histoire locale depuis la première invasion turque jusqu'à la conquête (1071-1337) : population ; administration civile ; organisation ecclésiastique.

— *La Bithynie sous l'empire byzantin* : EO 1921 168-182. | Histoire du v^e^ s. à la première invasion turque : ethnographie ; organisation civile ; moyens de communication ; organisation ecclésiastique ; monachisme.

— *La banlieue asiatique de Constantinople* : EO 1923 50-58 ; 182-198 ; 281-298. | Description de la presqu'île qui fut célèbre surtout du vi^e^ au xi^e^ s. comme résidence d'été de la cour sous le nom de Ἠρεία ἄκρα ou Ἱέρεια. Emplacement et histoire de Rufinianes (Djadi-Bostan), Poléaticon (Bostandjik), Satyre, Bryas (Maltépé), Cartalimène (Cartal), Panteichion (Pendik), le mont Saint-Auxence, Damatrys (Samandra), Galacrènes, Aétos (Aïdos-Dagh), lieux non identifiés : Τὰ Βεύκια, Στυλόες.

G. de Jerphanion, *Choses d'Orient. Sur l'antique Byzance* : Et 1921 vol. 166 334-350.

H. St. Jones, *The late roman empire* : Edinb. Rev. 1923 237-253. | Cr. de Bury, Hist. of the later roman empire (cf. ci-dessus).

N. Jorga, *Les Latins d'Orient* ; cf. Histoire régionale.

H. Kallenberg, *Germanus Justinians Vetter, nicht Neffe* : BPhW 1915 991-992. | On a mal interprété ἀνεψιός dans Procope. Le sens véritable se décèle v, 13, 4.

J. Koulakovsky, *Histoire de Byzance* [en russe] : Kiev Koulijenko 1915 xiv 431 p. | EHR 1916 145-150 Brooks | JS 1917 401-415, 445-453, 445-506 Bréhier | RH 1918, 2 312 Bréhier | BPhW 1914 82-87 Gerland.

S. Krauss, *Studien zur byzantinisch-jüdischen Geschichte* : Prog. Wien Israel.-theolog. Lehranstalt 1913-1914 160 p. | LZB 1916 1279 Gerland.

J. Laurent, *L'Arménie entre Byzance et l'Islam, depuis la conquête arabe jusqu'en 886* : Bibl. Écoles Franç. Athènes et Rome, 117 Paris de Boccard 398 p. | EHR 1920 442 Brooks | JHS 1920 228 | CR 1921 76 Toynbee | RH CXXXIX 68-80 Bréhier | RHR LXXXI 370 Ebersolt.

— *Byzance et les Turcs Seldjoucides dans l'Asie occidentale jusqu'en 1081* : Annales de l'Est, XXVII, 1 Paris, Berger-Levrault 1923. | EHR 1920 616 R. M. D. | JHL 1920 228.

Chr. Loparev, *L'hagiographie source de l'histoire byzantine* ; cf. Textes : Vitae..

F. Martroye, *Stilicon* : BSAF 1916 202-206. | Qualité et autorité de Stilicon dans l'Empire après la mort de Théodose. Il n'est pas établi qu'il ait été le tuteur d'Honorius.

W. Miller, *Essays on the latin Orient : Salonika* ; cf. Histoire régionale.

C. P. Oikonomos, *Justinien à Salonique* : AE 1918 41-52. | Un fragment d'inscription nous fait connaître la liste assez complète des titres de l'empereur, et indique qu'il est venu en personne à Salonique prier sur la tombe de H^os^ Dimitrios.

A. Olivetti, *I figli della imperatrice Fausta* : AAT XLIX 1242-1251. | Malgré l'opinion de Mommsen, de Ferrero et de Seeck, il n'y a aucune raison de nier que Fausta soit la mère légitime de Constance II, de Constantin II et de Constant. De la concubine Minervina, Constantin n'aurait eu comme fils que Crispus.

— *Osservazioni storiche e cronologiche sulla guerra di Costanzo II contro i Persiani* : AAT L 1014-1032. | Nouvel examen des textes, dont on a tiré des conclusions erronées : bataille de Singara, date du second siège de Nisibis (an 348).

— *Sulle stragi di Costantinopoli succedute alla morte di Costantino il Grande* : RF 1915 67-79. | La majorité des historiens modernes sont allés trop loin en accusant Constance de complicité, suivant le vieil adage qu'on peut considérer comme coupable d'un crime celui qui en profite.

Th. Ouspenski, *Histoire de l'Empire byzantin* [en russe] : Pétersbourg Brokhaus-Ephron 1914 xiv 878 p. | RH CXVII 69 Bréhier | EO XVII 311-314 Jugie.

A. Rambaud, *Etudes sur l'histoire byzantine* ; préf. de Ch. Diehl : Paris Colin

1912 XXIV 319 p. | RC 1916 I, 275 My | LZB 1914 501 Gerland | REG 1914 217 Bréhier | RH CXVII 69 Bréhier.

M. I. Rostovtzeff, *Iranians and Greeks in South Russia* ; cf. Histoire régionale.

K. Roth, *Geschichte des byzantinischen Reiches*, 2e Aufl. Berlin de Gruyter Samml. Göschen n° 196 1919 171 p. | BPhW 1920 1041 Gerland | HJ 1921 Wellnhofer | LZB 1921 998 Gerland | V&G 1921 81 Stube.

G. Schlumberger, *Récits de Byzance et des croisades* : Paris Plon-Nourrit 1916 361 p. | JS 1917 84 Haussoullier.

E. Schwartz, *Der historische Sinn der Reichskonzilien des 5. Jarh.* : ZDPh (1921) 53. | C'est dans les conciles que se livre la bataille entre le gouvernement de Constantinople et le patriarchat d'Alexandrie ; en 451 l'impératrice Pulchérie triomphe d'Alexandrie en se ralliant à Rome.

— *Eine gefälschte Urkunde aus dem Rechtstreit zwischen Aquileia und Grado* : ByJ 1921 98-111. | Sur certains faits touchant à l'histoire de l'Istrie et de la Vénétie à partir du VII° s.

E. Stein, *Beiträge zur Geschichte von Ravenna in spätrömischer und byzantinischer Zeit* : K XVI 40-71. | Chronologie des évêques de Ravenne de la fin du IV° au milieu du VIII° s. ; corrections à Hartmann. Organisation municipale de Ravenne du IV° s. à la fin de l'Empire romain d'Orient (571). Ravenne atteint l'apogée de sa prospérité politique au moment où partout ailleurs s'affirme le déclin de la puissance économique de l'Empire.

— *Die Abstammung des ökumenischen Patriarchen Germanus I* : K XVI 207. | Germanus, César en 582, était petit-fils du Germanus, frère de Justinien I.

— *Studien zur Geschichte des byzantinischen Reiches, vornehmlich unter den Kaisern Justinus II und Tiberius Constantinus* : Stuttgart Metzler 1919 199 p. | ByJ 1920 226 Gimbart | HVJ XX 95 Gelzer | HZ CXXII 533 Gerland | LZB 1921 244 Gerland | DLZ 1922 446-450 Gerland | MPh XXVII 179 Hesseling | OLZ 1920 222 Mentz.

A. Steinwenter, *Zu den Kaiserdatierungen unter Herakleios* : ByZ XXIV 81-33. | Compléments à un article de H. J. Bell : ByZ XXII.

J. Ticeloiu, *Ueber die von Theodosius dem Attila ausgelieferten Flüchtlinge* : ByZ XXIV 84-37. | Contrairement à l'opinion de Jorga, les éléments romanisés restés en Dacie après 270 n'ont pas été renforcés par les Huns.

M. L. Wagner, *Die Beziehungen des Griechentums zu Sardinien und die griechischen Bestandteile des Sardischen* : ByJ 1920 158-169. | Pendant la domination byzantine, le grec est la langue officielle, mais ne laisse de traces que dans les termes de chancellerie : les mots de la langue courante dérivés du grec sont communs au sarde et aux parlers sud-italiques.

c) Histoire alexandrine et ptolémaïque.

Bibliographie.

Bibliographie de l'Égypte hellénistique, par L. Griffith : JEA 1914 124-128.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine, par H. Idris Bell : JEA 1914 129-139 ; 1915 95-112 ; 1916 129-138 ; 1920 119-146 ; 1921 87-104 ; 1922 93-95 ; 1923 105-108.

Varia.

M. Badolle, *La date d'avènement de Ptolémée IV Philopator* : RPh 1918 108-121. | Le témoignage des papyrus confirme celui de Polybe pour la date de sept. 221.

J. Baillet, *Marc-Aurèle, Lucius Verus et le gouverneur Catulinus à Thèbes d'Egypte* : CRAI 1921 58-64. | Les visiteurs des Syringes, Aurelius et Verus ne sont pas les empereurs, et il faut remplacer le nom de Catulus par celui de l'ἡγεμὼν θηβαΐδος Lucius Aurelius Catulinus.

E. Biedermann, *Studien zur ägyptischen Verwaltungsgeschichte in ptolemäisch-römischer Zeit* : *Der* βασιλικὸς γραμματεύς : Weidmann 1913 IX 123 p. | BPhW 1914 1290-1294 Oertel | LZB 1914 686 Weiss | WKPh 1914 36 A. W. | BMB 1914 72 Hohlwein | E. H. R. 1914 597 A. S. H. | JHS 1914 164 | ZG 1916 95 Viereck | JEA 1915 49 Milne.

G. Blum, *Hellenistische Fürsten* ; cf. Histoire grecque.

A. Calderini, *Abinnaeus-*Ἀμεννεύς : Ath 1917 44-50. | Le nom du préposé au camp de Dionysiade, éparque d'une aile de cavalerie en Égypte romaine au IV° s. de notre ère, se lit dans 55 documents, différemment orthographié.

— *Guarnigioni romane contra il nazionalismo egiziano* : Confer. e prolusioni, XII 19-20 Roma 1919. | RF 1920 296 Bassi.

L. Cantarelli, *La serie dei prefetti in Egitto*, III. | REG 1915 63 Maspero.

J. Cantel, *La reine Cléopâtre*. Préf. d'Anatole France : Paris Ambert 1914.

P. Casanova, *L'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie par les Arabes* : CRAI 1923 163-171.

E. Ciaceri, *Intorno alle relazioni fra Roma e l'Egitto* ; cf. Histoire romaine.

P. Cloché, *La Grèce et l'Egypte de 405/4 à 342/1 avant J.-C.* : REg I 210-258, II 82-127. | Étude des faits établissant la chronologie des périodes suivantes :

règnes de Tachas (361-359), d'Amyrtée (405-399) et de Néphéritès Ier (399-393), d'Achoris (393-380), de Psammuthis et Néphéritès II (380-379), avènement de Nectanebos I (379), règne de Nectanebos II (359-341 ou 359-342), expédition perso-grecque sous Nectanebos I (374), trois guerres d'Ochos contre l'Égypte (359, 351, 342). Les relations gréco-égyptiennes de 405 à 341 font apparaître l'énergie et la valeur des Grecs ; elles révèlent des coalitions temporaires, de multiples échanges de services, mais l'entente solide et profonde est l'exception.

J. Dobias, *La deuxième donation d'Antoine à Cléopâtre en* 34 : LF 1922 183-195, 257-263. | Josèphe décrit correctement les événements de Syrie de 36-34. Dion Cassius et Plutarque confondent deux donations à Cléopâtre. En 37/6 Antoine lui donna l'Iturée et Chalcis, en 34 le reste de la grande Coelésyrie, Jéricho, une partie de l'Arabie et la côte phénicienne.

A. Ferrabino, *La cronologia dei primi Tolomei* : AII LI 343-367. | Principaux résultats fournis par l'étude des papyrus de 332 (Alexandre le Grand en Égypte) à 223 (bataille de Sellasia).

M. Fritze, *Die ersten Ptolemäer und Griechenland* : Diss. Halle 1917 142 p. | BPhW 1918 1133 Stähelin.

V. Gardthausen, *Die Scheidung der Octavia und die Hochzeit der Kleopatra* : NJA 1917 158-169. | Il ne semble pas que Cléopâtre ait été promue au rang de femme légitime d'Antoine avant que celui-ci eût envoyé, en 32, le libellus de divorce à Octavia. Kromayer et de Ferrero ont cru à tort que la nouvelle ère de Cléopâtre, inaugurée en septembre 37/6, avait coïncidé avec son union légale.

— *Das erste ägyptische Königsjahr* ; cf. Histoire romaine.

H. Gauthier, *Le livre des rois d'Egypte, recueil de titres et protocoles royaux*, V : *Les empereurs romains* : Mém. de l'Inst. fr. d'arch. orient., XXI Le Caire 1917. | RC LXXXV 21 Moret.

A. W. de Groot, *Ptolemaios der Sohn* : RhM LXXII 446-463. | Malgré Stern (H 1915, p. 427 ss.), le corégent du second Ptolémée n'est pas le fils de Lysimaque ; c'est Evergète. L'interruption dans la corégence s'explique par une renonciation d'Evergète à un titre qui aurait pu blesser le sentiment d'indépendance des Cyréniens.

D. G. Hogarth, *Alexander in Egypt and some consequences* : JEA 1915 53-60. | Le bref séjour d'Alexandre a suffi pour changer le cours de l'histoire : appel des Juifs à Alexandrie, ouverture de la Mer Rouge au commerce européen, diffusion des légendes et souvenirs du monde grec.

E. Hohl, *Ein römischer Prinz in Aegypten* : PrJ 1920 344-360.

N. Hohlwein, *L'Egypte romaine*. | DLZ 1917 446 Wessely.

M. Holleaux, *Ptolemaios Epigonos* ; cf. Histoire grecque.

J. de M. Johnson, *Antinoe and its papyri* ; cf. Papyrologie.

W. Koch, *Die ersten Ptolemäerinnen nach ihren Münzen* ; cf. Numismatique.

— *Ein Ptolemäerkrieg* : Stuttgart Kohlhammer 1923 38 p.

W. Kolbe, *Die griechische Politik der ersten Ptolemäer* : H 1916 530-553. | En 308 Ptolémée se posa en libérateur de l'Hellade, mais éveilla les soupçons des Grecs ; plus tard il se contenta d'organiser un κοινὸν τῶν νησιωτῶν qui lui permettait de garder la maîtrise de la mer. Cette politique en apparence désintéressée lui attira la sympathie des πόλεις grecques. La politique de Soter fut reprise par Philadelphe qui ne visa pas non plus à s'emparer de la Grèce, mais ne désira qu'affaiblir la puissance macédonienne.

G. Lumbroso, *Lettere al prof. Calderini* : Ae I 57. | Sur la fondation d'Alexandrie, à propos de deux passages d'Arrien : III, 1,4, et VII, 23,6.

V. Martin, *Stratèges et basilicogrammates du nome Arsinoïte à l'époque romaine* : APF VI 137-176. | D'Auguste à Antonin il y eut trois στρατηγοὶ Ἀρσινοίτου, qui furent ensuite réduits à deux, alors qu'il subsistait trois greffiers. Stratèges et greffiers eurent le droit de cité romain depuis la constitutio Antonina.

P. M. Meyer, *Königseid von vier Flottensoldaten der Nesioten-Landsmannschaft aus dem Jahre* 159 *vor Chr.* : K XV 376-381. | Un papyrus de Hambourg (n° 333) montre qu'au IIe s. l'Égypte avait gardé des relations avec les Νησιῶται, qui fournissaient un contingent pour la flotte ptolémaïque.

M. Modica, *Contributi papirologici alla ricostruzione dell' ordinamenti dell' Egitto sotto il dominio greco-romano* ; cf. Histoire sociale.

— *Le città greche dell' antico Egitto* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

G. Moser, *Untersuchungen über die Politik Ptolemaios I in Griechenland* (323-285) : Diss. Leipzig 1914.

Fr. Paulus, *Prosopographie der Beamten des Arsinoites-Nomos in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian*. | WKPh 1917 1100 Zucker.

P. Perdrizet, *La révolte des Egyptiens à la fin du règne de Philopator* : REG 1914 III. | Un graffite d'Abydos porte une mention du siège d'Abydos qui serait, non de la 20e (Sayce), mais de la 6e année du règne d'Epiphane.

Fr. Pfister, *Eine jüdische Gründungsgeschichte Alexandrias, mit einem Anhang über Alexanders Besuch in Jerusalem* : Sitzb Heidelb. Akad. Wiss. Heidelberg Winter 1914 32 p. | WKPh 1915 1042 Fries | MPh 1916 39 van Gelder.

L. Piotrowicz, *De nomi Arsinoitae tertio a. Chr. n. saeculo partitione* : Symbolae philolog. Posnaniensium, Posnan 1920 56-61.

W. Schubart, *Aegypten von Alexander dem Grossen bis auf Mohammed* ; Berlin Weidmann 1922 379 p. | Ae 1923 218 Calderini | LZB 1923 341 Roeder | PrJ 1923 341-346 Pröbster.

— *Die ptolemäischen Besitzungen unter Philadelphos* : ZN 1921 68-82.

K. Sethe, *Historisch-biographische Urkunden aus der Zeit d. Ptolemaeus Soter & Ptol. v Epiphanes* (Steindorff, Urk. d. ägypt. Altert. II, 3 p. 159-230) : Leipzig Hinrichs 1914-1916.

A. Stein, *Untersuchungen zur Geschichte und Verwaltung Aegyptens unter römischer Herrschaft.* | BPhW 1916 939 Gelzer | GGA 1916 355-362 Schubart | LZB 1916 860 | WKPh 1916 203 Wiedemann | ZG 1919 106 Viereck | ZKG 1920 387 Beth.

— *Ser. Sulpicius Similis* : H 1918 422-433. | Une inscription égyptienne CIL III, 24 parle d'un préfet d'Égypte « Sulpicius Simius », qu'il faut identifier avec le Similis de Dion Cassius, préfet du prétoire sous Trajan.

E. v. Stern, *Ptolemaios « der Sohn »*, Πτολεμαῖος βασιλέως Λυσιμάχου *und* Πτολεμαῖος Λυσιμάχου : H 1915 427-444. | On connaît un Ptolémée qui se révolta à Éphèse avec Timarchos et un fils de Ptolémée Philadelphe avec qui celui-ci partagea le pouvoir ; il s'agit d'un seul et même personnage, fils de Lysimaque et d'Arsinoé sœur de Philadelphe, fils adoptif de Philadelphe. Le Ptolémée du décret de Pelmessos est le fils de Lysimaque frère d'Evergète (Ptolemaeus Telmessius de Tite Live, XXXVII, 56, 4). L'inventaire de Callistratos montre qu'il faut distinguer entre Πτολεμαῖος τοῦ βασιλέως Λυσιμάχου et Πτολεμαῖος Λυσιμάχου.

— *Kleomenes* III *und Archidamas* : H 1915 554-571. | Les récits de Plutarque et de Polybe relativement à la part prise par Cléomène dans le meurtre d'Archidamas diffèrent sensiblement. Cléomène n'est pas coupable ; c'est pour un tout autre motif que Nikagoras le dénonce auprès du premier ministre de Philopator.

M. L. Strack, *Kleopatra* : HZ XCV 473-495. | Naissance, éducation, vie de Cléopâtre à Alexandrie, puis à Rome avec César, amante, puis épouse et conseillère d'Antoine, qui trouve en Égypte le seul royaume capable de lui fournir un appui.

J. Vogt, *Alexandria. Die alexandrinischen Münzen als Quellen einer alexandrinischen Kaisergeschichte*, I : Diss. Tübingen 1922.

A. Weigall, *The life of Cleopatra* ; cf. Histoire sociale.

W. L. Westermann, *The dry land in ptolemaic and roman Egypt* ; cf. Histoire sociale.

U. von Wilamovitz-Moellendorff, *Der Feldzugsbericht des Ptolemaios Euergetes* : H XLIX 447-453.

U. Wilcken, *Zu den jüdischen Aufständen in Aegypten* : H 1919 111-112. | Le soulèvement des Juifs d'Égypte n'a pas eu lieu en 136-7, mais en 116/117.

B. HISTOIRE RÉGIONALE ET TOPOGRAPHIE

Bibliographie générale.

Bibliotheca geographica, von J. Mueller : Berlin Kühl 1914 483 p.

Lexique de géographie ancienne, par M. Besnier : Paris Klincksieck 1914 XX 893 p. | DLZ 1914 1143 Schulten | EHR 1914 392 H. S. J. | MPh XXII 68 Koch | RA XXIII 143 G. P. | RC 1914 I, 232 Merlin | REA 1914 237-240 Radet | RHR 1914 II, 236 Homo | RN 1914 271 E. Babelon | RPh 1914 115 Chapot | RQH 1914 I, 275 Allard | RSH 1914 I, 347 Villat | WKPh 1914 384 Philipp | BPhW 1915 1439 Oehler | CR 1915 93 Green | HZ 1915 II, 438 Gelzer | JS 1915 325 Monceaux | RH CXIX 122 Toutain, CXX 87 Glotz | Au VIII (Var.) 33 Cantarelli.

Byzantinische Quellen zur Länder- und Völkerkunde, von K. Dieterich, I : Allgemeines und das Gebiet der alten Kulturvölker ; II : Das Gebiet der neueren Wandervölker (Quellen und Forschungen zur Erd- und Kulturkunde, V : Leipzig Wiegand 1912 I : XLII 140 p., II : VIII 198 p. | RC 1916 I, 387 My | BPhW 1914 626 Gerland.

Formae orbis antiqui, von H. Kiepert, bearb. von R. Kiepert : Berlin Reimer [1913] 1 fasc. f°. | REA 1915 233 Jullian.

Maps illustrating ancient geography, by Ch. Knapp : CW X 169-170.

Atlante storico, con testo illustrativo, I : Il mondo antico, da L. Marinelli, Olinto e Ricci : Napoli Albrighi 1919 67 p.

Geschichtsatlas und Geschichtszahlen, von Fr. Neubauer : Halle Waisenhaus 1916.

A school Atlas of ancient history : Johnston 1912 33 cartes et plans avec notes. | CR 1915 126 G.

Schlachtenatlas zur antiken Kriegsgeschichte ; Römische Abteilung, I : Aelteste Zeiten und Punische Kriege bis Cannae, von J. Kromayer & G. Veith : Leipzig Wagner 1922 120 cartes 6 pl. 26 col. | PhW 1922 1018-1022 Grosse | OLZ 1923 320 Leuze | MŒIG 1923 372 Kubitschek.

Volkskundliche Biographie für das Jahr 1919, von E. Hoffmann-Krayer : Berlin de Gruyter 1922 XVI 142 p.

Geographen-Kalender, ed. G. Schönith (B, 69-350 : Wissenschaftl. Antstalten & Gesellsch. der Erdkunde und verwandter Wissensch. ; C, 353-414 : Geograph. und verwandte Zeitschr. : Gotha Perthes 1914 527 p.

Méthodologie et technologie.

R. Almagia, *La geographia nell' età classica* : Novara 1915.

C. Barbagallo, *Note di storia demografica* : Giorn. d. Econom. 1921 28-34

A. Becker, *Heimatboden und Mutter Erde* : BBG 1922 180-187.

A. Böthlingk, *Die Völker und das Meer* ; cf. Histoire nationale.

E. Brandmair, *Bibliographische Untersuchungen über Entstehung und Entwicklung des Ortelianischen Kartenwerkes* : Diss. München Dreselly 1914 158 p.

J. Braumueller, *Die Kenntnisse des Altertums von unserer Alpenwelt* : Mitt. Naturhist. Landesmus. Kärnten CIII 103-108.

F. Cramer, *Aufgaben der heutigen Ortsnamenforschung* : NJA 1914 210-216. | Communication faite au 52e Congrès des philologues et pédagogues allemands à Marburg (1er oct. 1913), sur le but et la méthode de la toponomastique.

P. Diebolder, *Die geographischen Kentnisse des Altertums* : Natur & Kultur München 1916 481-486.

B. Eberl, *Bedeutung der Ortsnamen für die Vor- und Frühgeschichtsforschung*, I : Bayer. Vorgeschichtsfr. 1923 III 28-38.

L. Febvre, *La terre et l'évolution humaine. Introduction géographique à l'histoire.* Paris Renaiss. du livre 1922 xxvi 471 p. | RA 1923 186 S. Reinach.

S. Gstaltmayr, *Poetische Reisebeschreibungen* ; cf. Textes : Itineraria.

K. Holzhey, *Das Bild der Erde bei den Kirchenvätern* (Festg. Knöpfler, 177-187) : cf. Mélanges. | RPhW 1918 421 Weymann.

E. Huntington, *Geographer and history* ; cf. Histoire nationale.

O. Kende, *Handbuch der geographischen Wissenschaft*, I : Berlin Voss 1914 369 p.

R. Kleinpaul, *Länder- und Völkernamen* : Sammlung Göschen 1919. | BPhW 1919 1240 Philipp.

H. J. Lulofs, *Geographie in den spiegel der oudheid* [*Polybe, Strabon, Ptolémée, Eustathe*] : Tijdschr. v. Let. Nederl. Aardr. gen. XXXV 822-852.

Br. Meissner, *Babylonische und griechische Landkarten* : K 1923 97-101. | L'idée d'une terre ronde et entourée de l'Océan a dû être transmise des Babyloniens aux Grecs d'Ionie par l'intermédiaire des Cappadociens (Hittites).

J. Partsch, *Geographie* (Vom Altertum zur Gegenwart, 241-251) ; cf. Mélanges.

G. W. Robinson, *An inconsistency in historical cartography* ; cf. Histoire régionale romaine.

A. Schulten, *Die historische Topographie* ; cf. PM 1922 134 Oberhummer.

E. Ch. Semple, *Influences of geographical environment* ; cf. p. 942.

S. M. Seredonin, *Géographie historique* : Petrograd Archeologie I 1916.

K. Trudinger, *Studien zur Geschichte der griech.-röm. Ethnographie* ; cf. Hist. littéraire : Historiographie.

H. Wagner, *Lehrbuch der Geographie*, II, 7 : *Das Altertum* p. 17-19 : Hannover Hahn 6e éd. 1915 184 p.

A. B. West, *The multiplication of cities in ancient geography* : CPh 1923 48-67. Les modernes, trompés par le caractère fragmentaire des documents, ont souvent fait d'une seule plusieurs cités ; Pline commet la même faute. Exemple d'Apollonia dans la presqu'île chalcidique.

G. Wolff, *Altertumsforschung, Frühistorie und Territorialgeschichte im Betriebe der historischen Vereine* : Korrespondenzbl. Ges. Ver. LXVIII 1920 89-96.

a) Généralités et monde méditerranéen.

[*Sur l'identification et la situation des îles homériques*] : cf. Textes : Homerus.

A Handbook of Macedonia and surrounding territories, comp. by the Geogr. Section of the N. J. D. Naval Staff Admiralty : London H. M. Stat. Office 1921 524 p. | JHS 1921 160 M. S. T.

The climate of the eastern Mediterranean : London H. M. Stationery Office 1922. | JHS 1923 215.

Konstantinopel, Balkanstaaten, Kleinasien, Archipel, Cypern : Baedeker-Hdb. für Reisende, 2e Aufl. 1914 lxxiv 484 p. | WKPh 1914 281 Wartenberg | BPhW 824 E. Anthes.

Cook's traveller's Handbook for Constantinople, Gallipoli and Asia-minor, by R. Elston : London, Cook and Son 1923 207 p. | JHS 1923 209.

F. M. Abel, *La liste géographique du papyrus 71 de Zénon* [itinéraire palestinien] ; RBi 1923 409-415.

W. F. Albright, *The origin of the name Cilicia* : AJPh 1922 166-167. | Pas d'objection phonétique contre l'identification des Ciliciens avec les Kl(r)ks, qui apparaissent parmi les peuples d'Anatolie menaçant l'Égypte au xiiie s.

— *A misunderstood Syrian place-name, Dana and Tyana* : AJPh 1922 74-75. | Dans l'Anab. Xénophon a confondu Dana (de Syrie) et Tyana (de Cappadoce).

A. G. Alexandropoulos, Τοπογραφία τῆς Ἱερᾶς (Ἁγίου) ; cf. p. 943.

Th. Arldt, *Die Flüsse Kleinasiens und ihre Geschichte* : Natur Leipzig 1917 81-85.

E. Assmann, *Aegypter in Troja und in Boiotien* : BPhW 1920 16-24. | Étant donné ce qu'on soupçonne de la pénétration égyptienne dans le monde grec (Danaos, Cé-

crops), il n'est pas interdit de chercher en Égypte l'explication de maints noms obscurs, p. ex. Thèbes, Abydos, Troie.

E. Babelon, *La grande question d'Occident. Le Rhin dans l'histoire. Antiquité, Gaulois et Germains* : Paris Leroux 1916 471 p. | RA 1916, 2 324 S. Reinach | WKPh 1917 881 Draheim | RH 1917, 1 298 Toutain | Süddeutsche Monatsh. 1914 175-180 Amira.

C. J. Baicoianu, *Le Danube. Aperçu historique, nomique et politique* : Paris Tenin 1916.

J. V. Bailey & W. F. Bates, *Places and peopl on the Roumanian Danube* : Fortnightly Rev. nov. 1916.

H. Basset, *La Libye d'Hérodote d'après le livre de M. Gsell* : RAf LIX 293-305. | Les renseignements d'Hérodote, fort schématiques, ne sont pas dépourvus d'exactitude (répartition de la Libye en trois zones horizontales, traits de mœurs, etc.). Pas de raison non plus de tenir pour inexacts les récits des marins phéniciens.

O. Bates, *The eastern Lybians* : London Macmillan 1916.

W. J. Beckers, *Entdeckungsfahrt des Pytheas* : cf. Textes : Pytheas.

— *Entdeckungsgeschichte des germanischen Nordens in der Römerzeit* : GZ XIX 601-612, 688-701.

— *Die Lage der Zinninseln des Altertums* : GZ XXIII 216-220.

— *Die Bernsteinwege des Altertums* : Weltwirtschaft Berlin III 177.

— *Das rätselhafte Hochgebirge des Altertums, die sogen. Rhipäen* : GZ XX, 9 1914.

O. Berlet, *Pergamon* : Berlin Reimer 1914. | Geogr. Z. 1915 115.

Fr. Bilabel, *Der griechische Name der Stadt El-Hîbe* : Ph 1921 421-425. | Le nom de Ἄγκυρών, révélé par un papyrus (place pour ancrer), répond assez bien au sens du nom égyptien correspondant, qui signifie « demeure, dépôt ».

W. von Bissing, *Aegypter in Troja und in Boiotien ?* BPhW 1920 405-408. | Les identifications d'Assmann (cf. ci-dessus) reposent sur des assimilations tendancieuses des Grecs, qui aimaient rattacher leur culture à ce qu'ils savaient de la vieille histoire d'Égypte.

G. Bonsor, *Les villes antiques du détroit de Gibraltar* : BH 1918 juill.-sept. | Localités situées entre le promuntorium Iunonis, le mons Calpe et Gibraltar.

— *Tartessos* : BAHist LXXVIII 515-525, LXXIX 57-69, 213-226. | Interprétation des données de l'Ora maritima d'Avienus pour déterminer le littoral, le fleuve, l'île et la cité de Tarshish-Tartessos. | RA XV 377 S. Reinach.

— *Tartesse* : New-York Hisp. Soc. 1922 69 p. | RA XV 377 Reinach.

Bouché de Belle, *La Macédoine et les Macédoniens* ; préf. de J. Bainville : Paris Colin 1921.

E. S. Bouchier, *A short history of Antioch* ; cf. Histoire générale.

E. Brandenburg, *Felsarchitektur im Mittelmeergebiet* : Mitt. d. Vorderasiat. Gesellsch. Berlin 1914 XIX, 2.

— *Paphlagonia* : OLZ 1917 97-102.

E. W. Buisson, *Die äolisch-ionische Westküste in Strabons Erdbeschreibung* ; cf. Textes : Strabo.

H. E. Burton, *Notes sur la géographie de l'Europe occidentale :* CJ X 270-271. | César partage les erreurs des écrivains de cabinet ses contemporains ; il n'a qu'une notion très vague des côtes de la Gaule. Comme fera encore Tacite, il croit l'Espagne étendue très loin vers le Nord.

H. Butler, *Desert Syria, the land of a lost civilisation* : The Geogr. Rev. 1920 77-108. | PM 1921 265 Blanckenborn.

L. Carton, *Questions de topographie carthaginoise* ; cf. Monde romain.

S. Casson, *Note sur les anciens sites de la zone occupée par l'Armée britannique pendant la campagne* 1916-1918 : BCH 1916 293-197. | Complète pour la zone orientale de la Macédoine l'article de L. Rey (cf. ci-dessous).

— *Herodotus and the Caspian* ; cf. Textes : Herodotus.

— *The Hyperboreans ;* cf. Histoire générale.

Ch. Charitonidis, Ἑρμενεία καὶ θεραπεία Ἡροδοτείου χωρίου ; cf. Textes : Herodotus.

G. M. Columba, *Aigaion* : MAN 1918 I 1-35. | La mer Egée, jusqu'au IVe s. av. J.-Ch., comprend toute l'étendue entre la Grèce et l'Asie Mineure d'une part, la Thrace et la Crète d'autre part. Plus tard le nom est limité à la moitié Nord de l'Archipel ; les Romains distingueront « mare Macedonicum » au Nord et « mare Graeciense » au Sud. L'origine du mot, rapportée par les anciens à la chèvre (αἴξ), peut être cherchée dans le mot qui désigne un courant rapide (αἰγίς αἰγαί). — En appendice, examen des textes où apparaissent les expressions : Aex et Aegaeus sinus (Solinus), Αἰγαῖον (Hérodote), Αἴγας, αἰγίς, αἰγαί.

G. Corradi, *L'Asia minore e le isole* ; cf. Histoire politique.

F. Cumont, *Villes de l'Euphrate : Zeugma, Néocésarée, Birtha* : MEFR 1915 161-189. | Zeugma était au village actuel de Bâlkis, identifié à tort avec Néocésarée d'Euphratésie ; Biredjik est Birthâ, dont le nom grec était Macédonopolis.

G. Dalman, *Palästina als Heerstrasse im Altertum und in der Gegenwart* : Paläst. Jahrb. 1916 15-32.

P. H. Damsté, *Pytheas Massiliensis* : Mn XLV 181-185. | Le voyage de Pythéas,

entrepris pour chercher des voies de commerce, se fit au retour des îles Frisonnes par la côte anglaise du N. au S.

— *De tocht van Pytheas* : Utrecht Drusen 1917 31 p.

Ch. Diehl, *Dans l'Orient byzantin* ; cf. Monde grec.

Fr. Doflein, *Mazedonien. Erlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers* : Jena Fischer 1921 592 p. 279 ill. 16 pl.

M. Ebert, *Südrussland im Altertum* ; cf. Histoire nationale.

G. Farina, *I popoli del mare* ; Ae 1920 8-20.

A. Fischer, « *Qyzyl elma* » *die Stadt* (*das Land*) *der Sehnsucht der Osmanen* : ZDMG LXXIV 170-175. | L'origine de l'expression (pomme d'or = Occident), n'est pas dans les pommes des Hespérides, mais dans le globe que les empereurs romains et grecs des monnaies ont sous les pieds ou dans la main.

— *Pappus und die Ptolemäuskarten* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

J. Garstang, *Hittite political geography* ; cf. Histoire nationale.

H. Glueck, *Die toten Städte Syriens* ; cf. Archéologie.

A. Grenier, *La découverte du Rhin* : MEFR 1920 5-28. | Ignorance des anciens jusqu'au périple de Pytheas (IV^e s) ; géographie romanesque d'Apollonius de Rhodes ; première mention des Alpes dans Polybe, du Rhin (?) dans Posidonius ; César sur le Rhin en 58, 55, 53 ; le Rhin frontière de l'Empire.

— *Bologne villanovienne et étrusque* ; cf. Archéologie.

Th. Grienberger, *Varini et Charini* : PhW 934-936. | Lire dans Plin. p. 346-7 ; Varini (= les habitants de la mer), et Charini (= ceux de la forêt : cf. Harudes, Harius).

H. Guthe, *Die griechisch-römischen Städte des Ostjordanlandes* (Das Land der Bibel, II, 5) : Leipzig Heinrichs 1918. | BPhW 1919 652 Thomsen | PM 1920 174 Hartmann.

K. von Hahn, *Verkehr und Handel im alten Kaukasus* : Petermanns Mitteilungen LXIX 171 ss. | Région du transit entre l'Inde et l'Europe : cours du Rion, Koura, Caspienne et Oxus. Autres routes et centres de trafic.

R. Hennig, *Das Eridanusrätsel* : NJA 1922 364-368. | La désignation peut-elle s'appliquer à l'Elbe ?

— *Zur Verkehrsgeschichte des Indischen Ozeans im Altertum und Mittelalter* : Prometheus 1917 641-646, 663-667, 680-684.

— *Zur Frühgeschichte des Seeverkehrs im indischen Ozean* : Berlin 1920. | PM 1922 27 Schumacher.

A. Herrmann, *Géographie ancienne du bassin inférieur de l'Oxus* : AGG XV, 4 1914 1-57. | Le bas-Oxus (= Amu-Darja) qui se termine aujourd'hui dans la mer d'Aral a-t-il été dans les temps historiques tributaire de la mer Caspienne ? La solution, contestée par Walther, a été défendue par Barthold. Il y a intérêt à étudier de près les données fournies par les écrivains anciens.

E. von Hoffmeister, *Durch Armenien, eine Wanderung, & Der Zug Xenophons bis zum Schwarzem Meere, eine militär-geographische Studie.* | BPhW 1914 144-149 Kiessling.

T. R. Holmes, *Tigranocerta* : JRS 1917 120-138. | On peut conjecturer que Tigranocerte, prise par Lucullus, se trouvait près du site de Tell Ermen, tandis que la ville de Tigranocerte dans laquelle saint Epiphane fonda son église était sur l'emplacement d'Arzen ou de Meiafarkin.

G. Husing, *Die alten Haiguptier* : Wiener prähistorische Zeitschr. XI 1 ss. | Le nom primitif d'Haigyptos, comme ceux de Cécrops et d'Erechthée, se rapporte au Phase, où était un port d'Athenai. Le rattachement à l'Égypte est postérieur. L'Atlantide est la Crimée, et les Colonnes d'Hercule sont à Panticapée où l'Asie sépare l'Europe de la Lybie.

G. Jondet, *Les ports antéhelléniques de la côte d'Alexandrie et l'empire crétois* : BSAA IV 167-178. | Compte rendu de l'article de R. Weill (cf. ci-dessous). | RBi 1921 473.

C. Jullian, *Histoire de la Gaule* : cf. Histoire nationale.

J. Keil & A. v. Premerstein, *Bericht über eine dritte Reise in Lydien und den angrenzenden Gebieten Ioniens* : Denkschr. d. k. Akad. Wiss. Wien, philos.-hist. Kl. LVII, 1 Wien Hölder 1914 122 p. 4° 68 fig. | BPhW 1915 240 von Gaertringen | DLZ 1917 963 Ruge.

J. Keil & A. Wilhelm, *Vorläufiger Bericht über eine Reise in Kilikien* : Jahresh. österr. arch. Instit. XVIII 1915 p. 1-59 | IJ 1918 116 Wahrmann.

H. W. von Keppler, *Im Morgenland. Reisebilder* (Aus aller Welt) : Freiburg Herder 1913 240 p. | ZG 1916 361 Fröhlich.

J. Keuning, *Het oudste bericht over de westkust van Europa* : Nederl. Aardrijksk. Gen. Amsterdam 1916 30-56. | PM 1920 40 Kretschmer.

H. von Kiesling, *Damaskus. Altes und Neues aus Syrien* : Leipzig Dieterich 1919 126 p. | BPhW 1920 269 Thomsen | DLZ 1920 621 Sarre | WKPh 1920 421 Allgeier | HZ CXXIII 144 Littmann | LH 1920 422 Förster | LZB 1920 54 Thomsen.

E. Kornemann, *Die historischen Nachrichten des Periplus maris Erythraei über Arabien ; ein Beitrag zur neronischen Orientpolitik* : Janus 1921 I 55-72.

W. KUBITSCHEK, *Itinerar-Studien* : Akad. Wiss. Wien, 61, 3 Wien 1919 68 p. | PhW 1921 132-137 Mentz.

H. LAMER, *Die Entdeckung Amerikas durch die Griechen* : WB 1923 28-30. | Les Grecs avaient reconnu la possibilité d'atteindre l'Inde par l'Occident en partant d'Espagne (Ératosthène, Sénèque, Cratès de Mallos).

W. LEAF, *Prehistoric Corinth ; Somes problems of the Troad ; Skepsis ; Korakou* ; cf. Histoire nationale.

H. LEITER, *Karthago* : Deutsche Rundschau f. Geogr. XXXVI 1914.

R. LEONHARD, *Paphlagonia. Reisen und Forschungen im nördlichen Kleinasien* : Berlin Reimer 1915 XIV 401 p. 37 pl. 119 ill. | LZB 1915 1140 Kluge | BPhW 1917, 23 Philipp | Welt des Islams 1916 137-140 Hartmann | Mitt. Geogr. Ges. Wien 1921 64 Oberhummer.

— *Reisen im nördlichen Kleinasien* : Z. d. Ges. f. Erk. Berlin 6 nov. 1915. | Die Naturwiss. Berlin 1915 670.

G. LIBERTINI, *Le isole Eolie nell' antichità greca e romana* : Firenze Bemporad 1921 235 p. | RSI N. S. I 153 Levi.

E. LIDÉN, *Folknamnet Mosynoiker* (Strena phil. Upsal., 393-396) ; cf. Mélanges.

J. LINDBLOM, *Ophir-Sophir. Zum Problem der Namenbildung in der Septuaginta* : Er 1919 108-117. | Au temps du Christ, le nom est écrit et prononcé dans le monde grec avec un σ initial, qui provient sans doute d'une confusion avec le nom de Sophir donné à l'Inde en Égypte.

E. LITTMANN, *Ruinenstätten Syriens* ; cf. Archéologie.

E. LUDWIG, *Am Mittelmeer* : Berlin Rowohlt 1923.

A. MAIER, *Reiseeindrücke von einer Studienreise* [Italie, Sicile, Grèce] : Prog. Linz 1914 24 p.

A. MAIURI, *Rodi* (*Il piccolo cicerone moderno*) : Roma 1921 170 p.

T. VON MARGWELASCHWILI, *Colchis, Iberien und Albanien um die Wende des 1. Jahrh. vor Chr. mit besond. Berücks. Strabos* : Diss. Halle Hohmann 1914 73 p.

O. MAULL, *Griechisches Mittelmeergebiet* : Breslau Hirt 1922 VIII 116 p. | PhW 1922 824 Gerland | GZ 1922 374 Sieger | Hel I, 8, 13 | PM 1922 259 Fels.

— *Beiträge zur Morphologie des Peloponnes und des südl. Mittelgriechenlands* (Geogr. Abhdl., X, 3) : Teubner 1921 VII 120 p. | PhW 1922 824 Gerland | Hel I, 8 p. 13 T. | GA 1922 103 Haack | GZ 1922 289 Philippson.

M. MAYER, *Apulien vor und während der Hellenisierung, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik* ; cf. Histoire nationale.

C. MEHLIS, *Die Städte und Verkehrswege bei Claudius Ptolemäus im Südosten der « Germania magna »* : AAn XIX 147-165. | Postes gaulois, illyriens, daces, germains, romains dans le domaine entre Danube, Elbe et Moldau. | PhW 1923 712 Philipp.

— *Des Claudius Ptolemaeus « Geographia » und die Rhein-Weserlandschaft* : Mitteil d. Geogr. Gesellsch. XIII, 1 München Lindauer 1918 73 p. | BPhW 1919 243 Schmidt | WKPh 1919 275 Knoke.

— *Zur Entdeckungsgeschichte des Rheinstroms* : PhW 1913 885-888. | L' « Aporrox » d'Apollonius serait le Rhin, dont le nom n'apparaît que chez César. Strabon semble avoir connu Schaffouse, mais la géographie du fleuve n'a été précisée qu'à la suite des campagnes d'Agrippa.

— *Juraseus und Vogesus* : Braunschweig Westermann 1914 42 p. | PM 1917 195 Langenbeck.

— *Raetia und Vindelicia bei Claudius Ptolemäus* : München Lindauer 1924 87 p. | HZ CXXVII 519 Philipp.

ED. MEYER, *Ueber die Teutonen und Tougener* : SPA 1921 750-755. | Les Tougènes que Posidonius nomme à la place des Teutons à la bataille d'Aix sont identiques avec eux, et ne sont pas des Helvètes, comme l'admet Posidonius, mais des Germains du Nord qui s'étaient unis aux Cimbres dès l'an 113.

J. GR. MILNE, *Greek and roman tourists in Egypt* : JEA 1916 76-80. | C'est après la conquête d'Alexandre qu'on voit apparaître les graffiti de touristes grecs ; les Romains affluent après la réduction en province romaine jusqu'à la fin du IIe s.

O. MODICA, *Le città greche dell' antico Egitto* : cf. Monde grec.

I. L. MYRES, *The Dodecanese* : Geogr. Journ. 1920 LVI, 5-6.

L. F. NAVARRO, *Estado actual del problema de la Atlantis* : Bol. real. Soc. Geogr. Madrid 1916 178-212. | PM 1920 40 Kretschmer.

FR. NETOLITZKY, *Das Festland vor der Atlantisinsel Platons* : PhW 1921 1221-1223. | La légende de l'Atlantide, liée à l'histoire du commerce des métaux avec l'Europe occidentale, représente un moment de la découverte de l'Europe.

R. OEHLER, *Vortrag über die Topographia Karthagos* ; cf. Textes : Appianus.

A. G. OGILVIE, *Physiographie and settlements in Southern Macedonia* : Geogr. Rev. 1921 172-197.

E. PAIS, *Tradizione antiche e toponomastica moderna, a proposito di Liguri, Umbri, Etruschi, Piceni* ; cf. Histoire nationale.

J. PARTSCH, *Die antike Oikumene* : Ber. Sächs. Ges. Wiss. 5 fév. 1916 62 p. | BPhW 1916, 46 | LZB 1916, 7.

— *Dünenbeobachtungen im Altertum* : Ber. Sachs. Ges. Wiss. 7 juill. 1917. | BPhW 1918 1087 Philipp.

— *Die Stromgabelungen der Argonautensage. Ein Blatt aus der Entdeckungsgeschichte Mitteleuropas* : Ber. Verhandl. Sächs. Akad., LXXI, 2 Teubner 1919 17 p. | BPhW 1920 654 Philipp | LZB 1921 182 Philipp | MPh XXI 112 Lulofs.

— *Palmyra. Eine historisch-klimatische Studie* : Berichte über die Verhandlg d. Sächs. Akad. d. Wissensch., Philol.-hist. 74, 1 Leipzig Teubner 1922 17 p. | PhW 1923 542 Philipp.

V. Parvan, *Considérations sur quelques noms de rivières daco-scythes* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR (3e sér.) I 1-31. | Asampaios, Calabaios, Danastris, Porata, Tiarantos, sont des noms scythes. Sont gètes : Βρούτος (doublet de Porata), Σαράτ et Σέρετος (doublets de Tiarantos), Μουσέος, Αργε-σίς (= Ὀρθηστός, cf. Ἀργε-ζαβον) et *Duna-ris (cf. Δούναβις et Napa-ris).

— *Note di geographia antica* : RF 1923 333-344. | Ordessos = Odessa ; Uscadama = Andrinople (cf. Ὄσκος = Oescus, nom de fleuve).

— *La pénétration hellénique et hellénistique dans la vallée du Danube* : BHAR X 23-47. | La civilisation grecque avance dans le continent, dès le VIe s., par la vallée du Danube (factoreries : Barbosi, Carsium, Axiopolis) et de ses affluents (Tiarantos, Naparis, Ordessos). Dans toute la Valachie et la basse Moldavie on trouve des tessons de vases (même à figures noires) et des monnaies (surtout madéconiennes). Les relations des cités grecques avec les peuples de l'intérieur sont attestées même pendant l'époque trouble (IIIe-Ier s.) qui suivit l'invasion gauloise (cf. SIG 3] 708, 762 ; CIG 2056, 2053*b*).

H. Patzig, *Die Städte Grossgermaniens bei Ptolemäus und die heut entsprechenden Orte* : Dortmund Ruhfus 1917 40 p. | BPhW 1918 346 Philipp | LZB 1918 96 | MHL 1918 96 Beis | ZG 1919 228 Gündel.

A. Philippson, *Das Mittelmeergebiet, seine geographische und kulturelle Eigenart* ; 3e Aufl. Teubner 1913 10 cartes 15 pl. | ZG 1914 564 Henkel.

— *Id.*, 4e Aufl. 1922 VIII 256 p. 15 pl.

— *Antike Stadtlagen an der Westküste Kleinasiens* : JVA CXXIII 109-131. | La côte ouest de l'Asie Mineure est dès le début étroitement reliée à la Grèce politiquement et économiquement : étude particulière sur le Bosphore et l'Hellespont. Le trafic maritime fait la fortune de Cyzique. Pergame doit son importance à sa position fortifiée ; Smyrne, Éphèse, Milet, Halicarnasse doivent la leur aux voies de communication.

— *Topographische Karte des westlichen Kleinasiens* : Gotha Perthes 1911. | RH CXX 88 Glotz.

— *Reisen und Forschungen im westlichen Kleinasien* : Gotha Perthes : —

— III : *Das östliche Mysien und die benachbarten Teile von Phrygien und Bithynien* : Petermanns Mitteilungen, Ergänzungsheft 177 1913 IV 129 p. | BPhW 1915 155 Gerland.

— IV : *Das östliche Lydien und südwestliche Phrygien* : 1914.

— V : *Karien südlich des Mäander und das westliche Lykien* : 1915. | BPhW 1915 1188 Gerland | GZ XVIII 697, XXII 280, XXIII 166.

Ch. Picard, *Éphèse et Claros. Recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du Nord* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. Poulsen, *Travels and sketches* : London Chatto 1923 235 p. | RA 1923 356 S. Reinach.

W. M. Ramsay, *Military operations on the Nord-front of Mount Taurus* ; cf. Hist. nationale.

N. Rapisarda, *Sul sito di due antiche città Etnee, Inessa-Aetna ed Ibla Galeotis* : Catania Giannotta 1913. | BPhW 1914 1009 Philipp.

— *Contributo alla preistoria sicula. Ricerche sulle due antiche città Etnee : Inessa-Aetna ed Ibla Galeotis* : Ibid. 1914 29 p. | BPhW 1915 534 Philipp.

— *Topografia e toponomastica antica di Segeste* : Catania Mollica 1918 39 p. | RIGI III 339 Ribezzo | RLC 1918 161 Cessi.

H. Renkel, *Hispania graecanica* ; cf. Monde grec.

L. Rey, *Sur les premiers habitats de la Macédoine* ; cf. Archéologie.

M. Rostovtseff, *South Russia in the prehistoric and classical period* : AHR 1921 203 ss.

Fr. Ruzicka, *Römischer Reiseverkehr* ; cf. Histoire sociale.

A. H. Sayce, *The early geography of South-Eastern Asia Minor* : JHS 1923 44-49. | La découverte de tablettes cunéiformes de la 3e dynastie babylonienne fournit quelques renseignements sur la géographie de l'ancienne Asie Mineure et sur la civilisation de la Grèce préhistorique.

— *Two notes on Hellenic Asia* : JHS 1919 202-205. | A propos d'un article de Arkwright sur les noms lyciens et phrygiens.

M. Schede, *Zeichnungen von den Städten Pamphyliens und Pisidiens* : AA 1922 13-14.

H. Schmitz, *Die hellenistisch-römischen Stadtanlagen in Aegypten* [en partic. : Topographia von Hermoupolis Magna] : Diss. Bonn 1921. Freiburg Mors 1921 20 p.

J. Schnetz, *Arabien beim Geographen von Ravenna* ; cf. Textes : Ravennas.

H. Schoff, *Parthian stations* [sur la route des Indes] : Philadelphia Comm. Mus. | CR 1915 126 Rouse.

G. Schuette, *Ptolemy's maps of Northern Europe* ; cf. Texte : Ptolemaeus.

— *La carte de Danemark de Ptolémée* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

— *La limite septentrionale des observations de Pythéas* : Geogr. Tidsskr. XXIV 86-92. | Il est impossible que Basilia puisse être la Norvège ; Thule représente plutôt les îles Féroë. C'est le pays décrit par Méla, III, 5,36, qui doit être la Norvège.

A. Schulten, *Hispania : Geografía, etnología* ; cf. Histoire nationale.

— *Tartessos* ; cf. Histoire nationale.

V. Schultze, *Altchristliche Städte und Landschaften*, II : *Kleinasien*, 1 : Gütersloh Bertelsmann 1922 XII 477 p. 58 ill.

W. Scott-Elliot, *L'histoire de l'Atlantide. Essai géographique, historique et ethnologique*, trad. fr. Paris 1922.

E. Ch. Semple, *Influences of geographical environment* : London Constable 1913 683 p.

— *Pirate coasts of the Mediterranean sea* : Geogr. Rev. New York 1916 134-152.

A. Shewan, *Géographie homérique* ; cf. Textes : Homerus.

A. Smierszpk, *Les appellations du Nil* (polon.) : Charisteria C. de Morawski, Cracoviae 1922, Pars Polona 3-10. | Étymologie de Νεῖλος et de πάπυρος.

J. Sölch, *Historisch-geographische Studien über bithynische Siedlungen ; Nikomedia, Nikäa, Prusa* : ByJ 1920 283-337. | Exposé des vicissitudes dues à des circonstances historiques (époque romaine et byzantine) et géographiques (situation dans les trois golfes de la mer de Marmara).

— *Bithynische Städte im Altertum* : K 1923 140-189. | Astakos, fondée en 712, prend au v^e^ s. le nom d'Olbia : détruite par Lysimaque, supplantée par Nicomédie. Histoire de Kios, fondée vers 650, de Myrleia (Apamée), de Prūse. A l'époque romaine, Nicée garde son importance comme nœud de routes, mais perd sous Dioclétien son privilège de résidence.

H. P. Steensby, *Pythéas de Marseille et la côte orientale du Jutland* : Geogr. Tidsskr. XXIV 12-34. | Pythéas semble avoir traversé la mer du Nord par la route la plus directe entre l'Écosse et la Norvège, et passé le long de la côte de l'Allemagne à partir du Jutland. Thule doit être la Norvège ; il faut chercher l'aestuarium Mentonomon de Pline à la côte du Jutland, mais Basilia doit être aussi la Norvège.

A. Souliotis, Οἱ κάτοικοι τῆς Μικρᾶς Ἀσίας : Athènes 1921 48 p. | ByJ 1922 437 Oberhummer.

E. von Stern, *Griechenkolonien am Nordufer des Schwarzmeergebietes* : cf. p. 947.

M. Streck, *Seleucia und Ktesiphon* . Der alte Orient, XVI, 3/4 Leipzig Hinrichs 1917 64 p. | BPhW 1918 175 Hartmann.

D. Taubert, *Versuch einer landschaftskundlichen Darstellung der Insel Kreta* : Diss. Hamburg 1921.

L. von Thalloczy, *Illyro-albanische Forschungen*, I & II. München Duncker 1916 565 p. & 309 p. | BPhW 1917, 15 Gerland | LZB 1917, 26 Weigand | GZ 1917 53 Hassert | Geogr. Ges. Wien 1917 221 Fichna.

P. Thomsen, *Bericht über Landes- und Ortkunde des alten Palästina für* 1914-1917 : Z. d. Deutschen Pal. Ver. 1918 61-89. | BPhW 1918 1236 Gustavs.

— *Palästina und seine Kultur in 5 Jahrtausenden*, 2^e^ Aufl. Teubner 1917 121 p. 37 ill. | BPhW 1918 196 Beer | DLZ 1918 156 Löhr | ThLZ 1918 265 Nowack | MHL 1918 90 Meissner | ZöG 1919 711 Juritsch | ThR 1918 346 Landersdorfer | Z. Pal. Ver. 1920 159 Zickmann.

L. Valmaggi, *Circumnavigazione della Britannia* ? AAT LIII 579-586. | On a mal interprété deux passages de Tacite, Agric. 10 et 38. Circumvehi signifie « naviguer le long, côtoyer » ; la prétendue circumnavigation est une légende.

E. Vassel, *Sur l'orthographe punique du nom de Thinissut* : BCTH 1920 475-477. | Thinissut, forme assimilée de pun. Tinismut.

M. Ventre, *Les ports de Carthage* : Tunis Fortin 1913 58 p. | RQH 1914, II 327 Besnier | RH CXIX 149 Toutain.

A. Vincent, *L'Escaut* : RUB 1921-1922 XXVII 414-431. | Le nom viendrait de la langue parlée avant l'arrivée des Celtes. Prononcé par des bouches gauloises, romaines, romanes, thioises, il a subi des changements multiples (latinisé en Scaldis par César), et a servi à former quantité de noms géographiques de la région

R. Visscher, *Die Beziehungen der Atlantis zur alten und neuen Welt* : Der Forscher Hannover 1921, 1-2.

E. Wahle, *Die Besiedlung Südwestdeutschlands in vorrömischer Zeit* : RGK 1920, 2 43 p.

G. A. Wainwright, *Alashia = Alasa, and Asy* : K 1914 1-36. | Les deux pays appelés Asy et Alashia (Alasa sur les monuments hiéroglyphiques) étaient situés sur le continent à l'extrémité nord de la Syrie, et n'ont rien à voir avec Chypre. Quelques notes sur l'industrie florissante du cuivre en Syrie.

C. Watzinger, *Damaskus, die antike Stadt* ; cf. Histoire nationale.

R. Weill, *Les ports antéhelléniques de la côte d'Alexandrie et l'empire crétois* : Bull. de l'Instit. franç. d'arch. orient. XVI (1919). | C'est aux Crétois qu'il faut attribuer l'exécution (au temps de leur grande domination, entre 2000 et 1500) des ouvrages de Pharos sur une concession égyptienne.

— *Sur la dissémination géographique du nom de peuple dans le monde égéo-asianique* : Syr 1922 27-89. | Si l'on isole dans les noms des peuples égéens les désinences

(égypt. -ασσος, -ηνος), on obtient les vieux noms asianiques : Akaiu- = Ἀχαιοί, Kerk- = Κιλικία, Danu- = Δανοί.

W. Westermann, *Land registers of western Asia* ; cfl Monde grec.

G. J. Whittaker, *Motya, A phœnician colony in Sicily* : London Bell 1921 357 p. | REA 1923 291-294 Lantier | Au X (Var.) 1-18 Pace.

St. Witkowski, *Wraienia potudnia* [impressions du Midi : Grèce, Sicile, Espagne] : Varsovie Wende 1914 132 p. 56 ill. | BPhW 1915 58 Sinko.

Th Wolff, *Kriegsstrassen einst und zetzt* : Prometheus Leipzig 1916 117-119, 131-133.

E. Z., *Das Griechentum im Pontus* ; cf. Monde grec.

[] *Etruskische Stätten* : *Corneto, Tarquinia* : Neue Zürich. Zeit. 12 & 14 juill. 1915.

b) Monde grec et hellénistique.

Bibliographie.

Bulletin d'histoire grecque pour 1911-1914, par G. Glotz : RH CXX ; géographie, p. 86-90.

Bibliographie de géographie et topographie byzantines : ByJ III 242-245 ; 1923 224-226 ; ByZ 1923 225-229.

A handbook of Greece, compiled by the Geogr. Section of the N. J. D. Naval Staff Admiralty London H. M. Stat. Office, I : The mainland of old Greece and certain neighbourings islands. 782 p. 19 pl. | JHS 1922 160 T.

Karte von Griechenland zur Zeit des Pausanias sowie in der Gegenwart, bearb. von H. Bluemner, au 1/ 500.000e : Bern & Leipzig, Kummerly-Frey & Francke 1911 1 vol. 12 × 23. | RC 1916 II, 79 My.

Grecia antica, da C. Rinaudo, carta disignata da D. Locchi : Torino Paravia 1919.

Varia.

A. G. Alexandropulos, Ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Πτέρης (Αἰγίου) καὶ τῶν χειμαδίων αὐτῆς : Athènes 1919 80 p.

T. W. Allen, *Notes on greek geography* : CR 1921 107. | Correction de l'auteur à son « Homeric Catalogue » p. 108 : c'est des Hellènes qu'Hérodote dit qu'ils avaient habité la Phthiotide.

K. I. Amantos, *Contribution à la toponymie de Chios* : Aθ XXVII 1915 App. 12-48. | Noms géographiques attestés par l'histoire ; noms qui remontent aux temps helléniques ou seulement au moyen âge.

W. Arkwright, *The Caballans of Herodotus* : JHS 1914, 1, 64-65. | Dans Her. III, 90, lire Λασονίων καὶ Καβαλίων ἐγγενέων : la Cabalie doit avoir été occupée par deux races distinctes, les natifs Cabaliens ou Σόλυμοι et les immigrés Méoniens ou Lydiens.

Fr. Artner, *Zur Geschichte der Insel Thasos*, I-II : Progr. Gymn. Theresian. Akad. Wien 1913 33 p. | ZöG 1914 1039 Weiss, 1915 191 Oehler.

A. S. Arvanitopoullos, *Démétrias-Pagasai* : AE 1914 264-272. | Emplacement des ruines de Démétrias : la ville s'élevait là où tous les savants s'accordaient à placer Pagasai, qu'il faut situer immédiatement au S. Les murs ouest de Goritsa sont peut-être les ruines de Néleia.

D. Baud-Bovy & F. Boissonnas, *Des Cyclades en Crète au gré des vents*, préf. de G. Fougères, not. arch. de G. Nicole : Genève Boissonnas 1919 157 p. | RA XIII, 2 174 Deonna.

N. A. Bees, *Zu einer Randnotiz der Pausaniashandschrift V a* : PH LXXV 231-232. | Une note marginale d'origine incertaine (cod. Vindob. Hist. Graec. XXIII ad Paus. VII 18,2) identifie faussement Kamenitza avec Olenos.

— *Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter* ; cf. Hist. religieuse chrétienne.

E. Bely, *Smyrna und Ephesos* : Hamburg. Nachr .28 avr. 1916 ; Weserzeit. 27 avr. 1916.

A. von Berzeviczy, *Griechische Reiseskizzen aus dem Sommer* 1912 : Ungar. Rundschau München Duncker 1914 99 p. | LZB 1915 1006 Philipp.

Th. Birt, *Griechische Erinnerungen. Ein Reisebuch.* Neue Ausgabe. Marburg Elwert 1922 307 p. | PhW 1923 109 Herrmann.

C. W. Blegen, *Corinth and Korakou* ; cf. Préhistoire méditerranéenne.

C. A. Boethius, *Hellenistic Mycenae* : ABSA XXV 408-429. | Inscriptions ; fouilles du théâtre, tombes, gymnase. Destruction de la ville après les troubles de Sparte (470) et renaissance au IIIe s. Nabis et Flamininus ; au IIe s. ap. J.-Ch. le site est de nouveau désert.

— *Zur Topographie des dorischen Argos* (ex : Festskr. Per Persson, p. 248-288) ; cf. Mélanges.

— *Die Pythais. Studien zur Geschichte der Verbindung zwischen Athen und Delphi* : Uppsala Almquist & Wicksell. | WKPh 1918 553 Larfeld | CR 1919 113 Richards | DLZ 1919 1012 von Stern | REG 1920 100 Colin | SHT 1919 38 Kjellberg.

R. C. Bosanquet, *Days in Attica* : London Methuen 1914 IX 348 p. 17 ill. 3 pl. | JHS 1914 166 | CJ 1915 424 E. T. M. | CR 1916 94 Rouse.

A. Boucher, *La position de Thapsaque* : CREG 1992 LI-LII. | L'identification de Biredjik lève toutes les difficultés qu'opposent la stratégie et le texte de Xénophon et d'Arrien à l'identification de Kiepert (Dipse).

E. Breccia, *Alexandrea ad Aegyptum*, guide de la ville ; cf. Archéologie : Musées.

— *Théadelphie* : BSAA IV 91-118. | Aspect des ruines ; histoire de la ville ; le temple de Pneferôs (inscriptions de 137 et 102.)

— *Un nuovo πολίτευμα pseudo-etnico* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1914 424 et 585. | Sur le feu souterrain de l'Olympe lycien.

A. Calderini, *Nella patria di Plotino* : Ae 1922 255-274. | Topographie, cultes, fonctionnaires, habitants de Lycopolis. Liste prosopographique.

G. Capovilla, *Laïs* : SFC II 263-320. | La localisation de Laïs en Thessalie, favorisée par l'homonymie de l'Éphyre homérique (Corinthe) et de l'Éphyre thessalienne, semble avoir son origine dans l'idée d'associer la Laïs ἀξίνη, à l'Aphrodite ἀνδροφόνος ; son tombeau était dans le Κράνειον rattaché au sanctuaire d'Aphrodite.

M. O. B. Caspari, *On the long walls of Athens* : JHS 1914, 2 242-248. | Contrairement à l'opinion courante qu'il y avait au Ve s. trois longs murs reliant Athènes à ses ports, un long examen des textes conduit à penser qu'il n'y en a eu que deux, un mur nord et un mur sud ou mur de Phalères.

Char. Ch. Charitonidis, Παγασιτικὸς *et non* Παγασητικὸς κόλπος : AΘ 1915 324. | Παγασιτικός forme correcte, autorisée par mss. et inscriptions.

G. N. Chatzidakis, *Au sujet de Giannitsa* : AΘ XVII 1915 163-176. | Giannitsa ne peut venir du turc : la ville, grecque de fondation, porte un nom grec.

H. de Coincy, *L'île de Thasos* : La Géographie XXXVIII 405 ss.

E. Cole, *The Samos of Herodotus*. | RQH 1914, II 187 Besnier.

M. Collignon, *Le consul Jean Giraud et sa relation de l'Attique au* XVIIe *siècle* : Mém. Acad. Inscript. XXXIX Paris Impr. Nat. 1913 57 p. | JHS 1914 338 | RC 1914 II, 6 My. | REA 1914 267 Radet | WKPh 1914 663 Schröder | BPhW 1915 86 Weil | REG 1915 65 Méridier.

W. Cooksey & A. M. Woodward, *Mounds and other ancient sites in the region of Salonika* : ABSA XXIII 51-59.

G. Corradi, *L'Asia Minore e le isole dell' Egeo* ; cf. Histoire nationale.

V. Costanzi, *Sulla nozione del Pelargikon* : RF 1915 430-447. | L'ancien nom de la citadelle signifiait « la forteresse de la cicogne » et non pas « l'enceinte des Pélasges ». Critique d'un article de Wide dans Ausonia.

Th. Daeubler, *Der heilige Berg Athos. Eine Symphonie* : Leipzig Insel-Verlag 1923 56 p.

— *Sparta. Ein Versuch* : Ibid. 1923 63 p.

— *Ithaca* : Dtche Rundschau 1922 39-47.

— *Olympia* : Ibid. 74-78.

A. Debrunner, *Die Besiedelung des alten Griechenland im Licht der Sprachwissenschaft* ; cf. Langue grecque.

Ch. Diehl, *Dans l'Orient byzantin* ; *Salonique* ; cf. Histoire byzantine.

W. Dörpfeld, *Olympia in römischer Zeit, aufgenommen und gezeichnet* : Berlin Weidmann 1914.

St. N. Dragoumis, *Recherches toponymiques sur les chroniques de Morée* ; cf. Histoire byzantine.

Fr. von Duhn, *Ein Ritt durch den nördlichen Peloponnes vor 40 Jahren* : Deutsche Revue 1917 49-64, 210-225.

— *Altes und neues Griechentum auf den ägäischen Inseln* : Deutsche Revue 1921 67-154.

A. Gl. Dunham, *The history of Miletus* ; cf. Histoire grecque.

A. Ferrabino, *La battaglia di Sellasia* : AAT LIV 751-760, 811-819. | Les contradictions des sources et des critiques modernes peuvent se résoudre par l'hypothèse qui distingue l'attaque illyrienne de l'attaque acharnanienne. Les phases de la bataille sur l'Œnas, sur l'Olympe, aux centres, peuvent se reconstruire, en laissant de côté les inventions de Polybe et de Plutarque, et le camp de Sellasia doit pouvoir s'identifier.

F. W. G. Foat, *Notes on Doris* : ABSA XXIII 104-111. | Description des sites de Pindos, Boion, Erineos, Kutinion, Akyphas, Charadra, Lilaia (?).

J. G. Frazer, *Studies in greek scenery, legend and history, selected from his commentary on Pausanias, description of Greece* ; cf. Textes : Pausanias.

— *Sur les traces de Pausanias. A travers la Grèce ancienne* ; cf. Textes : Pausanias.

C. Fredrich, *Vor den Dardanellen, auf altgriechischen Inseln und auf dem Athos* : Berlin Weidmann 1915 162 p. | BPhW 1916 407 Anthes | GGA 1916 426-429 Kern | WKPh 1916 97 Schwatlo | HG 1917 152 | MHL 1916 139 Rethwisch.

E. Gaar, *Griechische Reisebilder (Iter Olympicum)* : Progr. Karl Ludwig-Gymn. Wien 1912 16 p. | ZöG 1914 381 Oehler, 1915 663 Simon.

G. K. Gardikas, *Dèmes de l'Attique* : PAE 1920 29-79. | Recherches sur l'emplace-

ment de Σφηττός (Korôpi), Λαμπτραί (Kitsi), Ἀνάγυρους (Vari), Ἄθμονον (Amarousion), Φλύα (Chalendrion), Γαργηττός (Geraka), Ἱλλιήνη, Ἀχαρναί, Εὐπυρίδαι. Topographie de l'Hymette.

A. Gelber, *Auf griechischer Erde* : Wien Perles 1913 VII 252 p. | LZB 1915 961 Gerland.

A. S. Georgiadis, *Liste des dèmes connus de la région d'Erétrie* : AE 1916 49-61.

— Κολωνὸς Ἵππιος *et* Κολωνὸς Δήμητρος : AE 1922 80-82. | Topographie avec plan.

— Ἀγγεσμός *et* Σχιστός : AE 1920 57-59. | Le mont Anchesmos, dans les environs d'Athènes, mentionné par Pausanias et passé sous silence par Strabon, serait le Tourkonounion. Le rocher dit Schistos semble s'être détaché du Lykabette.

— Ἐρετρικά : AE 1922 83-89. | Topographie avec plans et photographies.

N. Giannopoulos, *Pagasai-Démétrias* : AE 1914 90-92 ; 1915 83-84. | Contre les hypothèses d'Arvanitopoullos (cf. ci-dessus).

R. V. Gram, *De vicis atticis* : HS XXVIII 225-227. | Étude sur 127 dèmes attiques dont on connaît des membres de 508 à 30 av. J.-C. Au V^e^ siècle les membres des dèmes urbains jouissaient d'une influence politique prépondérante, qui au IV^e^ s. passe aux habitants de la côte ; à la fin du III^e^ s. l'importance de la Mesogaia s'accroît alors que diminue celle des dèmes de la cité.

C. Guratzsch, *Streitsätze zur Salamisfrage* ; cf. Histoire nationale.

Helmreich, *Reiseeindrücke in Griechenland* : HG 1923 82. | C. r. d'une communication faite au Ver. d. Freunde des hum. Gymn. de Nürnberg.

J. W. Hewitt, *In and out of Sparta* : CJ XVIII 153-164. | Compte rendu d'une excursion dans la région de Sparte.

F. Hiller von Gaertringen, *Die Demen der rhodischen Städte* : MDAI (A) 1917 171-184. | Relevé des δᾶμοι rhodiens : 12 pour le district de Lindos, 7 pour Kamiros à l'Ouest, 9 pour Jalisos au Nord ; quelques localités de la région restent encore à identifier.

H. Holdt & H. v. Hofmannsthal, *Griechenland* : *Baukunst, Landschaft, Volksleben* ; cf. Histoire sociale.

J. J. E. Hondius, M. A. H. Hondius & van Haeften, *Laconia II. Notes on topography* : ABSA XXIV 144-151. | Supplément aux articles de topographie laconienne parus dans ABSA XIV-XV.

A. Hopfgartner, *Eine Reise durch Peloponnes* : Prog. Klagenfurt 1914 24 p.

R. C. Horn, *Greece in the twentieth century. Ancient remains* : The Lutheran 2 mars 1916.

W. Hyde, *Die Berge Griechenlands* : Bull. Geogr. Soc. Philadelphia 1915, 3.

G. Jachmann, *Der Name Hellespont* : RhM 1915 640-644. | Strabon donne le nom d'Hellespont à toute la mer Égée : de même l'auteur du Culex, 337, et Sénèque Herc. fur. 775. Cet élargissement de la notion d'Hellespont peut être dû à un poète Alexandrin.

P. Jamot, *En Grèce* : Paris Floury 1914 227 p. | RA 1919, I 418 S. Reinach.

G. Jondet, *Atlas historique de la ville et des ports d'Alexandrie* : Le Caire Inst. fr. arch. or. 1921. | BSAA XVIII 83 Breccia.

J. Keil, *Zur Topographie und Geschichte von Ephesos* : JŒAI 1922 96-112. | Correction aux reconstitutions de Benndorf : à l'origine, colonie ionienne sur la hauteur, Smyrne dans le bas ; après le siège de Crésus, la ville grecque se développe entre le port de Koressos et l'Artemision ; puis Lysimaque fait abandonner le port ensablé pour inaugurer sur un nouvel emplecement la ville de commerce qui durera un millénaire.

— *Ortygia, die Geburtsstätte der ephesischen Artemis* : JŒAI 1922 113-120. | On ne peut avec Benndorf situer l'Ortygie de l'Artémis d'Éphèse dans la vallée d'Arvalia.

A. D. Keramopoullos, Θηβαϊκά [topographie] : cf. Archéologie.

O. Kern, *Nordgriechische Skizzen.* | WKPh 1914 313 Hildebrandt | RH CXX 90 Glotz.

O. Kiefer, *Althellas und das heutige Hellas* : Süddeutsche Monatshefte 1915, 12.

Kirchhoff, *Bedeutung der Insel Lemnos* : Voss. Zeit. 9 avr. 1915.

P. Klym, *Die milesischen Kolonien im Skythenland bis zum 3. Jahrh. Ein Beitrag zur Gesch. der griech. Kolonisation am Nordgestade des Schwarzen Meeres* : Prog. Czernowitz 1914 91 p. | Bull. Soc. Bulg. 1915 234 Filow.

Ph. I. Koukoulès, *Etudes de toponymie* : Aθ XXVII 1915 155-162. | Λεγούρια — Λεγουρεῖα = bois d'oliviers (ἐλαιοχώρια). Ἀγελός, désignant la ville de Thrace Anchialos, est du V^e^ s. ap. J.-C.

I. Kurz, *Wandertage in Hellas*, 3^e^ Aufl. München Müller 1913 XV 249 p. | LZB 1914 720 Gerland.

— *Id.*, 4^e^ Aufl. : Stuttgart Deutsche Verlagsanst. 1921 244 p. 46 ill.

S. P. Kyriakidis, Ἑλληνικὴ Λαογραφία, I [Μνημεῖα τοῦ λόγου] : Δημοσιεύματα τοῦ λαογραφικοῦ ἀρχείου. 3 Athènes 1923. | MPh XXXI 31 Hesseling.

H. Lamer, *Die Dardanellen im Altertum* : NJA 1916 436-445.

H. Lattermann & Fr. Hiller v. Gaertringen, *Stymphalos* : AM 1921 71-90.

L. Laurand, *Géographie grecque* ; cf. Livres d'étude : Manuel des études grecques et latines, I.

B. Lavagnini, *L'Attica e la Beozia ellenistiche in una periegesi del secolo* II : A&R III 126-133. | PhW 1923 657 Bilabel.

C. F. Lehmann-Haupt, *Aus und um Konstantinopel* : 277-283. | Dans Damatrys et Damokrania survivent encore des formes doriennes, et Stamboul peut se rattacher à ἐς τὰν πόλιν.

Th. Lehmann-Haupt, *Griechische Reisebriefe* ; cf. Nord & Süd 1914.

F. L. Lucas, *The battlefield of Pharsalos* : ABSA XXIV 34-54. | Nouvel essai de localisation de la bataille de Pharsale, qui nous reporte plus à l'Ouest que les théories antérieures (reportées sur une carte).

J. I. Manatt, *Aegean days* : London Murray 1913 XIV 405 p. | CJ 1914 91 Lord | CR 1914 28 Rouse | RQH 1914, II 184 Besnier | RH CXX 90 Glotz | CW VIII 150 Hamlin | A&A 1914 263.

B. D. Meritt, *Inscriptional and topographical evidence for the site of Spartolus and the southern Boundary of Bottice* : AJA 1925 334-340. | Spartolos, mentionné par Thucydide dans la guerre du Péloponnèse, doit être cherché au nord de Suphlar (région d'Olynthe).

— *Skione, Mende and Torone* : AJA 1923 447-460. | Situer Mende et Skione au s. e. et à l'e. de Kalandra, Torone au n. o. de Kouphos.

H. Merle, *Die Geschichte der Städte Byzantion und Kalchedon von ihrer Gründung bis zum Eingreifen der Römer in die Verhältnisse des Ostens* : Diss. Kiel Frencke 1916 98 p. | DLZ 797 von Stern.

W. Miller, *Valona* : JHS 1917 184-194. | Le nom de Valona représente l'accusatif du mot αὐλών = vallée profonde entre des collines. Histoire de la ville depuis la domination byzantine.

— *Salonika* : EHR XXXII 161-174. | Histoire de la ville depuis sa fondation par Cassandre, roi de Macédoine, en 315 av. J.-C., jusqu'à la conquête turque au XV^e^ s. (3 pages sur la période ancienne et byzantine).

G. Mistriotis, *Au sujet de Giannitsa* : AE 1915. | Étymologie du nom.

O. Modica, *Le città greche dell' antico Egitto nell' epoca tolemaica, romana e bizantina* : Palermo 1922 28 p.

E. Oberhummer, *Eine Reise nach Griechenland. Bilder von der 2. Universitäts-Reise* : Wien K. k. Schulbücher-Verlag. XII 105 p. | BPhW 1914 1645 Gerland | LZB 1914 362 Nienburg.

W. A. Oldfather, *Studies in the history and topography of Locris* : AJA 1916 32-61, 154-172, XXVI 445-450. | Larymna la haute aurait été « ajoutée » par les Romains au temps de Sylla à Larymna la basse. Après 273/272 av. J.-C., Larymna la basse devint béotienne ; pendant la période chrétienne, elle aurait été désignée du nom de « Larissa » = la « forteresse ». Le nom de Larymna serait d'origine carienne. Bumeliteia paraît avoir été située près de la moderne Martino ; Cyrtone = Kolaka ; Corsea était près de Proskyna. Recherches sur le nom antique du mont Chlomos, aux roses éphémères. Étude d'une nouvelle inscription de Physkos de 166.

— *Addenda on Larymna and Cyrtone* : AJA 1916 346-349.

G. Oliverio, *Gortina. Dedica di Satyrides* : ASAA 1916 311. | Une dédicace à l'oikistès de Gortyne atteste la survivance à l'époque romaine de la tradition qui rattache la fondation de la ville à Gortys de Tégée.

P. Orsi, *Caulonia* ; cf. Archéologie grecque.

G. Papandreou, *Recherches archéologiques et topographiques dans l'éparchie de Kalavryta, Arcadie* : PAE 1920 95-146. | Kleitor, l'enceinte, la ville, l'acropole. Kaphyre. Paos et son acropole. Psophis, avec plan.

P. Paparrousis, Ἠπειρωτικά. Συμβολὴ εἰς τὴν τοπογραφίαν τῆς ἀρχαίας Ἠπείρου (Ἑλλ. φιλολ. σύλλογος, 213-220) ; cf. Mélanges.

A. Paquet, *Delphische Wanderung. Ein Zeit- und Reisebuch* : München Drei-Masken-Verl. 1922 236 p. | LH 1923 3553 Eberhard.

J. Paris, *Contributions à l'étude des ports antiques du monde grec* : —

— I : *Notes sur Léchaion* : BCH XXXIX 5-16. | Corrections à l'étude de Georgiadès ; Léchaion, port de Corinthe, était le plus grand port du monde grec et l'un des mieux ordonnés.

— II : *Les établissements maritimes de Délos* : BCH 1916 5-73. | A l'époque archaïque, la baie de Délos est protégée par un môle. Au début de la période classique, pour rendre facile l'accès de la terrasse du téménos, on construit un premier tronçon de quai destiné à servir de débarcadère. Au II^e^ siècle Délos devient une sorte de capitale économique ; le premier bassin est complété par l'adjonction de quais, parfois élargis en vastes agoras, et le port prend son aspect définitif.

V. Parvan, *Note di geografia antica ; la pénétration hellénique dans la vallée du Danube* ; cf. Monde préhistorique méditerranéen.

E. Pélékidis, *Fouilles et recherches à Amphipolis, avec carte* : PAE 1920 80-94. | Emplacement de la ville et des ponts d'après divers sondages.

H. Philippart, *Délos. Notes bibliographiques* : RBPh 1922 784-804.

G. N. Politis, Λαογραφικὰ σύμμεικτα, A : 1 : Ἐκ τοῦ τυπογραφείου :

2 : Λεώνη. (Δημοσ. Λαογρ. Ἀρχείου Ι). 1920 304 p. | HBV 1920 125 Hepding.

— *Id.* [autres noms de dèmes] : Ibid. 149-170. | LZB 1922 663 Dölger.

H. Pomtow, *Delphische Neufunde* ; cf. Épigraphie.

J. Ponten, *Griechische Landschaften. Ein Versuch künstlerischen Erdbeschreibens. Zeichnungen, Lichtbilder* : Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1914 2 vol. 255 p. 119 fig. 8 pl. | LZB 1914 1273 Philipp | NJA 1914 438 J. I. | BPhW 1915 588 Pfister | DLZ 1915 1409 Beis | WKPh 1915 1-7 Martens | ZG 1916 571 O. S.

J. P. Postgate, *The site of the battle of Pharsalia* : JRS 1922 187-191. | Étude topographique destinée à mettre en accord avec les témoignages littéraires la localisation admise par R. Holmes et Lucas (rive nord de l'Enipée).

Fr. Poulsen, *Delphi* ; cf. Histoire nationale.

G. Radet, *L'omphalos gordien* : REA 1917 98-100. | Gordium était l'ombilic pour la Phrygie. L'endroit précis était marqué par un char sacré. Chez les Perses, le char était consacré au dieu du ciel. Le joug du char homérique portait une bossette en forme de nombril : ὀμφαλόεν.

K. Regling, *Mende* [d'après les monnaies] ; cf. Numismatique.

Th. Reinach, *Le Bosphore chez Eschyle* ; cf. Langue grecque.

E. Reisinger, *Griechenland. Landschaften und Bauten. Schilderungen deutscher Reisender* : Inselverlag 1916. | BPhW 1917 266 Anthes | WKPh 1916 1177 Fiechter | NJA 1916 400 | DLZ 1917, 4 v. Gaertringen | GZ 1917 109 Maull | Arch. f. Buchgewerbe 1916 310 | BBG 1917 323 Koebert | HG 1919 63 Grünwald | MHSch 1919 391 Fredrich | Geistesk. & Volksb. 1920 113 Benzmann.

L. Renaudin, *Note sur le site d'Asiné en Argolide* : BCH 1921 295-308. | L'emplacement de la vieille cité d'Asiné, nommée par Homère, est au S.-E. de Nauplie, au lieu dit Kastraki. Ruines de l'enceinte et de la ville ; relevé des trouvailles.

H. Renkel, *Hispania graecanica. Pseudogriechische Ortsnamen im alten Spanien* : Diss. Erlangen 1922.

K. A. Rhomaios, Εἰς τὴν Ἀρκαδικὴν τοπογραφίαν : AD IV, 1 1918 102-104. | Localisation du χωρίον Διὸς Κλαρίου de Pausanias 53, 9 ; du temple d'Artémis Knakéatide (Paus. 53, 11) ; de Χῶμα (44, 1, 5-7), de la montagne Κρήσιον.

— Ἀνὰ τὴν Ἀχαρνανιάν : Ibid. 105-124.

M. Rikli, *Frühlingsfahrt nach Kreta* : Neujahrsbl. d. Naturf. Ges. Zürich Beer 1917 1-52.

D. M. Robinson, *Pergamum and Ephesus* : A&A IX 157-170.

O. Roltsch, *Die Westlokrer* : Diss. Jena Weida Thomas 1914 80 p.

A. Rosenberg, *Herodot und Cortona* ; cf. Textes : Herodotus.

L. Ross, *Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres* ; cf. Archéologie : Bibliographie (Klassiker der Archaeologie).

M. Rostovtzeff, *Queen Dynamis* [hist. du Bosphore] ; cf. Arch. grecque.

— *Geschichte des Bosporus im Augusteischen Zeitalter* ; Moscou Drewnosti 1914.

A. K. Saros, Τὸ κάστρον τῆς Χίου : Aθ 1916 11-166.

F. Sartiaux, *Recherches sur le site de Phocée* ; cf. Archéologie.

Th. Sauciuc, *Andros* ; *Untersuchungen zur Geschichte und Topographie der Insel* : Sonderschr. Œsterr. archäol. Instit. Wien, VIII Wien Hölder 1914 VI 168 p. 77 fig. | BPhW 945 von Gaertringen | RA XXIV 155 S. Reinach | REA 1914 463 Roussel | ZöG 1914 1113 Walter | JHS 1917 240.

Fr. Schachermeyer, *Kypros* ; *Korakou* ; cf. Histoire nationale.

M. Schede, *Die Burg von Athen* : Berlin Schoetz 1922 145 p. 99 pl. | LZB 1923 16 Scharff.

V. Seunig, *Ephesos, Olympia, Delphi* ; cf. Archéologie.

T. L. Shear, *Cnidus* : A&A IX 197-200. | Histoire ; état des fouilles.

A. Shewan, *Géographie homérique* ; cf. Textes : Homerus.

Sittig, *Amathus und Kition* : Φωνὴ τόν Κύπρου 7 & 25 fév. 1914.

E. Smith, *Argos hos Homer* ; cf. Textes : Homerus.

— *Didyma* : A&A IX 187-195. | Histoire ; état des fouilles.

K. Sphyris, *Griechenland und Italien* : Dresden Globus 1916 102 p. | MHL 1917 140 Bees.

Fr. Staehlin, *Die Grenzen von Meliteia, Pereia, Peumata und Chalai* : MDAI(A) 1914 83-103. | Détermination des frontières nord entre Melitoia et les localités voisines, d'après les textes, l'état des lieux (rivières, ruines, localités) et les inscriptions.

— *Pharsalos. Topographische und geschichtliche Untersuchungen über die Hauptstadt der Phthiotis* : Progr. Altes Gymn. Nürnberg 1914 24 p. 2 pl.

— *Lamia. Topographische und geschichtliche Untersuchung über die Hauptstadt der Malier* : Prog. Erlangen Junge 1921 16 p. | Hel 1921, 8 p. 12.

B. Stais, Σούνιον : Athènes 1920 55 p. | Hel 1921, 4-5 p. 16.

E. v. Stern, *Die politische und sociale Struktur der Griechencolonien am Nordufer des Schwarzmeergebietes* : H 1915 161-224. | On peut considérer les colonies grecques de la Mer Noire comme formant une unité de civilisation surtout ionienne, où l'influence de l'Attique se fait de plus en plus sentir du IVe au IIIe s. : Politiquement, Olbia, Tyra, Chersonèse appartiennent au type classique de la ville grecque avec ἐκκλησία et βουλή. A l'est, les villes présentent une autre constitution ; en 438 av. J.-C., Spartacos est ἄρχων de Panticapée, c'est-à-dire presque roi, et ses successeurs, les

Spartacides, étendent peu à peu leur domination sur les villes voisines. La décadence de la Grèce au IIIe s. devait avoir comme conséquence la décadence de ces lointaines colonies. La domination de Mithridate ne fit qu'accélérer la chute. La domination de Rome fut au contraire bienfaisante. La partie est de l'empire du Bosphore demeura un royaume indépendant. Au cours du IVe s. ap. J.-C., la décadence est rapide, l'influence sarmate grandit.

— *Bemerkungen zu Strabons Geographie der taurinischen Chersonesos* : H 1917 1-38. | Strabon n'a pas visité lui-même la Chersonèse Taurique, il a dû utiliser un périple. L'ancienne et la nouvelle ville de Chersonèse. Critique du récit du siège de la ville par les Scythes.

A. Struck, *Griechenland, Land, Leute und Denkmäler*, I : *Athen und Attika*. | BBG 1914 248 Reisinger.

— *Zur Landeskunde von Griechenland*. | WKPh 1916 1033 Wagner.

« Suebimontanus », *Zur See nach Nauplia*, II : *Salamis* : Hist. pol. Blätter 1917 301-313.

O. Tafrali, *Topographie de Thessalonique* ; *Thessalonique au XIVe siècle*. | EHR 1914 128 Bury | MPh 1914 312 Hesseling | REG 1914 222 Diehl | RH CXVII 74 & 82 Bréhier | BPhW 1915 500 Gerland.

W. Thieling, *Der Hellenismus in Kleinafrika* ; cf. Histoire sociale.

H. Treidler, *Epirus im Altertum* ; *Studien zur historischen Topographie* : Diss. Leipzig Hoffmann 1917 129 p.

G. Veith, *Vorläufiger Bericht über die Ergebnisse der Untersuchung der cäsarianischer Schlachtfelder in Griechenland* : AAWW 21 nov. 1923. | Topographie des opérations de 48 ; champ de bataille de Pharsale ; opérations de Vistrica. Topographie de Marathon, Salamine, Delion, Leuctres.

F. von Vinzenz, *Mytilene und Chios, die schönsten Töchter der Aegaeis* : Gartenlaube 1914, 22.

A. J. B. Wace, *The site of Olynthus* : ABSA XXI 11-15. | L'ancienne identification d'Olynthe avec Hagios Mamas n'est plus acceptable. Le site d'Olynthe est en face de la ferme de Myriophyton, de l'autre côté de la Resitnikia. Le port, Mekyberna, doit être cherché à Molivopyrgos.

J. B. Wace & M. S. Thompson, *Prehistoric Thessaly* ; *being some account of recent excavations and explorations* ; cf. Archéologie.

L. Weber, *Im Banne Homers. Eindrücke und Erlebnisse einer Hellasfahrt*. | LZB 1914 1221 Pl.

F. B. Welch, *Ancient sites in the Strymon valley* : ABSA XXIII 64-66.

W. L. Westermann, *Land registers of western Asia under the Seleucids* ; cf. Histoire sociale.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Sphakteria* ; cf. Textes : Thucydides.

P. Wolters, *Aegenetische Beiträge*, I-III : SBA V 1912 München Franz-Roth 1912 54 p. | RC 1916, II, 147 My.

E. Z., *Neues von der Insel Kos* : Hel I, 12 (1921) 4 ss. | Compte rendu de travaux sur Kos : histoire, folklore, dialectologie, onomastique, inscriptions et médailles.

— *Das Griechentum im Pontus und den angrenzenden Gebieten* : Hel I, 10 (1921) 7-12. | A Amisos on trouve des terres cuites du VIe s. av. au IIe s. ap. J.-Ch. ; plus de représentations de divinités païennes après le IIe s.

S. Zervos, *Rhodes, capitale du Dodécanèse* : Paris Leroux 1920 378 p. 687 fig. | RA XIII, 1 162 Reinach.

G. I. Zolatas, Περὶ τῆς παλαιᾶς πόλεως καὶ τοῦ λιμένος τῆς Χίου : Aθ 1916, 17-40. | Extrait de A. Saros : Τὸ κάστρον τῆς Χίου.

— Ἱστορία τῆς Χίου, Α' : Ἱστορικὴ τοπογραφία καὶ γενεαλογία : Athènes Sakellarios 1921 XXIX 653 p. | JHS 1923 70 | RA XV 182 Picard | ByZ 1923 227 A. H.

c) Monde romain et romanique.

Bibliographie.

Bibliographie des découvertes et travaux relatifs à l'Italie méridionale ; cf. Archéologie.

La commission de topographie et le dictionnaire archéologique de la Gaule, par A. Longnon & S. Reinach ; cf. Archéologie.

Chronique gallo-romaine, par C. Jullian ; cf. Archéologie.

Chronique de la Gaule romaine, par L. Serbat : BM 1914 138-159.

Roman Britain ; bibliographie analytique, par F. A. Bruton : YWCS 1914 21-27 ; 1916 89-96 ; 1918-1919 61-74 ; 1921-1922 69-85 ; 1923-1924 77-87.

Roman Britain, by R. G. Collingwood : The world's Manuals. Oxford Univ. Pr. 1923 104 p. 51 ill. | JRS 1922 142 Craster.

Roman Britain, by M. N. Taylor ; cf. Archéologie.

Roman Britain in 1913-1914, by G. Haverfield ; cf. Archéologie.

Bibliographie de l'histoire d'Espagne, par R. ALTAMIRA : Jahresb. f. Geschichtswiss. Berlin 1916 205-207.

Bibliografia de la historia de Espana, par R. BALLESTER. Catalogo metodico y cronologico de las fuentes y obras principales relativas a la historia de Espana desde los origenes haste nuestros dias. Barcelona Soc. general public. 1921 XVI 297 p. | RBPh 1922 555 Vincent.

Chronique ibéro-romaine, par R. LANTIER ; cf. Archéologie.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine ; cf. Monde grec.

Bibliographie de l'Égypte chrétienne ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Atlas archéologique de la Tunisie, édition spéciale des cartes topographiques publiées par le Ministère de la guerre ; texte par R. CAGNAT & A. MERLIN, II^e série, 1^er livr. Paris Leroux 1914. | RH CXIX 148 J. Toutain.

Germania romana, ein Bilderatlas ; cf. Archéologie.

Bibliographie, histoire et méthode des travaux relatifs à la topographie et à l'occupation de la Germanie romaine ; cf. Archéologie.

Forma imperii romani, par TH. HOMOLLE : BAB 1923 111-113. | Indications générales données par l'Union Académique internationale aux auteurs de travaux relatifs à la topographie de l'Empire romain.

Lexique de géographie ancienne, par M. BESNIER ; cf. Monde grec.

Schlachtenatlas (Römische Abteilung), von J. KROMAYER ; cf. Generalia.

Guides Joanne. Italie du Nord : Paris Hachette 1916 LXII 603 p. | RA 1916, 2 191 S. Reinach.

Etudes sur le limes romain : —

— M. GROLLER VON MILDENSEE, *Bericht über die Grabungen der Limes-Kommission* ; cf. p. 757.

— FR. WAGNER, *Geschichte des Limes* ; cf. p. 973.

— G. WOLFF, *Zur Geschichte des obergermanischen Limes* : RGK IX 18-114. | Bibliographie, fouilles et trouvailles à Mayence et Strasbourg. Les postes du Taunus et de la Wetterau ont été les premiers éléments de défense : Saalburg est de l'époque de Domitien. Les marques de briques sont d'une grande importance pour la datation.

— *Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreichs*, hrsg. von FR. LEONHARD & E. FABRICIUS : Heidelberg Petters 1913 : —

— XXXVIII : Aus Bd. II B, n° 22 : Kastell Rückingen, bearb. von G. WOLFF & FR. OELMANN, 36 p. 4°.

— Aus Bd. VII B, n° 74 : Kastell Kösching, von J. FINK, J. JACOBS, FR. DREXEL, FR. LEONHARD, 41 p. 4 pl.

— XXXIX : Aus Bd. II B, n° 26 : Kastell Friedberg, von E. SCHMIDT & E. FABRICIUS, 55 p. | BPhW 1915 369-374 Wolff.

— XL : E. FABRICIUS, Der Limes vom Rhein bis zur Lahn : 1915 154 p. 23 pl. | BPhW 1916 1211 Wolff.

— XLI : n° 32 : E. FABRICIUS, Kastell Seligenstadt ; — n° 46a : ID., Kastell Arnheiter Hof ; — n° 67b : FR. HERTLEIN, Oberdorf am Ipf. | BPhW 1916 791 Wolff.

— XLII : n° 27 : G. WOLFF, Kastell und Erdlager vom Heddernheim : 1915 90 p. 8 pl. ; — n° 27a : ID., Kastell Frankfurt a. M. 1915 10 pl. 1 p. | BPhW 1916 1531 Anthes.

— *Der römische Limes in Oesterreich*. Wien Hölder : —

— XII : 1914 342 col. 6 pl. 46 ill. | BPhW 1916 206 Anthes | DLZ 1916 455 Schulten | LZB 1916 311 | NJA 294 Ruge | WKPh 1916 946 Goessler | ZöG 1916 663 Oehler.

— XIII : 1919 326 p. | LZB 1923 224 S.

Varia.

E. ALBERTINI, *Les divisions administratives de l'Espagne romaine* : Paris de Boccard 1923 VIII 136 p. | JRS 1922 293 R. K. M.

— *Milliaires de la route de Senlis à Soissons* : CRAI 1919 46-55. | Trente fragments déposés à Champlieu proviennent de la route de Senlis à Soissons, qui figure dans l'Itinéraire d'Antonin (a Samarobriua Suessionas usque).

A. ALFÖLDI, *Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien* : cf. Histoire nationale.

A. H. ALLCROFT, *Some roman roads in the south downs* : AJ XXII 201-232. | On a trouvé entre Seaford et Firle la voie dont le cimetière romain de Seaford faisait supposer l'existence.

K. ALLEN, *The Appian way from Rome to Formia* : A&A VI 193-201.

— *Some glimpses of the Raetian limes* : CJ XI 95-105.

— *Britain in roman literature* (Class. Stud. Smith, 133-149) ; cf. Mélanges.

R. ALMAGIA, *Le più antiche conoscenze dell' Italia presso i Greci* : Riv. Geogr. ital. Firenze Ricci 1917 28 p.

E. ANTHES, *Spätrömische Kastelle und feste Städte im Rhein- und Donaugebiet* : Ber. Röm.-Germ. Komm. X 1918 86-167 | BPhW 1918 1210 Wolff.

— *Heunenburg bei Lichtenberg* : RGKK 1917 I, 5. | Mur d'enceinte de l'époque préhistorique et traces d'un établissement romain.

— *Zur Ringwallforschung in Oesterreich* : Korr. Bl. d. Gesamtver. d. dt. Altertümer Berlin 1916 5-10.

H. Armini, *Parallelbeteckningar bland romerska lokalnamen* : Er 1923 49-55. | Étude sur les noms de lieux romains.

— *Ad Notitiam Urbis regionum XIV* (ex : Festskr. Per Persson, p. 28-30) ; cf. Mélanges.

— *Ett bidrag till tolkningen av den konstantinska regionskatalogen* (Minneskr. Göteborg, 25-32) ; cf. Mélanges.

H. H. Armstrong, *Topographical studies at Setia* : AJA 1915 34-56. | Description détaillée des restes de l'ancienne muraille de la ville et de la route qui y mène. Corrections et compléments d'inscriptions.

Th. Ashby, *Campagna Romana. Mappa del* 1547 : Roma Danesi 1914.

— *Roman Malta* : JRS 1915 23-80. | Histoire de l'île depuis la période néolithique. Restes romains : statues, bustes, mosaïques, poteries...

— *Excavations in Rom* ; cf. Archéologie.

Th. Ashby & R. A. L. Fell, *The via Flaminia* : JRS XI 125-190. | Route militaire, la vie Flaminia a commandé diverses campagnes ; étude très minutieuse du tracé Roma Narnia Ariminum.

Th. Ashby & R. Gardner, *The via Traiana* : PBSR VIII 104-171. | Reconstitution du parcours, d'après l'étude des lieux et les auteurs : Strabon, Tite-Live, Horace, Pline l'ancien, les itinéraires et les inscriptions.

D. Atkinson, *The romano-british site on Lowbury Hill in Berkshire*, with introd. by F. Haverfield : Univ. Coll. Reading 1916 124 p. | JRS 1916, 208 Curle | RA 1917, 1 260 S. Reinach | REA 1917 294 Michon.

— *The governors of Britain from Claudius to Diocletian* : JRS 1922 60-73. | Liste chronologique des gouverneurs et testimonia.

H. Aubin, *Mass und Bedeutung der römisch-germanischen Kulturzusammenhänge im Rheinland* : RGKB n° 13 1921 46-48.

— *Römisch-germanische Kulturzusammenhänge, bes. im Rheinland* : JVA 1923 98.

N. Ault, *Life in ancient Britain* ; cf. Histoire sociale.

V. Avramov, *Der Trajansweg von der Donau bis Philippopel* : BSAB 1914 226-240.

A. Bach, *Der Ortsname « Bad Ems »* : Ger III 17-19. | L'étymologie (Aquae Mantii) Aumenzu) proposée par Riese fait difficulté phonétiquement, et la localité d'Ems semble plus ancienne que la station balnéaire, de sorte qu'on peut douter que les Romains aient connu les eaux d'Ems.

— *Die Römer und die Emser Quellen* : Nass. Mitt. XXII 27-31.

St. Clair Baddeley, *A romano-british cemetery at Barnwood, Gloucestershire* : JRS X 60-68. | Cimetière sans inscriptions de quelque vicus pauvre (n^e-III^e s.).

— *Corinium Dobunorum* : PCA 1923 12-17. | Le développement de Cirencester a été déterminé à l'époque romaine par la nécessité de protéger l'agglomération contre les inondations.

A. Baehler, *Biel und Umgebung in präh. und frühgesch. Zeit* : Z. Seeländer Tagebl. Biel n° 15-18 1916.

H. Baethcke, *Das gallische Lager bei Alesia* : JPhV 1919 46-49. | L'examen des lieux interdit de penser que le camp était à l'est de la ville ; corriger B. G. VII, 69, 5 ad occidentem.

V. Balzano, *Aufidena Caracenorum* : Roma Arti grafiche 1923 156 p. 35 ill. | RA 1923 178 S. Reinach.

P. Barocelli, *Albintimilium* : MAAL XXIX 6-161. | Histoire et description de ce municipe romain, dont les restes sont les plus intéressants de toute la Ligurie : la via Iulia Augusta, les murs, aqueducs, thermes, théâtre, tombeaux. Description et reproduction des objets mis au jour par les fouilles récentes.

— *Val Meraviglia e Fontanalba. Note di escursioni paletnologiche* : Torino Bocca 1921 51 p.

G. Barrand, *Notes sur Venasque* : RA 1914, 1 258-259. | Nomenclature des endroits fouillés jusqu'à ce jour dans cette ville où certains croient reconnaître l'antique Aeria (Pline III, 4, 5) ; débris romains et gallo-romains.

H. Basset, *L'inscription latine d'Azemmour* : BCTH juin 1922 XVI-XVIII. | La découverte d'une inscription latine à Azemmour semble indiquer que les Romains ont eu là une « statio », poste de surveillance et poste de douane en même temps, bien qu'aucun texte ni pièce officielle ne nous parle de postes romains au delà de « Sala » et de « l'exploratio ad Mercurios ».

W. J. Beckers, *Zas Zinnland Altbritannien* : Geogr. Z. Leipzig 1915 ; cf. Münch. Neueste Nachr. 9 nov. 1915.

— *Die ältesten Nachrichten über Britannien* : Geogr. Zeit. 1915 579-585.

A. A. Beekmann, *Die Fossa Corbulonis* : Tijdschr. v. kon. Nord. oordrijksk. Genootsch. 1916, 6.

G. Behrens, *Römerstrassen und Strassenstationen im vorderen Hunsrück* : Ger IV 12-16. | Tracé de la route Kirchberg-Simmern, Dörrebrach-Stromberg-Bingen, avec 5 burgi importants.

— *Aus Butzbachs Vergangenheit, II : B. in römischer Zeit* : 1921 32 p. | Ger VI 135 Wolff.

J. Belohlav, *Ein Panorama in Bildern* : Prag chez l'auteur 1916 [Rome : fasc. 21-29, 31, 33, 35, 37, 39]. | LF 1917 47 Brtnicky.

G. Bersu, *Kastell Burladingen* : RGKK 1917, I 4. | Ce poste fortifié, établi vers 85 ap. J.-C., a dû être détruit par un incendie avant 110.

L. Berthon, *Note sur les terrains et les sources thermales du Djebel-Oust* : RT XXI: | Ces sources, récemment découvertes, ont alimenté des thermes romains importants.

M. Besnier, *Le nom d'Alsace, Alésia et le deus Alisanus* : REA 1920 204-206. | Alsace vient d'Alisaca (Alisacum). L'alesa (alisier) a donné quantité de noms de lieux, dont Alesia, et le nom de dieu Alisanus.

— *Notes sur les routes de la Gaule romaine* : REA 1923 153-164. | Trois problèmes : procédés de construction ; inventaire et description des routes dont subsistent des vestiges ; reconstitution du réseau. L'étude commencée au XVII[e] s. s'est poursuivie dans des articles de revues et des mémoires jusqu'à l'Histoire de la Gaule de Jullian.

F. Beste, *Die Varusschlacht an der unteren Lippe* ? Dortmund Lensing 1922 106 p.

J. O. Bevan, *The towns of roman Britain* : London Chapman 1917 VIII 66 p. | CR 1917 146 Haverfields | RH 1917, 3 141 Bémont.

Ch. Biais, *Les origines de la Savoie* : REA 1920 279-280. | Sur les manœuvres de défense auxquelles se prête la région. Cf. ci-dessous : C. Jullian.

L. Bielefeld, *Aliso* : Westmünsterland 1917 IV 59-66. | Description du cours de la Lippe ; Tibère fondateur d'Aliso.

A. W. Bijvanck, *Aus Bruttium* : MDAI (R) 1914 143-167. | Attire l'attention (9 fig.) sur les restes de villes anciennes du Bruttium : Crotone : topographie ; ses murailles les plus anciennes datent du milieu du VIII[e] s. Agrandissements au commencement du V[e] s. Hipponion, ancienne colonie des Locriens ; ses murs doivent dater de peu après 379.

— *Lugdunum Batavorum et Forum Hadriani* : Mn XLVI 83-100. | Données fournies par Ptolémée, les itinéraires, les noms de lieux, les fouilles. Arentsburg occupe l'emplacement de Forum Hadriani, abandonné probablement sous Hadrien. Interprétation des indications de la carte de Peutinger.

A. Blanchet, *A propos des inscriptions latines de Limoges* (tome II de la *Correspondance de Mabillon*) : BSAF 1914 172-178. | On se demande si une maison de la rue de la Courtine n'était pas édifiée sur un reste de fortification romaine. Une note écrite sur la lettre d'un correspondant de Mabillon paraît renforcer cette hypothèse.

— *A propos de l'enceinte de Carcassonne* : REA 1922 313-316. | Carcaso joua un rôle effacé pendant la durée de l'empire romain ; il prend de l'importance au VI[e] siècle, à l'époque wisigothe, mais l'influence romaine continue à se faire sentir ; les monnaies sont de type impérial ; les plus anciennes parties de l'enceinte se rattachent à la technique des ingénieurs romains.

— *Note sur la legio V. Macedonica sous Gallien et Victorien* : MB 1923 169-176.

A. Blazquez, *Vias romanas de Andalucia* : BAHist LXIV 525-534. | C. r. d'une communication de Delgrado sur le tracé de la voie romaine Cordoue-Castulo.

— *El puente romano de Cordoba* : BAHist LXV 457-465. | Le texte d'Hirtius n'interdit pas l'identification du pont de la Calahorra avec le vieux pont romain.

— *Via romana de Huesca à Lerida* : BAHist LXXXII 359-364. | Le tracé de la voie romaine confirme les identifications proposées pour Tolous, Pertusa, Mendiculeia.

— *Via romana de Braga à Astorga* : BAHist LXXII, I. | Établie au I[er] s. à travers la province d'Orense. Le milliaire près de Braga est de 77.

— *Via romana de Guadix à Malaga. Informe inédito de don E. Saavedra* : BAHist LXXXIII 10-19. | Les calculs de distance confirment que la Murgis de Pline est celle de l'Itinéraire, proche de la frontière de Bétique.

H. Bloesch, *Tunis. Streifzüge in den landsch. und archäol. Reichtümer Tunesiens* ; cf. Archéologie.

J. Bonanni, *Nœud de routes antiques dans la région des anciens Volturnotales* : Agnone Ricci 1914 33 p.

L. Bonnard, *La navigation intérieure de la Gaule à l'époque romaine* : Paris Picard 1913. | RQH 1914, II 203 Besnier | RH CXIX 136 Toutain | JS 1918 47 Constans | EHR 1914 783 B.

— *La source de Saulx, près Decize (Nièvre), et son captage antique* : BSAF 1914 179-181.

J. Bonnerot, *Les routes de France* [chap. III sur les Voies romaines] : Paris Laurens 1921 166 p.

E. S. Bouchier, *Spain under the roman Empire* : Oxford Blackwell 1914 200 p. | BPhW 1915 215 Schulten | JS 1915 378 Lantier | REA 1915 Lhéritier | CPh 1917 121 Schoonover | CR 1917 29 St. Jones | RC LXXXIV 68 Lantier | RPh 1917 163 Lejay | JRS 1914 228 G. H. S. | CW VIII 134 Clark.

— *Syria as a roman province* : Oxford Blackwell 1916 304 p. | AJPh 1917 321 Slaughter | CJ XII 557 Ferguson | CPh 211 Schoonover | JHS 1916 116 | JS 1916 Chapot | REA 1916 228 Chapot | RH 1917, 2 152 | CW XI 46 Magoffin.

— *Sardinia in ancient times* : Oxford Blackwell 1917. | JS 1918 108 Besnier.

V. H. Bourgeois, *La voie romaine des gorges de Covatannaz-sur-Yverdon* : ASA 1923 185 ss.

E. Bourne, *A study of Tibur, historical, literary and epigraphical, from the earliest times to the close of the roman empire* : Diss. J. Hopkins Univ. 75 p. | BPhW 1917 1026 Lohr | CJ XII 351 Haight | CR 1917 106 Jones | REA 1922 177 Lantier | CW XII 120 Winter.

P. Brandt, *Das cäsarische Bibrax* : HG XXVIII 116-123. | Le mur romain a été ajouté un à mur préhistorique. L'oppidum n'avait pas le système de fortifications que suppose le récit de César ; ce sont les Romains qui l'ont étendu.

J. Brochet, *Besançon ville romaine* : Mém. Soc. d'émul. du Jura Lons-le-Saulnier 1914 32 p. | REA 1914 347.

C. J. Bruce, *The handbook of the roman wall* : London Reid 1921 284 p.

A. Budag, *Einige Beobachtungen über provinzialrömische Fragen* : Dolgozatok 1916 VII 19-27. | Fortifications romaines ; frontières de la Moesie et de la Dacie.

Fr. Bulic, *Notes d'histoire de la Dalmatie* : BAHD 1916 174-189 ; 1921 37-40 ; 1922 40-44 ; 153-162 ; 1923 125.

— *M. Aurelius Iulus praeses provinciae Dalmatiae alla fine del 3° ed al principio del 4° s.* : BAHD 1914 118-121.

— *Stridon, patrie de S. Jérome* : BAHD 1920 80 p. | L'emplacement si controversé de l'antique oppidum doit être cherché à Grahovopolje en Bosnie.

A. W. van Buren, *A bibliographical guide to Latium and southern Etruria* : Roma Amer. Acad. 1916 27 p.

R. Cagnat, *La frontière militaire de la Tripolitaine à l'époque romaine.* | RF 1914 145 Lanzani.

— *L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs,* 2e éd. Paris Leroux 1913 xxviii 804 p. 19 pl. | BPhW 1914 467 Regling | CR 1914 105 G. L. C. | RC 1914, 1 349 Besnier.

— *Djemila, colonie militaire de Nerva* : CRAI 1916 593-599. | Mars est qualifié de génie de la colonie dans une inscription ; la fondation de la colonie est du temps de Nerva ou de Trajan. Sétif, « colonia Neruiana Augusta Martialis ueteranorum », est inscrite comme Cuicul dans la tribu Papiria, et avait pour patron Mars Auguste.

— *Note sur deux gouverneurs d'Afrique* : BCTH 1918 134-143. | Sur une inscription trouvée à Tivoli en 1916, Schneider-Graziosi a relevé un fragment de nom d'un proconsul : d'après lui, Junius Silanus, plutôt peut-être L. Tampius Flavianus. Les fouilles de Lambèse en 1917 ont mis au jour quatre inscriptions qui nous apportent plusieurs renseignements sur Aurelius Decimus, gouverneur de Numidie.

— *Deux bornes milliaires de Syrie* : CRAI 1922 31-35. | La première borne se place entre 293 et 305 ; la seconde, de 162, indique que la voie d'Héliopolis à Emesa fut comprise dans le grand plan de réfection des voies de Syrie décidé par les empereurs Marc-Aurèle et Verus.

J. Campardon, *Recherches archéologiques sur quelques étangs desséchés du département de l'Aude* : BCAN 1914 311-326. | L'étang de Fleury était très important à l'origine ; un aqueduc souterrain de dessèchement a été creusé dans le roc au début de l'ère chrétienne par des colons romains.

G. Canal, *Le Kef. Etude historique et géographique* : RT XXVI 267-277. | Période romaine, période chrétienne, domination vandale, domination byzantine, période arabe ; voie romaine utilisée par les Arabes.

J. Carcopino, *Les « castella » de la plaine de Sétif* ; cf. Archéologie.

— *Les inscriptions de Doucen et l'occupation romaine dans le Sud-Algérien* : REA 1923 33-48. | Quatre fragments d'inscriptions, indépendants, mais de même époque, nous révèlent l'importance de Doucen, « charnière du limes de Numidie », dans l'organisation impériale du Sud-Algérien, et le rôle du règne de Gordien dans l'évolution de la puissance romaine en Berbérie.

— *Choses et gens du pays d'Arles* ; cf. Textes : Seneca.

Carrière, *Urbs Clavorum* : CRAI 27 oct. 1916 ; cf. WKPh 1917, 10.

W. Cartellieri, *Die römischen Alpenstrassen über den Brenner ; Reschen-Scheideck und Plöckener Pass* : Diss. Iena 1922.

L. Carton, *Questions de topographie carthaginoise* : RA 1919, 1 274-337. | Le site, la cité primitive : port et ville. La grande Carthage : enceinte, Megara, ports.

— *Nybgenii et Nefzaoua* : RT XXI 207-216 ; 354-368 ; XXII 35-47. | Des considérations géographiques et le rapport des noms autorisent à admettre que le Nefzaoua fut le pays des Nybgenii. Limites du territoire. Traces d'occupation romaine et routes ; la capitale a été élevée au rang de municipe sous Hadrien.

— *Sur quelques noms topographiques de l'antique Carthage* : RA 1922 114-118.

— *Une inscription relative au territoire des Musulamii* : CRAI 1923 71-73. | Borne entre les Musulamii et le domaine de Valeria Atticilla (année 105).

S. Castellano, *Della topografia della battaglia di Canne* : RAL 1922 149-157. | L'identification de la citadelle (collina di Canne) et les variations du cours de l'Ofanto permettent d'établir la topographie de la bataille.

V. Chapot, *Provincia superior et inferior* (ex : Mém. Soc. nat. Antiquaires Fr. LXXI 1911). Paris 1912 19 p. | BPhW 1915 217 Liebenam.

— *A propos de la Corse et de la Sardaigne à l'époque romaine* : BSAF 1923 86-90. | Les « nuraghi » devant lesquels les moyens balistiques de l'antiquité étaient impuis-

sants expliquent pourquoi les voies et exploitations romaines ne pénètrent pas dans l'intérieur des deux pays.

L. Chatelain, *Les ruines romaines au sud de Fez* ; cf. Archéologie.

G. Chauvet, *Le sanctuaire de Nesmy* : REA 1916 64. | Le nom remonte, d'après Quicherat, à Nemetillum (au XIII[e] s. Naimilium).

E. Chénon, *Le Noviodunum des Bituriges* : BSAF 1915 182.

— *Commentaire de l'inscription du milliaire de Trouy (Cher)* : BSAF 1919 118-124. | Il faut avec Kersers et Ragon placer le milliaire de Trouy à Saint-Florent ; il était érigé sur le pont du Cher plutôt que sur le pont de la Creuse à Oblincum (Le Blanc).

C. Cichorius, *Zur Topographie von Bruttium* : RhM LXXII 316-318. | Sur les monnaies mentionnées dans H LIII, p. 180 ss., ΥΛΙ désigne Ὕλτας ; IA probablement Ἰατυγία ; IM peut-être Σιδερνη.

E. K. Clark, *Lines of communication and their relation in pre-roman and roman times to the valleys of tributaries of the Humber* : AJ 1921 391-396.

M. Clerc, *La voie Aurélienne au départ d'Aix à l'Est* : REA 1914 71-74. | Nous connaissons neuf des pierres milliaires qui jalonnaient la Voie Aurélienne entre Aix et Cabasse (Var) ; le tracé de cette route, étrange pour nos idées modernes, s'explique très facilement sur les lieux.

— *Aquae Sextiae. Hist. d'Aix-en-Provence dans l'antiquité* : Aix Dragon 1916 576 p. 42 pl. 24 fig. | AJPh 1916 349 Magoffin | CR 1917 106 St. Jones | JS 1917 5-12, 45-56 Jullian | RA 1916, 1 445-451 Constans | RC LXXXI 165 A. de Ridder | REA 1916 71 C. J. | RH 1919, 1 281 Toutain.

— *Marseille et Jules César* : MB 1923 145-156. | RA 1923 357 S. Reinach.

E. Clotz, *Die Geschichte der Legio* VIII *Augusta* : Diss. Freiburg i. Br. 1922 49 p. dactyl. Cf. Ger. VII 1923 42-44.

G. Bl. Colburn, *Civitâ Lavinia, the site of ancient Lanuvium* : AJA 1914 18-31 : 185-198 ; 363-380. | Étude et description détaillée des ruines de cette antique cité et de la contrée environnante.

Th. Codrington, *Roman roads in Britain*, 3[e] ed. London Soc. for promoting christ. knowl. 1918. | EHR 1919 245 Haverfield.

— *Id.*, 4[e] ed. 1922 VI 318 p.

R. G Collinwood, *Roman Britain* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

— *The British frontier in the age of Severus* : JRS 1923 69-81. | L'étude des inscriptions comme des événements qui se placent entre la catastrophe de 181 et l'achèvement du mur en 225 conduit à penser que la reconstruction doit être attribuée à Ulpius Marcellus et non à Septime Sévère.

— *Hadrian's wall ; a history of the problem* : JRS XI 37-67. | Témoignages des historiens ; fouilles anciennes et récentes ; travaux modernes ; les théories de Hodgson et de Haverfield expliquent mal soit le vallum soit le mur ; celle de Simpson concilie tous les termes du problème.

— *The roman evacuation of Britain* : JRS 1922 74-98. | La fixation de la date de 428 (Bury) repose sur une interprétation abusive des sources ; l'étude des monnaies conduit à revenir à la date précédemment admise pour l'évacuation : 407-410.

G. Colomb, *L'énigme d'Alésia, solution proposée d'après le livre* VII *des Commentaires de César* : Paris Colin 1921 284 p. | BMB 1922 177 | RA XV 183 Reinach | RC 1922 185 Reinach | RQH XCVIII 485 Méricourt.

A. Colombo, *Il campo Marzio di Vicenza e un cenno sulle origini della città* : Ath 1921, IX, 2.

J. Como, *Nachträge zu « Bingen zur Zeit der Römer »* : RGKK 1917, I 3. | Sous ce titre, Keuscher a étudié en 1854 une inscription funéraire de Büdesheim près Bingen, aujourd'hui perdue, la seule où il soit question des « milites Bingenses » et la seule aussi de la 22[e] légion dans cette région.

L. A. Constans, *Esquisse d'une histoire de la Basse-Provence dans l'antiquité* : Marseille 1923 103 p. | JRS 1923 207 G. H. S.

— *Gigthis : étude d'histoire et d'archéologie sur un emporium de la petite Syrte* ; cf. Archéologie.

— *Arles antique* ; cf. Archéologie.

W. R. Cooke, *The old Portus* : Journ. Brit. & Amer. Arch. Soc. V 49-60.

A. Cooley, *A roman city in Tunisia : Dougga* ; cf. Archéologie.

A. Cortese, *Le origini di Taranto* : AAT XLIX 1037-1062.

V. Costanzi, *Tradizioni Cirenaiche* (ex : Ausonia VI 1911-1912) 12 p. | RHR 1916, 2 332 A. Reinach.

— *Il piu antico nome di Empoli* : RF 1922 145-149. | Empulum dans le Latium (nom étrusque ?) est, plutôt que l'hypothétique Emporium, le nom ancien d'Empoli (In portu de l'Itinéraire d'Antonin).

Fr. Cramer, *Deutschland in römischer Zeit.* | BBG 1914 69 Meier | RQH 1914, II 205 M. Besnier.

— *Römisch-germanische Studien* [26 articles sur l'occupation romaine dans l'Allemagne occidentale] : Breslau Hirt 1914 VIII 263 p. | BPhW 1914 1098 Wolff | HVJ 1914 142 Schmidt | HZ 1915, II 666 Anthes | LZB 1919 54 S.

— *Der Name der Treveri* : Trierer Jahresh. 1916.

— *Das römische Trier* ; cf. ZöG 1914 475 Oehler.

— *Die Bertricher Weihinschrift* : Ger II, 1 (1918). | L'inscription Hettner, Steindenkmäler 111, nous donne deux noms de sources d'origine celtique : « Vercana » (cf. Warche) et « Meduna » (Meduantum, Mayenne).

— *Der vicus Ambitarvius und die römisch-fränkischen Zusammenhänge in der Ueberlieferung der Ortsnamen* : Ger III 109-112. | Les noms de localités apparaissent d'ordinaire sous deux formes, une officielle (Antennacum) et une vulgaire (Anternacha = Andernach) ; de là les formes Taruia et Ceruia, et la survivance du vicus Ambitarvius dans Zerf (malgré Ruppersberg, cf. ci-dessous).

— *Drei Orte bei Ptolemäus* : Ger IV 19-22. | Λοκόριτον, Τουλισσούργιον, Ascalingium.

— *Buruncum = Worringen und die Namenordnung im Antoninischen Itinerar* : Ger V 120-122.

H. E. Craster, *The last days of the roman wall* : AJ 1914 25-44. | Le départ des légions en 407 fut la dernière étape d'un mouvement commencé avec le départ de Maximus en 383. Il faut l'attribuer aux attaques des Pictes et des Scots autant que des Saxons ; l'impuissance des municipes à soutenir le choc détermina la ruine de la civilisation romaine.

F. Cumont, *La romanisation de la Belgique dans l'antiquité* : PAI II 22-23. | Divers facteurs de la romanisation ; à partir du milieu du IIIe siècle, la Belgique devient marche frontière, tour à tour perdue et reconquise.

— *Comment la Belgique fut romanisée* (ex : Soc. roy. d'archéologie de Bruxelles, XXVIII) : Bruxelles Vromant 1914 121 p. 69 fig. | JS 1915 337-345 Jullian | RA 1915, I 90 S. Reinach | REA 1915 79 Jullian | RH 1919, 1 298 Toutain.

— *Marciana Silva* : RPh 1915 259-260. | Dans Ammien Marcellin, XXI, 8, 2, et la table de Peutinger, ce nom désigne la Forêt Noire, probablement par déformation de Hercynia Silva.

— *Deux milliaires de Septime Sévère* : CRAI 1916 388-395. | Trouvés sur la route de Bérée qui se dirigeait vers l'Euphrate et la Mésopotamie. Datent du moment où Septime Sévère préparait la grande expédition contre les Parthes qu'il devait entreprendre dans l'automne de 197.

— *L'annexion du Pont et de la petite Arménie* (Ramsay, Anatolian Studies, 109-119) ; cf. Mélanges.

O. Cuntz, *Ein Reskript des Septimius Severus und Caracalla über die centonarii aus Solva* : JŒAI XVIII 98-114. | La forte proportion de noms romains sur la liste atteste l'état de romanisation avancé de la province à cette date (205).

L. Dalmasso, *Provincia-provincialis* : BFC XXI 16-18. | Quand Palladius 3, 14 oppose à la culture d'Italie la culture « provincialis », il faut entendre celle des provinces, non « de Provence ».

O. Damichel, *En Tunisie, les îles Kerkennah* : BAH XXXIV 64-79. | Ces îles devinrent propriété romaine pendant la deuxième guerre punique et servirent à d'illustres Romains de refuge (Marius) ou de lieu de détention (Sempronius Gracchus).

G. A. Davies, *Topography and the Trajan column* : JRS X 1-29. | Critique des interprétations de Cichorius, Petersen, von Domaszewski, Haverfield, relativement à la route suivie par les Romains dans la campagne de 102.

C. Davillé, *Ad Duodecimum* : REA 1923 150. | Ce nom de la Table de Peutinger répond à l'actuel Delme (anciennement Deisme) près de Metz.

R. van Deman Magoffin, *The roman Campagna* : A&A 1915 35-45.

F. Dibelius, *Zur Geschichte der blauen Grotte auf Capri* : NJA 1914 57-65. | La légende populaire qui nommait cette grotte « grotte de Tibère » paraît reposer sur une tradition historique exacte.

C. C. Diculescu, *Die Gepiden, Forschungen zur Geschichte Daziens im frühen Mittelalter und zur Vorgeschichte des Rumänischen Volkes*, Bd. I : Leipzig Kabitsch 1922 XIV-262 p. | GS 1923 347-353 O. D.

R. Donau, *Fouilles de Remada (Sud-Tunisien)* : CRAI 1914 475. | Restes d'un camp romain du IIe siècle ; des tuiles estampillées mentionnent la cohors II Flavia Afrorum.

— *Autour de Gigthis* : BCTH 1920 35-54. | Découvertes postérieures à 1906 : relevé de bornes et de ruines sur les voies de Gigthis à Tacapas, à Fulgurita, à Zitha, et voies secondaires.

N. Douglas, *Old Calabria* : Boston Houghton Mifflin London Secker 1915 352 p. | CJ XI 381 Lord.

A. B. Drachmann, *Sagunt und die Ebro-Grenze in den Verhandlungen zwischen Rom und Karthago* 220-18 : Danske Videnskabernes Selskab. Hist.-filol. Meddelelser, III, 3 Köbenhavn Höst 1920 | MPh XXX 160 Roos.

J. Draeseke, *Römisches aus Soden am Taunus* : WKPh 1915 978-982. | La région a dû être exploitée pour ses eaux jusqu'au milieu du IIIe s.

— *De urbium quarumdam Gallicarum nominibus perperam traditis* : WKPh 1916 809. | Chez Grégoire de Tours p. 214 et 229, il faut restituer « Parisios » et rejeter la forme « Parisius ».

H. Dragendorff, *Westdeutschland zur Römerzeit.* | ZöG 1916 367 Oehler | RH CXV 355 Lécrivain.

— *Id.*, 2e Aufl. Leipzig Quelle 1919 125 p. 16 pl. | HG 1920 139 Blümlein.

F. Drexel, *Vom rätischen Limes* : Ger III 20. | Il a dû y avoir un poste fortifié à Nassenfels vers 80, à Oberstimm dès avant les Flaviens.

F. von Duhn, *Pompeji eine hellenistische Stadt* ; cf. Archéologie.

F. S. Dunn, *Epithets of the Tiber in the roman poets* : CW XI 52-56.

A. Dyroff, *Über Ascapha beim Geographus Ravennas* : JVA CXXIII 190-201. | « Augusta nova » serait Stift-Neuburg près d'Heidelberg, et Ascapha, Aschaffenburg.

F. Ebert, *Das Lager Caesars bei Berry-au-Bac durch Schützengraben erschlossen* : BBG LVII 30-33. | Les découvertes faites sur le front compromettent les théories de Napoléon III sur les campagnes de César.

R. Egger, *Die Zerstörung Pettaus durch die Goten* : JŒAI XVII (Beiblatt 253-266). | La tradition qui attribue aux Goths la destruction de Poetovio-Pettau repose sur une interprétation inexacte des Actes du Concile d'Aquilée ; l'évêque Valens avait dû quitter la ville avant 378 et n'a pu être en contact avec les Goths.

— *Ein neuer Statthalter der Provinz Dalmatia* : JŒAI (Beiblatt) 1919 293-322. | Une inscription de Salona permet de suivre de 208 à 217 le cursus honorum d'un C. Iulius [...]xianus, gouverneur de Dalmatie.

Eickoff, *Varus. Von Hameln nach Gadderbaum* : Ravensb. Blätt. mars 1914.

Fr. Elgee, *The romans in Cleveland* : York Elgee 1923 26 p. | JRS 1922 138 F. A. B.

O. Engelhardt, *Zur Frage des Schlachtfeldes im Teutoburger Walde* : WKPh 1915 1047-1049. | Si on fait abstraction du récit de Dion Cassius, qui écrit 200 ans après l'événement, il n'est pas interdit de reconnaître dans le champ funéraire de l'Arnsberger Wald les traces de la défaite de Varus.

Fr. Escobar, *El miliario augustal de Lorcal* : BAHist LXXI, vi. | De l'an 747 de Rome.

Ct Étienne, *A propos de l'itinéraire d'Annibal dans les Alpes* : Bull. Soc. d'Études Gap Jean et Peyrot 1918 25 p. | REA 1919 151 Jullian.

Ph. Fabia, *La garnison romaine de Lyon* : Lyon Cumin et Masson 1918 120 p. | REA 1918 170 Jullian.

E. Fabricius, *Der Limes vom Rhein bis zur Lahn* : Heidelberg Petters 1915 154 p.

— *Neuere Arbeiten über die britannischen Limites* : Ger VII 79 ss.

— *Zur Arioristschlacht* : Ztschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, 1909 7-17. Heidelberg Winter. | WKPh 1914 203 Oehler.

— *Der Name Pfahl* : RGKB 1914 1-6. | Maintient contre Ohlenschlager et Zangemeister que les mots Pfahl, Pfahlgraben, qui désignent les fossés munis de palissades, destinés à défendre la frontière en Germanie à l'époque romaine, dérivent du latin « palus ». Cf. ci-dessous : Henning.

H. R. Fairclough, *Roman remains in Great Britain* : A&A I 51-61. | Mur romain d'Hadrien avec vallum et une route militaire ; oppida ; ville antique de Cilurnum (Chester) ; Corstopitum (Corbridge) ; Eboracum (York) ; Londres, Calleva Atrebatum (Silchester) ; Aquae Sulis.

— *The art and archaelogy of the Dalmatian coast* [avec un historique de la colonisation romaine] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Favaloro, *Agyrion, memorie storiche e archeologiche* : Catana Minerva 1922 68 p.

De Favolle, *L'oppidum central des Petrocores* : REA 1919 138-142. | Situé sur le plateau de la Boissière, il devait couvrir près de 37 hectares.

H. Ferrand, *Les voies romaines du Dauphiné* : BCTH 1914 1-33. | La voie principale qui, passant par le mont Genèvre, établissait les communications de Suse à Arles, est absolument reconnue et certaine : sauf de faibles variantes, son assiette est encore celle de la route actuelle. La voie de Briançon à Valence s'embranchait sur la grande voie d'Arles et ne s'en détachait qu'à Gap. Discussions des opinions émises sur le tracé de la route de Vienne ; ce tracé avait été établi de la façon la plus rationnelle, et les perfectionnements de la civilisation actuelle ne s'en sont que bien rarement écartés.

— *Recherches pour déterminer le col des Alpes franchi par Hannibal* : Revue Alpine Lyon Geneste 1914 15 p. | RH CXVII 225 C. Pf.

J. Feuvrier & P. Brune, *Les voies romaines de la région de Dôle* : BCTH 1920 105-153. | Antiquités préhistoriques, protohistoriques, gallo-romaines et mérovingiennes, relevées aux abords des voies de la région.

F. Filler, *Bericht über eine Reise nach Italien* : Progr. 1016 Gymn. Meiningen 1914 11 p.

H. Finke, *Römischer Meilenstein aus Selz, gefunden* 1913 : RGBK VII 6 (1914). | A compléter d'après CIL XIII 9097, qui appartient à la même voie Mayence-Strasbourg.

F. Fita, *Vergilia, ciudad basterana en Albuniel de Cambil* : BAHist LXV 577-581. | Site de la Οὐεργυλία de Ptolémée d'après 3 inscriptions du Ier siècle.

H. O. Forbes, *The topography of Caesar campaign against the Bellovaci* ; cf. Histoire nationale.

J. Formigé, *Les antiquités de Vénasque* : BSAF 1914 136-144. | Les Romains y ont laissé de nombreux vestiges, en particulier les trois tours et le rempart bar-

rant l'isthme rocheux par lequel on accède à la ville. Une voie romaine secondaire existait de Carpentras à Apt par Venasque (Aeria ?), ce qui justifierait l'établissement d'un point fortifié à l'entrée des gorges.

R. Forrer, *Das römische Zabern, Tres Tabernae.* | JS 1920 222 Piganiol | RA 1919, 1 419 S. Reinach | Korr. Bl. Gesamtver. deutsch. Gesch. 1921 220 Anthes.

R. H. Forster, *The vallum : a suggestion* : AJ XXII 187-189. | Les travaux successifs de revêtement et de renforcement du vallum étaient sans doute organisés pour tenir les troupes en haleine.

T. Frank, *Placentia and the battle of the Trebia* : JRS 1919 202-207. | On peut accepter les données de Tite-Live et de Polybe sur le lieu de la bataille, qui ont donné lieu aux 32 [sic] discussions mentionnées par Kromayer, si l'on admet que l'un et l'autre utilisent Fabius, qui écrivait quand Placentia était à l'est de la Trébie, à 15 milles de la ville fondée en 190.

A. Franke, *Der sogenannte Trajanswall in der Dobrudscha* : NJA 1917 64-67. | Le mur a trois enceintes : l'une est pré-romaine, élevée par quelque peuplade Dace ou Sarmate ; la seconde, probablement d'Hadrien ; la troisième, de l'époque de Constantin.

E. P. Franklin, *Some traces of roman occupation in the Rhine cities* : CW XVI 186-192. | Restes romains à Cologne, Bonn, Trèves, Coblentz, Mayence, etc.

A. Frey, *Die österreichischen Alpenstrassen in früheren Jahrhunderten* : Leipzig Haase 1919 103 p. | BPhW 1919 1161 Steinert.

K. W. Fritsch, *Aquileja* : Heimgarten 1915 XXXIX 915.

J. Fuchs, *Die Schlacht an der Trebia* : ZöG 1914 193-222. | Discussion d'un chapitre de J. Kromayer : Antike Schlachtfelder, dont la reconstitution, trop subjective, doit être corrigée par l'interprétation des sources. | Streuffleurs österr. milit. Ztschr. 1914 182.

Fr. Furchheim, *Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie Amalfi, Salerno und Paestum* : Leipzig Harrassowitz 1916 171 p. | GZ 1917 108 Greim.

E. Fyot, *Le « Castrum divionense »* : BCTH 1920 299-321. | Le témoignage de Grégoire de Tours qui fixe comme date à la construction du Castrum de Dijon l'an 273 est le seul acceptable. Les vestiges encore existants et divers indices permettent de suivre l'enceinte, qui dut être restaurée après le passage des Sarrasins en 731 et des Normands en 888.

E. Gabrici, *Cuma* ; cf. Archéologie.

A. Galieti, *Ad Maecium. Note de topographie antique* : BCAR 1918 101-114. | Après l'expulsion des Gaulois, Rome se serait trouvée aux prises avec les peuples voisins, qui auraient organisé la résistance à l'endroit dit Ad Maecium, non loin de Lanuvium, entre le Sublanuvium et la colline Catalana, sur la partie haute de la voie Appienne.

Galli, *Milano antica, dalle origini alla fine del sec. 4.* ; Milano Giuseppe 1920.

F. L. Ganter, *Rigodulum-Reil a. d. Mosel* : Ph LXXXIII 549-557. | Le Rigodulum cité par Tacite n'est pas Riol, mais Reil : raisons géographiques et phonétiques.

— *Caesars Fahrt nach Britannien. Die Lösung der Portus-Itius-Gesoriacus-Frage nebst einer Topographie der Aremoniker am Kanal und einer Kartenskizze* : Düsseldorf Schmitz 1914 32 p.

R. Gardner, *The Via Claudia Valeria* : PBSR IX 75-107. | Prolongation due à Claude de la Via Valeria jusqu'à l'Adriatique. Tracé de Cerfennia (Collarmele) à Corfinium (S. Pelino) et à Ostia Terni (Rescara) ; recherches sur le site d'Aternum.

G. Gay, *L'Italia meridionale e l'impero bizantino* ; cf. Histoire nationale.

E. E. Genner, *Portus Itius* : CR 1918 70. | Doit être identifié avec Boulogne ; c'est par un processus analogue que Port-Natal a pris le nom de Durban.

H. de Gérin-Richard, *Voie antique de Massilia à Trittia* ; REA 1914 333. | Parfaitement reconnaissable à de nombreux vestiges antiques.

— *Enceintes et habitats des environs de Marseille* : REA 1914 328-332.

E. Gimon, *Les origines de Nîmes* : Nîmes Gomès 1923 167 p. | RA 1923 205 S. Reinach.

Goehner, *Route romaine près de Schiltigheim* : Cah. d'arch. et d'hist. d'Als. 1922 48-53.

P. Goessler, *Vor- und Frühgeschichte von Stuttgart-Cannstatt. Eine archäologische Heimatkunde* : Stuttgart Strecher 1920 88 p. | PhW 1921 422 Anthes | GZ XXVIII 126 Wahle | PM 1922 164 Mötefindt | WPZ 1922 116 Menghin.

P. Goessler & R. Knorr, *Cannstatt zur Römerzeit* ; cf. Archéologie.

W. Goossens, *Le castellum de Maestricht* : OMNL IV. | Restes d'un castellum du III^e^ s. sur la rive gauche de la Meuse : le pont de Maestricht existait à l'époque romaine.

W. D. Gray, *The founding of Aelia Capitolina* ; cf. Histoire nationale.

P. de Grazia, *Mandonia Lucana* : RIGI I, 2 65-74. | La ville où tomba Archidamus, mentionnée par Pline et Plutarque, serait Manduria. Des fouilles en 1888 en ont retrouvé les restes près de Serra Apollinara.

A. Grenier, *Les établissements agricoles gallo-romains de Wasserwald, près de Saverne, d'après les fouilles et les publications d'A. Fuchs* : BCTH 1920 V 191-200. |

Les vestiges d'un village avec cimetière attestent dans une région aujourd'hui forestière une colonisation agricole antérieure au IVe s.

H. von Grolmann, *Im Schatten der Saalburg. Kulturgeschichtliche Erzählungen aus der römischen Kaiserzeit* : München Dietrich 1916 92 p.

J. Gruaz, *La colonisation romaine sur les bords du lac Léman et les découvertes du bois de Vaux* (1922-1923) : PAI 1923 1-12. | Des restes d'aqueduc et des substructions d'une villa apportent une contribution aux souvenirs de l'occupation romaine de Lousonna-Lausanne.

— *L'archéologie romaine dans le territoire de Vidy et de ses environs* : Rev. hist. Vaudoise août 1914 XXII 232-250.

— *Chez les Helvètes de Lausanne* ; cf. ci-dessous : C. Jullian.

A. Gruenwedel, *Tusca* : Leipzig Hiersemann 1922 228 p. 50 ill.

K. Gutmann, *Zu den römischen Strassen um Breisach* : Ger II 123-127. | Reconnaissance de la ligne Hausen-Leiselheim et de deux embranchements.

J. Hagen, *Zur Besiedelung des Laacher Seegebietes* : Ger VII 70.

E. Hahn, *Restes d'une villa romaine entre Döttingen et Tegerfelden (Argovie) et de la route qui allait de Vindonissa au Rhin* : ASA 1916.

E. H. Haight, *A day on the Lago di Garda* : CJ X 79-84. | Mélange d'impressions personnelles et de souvenirs des poètes latins.

— *A day at lake Nemi* : CJ VI 285-293.

— *Cumae in legend and history* : CJ XIII 565-578. | Les données fournies par les auteurs permettent de reconstituer l'histoire de Cumes, avec les secours archéologiques que fournit l'ouvrage de Gabrici.

J. P. Hall, *Caer Llugwy : the roman fort between Capel Curig and Bettws-y-Coed* : Manchester Taylor 1923 64 p. | CR 1923 186 Petch.

J. Hannezo, *Tabarca, monographie* : RT XXIII 77-86 ; XXIV 12-29 ; XXIV 123-137. | Situation géographique, orographique, etc. Port, monuments antiques : thermes, citernes, docks antiques, piscine (baptistère), nécropoles (païenne et chrétienne), basiliques chrétiennes. Tombeau de Castula, de Pelagius, mosaïques.

— *Cully = Coclia ?* BSAF 1919 257. | L'épithète Cochliensis donnée à Bacchus sur une inscription de Saint-Prex représente peut-être un dérivé de Coclia ou Coelium, vignoble fameux dont on croit retrouver le nom dans Cully.

— *Les voies antiques du dépt de l'Ain* : Courrier de l'Ain Bourg 1917 135 p. | REA 1917 290 Jullian.

G. A. Harrer, *Studies in the history of the roman province of Syria* : Diss. Princeton 1915 94 p. | BBG 1917 231 Kullmer | CR 1916 59 F. H. | JS 1916 234 Constans | REA 1916 71 Chapot | RH 1917, 2 153 | WKPh 1917 827 Philipp | RC 1915, II 403 R. C. | WKPh 1915 1235 Gelzer | CPh 1919 92 Laing | CW IX 213 Oldfather | MUB 1922 441 Mouterde.

A. Hauber, *Jahresb. über Württembergs römische Zeit. Siedelungskunde* : Jahresb. Geschichtsw. Berlin 1916 271-276.

G. Hauck, *Die Glaubwürdigkeit des Livius bei der Schilderung von Hannibals Alpenübergang* ; cf. Textes : Liuius.

F. Haverfield, *The romanization of roman Britain*, 3e éd. Oxford Clarendon Pr. 1915 90 p. 8° 27 grav. | RA 1915 I S. Reinach | REA 1915 156 Jullian | JRS 1915 258 Cumont | CPh 1920 209 Laing | CW IX 77 Fairclough.

— *Corstopitum* : County history of Northumberland Newcastle X 1914.

— *Old Sarum and Sorbodiodunum* : EHR 1915 1-5.

— *The romano-british names of Ravenglass and Borrans* : AJ XXII 77-84. | Étude de l'Iter X du mur d'Antonin, entre Clanoventa et Mediolanum.

— *Centuriation in roman Britain* : EHR XXXIII 289-296. | Des survivances de l'ancienne division romaine du sol en rectangles ont été reconnues en Tunisie et en Italie. En Essex, les tracés de chemins à angles droits sont des restes de la centuriation.

— *The roman occupation of Britain* ; being six Ford lectures, revis. by G. Macdonald : Oxford Clarendon Press 1924 304 p. 66 fig. 9 pl. | JRS 1923 207 R. E. M. W.

L. Havet, « *Camp de César* » : REA 1920 118-120. | Les déformations phonétiques excluent pour les désignations du type « Camp de César » la possibilité d'une transmission orale, ce qui leur enlève toute valeur de témoignages historiques.

K. Heinke, *Monographie der algerischen Oase Biskra* : Diss. Leipzig Halle Jahn 1914 112 p. (p. 15-23 : Biskra als Glied des römischen Limes).

M. Heiskell, *Capri, the island retreat of roman emperors* : Nat. Geogr. Magaz. juin 1922.

R. Hennig, *Das Eridanos-Rätsel* : NJA 1922 364-368.

— *Palas* : RGKB 1914 28. | Ammien 18, 2, 15 (année 359) emploie ce mot qu'il faut lire palos = pfahl et qui désigne le « limes » entre les Alamans et les Burgondes ; c'est le plus ancien exemple connu du mot. Cf. ci-dessus : Fabricius.

M. Henschell, *Die Geographie Südwestgalliens nach den röm. Itinerarien* ; cf. BPhW 1917, 47 Philipp.

W. Hereeus, *Parisius* : WKPh 1916 1237. | Dräseke a tort (cf. ci-dessus) de supprimer dans les textes médiévaux l'indéclinable « Parisius ».

Fr. Hertlein, *Römerstrassen im rätischen Limesgebiet* : RGK VI 57-70.

S. Heuberger, *Römische Verkehrstrassen* : Habsburg. Urk. im Stadtarchiv Brugg Bern 1915. | Jahresb. Schw. Ges. f. Urgesch. 1916 52.

E. Hirsch, *Die Römer im Bruhrain und Kraichgau* : Badische Heimat 1922 30-36.

P. Hofer, *Etablissements romains près d'Uebendorf et d'Uttigen (Berne)* : ASA 1915 19-32. | Fouilles de la colline dite Heidbühl. Hypocauste. Monnaie de Domitien. Nécessité de nouvelles fouilles. Four à chaux au Herrenbergli, près de l'Uttigut ; traces de constructions romaines dans le voisinage.

A. von Hofmann, *Das Land Italien* ; cf. Histoire nationale.

— *Aus dem römischen Köln* : Beitr. z. Köln. Gesch. 1914 I 307-316.

E. Hofmann, *Bilder aus Carnuntum* : Wien Picklers 1921 85 p. | PhW 1923 12 Wolff.

— *Id.*, 2e Aufl. 1923 85 p. 14 ill.

H. Hofmann, *Panorama von Numantia*, mit Text von A. Schulten : München Bruckmann 1922 7 p. 12 pl.

T. R. Holmes, *Cæsars Feldzüge in Gallien und Britannien* ; cf. Histoire nationale.

— *Octogesa* ; *Anquillaria* ; *the Bagradas* ; *Aggar* : CQ 1915 167-178. | Discussion des identifications proposées pour Octogesa (Stoffel), Anquillaria (Meusel, Tissot, Shaw), Aggar (Veith) et diverses localités du Bellum ciuile.

J. H. Holwerda, *Camp romain près d'Ermelo* : OMML IV. | Petit camp construit au cours d'une campagne romaine au nord du Rhin au IIIe-IVe s.

— *Een romeinsche vesting en haar bezetting* : Tijdspiegel 1916.

— *Plin. N. H.* IV, 17, 106 : RGKK (1917) 18. | Les Morini sont voisins par la côte des Marsaci, et, par le pagus Chersiacus, des Britanni.

— *Die Bataverstadt im Lager der* 10. *Legion bei Nijmegen* : IAE XXV I-XXVI. | Indices de l'existence d'un camp pour la période de 70-105.

— *Römisches Kastell in Heerlen* : IAE XXV XXXVIII-XXXIX. | Découverte de P. Peters, qui a donné lieux aux fouilles de Goossens et Holwerda.

— *Oppidum Batavorum* : RGKK 1917 I, 4. | Des ruines près de Nimègue attestent l'existence d'un établissement indigène fortement romanisé qui peut être l'oppidum détruit par Civilis en 70. Dans le voisinage, briques de la 10e légion.

— *Die Bataverstadt und das Legionslager der Legio X in Nijmegen* : Ger II 51-54. | Construites peu avant l'ère chrétienne, démoliés vers 70, ces fortifications sont identifiables avec celles de l'Oppidum Batavorum détruit par Civilis.

— *De Stad der Bataven en de Romeinsche vesting te Nijmegen* : Leiden Brill 1918.

— *Vechten. Frührömisches Kastell und Flottenstation* : RGKB VIII 4 (1915) | La mise au jour de fossés, d'objets du 1er siècle et d'un autel comparable à celui du triérarque de Cologne, permet de conclure à l'existence sur ce point d'un château-fort et d'une station de bateaux.

— *Lugdunum Batavorum* : REA 1923 253-254. | Si Lugdunum = Clair-Mont (C. Jullian), comment le nom s'applique-t-il à Leyde ? La colline où est le château aurait-elle fourni l'origine du nom ?

— *Arentsburg, een romeinsche militar vlootstation bij Voorburg* : Leiden Brill 1923 165 p. | JS 1923 130 Cagnat | REA 1923 299 Cumont.

L. Homo, *Les Romains en Tripolitaine et en Cyrénaïque* : RDM 1914 389-423. | Constitution géographique et évolution historique de ces deux pays antérieurement aux Romains : d'un côté le système colonial libyco-phénicien, avec ses villes éparses, simples escales ; de l'autre, en Cyrénaïque, la colonisation grecque sous sa forme la plus complète et avec ses procédés de peuplement intensif. En Tripolitaine, les Romains intervinrent à la demande des habitants de Leptis ; protectorat, puis annexion en 46 av. J.-C. La Cyrénaïque passa par héritage à la mort de Ptolémée Apion en 96 aux Romains après quelques troubles intérieurs, et fut rattachée à la Crète. Les Romains n'arrivèrent jamais à romaniser la Cyrénaïque, tandis qu'ils réussirent à le faire avec la Tripolitaine par le développement des villes, la diffusion de la langue latine et la multiplication des travaux publics.

A. N. Hood, *Sicilian studies* : London Allen 1915.

R. C. Horn, *The « Saalburg », a roman fort in Germany* : A&A VI 155-160. | Castellum restauré par les soins de Guillaume II.

A. Hunt, *The roman conquest and occupation of Lincolnshire* : JBAA XXVII 61.

E. Hutton, *Neapel und Süditalien* : London Methuen 1915.

W. W. Hyde, *Der Berg Aetna* : Bull. Geogr. Soc. Philadelphia avr. 1916.

G. H. Jack, *Excavations on the site of Ariconium* : The Woolhope Naturalist's Field Club 1923 46 p. 18 pl. | JRS 1922 310 D. A.

F. H. Jackson, *The coasts of the Adriatic* ; London Murray.

A. Jatta, *La Puglia preistorica* ; cf. Histoire nationale.

J. de Jaurgain & C. Jullian, *Le Saint Michel de Cize du codex de Compostelle et du guide des pèlerins* : REA 1916 51-54. | St-Michel est un faubourg de St-Jean-Pied-de-Port ; dès lors le tracé de la voie romaine est clair : la route prend la montagne dès que possible, à St-Jean-Pied-de-Port, puis se tient sur la crête, comme toute route romaine de montagne.

G. Jeanton, *L'ancienne ville romaine de Tournus* ; cf. Archéologie.

E. S. Jenison, *The history of the province of Sicily* : Boston Simonds 1919 124 p. | RH 1920, 1 143 | CW XIII 208 v. D. Magoffin.

K. Jeremias, *Jerusalem unter römischer Herrschaft* ; cf. Hist. sociale.

J. W. Jeudwine, *The first twelve centuries of british story* : London Longmans 1912 LX 436 p. | RSH XXVIII 362 Halphen.

W. H. Johnson, *A day on mount Eryx* : CJ XIII 37-44.

J. B. Johnston, *The placenames of England and Wales* : London Murray 1915 532 p. | JRS 1915 258 W.

H. F. Jones, *Mount Eryx and other diversions of travel* : London Cape XII 323 p.

N. Jorga, *Les Latins d'Orient* ; cf. Histoire générale.

E. Josi, *Note di topografia cimiteriale romana* ; cf. Archéologie.

A. Joubin, *Quelques aspects archéologiques du Languedoc méditerranéen* : RA XI 279-309. | La colonisation hellénique dans le golfe du Lion : rocher de Montlaurès, découverte de poteries grecques et de céramique gréco-italique se rattachant aux découvertes de Marseille et d'Empurias. Étendue et puissance de la colonisation grecque qui facilita la pénétration de la civilisation romaine.

C. Jullian, *Histoire de la Gaule*. Paris Hachette : —

— IV : *Le gouvernement de Rome* : 1914 622 p. | JS 1914 289-303 Radet | RA XXIV 161 S. Reinach | RH CXIX 134 Toutain | RSH XXVIII 345 Chapot | BSL 1914 98 Meillet.

— V : *Etat matériel* ; VI : *Etat moral*. 1920 381 & 538 p. | BMB 1920 186 Tourneur | JS 1920 275 Cagnat | RA 1920, 2 151 S. Reinach | REA 1920 60 Radet | RH 1920, 1 143 | RSI 1923 28-35 Barocelli.

— *De la Gaule à la France : nos origines historiques* : Bibl. d'hist. Paris Hachette 1922 225 p. | REA 1922 358 Radet.

— *La Gaule et le passé national de la France* : PAI II 106-111. | Extrait d'une conférence sur « Le sens national », publiée dans le Journal des Débats, 16 déc. 1914.

— *Remarques sur l'anthroponymie gallo-romaine* : REA 1919 40-42. | Cette science mérite, comme la toponymie, d'être l'auxiliaire de l'histoire.

— *L'oppidum de l'Esberous, relevé par Cassaët et de Laubardère près d'Eauze (Gers)* : CRAI 1915 522. | C'est la capitale des Elusates, qui résistèrent à César. La ville, à l'époque de la conquête romaine, descendit dans la plaine, à l'emplacement du château actuel de la Cieutat.

— *La question des Rèmes et des Belges* : REA 1915 218.

— *Les quadrillages ruraux* : REA 1920 209. | Le quadrillage de voies à St-Denis (Aude) n'est pas nécessairement la trace d'un système de voies romaines.

— *L' « Albis » chez Claudien* : CRAI 1921 250-253. | Non pas l'Elbe, mais l'Alpe de Souabe, voisine de la Gaule.

— *« Locus Gargarius »* : REA 1921 124.

— *Dallages de voierie urbaine* ; cf. Archéologie.

— *Noms de lieux gaulois en -turo* ; cf. J. Loth, p. 962.

— *Notes gallo-romaines* : REA : —

— 1914 63-70. | Forma Galliae antiquae. La carte de la Gaule romaine préparée par H. Kiepert, complétée et publiée par R. Kiepert, apporte des désillusions à tous les égards, forme et fond.

— 1914 210-212. | Marseille a été fondée sur le territoire d'une tribu hospitalière qui aux abords de l'époque chrétienne porta le nom de Comani.

— 1914 317-323. | De l'origine des Francs-Saliens. Explication du passage où Grégoire de Tours (II, 9) les fait venir de Pannonie.

— 1916 60-64. | Lugdunum, mons lucidus (cf. Clermont), était le nom d'une colline consacrée à quelque dieu de lumière ; Lug était une sorte d'Apollon ; les Lugoves seraient des Lucinae.

— 1916 118-120. | Camps de César. On a de tout temps cherché des camps célèbres : de Varus, des Cimbres et des Teutons, même des Castra Herculis. Le vulgaire développe ce que les érudits ont commencé.

— 1916 187-190. | Notes gallo-romaines. Route de Lyon à Augst par Nyon, projetée par César. Le sénat, en fondant Lyon et Augst, a exécuté les projets de l'homme qui connaissait le mieux la Gaule.

— 1916 263-273. | La majorité des noms de lieux de l'Occident ont une telle similitude entre eux qu'ils doivent remonter à une langue commune. L'âge du bronze est le témoin archéologique de l'unité italo-celtique, unité organique et politique. Par le nom des Ligures les Anciens désignaient ce qui en subsistait. La parenté que les Anciens croyaient voir entre les Ombriens et les Celtes s'explique par le fait qu'ils étaient restés plus fidèles aux traditions communes. L'unité italo-celtique explique la facilité avec laquelle les Gaulois furent romanisés.

— 1917 33-34. | La station de Petromantalum est dans les Itinéraires au carrefour des voies de Paris à Rouen et de Beauvais à Dreux. Le nom pourrait être l'équivalent de Quadrivium.

— 1917 125-133. | L'unité italo-celtique, constituée comme un vaste Empire embrassant des peuples apparentés, plutôt que comme le résultat de migrations successives, devait ressembler plus à l'unité hellénique qu'à l'unité romaine. Les grandes masses constitutives ou provinces se laissent assez bien dégager de tout

ce que nous savons de l'âge de bronze de l'Armorique à l'Italie et de l'Espagne à la Basse-Allemagne.

— 1918 53-54. | Réponse à Piganiol, pour qui les Ligures ne sont pas Indo-européens et représentent la civilisation néolithique et le premier âge du bronze. Le texte de Strabon opposant Ligures et Gaulois ne vise qu'une distinction politique.

— 1918 169-176. | Dans l'Alsace gallo-romaine. Réflexions suggérées par le t. VII du Recueil Espérandieu.

— 1918 231-236. | En suivant l'enceinte d'une cité gallo-romaine : Germanicomagus (en Saintonge).

— 1919 210-215. | Arguments en faveur de l'opinion qui attribue à la Faucille et à Saint-Cergue deux voies romaines importantes ou tout au moins une. Ne trouvera-t-on pas de documents pour appuyer ces arguments ?

— 1919 259-262. | Il y a mieux à faire que de reprendre les t. XII et XIII du Corpus. Il faudrait un recueil des textes littéraires qui intéressent la Gaule : inventaire des choses de la Gaule par cités ; un répertoire géographique ; textes anciens ; inscriptions (texte seulement avec renvoi pour le détail au Corpus) ; plans et vues des monuments ; relevé des monuments figurés ; inventaire des menus objets classés d'après les lieux des découvertes, des trouvailles monétaires ; tables et cartes.

— 1920 41-47. | Retenir les faits d'ordre politique qui se rattachent aux gestes de la légion thébaine : le passage à St-Maurice sous Maximien et la révolte.

— 1920 106-116. | Castrum Bagaudarum et les origines de St-Maur-des-Fossés ; les prétendues ruines du « château » ou « camp » des Bagaudes sont les ruines d'un temple ou d'une villa.

— 1920 187-201. | Examen des travaux de I. C. et J. Formigé sur les arènes de Lutèce : date de la construction et de la destruction, dispositif intérieur, inscriptions des gradins, matériaux, orientation. Prétendue existence de deux autres théâtres : rue St-Victor et rue Racine. Caractère indigène des théâtres gallo-romains.

— 1920 273-279. | Les origines de la Savoie. Délimitation de la Sapaudia au IV^e^ s. Sa création répond à un besoin de défense militaire contre les Bagaudes, les brigands et les barbares.

— 1920 280-282. | Post-scriptum aux « Origines de la Savoie ». Tracés de routes ; inscription de la statio militum à Gex.

— 1921 213-218. | Le nom des localités de Pont-Chartrain est en rapport étroit avec les routes romaines et l'entrée de ces routes dans la cité de Chartres. La situation géographique des « Icoranda » celtiques permet de conclure que *randa* signifie « limite », *ica-*, *eca-* = *aqua*. Tout chef-lieu de civitas était probablement dès l'époque gauloise réuni par une voie directe à tous les chefs-lieux voisins.

C. Jullian & J. Gruaz, *Chez les Helvètes de Lausanne* : REA 1917 272-276. | Le bourg helvète attira d'abord les marchands de Marseille et de l'Étrurie, puis les Romains qui développèrent la ville près de Vidy. Dans la seconde moitié du IV^e^ s., la cité fut détruite par les Germains ; les Gallo-Romains qui l'habitaient se portèrent sur les collines plus faciles à défendre où est aujourd'hui Lausanne.

C. Justi, *Briefe aus Italien* : Bonn Cohen 1922 289 p.

J. Kaspar, *Geschichte der legio IV Flavia* : Diss. Bonn. Extr. : Jhb. phil. Fak. 1923 55-60.

W. Kaspers, *Die -acum Ortsnamen des Rheinlandes. Ein Beitrag zur älteren Siedlungsgeschichte* : Halle Niemeyer 1921 41 p. | LZB 1922 133 | Lit. Bl. f. germ. Phil. 1922 297 Cramer.

M. Kaucky, *Brücke der via Egnatia* : Mittelalban. Stadt- & Wirtschaftsbilder ; Oester. Monatsschr. f. d. Or. 1916.

G. Kentenich, *Geschichte der Stadt Trier* : Jubil.-Schr. 1815-1915. Trier Lintz 1035 p. | BPhW 1916, 8.

A. Klotz, *Die sogenannten Römerlager bei Laon* : Z. f. Lit., Kunst & Wiss. Beil. des Hamburg. Corresp. 21 mai, 4 juin 1916 XXXIX, 12.

— *Die Schlacht bei Cannä* : Ibid. 30 nov. 1915.

Ch. Knapp, *Professor T. Frank on agriculture in early Latium* ; cf. Histoire sociale.

Knoke, [*Sur la topographie rhénane*] ; cf. ci-dessous : H. Lehner.

K. Koenen, *Römisches in Paderborn* : Man XIII 185-196. | Les quartiers d'hiver de Tibère « ad caput Lupiae fluminis » (Velleius) se trouvaient à Paderborn ; les Romains ont pris l'affluent (Pader) pour le cours d'eau principal (Lippe). La liaison avec Castra Vetera par un « cardo maximus » est le « limes a Tiberio coeptus » de Tacite (Ann. I 50). Le cours de la Lippe s'est modifié, comme celui du Rhin, qui pour Pline a trois embouchures, et deux pour Virgile.

Fr. Koepp, *Die Römer in Deutschland*, 2^e^ Aufl. | RQH 1914, II 204 Besnier.

— *Die Romanisierung der Rheinlande* : Die Westmark 1921 I 956-964.

— *Vom römischen Augsburg* : Münch. Allgem. Zeit. 2 & 9 déc. 1917 20 p.

— *Ergebnis der Ausgrabungen bei Haltern* (1912-1913) : MAKW VII (1922) 1-10. | Le résultat des fouilles concorde avec les données d'Hygin et les indications fournies par le camp de Novaesium.

— *Die Römerlager bei Haltern* : Verh. d. Altertumsver. 1922.

— *Revolution auch in der deutschen Romerforschung* ? Ger IV 1-4. | A propos de l'ouvrage de C. Metz sur Aliso-Solicinium : ni l'une ni l'autre des deux localités ne

peut être située dans la région de Wetzlar, dont les restes de fortifications ne sont peut-être même pas romains.

— *Die Zeit der Römerherrschaft* (ex : J. Hausen, Geschichte des Rheilandes, I, 1-43. | HJ 1923 129 Schnütgen | LZB 1923 504 Wentzcke.

F. Koepp & F. Drexel, *Germania Romana. Ein Bilderatlas*, hrsg. von der Römisch-germanischen Komm. des Deutsch. archäol. Inst. Bamberg Buchner 1922 24 p. 100 pl. | PhW 1922 853 Lamer.

F. Koepp & G. Wolff, *Römisch-germanische Forschung* ; cf. Archéologie, p. 731.

E. Kornemann, *Aus den Anfängen der deutschen Geschichte* : IMS 1920 167-178.

J. Kromayer, *Antike Schlachtfelder*, III, I : *Italien* : II : *Africa*, von G. Veith. | MHL 1914 232-241 Winckelsesser | RF 1914 125 Costanzi | BPhW 1915 1066-1080 Laurent, 1112-1119 Lammert.

J. Kromayer & G. Veith, *Schlachten-Atlas zur antiken Kriegsgeschichte*, I : *Aelteste Zeiten und Punische Kriege bis Cannae* ; cf. Bibliographie, p. 936.

— *Drei Schlachten aus dem Altertum* ; cf. Histoire grecque.

K. A. M. de Kroon, *Caesar over het grondbezit bij de Germanen* ; cf. Textes : Caesar.

— *Het romeinsche rijk en de Germanen* : cf. Histoire romaine.

E. Krueger, *Trier* [topographie de la région] ; cf. Archéologie.

W. Kubitschek, *Zur Geschichte von Städten des römischen Kaiserreiches*, I : SAW 1916 CLXXVII, 4 1-177. | Neapolis in Samaria, Diospolis, Eleutheropolis, Arabia vetus, Hadrien à Askalon, Gaza, Philippopolis et Sakkaia, Ptolemaïs, Claudia Apamea, Coloniae liberae. Cf. OLZ 1918 287 Mentz.

— *Heimatkunde von Niederösterreich*, VIII : *Die Römerzeit* : Wien Haase 1921 25 p.

F. Kutsch, *Die Grabung im Mainzer Legionslager* 1919 : Ger IV 25-30. | Compte rendu des fouilles et travaux : le camp, occupé de la fin du II^e^s. à la fin du III^e^s., a été abandonné quand la garnison fut transportée dans la ville désormais fortifiée. La ville tomba au pouvoir des Germains en 406.

Lalange, *Les voies romaines en Lorraine* : 52^e^ Congr. des Soc. sav. de Paris, 14 avr. 1914.

F. Langewiesche, *Teutoburg* : Ger II 84. | Germanicus, en pénétrant par la vallée de l'Emmer dans la région de Hanovre, a dû toucher Döteberg (Teutoburgium).

— *Ptolemäus und die Teutoburg* : Ger III 81 ss. | L'étude des lieux et Dion Cassius engagent à corriger Τουλιτσούργιον en Τουτιβούργιον = Teutoburg.

— *Die Angaben des Ptolemäus über das freie Germanien* : Westfalen 1921 1-5.

R. Lantier, *Notes de topographie carthaginoise : cimetières romains et chrétiens de Carthage* : CRAI 1922 22-28. | Les cimetières romains et chrétiens marquent les limites de l'agglomération urbaine lors de sa plus grande extension. La disposition des sépultures chrétiennes dans le quartier sud de la ville est l'indice d'un dernier remaniement dans la topographie de Carthage : la population a diminué et l'activité se trouve concentrée en bordure de la mer sur les emplacements de l'antique cité punique.

— *Antiquités du Roussillon* [le pays et la population] ; cf. Archéologie.

R. Laur-Belart, *Untersuchungen an der alten Bözbergstrasse* : ASA 1923 13 ss. | Tracé de la voie romaine sur le Bözberg (mons Vocetius).

K. Lehmann, *Das Schlachtfeld von Cannä* : K XV 162-178. | Réviser le jugement de Kromayer (Antike Schlachtfelder) : la nature du terrain a été de grande conséquence pour le choix du champ de bataille par les Romains.

C. F. Lehmann-Haupt, *Schuttenried und Buchau* : K 1921 289-294.

H. Lehner, *Zur Grabinschrift des M. Caelius in Bonn, etc.* : WKPh 1915 1125-1126. | Maintient son interprétation, que M. Caelius est mort à la bataille perdue par Varus, et que deux légions avaient leurs quartiers à Strasbourg et à Vindonissa à la mort d'Auguste. — En supplément à cet article, Knoke fait des réserves sur les deux points.

— *Das römische Remagen* : Eiffelvereinsblatt 1916 XVII 92-93.

— *Der Römerlager Vetera bei Xanthen* : Mitt. d. Rhein. Ver. f. Denkmalpflege & Heimatschutz Düsseldorf 1917 XI 43-61.

— *Eine spätrömische Warte bei Mayen i. Eifel* : Ger V 25-2 .

— *Ein Tuffsteinbruch des ober- und niedergermanischen Heeres bei Kruft* : Ger V 130-133.

A. Lesmaries, *La plaine maritime de Dunkerque : le Blooteland aux époques préhistorique, gauloise et gallo-romaine* : REA 1922 129-144. | Le réseau des routes romaines suppose une importante occupation du pays. De fait, les vestiges gallo-romains sont abondants à l'extrême limite du Houtland et dans tout le Blooteland. Seulement, il ne semble pas que la présence romaine ait exercé une influence profonde sur le pays, pas plus que sur le Houtland ni sur la Flandre elle-même.

M. A. Levi, *I confini dell' agro Campano* : AAT LVII 604-616. | Il faut préciser la topographie de Beloch en limitant l'ager Campanus à la plaine, et en fixant la démarcation exacte de l'ager Falernus et du campus Stellatinus.

M. Lhéritier, *La station gallo-romaine des Martres-de-Veyre* : Revue d'Auvergne XXXVI 255-291. | Situation (voie romaine d'Augusto-Nemetum à Ruessium ; oppidum de Corent) ; la nécropole (découvertes et notes bibliographiques) ; fours

à potiers anciens et récents; plus de 300 noms latins de potiers. Caractère de la poterie ; comparaison avec les autres officines ; vases lisses et ornés ; sujets d'ornement ; composition, chronologie.

G. Libertini, *La topografia di Catania antica e le scoperte dell' ultimo cinquantennio* : ASSO 1922 53-68.

Lilie, *Studienreise nach Italien* : Prog. 1017 Meiningen 1914.

B. Lindequist, *Beiträge zur Geschichte des römischen Britanniens* : Diss. Zürich Leemann 1916 119 p.

V. Lombard, *La topographie romaine de Beauvais et son enceinte au IVe siècle* : BCTH 1915 3-39. | Après la découverte du balnéaire de Saint-Étienne, il est possible d'essayer une synthèse des études sur Beauvais. Beauvais ne fut pas le Bratuspantium des Bellovaques, qui doit être cherché sur le Mont-César de Bailleul-sur-Thérain. Au pied de Bratuspantium était Ratumagus-Hermes, centre d'affaires et sanctuaire religieux. Après la guerre d'indépendance on construisit une nouvelle ville à 20 kil. au nord-ouest : Caesaromagus, appelée plus tard, du nom du peuple habitant le pays, Bellovaci, détruite par les Barbares en 275, puis rebâtie sur la dixième partie du premier emplacement.

A. Longnon, *Les noms de lieux en France, leur origine, leur signification, leurs transformations* : Paris Champion 1920-22. | RQH XCVII 236 Ledos | RA 1921 182 S. Reinach.

J. Loth, *Le gaulois* turno- *dans les noms de lieux* : REA 1921 111-116. | La situation géographique de Tournon, Tournay, Tourny, etc... indique que le mot sous-jacent a le sens d'éminence. Donc les « Turnacum, Turnacium » ne dérivent pas du gentilice Turnus (Holder à la suite de d'Arbois de Jubainville). — Note additionnelle de C. Jullian, p. 116.

J. Luecker, *Der römische Hafen von Cöln* : JVA vol. 125 163-167. | L'étude des travaux de terrassement exécutés dans la direction du fleuve indique l'existence d'une île et d'un double port naturel dès avant l'occupation romaine. Les Romains laissèrent en l'état le port ancien, qui perdit toute importance après les destructions des Francs en 355 et 388.

G. Lugli, *Les villas antiques des monts Albains* [études de topographie] ; cf. Archéologie.

— *Antiche ville suburbane* ; cf. Ibid.

G. Lully, *De senatorum romanorum patria* ; cf. Histoire sociale.

V. Lundström, *Lemovii* : SHT I 27 ss. | Le nom chez Tacite (Germ. 43), doit être lu Leuionii (=(H)illeuiones de Pline, Λευῶνοι de Ptolémée), et s'applique à un peuple venu de la Suède vers la côte Sud de la Baltique.

J. G. Macdonald, *Some recent discoveries on the line of the Antonine wall* : Proc. Soc. antiq. Scotland 1915.

— *General William Roy and his Military antiquities of the Romans in North Britain* : Ar LXVIII 161-228. | L'ouvrage réunit des données topographiques et archéologiques précieuses sur des vestiges d'antiquités aujourd'hui disparus ou effacés. Les fondations ecclésiastiques antérieures aux Normands sont liées avec le système des routes romaines. Révision et établissement raisonné du réseau des voies romaines sur le sol de Londres. On a jusqu'ici négligé deux faits : le tracé en ligne droite des voies, l'éloignement des sépultures hors des cités.

— *The Agricolan occupation of North Britain* : JRS 1919 111-138. | Après le raid d'Agricola, le centre et le sud de l'Écosse continuèrent de recevoir des garnisons ; l'abandon de l'Écosse dut faire partie du système de défense d'Hadrien ; l'établissement du « limes imperii » fut accompagné d'un regroupement des forces romaines dans le nord de l'Angleterre. L'examen des noms de villes latinisés dans Ptolémée indique approximativement l'extension de la domination en Écosse. | Ger VII 79 Fabricius.

— *The building of the Antonine Wall : a fresh study of the inscriptions* : JRS IX 11-25. | 15 inscriptions retrouvées, sur 36 probables, permettent de fixer la répartition des secteurs et les distances.

L. Madelin, *Les batailles de l'Aisne. La bataille de César* : RDM CCCCLXVI 618-623.

D. Magie, *Roman policy in Armenia and Transcaucasia and its significance* : Ann. Rev. Amer. Hist. Assoc. fév. 1919 1923 I 295-304.

L. Maître, *Les stations antiques de la Basse-Loire* : RA 1918, I 263-274. | Stations de la rive droite de Varades à Saint-Nazaire.

E. Makin, *The triumphal route, with particular reference to the Flavian triumph* : JRS XI 25-37. | L'itinéraire triomphal partait du Champ de Mars (porta triumphalis), passait par le Circus Maximus ou entrait au Forum par le vicus Tuscus, avec variantes par le Velabre ou le théâtre de Marcellus.

G. Mancini, *Trovamento di via antica nella* XIV. *regione* : NSA 1914 467.

P. Marchot, *Noms de lieux belgo-romains dans la forêt d'Ardenne* : MB 1922 120-126. | Ebly dérive du gentilice « Erbulius » ; Habay-la-Vieille de germ. « Habbo » ; Merny de « Matrinius » ; Sohier de « sabucus », sureau ; Sensenruth de « Saliciacus Rivus » ; Suxy de « Sucesacus » ; Vresse de « Vircia » (Vericia).

— *Les noms de lieux gaulois en -avas, -ava, -avon* : RBPh 1922 641-648.

G. Marcocchia, *Nota al artic. di J. Zeiller (Origine et nom de la ville de Spalato)* : Suppl. à BAHD 1916 20-25.

H. Marer, *Einfluss der vorchristlicher Kulte auf die Toponomastik Frankreichs* : SAW 1914 CLXXV, 2 154 p. | Étude des noms en rapport avec les mots Fanum, Lucus, Jupiter, Mercurius, Mars, Venus, Minerva.

B. Marque, *Le dernier oppidum gaulois assiégé par César* : Bull. Soc. scientif. de la Corrèze Paris Leroux 1917 124 p. | RA 1917, 2 S. R.

— *Uxercodunum (Uzerche-Fort)* : Tulle Juglard 1919 19 p. | RA 1920, 2 159 S. Reinach.

L. Mariani, *La vittoria di Zauia el Beda* : RAL 1918 356-344. | Cette victoire permet d'étudier les conditions de vie et de civilisation faites par les Grecs et les Romains dans l'Afrique septentrionale. On croit avoir retrouvé l'antique Balagrae de Pausanias (statue de Victoire en marbre grec).

F. B. Marsch, *Some phases of the problem of provincial administration* ; cf. Histoire sociale.

A. T. Martin, *Caerwent* : PCA 1923 10-12. | Situation de Venta Silurum sur le 14e Iter de l'Itinerarium Antonini.

F. Martroye, *Quatre épitres de S. Augustin sur les confins des deux Numidies* ; cf. Textes : Augustinus.

B. Mattiauda, *Il nome di Savona e i nomi topogr. di orig. ligure* : Savona Ricci 1916.

E. Mauceri, *Siracusa antica* : Milano 1914 43 p.

— *Siracusa* : Torino 1922 48 pl.

J. Maurice, *Histoire politique des provinces espagnoles de* 285 *à* 310 (Mélanges Picot) : Paris Morgand 1913. | RH CXIX 146 Toutain.

T. May, *The roman forts of Templeborough near Rotherham* : Rotherham 1922. | JRS 1921 119.

F. Mazauric, *L'oppidum de Nages (Gard)* : REA 1918 194-190.

W. B. Mc Daniel, *Apragopolis Island-home of lotos Eaters* : TAPhA 1914 29-34. | D'après Suétone (Aug. 98, 4) Auguste appelait « Apragopolis » ou « cité des oisifs » une île « vicinam Capreis » qui ne peut être identifiée avec aucune des îles voisines, sauf l'îlot de Monacone, désert et sans importance de nos jours. C'est aussi de cet îlot et de l'îlot voisin de Faraglioni que parle Pline l'ancien (H. N. xxx, 45).

R. K. Mc Elderry, *Vespasian's reconstruction of Spain* : JRS 1918 53-102. | Vespasien réorganise l'armée en diminuant le nombre des garnisons et en assurant le recrutement sur place, la vie municipale en accordant largement la latinitas et en créant de nombreuses civitates ; il assure à tout le pays une prospérité sans exemple.

— *Addenda* : JRS 1919 86-94. | Il est vraisemblable que Vespasien abolit les « dioeceses » pour l'administration juridique, jusqu'au jour où les progrès de la civilisation dans le N.-E. exigèrent un fonctionnaire spécial. Après Forum Iulii, la base des opérations navales semble avoir été Barcino (Barcelone) : Granianus est praefectus orae maritimae. Une contradiction entre Pline et Ptolémée s'explique si l'on admet que Vettoina était à cheval entre la Citerior et la Lusitania.

— *The date of Agricola's governorship of Britain* : JRS X 68-70. | Les données historiques et le texte de Tacite conduisent à admettre la date de 77 plutôt que 78.

— *Juvenal in Ireland* ? CQ 1922 151-163. | Le témoignage de Juvénal, confronté avec celui de Tacite, permet de croire à une invasion réelle de l'Irlande.

Mehlis, *Wo ist das Schlachtfeld des Campus Idistavisus und was bedeutet der Name Deister* : Z. Ver. Heimatbrund Niedersächsen IV 49-50. | JPhV 1919 28 Andresen.

A. Meier, *Schalchen am Chiemsee. Römischer Meilenstein* : RGKB 1914 10-11. | Une pierre milliaire en marbre, de forme cylindrique, porte trois inscr. qui attestent la domination romaine dans le Sud de la Bavière au iv^e^ s. ap. J.-C.

J. R. Mélida, *Excursion a Numancia passando por Soria* : Madrid Ruiz 1922 303 p. 116 ill.

O. Menghin, *Grabungen in Stillfried an der March* : JŒAI (Beiblatt) 1919 67-106. | Les trouvailles concordent avec les données qu'on a sur une évacuation volontaire et méthodique à la fin du ii^e^ s. ; les murs sont de l'époque suivante (ii^e^-v^e^ s.).

— *Spuren eines römischen Kastells im nördlichen Niederösterreich* : Ger I 184-187. | A Stillfried emplacement d'une garnison que les Romains auraient établie pendant la guerre des Marcomans, et dont le château-fort a dû être rasé en 180.

— *Foetibus, Pfatten, Füssen* : Forsch. & Mitt. z. Gesch. Tirols Innsbruck 1915 XII 1-9.

A. Mercati, *Castrum Bismantum* : Studi in onore di N. Campanini, 51-58 Reggio nell' Emilia Coop. Lavoranti 1921. | HJ XLII 348 Sch.

E. Merino, *Civilizacion romana y preromana en tierra de Campos* : BAHist LXXXIII 26-54. | Localités où se trouvent des traces de civilisation romaine dans les provinces de Leon, Zamora, Valladolid.

A. Merlin, *Le fortin de Bézéreos sur le limes tripolitain* : CRAI 1921 236-258. | Deux inscriptions établissent que la fondation de Bézéreos et du fortin de Mohamed Ben-Aïssa remonte à Commode, et fait partie d'un plan de défense continué par Septime Sévère, Caracalla et Alexandre Sévère.

— *Manilius « Tezagam urbem expugnavit atque diripuit » Orose* iv, 22, 8 : BSAF 1922 154-156. | La Tezaga d'Orose (Var. Tizicam) doit être Henchir-Techga, à 8 kilo-

mètres au sud-est de Mateur, qui d'après une dédicace de l'époque de Gordien III s'appelait « Thizika ».

E. T. Merrill, *Notes on the eruption of Vesuvius in* 79 *A. D.* : AJA 1918 304.

— *Further note* : AJA 1920 262-268.

J. Mesnage, *Romanisation de l'Afrique : Tunisie, Algérie, Maroc* : Paris Beauchesne 1913 228 p. | RSH XXVIII 362 Chapot | RSH 1914, 1 362 Halphen.

C. Metz, *Aliso-Solicinium. Früh- und spätrömische Befestigungsbauten bei Wetzlar* : Giessen Ricker 1920 39 p. | BPhW 1920 945 Anthes | Ger IV 1-7 Koepp | HBV 1920 126 Hepding | Korr. Bl. Ges. Ver. 1920 244 Anthes | PM 1921 100 P. L.

R. Michels, *La sphère historique de Rome* : Sc XXII 55-66. | Comprend, aujourd'hui encore, tous les peuples de l'ancien imperium, sauf les Musulmans : peuples de race en prévalence latine, peuples de civilisation latine, peuples conservant des souvenirs latins.

J. Miedel, *Die Alamannenorte des Geographen von Ravenna* ; cf. Textes : Rauennas Geogr.

K. Miller, *Itineraria romana. Römische Reisewege and der Hand der Tabula Peutingeriana* ; cf. Textes : Itineraria.

S. N. Miller, *The roman fort at Balmuildy on the Antonine Wall* : Glasgow Maclehose 1922 120 p. | CR 1923 31 Macdonald | JRS 1921 277 | RH 1922 Lécrivain | REA 1922 366 Jullian | JVA 1922 262 Oelmann.

W. Miller, *Essays on the latin Orient* : Cambridge Univ. Pr. 1921 582 p. | EHR 1922 289 Dawkins | CR 1922 81 Reinach | JS 1923 130 Bréhier | REG 1922 456 Andréadès | BSIO IX 1-15 Jorga | OLZ 1922 441 Karo.

A. Minto, *Suana* : A&R 1922 103-119. | Les fouilles de la nécropole de Suana font entrevoir que la cité étrusque a dû être florissante vers la fin du IIIe s. ; elle n'eut que peu d'importance comme municipe romain.

P. Monceaux, *Sur les origines du mot Romania* : BSAF 1920 152-157. | Compléments et corrections à l'étude de G. Paris.

T. Montanari, *Le attitudini topogeogr. degli antichi e le vicende dei loro errori circa la via d'Annibale* : Ann. Soc. Ingegn. e Archit. Ital. 1914, 10-12 27 p.

— *Note critiche, storiche e filologiche sui passi di Strabone e di Livio relativi alle Alpi occidentali ed al passagio d'Annibale* : Aquileja Vecchiani 1914 24 p.

R. Montandon, *Genève des origines aux invasions barbares* : Genève Georg 122 219 p. | RA XVI 198 Reinach.

J. Mothersole, *Hadrian's wall* : John Lane 1922 14 ill. † JRS 1921 285 R. G. C.

G. Mueller, *Die römische Siedlung bei Dinglingen* : Die Ortenau, Mitt. d. Hist. Ver. f. Mittelbaden 1921 61-68.

R. Musset, *A propos de Larchamp-Liricantus* : REA 1923 379. | Larchamp (Mayenne), comme Larchant (Seine-et-Marne), contient le -cantu qui d'après C. Jullian caractérise des noms de fontaines.

P. Newbold, *Excavations on the roman Wall at Limestone Bank* : Archaeol. Aeliana IX 1914.

F. Neuhauss, *Auf Römerspuren bei Haltern* : Münster. Heimatsbl. 63.

K. J. Neumann, *Römische Klientelstaaten* ; cf. Histoire sociale.

M. P. Nilsson, *The race problem of the roman empire* : Hereditas Lund 1921 II 370-390.

E. Nischer, *Die Römerstrasse von Wels nach Passau* : MGGW LXVI e ss. | La route était jalonnée par Elegio (= Lauriacum, Lorch), Blabericiano, Ovilia, Marimanio, Joviaco, Stanacho, Boiodurum.

E. Norden, *Römer und Burgunden. Ein Beitrag zur römisch-germanischen Forschung* : SPA 1921 548. | Dans Ammien XVIII 2, 25, ne pas corriger « Romanorum » en « Alemannorum » ; les Romani étaient une population demeurée dans la région du Limes vers Oehringen.

J. J. van Nostrand, *Die Reorganisation Spaniens durch Augustus* : UCP 1916.

G. Novak, *Topographie et ethnographie de la province romaine de Dalmatie* : NV XXVII 16 ss., 83 ss., 125 ss., 173 ss. | Limites, colonisation, histoire de la Dalmatie, d'après les écrivains grecs et latins à partir de César, les Itinéraires, les cartes (Ptolémée et Peutinger), et surtout les inscriptions romaines. Cf. Suppl. Bull. Dalmat. Zagreb 1918 39 p.

E. Novotny, *Römerspuren nördlich der Donau* : SAWW CLXXXVII, 2 Wien Hölder 1918 40 p. | Rapport sur des sondages effectués près de Stillfried a. d. March pour la Limes-Kommission.

R. Oehler, *Das römische Karthago* : Reden 26 nov. 1915 & 27 mars 1916 : DLZ 1916, 18. | LZB 1916, 15 | WKPh 1916, 18.

J. F. Oelmann, *Das Standlager der ala Vocontiorum bei Soissons* : Ger IV 4-12. | Le camp, occupé d'Auguste à Claude, a assuré la garde d'un important croisement de routes, jusqu'au moment où l'ala fut reportée sur le Rhin, vers 50-70.

P. Orsi, *Messana, Caulonia, Locri* ; cf. Archéologie.

F. dall' Osso, *Die Ethnologie der Picener im Lichte der neuen archäologischen Funde* : Nuova Antol. Roma L 1915.

F.-G. de Pachtère, *Paris à l'époque gallo-romaine.* | RH CXIX 140 Toutain | RH CXVII 99 Piton & Pfister.

— *Les camps de la troisième légion en Afrique au* 1er *siècle de l'Empire* : CRAI 1916 273-284. | Le camp de cette légion n'était pas à Tébessa, mais à Haïdra comme le suggère Tacite, III, 74, et comme le prouvent les milliaires et épitaphes.

— *L'origine romaine d'Albulae* : Bull. Soc. Géogr. & Arch. Oran XXXIII.

E. Pais, *Italia antica. Ricerche di storia e di geografia storica*, 2 vols. Bologna Zanichelli 1922. | RIGI 1923 122-125 Ribezzo | RA 1923 200 S. Reinach.

— *Roma e la Romania nell' antichità* : Riv. d'Italia 1915 II.

— *Sulla romanizzazione della valle d'Aosta* : RAL 1916 3-27. | A propos d'une nouvelle inscr. Guerres entre Rome et les Salassi. Cives et incolae. Les minières de sel et le nom des Salassi. Importance stratégique et commerciale d'Augusta praetoria.

— *Intorno alla gente degli Euganei* : RAL 1916 93-132. | Euganei et Ligures, Rheti et Etrusques, Sabins du Val Sabbia. Les Euganei à l'époque romaine ; acquisition du ius Latii et du droit de cité romaine.

— *Per la storia di Telesia e di Teanum Sidicinum. Spigolature epigrafiche* : AAN 1918, 1 111-131. | La colonie fut « deducta », d'après le Liber coloniarum, au temps des triumvirs, d'après des documents épigraphiques, à l'époque de Sylla ou des Gracques (il y a d'autres exemples d'une double « deductio »). Elle apparaît comme fédérée à Bénévent. Teanum était « colonia Iulia » avant d'être la « colonia Augustea » mentionnée dans le Liber coloniarum.

— *Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio romano* : Roma Nardecchia 1923 XXI, XXIII & 769 p. 55 pl.

— *Storia della colonizzazione di Roma antica, I : Prolegomeni ; le fonti, libri imperiali regionum* : Roma Nardecchia 1923 XXXVIII 379 p.

— *La persistenza delle stirpi sannitiche* : cf. Histoire sociale.

F. Pajot, *L'origine du nom d'Alaise (Doubs)* : PAI 1922 22-27. | « Alaise », forme dialectale = « église » ne peut remonter au delà du moyen âge ; le village ainsi nommé ne peut donc avoir été le lieu de la victoire de J. César.

G. Pansa, *Il* XC *milliario della Valeria-Claudia e l'itinerario di Ovidio da Roma a Sulmona* : BCAR XLVI 189-212.

G. Pardi, *Storia demografica di Messina* : NRS 1920 IV, 5.

O. Paret, *Urgeschichte Württembergs* : Stuttgart Stecker 1921 226 p. 49 ill. Ger IV 95 Wahle | PM 1922 168 Mötefindt | PhW 1922 487 Anthes | WPZ 1922 71 Franz | Man 1923 182 Kraft.

L. Pareti, *L'etimo di Regio Calcidese in Strabone e l'elemento Sannitico nel Bruzzio* ; RF 1914 49-92. | Chapitre du volume ci-après. Étude de Strabon VI, 1, 6, pour combattre les conclusions que Pais tire du passage.

— *Studi siciliani e italioti*. | Neap 1914 354-358 Macchioro | BPhW 1917 946-950 Lensehau | EHR 1916 623 Goligher | JS 1918 275 Jardé | LZB 1916 757 Philipp.

— *Ancora sui Taurinii ai tempi di Annibale* : RF 1918 385-396. | Les témoignages anciens ne concordent pas sur l'étendue du territoire des Taurinii, dont la principale cité a été assiégée par Hannibal. La thèse de Pareti a été adoptée par E. Pais.

— *Portus Lunae* : A&R 1918 131-158. | Le fameux Portus Lunae se trouvait à l'embouchure de la Magra. Des fouilles en cet endroit fourniraient sans doute de belles découvertes.

D. Paris, *Promenades archéologiques en Espagne* [Emporion, Bolonia, Sagonte] ; cf. Archéologie.

V. Parvan, *I primordi della civiltà romana alle foci del Danubio* : Au X 187-209. | Dès l'an 15 ap. J.-C. on trouve en Scythia Minor un praefectus orae maritimae et entre 43-49 fut institué le portorium ripae Danuvii. A l'intérieur : territoria (avec quinquennales et curiales) composés de vici, villae ou pagi, gouvernés par des magistri, principes ou praefecti assistés par les decurions. Mêmes formes attestées sur la rive gauche du Danube, à Barbosi, à Sendreni. La romanisation se fait sentir même dans les cités grecques. Culte de Silvanus, fête des Rosalia.

— *Les commencements de la vie romaine aux bouches du Danube* (én roumain). Bucarest Cultura Nationala 1923 247 p. 109 ill.

— *La ville fortifiée de Tropaeum, considérations historiques* (en roumain) : Bucarest Gutenberg 1912 155 p. | Au X (varietà) 20-21 Lugli.

— *Le camp d'Ulmetum* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR XXXIV 497-698 ; XXXVI 245-420 ; XX2XVII, 65-304. | Fouilles du camp d'Ulmetum, carrefour des routes qui traversaient la Dobrutscha. Le camp pourvu d'une φρουρά contient une construction absidale. 50 inscriptions mentionnent : le territorium Capidavense, les cives Romani et Bessi consistentes, un buleuta Histriae, une pedatura des lanciarii iuniores, etc. ; monuments votifs et funéraires ; monnaies (IIe-Ve s. ap. J.-C.) ; objets en bronze et en fer ; fragments de vases. | Au X (varietà) 22-23 Lugli | RA 1922 II 381-382.

— *Nouvelles découvertes dans la Scythia Minor* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR XXXV 467-550. | Inscriptions et monuments de Capidava, de Carsium, de Troesmis, de Noviodunum et autres localités de la Dobrutscha.

— *Nouvelles informations sur la Dacia Malvensis* (en roumain) : MHAR XXXVI

39-68. | Inscriptions et monuments trouvés à Drobeta (colonia Septimia), Sucidava, Romula, etc.

— *Le camp de Poiana et la route romaine qui traversait la Basse-Moldavie* (en roumain avec un résumé en français) : MHAR XXXVI 93-130. | Les camps de Poiana et de Barbosi et les antiquités trouvées à Sendreni indiquent le tracé de la route romaine qui reliait la Scythia Minor et la Dacie.

— *Le mur d'enceinte de Tomi* (en roumain avec un résumé en français) : MAHR XXXVII 415-450. | La découverte d'une tour de l'enceinte (un bloc porte l'inscription : πεδατοῦρα μαχελαρίων πό(δες) κδ') et la porte permettent de rétablir une partie du tracé des murailles.

— *Histria* [inscriptions grecques] ; cf. Épigraphie.

C. Pascal, *Formiae* : Ath 1919 153-157. | Rapprocher de l'ancien latin formus (chaud). Les anciens le rattachaient au grec Hormiai.

J. Pascal, *Le prétendu camp romain des monts de Caubert près d'Abbeville* : REA 207-208. | Il s'agit d'un oppidum gaulois.

A. D. Passmore, *Roman Wanborough* : Wils 1921.

C. Patsch, *Zur Geschichte der römischen Provinz Dalmatien* ; cf. Archéologie.

— *Historische Wanderungen im Karst und an der Adria*, I : *Die Herzegowina einst und jetzt* : Wien 1922 170 p.

C. Pélissier, *Etude d'un tronçon de la voie Domitienne* : BCAN 1917-1918 313-418. | La borne découverte au Pla de Fitou n'est pas un milliaire officiel. Il s'agit plutôt d'une fantaisie d'un particulier qui aurait fixé là un point de repère. Les objets gallo-romains découverts dans le voisinage sont les vestiges du trafic de la voie romaine de Domitien. Ce sont les vestiges de cette sorte qui donnent le tracé exact entre la Clotte et Salces.

V. Pernet, *Notes sur Alise et ses environs* (ex : Pro Alesia). Paris Colin. | RA 1919, 1 286 Toutain.

N. Persichetti, *Dell' antico nome del villagio di Paganica nei Vestini* : MDAI(R) 1914 127-142. | Une inscr. gravée sur une cippe trouvé près de la route de Paganica montre que ce village portait à l'époque romaine le même nom de Paganica ; un « iter » spécial y conduisait de la région lointaine des Paeligni Superaequani.

H. Philipp, *Emendationes geographicae* : PhW 1921 647-648. | Diod. XXIX, 90, 4, garder la leçon ancienne Aesernia. — Cic. Ad Quint. fr. II, 5, 3 Labro = [Ca]labro. — Le Sestrac de Kiepert cacherait un ad Aesim (?).

— *Zur Entstehungsgeschichte des Namens Mare Balticum* : Janus I 187.

F. Philippi, *Römerforschung in Westfalen* : JVA vol. 125 189-191. | Les travaux se poursuivent, indépendamment des données de Ptolémée, à l'aide surtout des indications relatives à la région de Haltern. Schulten (p. 191-192) note qu'il ne faut pas négliger des relevés topographiques préliminaires plus étendus, et qu'en particulier la question des quatre camps romains de la Lippe demande une solution.

K. Pick & W. Schmid, *Frühgeschichtliche Befestigungsanlagen im Bereiche der Isonzofront* : JŒAI 1922 Beiblatt 277-308. | L'étude des opérations d'Octavien contre les Japodes permet d'identifier Metulum avec St. Michel. Étude des fortifications établies au cours du IIIe s. dans les Alpes Juliennes.

E. D. Pierce, *A roman colony in the Alps* : A&A XIV 83-90. | Histoire de la colonie d'Aoste (Augusta Praetoria) et relevé des monuments romains.

G. Pinza, *La etnologia antica toscana-laziale* ; cf. Histoire nationale.

C. Pinzi, *Storia della città di Viterbo* : Viterbo 1887-1912. | JS 235 E. Rodocanachi.

Pirouteт, *Coup d'œil sur les voies du Jura sous la domination romaine* : REA 1919 115-137. | Besançon a joué un rôle considérable tant au point de vue militaire que commercial ; ainsi s'explique le rang de métropole qu'elle occupait à l'arrivée de César. Seuls les centres producteurs de sel purent essayer de rivaliser avec elle, et parmi eux Salins, ainsi que l'indiquent les directions des principales voies.

J. Plantadis, *Tutela. Essai sur les origines historiques de la ville de Tulle* : Paris « Lemouzi » 1914 20 p.

— *Sur les noms de rivière et les noms de lieux dérivés du mot Alisos, Alisa, Alison* : PAI IV 191-192. | Alisanus serait le dieu des alisiers ou de quelque rivière près de laquelle s'élevaient des alisiers.

G. Plat, *L'Omphalos gallique* : CRAI 1915 285-295. | Conjectures tendant à chercher près de Vendôme (Loir-et-Cher) le « locus consecratus » des Druides d'après le texte de César et certaines données d'archéologie gallo-romaine.

A. Plettke, *Elbgermanen in der früh-römischen Kaiserzeit* : « Niedersachsen » 1914 XIX 207.

G. Poggi, *Genova preromana, romana e medioevale* : Genova Ricci 1914 306 p. 101 grav. | REA 1915 232 Jullian | Riv. stor. ital. avr. 1916.

L. Poinssot, *La civitas Mizigitanorum et le pagus Assalitanus* : CRAI 1920 285-288. | Deux inscriptions intéressant la topographie de la Tunisie centrale.

— *Un domaine impérial voisin de Thibursicum Bure* : CRAI 1921 324-327. | Le domaine des deux Augustes visé par l'inscription d'une borne trouvée à Argoud-el-Mékesse devait être une dépendance des saltus du voisinage, affectée à la vente de leurs produits, à côté d'un important nœud de routes.

L. Poinssot & R. Lantier, *Les Musulamii* : BSAF 1923 147-148. | Diverses

inscriptions confirment les observations de J. Toutain et S. Gsell sur le territoire occupé par cette importante tribu africaine.

G. Poisson, *L'origine latine des Roumains* (ex : Revue anthropologique). Paris Alcan 1917 broch. 23 p. | REA 1918. 62 Jullian.

— *Sur le dépôt de cendres de Nalliers et le nom de cette localité* : REA 1919 33-34. | Le nom de Natrilaria rappellerait une industrie locale, fabrication de soude ou de potasse.

G. Popa-Lisseanu, *Camps fortifiés et villes gréco-romaines du nouveau territoire de la Dobrudja* : Bucarest 1914. | BISO I 131-132 Jorga.

J. Poppelreuter, *Modell des römischen Köln* ; cf. Archéologie.

J. Poux, *La cité de Carcassonne des origines jusqu'en* 1067 : Toulouse Privat 1922 XXI 336 p. | RA XV 187 Reinach.

C. Praschniker, *Muzakhia* [topographie de l'Albanie] : cf. Archéologie.

O. Prein, *Die Teufelsküche bei Massen, unweit Unna* : Mitt. Altert. Komm. Westf. 1922 VII 52-65.

H. Prentout, *Les origines topographiques de Caen* : REA 1921 229-231.

S. Preuss, *Die Germanen in den Berichten der Römer* ; cf. Histoire générale.

L. Pröbstl, *Römerzeitliche Schädel in Bayern* : Diss. München-Kempten Kösel 1915 92 p.

M. Prou, *Néris* : CRAI 1915 153. | Conclure de la prononciation Néri à une forme Neriacus, nom de lieu tiré d'un nom de dieu.

— *Andrésy* : BSAF 1917 227-233. | Vient d'Honorisiacus, déformation d'Honoratiacus (Honoratius ou Honoratus) La classis Anderetianorum mentionnée dans la Notitia dignatum n'a rien à faire avec Andresy-sur-Seine.

U. R., *Roueession, capitale gallo-romaine des Vellaves* : REA 1922 151-152. | Soumise au régime municipal romain, centre d'administration, traversée par les routes de Lyon à Bordeaux et de Nîmes à Alais, son importance se manifesta par l'érection de temples, édifices publics, luxueuses habitations privées.

W. M. Ramsay, *Colonia Caesarea* (*Pisidian Antioch*) *in the Augustan age* : JRS 1916 83-134. | Fondation et importance de la colonie. Les premiers colons (leg. V gallica) : Auguste et la Colonia Caesarea. Monumentum Augusti Antiochenum. Comparaison avec le texte d'Ancyre. Caparcotna. Inscription de Yalowadj, avec le datif en -ai conservé dans le parler rustique.

— *Studies in the roman province Galatia* : —

— I : *The Homanadeis and the homanadensian war* : JRS 1917 229-283. | L'alphabet grec ne représentant pas exactement la prononciation anatolienne, la forme du nom varie. Étude sur les Homanadeis dans les listes byzantines et au Concile de Nicée [325]. | RA 1920, 2 154 Cecil Torr.

— II : *Dedications at the sanctuary of Colonia Caesarea* ; cf. Histoire religieuse : Generalia.

— III : JRS 1922 147-186. | Le gouvernement impérial et l'administration romaine; extension de la province ; le koinon de Galatie et ses relations avec Ancyre ; période d'Auguste à Trajan ; l'assemblée du koinon en 101. La loi gréco-asiatique dans la Phrygie galatienne.

J. S. Reid, *The municipalities of the roman empire* ; cf. Histoire sociale.

S. Reinach, *Une nouvelle carte de Gaule* : RA 1914, I, 437. | Cette carte, due à H. et R. Kiepert, constitue d'après C. Jullian un formidable « pas en arrière » sur l'état actuel de la science.

— *Le Mont Désiré* : REA 1916 277-279. | « Lugdunum » = « Mons lucidus ». Dans le glossaire d'Endlicher, « Desideratus mons » = ΠΟΘΕΙΝΟΝ ΟΡΟΣ est dû à l'influence du nom de saint Pothin. | Même sujet : CRAI 1916 349.

P. Reinecke, *Kempten* : RGKB 1914 28-30. | Fouilles sur le Lindeberg en 1913.

— *Neue Ausgrabungen auf dem Lindeberge bei Kempten* : Allgäuer Geschichtsfreund XIX 1922 33.

— *Freilegung eines Gehöftes bei Eining* ; cf. Archéologie.

— *Neue Grabungen im Kastell Eining* : RGKB 1914 17-21. | Castel de la Basse-Bavière, au commencement du limes transdanubien de la Rhétie, dont l'importance fut grande jusqu'à la fin de la domination romaine sur le Haut-Danube.

— *Altstadt Passau* : RGKB IX 89. | Établissement romain de la période moyenne et récente.

— *Grabungen auf dem Altstadthügel in Passau* : Ger III 57-61. | Restes de l'oppidum celte de Boiodurum sous les fortifications romaines de Batavis, rasées sans doute en 976.

— *Die römische Kunststrasse von Bedaium nach dons Aeni* : Der Sammler, Beil. d. München-Augsburg. Abdendzeit. 1915, 11.

— *Beiträge zur Geschichte Rätiens in der römischen Kaiserzeit* : Z. Hist. Ver. Schwaben XXXIX.

H. Reiners, *Eine Römersiedlung vor Verdun* : München Brunkmann 1918 33 p. 17 pl. | LZB 1918 755 | WKPh 1918 415 Lehner | BPhW 1919 390 Anthes | RA 1920, 2 156 Lantier | Ger II 96 Koepp.

H. Renault, *Encore un mot au sujet de Zama* : RT XXI 46-47. | Vitruve, 3, peut aider à déterminer l'emplacement de la localité.

P. Revellio, *Die Römer in der Baar* : Badische Heimat 1921 25-35.

F. Ribezzo, *Le Murgie e i Morgeti* (ex : Apulia, V fasc. 2-3). Bari Soc. tip. edit. 1914 26 p. | BFC 1915 253 Costanzi.

— *La nuova epigrafe messapica di Rudia* : RIGI III 77-80. | Une ville de Rudia existait encore au moyen âge sur la voie Appienne, à 15 milles de Brindisi ; c'est la Rudia mentionnée par Strabon, patrie d'Ennius.

— *La regione Japigo-messapica nella tradizione e nei monumenti iscritti dell' antichità* : RIGI III 93-110.

Seymour de Ricci, *Paris à l'époque romaine* : RA 1914 I, 112-113. | Les dossiers de Vacquer au musée Carnavalet sont très précieux pour l'histoire du Paris romain. Add. sur des fibules d'Alesia et de Bibracte étudiées par Almgren.

A. Riese, *Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften* : Auf Veranlassung der römisch-germanischen Kommission des kais. Deutschen archäol. Instituts. Teubner 1914 XIII 479 p. | CR 1914 255 Cheesman | DLZ 1914 1951 Drexel | LZB 1914 254 | NTF III 131 Raeder | BPhW 1915 25 Anthes | HZ 1915, II 339 Gelzer | RF 1915 185 E. S. | RH CXIX 351 Lécrivain | ZG 1915 238 Gündel | CPh 1916 117 Hoeing.

— *Nachträge zu dem* 1892 *erschienen Werk « Das rheinische Germanien in der antiken Literatur » und zu den* 1913 *ersch. « Das rhein. Germ. in den antiken Inschriften »* : RGK VIII 7-29. | Nouveaux textes, empruntés surtout à Tacite, suivis de rectifications et de deux index.

— *Der römische Name von Ems* : Ger II 46. | Peut-être « Aquae Manti(i) », reconnaissable dans « Au-menzu » (IX^e^ s.). Cf. ci-dessus : Bach.

— *Die zwanzigste Legion* : Ger II, 1 (1918). | La 20^e^ légion, Valeria Victrix, n'a pas porté ces noms à l'époque d'Auguste. Elle a été jusque vers 10 en Illyrie, en Germania inf. jusque vers 40, puis à Deva en Grande-Bretagne, où Claude lui donne ces noms sans doute en 42 d'après sa femme Valeria Messalina.

— *Ueber die fünften Legionen und ihre Beinamen* : RGKK I (1917) 38-42. | Les textes ne permettent pas de distinguer entre les légions césariennes V Alauda et Macedonica. La 5^e^ légion Alauda, qui appartient à l'armée « macédonienne », se trouve sous Tibère comme 5^e^ Macedonica en Mésie, puis en Dacie ; sous Claude, elle reprend le vieux nom d'Alauda.

— *Bataver und Mattiaker* : Ger IV 1920 60-62. | Dans Tacite Germ. 29, « similes Batauis », la similitude ne se rapporte qu'à la situation vis-à-vis de l'empire.

— *Rhenus bicornis* [Aon. VIII 727] ; cf. Textes : Vergilius.

— *Griech. und latein. Schriftquellen zur antiken Geographie Bayerns* : Bayr. Vorgeschichtsfreund I-II 45-60.

E. Ritterling, *Die Osi einer afrikanischen Inschrift* : RGKK 1917 I, 5. | Une inscription de Bulla Regia nomme un Vitulus, praepositus gentis Onsorum. Ces Onsi doivent être les Osi de Tacite qui, établis au N.-O. de la Hongrie, représentent peut-être un des éléments de Marcomannie et de Sarmatie que Marc-Aurèle songeait à établir sur le Danube moyen.

G. W. Robinson, *An inconsistency in historical cartography* : HS 1915 172-173. | Dans les cartes relatives au Bas-Empire on a tort de ne pas tenir compte des États sujets de Rome dont Théodoret a donné la liste partielle, et de ne comprendre dans les limites de l'Empire que les territoires érigés en préfectures, diocèses et provinces.

A. Römheld, *Die Varusschacht* ; Histoire nationale.

A. G. Roos, « *Brittenburg* » : Mn 1923 327-338. | Rapporter le camp submergé près de Katwijk à l'époque de Constantin.

V. Roppo, *Caeliae. Manuale di storia antica e moderna di Ceglie del Campo* : Bari 1920 106 p. | PhW 1921 781 Gardthausen.

W. Ross, *Heer- und Handelswege der Römer in Westdeutschland* : Weltwirtschaft Berlin 1915 74.

O. Rossbach, *Castrogiovanni, das alte Henna in Sicilien* ; cf. Histoire religieuse grecque.

H. Rouzaud, *L'oppidum préromain d'Ensérune* : BCAN XV 269-327. | Rapport minutieux sur les trouvailles faites par l'auteur (sépultures, menus objets grecs, gaulois, « ibériques », poteries campaniennes) qui conduisent à considérer Ensérune comme un « poste accessoire des oppida celtiques de la voie d'Héraclée ».

— *Note sur les ports antiques de Narbonne* : BCAN 1914 279-299. | Cauquène, fréquenté tout d'abord par les navires grecs de Marseille et de l'Emporion, puis par les bateaux romains. Port des allèges à Narbonne (ruines de maisons gallo-romaines, mosaïques). Port occasionnel à Capelles (trouvailles gallo-romaines).

— *Notice du trajet réel de la voie Domitienne de Narbonne à Salses* : BCAN XIII 1915 327-375. | La découverte des milliaires de Roquefort éclaire sur la direction de cette voie : Narbonne, Cap-de-Pla, torrent de Veyret, d'Aussières, Saint-Julien de Septime, site du monastère de Fontfroide. C'était plutôt un chemin de montagne qu'une route véritable.

J. Ruether, *Römerzüge im Sauerlande und ihr Verhältnis zum « saltus Teutoburgiensis »* : Arnsberg Stahl 1915 58 p. | BPhW 1916 969 Sadée | MHL 1917 97 Dreyhaus.

S. Rumor, *Bibliografia storica della città e provincia di Vicenza* : Vicenza Giuseppe 1916.

A. Ruppersberg, *Die Lage des Vicus Ambitarvius* : Ger II 104-108. | Le séjour d'Agrippine, Vicus Ambitaruius ou Ambiatinus, « supra confluentes » (Coblenz), doit être Münster-Maifeld, au moyen âge « pagus Ambitivus ».

F. Ruzicka, *Römischer Reiseverkehr* ; cf. Histoire sociale.

A. Rzehak, *Die römische Eisenzeit in Mähren* : Z. d. Ver. f. Gesch. Mährens 1918 197-278. | WPZ 1921 113 Franz.

E. Sadée, *Römer und Germanen* ; *Rom und Deutschland* ; *Gutsherrn und Bauern im römischen Deutschland* ; cf. Histoire nationale.

H. Saladin, *Note sur un essai d'identification des ruines de Bani-Teude, Mergo, Tansor et Angla (Maroc), relevées par le capitaine Odinot* : BCTH 1916 118-131. | Une monnaie de Maximin et des fragments de poterie rendent probable l'origine romaine de Bani-Teude (ou Fez-Bali).

G. de Sanctis, *Studi Siciliani* ; cf. Histoire nationale.

G. Sanna, *Sulle Numidie della Lista di Verona* : BFC XXIV 156-160. | Si sous Dioclétien on avait constitué une province comprenant la côte de Thenae jusqu'aux Arae Philenorum, elle aurait porté le nom de provincia Tripolitana, que l'on rencontre plus tard. Rien ne s'oppose à admettre comme correcte l'expression de Numidia militiana employée dans la Liste de Vérone.

Don Santiago G. Santacruz, *El solar Numantino* : Madrid Rev. de. arqueol. 1914 209 p. | JRS 1915 256 Bouchier.

Sautel, *Vaison après l'époque romaine* : BSAF 1923 164-170. | La ville gallo-romaine subsista après l'introduction du christianisme au IIIe s. et garda après les invasions des Barbares une réelle importance.

A. Sbardella, *Il Lazio primitivo e l'ager Praenestinus. Note topografiche, archeol. e stor. con documenti nuovi ed iscrizioni inedite* : Roma Maglione 1922 91 p.

R. von Scala, *Aus Brigantiums Vorzeit* : Arch. Gesch. Landesk. Vorarlberg 1914 X 29-46.

R. Scalais, *Contributions à l'histoire de la Sicile ; la restauration de l'agriculture sicilienne ; la législation financière de la Sicile* ; cf. Histoire sociale.

E. Scherer, *Bericht über die römischen Anlagen bei Alpnachdorf* : Geschichtsfreund. Mitt. des hist. Ver. der 5 Orte 1914 18-24.

— *Die Römer in der Urschweiz* : Neue Zuricher Zeit. 26 & 27 fév. 1915 ; Jahresber. Schweiz. Ges. f. Urgesch. 1915 80.

— *Die vor- und frühgesch. Altertümer der Urschweiz* : Mitt. Antiq. Ges. Zürich 1916 189-276.

A. Schiaffini, *Ancora su l'ubicazione del Portus Lunae* : A&R 1919 103-104. | Placer Portus Lunae à gauche de la Magra. Nouvelles preuves.

J. H. Schmebing, *Atlas vor- und frühgeschichtlicher Befestigungen in Westfalen* : Münster Coppenrath 49 p. | Ger V 46 Wolff.

W. Schmid, *Ausgrabungen in Flavia Solva bei Graz* : Antiq. Rundschau Eisenach Kühner 1915 XIII 190 ; 2e Aufl. Graz 1917. | BPhW 1917 1587 Anthes.

— *Flavia Solva bei Leibnitz in Steiermark* : JŒAI (Beiblatt) 1919 136-156. | Fouilles sur l'emplacement de Solva, fondée en 70 au moment où Vespasien étendit l'occupation sur le Danube : forum, villa suburbaine, amphithéâtre, etc.

— *Emona* [*Laibach*] : Jahrb. f. Altertumsk. Wien 1914 156 p. | BPhW 1915 1025 | LZB 1915 000 von Premerstein.

— *Ausgrabungen in Emona* 1916 : JŒAI (Beiblatt) 1919 155-164. | Fondée vers 34 par Auguste (colonia Julia), la ville fut fortifiée en 14-15 ap. J.-C. ; 26 tours d'angle, 18 portes, larges rues à angle droit ; type de maisons en partie pompéien, mais avec des divergences qui indiquent une population d'origine nord-italienne.

L. Schmidt, *Die römischen Kastelle an der Lippe* : Westfalen 1922 50-51.

J. Schnetz, *Etudes sur le géographe de Ravenne* ; cf. Textes : Ravennas Geogr.

W. Schnyder, *Die römische Siedlung auf dem Murhubel bei Triengen (Kt. Luzern)* : Geschichtsfreund 1916 LXXI. | Le nom vient de murs romains. Les fouilles ont mis au jour une villa rustica qui semble dater du 1er s., et a duré au moins jusqu'à la fin du 2e ; établissement agricole au service de l'armée romaine campée à Vindonissa.

P. Schubring, *Die Trajanswälle in der Dobrudscha* : Universum 1917 XXXIII 352-353.

G. Schuette, *Une carte de la Belgique chez Ptolémée* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

A. Schulten, *Die Keltiberer und ihre Kriege mit Rom* (Numantia. Ausgrabungen 1905-1912, I) : München Bruckmann XVI 404 p. fol. | LZB 1914 1391 Philipp | BBG 1916 48 Bencker.

— *Numantia*. | BPhW 1915 691-696 Anthes | GGA 1915 732-655 Bauer | WKPh 1915 273 Philipp.

— *Hispania* [article de la Real-Encyclopädie de Pauly-Wissowa. | WKPh 1915 272-280 Philipp.

— *Birrenswark. Ein britannisches Numantia* : NJA 1914 607-617. | Ruines d'un camp romain au Sud de l'Écosse.

— *Ein keltiberischer Städtebund* : H 1915 247-260.

— *Viriatus* : NJA 1917 209-237. | Viriathe nous est connu surtout par Appien, qui puise chez Polybe. État de la Lusitanie et guerres antérieures. Naissance et jeunesse de Viriathe ; guerre de guerillas. Champion de la liberté, il fait grande figure en face de la perfidie romaine.

— *Ein römisches Lager aus dem Sertorianischen Kriege* : JDAI 1918 75-106. | Camp romain de l'Estradamure près de la Colonia Caesarina Norbana (Caceres) sur la route militaire d'Emerita Augusta au Vicus Caecilius ; dimensions de l'antica, de la postica (forum et quaestorium) et du stade. Le camp a dû être établi par Metellus dans l'été de 79.

— *Eine neue Römerspur in Westfalen* : JVA vol. 124 88-103. | La découverte d'une barre de plomb marquée au nom d'un entrepreneur de mines connu, à l'O. de Oberaden, fournit une indication sur la pénétration au temps d'Auguste, et met sur la voie d'une identification de quatre camps de la Weser et de la Lippe.

O. Schultheß, *Fundbericht aus der Schweiz für* 1913-1914 : RGK VIII 83-118. | Les trouvailles d'Avenches, Augst, Windisch, apportent une contribution à l'histoire de l'occupation et de la défense sur la frontière du Rhin. Nombreux plans et cartes, en particulier pour le site de Vindonissa.

K. Schumacher, *Siedlungs- und Kulturgeschichte der Rheinlande* : —

— I : *Die vorrömische Zeit* : Mainz Wilsckens 1921 254 p. | Ger V 140 Wolff | REA 1922 363 Grenier.

— II : *Die römische Periode* : Ibid. 1923 362 p. 90 fig. | JRS 1922 308 Curle.

— *Beiträge zur Siedelungs- und Kulturgeschichte Rheinhessens* : Mainz. Zts. XV-XVI 1-24.

— *Die πόλεις (oppida) Germaniens bei Ptolemaios* : Ger III 78-81. | Le géographe emprunte ses renseignements à des cartes militaires ou à des itinéraires de commerçants ; chacune de ses données doit être vérifiée sur place. Dans l'ensemble, on peut relever au N.-O. des établissements germains ou romano-germains, au S.-O. des éléments celtiques, germaniques et romains.

— *Wo war die Schlacht bei Rigodulum* ? Ger IV 22. | On peut contre Ganter (Ph LXXIII 549) fixer le lieu de la bataille de 71 à Riol près Trèves.

— *Ortsnamen und Römerstrassen in Westdeutschland* : Mainzer Zeitschr. 1915-63-68.

M. Schuster, *Die Insel Sirmio* : WB 1921 12-13.

E. Schwabe. *Germanien und Gallien zur Römerzeit* : Hist. Schulwandkarte 3te Aufl. 1916.

H. Seyrig, *Legio VIa Hispana* : BCH 1923 488-497. | La légion est nommée dans une inscription récemment retrouvée à Corinthe. S. essaie de reconstituer l'histoire de ce corps qui a été créé en 68 par Galba et qui disparaît avant 197. En appendice il donne la liste des inscriptions où la légion est nommée.

M. Sharpe, *Middlesex in British, Roman, and Saxon times* : London Bell 1919. | ERR 1920 301 H.

F. W. Shipley, *Race mixture and literary genius in the roman provinces* ; cf. Histoire littéraire.

J. Simon, *Syrakus und Akragas. Eine Reiseerinnerung* : Progr. Brünn 1913 9 p. | ZöG 1914 839 Oehler.

P. Skok, *Ime grada Splita* [*Spalato*] : Suppl. à BAHD 1916 1-13.

J. Skorepa, *Unsere Heere auf den alten Römerstrassen* : Progr. Baden bei Wien 1916. | ZöG LXVIII 960 Weiss.

V. Skoutsch, *Résultats historiques et épigraphiques d'un voyage dans le Maroc oriental et le grand Atlas en* 1912 *et* 1913 : CRAI 1914 179-185.

J. H. Sleeman, *Caesar in Britain and Belgium* ; cf. Textes : Caesar.

R. A. Smith, *Roman roads and the distribution of Saxon churches in London* : Ar LXVIII 229-262.

A. Sogliano, *Falernus mons. Una questione di toponomastica campana* : AAN IV, 1 291-301. | Discussion des textes qui permettent de préciser l'emplacement du Mons Falernus.

— *Pompeii e la gens Pompeia* ; cf. Archéologie.

— *Anagrafe e catasto nell' antica Pompei* ; cf. Archéologie.

A. Solari, *Topografia storica dell' Etruria* : Pisa Spoerri 1915-1918 XVI 366 p. | A&R 1919 50 Galli | Ath 1916 348.

— *Appendice bibliogr. arch. storico* : 1915 XVI 198 p.

— *I comuni dell' Etruria* : RAL 1917 603-623. | Dans la géographie de Ptolémée on constate la survivance de l'ancienne dodécapole. Pline concorde encore avec Ptolémée, mais Strabon ne parle plus de qqs-unes de ces cités et signale la décadence des centres. Rutilius fit son voyage par mer parce que les cités étaient ruinées.

— *Il presidio legionario della Spagna durante l'impero* : RIGI 1921 241-243. | Vers 79 la garnison espagnole est réduite à la VII Gemina, dont les détachements sont en Bétique et en Lusitanie, à Hispalis et Emerita.

— *Per la rete stradale antica della Spagna, III* : *Via della Lusitania meridionale* : RIL LIII 719-723. | Le parcours Esuris-Pax Julia confronté avec l'Itin. Anton.

— *Sull' epiteto di Aenaria a Ischia* : Mous 1923 116-118. | Le nom s'explique par le fait qu'on travaillait dans les villes de la côte le fer de l'île d'Elbe.

— *Su un frammento di Eudosso* : Mous 1923 115. | Les Phélesséens de Steph. de Byz. doivent être mis en rapport avec le mons Fiscellus (Gran Sasso).

A. Souter, *The extent of territory belonging to cities in the Roman empire* (cf. Aug. De ciu. Dei III 15) : CR 1923 115. | Pauly-Wissowa, à l'article Gaetuli, ne mentionne pas ce passage qui intéresse la géographie politique de l'Afrique.

J. Soyer, « *Aquis Segreste* » *de la table de Peutinger ; son véritable emplacement, son véritable nom* : Bull. sect. géogr. Com. trav. hist. 1917. | RH 1919, 2 350.

— *Identification de Vellaunodunum, oppidum Senorum* : BCTH 1921 38-51. | Le nom de Vellaunodunum (Var. Vellaudunum), oppidum pris par César avant le siège d'Orléans, s'est perpétué sous la forme Villon, nom de deux hameaux de la commune de Montargis.

— *Les « Basilicae » de la « Civitas Carnutum » et de la « Civitas Aurelianorum »* ; REA 1921 219-220. | Quatre communes d'Eure-et-Loir et du Loiret doivent leur nom de Bazoche à des basilicas (halles) où se tenaient d'importants marchés à la frontière des deux civitates.

K. Sphyris, *Griechenland und Italien* ; cf. Monde grec.

Fr. Sprater, *Rheingönheim (Pfalz)* : RGKB 1914 30-31. | Castels d'époque romaine en terre, nouvellement découverts, datant de l'empereur Claude (51-54) et abandonnés en 74. Objets divers, vases, monnaies, tombes romaines, etc.

— *Das römische Rheinzabern und seine Industrie* : Prometheus 1914 XXV 235-237, 266-268, 310-314.

— *Vorgeschichtliche Befestigungen bei Bad Dürkheim* : Ger V 57-60.

— *Beiträge zur Kentnis der vor- und frühgeschichtlichen Besiedlung der Rheinpfalz* : Pfälz. Mus. & Pf. Heimatk. 1922, 5-6 120-124.

F. Staehelin, *Das älteste Basel* : Bas. Z. f. Gesch. & Altert. 1922. | PhW 1922 473 Anthes.

— *Id.*, 2e Aufl. Basel 1922 48 p. | PhW 1922 949 Wolff.

— *La question d' « Olitio » et le « castrum » d'Olten* : REA 1923 57-60. | Les restes romains d'Olten sont insuffisants à établir l'identification avec l'Olitio de la Notitia dignitatum.

— *Zur Geschichte der Helvetier* : Arch. Schw. Gesch. 1921 129-157.

K. Stehlin, *Von der römischen Grenzwehr am Rhein* : Baseler Nachr. 4 nov. 1915. | Jahr. Schw. Ges. Urgesch. Zürich 1916 52-53.

A. Stein, *Römische Reichsbeamte der Provinz Thracia* : Sarajevo Zemaljska Stamp. 1921 139 p. | EHR 1921 468 W. | JS 1922 134 C. | LZB 1922 844 Regling | NZ 1921 193-196 Ruzicka | PhW 1921 815 Kraemer | RC 1921 304 Chabert | RH CXXXVII 268 Lécrivain | RF 1922 116 Constanzi.

— *Beiträge zur Geschichte von Ravenna in spätrömischen und byzant. Zeit* : K 1919 40-71.

— *Der Verzicht der Galla Placidia auf die Präfektur Illyricum* : WS XXXVI 343-347. | Le témoignage de Cassiodore « amissione Illyrici » s'applique non à la dioecesis d'Illyrie (occidentale), mais à la préfecture d'Illyrie (orientale).

— *Limes romains* : CRAI 1917 339-342. | Le système destiné à défendre la partie fertile du Seistan fournit le chaînon géographique attendu entre la partie occidentale de la Grande Muraille et les limes romains découverts en Syrie, en Arabie Pétrée, en Tripolitaine et en Europe.

O. Steiner, *Aliso* : Westmünsterland IV 1917 264.

G. Steinmetz, *Vom grossen röm. Friedhof in Regensburg und zu Regensburgs Römerzeit* ; cf. Archéologie.

P. Sticotti, *Die römische Stadt Doclea in Montenegro* ; cf. Archéologie.

G. Stockhammer, *Beiträge zur Kenntnis der römischen Topographie Niederösterreichs* : Jahrb. d. Ver. f. Landesk. v. N. Oesterr. 1916 1-25. | Localisation du Claudivium de Ptolémée, des stations Mariniano, Blaboricaco, Elogio de la Tab. Peuting., Lauricaco, Locus V. felicis de l'Itin. d'Antonin.

L. Stroobant, *Le Brabant protohistorique et légendaire* : AAAB II 5 ss. | Index alphabétique (A-B) des localités, avec indication des antiquités relevées et bibliographie.

H. Stuerenburg, *Klassisches von der Isonzofront* : NJA 1916 297-300.

J. Sundwall, *Weströmische Studien* : Berlin Mayer und Müller 1915 163 p. BPhW 1917-246 Bauer | HZ 1916 293 Gelzer | LZB 1916 125 | WKPh 1916 205 Hohl | V&G 1916 17 | RGKB 1916 64 | ZöG 1919 55 Groag.

O. Tafrali, *La Roumanie transdanubienne (La Dobroudja), esquisse géographique, historique, ethnographique et économique* : Paris Leroux 1918 195 p. | RHR 1919 232 Macler.

J. Tardif, *Scessiacus* : BSAF 1917 169-173. | Des tombes probablement chrétiennes trouvées dans le cimetière gallo-romain et mérovingien de Saint-Pair (Scessiacus), diocèse de Coutances, attestent l'importance ancienne de cette bourgade.

L. R. Taylor, *The site of Lucus Feroniae* : JRS X 29-37. | La colonie d'Auguste doit être Nazzano ; la déesse Feronia est d'origine italique, non étrusque.

— *The « Latina colonia » of Livy* XI 43 : CPh 1921 27-33. | La colonie fondée en 180 doit être rapportée à Pise même ; celle de 177 (XLI 13, 4-5) est de Luna (Luca de Vell. I 15, 2 est une leçon fautive).

— *Labienus and the status of the Picene town Cingulum* : CR 1921 158. | Le nom de Labienus est associé par Cicéron (Pro C. Rab.) à une praefectura du Picenum qui ne peut être que Cingulum (Sil. Ital. x 34). Le Labienus de Catulle (94) n'avait à Firmum (114) qu'une propriété (cf. Frank, AJPh 1919).

M. V. Taylor, *The roman villa at North Leigh* : Oxford Clar. Pr. 1923 4 p. 2 pl. | CR 1923 186 Petch.

G. Terrell, *Hannibal's pass over the Alps* : CJ XVII 446-453, 503-513. | Deux autorités sur cette expédition : Tite-Live et Polybe. Le récit de Tite-Live est confus et contradictoire, celui de Polybe est digne de foi. La route d'Hannibal est la vallée de l'Isère et le Petit Saint-Bernard.

I. C. Thallon, *The roman fort at Ambleside, in the lake district of England* : A&A III 212-220. | D'après un article de Collingwood dans les Transactions de la Cumberland and Westmoreland antiquarian and archaeologccal Society, t. XIV, avec des notes prises sur place.

A. Thomas, *La fondation d'Aquilée* : CRAI 1914 563. | Une légende hongroise attribue la fondation d'Aquilée à Attila, qui l'a au contraire détruite.

— *Le nom du fleuve « Aude »* : CRAI 1917 314-324. | Il n'y a pas lieu de considérer la Cesse comme le cours supérieur du fleuve désigné par les anciens sous le nom d'Atax. La Cesse s'appelait Saxar dans l'antiquité (forme médiévale : Seissar). Atax a pour descendant phonétique régulier Aude.

Chr. L. Thomas, *Vor- und nachrömische Anlagen im Zuge des Lindenwegs* : Saalburg Jahrb. IV 1921 114-125.

P. Thomsen, *Die römischen Meilensteine der Provinzen Syria, Arabia und Palästina* : Zeitschr. d. d. Paläst. Vereins, XI Leipzig Hinrichs 1917 102 p. | MHL 1919 17 Meissner | BPhW 1918 390-396 Hartmann | Syr 1921 76 | Geogr. Zt. 1918 281 Schwöbel | PM 1920 175 Ruge | OLZ 1921 123 Meister.

F. Többelmann, *Der Bogen von Malborghetto* [sur le lieu de la bataille de Saxa Rubra] : Abhandl. Heidelb. Akad. 1915 XII 46 p. | JRS 1920 201 G. H. S.

G. Tomassetti, *La Campagna Romana antica, medioevale e moderna*. vol. I, II, III. | AB 1914 97 Delehaye | DLZ 1914 752 Huelsen.

C. Torr, *Hannibal crosses the Alps* : Cambridge Univ. Press 1924 VIII 40.

Tourneur-Aumont, « *Gallorum firmitas* », *caractère national de la Gaule suivant Isidore de Séville* « *De proprietatibus gentium* » : PAI 1921 1-21. | L'interprétation des invasions des III^e^ et V^e^ siècles et la géographie humaine de la Gaule vérifient la justesse du terme employé par le géographe espagnol du VII^e^ s.

J. Toutain, *Comment la période gallo-romaine est jugée dans la nouvelle Histoire de la nation française de G. Hanotaux* : PAI VI 175-177. | G. Hanotaux aboutit par des voies différentes aux mêmes conclusions que J. Brunhes ; la période gallo-romaine est l'époque décisive et féconde de notre histoire nationale.

— *Conférences sur la Gaule romaine* : PAI 1922 34-40. | Développement intellectuel et essor économique ; cadre monumental de la vie publique : architecture et sculpture ; vie privée des Gallo-Romains ; comment on passe de la Gaule romaine à la France du moyen âge.

— *Etude sur le rôle des Germains dans la campagne de César contre Vercingétorix* : PAI II 49-60.

— *Alesia gallo-romaine et la politique du gouvernement romain en Gaule sous l'Empire* : PAI II 61-69. | Cf. Studi Romani 1915 p. 319.

— *Héros et bandit : Vercingétorix et Arminius* : PAI II 149-160.

— *Une nouvelle théorie sur l'emplacement du combat de cavalerie qui précéda le siège d'Alesia* : PAI II 158-167. | A propos d'une brochure du lieutenant-colonel Colin.

— *Les vrais résultats historiques de la prise d'Alésia* : PAI 1920 99-117. | L'apport de la civilisation et de la richesse gréco-romaines a été précieux dans un pays où rien ne faisait prévoir le développement d'une civilisation originale. L'organisation militaire a permis la résistance aux invasions.

— *Les conséquences profondes et les vrais résultats historiques de la prise d'Alésia* : BCTH 1920 77-94. | Les Romains ont donné aux Gaulois la direction qui leur a permis de développer la richesse économique et la culture, et les a sauvés pendant 6 siècles de la barbarie environnante.

— *Sur une vieille solution renouvelée de la prétendue énigme d'Alésia* : PAI 1922 28-32. | Relevé des erreurs de G. Colomb « L'énigme d'Alésia », qui lui permettent de faire cadrer son idée préconçue d'Alésia (Alaise) avec le récit de César.

— *La prétendue énigme d'Alésia* : PAI 1923 13-28. | Il n'y a plus d'énigme ; identité du nom, topographie, géographie, fouilles, histoire, tout plaide en faveur du mont Aussois.

— *Les grandes heures d'Alésia* ; cf. Archéologie.

— *Notes sur l'Alsace gallo-romaine, d'après les dernières découvertes et les plus récents travaux* : PAI 1920 144-161 ; 1921 52-80. | Strasbourg gallo-romain ; le costume, la garnison, l'alimentation en eau ; les nécropoles ; vestiges de la vie antique (monnaies, poteries, bronzes) à Mulhouse et Colmar ; ateliers de poteries d'Heiligenberg et oppidum de Saverne ; région de Brumath et de Wissembourg ; Vosges et versant lorrain.

— *Conférence sur Vaison, cité gallo-romaine* ; cf. Archéologie.

O. Tschumi, *Beiträge zur Siedelungsgeschichte des Kanton Bern* : JBM 1923 14-22. | On a retrouvé des fondations romaines dans la presqu'île de Reichenbach : une voie romaine allait par la Saane à Aventicum. Diverses découvertes montrent que les vallées latérales de l'Aar étaient ouvertes à la colonisation romaine.

— *Das Gräberfeld von Unterseen* : JBM 1923 26-31. | La découverte d'une sépulture au « Baumgarten » (Unterseen) permet de penser que le Lötschenpass était fréquenté à l'époque romaine.

Tuempel, *Tagung des Nordwestdeutschen Altertums-Verbandes* : RGKB 1914 45. | C. r. des séances du congrès de cette société à Bielefeld : mention de deux poteries rom. trouvées près Brackwede, qui feraient supposer la présence d'un camp romain à cet endroit.

P. Vaccari, *Il « castrum » come elemento di organizzazione territoriale* : RIL 1923 678-686. | Les formes primitives du « castrum », type de localité particulièrement important en Italie, ont déterminé le caractère des unités territoriales qui se sont constituées autour de cet élément.

D. Vaglieri, *Ostia. Cenni storici e guida* ; cf. Archéologie.

I. Vallaza, *Livinallongo : Istoria dell' epoca romana* : Arch. per l'Alto Adige Trient Zippel 1914 VIII, 4.

O. Vauvillé, *Au suiet de l'emplacement de Noviodunum et du camp de César sur les plateaux au nord de Pommiers et de Pasly* : Soissons 1913. | RH CXIX 141 Toutain.

De la Vega de Hoz, *Ruinas de Iruna y el puente romano de Trespuentes* : BAHist. LXVII 227-229. | Le pont et les objets du musée de Vitoria attestent l'importance de l'établissement romain.

Pr. Verrengia, *Vescia capitale degli Ausoni* : RIGI 1920 241-262. | L'examen des textes, de la topographie du Vescinus ager, de la toponomastique, des restes archéologiques, conduit à penser que la ville et la citadelle démantelées en 337 et détruites en 314 représentent la Vescia qu'avait vue Hécatée vers la fin du VI^e^ s., entre Teano et Sessa, sur le mons Vescinus (Roccamonfina) d'Hygin.

L. de Vesly, *Castrum de Juliobona (Lillebonne)* : 52^e^ Congr. Soc. Sav. Paris 14 avr. 1914.

H. de Villefosse, *Le Mont Ardou. Communication de* J. Vendeuvre : BCTH 1914 422-446. | La tradition veut qu'il y ait eu sur ce mont, au passage de la Saône, une ville importante ; cette tradition est confirmée par de nombreuses découvertes dues au hasard. La ville haute occupait sans doute l'emplacement d'un oppidum gaulois. Des fouilles sont nécessaires sur ce point.

— *Remada* : BSAF 1917 238-240. | A Remada, dans l'extrême Sud-Tunisien, des fragments de tuiles sont estampillées au nom de la cohors II Flavia Afrorum ; à 35 kilomètres de là, un poste militaire créé sous Septime Sévère était gardé par la même cohorte.

— *Ecruviacum* : BSAF 1918 244-249. | Sur un sarcophage de Lavours (Ain) se lit le nom d'Ecruviacum, qui répond à Ecrivieu, commune de Massignieu-de-Rives.

— *Deux armateurs narbonnais, Sex. Fadius Secundus et P. Olitius Apollonius* : MSAF LXXIV 153-180. | Le premier (C. I. L. XII. 4393) était un « naticularius marinus », le second un armateur dont la marque se trouve peinte sur deux fragments du Monte Testaccio. Dressel a eu tort d'écarter la Gaule comme pays exportateur, avec l'Espagne et l'Afrique. La Gaule importait à Rome l'huile, les olives, le vin et le blé. | RH 1919, 1 285.

D. Viollier, *La question des Vivisques* : REA 1915.

C. Vitanza, *Une episodio del paganesimo moriente in Sicilia* [état politique et économique de l'île au III^e^ s.] ; cf. Histoire religieuse.

N. Vulic, *Les deux Dacies* : MB 1923 253-261. | Tous les renseignements remontent à une Chronique du temps de Dioclétien ou de Constantin : il est possible que la Dacia ripensis et la Dacia mediterranea aient été distinctes dès le temps d'Aurélien (343/4).

Fr. Wagner, *Griechische und latein. Schriftsquellen zur antiken Geographie Bayerns* : Bayr. Vorgeschichtsfreund I-II 45-60.

— *Geschichte des Limes der Provinz Rätien (und Obergermanien)* : Ibid. 60-69.

M. L. Wagner, *Das ländliche Leben Sardiniens im Spiegel der Sprache* : Heidelberg Winter 1921 206 p. | PM 1922 261 Rühl.

E. Wahle, *Die Besiedlung Südwestdeutschlands in vorrömischer Zeit.* | PM 1922 193 Mötefindt.

— *Eine Wanderung längs der römischen Reichsgrenze im Odenwald* : Vom Bodensee zum Main n° 23.

O. Wahle, *Bei den Auxilien am Limes* : Milit. Wochenbl. 1914, 12.

A. T. Walker, *Where did Caesar defeat the Usipetes and Tencteri* ? CJ XVII 77-86. | Conserver le texte des mss., qui situe la bataille au confluent de la Meuse et du Rhin, en dépit de Holmes, qui substitue la Moselle à la Meuse.

H. D. Warburg, *Caesar's first expedition to Britain* : EHR 1923 226-240. | L'étude du régime des vents, des courants et des marées conduit à dater du 27/30 août le débarquement et à le situer à l'ouest de Douvres.

Weidel, *Aus Griechenstädten in Italien* : HG XXXII 69. | C. r. d'une communication à la Vereinig. d. Freunde d. hum. Gymn. de Magdeburg.

G. Weise, *Fränkischer Gau und römische civitas im Rhein-Maingebiet* : Ger III 97-103. | Sur le Rhin comme dans tout l'Occident de l'Empire franc il y a continuité entre les « ciuitates » romaines et les districts francs.

J. Weiss, *Die Dobrudscha im Altertum. Historische Landschaftskunde* (Zur Kunde der Balkanhalbinsel, Reisen und Beobachtungen, 12) : Sarajevo Kajon 1911, 94 p. 11 pl. | ZöG 1914 342 von Premerstein.

— *Römerzeit und Völkerwanderung auf österreichichen Boden* : Leipzig Haase 1917 97 p. | BPhW 1918 752 Anthes | DLZ 1920 72 Schmidt | ZöG 1919 749 Gaheis.

R. F. Wells, *With Caesar's legions. The adventures of two roman youths in the conquest of Gaul* : Boston Lothrop 1923.

A. W. Whatmore, *Insulae Britannicae* [identifications de noms de lieux de la légende et de l'histoire] : London Eliot Stock 1913. | EHR 1914 598 S.

R. E. Mortimer Wheeler, *Segontium and the Roman occupation of Wales* : London Soc. of Cymmrodorion 1923 186 p. | JRS 1923 208 G. M.

— *Roman and native in Wales ; an imperial frontier problem* : Ibid. 1922 56 p.

— *An insula of roman Colchester* : Colchester 1921.

F. Wiesinger, *Zur Topographie von Ovilava (Wels in Obertösterreich)* : JŒAI XXI-XXII 345 ss. | L'histoire de la localité est éclairée par de nombreuses trouvailles, en particulier de terra sigillata.

L. Wild, *Ueberreste römischer Strassen auf dem Seerücken* : Thurg. Beitr. z. vaterl. Gesch. LX, 4. Frauenfeld Müller 1921.

B. Windle, *The Romans in Britain* : London Methuen 1923 244 p. 63 ill. | JRS 1922 142 Graster.

Fr. Winkelmann, *Ein römischer « Burgus »* : RGKK 1917 I 45-55. | Sur la route de Pfünz à Weissenburg in Br., près du limes, « burgus » de l'époque d'Hadrien. Ce mot désigne dans la province d'Afrique une maison fortifiée, et équivaut dans la langue militaire au « turris » de la langue commune.

— *Die römischen « burgi » in der Harlach bei Weissenburg i. Br., bei Heglohe und Steinsdorf* : Ger II 54-59. | Relevé de petits postes échelonnés le long du limes.

— *Die vorrömischen und römischen Strassen in Bayern zwischen Donau und Limes* : RGK 1918-1919 4-56.

G. Wissowa, *Tacitus' Germania im Zusammenhange der antiken Ethnographie* ; cf. Textes : Tacitus.

G. Wolff, *Frankfurt a. M. und seine Umgebung in vor- und frühgeschichtliche Zeit* : Frankfurt Hendschell 1913 114 p. 8°. | RH CXIX 350 Ch. Lécrivain.

— *Die südliche Wetterau in vor- und frühgeschichtlicher Zeit*, hrsg. von der Röm. Kommiss. d. kais. Arch. Instit. Frankfurt Ravenstein 1913 IV 196 p. | RH CXIX 350 Ch. Lécrivain.

G. Wolff, *Zur Chronologie der Ziegelstempel der* VIII. *Legion* : RGKB VIII, 3 (1915), IX 65-71. | Les matériaux de la région de Taunus et Wetterau datent de la période qui a suivi la guerre des Chatti (après 83 ap. J.-C.).

— *Die Bodenformation der Wetterau in ihrer Wirkung auf die Besiedlung* : Darmstadt Hist. Ver. 1920. | PhW 1921 420 Anthes.

— *Neue Fundstätten in der südlichen Wetterau* : Ansbach Brügel 1921.

— *Die geographischen Voraussetzungen der Chattenfeldzüge des Germanicus* : Zeitschr. d. Ver. f. Hess. Gesch., N. F. XL Kassel 1917 80 p. | BPhW 1918 3 Anthes | JPhV 1918 117 Andresen.

— *Kastelle und Bäder im Limesgebiet* : RGK XI 1918-19 71-98.

— *Das römische Militärbad auf dem Salisberg bei Hanau-Kesselstadt* : Ibid. 99-119.

— *Zur Geschichte des obergermanischen Limes* ; cf. ci-dessus, p. 949.

— *Antike Klassikerstellen im Lichte der heimatlichen Bodenforschung* : HG XXVIII 29-32. | Le développement de la culture n'a jamais été complètement interrompu dans les régions romanisées de la rive droite du Rhin.

— *Römisch-germanische Altertumsforschung* ; cf. Arch. germano-romaine, p. 731.

E. Wooler, *The roman fort at Piercebridge, County Durham* : Frome Butler 1917. | EHR 1920 301 G.

J. Yché, *Etude historique sur Gruissan* : BCAN XIV 1916 36-94. | En particulier sur la période antique.

H. Zeiss, *Ueber die römische Grenzmark von der Donau bis zur württembergischen Grenze* : Kaufbeuren Deutsche Gaue Sonderheft 114 1921.

E. Zenker, *Vorarbeiten zu einer Landeskunde von Niederösterreich zur Römerzeit* : Die röm. Heersbrasse im Tullnerfeld : Mitt. Geogr. Ges. Wien 1916 249-260.

— *Citium und Cetium. Asturis und Klosterneuburg* : Ibid 679-692.

— *Haben die Römerorte im Niederösterreich der Völkerwanderung überdauert ?* Monatsbl. Ver. Landesk. Niederöst. Wien 1916 XV 179-190.

Th. Zielinski, *Patavii origines* : Eos 1921-22 118-120.

Das römische Istrien : « Lettura » Milano 1914 XIV, 12.

Quelques voies romaines sur la rive gauche de la Garonne : Rev. de l'Agennais, janv. 1917.

Gradlinigkeit römischer Militärstrassen ; cf. p. 731.

Romans and Rumans : Independent Review London 30 oct. 1916.

Syria under Rome : Literary World 3 août 1916.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

a) Généralités et Civilisation méditerranéenne.

Bibliographie et ouvrages encyclopédiques.

Manuel bibliographique des sciences sociales et économiques, par R. MAUNIER : Paris Tenin 1920 228 p. | RH 1920, 3 132 Hauser.

Jahresbericht über allgemeine Kulturgeschichte, von O. KENDE : Jahresb. Geschichtwiss. Berlin 1916 63-149.

Die volkskundliche Literatur des Jahres 1911, von A. ABT. Ein Wegweiser, im Auftr. d. Hessischen Vereinigung für Volkskunde : Teubner 1913 VI 134 p. | DLZ 1914 2393.

Bibliographie des années 1916-1917 : Oeffentliches und privates Leben : JDAI 1917 Suppl. 67-72.

Volkskundliche Bibliographie für das Jahr 1919. Im Auftrage des Verbandes Deutscher Vereine für Volkskunde hrsg. von E. HOFFMANN-KRAYER : Berlin & Leipzig 1922 Gruyter, 142 p. | PhW 1923 229 Ostheide.

Bulletin bibliographique d'histoire économique, par E. PERROT : NRD 1922 f. 1-2.

Quellenstücke zur Geschichte des Staatsgedankens von der Antike bis zur Gegenwart, zusammengest. von P. RUEHLMANN : Teubner 1918 32, 36, 32 p. | DLZ 1919 678 Mähl | HJ 1920 Sacher.

Vom Altertum zur Gegenwart [recueil d'articles sur les relations entre les époques et les domaines de civilisation] ; cf. Histoire des études.

Records of civilization ; sources and studies, by J. T. SHOTWELL : Oxford Univ. Pr. 1922 340 p.

Bibliographisches Archiv für Wirtschaftsforschung im Orient, von H. TILLMANN, I 1916 p. 95-131.

Handbuch der altorientalischen Geisteskultur, mit 215 Bildern nach den Monumenten und 2 Sternkarten von A. JEREMIAS : Leipzig Hinrichs 1913 XVI 368 p. 215 fig. | DLZ 1914 90 Ehrenreich | LZ 1914 447 Meissner | REA 1914 351-355 Legrain | WKPh 1915 302 Fries.

Altorientalische Kultur im Bilde, von H. LAMER, hrsg. mit J. HUNGER, 1e & 2e Aufl. Leipzig Quelle 1923 VII 64 p. 134 ill. | KBW 1914 39 Nestle | RPh 1914 127 Marouzeau.

Bibliographie des antiquités indo-européennes pour les années 1918 et 1919, par S. FEIST : IJ VIII p. 36-42.

Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde. Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas, von O. SCHRADER, 2e Aufl. von A. NEHRING : —

— I : A-K. 1917-1923 672 p. 99 pl. | PhW 1923 832 Meringer.

— I, 1 : Aal-Duodezimalsystem. Strassburg Trübner 1917 p. 1-208. | BSL n° 68 47 Meillet | DLZ 1920 553-555, 580-583 Much.

— I, 2-3 : Duod.-H. Berlin de Gruyter 1923 p. 209-418. | BSL n° 69 192 Meillet.

— I, 4 : Hirschmuck-Hyazinth. 1921 p. 419-518. | BSL n° 71 53 Meillet | Dac 1922 775, 1923.859-880 Bogrea.

— I, 5 : Jagd-Kytisus. Ibid. 1923 p. 518-672.

— II, 1 : Lab-Nuss : 1920 p. 1-113. | BSL n° 68 47 Meillet | PhW 1923 832 Meringer.

Die altklassische Welt, von H. LAMER, Neubearb. von M. WOHLRABS Altklassischen Realien im Gymnasium, 1e et 2e Aufl. Teubner 1918 et 1920 154 et 168 p. | KBW 1919 179 Nestle | MHL 1919 15 Geyer | WKPh 1919 73 Jaeckel | PhW 1921 422 Schmidt | DLZ 1921 565 | BBG 1918 183 Stemplinger | NJP 1918 110 J. I. | MPh 1918 44 van Wageningen.

Die altklassische Kultur für Realgymnasien, von K. SCHNOBEL, 3e Aufl. Teubner 1919 112 p. | BBG 1920 155 Hartmann | PhW 1921 423 Schmidt.

Indogermanische Eigennamen als Spiegel der Kulturgeschichte : WB 1922 130 ss. | Extraits des publications de F. SOLMSEN et E. FRAENKEL (cf. ci-dessous).

Varia.

A. A., *Höchstpreise im Altertum* : Tierärztliche Wochenschr. München 1922 404-405.

T. O. ACHELIS, *Antike Läusefabel* : BPhW 1917 61-63. | Birt semble croire qu'on ne rencontre pas le pou dans les fables antiques ; une fable du XVIe siècle, où le pou joue un rôle, est tirée d'Appien.

P. ALLARD, *Les esclaves chrétiens depuis les premiers siècles de l'Eglise jusqu'à la fin de la domination romaine en Occident*, 5e éd. : Paris Lecoffre 1913 XIII 485 p. | Di 1914 404-410 Colombo | HJ 1914 698 G. A. | RH CXV 170 C. Pf. | RQH 1914 II, 212 M. Besnier.

E. B. ALLO, *Le travail d'après Saint Paul* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

C. APPLETON, *La longévité et l'avortement volontaire aux premiers siècles de notre ère, avec un tableau de statistique comparée* : Lyon Rey 1920 23 p. | NRD 1919 679 Grand.

H. Aragon, *Le costume dans les temps anciens. L'habillement en Grèce et à Rome. Les vêtements de dessous. Les ceintures.* 2e partie : Perpignan Barrière 1921 31 p.

H. von Arnim, *Kämpfer : Grossmenschentum aller Zeiten*, I : *Themistokles, Hannibal, die Gracchen, Hermann der Cherusker, Paulus der Apostel, u. a.* : Berlin Schneider 1923 271 p.

L. Ashley, *Ancient civilisation* : New York Macmillan 1915 xxi 363 p. | CR 1916 58 G.

H. Aubin, etc., *Geschichte des Rheinlandes von der ältesten Zeit bis zur Gegenwart* ; II : *Kulturgeschichte* ; cf. Histoire nationale.

N. Ault, *Life in ancient Britain ; a survey of the social and economic development of the people of England from the earliest times to the Roman conquest* : London Longmans 1920 xiv 260 p.

M. B—skij, *Geschichte der ökonomischen Lehre von Plato bis auf die gegenwärtige Zeit* : Kiev 1915.

G. Badermann, *Wertschätzung des Purpurs bei den Alten* : Deutsche Farbenzeitung L 1914.

C. Barbagallo, *La vita economica nell' antichità classica* : NRS 1921 653-678.

— *La fine della civiltà antica* : NRS 1922 212-217.

P. Barth, *Die Geschichte der Erziehung in soziologischer und geistesgeschichtlicher Beleuchtung* ; cf. Méthode des études.

Th. Bauer, *Tugenden und Laster in den frühchristlichen Denkmälern und ihre Verknüpfung mit Antike und Mittelalter* : Diss. Heidelberg 1923.

H. Bavinck, *Ethik und Politik* ; cf. Philosophie.

M. Beer, *Allgemeine Geschichte des Socialismus und der socialen Kämpfe*, I : *Altertum* ; II : *Mittelalter* : Berlin Verl. für Socialwiss. 1921. | PhW 1922 442 Philipp | V&G 1921 124 Kornemann.

L. I. Belgrano, *Storia coloniale dell' epoca antica, medievale e moderna* : Firenze Barbera 1916.

G. Bellucci, *I chiodi nell' etnografia antica e contemporanea* : Perugia 1919 266 p. | RA 1919, I 220 Deonna.

A. Berger, *Streifzüge durch das antike Sklavenrecht* ; cf. Droit.

E. Bernheim, *Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung* ; cf. Hist. religieuse chrétienne.

C. A. Bernoulli, *Die Kultur des Evangeliums* ; cf. Textes : Testamentum.

H. Bier, *De saltatione pantomimorum* : Diss. Bonn 1920 chez l'auteur. | PhW 1921 1081 Bethe.

A. Bigelmair, *Zur Frage des Sozialismus und Kommunismus im Christentum der ersten drei Jahrhunderte* ; cf. Religion chrétienne.

R. Billiard, *La vigne dans l'antiquité* ; cf. Civilisation romaine.

Th. Birt, *Aus dem Leben der Antike* : Leipzig Quelle und Mayer 1918 217 p. BPhW 1918 1206 Rossbach | DLZ 1919 971 Lamer | HJ XXXIX 401 Weyman | HZ 1919 540 Laqueur | LH 1919 119 Roloff | LZB 1919 54 Sadée | JPhV 1920 82 Kurfess.

— *Id.*, 2e Aufl. 1919. | HZ CXXIV 275 Herzog.

V. du Bled, *L'idée de patrie à travers les siècles ; le monde antique* : RDM CCCCLVII 897-920. | Citations d'auteurs anciens et rapprochements avec les conceptions du monde moderne.

Chr. Blinkenberg, *Le Sommeil et la Mort* [représentations antiques] ; cf. Histoire religieuse.

H. Bluemner, *Fahrendes Volk im Altertum* [poètes, chanteurs et bateleurs ambulants] : SBA 1918, 6 : München Franz 53 p. | BPhW 1919 727 Tittel.

— *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern*, 2e Aufl. | BPhW 1915 1570 Tittel.

— *Das Salz im klassischen Altertum* : Festg. Univ. Zürich 1914 Schulthess 21 p. | DLZ 1915, 26. | BPhW 1915 1304 Tittel.

Fr. Böhn, *Antike Kinderspiele* : Z. d. Ver. f. Volkeskunde Berlin 1916 423-424.

— *Volkskundliches aus der Humanistenliteratur* ; cf. Histoire des études.

P. Boesch, *Asylie, ein Beitrag zur Geschichte des Neutralitätsgedankens* : Neue Züricher Zeit. 21 déc. 1919.

Fr. Boll, *Die Lebensalter, ein Beitrag zur antiken Ethologie und zur Geschichte der Zahlen, mit einem Anhang über die Schrift von der Siebenzahl.* | AGPh XXI 114 Peters | BBG 1914 390 Rehm | NTF III 144 Adler | REG 1914 334 Méridier | WKPh 1914 94 Roscher | BPhW 1915 180 Moeller | CPh 1915 227 Heidel | MPh 1915 311 de Jong | RC 1916 II, 51 My.

Fr. Boll & C. Bezold, *Sternglaube und Sterndeutung* ; cf. Histoire religieuse.

E. Bongioanni, *Le virtù nelle arti rappresentative e nella letteratura*, I : *Le virtù nell' antichità* : Torino Paravia 1914 31 p.

A. Boucher, *Les lois éternelles de la guerre et l'art de la guerre il y a vingt-trois siècles* : Paris Berger-Levrault 1923 218 p. | RA 1923 191 S. Reinach.

E. Bourne, *Ancient bull-fights* : A&A V 142-153. | 12 grav. reproduisant des combats de taureaux.

W. Braams, *Zur Geschichte des Ammenwesens im klassischen Altertum* : Jenaer med. hist. Beitr. V. Jena Fischer 1913 31 p. | BPhW 1918 1129 Kind.

— *Die Anforderungen an die Amme im klassischen Altertum* : Diss. Jena Fischer 1914 22 p.

P. E. Braun, *Die geschichtliche Entwicklung der Sonntagsruhe* [sur la période préchrétienne, p. 327-333] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

W. Braun, *Die Frau in der alten Kirche* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. H. Brewster, *Modern antiquities* : CW XIII 121-126. | Il est facile de trouver chez les anciens maintes conceptions et coutumes qui ont leur pendant dans la vie moderne et prennent leur sens par la comparaison.

A. Brosch, *Neue Literatur zur Geschichte der Landwirtschaft* : Jhb. d. Ges. f. Gesch. & Lit. der Landw. 1915 XIV 34-35.

M. Bruns, *Ueber den Humor, seine Wege und sein Ziel* : Minden Bruns 1921 59 p.

A. Budelot, *Le monde antique à l'avènement du christianisme* : Paris Rhéa 1921 35 p.

K. Buecher, *Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte* : Tübingen Laupp 1922 462 p. | LZB 1923 606 Koebner.

T. A. Buenger, *Military parallels* : CW XI 87. | Rapprochement de faits antiques avec ceux de la guerre moderne.

E. Bulanda, *Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums* ; cf. Sciences.

Fr. Burger, *Weltanschauungsprobleme und Lebenssysteme in der Kunst der Vergangenheit* ; cf. Archéologie.

J. B. Bury, *The idea of progress ; its origin and growth* ; cf. Philosophie.

C. Busley, *Die Entwicklung des Segelschiffes* ; cf. Sciences.

Cabanès, *Chirurgiens et blessés à travers l'histoire* ; cf. Sciences.

C. J. Cadaux, *The early christian attitude to war* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

A. Calderini, *Bam'ini dell' antichità* : A&R 1917 91-109. | Représentations d'enfants sur les monuments antiques. Tablettes d'écoliers.

S. J. Case, *Religion und Krieg in der gr.-röm. Welt* ; cf. Histoire religieuse.

G. Castelli, *La reclame nell' antichità* : Riv. d'Italia XVIII 30 juin 1915.

A. Causset, *Essai sur le conflit du christianisme primitif et de la civilisation* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Cavaignac, *Population et capital dans le monde méditerranéen antique* : Strasbourg Istra 1922 163 p.

— *La chronologie égyptienne* ; cf. Sciences.

V. Chapot, *L'éventail dans l'antiquité* : BSAF 1918 101-107. | L'antiquité classique a connu l'éventail à plis (haut-relief trouvé en Angleterre près de Carlisle), qui est sans doute d'origine persane.

— *Note additionnelle* : BSAF 1918 214-216. | Un éventail du Musée de Boston est d'origine hellénistique, à demi oriental.

W. Chislett, *Three ancient critics of modern education* : CJ 1914 399-400. | Aristoph. Nub. 891 et 1321 ; Plaute, Bacch. 437 sqq., et surtout Dion Chrysost. XIII, 6 sqq., passage emprunté sans doute au Protrepticus d'Antisthène.

M. Chvostov, *Évolution des formes dans l'industrie du monde antique* [en russe] : Kazan Typ. Univ. imp. 1915 12 p. | RLC 1918 34 Cessi.

E. Ciccotti, *Der Untergang der Sklaverei im Altertum*, übers. O. Olberg : Berlin Vorwärts 272 p. | Arch. Gesch. Sozial. 1916 258-262 Leonhard.

— *Vecchi e nuovi orizzonti della numismatica e funzione della moneta nel mondo antico* ; cf. Numismatique.

— *Lineamenti dell' evoluzione tributaria nel mondo antico* : Milano Soc. editr. libr. 1921 216 p. | RH CXXXVII 266 Lécrivain | JS 1923 84 Piganiol | EHR 1921 611 G. H. S. | REA 1922 347 Carcopino | REG 1922 454 Andréadès | NSR 1921 664.

— *Antiche leggi e lotte agraria nella luce di eventi moderni* : RI 1922 35-55, 121-141.

K. Cichorius, *Feuertod mit Eingraben im Altertume* (Festschrift Univ. Breslau p. 370-376) ; cf. Mélanges.

A. H. T. Clarke, *Kriegselephanten im Altertum* : Times Liter. Suppl. 21 juill.-4 août 1916.

A. de Cock, *Volkssage, Volksgeloof en Volksgebruik* ; cf. Histoire religieuse.

C. Colbert, *Bankiers vor 2000 Jahren* : Zeiten & Völker 1923 257-266.

F. H. Colson, *Philon sur l'éducation* : JThS XVIII : 151-162. | Les Anciens ont produit peu de traités sur ce sujet, qui leur inspirait cependant un vif intérêt (cf. les fragments dans l'éd. de Plutarque par Wyttenbach, t. VI, p. 66). Pour les Grecs, l'ἐγκύκλιος παιδεία comprend la grammaire, la rhétorique, la géométrie, la musique, parfois une teinture de philosophie formelle ou plutôt de dialectique. Quintilien se propose de former un orateur, mais on voit chez lui dominer le désir d'enlever l'éducation aux mains du philosophe ; une autre théorie place la philosophie au-dessus de tout : celle du Ps.-Plutarque dans le De lib. educ. Sénèque polémique contre les ἐγκύκλια, de même que les Cyniques et les Épicuriens. Philon montre l'ensemble des connaissances, y compris la philosophie, comme un tout harmonieux ; pour lui l'éducation n'est pas une fin, mais une préparation à quelque chose de plus élevé. Les idées de Philon nous font connaître la pensée des Anciens habillée du costume de l'Ancien Testament. Elles ont eu une influence profonde sur

les idées chrétiennes : en remplaçant la philosophie par la théologie et par l'étude des écritures, les Pères n'ont fait qu'emprunter la thèse de Philon.

J. Conrad, *Nationalökonomie* : Jena Fischer 8e Aufl. 1905 460 p. [Klass. Altert. p. 352-354 ; Gesch. der Wertschwankungen im Altertum p. 89-100].

A. Corsini, *I medici navali nell' evo antico e medio* ; cf. Sciences.

V. Costanzi, *Le tribù genetiche nel mondo classico* : AUT 1920 203-233. | Les tribus (ioniennes, doriennes) préexistent à la constitution de l'État-cité. Les mouvements ethniques, rompant sans cesse l'unité des anciennes tribus régionales, obligent à créer de nouvelles circonscriptions, mais les anciennes divisions survivent, attestées par des traditions (répartition de certaines fonctions militaires ou sacerdotales à Sparte et à Rome).

O. Crusius, *Stimmen der Alten. Mannhaftigkeit und Bürgersinn* : Jena Diederichs 1915.

F. Cumont, *La triple commémoration des morts* : CRAI 1918 278-294. | Les Grecs célébraient le 3e, le 9e et le 30e jour ; le Syriens, le 3e et le 7e et le 40e. L'Église byzantine a combiné : 3e, 9e, 40e. Certaines dates sont déterminées par la croyance aux effets de la lune sur la décomposition.

R. Custance, *War at sea, modern theory and ancient practice* : Edinburgh Blackwood 1919 113 p. | JHS 1919 236.

Danhelovsky, *Geldgeschichtliches und das Geldwesen im Kriege* : Num. Gesellsch. Wien 1914. | BMB 1915 252.

E. Daniels, *Geschichte des Kriegswesens*, I : *Das antike Kriegswesen*, 2e Aufl. Berlin de Gruyter 1920 150 p. | Zeitschr. hist. Waffenk. VIII 394 Behm | V&G 1923 106 Kornemann.

J. de Decker, *De grieksche en romeinsche oudheiden en de philosophie der geschiedenis* ; cf. Histoire nationale : Méthodologie.

H. Delbrueck, *Warum hat das klassische Altertum keine Repräsentativ-Verfassungen gekannt ?* Z. f. Sozialwiss. Leipzig 1914, 4.

— *Geschichte des Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte*, I : *Das Altertum*, 3e Aufl. Berlin Stilke 1920 xvi 619 p.

— *Marathon und die persische Taktik* : K XVII 221-230. | Marathon a été une bataille « défensive-offensive » ; les 8 stades représentent la distance parcourue pendant le combat et la poursuite ; la disposition admise par Kromayer n'eût pas protégé les Athéniens contre une attaque de front, dont les Perses connaissaient évidemment la technique.

P. Diepgen, *Volksmedizin und Mystik* ; cf. Sciences.

— *Die politische Entwicklung der Völker und die Medizin* ; cf. Sciences.

A. Dopsch, *Wirtschaftliche und soziale Grundlagen der europäischen Kulturentwicklung aus der Zeit von Cäsar bis auf Karl den Grossen*, I : Wien Seidel 1918 xi 404 p. | GGA 1920 45-56 Philipp | HJ XXXIX 836 König | HVJ XX 47-64 Wopfner | Ger III 97 Philippi, V 128 Schmidt | HZ CXXIV 323 Belaw | PhW 1921 300 Philipp | NJA 1919 297 Bonwetsch | MHL 1923 93 Häpke | DLZ 1920 777-782 Much | Korr. Bl. Ges. Ver. 1919 49-54 Wolff | V&G 1920 36 Kötzschke.

— *Id.*, II : 1920 xi 542 p. | HVJ XXI 196-206 Wopfner | V&G 1921 87 Kötzschke | Wiener Z. f. Volksk. XXVI 62 Haberlandt | Jhb. f. Nationalök. 1921 461-465 Keutgen | VSG 1922 399-408 Stein.

— *Id.*, 2e Aufl. 1923 418 p. | PhW 1923 1121 Schmidt.

— *Römisch-germanische Kulturzusammenhänge* : ZöG LXIV 129-146. | La transition de l'antiquité au moyen âge a été plus lente et plus pacifique qu'on ne pense. Les Germains s'établissaient dans les colonies romaines et s'appropriaient leurs institutions économiques et sociales.

A. B. Drachmann, *Atheism in classical antiquity* ; cf. Histoire religieuse.

E. Drerup & K. Hosius, *Erziehung und Unterricht im klassischen Altertum* : Würzburger Kurs 1917 Eichstätt. Christl. Schule 1918 45 p. | BPhW 1918 1114 Ammon | BBG 1920 116 Hafner | LZB 1920 84 M. | WKPh 1919 78 Lauer | HG 1919 129 Bucherer.

E. Driault, *Histoire générale de la civilisation* ; cf. Histoire nationale.

L. Dugas, *L'amitié antique*, 2e éd. (Bibl. de philos. contemp.) : Paris Alcan 1914 308 p. | DLZ 1916 238 Nestle.

R. Dussaud, *Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la mer Egée* ; cf. Histoire nationale.

V. Engelhardt, *Weltbild und Weltanschauung vom Altertum zur Gegenwart* ; cf. Philosophie.

A. Evans, *Sur les débuts de la civilisation européenne* ; cf. Histoire nationale.

Feis, *Entfernung der Haare durch Reiben mit Bimmstein* : AGM 1923 128.

F. M. Feldhaus, *Technik der Vorzeit* ; cf. Sciences.

G. Ferrero, *La ruine de la civilisation antique* ; cf. Histoire nationale.

D. Fimmen, *Die kretisch-mykenische Kultur* ; cf. Histoire nationale.

O. Fleischer, *Die germanisch-griechische Kulturgemeinschaft* ; cf. Histoire nationale.

A. Focherini, *I soccorsi ai militari feriti e ammalati in guerra dall' antichità alla fine del secolo* xviii : Carpi Gualdi 1916 122 p. | RLC 1918 181 Cessi | JS 1916 136.

L. Fougerat, *La pelleterie et le vêtement de fourrure dans l'antiquité. La préhistoire, les civilisations, les Barbares, la Grèce et Rome* : Paris Béranger 1914 XI 353 p. | RH 1916, 3 331 Guenin.

W. W. Fowler, *Ancient Italy and Borneo* ; cf. Civilisation romaine.

T. Frank, *Representative government in the ancient politics* : CJ XIV 533-549. | Certaines villes grecques avaient conçu le plan d'un gouvernement représentatif. Les conciles provinciaux mirent la formule à exécution ; les conciles de l'Église adoptèrent cette organisation, qui pourrait être l'origine des parlements modernes.

A. D. Fraser, *The ancient curse* ; cf. Histoire des religions.

J. G. Frazer, *Psyche's task. A discourse concerning the influence of superstition on the growth of institutions* ; cf. Histoire des religions.

— *Folklore in the Old Testament* ; cf. Histoire des religions.

— *Les origines magiques de la royauté* ; cf. Histoire des religions.

F. Freise, *Aus der alten Industrie der Balkanländer* : Arch. f. Gesch. d. Natuiw. Leipzig 1914 V 241-250.

A. L. Frothingham, *Ancient orientation from Babylon to Rom* : AJA 1915 72.

— *Ancient orientation unveiled* : AJA 1917 55-76 ; 187-201 ; 313-336 ; 420-448. | L'orientation rituelle joue un rôle important dans les cérémonies du culte, dans la vie privée, et même dans la composition des œuvres d'art. Chez les Italiotes et à Rome, on pratique l'orientation vers le sud, et la gauche est le côté favorable ; dans l'Inde, en Grèce, vers le nord, et la droite est regardée comme favorable. Étude de l'orientation en Étrurie et à Rome à propos des cérémonies de la divination : le templum terrestre et aérien. L'orientation vers le sud et vers la gauche dans l'art romain et chrétien et dans la vie courente. Le système d'orientation vers le nord apparaît à une époque encore indéterminée chez des peuples de race aryenne.

W. Gaerte, *Kosmische Vorstellung im Bilde prähistorischer Zeit* ; cf. Histoire religieuse.

A. Gaheis, *Der Gaukler im Altertum* : WB 1923 10-12, 34 ss. | Xénophon dans le Banquet décrit une représentation de saltimbanques ; il y a des acrobates dans Homère. Grecs et Romains connaissaient les danseurs de corde, gymnastes, joueurs de balle, prestidigitateurs, dresseurs ; les marionnettes et les automates datent des Ptolémées.

R. Ganszyniec, *Le facteur national dans les croyances et les rites* ; cf. Histoire religieuse.

— *L'anneau dans les croyances populaires* ; cf. Histoire religieuse.

— *Les couronnes légendaires des vipères* : Lud 1922 228-232. | Superstitions et emploi médical.

J. Geffcken, *Der Ausgang der Antike* ; *Der Ausgang des griech-röm. Heidentums* ; cf. Histoire nationale et Hist. religieuse.

H. S. Gehman, *Interpreters of foreign languages among the ancients* ; cf. Linguistique et philologie.

W. Gemoll, *Xenophon und das Völkerrecht* : PhW 1921 236-239. | Le cosmopolitisme des premiers philosophes grecs avait préparé l'idée d'un droit des gens ; on en trouve l'expression chez Aristote, Démosthène, et particulièrement chez Xénophon ; mais c'est seulement Gaius qui en donnera la formule.

F. Gerlich, *Geschichte und Theorie des Kapitalismus* : Leipzig Dencker 1914. | Krit. Viertelj. f. Gestzg. München 1915 XVII, 2.

A. Gersbach, *Geschichte des Treppenbaues* ; cf. Archéologie.

H. Gerstinger, *Die öffentlichen Bibliotheken des griechischen Altertums* : WB 1922 44-48.

F. K. Ginzel, *Zeitrechnung* ; cf. Sciences.

Goldbeck, *Das antike Weltbild, sein Aufbau, Untergang und Fortleben* : HG 1923 44. | C. r. d'une comm. au Ver. d. Fr. d. hum. Gym. in Berlin.

R. Gonnard, *Histoire des doctrines économiques* : Paris Nouv. libr. nation. 1921.

M. L. Gothein, *Geschichte der Gartenkunst* ; cf. JPhV 1918 181 Kurfess.

J. Gotthardt, *Christliche und antike Kriegserziehung* : Frankf. zeitgem. Broschüren, XXXVI, 11-12 Hemm Breer 1917 62 p. | BPhW 1918 997 Ziehen.

A. S. F. Gow, *The ancient plough* : JHS 1914, 2 249-275. | Classification des types de charrues anciennes représentées sur les monuments figurés ; étude des passages d'auteurs anciens : Hésiode, L'Etymologicum magnum, les scolies d'Apollonius de Rhodes, Pollux, Proclus et Moschopoulos, Virgile.

F. Graefe, *Taktische Flottenmanöver im Altertum* : H 1919 219-224. | Collection de textes relatant des manœuvres du v^e^ au I^er^ s.

— *Kleine Studien zur Marinegeschichte des Altertums* : H 1922 430-449. | Emploi de brandons dans les batailles navales, de paniers et flèches incendiaires (bataille d'Actium), du σίφων pour tirer le « feu grégeois ». Documents relatifs à la fermeture des ports par des barrages fixes ou flottants.

J. Gröschl, *Antike und moderne Erziehung* : Progr. Gymn. Linz 1913 16 p. | ZöG 1914 382 Bulhart.

G. Gronau, *Der Staatsbegriff vom Altertum bis zur Gegenwart* : Langensalza Wendt 1919 88 p. | V&G 1920 263 Rühlmann.

G. Grupp, *Kulturgeschichte des Mittelalters* ; cf. Histoire nationale.

ST. GSELL, *La civilisation carthaginoise* ; cf. Histoire nationale.

F. GUENTHER, *Die Antike im Spenglers « Untergang des Abendlandes »* ; cf. Histoire nationale.

W. HABERLING, *Das Dirnenwesen in den Heeren und seine Bekämpfung. Eine geschichtliche Studie* : Leipzig 1914 103 p. | MGM 1915, 5 | Arch. f. Rassenbial. Leipzig 1916 97 Theilhaber.

— *Trinkwasserfürsorge in den Heeren der Vergangenheit* : Dtsch. Milit. ärztl. Ztzschr. 1914 23 p.

— *Weibliche Aerzte im Altertum* : MGM XIII.

— *Verbandsplätze* : MGM 1916 66.

W. H. HADOW, *Citizenship* : Oxford Clar. Pr. 1923 x 240 p.

R. HAEPKE, *Das Ernährungsproblem in der Geschichte* : Schmollers Jahrb. 1921 507-531 [Antiquité : p. 510-513].

E. A. HAHN, *Cats and dogs to-day and yesterday* : CW XV 48. | Rapprocher de Minucius Felix Oct. 9, 8 des récits modernes sur des incendies allumés par des chats.

S. HAMMER, *De rerum naturae sensu apud poetas medii aeui graeco-barbaros* : Eos XXII 1917 24-56. | WKPh 1919 537 Bees.

B. E. HAMMOND, *Bodies politic and their governments* : Cambridge Univ. Pr. 1915. | EHR 1915 519 Benecke.

K. P. HARRINGTON, *Wooing and the wooed* : CJ XVII 132-140. | Pénélope, Circé, Didon, Médée, Ariane..., les héroïnes d'amour abondent dans l'antiquité, mais le sentimentalisme des prétendants tient infiniment moins de place que dans nos littératures modernes.

F. HAUCK, *Die Stellung des Urchristentums zu Arbeit und Geld* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

V. HEHN, *Das Salz. Eine kulturhistorische Studie*, 2e Aufl. Leipzig 71 p. | WPZ 1921 96 Much.

FR. HEILER, *Jesus und der Sozialismus* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

W. HELBIG, *Ueber die Einführungszeit der geschlossenen Phalanx* : München Franz 1911 41 p. | RC 1915, II 392 My.

G. HEMPL, [*Sur la civilisation ancienne du bassin de la Méditerranée*] : AJA 1916 91-92.

R. HENNIG, *Zur Frühgeschichte des Seeverkehrs im indischen Ozean* ; cf. Histoire régionale.

P. D'HÉROUVILLE, *Sciences agronomiques il y a vingt siècles* ; cf. Sciences.

F. HERTZ, *Rasse und Kultur* ; cf. Histoire nationale : Méthodologie.

R. HERZOG, *Aus der Geschichte des Bankwesens im Altertum* : Abhandl. d. Giessener Hochschulgesellschaft Giessen Töpelmann 1919 41 p. | BBG 1920 131 Bauerschmidt | BPhW 1919 1081 Steinert | LZB 1920 174 | WKPh 1919 365 Koepp | ZöG 1919 574 Heberdey | VSG 1921 512 521 Pringsheim.

L. HEUZEY, *Histoire du costume antique d'après des études sur le modèle vivant* : Paris Champion 1922 XV 308 p. 44 ill. 8 pl. | BMB 1923 120 Ed. | CPh 1923 273-277 Wilson | JHS 1923 207 | JS 1923 82 Cagnat | RA 1923 193 S. Reinach | RBPh 1923 362 Tourneur | REA 1923 183-188 Lechat.

M. HIRSCHFELD, *Sappho und Sokrates. Wie erklärt sich die Liebe der Männer und Frauen zu Personen des eigenen Geschlechts ?* Leipzig Spchr 1922 3e Aufl. 32 p.

R. HIRZEL, *Die Person. Begriff und Name derselben im Altertum* : SBA 1914, 10. München Franz 1914 54 p.

— *Der Name. Ein Beitrag zu seiner Geschichte im Altertum und besonders bei den Griechen* : Abhandl. Sächs. Ges. XXXVI, 2 Leipzig Teubner 1918 108 p. | BPhW 1919 1066 Schmidt | BSL n° 69 178 Meillet | DLZ 1920 334-335, 354-356 Fraenkel | NTF VIII 137 Adler | AIF 1923 5 Güntert.

HITZIG, *Heiratsverträge aus dem klassischen Altertum* : Festg. Univ. Zürich 1914.

D. HOFFMANN, *Die Verwandtschaft mit der Sippe der Frau* : Festschr. Univ. Breslau, 1911 p. 177-187. | PhW 1923 325 Sonny.

M. HOFFMANN, *Die Artillerie im Altertum* : Gutenbergs Sonntagsbl. 1915, 41.

L. HOMO, *Problèmes sociaux de jadis et d'à présent* : Bibl. de phil. scient. Paris Flammarion 1922 286 p. | RA XVI 198 Reinach | JS 1923 19-29 Cagnat | RB 1923 242 Besnier.

R. C. HORN, *An interesting parallel between ancient und modern methods of warfare* : CW IX 24.

— *Two parallels between ancient and modern warfare* : CW X 80.

P. HUBER, *Zwei Fragen aus der alten Geschichte* ; I : *Ist das Repräsentativsystem dem Altertum wirklich unbekannt ?* BBG 1922 92-97.

HUG, *Beziehungen zwischen Erotik und Mathematik* ; cf. Sciences.

J. H. HUNFORD, *Wine, beer, ale and tobacco* : SPhNC XII, 1 1915.

W. W. HYDE, *The ancient appreciation of mountain scenery* : CJ XI 70-84. | Les Grecs, qui ne manquaient pas de goûter la montagne (cf. certains paysages homériques, Soph., Œd. Col., 670 ; cf. Eur., Bacch., 1051 ; Aristoph., Nuées, 275, etc.), croyaient à l'origine que les montagnes étaient hantées ; les Romains voyaient dans les hautes montagnes un objet d'épouvante ; ni les uns ni les autres n'aimaient la nature sauvage.

M. Jahn, *Der Reitersporn, seine Entdeckung und frühreste Entwicklung* : Leipzig Kabitzsch 1921 128 p. 90 ill. | Mannus XIII 338 Almgren & Norman.

C. H. Johl, *Die Webstuhlgewichte und ihre Bedeutung* : Brandenburgia 1914 55-66. Gesch. Bl. f. Techn. Berlin 1915 144.

— *Id.* : Diss. Kiel Borna Noske 1917 71 p. | WKPh 1917, 46 Blümner.

H. Joly, *Histoire de la civilisation* : Paris Bloud 1914 VIII 311 p. 8° | RH CXVI 157. C. Pf.

I. E. Kalitsounakis, *Recherches sur le nombre sept* : Aθ XXXIII 1921 p. 107-199. | Nombreux renvois à des textes d'auteurs anciens relatifs à la valeur mystique du chiffre sept.

F. Kauffmann, *Deutsche Altertumskunde bis zur Völkerwanderung* ; cf. Histoire nationale.

G. Kazarow, *Beiträge zur Kulturgeschichte der Thraker* ; cf. Histoire nationale.

A. Keramopoulos, Μυκηναϊκά : AD IV 1918 88-101. | Ce que les textes et les fouilles nous apprennent sur l'ichthyophagie et le rôle des oiseaux dans la civilisation préhellénique.

S. Killermann, *Die Zitronen und Orangen in Geschichte und Kunst* : Naturwiss. Wochenschr. 1914 201-208.

K. Knabe, *Aus der antiken Geisteswelt* : Leipzig Quelle 124 p.

J. Köchling, *De coronarum apud antiquos usu* ; cf. Histoire religieuse.

A. Köhler, *Die staatliche Kriegsinvalidenfürsorge* : Leipzig Thieme 1916 148 p. | MGM 1916 68 Haberling.

Fr. Köhler, *Untergang oder Aufstieg der abendländischen Kultur* ; cf. Histoire nationale.

E. König, *Völkerverkehr und Gedankenaustausch im Altertum* : Dtsche Revue 1917 109-118.

— *Sprachlich-literarische Wirkungen des internationalen Verkehrs im Altertum* : Deutsche Rundschau 1920 198-203.

A. Köster, *Die Nautik im Altertum. Das antike Seewesen* ; cf. Sciences.

J. J. Koopmans, *De servitute antiqua* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Kornemann, *Die Geschwistereche im Altertum* : MSGV 1923 17-45.

— *Das Problem des Untergangs der antiken Welt* ; cf. Histoire nationale.

R. Kreglinger, *Soziale Funktion der Götter bei den alten Völkern* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. Krischen, *Ein Festtag am Hofe des Minos* : Berlin Schoetz 1921 6 f. 51 pl.

H. Kröger, *Weltanschauung und Wirtschaftsführung* ; cf. Philosophie.

W. Kroll, *Kulturhistorisches aus astrologischen Texten* : K XVIII 213-225.

J. Kromayer, *Republik und Monarchie im Altertume und bei uns* : NJA 1922 157-166. | Les tâches imposées à une république exigent une préparation qui manquait aux anciens ; c'est pourquoi la Grèce et Rome ont passé de la république à la monarchie absolue, l'une par la dictature militaire, l'autre par la monarchie modérée.

E. Kuehn, *Antikes Schreibgerät* : Berlin Bard 1923 12 p. 12 pl.

H. Lamer, *Die Sprache der Speisekarten* : WB II 87-91. | Les Grecs ont eu les premiers livres de cuisine ; les Romains se firent une spécialité de l'art culinaire, et l'œuvre d'Apicius a survécu à la ruine de la civilisation antique.

— *Das Rauchen im Altertume* : JPLV 1918 47-60. | L'antiquité gréco-latine n'a connu que les inhalations thérapeutiques ; seuls les Barbares fumaient pour le plaisir certaines herbes odoriférantes ou enivrantes.

V. Landsberger, *Zur Mehlbereitung im Altertum* : OLZ 1922 337.

M. Lang, *Die pannonische Frauentracht* : JŒAI (Beiblatt) 1919 207-259. | Les Celtes de Pannonie devaient avoir leur costume original au temps de leur établissement dans le pays ; le costume des femmes ne s'assimile pas systématiquement les caractéristiques romaines ou gréco-orientales, que seules les classes supérieures adoptent en partie.

— *Zur oskischen Frauentracht* : JŒAI XVIII (Beiblatt 233-252). | Le costume osque, dont l'élément principal est une sorte de robe collante d'étoffe légère, est également éloigné des types grec, étrusque et romain ; on peut se demander s'il représente une survivance d'un costume italique primitif.

H. Last, Αἰθίοπες μακρόβιοι : CQ 1923 35-36. | Il est possible que l'épithète (Herod.) soit fondée sur le sens dé βιός ; quand le mot tomba en désuétude, on comprit « les Éthiopiens à la longue vie » ; d'où la légende.

L. Laurand, *Blessés et médecins militaires dans l'antiquité* ; cf. Sciences.

H. Lechat, *Une histoire du costume antique* : REA 1923 183-188. | Sur une communication de L. Heuzey (cf. ci-dessus).

A. Ledl, *Studien zur älteren Verfassungsgeschichte* : Winter 1914 42 p. | RH 1915, 3 93 Glotz.

H. Lee, *Historique des courses de chevaux de l'antiquité à ce jour* : Paris Fasquelle 1914 888 p.

J. Leipoldt, *Jesus und die Frauen. Bilder aus der Sittengeschichte* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

R. von Lichtenberg, *Die ägäische Kultur* ; cf. Histoire nationale.

M. Lidzbarski, *Mnaseas* : BPhW 1916 919-920. | Le nom n'est pas d'origine sémitique ; c'est un de ces noms occidentaux comme en prenaient volontiers les Orientaux mis en relations fréquentes avec les ἀλλόφυλοι (cf. Pape-Benseler, Griech. Eigennamen).

S. Lönborg, *Der Klan* ; cf. PhW 1922 445 Bilabel.

S. Loeschke, *Zur Geschichte des antiken Beleuchtungswesens* ; cf. Sciences.

J. Loewenthal, *Zur Erfindungsgeschichte des Pfluges* : ZE 1916 XLVIII 11-17.

J. O. Loeberg, *The sycophant-parasite* : CPh 1920 61-72. | Le sycophante, qui jusqu'à l'époque de Démosthène avait été le spécialiste de la fraude juridique, devient, dans la comédie moderne et chez les Latins, un vulgaire imposteur, dont le parasite est assez naturellement appelé à jouer le rôle.

E. Lohmeyer, *Sociale Fragen im Urchristentum* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

G. Loisel, *Histoire des ménageries de l'antiquité à nos jours*, I : *Antiquité, Moyen Age, Renaissance* : Paris Doin 1912 319 p. | RH CXV 141 L. Davillé.

S. Lorenz, *De progressu notionis* φιλανθρωπίας : Diss. Leipzig Weida Thomas et Hubert 1914-59 p. | BPhW 1916 878 Nestle | IJ 1917 120 Wahrmann.

J. Loth, *L'omphalos chez les Celtes* : REA 1915 193-206. | La croyance au nombril de la terre est attestée chez les Celtes par des noms de lieux : Medio-nemetum, sanctuaire central dans une forêt ; Medio-lanum, centre de la plaine. Même sujet : CRAI 1914 481-482.

G. Lumbroso-Ferrero, *Pourquoi le machinisme ne fut-il pas adopté dans l'antiquité ?* Revue du Mois 1920 448-469.

Fr. Lundgreen, *Das palästinische Heerwesen in der neutestamentlichen Zeit* : Palästina Jahrb. 1922 46-63.

V. Lundström, *Literar-historischer Beitrag zur antiken Landwirtschaft* : Er 1916 161-176.

H. Lutz, *Textiles and costumes among the peoples of ancient Near East* : Leipzig Hinrinchs 1923 x 207 p.

G. Luzzatto, *Storia del commercio* : NRS I janv. 1917.

M. Mac Alister, *Ancient costume and modern fashion* : A&A XV 167-173. | Esquisse de l'histoire du costume en Crète, en Grèce, à Rome et à Byzance.

V. Macchioro, *Gli elementi etrusco-italici nella civiltà dell' Italia* ; cf. Archéologie.

L. Mackensen, *Die Entstehung des Leichenbrandes* : ZE 1923 47 ss.

G. Macurdy, *The horse-taming Trojans* ; cf. Histoire nationale.

R. Malachowski, *Ueber das Sitzen bei den alten Völkern* : ZE LI 22-24.

E. Malcovati, *Le idee degli antichi sulla umanità primitiva* : RIL 1917 465-476. | L'âge d'or d'après Hésiode, Platon, Ovide. L'idée contraire d'une barbarie primitive apparaît en Grèce au v^e^ siècle ; la doctrine du progrès du genre humain n'est pas une idée moderne.

R. R. Marett, *Psychology and folk-lore* : London Methuen 1920 275 p. | AB 1921 158 Delehaye | CW XV 43 Ebeling.

A. Martin, *Abriss der Balneologiegeschichte* : Leipzig 1917. | Sur un aménagement de sources de l'âge de bronze à St-Moritz en Engadine.

Fr. Marx, *Zur Geschichte der Barmherzigkeit im Abendlande* : Antrittsrede Bonn Hanstein 1917 39 p. | BPhW 1918 849 Nestle | LZB 1919 996 Geyer | WKPh 1919 57 Kurfess | ThR 1919 61 Schreiber.

Marzell, *Das Rauchen im Altertum* : Die Umschau Frankfurt 1921 XXV 110.

K. Matschoss, *Kriegtechnik vergangener Zeiten* ; cf. Sciences.

A. Maurizio, *Verarbeitung des Getreides, Schwarz- und Weissbrot* ; cf. Sciences.

E. S. Mc Cartney, *The ancients and the war* : CW XI 142-144 ; XII 129-132.

— *Warfare by land and sea* : London Harrap 1923 XIX 206 p. | JHS 1923 207.

— *The folk calendar of times and seasons* : CW XVI 3-17. | Relevé de textes où des choses de la nature paraissent liées aux dates, aux saisons, au temps qu'il fait : culture, navigation, chant des oiseaux, façons de conjurer le temps.

— *Folklore of number* ; cf. Histoire religieuse.

W. B. McDaniel, *Some greek, roman and english Tityretus* : AJPh 1914 52-66. | Le terme anglais Tityretus, désignant les jeunes aristocrates du XVII^e^ et du XVIII^e^ s. qui imitaient les débauchés de l'antiquité, dérive de Tityrus (tityroi est l'équivalent dorien de satyroi) ; énumération de quelques-uns de leurs prototypes grecs et latins : les Ithypalloi, la mutilation des Hermès, les orgies des Lupercales, escapades de Marc-Antoine, de Néron, de l'empereur Othon, de Lucius Verus.

De Mély, *Rites d'inhumation au Moyen Age* : BSAF 1923 110-117. | L' « aristato » serait un treillis de fer en arête de poisson mis sur les tombes pour recevoir les tentures aux jours de fêtes ; l'inhumation « sub stillicidio » est celle qui se faisait sous le larmier du toit pour recevoir la pluie purificatrice.

R. Ménard & Cl. Sauvageot, *Vie privée des anciens* : Paris Flammarion 1912-1913. | Sc XXXV 477 Bourgin.

R. Meringer, *Die ältesten Gefässe* : W&S VII 1-21. | Étude des différents genres de récipients, classés d'après leur destination ; pour boire, présenter ou porter des liquides, pour la cuisine, pour la conservation : ἄγγος désigne très anciennement un récipient tressé et enduit d'argile, λάγυνος « lagoena » de même (cf. « testa », de « texere » et « flasco » = « Flasche », en rapport avec « flechten »).

E. Meyer, *Der Emporkömmling* [le parvenu à travers la litt. grecque et rom.]. *Ein Beitr. z. antiken Ethologie* : Diss. Giessen 1913 94 p. | BPhW 1914 1426 Mesk | CPh 1914 453 Prescott | WKPh 1914 446 Süss.

W. Meyer, *Laudes inopiae* : Diss. Göttingen Huberti 1915 85 p. | DLZ 1917 87 Nestle.

M. Mieses, *Die Gesetze der Schriftgeschichte. Konfession und Schrift im Leben der Völker* : Wien Braumüller 1919 506 p. | LZB 1921 440 Brs.

H. Mötefindt, *Zur Geschichte der Barttracht im alten Orient* : K 1923 1-62. | Dans presque tout l'Orient, jusque vers 3000, le port de la barbe est réservé aux dieux ; la figure rasée est remise à la mode par Alexandre ; la barbe entière apparaît en Babylonie, se répand en Syrie et de là à Rome sous l'Empire. | NLB 1923 1921.

— *Geschichte der Fräse* : Diss. Hamburg. Extr. Wernigerode 1922 7 p.

W. Mohr, *Die Idee, das erwachsene Volk zu erziehen in den Elementarkulturen des Altertums* : Diss. Jena Weida Thomas 1916 171 p.

U. Monneret de Villard, *Le transenne di. S. Aspreno e le stoffe alessandrine* : Ae 1923 64-71. | Les principaux centres d'importation des étoffes syro-égyptiennes en Italie ont été les villes tyrrhéniennes entre Gaète et Salerne ; autre courant d'importation par Venise.

P. Monroe, *Source book of the history of education for the greek and roman period* ; cf. CW XIV 77 Woody & Knepp.

J. A. Montgomery, *The graeco-roman civilization of Syria and Palestine* : CW XII 106-111.

K. Morawski, *Vive voix et voix morte dans l'antiquité et de nos jours* (polon.) : Rck polski 1916 n° 3 1-11.

— *Quaestiones convivales* : Rozprawy Akademyi, Wydzial Filolog. 1917 t. 55 1-19. | Histoire de la gourmandise chez les Romains ; cf. BPhW 1916, 41 Mesk.

E. Mueller-Graupa, *Mapalia* : Ph 1914 302-317. | Tous les textes depuis Hérodote montrent que les demeures numides sont faites ou couvertes avec des joncs ou de la paille : huttes, gourbis. Les mapalia ne peuvent avoir la forme de la première fig. de l'art. dans Seglio, mais ils ont celle de la seconde ; dans Sall., Iug., 18, lateribus ne désigne pas des briques, mais les côtés. Les mapalia ont la forme ronde ; le mot doit être apparenté à mappa, toile.

F. Muller, *De Romanorum et graecorum foco* : Mn XLIII 321-337. | Le « cartibulum » est une table en pierre servant à porter des vases pour chauffer les aliments devant le feu (cale-facere) ; ἐσχάρα est le trou à feu de la hutte primitive ; « uestibulum » désignait primitivement ce qui a été appelé ensuite du nom étrusque d'atrium. (Cf. Vesta, ἑστία, racine wes- habiter) ; focus paraît être un nom étrusque qui a pris la place de cartibulum.

J. L. Myres, *Die Ursachen des Steigens und Fallens in der Bevölkerung der alten Welt* : Eugenics Rev. 8 avr. 1915.

B. A. Mystakidès, *Sur les mots Hellen, Graikos, Byzantinos, Romaios*, etc. : Tubingen Laupp 1920 25 p. | RA XIII, 2 186 Reinach.

A. Najgélé, *Das Hufeisen in der Geschichte* : Berlin. Tierärztl. Wochenschr. 1916 347 p.

H. Naumann, *Primitive Gemeinschaftskultur. Beiträge zur Volkskunde und Mythologie* : Jena Diederichs 1921 196 p. | PhW 1922 372 Bilabel.

W. Nestle, *Politik und Moral im Altertum* : NJA XLI 225-244. | Le problème des rapports de la politique et de la morale a été posé dans l'antiquité dans les termes les plus précis, par le fait qu'on n'avait pas à tenir compte du facteur religieux. Étude des sophistes, Socrate, Thucydide, Platon, Aristote, Théophraste, Carnéade, les Romains, les néo-platoniciens. Jusqu'au bout on reconnaît les deux tendances qui se dessinaient déjà du temps des premiers sophistes : les uns cherchent à plier la politique à la morale, les autres affirment l'impossibilité de concilier la politique avec les exigences d'une morale altruiste.

F. Netolitzky, *Hirse aus antiken Funden* : SAW 1914 725-759. | MGM 1915, 5.

O. Neurath, *Beiträge zur Geschichte der Opera servilia* : Arch. f. Sozialw. & Sozialpol. Tübingen 1915 XLI 438-465.

— *Antike Wirtschaftsgeschichte*, 2e Aufl. (Aus Natur & Geisteswelt, n° 258) : Leipzig Teubner 1918 98 p. | MPh XXVI 113 Rcos.

R. Neveu, *L'humanisme et l'hygiène dans les villes mortes de l'Asie Mineure* : Bull. Soc. franç. hist. d. la médecine 1923 XVII, 7-8.

M. P. Nilsson, *Primitive time-reckoning*. | NTF 1922 X 148-153 Pallis | PM 1922 106 Thurnwald.

M. Ninck, *Die Bedeutung des Wassers im Kult und Leben der Alten* ; cf. Histoire religieuse.

B. Nogara, *Influssi dell' Etruria sulla cultura e l'arte romana* ; cf. Histoire nationale.

E. Norden & A. Giesecke, *Vom Altertum zur Gegenwart* : *Die Kulturzusammenhänge in den Hauptepochen und auf den Hauptgebieten* ; cf. Histoire des études.

A. T. Olmstead, *Oriental imperialism* : AHR XXIII 763-771. | Vues générales.

D. E. Oppenheim, *Die Alten und der Krieg* ; *Horaz im Schützengraben* : ZöG 1915, 8.

W. Otto, *Das « Tor der Audienzen »* : H 1921 101-106. | De nouveaux témoi-

gnages confirment l'usage oriental de siéger à la « porte » de la maison, du palais, de la ville, pour présider à des affaires importantes.

G. Pansa, *Influenza della siculo-illir. colonizzazione* ; cf. Numismatique.

H. Parker, *Stone circles in Gambia* : JAI LIII 173 ss. | Hannon rapporte qu'il a vu sur la rive du Sénégal des feux comme ceux qu'on allume après la moisson. Autres témoignages de Polybe, Pline et Ptolémée.

G. Perticone, *L'eredità del mondo antico nella filosofia politica* : Torino Paravia 1923 105 p. | Cultura 1923 562 Caramella | Riv. di Filos. 1923 276 Tarozzi.

R. Petsch, *Die Lehre von den gemischten Gefühlen im Altertum* ; cf. Philosophie.

L. Piotrowicz, *Le culte des monarques dans l'antiquité* (polon.) : Poznan Gebethner 1922 33 p.

J. Pley, *De lanae in antiquorum ritibus usu.* | MPh 1916 244 de Jong.

R. von Pöhlmann, *Geschichte der sozialen Frage in der antiken Welt* ; cf. Philosophie.

F. Poland, E. Reisinger, R. Wagner, *Die antike Kultur in ihren Hauptzügen dargestellt* : Leipzig Berlin Teubner 1922 x 242 p. 118 reprod. 6 pl. | LZB 1922 519 Ostern | NTF 1922 136 Heiberg | PhW 1922 1188 Immisch | BFC XXIX 200 Taccone | DLZ 1922 643 Körte | HJ 1923 133 Weyman | MPh XXX 313 Hoorn | LH 1912 422 Neuss | PrJ 1922 259 Neustadt | OLZ 1923 368 Leuze | ThLB 1923 353 Becker | ThLZ 1923 15 Koch | V&G 1923 105 Kornemann.

G. Porro, *Influssi dell' Oriente precllenico sulla civiltà primitiva della Sardegna* ; cf. Histoire nationale.

H. Preller, *Das Altertum. Seine staatliche und geistige Entwicklung und deren Nachwirkungen* : Aus Natur und Geisteswelt, 642 Leipzig Berlin Teubner 1920 126 p. | HJ XLII 175 W. | HZ CXXV 87 Immisch | WPhW 1920 287 Steinert | LZB 1920 956 | ThLB 1920 173 Jordan | ThLZ 1920 202 Goedeckemeyer | V&G 1921 123 Kornemann.

Fr. Pringsheim, *Der Kauf mit fremden Geld* ; cf. Droit.

H. Prutz, *Die Friedensidee. Ihr Ursprung, anfänglicher Sinn und allmählicher Wandel* : München Duncker 1917 213 p. | DLZ 1919 910-915, 938-940 Martin.

Z. Pschtross, *Das antike Wohnhaus* ; cf. Archéologie : Generalia.

H. Rachel, *Geschichte der Völker und Kulturen* ; cf. Histoire nationale.

W. Radcliffe, *Fishing from the earliest times* : London Murray 1921 478 p. | JRS 1920 96 J. S. R. | CR 1922 123 Pember | JHS 1921 286 | Anc. Egypt 1922, 1 Ellis.

L. Radermacher, *Probleme der Kriegszeit im Altertum* : Almanach d. Akad. Wien Staatsdruckerei 1918 29 p. | BPhW 1919 896 Lenschau.

— *Beiträge zur Volkskunde aus dem Gebiete der Antike* : SAW CLXXXVII, 3 1-140. Wien Hölder. | Les relations de voisinage ; hommes et animaux ; dieux et démons ; pratiques chrétiennes et païennes. | ZVV 1920 62 Boehm | EPhK 1921 52 Lajsti István.

M. Radin, *The Jews among the Greeks and Romans* : Philadelphie Jewish Publ. Soc. of America 1915 421 p. | BPhW 1918 6 Leibenam | CPh 1917 210 Wright | CR 1916 171 Granger | EHR 1916 662 | WKPh 1916 491 Fries | CW X 221 Olmstead.

L. B. Register, *Notes on the history of commerce and commercial law*, I : *Das Altertum* : Univ. Pennsylv. Law Rev. LXI.

S. Reiter, *Erneuerung eines alten Titels* : BPhW 1919 144. | Comment on a repris à diverses époques des formules en usage dans l'antiquité : « εὐεργέτης τῶν..., τῆς πόλεως, τοῦ δήμου », « amicus populi romani ».

A. Rhein, *Le sciapode* : BSAF 1923 128-000. | Le personnage qui s'abrite de son pied unique a été emprunté par les artistes du moyen âge aux encyclopédies inspirées de sources antiques, et doit peut-être son origine à des renseignements sur certaines peuplades d'Afrique aux larges pieds.

A. de Ridder, *Le prix des grandes statues de bronze* : RA 1915 XXV 97-113.

W. Riepl, *Das Nachrichtenwesen des Altertums.* | NTF III A. Raeder.

J. Rohr, *Die Humanitätsidee im Zeitalter Jesu Christi* : ThQ 1919 35-58.

A. G. Roper, *Ancient eugenics* (Arnold Price Essay for 1913) : Oxford Blackwell 1913 76 p. | WKPh 1915 918 Cauer.

W. H. Roscher, *Kleine Beiträge zur Volkskunde* ; *Omphalos* ; *Der Zahl* 50 ; cf. Histoire religieuse.

J. Rose, *Herodotus and Westermarck* : CR 1923 165. | Un cri des Berbères modernes rappelle le ὀλολυγή qu'Hérodote attribue aux Lybiens.

J. Rosenbaum, *Geschichte der Lustseuche, nebst ausf. Unters. über die Venus- und Phalluskultus, Bordelle, νοῦσος ψήλεια der Skythen, Paederastie und andere geschlechtliche Ausschweifungen der Alten zur richtigen Erklärung ihrer Schriften dargestellt*, 8e Aufl. Berlin Barsdorf 1921 435 p.

A. Rosenberg, *Der Staat der alten Italiker. Untersuchungen über die ursprüngliche Verfassung der Lateiner, Osker und Etrusker* : Berlin Weidmann 1913 142 p. 8°. | BPhW 1914 310 Soltau | CR 1914 274 Conway | JS 1914 234 Grenier | MPh 1914 300 Bijwanck | RC 1914 1, 106 Thomas | REA 1914 131 Jullian | RH CXV 347 Lécrivain | WKPh 1914 99 Gelzer | AJPh 1915 209 Magoffin | BFC 1915 281 Lan-

zani | CPh 1915 108 Frank | RF 1915 161-172 Arangio-Ruiz | LZB 1916 1173 Neumann | NTF V 103 Gustafssen | Neap 1914 216 Ribezzo.

— *Demokratie und Klassenkampf im Altertum* : Bücherei der Volkshochschule, XIV Bielefeld-Leipzig Velhagen und Klasing 1921. | PhW 1922 442 Philipp | Viertelj. Soz. Wiss. 1922 196.

M. Rostovtzeff, *Le déclin de la civilisation antique* ; cf. Histoire nationale.

P. Ruehlmann, *Quellenstücke zur Geschichte des Staatsgedankens* ; cf. Textes : Historica.

J. Ruether, *Individualismus im Altertum* : Hist. polit. Bl. f. kath. Deutschl. CLVI 1-18, 96-116.

R. R. Rusk, *The doctrines of great educators* : New York Macmillan 294 p.[en part. sur Platon et Quintilien]. | CW XIII 190 Woody.

E. Samter, *Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde*. | MHL 1915 310 Kaindl.

G. Sanna, *La civiltà del Mediterraneo* ; cf. Histoire nationale.

G. Sarfatti, *Navigazione* : Enciel. jurid. ital. XI 1915.

Sartori, *Sitte und Brauch*, III : *Zeiten und Feste des Jahres* : Leipzig Heims 1914 354 p. | Z. d. Ver. f. Volksk. Berlin 1914, 1.

H. Schelenz, *Zur Geschichte der Läuseplage* : Naturwiss. Wochenchr. Jena 20 fév. 1916. | MGM 1916 172.

— *Zur Geschichte der Verwendung des Maulbeerbaumes* : Pr 1916 113-117.

Schenkeling, *Das Pferd in vorgesch. und gesch. Zeit* : Georgine 1915 157-158.

W. Schmidt, *De ultimis morientium verbis* ; cf. Histoire religieuse.

G. Schöttle, *Geld und Münze im Volksaberglauben* : Arch. f. Kulturgesch. XI 1914.

E. Schopfen, *Die Familie im Verfassungsleben der indogermanischen Centum-Völker* : Bonn Cohen 1914 64 p. | BPhW 1915 758 Miller.

O. Schrader, *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

A. Schramm, *Schreib- und Buchwesen einst und jetzt* ; cf. Paléographie.

H. von Schubert, *Bildung und Erziehung in frühchristlicher Zeit* (Festg. Gotheim, 73-106) ; cf. Mélanges.

C. Schuchardt, *Alteuropa in seiner Kulturentwicklung* ; cf. Histoire nationale ; Generalia.

— *Die Anfänge der Leichenverbrennung* : SPA 1920 499-521. | La crémation, de règle à l'époque homérique, semble avoir son origine dans l'Europe centrale ; sa diffusion se place au début des grandes migrations qui aboutissent à établir la communauté indo-européenne ; elle constitue un nouvel élément de la reconstruction ethnique préhistorique. | WPZ 1921 97 Menghin.

A. Schulz, *Beiträge zur Kenntnis der Geschichte des Spelzweizen im Altertum* : Abh. d. Naturforsch. Ges. Halle 1918 43 p. | MGM 1921 144 Marzell.

O. Th. Schulz, *Der Sinn der Antike* ; cf. Histoire des études.

M. Schuster, *Hannibalische und römische Kampfweise im Lichte der Völkerkunde* : WB 1922 67-70.

— *Seeräuber, ein rechtschaffener Beruf* : WB 1923 68-69.

E. Schwyzer, *Malabathrum Syrium* (*Hor.* C. II 7, 8) . NJA 1922 458-460. | Le μαλάβαθρον, parfum à la mode au temps d'Horace, est le sk. tamalapatra, sorte de menthe asiatique.

A. Segrè, *Manuale di storia del commercio* : Torino Lattes 1915 972 p. | Sc XXI 258 Groppali | JS 1918 51 G. Espinas.

— *Circolazione monetaria e prezzi nel mondo antico ed in particolare in Egitto* : Roma Libreria di cultura 1922 175 p. | ByJ 1922 427 Wessely.

K. Sethe, *Die Zeitrechnung* ; cf. Sciences.

V. Seunig, *Die kretisch-mykenische Kultur* ; cf. Histoire nationale.

K. C. M. Sills, *The idea of universal peace in the works of Virgil and Dante* : CJ 1914 139-153. | Ces deux poètes, dont l'un a su le mieux exprimer l'idéal du monde romain et dont l'autre a su donner un corps aux plus belles pensées du moyen âge, se sont rencontrés dans l'idée d'une paix universelle.

St. Skimina, *De moribus legibusque convivalibus antiquorum quae fuerit doctrina* : Eos 1918 34-46. | L'auteur, utilisant les notices dispersées chez les écrivains antiques (particulièrement Plutarque), décrit le choix des convives, leurs conversations, et autres divertissements intellectuels.

Sh. Smith, *The early days of ballet, a comparison* : CJ 1916 57-65. | BPhW 1917, 12.

A. Solari, *Delle antiche relazioni commerciali fra la Siria e l'occidente*, I : *In Roma e in Gallia* : AUT 1916 fasc. 6 1-36. | La diffusion des Syriens en Italie et en Gaule, qui est le fait tant de l'esclavage que des relations commerciales, a exercé une influence notable sur les costumes, l'art et la religion.

— *I Siri nell' Emilia antica* : RIGI 1921 165-167. | Les Syriens étaient banquiers et hommes d'affaires ; une inscription du Ier siècle (CIL II p. 251) signale des Syriens près des mines d'argent de Malaga.

F. Solmsen, *Indogermanische Eigennamen als Spiegel der Kulturgeschichte*, hrsg. von E. Fraenkel (Indog. Bibl., 4e Abt. : Sprachgesch., II) : Heidelberg Winter

1922 261 p. | BSL nº 74 29 Meillet | CR 1923 90 McKensie | HJ 1923 132 K. | RBPh 1923 108 Vincent | AIF 1923 4 Fränkel | WB 1922 130.

W. Soltau, *Die Kultur der ältesten Kulturvölker* : Prometheus 1914 XXVI 158-172. | Geschichtsbl. f. Technik Berlin 1915 26.

A. Solymossy, *Die Fabel von dem mürbegerittenen Fleisch* : UJ 1923 276 ss. | Ammien Marcellin rapporte le fait à propos des Huns, qu'il n'a jamais vus : viande appliquée sur les plaies d'un cheval blessé (?).

E. Somurlo, *Coltura e civiltà nella Russia antica* ; cf. Histoire nationale.

O. Spengler, *Der Untergang des Abendlandes* ; cf. Ibid.

E. Stein, *Vom Altertum zum Mittelalter* ; cf. Ibid.

A. Steinmann, *Sklavenlos im Urchristentum ; Jesus und die soziale Frage ; Sklavenlos und alte Kirche* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Stemplinger, *Sympathieglauben und Sympathiekuren im Altertum* ; cf. Histoire religieuse.

E. von Stern, *Sozial-wirtschaftliche Bewegungen und Theorien in der Antike* : Rektoratsrede Halle Niemeyer 1921 22 p. | HZ CXXVII 516 Gelzer | Schmollers Jhb. 1922 585 Below.

— *Volkskraft und Staatsmacht im Altertum* : Vortrag Halle Knapp 1916 32 p.

— *Staatsform und Einzelpersönlichkeit im klassischen Altertum* : Halle Niemeyer 1923 23 p.

— *Die Leichenverbrennung in der « prämikenischen » Kultur Südrusslands* (Festschr. Bezzenberger, 161-166) ; cf. Mélanges.

E. Stettner, *Antike Humanität in moderner Beleuchtung* : Prog. Bielitz 1912 & 1913 16 & 36 p. | ZöG 1914 840 Gassner.

G. Strohm, *Demos und Monarch. Untersuchungen über die Auflösung der Demokratie* : Stuttgart Kohlhammer 1922 221 p. | GGA 1923 161-165 Pohlenz.

K. Sudhoff, *Kriegsbeschädigtenfürsorge von gestern und von ehedem* : Jahreskurse f. ärztl. Forbildung München Lehmann 1917 p. 44-56.

W. Suess, *Das Problem des Komischen im Altertum* : NJA 1920 28-45. | Théories d'Aristote, Platon, Cicéron, Quintilien sur le rire physiologique, sa valeur esthétique (en littérature) et morale ; difficulté de faire comprendre le comique par des définitions.

St. Székely, *Der Geburtstag Christi und die christliche Zeitrechnung* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

N. Tamassia, *Parenti e residenti nel medio evo greco e latino* : AIV LXXVI 1-33.

H. O. Taylor, *Deliverance : the freeing of the spirit in the ancient world* : New-York Macmillan 1915 294 p. | CW X 30 Magoffin.

A. Tenne, *Kriegsschiffe* ; cf. Sciences.

C. Theander, Ὁλοληγή *und* Ἰά. *Ein Beitrag zur Geschichte der ägäisch.-hellen. Kultur* ; cf. Histoire nationale.

F. Thibault, *La question des « Gemeinfreie »* : NRD 1922 390-441. | A l'époque de Tacite, les « nobiles », Germains libres, vivaient « donnés exclusivement à la guerre et recevaient des redevances en nature. A l'époque carolingienne, trois classes de personnes : les hommes jouissent de la liberté complète (nobiles), ceux astreints à certaines redevances (liberi), ceux de condition servile (parmi eux les lites) ; l'ancien colon romain est l'égal du serf : les anciens possessores romains payent à leurs nouveaux maîtres l'ancien impôt romain devenu coutumier.

P. Thomas, *La veillée des morts dans l'antiquité* : BAB 415-418. | La coutume était de veiller les morts entre l'ensevelissement et le départ du convoi. Firmicus Maternus et Ulpien parlent de gens qui faisaient profession de la garde des morts.

J. A. K. Thompson, *Tradition. Essays in reconstruction of ancient thought* : London Allen. | CW X 86 | Nation CII 9. 3. 1916.

P. Tietz, *Wahlrechtsfragen im Altertum* ; cf. Humanisme.

F. Tillmann, *Zur Geschichte des Begriffs « Gewissen »* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

P. Tischleder, *Wesen und Stellung der Frau nach der Lehre des Paulus* ; cf. Textes : Testamentum.

G. Tögel, *Die antike Welt* ; cf. Lectures de Textes, p. 1229.

A. Trendelenburg, *Der Humor in der Antike. Ein Band zwischen Dichtung und bildender Kunst* : Berlin Weidmann 1920 32 p. | LZB 1921 255 Ostern | DLZ 1921 422. | Cf. HG XXXI 104.

H. von Trotta-Treyden, *Der Wald im Altertum nach Schriftquellen* : PM 1916 248-253.

A. A. Unger, *Betrachtungen über das Zeitungswesen* : Frankfurt Blazet 1916 60 p. | Geschichtsbl. f. Technik. Berlin 1916 III 137.

H. Urbach, *Der Kalk in Kulturgeschichte und Sprache* : cf. Sciences.

P. N. Ure, *The origin of tyranny* : Cambridge Univ. Pr. 1922 374 p. | JRS 1920 202 G. H. S. | CR 1922 172 Halliday | JHS 1922 116 | PhW 1922 916 Gelzer | CJ XVII 62 Boak.

— *Professor Halliday on the origin of tyranny* : CR 1923 27. | Réplique au compte-rendu paru dans CR 1922.

Ch. Vérecque; *Histoire de la famille des temps sauvages à nos jours* : Paris Giard & Brière 1914 282 p. 18° 3,50 Fr. | RH CXV 408 C. Pg.

Fr. Vogel, *Sport und Spiel* : ZG 1917 53-55.

W. Vogel, *Die Entwicklung des Kriegsschiffes* ; cf. Sciences.

Chr. Voigt, *Eine Ruderregatta im klassischen Altertum* : Wassersport 1883 487-488. | MHSch 1919 380 Brandt.

G. Vorberg, *Die Erotik der Antike* ; cf. Archéologie.

O. Walzel, *Vom Geisbesleben alter und neuer Zeit* ; cf. Recueils.

O. Waser, *Volkskundliches im Altertum* : Zeue Züricher Zeit. 26 fév. 1916.

F. P. Weber, *Aspects of death in art and epigram* : London Fischer Unwin 1914 460 p. 126 ill. : JHS 1915 152.

— *Aspects of death and correlated aspects of life in art, epigram and poetry*, 3e ed. rev. and enlarged : London Fisher Unwin 1918 xv 784 p. 145 ill. | JHS 1918 206.

S. Weber, *Evangelium und Arbeit* ; cf. Textes : Testamenta.

W. Weber, *Zur Geschichte der Monarchie* : Tübingen Kloeres 1919 27 p. | BPhW 1919 921 Lenschau.

H. Webster, *Società segrete primitive. Studio sulle forme elementari della politica e della religione*. Prof. di R. Pettazzoni : Bologna 1922. | Mous I 1923 156 N. T.

P. Wendland, *Das Gewand der Eitelkeit* : H 1916 481-485. | Relevé de différents passages d'auteurs anciens où la vanité est comparée à un vêtement dont on doit savoir se débarrasser.

— *Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum* ; cf. Civilisation grecque.

L. Wenger, *Ueber Stempel und Siegel* : ZRG 1921 611-638.

J. Wettley, *Handwerkszeuge der Graphik* ; cf. Paléographie.

K. Weule, E. Bethe, B. Schmeidler, A. Doren, P. Herre, *Kulturgeschichte des Krieges* (Aus Natur und Geisteswelt. 561) : Leipzig Teubner 1916 118 p. | BPhW 1917 279 Sadée | NTF V 163 Raeder | DLZ 1917, 15 Grosse | ZG 1917 56 | Hess. Bl. f. Volks. 1917 112 Holm | BBG 1917 316 Heim | MPh XXIV 263 de Bas.

A. Wiedemann, *Trinken durch ein Schlauch* : OLZ 1918 280.

L. Wiener, *Contributions toward a history of arabico-gothic culture*. Philadelphia Innes : —

— III : *Tacitus, Germania and other forgeries* : 1920 xx 328 p. | PhW 1921 220 Wolff | REA 1921 253.

— IV : *Physiologus studies* : 1921 lxxxi 338 p. | REA 1922 372 Chapot.

A. Wikenhauser, *Die Purpurfärberei* ; cf. Sciences.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Volk und Heer in den Staaten des Altertums* : IMS XII 667 ss. | L'État antique est militaire ; l'armée est le peuple, la centurie est une compagnie, les citoyens votent sur le Champ de Mars, service militaire et droits politiques vont de pair ; la démocratie d'Athènes repose sur l'armée et la flotte ; l'extension du service militaire conduit à l'extension du droit de cité. La « levée en masse » moderne est un équivalent de cette conception.

G. Wilke, *Kulturbeziehungen zwischen Indien, Orient und Europa* ; cf. Histoire nationale.

G. Wolff, *Körperbestattung und Leichenverbrennung in Mittel- und Westdeutschland* : Ger VI 53-62.

A. M. Wolfson, *Ancient civilization* : New-York American Cook Co 1916 127 p. | CW X 111 Robinson.

W. Wundt, *Völkerpsychologie* : *Kultur und Geschichte* ; cf. Histoire nationale : Méthodologie.

J. E. Wymer, *Marktplatzanlagen* ; cf. Archéologie.

W. von Wyss, *Die Bibliotheken des Altertums und ihre Aufgabe* : Zürich Beer 1923 34 p.

Th. Zachariae, *Das kaudinische Joch* : ZVV 1914 XXIV 201-205.

Th. Zahn, *Der Ausbruch des Vesuvs im Jahre 79 n. Chr. nach seinem Eindruck auf Heiden, Juden und Christen* (Theol. Abhdl. A. Schlatter, 151-159) ; cf. Mélanges.

J. Zeiller, *Paganus* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

K. Ziegler, *Weltuntergang in Sage und Wissenschaft* ; cf. Histoire religieuse.

Th. Ziehen, *Die Psychologie grosser Heerführer* : Leipzig Barth 1916 94 p. | LZB 1916, 30.

Th. Zielinski, *Histoire de la civilisation antique* ; cf. Histoire nationale.

J. Zippel, *Kultur und Christentum* ; cf. Histoire religieuse.

J. de Zwaan, *Antieke cultuur om en achter het Nieuwe Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Imperialisme van den oud-christel. Geest* ; cf. Histoire religieuse.

Antike Miesmacher : Türmer 1915, 19.

Les palestres et gymnases dans l'antiquité : Culture physique 1er mai 1916 (?).

Firmenschilder im Altertum : Münch. Neueste Nachr. 3 nov. 1915.

Der Kriegshund in der Geschichte : Reichspost 16 août 1916. | MGM 1916 476.

Kassenärzte im Altertum : Die Zahnärztl. Zt. Mannheim XIX, 18 1920. | MGM 1920 172 Schöppler.

La science des songes dans l'antiquité [bibliographie très abondante dans chaque fascicule de JAW 1914 ss. s. u. Artemidorus Daldianus].

b) Civilisation grecque et hellénistique.

Bibliographie et encyclopédies.

Bulletin bibliographique des publications relatives à la vie grecque (1919-1922), par M. Lacroix : REG 1922 211 ss.

Istituzioni e antichità greche. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli : RF 1922 fasc. 4 p. 170-176.

A classical dictionary of greek and roman antiquities ; by H. B. Walters ; cf. Instruments de travail : Encyclopédies.

Concise dictionary of greek and roman antiquities, by F. W. Cornish ; cf. Ibid.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, par Darenberg & Saglio ; cf. Ibid.

Die alklassische Welt, von H. Lamer ; cf. ci-dessus : Généralités, p. 975.

Die altklassische Kultur, von K. Schnobel ; cf. Ibid.

Griechische Kultur im Bilde, von H. Lamer. | DLZ 1914 1829 | WKPh 1914 561 Jäckel | ZöG 1914 279 Oehler.

— Id., 2e Aufl. (Wissensch. & Bildung, 82). Leipzig Quelle & Meyer 1914 : WKPh 1914 249 Jäckel | ZG 1915 35 Köch.

— Id., 3e Aufl. 1922 64 p. 96 pl. | Hel 1922 12 Z.

Greek life ; bibliography and review questions, by F. W. Tilden : Blomington Indiana Univ. Bookstore 1920 61 p.

L'hellénisme, par M. Croiset ; cf. Histoire nationale.

L'hellénisation du monde antique ; cf. Histoire nationale.

La Grèce immortelle [recueil de conférences de propagande] ; cf. Archéologie.

Varia.

P. Adam, *Die griechische Einbandkunst und das frühchristliche Buch* ; cf. Paléographie.

W. R. Agard, *Some greek and french parallels* : CJ XVI 237-242. | Les Français, qui ressemblent aux Grecs, sont bien faits pour les comprendre ; vanité tempérée de moquerie d'eux-mêmes, bonne humeur, frugalité, liberté d'esprit et de conversation, courage conscient, passion de la justice plus que du devoir.

— *Greek humor in vase paintings* : CJ XIX 97-105. | Il ne faut pas méconnaître le rire des Grecs : l'Ionie du VIe s. ne prend pas ses dieux au tragique, l'Athènes du Ve s. raille la force brutale, la Béotie du IVe traite avec humour les vieilles légendes, et la Grande Grèce est attentive à la comédie de la vie.

A. Albertoni, *L'apokeryxis, contributo alla storia della famiglia* : Bologna Semin. giurid. 1923 XII 120 p.

A. d'Alès, *La Grèce d'autrefois* : Et CLXXVII 338-343. | Réflexions suggérées par : A. Jardé, La formation du peuple grec, qui donne au lecteur les éléments du problème grec sans lui dicter un jugement.

A. M. Alexanderson, *Den grekiska trieren* : Lunds Universitets arsskr. N. F. I, 9, 7 Lund Gleerup 1914 146 p. | BPhW 1917 49 Assmann.

O. von Allmen, *Das Kind in der griechischen Dichtung* : Diss. Bern Haupt 1923 67 p.

J. H. Anderhub, *Platons Politeia und die kritische Rechtsphilosophie* ; cf. Philosophie.

A. M. Andreadès, Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς δημοσίας οἰκονομίας ἀπὸ τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων μέχρι τῆς συστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου : Athènes Raphtanis 1918 624 p. | EHR 1919 273 W. M. | JHS 1919 235 | CR 1921 108. Cary.

— *Les finances de l'Etat homérique* : REG XXVIII 377-416. | L'état féodal est celui qui se rapproche le plus de la royauté homérique. Le luxe des palais est considérable, le personnel très nombreux : « hommes de qualité », thètes, hommes libres travaillant pour un salaire ; les esclaves sont rares. Les frais d'hospitalité et les festins royaux entraînent des dépenses énormes. Les rois, équitables chez Homère, deviennent chez Hésiode « dorophagoi ». Les soldats servent sans salaire et se chargent de leur armement. Les recettes ordinaires du roi sont les recettes domaniales et les contributions sous forme de dons ; les recettes extraordinaires, la piraterie et la part de butin.

— *La législation ouvrière en Grèce* : Genève 1922 36 p.

H. von Arnim, *Ein altgriechisches Königsideal* : Frankfurt Blazek 1916 16 p.

A. Asboeck, *Das Staatswesen von Priene in hellenistischer Zeit* : Diss. München 1913 VIII 128 p.

G. N. Banerjee, *Hellenism in ancient India* ; cf. Histoire nationale.

E. Barker, *Greek political theory. Plato and his predecessors* : London Methuen 1918 403 p. | CR 1919 114 Zimmern | EHR 1919 416 Goligher | JHS 1919 238 J. H. S. | GGA 1923 170-173 Pohlenz | PhR 1920 83-89 Shorey.

A. W. Barker, *Domestic costumes of the Athenian woman in the 5. ans 6. centuries* B. C. : AJA XXVI 410-425. | Le chiton ionien domine sur les représentations de vases, le dorien sur les sculptures de temples, un type intermédiaire, qui doit être

le costume d'intérieur proprement dit, sur les reliefs funéraires. Cf. Heuzey, Mon. Piot XXIV 5 ss.

— *A classification of the chitons worn by Greek women as shown in works of art* : Diss. Univ. Pennsylv. Philadelphia 1923 48 p.

S. E. Bassett, *An ancient case of « frightfulness »* ; cf. Textes : Sophocles.

Fr. Baumgarten, Fr. Poland, R. Wagner, *Die hellenistisch-römische Kultur.* | BBG 1914 48 Stemplinger | CR 1914 250 Ferguson | REG 1914 330 Glotz | WKPh 1914 316-323 Liebenam | HZ 1915, II 337 Gelzer.

— *La civiltà greca.* Trad. par A. della Seta de la 3e éd. allemande : Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche 1916 x 546 p. 484 gr. 13 pl. 2 cartes. | BFC 1917 226 Taccone.

Fr. Bechtel, *Namenstudien, Die historischen Personennamen des Griechischen* ; cf. Langue grecque.

N. Bentwich, *Hellenism* [le judaïsme pendant la période hellénique] : Philadelphia New. Publ. Soc. America 1920 386 p.

H. Berve, *Prosopographie des Alexanderreichs,* I : *Lehrer, Seher, Philosophen, Schriftsteller, Künstler, Aerzte usw.* : Diss. München 1921 221 p. dactyl.

P. Beudel, *Qua ratione Graeci liberos docuerint, papyris, ostracis, tabulis in Aegypto inventis illustratur* : Diss. Münster 1911 70 p. | BPhW 1915 212 Ziehen.

E. Bianchi, *La Grecia nella letteratura, nella religione, nel costume, nell' arte* : Palermo 1914 162 ill.

M. Bieber, *Der Chiton der ephesischen Amazonen* : JDAI 1918 49-75.

— *Die Herkunft des tragischen Kostüms* : JDAI 1917 15-104.

Fr. Bilabel, *Die ionische Kolonisation* ; cf. Histoire nationale.

R. Billiard, *La vigne dans l'antiquité* ; cf. Civilisation romaine.

Th. Birt, *Von Homer bis Sokrates. Ein Buch über die alten Griechen* : Leipzig Quelle 1921 466 p. | LZB 1922 947 Geyer.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 VIII 469 p. | LZB 1922 947 Geyer | ThLZ 1922 349 Tillich | V&G 1923 107 Kornemann.

B. Bischof, *Die körperliche Erziehung bei den Griechen im Lichte der griechischen Philosophie* : Progr. Gymn. Freudenthal 1913 32 p. | | JPhV 1914 245 Hoffmann | ZöG 1915 284 Fritsch.

E. F. Bischoff, *Die griechischen Monatsnamen* : NJA 1919 494 ss. | L'article de Pauly sur le calendrier donne jusqu'à 326 noms de mois grecs, ce qui illustre l'extrême morcellement de la culture hellénique : les anciens rattachés au culte, les plus récents à des dieux ou héros divinisés, quelques-uns, de l'époque alexandrine, au zodiaque ; Apollon seul est représenté dans 166 localités.

— *Kalender* (ex : Pauly-Wissowa, Realencycl. XX 1568-1602). | HZ CXXII 529 Aly.

P. Bise, *Hippodamos de Milet* : AGPh XXVIII 13 ss. | Hippodamos, dans le Περὶ πολιτείας dont Stobée nous a conservé des fragments, avait imaginé une ville modèle de 10.000 habitants (artistes, ouvriers, guerriers) avec un code, un tribunal d'appel, éducation des orphelins de guerre, récompenses pour les découvertes utiles, élection des fonctionnaires par le peuple...

P. K. Bisoukides, *Der Prozess des Sokrates* ; cf. Droit.

W. von Bissing, *Das Griechentum und seine Weltmission* ; cf. Histoire des études.

F. Bleckmann, *Griechische Inschriften zur griechischen Staatenkunde* ; cf. Épigraphie.

— *Protogenes von Olbia, ein antiker Grosskaufmann* : 100 Jahre Marcus & Webers Verlag, p. 115-117.

M. Bloch, *Die Freilassungsbedingungen der delphischen Freilassungsurkunden* : Diss. Strassburg Singer 1915 41 p.

A. von Blumenthal, *Griechische Vorbilder. Versuch einer Deutung des Heroischen im Schrifttum der Hellenen* : Freiburg Fischer 1921 205 p. | PhW 1921 701-710 Körte | NJA 1921 402 1922 Bethe.

A. R. E. Boak, *Greek and coptic school tablets at the University of Michigan* : CPh 1921 189-194. | Deux tablettes de bois enduites d'une matière blanche sur laquelle on pouvait écrire à l'encre contiennent des exercices d'écriture (βαβ, βεβ, etc.) et de calcul.

— *The magistri of Delos* ; cf. Civilisation romaine.

P. Boccaleri, *I giuocchi olimpici nell' Ellade antica* : Roma tip. Unione 1914 21 p.

A. Boethius, *Der argivische Kalender* : Upsala Univ. Arsskr. 1922, Filos. Spr., 1 Upsala Akad. Bokhdl. 75 p. | PhW 1922 997 Roscher.

B. Bogachevsky, *Histoire de la plaine d'Athènes* : JMIR 1915. | Comment on peut établir un rapport entre la nature de l'Attique et les idées religieuses des Athéniens.

— *Esquisse sur l'agriculture à Athènes* : JMIR 1915. | Étude des procédés mis en œuvre par l'agriculture dans l'Attique et en particulier de la culture des arbres fruitiers.

H. Bolkestein, *The exposure of children at Athens and the* Ἐγχυτρίστριαι : CPh 1922 222-239. | L'exposition se faisait dans une χύτρα, mais l'acte désigné par

χυτρίζειν a d'autres significations rituelles ; rien ne permet d'affirmer qu'aux v^e^ et vi^e^ s. l'exposition d'enfants ait été courante à Athènes.

— *Het te vondeling leggen in Athene* : TG XXXVI 274-294. | Contre l'opinion défendue par Glotz que l' « expositio » des nouveaux-nés serait permise en Grèce ; le mari a seulement le droit d'accepter ou de répudier les enfants de sa femme et d'abandonner des enfants difformes. Examen des sources : tradition mythologique, loi de Gortyne, fête des Amphidromia. | PhW 1923 1008 Kraemer.

— *Fabrieken en fabrikanter in Griekenland* : TG XXXVIII, 1-2 23 p. | CR 1923 193 Harrison.

— *Economish leven in Griekenlands bloetijd* : Haarlem Bohn 1923 253 p.

Fr. Boll, *Aus der Offenbarung Johannis : hellenistische Studien zum Weltbild der Apokalypse* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Hellenismus und Orient* : D. Rev. janv. 1922 14-32.

R. J. Bonner, *The four Senates of the Boeotians* : CPh 1915 381-385. | Le témoignage de Thucydide et le silence des Helléniques Oxyrhynchia appuient la supposition que par « les quatre sénats » on entendait un corps fédéral en quatre parties.

— *The commercial policy of imperial Athens* : CPh 1923 193-202. | L'importance des relations commerciales d'Athènes se mesure à l'afflux des étrangers et au rayonnement de la culture : la politique d'Athènes est inspirée par le besoin de centraliser au Pirée le commerce du monde grec, et de le protéger contre les pirates et la concurrence.

— *Emergency government in Rome and Athens* : CJ XVIII 144-152. | Le gouvernement d'exception appelé au pouvoir dans des circonstances critiques était, à Rome, strictement défini ; la procédure était rituelle. En Grèce, les hommes chargés d'un commandement en de telles circonstances étaient choisis plus librement.

— *Xenophon's comrades* [les mercenaires] ; cf. Textes : Xenophon.

K. Bornhak, *Der griechische Staat und seine Entwicklung* : Gesetz & Recht 1916 XVII 149-152.

G. W. Botsford, E. G. Sihler, E. Gottlieb, *Hellenic civilization* (Records of civilization : sources and studies) : New York Columbia Univ. Pr. 1915 xiv 719 p. | BFC 1917 138 Taccone | CJ XI 316 Calhoun | CR 1917 61 Burrows | EHR 1917 112 Cunningham | JHS 1916 118 | REG 1918 467 R. Gohen | CW X 78 Olmstead | Nation 1916 712.

M. Bouchor. *La vie profonde. Homère* : Paris Delagrave 1921 130 p. | BMB 1922 201 Scalais.

L. R. Brandt, *Social aspects of greek life in the sixth century B. C.* : Philadelphia Davis 1922 108 p.

A. Brenot, *Recherches sur l'éphébie attique et en particulier sur la date de l'institution* : Bibl. Ec. Hautes Études, sc. hist. et philol., 229 Paris Champion 1920 xxvii 52 p. | CPh 1922 156 Lofberg van Hille | MPh 1922 87 | RA XIV 199 Reinach | RC 1921 378 My | REA 1921 149 Radet | REG 1921 459 Rousse | RSH XXXIV 105-111 Chapot | A&R 1921 133 Pareti | RSI 1922 19 P. B.

M. Brillant, *Les Secrétaires athéniens*. | RC 1916 ii, 18 My.

A. Brinkmann, *Die olympische Chronik* ; cf. Textes : Olympia.

K. Brugmann, Εἰρήνη ; *eine philol.-antiq. Untersuchung* ; cf. Langue grecque.

Fr. Buddenhagen, Περὶ γάμου. *Antiquorum de matrimonio sententiae* ; cf. Textes : (de) Moribus.

G. D. Burns, *Greek ideals : a study in social life* : London Bell 1917 ix 275 p. | CR 1918 189 Bury | JHS 1917 239 | CW XI 207 La Rue van Hook.

J. B. Bury, E. A. Barber, E. Bevan, W. W. Tarn, *The hellenistic age, aspects of hellenistic civilisation* : Cambridge Univ. Press 1923 151 p. | JRS 1922 296 M. H.

G. Busolt, *Griechische Staatskunde*, 3^e^ Aufl., I : *Allegemeine Darstellung des griechischen Staates* : Hdb. d. klass. Altertumswiss., IV, ii, 1 München Beck 1920 ix 612 p. | LZB 1921 67 Geyer | MPh 1922 48 Roos | VSG 1922 200 v. Below | V & G 1923 108 Kornemann.

J. B. Bussmann, *Die böotische Verfassung* : Diss. Münster 1912 47 p. | BPhW 1914 431 Swoboda.

S. H. Butcher, *Harvard lectures on the originality of Greece* : London Macmillan.

E. Caldwell, *Hellenic conceptions of peace* : New York Columbia Univ. 1919. | EHR 1920 299 W. A. G. | RA 1919 2, 388 S. Reinach | BMB 1921 148 Delatte | CR 1922 190 S. | PhW 1921 1014-1018 Hofmann.

G. M. Calhoun, *An apology for Athens* : Univ. Calif. Chron. 1922. | REG 1922 449 Cloché.

— *Etudes diverses sur les tribunaux athéniens* ; cf. Droit.

— *Athenian clubs in politics* ; cf. Droit.

Calisen, *P. Herennius Dexippos, der letzte Athener ; die Zeit und der Mann* : HG XXXIII.

Cambier, *L'assistance médicale dans la Grèce ancienne* : Mons 1919 112 p. | BAB 1921 371 Thomas.

G. Carbonera, *Pagine di storia e di vita greca* ; cf. Livres d'étude.

M. Cary, *A constitution of the United States of Greece* ; cf. Histoire nationale.

M. O. B. Caspari, *The parliament of the Achaean ligue* : EHR 1914 209-220. | Le

Parlement de la ligue Achéenne dans ses sessions (σύνοδοι) ordinaires comprenait deux chambres, la βουλή et l'ἐκκλησία ; la βουλή ou chambre des représentants était seule convoquée à toutes les sessions ; elle pouvait convoquer un συγκλητός extraordinaire ou assemblée générale du peuple, pour confirmer ses décisions. On votait à la majorité des cités, qui chacune avait une voix ; la présidence appartenait au collège des δημιουργοί ou secrétaires d'état.

CASSEL, *Ein Beitrag zur sozialen Medizin im alten Athen* : Deutsch. mediz. Woch. 1920 1314-1315.

S. CASSON, *Ancient Greece* ; cf. Histoire nationale.

— 'Απόδειξις, « *inventory* », *in Herodotus and Thucydides* : CR 1921 144. | Désigne un inventaire de gages destiné à assurer la neutralité en cas de guerre.

R. CATON, *The temples, hospital and medical schools of Cos* ; cf. Sciences.

E. M. CESARESCO, *La vita all' aria aperta nei poeti greci e latini* : Firenze Le Monnier 1920 294 p. | BFC 1920 57 Landi | RF 1922 92 Mosani.

J. CHAMONARD, *Délos. Etude sur l'habitation* ; cf. Archéologie grecque.

V. CHAPOT, *Quand fut instituée l'éphébie attique* ? RSH XXXIV 105 ss. | D'après A. Brenot, après Chéronée ; d'après Wilamowitz, sous l'inspiration des Νόμοι de Platon. Aristote ne fait pas mention de l'éphébie ; la plus ancienne inscription qui s'y rapporte est de 334, mais l'idée des exercices de jeunes gens est antérieure.

M. CHVOSTOFF, *Sur le caractère social de la tyrannie athénienne du VI^e siècle* (Mélanges Korsakoff, p. 458-464) [en russe]. | RF 1915 149 Paoli.

E. CICCOTTI, *Atene, republica di proletarii* ? NRS 1919 514-519. | A propos d'une polémique entre A. Rosenberg et O. Jenssen : la république athénienne du V^e s. évolue vers l'égalité politique et sociale dans le cadre de la démocratie antique.

C. CICHORIUS, *Ein Patentgesetz aus dem griechischen Altertum* : Jhb. f. Nationalök. 1922 46-48.

W. E. CLARK, *The importance of hellenism from the point of view of indic philology* ; cf. Histoire nationale.

P. CLOCHÉ, [*Diverses études sur la politique et les institutions d'Athènes*] ; cf. Histoire nationale.

D. COHEN, *De hellenistische cultuur met een bloemlezing uit schrijvers, inscripties en papyri* (Antieke Cultuur, IV) : Groningen Volters 1921. | MPh XXX 215 Hille | PhW 1913 1028 Kraemer.

G. COLIN, *Les sept derniers chapitres de l'* Ἀθηναίων πολιτεία. *Organisation des tribunaux à Athènes dans la seconde moitié du IV^e s.* ; cf. Textes : Aristoteles.

N. A. CONSTANTINESCO, *Paysans et « komai » dans l'Orient hellénistique* : MERF 1923 81-107. | Étude de la condition sociale des paysans en Égypte ptolémaïque et romaine, en Asie Mineure, Syrie et Thrace, Grèce propre ; les institutions agraires de l'Orient hellénistique ont contribué à l'organisation colonaire, sans attache à la glèbe, des « saltus » de l'Afrique romaine, mais il faudra la réforme fiscale de Dioclétien pour réaliser l'uniformité qui manquait sous le Haut-Empire.

L. COOPER, *The greek genius and its influence : select essays and extracts* ; cf. Histoire et tradition des études.

G. CORRADI, *Gli ἀμφοδάρχαι a Pergamo* : BFC 1922-23 65-67. | L'ἀμφοδάρχης est un fonctionnaire subordonné aux astinomoi, de peu d'importance dans l'administration de la ville ; il apparaît surtout comme un agent du fisc.

— *Sugli astinomi pergameni* : BFC XXVIII 112-116.

H. B. COTTERILL, *Ancient Greece ; a sketch of its art, litterature and philosophy in connexion with its external history from earliest times to the age of Alexander the Great* : London Harrap 1913 XXIV 499 p. | Sc XVI 426 Lafitte | EHR 1914 597 W. A. G.

— *Oud-Hellas, zijn kunst, letterkunde en wijsbegeerte in Verband met zijn staatkundige geschiedenis, van de oudste tijden tot aan Alexander den Groote*, bew. door B. C. GOUDSMIT, inleid. van A. E. J. HOLWERDA : Zutphen Thieme 1914 | CJ 1915 418 Lord | MPh 1915 289 Gunning.

M. CROISET, *La civilisation hellénique, aperçu historique* : Coll. Payot, n^os 23 et 24 Paris Payot 1922 160 et 160 p. | BMB 1922 260 | RA XV 361 Reinach | REA 1922 343 Radet | CJ XVIII 123 Agard | RQH XCVIII 239 Besnier.

J. CURTIS, *The double flutes* ; cf. Musique.

W. St. DAVIS, *A day in old Athens* : Boston Allyn & Bacon 1914 XII 242 p. | CW IX 53 Robinson.

J. DE DECKER, *Sur la genèse de l'organisation civique des Spartiates* : Archives 15 mars 1914.

M. DEFOURNY, *Aristote et l'éducation* ; cf. Textes : Aristoteles.

A. DELATTE, *Essai sur la politique pythagoricienne* ; cf. Philosophie.

H. B. DEWING, *A dialysis of the fifth century A. D. in the Princeton Coll. of papyri* : TAPhA 1922 113-127.

V. DINGELSTEDT, *Greeks and hellenism* : Scott. Geogr. Magaz. Edinburgh XXX 412-427.

A. VON DOMASZEWSKI, *Der Staatsfriedhof der Athener* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1917.

H. Donner, *Beiträge zu einer Geschichte der Politik des delphischen Apollon* ; cf. Hist. religieuse.

H. Draheim, *Die Bestattung des Landesfeindes* ; cf. Textes : Sophocles.

E. Drerup, *Die Anfänge der hellenischen Kultur* (*Homer*) ; cf. Textes : Homerus.

— *Aus einer Advokatenrepublik* (*Demosthenes und seine Zeit*) : Paderborn Schöningh 1916 211 p. | NTF V 163 Raeder | DLA 1918 323-331 Swoboda.

— *Griechentum von heute* : München-Gladbach Volksver. 1917 48 p.

— *Erziehung und Unterricht im klassischen Altertum* ; cf. Generalia.

J. Drever, *Greek education, its practice and principles* : Cambridge Univ. Pr. 1913 VIII 107 p. | RC 1917 I 2 My | DLZ 1915 2099 Ziebarth.

F. Durrbach, *La* Ἱερὰ συγγραφή *de Délos* : REG 1919 167-178. | Texte commentaire critique et explicatif de la loi qui réglait le régime des fermages des domaines sacrés (stèle de Délos inv. Γ 478).

J. B. Edwards, *The Demesman in attic life* : Diss. Hopkins Univ. 1916 63 p. | RPh 1917 111 Haussoullier | CW XI 29 Botsford.

V. Ehrenberg, *Die Rechtsidee im frühen Griechentum. Untersuchungen zur Geschichte der werdenden Polis* : Leipzig Hirzel 1921 150 p. | JHS 1922 115 | LZB 1922 215 Geyer | PhW 1922 299 Gelzer | DLZ 1922 163 Kahrstedt | HZ CXXVIII 464 Ziebarth | MPh XXX 246 van Meurs.

— *Anfänge des griechischen Naturrechts* : AGPh XXVIII 119-144. | Deux phases du conflit entre l'individu et la Polis : avec Héraclite, Sophocle, croyance à la loi divine, non écrite ; avec les sophistes, individualisme à tendances démocratiques (Protagoras, Gorgias) ou aristocratiques (Antiphon, Callicl̀s).

— *Die Urkunden von* 411 : H 1922 612-620. | Thucydide éclaire la question des deux versions de Ἀθ. πολ. 30, 31 : la version P est identique avec le psephisma de Pisandre (Thuc. VIII), la version E est celle de Théramène.

— *Kleisthenes und das Archontat* : K 1923 106-109. | Avec Clisthène en 509/8 l'archontat avait encore toute sa valeur ; ce n'est qu'en 501/500 qu'il y eut 10 stratèges élus. La réforme des φυλαί est l'œuvre de Cléomène, avec la division de l'Attique en trois groupes de 10 districts, et la réforme de l'élection.

S. Eitrem, Εὔνοστος : NTF VIII 26 ss. | (Cf. Hesych. s. v.). Le mythe mentionné par Plut. Quaest. Gr. 40 s'explique par un usage tanagréen ; c'étaient les hommes et non les femmes qui avaient la charge de moudre le blé.

Eleutheropulos, *Die Philosophie und die sozialen Zustände des Griechentums* : cf. Philosophie.

M. Emmanuel, *The antique greek dance*, transl. by J. Beauley : London Lane 1916. | Nation 1916 135.

K. Erbacher, *Griechisches Schuhwerk. Eine antiquarische Untersuchung* ; Diss. Würzburg Staudenraus 1914 79 pl. | BPhW 1916 666 Dehn | WKPh 1917 102 Lamer.

G. Eskuche, *Nixen, Erntefest, Preislied auf Kastor und Polydeukes als Beispiel griechischen Naturgefühls* ; cf. Textes : Theocritus.

W. Sc. Ferguson, *Hellenistic Athens.* | BPhW 1914 116 Swoboda | GGA 1914 633-662 Otto | RC 1916, II 3 My. | HZ 1915, I 435 Otto | CW VIII 100 Johnson.

— *Greek imperialism* : AHR XXIII 755-762. | Les Grecs ne pouvaient vivre sans l'autonomie des cités, ce qui eût signifié sans démocratie, ni avec elle, ce qui eût signifié tôt ou tard la perte de l'hégémonie ; malgré cela, leur pouvoir a été incomparablement prospère et durable.

— *Id.* : Boston Houghton 1913 XIV 258 p. | CJ 1914 317 Scott | CW VII 102 Sturtevant.

— *An introduction of the Secretary-cycle* : K 1915 393-397. | La création de la charge de secrétaire annuel, réforme de caractère démocratique, qui diminuait les pouvoirs de la βουλή au profit du δῆμος, remonte à l'année 366/367, époque où l'opposition s'empara du pouvoir.

A. Ferrabino, *Il problema della unità nazionale nella Grecia*, I : *Arato di Sicione e l'idea federale* ; cf. Histoire nationale.

V. Festa, *Sikinnis. Storia di un' antica danza* ; cf. Musique.

R. C. Flinckinger, *The influence of festival arrangements upon the drama* ; cf. Littérature.

E. J. Forsdyke, *Some arrow-heads from the battle field of Marathon* : Proc. Soc. Antiq. 1920.

P. Foucart, *Un décret athénien relatif aux combattants de Phylé* ; cf. Épigraphie.

— *Le culte des héros chez les Grecs* ; cf. Histoire des religions.

E. Frank, *Mathematik und Musik und der griechische Geist* : Logos IX 222-259.

T. Frank, *Representative government in the Macedonian republics* : CPh 1914 49-59 | Après avoir déposé Persée en 167 av. J.-C. les Romains déclarèrent libre la Macédoine et la divisèrent en quatre républiques, dans lesquelles un sénat ou synedrion, représentant de la nation, exerçait le pouvoir législatif.

A. D. Fraser, *The Boeotian helmet* : Art Bull. 1922 IV 99 108.

J. G. Frazer, *Studies in greek scenery, legend and history* ; cf. Histoire nationale grecque.

S. Gabe, *Die geistigen und sozialen Bestrebungen Athens im 5. vorchr. Jahrh. im*

Spiegel der aristophanischen Komödie, I : *Die geistigen Bestrebungen* : Czernowitz Shalby 1913 55 p. | BPhW 1914 1282 Süss | ZöG 1914 837 Mesk.

W. Gaerte, *Die Beinschutzwaffen der Griechen* ; cf. Sciences.

Fr. Hiller von Gaertringen, Λίθος τριχάρανος : H 1915 470-473. | Cette pierre mentionnée dans Oed. Col. 57 devait être une sorte d'hermès de carrefour.

R. Gall, *Wandtafeln und Modelle zur Veranschaulichung des Lebens der Griechen und Römer* ; cf. Livres d'étude.

K. G. Gardikas, *L'émigration et le métèque chez les anciens Grecs* : Aθ 1916 194-204. | Arguments antiques contre les tendances modernes à l'émigration.

E. N. Gardiner, *The alleged kingship of the Olympic victor* : ABSA XXII 85-106. | La théorie anthropologiste fait des jeux olympiques la continuation d'une lutte rituelle pour la royauté ; l'origine en est plutôt dans les jeux funèbres célébrés aux funérailles de Pélops.

— *Id.* : JHS XXXVIII xlvi-xlviii. | Critique de la théorie de J. Frazer et Cornford, qui cherchent l'origine des jeux olympiques dans une dispute rituelle pour le trône.

P. Gardner, *The financial history of ancient Chios* : JHS 1920 160-174. | Le vin, le marbre et le commerce des esclaves sont les trois richesses de l'île. A la fin du v^e^ s., le standard de Chios se répand dans les villes O. et S. de l'Asie Mineure ; à la fin du iv^e^, il s'étend à toute la Symmachie. Sous Antigonos, Chios perd son indépendance et son influence.

J. Geffcken, *Griechische Menschen. Studien zur griechischen Charakterkunde und Menschenforschung* : Leipzig Quelle und Meyer 1919 244 p. | DLZ 1920 615 Körte | NJA 1920 434 Wagner | LZB 1921 38 Geyer | BPhW 1920 807 Steinert | Geistesk. & Volksb. 1920 307 Wolfstieg | LH 1922 116 Drerup.

— *Die griechische Aufklärung* : NJA 1923 15-64. | L'affranchissement de la pensée grecque atteint son point culminant au v^e^ s., et repose essentiellement sur les sciences naturelles ; la pensée grecque n'a pas été réfrénée comme la pensée moderne par l'esprit d'autorité.

— *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* ; cf. Histoire des religions.

H. S. Gehman, *The use of interpreters by the Ten thousand and by Alexander* : CW VIII 9-14.

H. van Gelder, *Over Rhodische Kruikstempels en hun belang voor onze kennis van den Rhodischen handel* : Vers. & Meded. Akad. Wet. 1915 V 1, 2. | WKPh 1915 n° 41.

G. B. Gerini, *Le dottrine pedagogiche di Giuliano, Plutarco* : cf. Civil. romaine.

L. Gernet, *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce* ; cf. Droit.

— *Note sur les parents de Démosthène* : REG XXXI 185-196. | Démosthène, si la dette de Gylon avait continué de courir, en eût été responsable sur ses biens et dans sa personne. Il y a, vivante encore au iv^e^ s., la notion d'une solidarité étroite entre le grand-père et son petit-fils. Cette continuité nous explique les invectives d'Eschine contre Démosthène petit-fils de Gylon.

H. Gerstinger, *Die öffentlichen Bibliotheken des griechischen Altertums* : WB 1922 44-51. | Aristote est le premier collectionneur systématique ; à son exemple le travail philologique s'organise (« Pinakes » de Callimaque, Musée d'Alexandrie). Le Musée fait d'Alexandrie le centre du commerce de la librairie. Toutes les bibliothèques de l'époque hellénistique sont rattachées à un sanctuaire. Celle du Musée a dû être détruite avant la prise d'Alexandrie (641/42).

K. Gerth, *Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte von Delos* : Diss. Hamburg 1922.

G. Ghedini, Εὔχομαι παρὰ τοῖς θεοῖς *nella formola di salute* : Ae 1922 191-192.

C. Q. Giglioli, *La corsa della fiaccola ad Atene* : cf. Archéologie.

A. von Gleichen-Russwurm, *Aus dem perikleischen Athen* : WB 1923 53. | Extrait de : Elegantiae, Geschichte der vornehmen Welt im klassischen Altertum.

G. Glotz, *Le droit des gens dans l'antiquité grecque* ; cf. Droit.

— *Le travail dans la Grèce ancienne* (*Histoire économique de la Grèce depuis la période homérique jusqu'à la conquête romaine*) : Paris Alcan 1920 468 p. | RH 1920, 1 319 Roussel | RA 1920, 1 381 S. Reinach | REA 1920 225 T. A. | BFC 1921 170 Zuretti | RC 1921 321 My. | RSH XXXII 109-114 Chapot | Schmollers Jhb. 1922 586 Schwieland.

— *Un transport de marbre pour le portique d'Eleusis* (333/2) : REG 1923 26-46. | L'inscription IG II 834 c est un document précieux sur le prix du charroi : compte de transport pour 23 tambours amenés de la carrière à pied d'œuvre.

— *Autres comptes relatifs aux transports* ; cf. Épigraphie.

— *L'histoire de Délos d'après le prix d'une denrée* ; cf. Histoire nationale.

— *Sur l'interdiction des armes déloyales* : REG XXIX 108. | Strabon raconte que Chalcis et Erétrie, quoique ennemies, conclurent une convention qui défendait « de se servir d'armes lancées de loin ».

M. Goebel, *Ethnica*, I : *De graecarum civitatum proprietatibus proverbio notatis* : Diss. Breslau Favorke 1915 172 p. | IJ 1917 118 Wahrmann | WKPh 1918 577 Cauer.

W. Göz, *Die Zahl der σιτοφύλακες in Athen* : K XVI 187-190. | Une inscription de Priène confirme le texte de Lysias 22, 8, qui suppose le chiffre de trois.

— Τιμιώρα : K 1923 110. | Le mot se trouve, avec le sens de « cherté, vie chère », dans deux documents des IIe et IIIe s. de notre ère, et l'idée est dans les inscriptions du sanctuaire de Zeus Panamaros.

A. S. Gow, *Hesiod's wagon* ; cf. Textes : Hesiodus.

P. Graindor, *Etudes sur l'éphébie attique sous l'Empire* : MB 1922 165-228. | Les fêtes éphébiques, avant tout sportives, peuvent être réparties en deux catégories : en l'honneur des dieux ou des héros, des empereurs et membres de leur entourage. Le calendrier des jeux éphébiques à l'époque impériale peut être aisément dressé et le détail de chacune des fêtes établi grâce aux textes épigraphiques. Le Διογένειον devait être un collège préparant à l'éphébie.

— *Etudes sur Athènes sous Auguste* : MB 1923 261-305. | 350 noms à ajouter à la Prosopographie de Kirchner et Sundwall.

E. L. Green, *A family of athletes* : CJ XIII 267-271. | Sur la famille du Diagoras chanté par Pindare.

W. C. Greene, *The achievement of Greece ; a chapter in human experience* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1923 334 p.

S. Grenz, *Beiträge zur Geschichte des Diadems in den hellenistischen Reichen* ; cf. Archéologie.

K. Grote, *Das griechische Söldnerwesen der hellenistischen Zeit* : Diss. Jena 1913 VI 115 p.

C. P. Gunning, *De sophistis Graeciae praeceptoribus* ; cf. Histoire littéraire.

A. Gwynn, *The character of greek colonisation* : JHS XXXVIII 88-123. | La cause fondamentale de la fondation des colonies était l'extension croissante de la population et la contrainte d'une organisation sociale basée sur la possession héréditaire des terres. Les premières colonies sont de caractère agricole, les suivantes furent des centres d'activité industrielle et commerciale. Toutes, elles conservèrent les traits essentiels de la πόλις. Les colonies grecques ne dépassèrent point, jusqu'à l'époque d'Alexandre, les limites qu'elles avaient atteintes vers le milieu du VIe siècle. Les Grecs se contentaient de posséder des établissements sans se soucier d'occuper l'intérieur des pays.

A. Hagemann, *Griechische Panzerung* ; cf. Sciences.

Ch. H. Haile, *The clown in greek literature after Aristophanes* : These Princeton-University Falcon Press 1913 40 p. | BFC 1914 3 Zuretti | BPhW 1914 1156 Süss | CPh 1914 453 Prescott | DLZ 1914 1061 | REA 1914 242 Navarre | WKPh 1914 398 Wüst | BBG 1915 123 Hasenclever | ZG 1915 42 Schmidt.

W. R. Halliday, *The growth of the state : lectures on greek and roman history* : Liverpool Univ. Pr. London Hodder and Stoughton 1923 264 p. | CR 1923 169 Myres | JRS 1923 194.

— *The alleged existence of a Hymathian tribe at Epidauros* : AA X 27-40.

S. Hammer, *De rerum naturae sensu apud poetas* ; cf. Histoire littéraire.

J. Hasebroek, *Zum griechischen Bankwesen der klassischen Zeit* : H 1920 113-173. | L'organisation du crédit est ancienne ; le virement se fait d'abord sur présentation personnelle, puis sur production d'une lettre de crédit (διαγραφή) ; fonctionnement de la banque de Pasion d'Athènes ; organisation des dépôts, prêts, garanties, crédits, hypothèques ; capital et revenus d'une banque.

— *Zum Giroverkehr im 4. Jahrh.* : K XVIII 375-378. | Commentaire de Laum (cf. ci-dessous).

— *Die Betriebsformen des griechischen Handels im 4. Jahrhundert* : H 1923 393-426.

J. Hatzfeld, *Les trafiquants italiens dans l'Orient hellénique* : Paris de Boccard 1919 413 p. | JS 1920 263-274 Besnier | JRS 1919 104 | RC 1920 202 Cagnat | REA 1920 138 Roussel | REG 1920 436-440 Lacroix | RH CXXXVIII 103 Bréhier | RSH XXXII 158 Chapot | RSI 1922 15 Bertacchi.

— *Esclaves italiens en Grèce* (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

— *Les Italiens résidant à Délos mentionnés dans les inscriptions de l'île* : BCH 1912 1-218 | RH 1916, 3 111 Glotz.

B. Haussoullier, *La guerre et la suspension des tribunaux dans la Grèce antique* : CRAI 1915 379. | Peu troublés à Athènes malgré le service militaire de 18 à 60 ans, ailleurs (Delphes, Béotie) il arrivait dans certains cas qu'on fermât les tribunaux.

— *Sur les comptes de construction de Didymes* ; cf. Épigraphie.

R. Heberdey, *Gymnische und andere Agone in Termessus Pisidiae* (Ramsay, Anatol. Stud., 195-206) ; cf. Mélanges.

E. Hedén, *Eris och Himeros. Litterära hylluings- och stridsartiklar* : Ny Samling Stockholm Fram 1917 194 p.

J. L. Heiberg, *Liv og dod i graesk belysning* ; cf. Histoire littéraire.

K. Heinemann, *Lebensweisheit der Griechen* : Leipzig Kröner 1922 166 p.

P. Heinisch, *Griechentum und Judentum im letzten Jahrh. vor Christus*, 4e Aufl. : Münster Aschendorff 1921 48 p.

W. E. Heitland, *Agricola. A study of agriculture and rustic life in the greco-roman world from the point of view of labour* : Cambridge Univ. Pr. 1921 492 p. | JRS 1920 194 Hugh Last | CR 1922 87 Stevenson | JHS 1922 121 S. | EHR 1922 568 Jones

| PhW 1922 658 Becher | Sc 1922, 2 347 Francisci | BFC XXX 65 Levi | BMB 1923 113 Scalais.

J. Hense, *Griechisch-römische Altertumskunde*, 4e Aufl. von H. Leppermann : Münster Aschendorff 1915. | BBG 1917 241 Fischl | HG 1917 145 Zelle | KBW 1916 | L&L CXXXI 97 Möller | MHSch 1916 448 | ZG 1917 75-78 Lamer.

E. Herdi, *Die Herstellung und Verwertung von Käse im griech-röm. Altertum.* | SHT 1919 116 Lundström | WKPh 1919 80 Blümner | DLZ 1921 333 Fehrle.

P. Herfst, *Le travail de la femme dans la Grèce ancienne* : Utrecht Oostholek 1922 122 p. | PhW 1022 1091 Tittel | RH CXL 255 Glotz | JRS 1923 216.

K. F. Hermann, *Lehrbuch der griechischen Antiquitäten*, I : *Lehrbuch der griechischen Staatsaltertümer*, 6e Aufl. von H. Swoboda. | WKPh 1914 943 Ziebarth | BPhW 1915 837 Lenschau | DLZ 1915 1292 Rehm.

T. Herrle, *Griechentum* ; cf. Livres d'étude.

R. Herzog, *Nikias und Xenophon von Kos. Zwei Charakterköpfe aus der griechisch-römischen Geschichte* : HZ CXXV 189-247. | Nicias, après avoir exercé son charme d'épicurien et joué un rôle éminent dans le cercle de Cicéron et Pompée, revient se dévouer à sa patrie au milieu des tourments de la guerre civile. Xénophon, médecin de Claude, courtisan honni à Rome, retourne aussi dans son pays pour dispenser sa fortune à ses compatriotes.

C. Hesseling, Ἔρκος ὀδόντων : VMAW V, 2, 2 (1916) ; REG XXIX 275-280. | Il faut entendre avec Solon (fr. 26, 1) que les dents sont la barrière du monde extérieur ; dans les croyances des peuples, les dents retiennent, avec les paroles, la vie et l'âme.

L. Heuzey, *La chlamyde grecque* : RAA XXXIX 12-31. | Manteau militaire d'un tissu rigide et fait d'une longue pièce d'étoffe rectangulaire qui enveloppait complètement le côté gauche et venait s'agrafer sur l'épaule droite. Les vases et statues nous permettent d'étudier à l'aide de modèles vivants les phases de l'ajustement. Les Macédoniens arrondissaient le coin inférieur ; leur chlamyde se rapproche de la toge ou trabée romaine.

— *Le péplos des femmes grecques* : MMAI XXIV 5-46. | Renseignements d'Homère et d'Hérodote : le costume dorien est l'ancien costume national de toutes les femmes grecques. Étude sur le modèle vivant, d'après des bas-reliefs, statues et vases peints, du péplos ouvert sans et avec repli, demi-fermé (des pieds à la taille), fermé.

— *La tunique de lin des femmes grecques ou tunique ionienne étudiée sur le modèle vivant* : RAA XLI 13-20 ; 105-115. | La forme première de la tunique est, comme pour le péplos, la pièce d'étoffe rectangulaire. La ceinture dessine autour de la taille un bourrelet saillant appelé « colpos ». Quelquefois autour du bord supérieur une partie excédante retombe en volant. Les femmes portent avec la tunique : 1° une sorte de châle agrafé en écharpe sur l'épaule ; 2° l'ancien péplos ; 3° l'himation semblable au manteau drapé de l'homme.

J. W. Hewitt, *Gratitude and ingratitude in the plays of Euripides* ; cf. Textes : Eupirides.

— *Some aspects of the treatment of ingratitude in greek and english literature* : TAPhA 1917 37-48. | Le fils d'Œdipe est accusé d'impiété, de vilenie, d'ambition, mais non d'ingratitude.

— *The humor of the greek anthology* ; cf. Textes : Anthologia.

M. Hirsch, *De tyrannicidis quid veteres tradiderint* : Diss. Berlin 1922.

E. Hoffmann, *Die Aufklärung im 5. Jahrhundert v. Chr.* : cf. Textes : Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

M. Hoffmann, *Die ethische Terminologie bei Homer, Hesiod und den alten Elegikern und Jambographen* ; cf. Langue grecque.

H. Holdt & H. von Hofmannsthal, *Griechenland* : *Baukunst, Volksleben* : Berlin Wasmuth 1922 XIV 176 p. | DLZ 1922 1090 Rodenwaldt | LZB 1923 552 Martini | PhW 1923 329 Weickert.

M. Holleaux, Στρατηγὸς ὕπατος. *Etude sur la traduction en grec du titre consulaire* ; Bibl. Ec. d'Athènes et de Rome, CXIII Paris de Boccard 1918 168 p. | BSL n° 71 68 Meillet | REA 1922 285 Hatzfeld | RQH XCIX 236 Besnier.

— Στρατηγὸς ἀνθύπατος : RA 1918, II 221-238. | Liste des magistrats désignés de ce nom dans les inscriptions et les textes.

— Στρατηγὸς ἢ ἀνθύπατος : H 1914 581-589. | Dans le sénatus-consulte de l'an 112 les mots στρατηγὸς ἢ ἀνθυπατὸς doivent donc être compris : « στρατηγός » (comme disent les Grecs) ou (comme nous disons et comme il faut dire) ἀνθύπατος.

— Ἡγεμὼν ἔξω τάξεων : REG 1922 198-210. | Les ἡγεμόνες d'Hermopolis et de la côte africaine sont des commandants « à la disposition », n'ayant pas de service actif.

J. E. Hondius, *Quid sit τὸ κοινὸν γραμματεῖον* : Mn 1922 87-90. | L'expression s'applique non seulement à la liste des phratries, mais aussi à celle des dèmes.

R. C. Horn, *Note on the attitude of the Greeks towards natural scenery* : CJ XI 302. | La façon dont les Grecs plaçaient leurs théâtres prouve qu'ils étaient sensibles au décor des montagnes : théâtres d'Athènes, d'Epidaure, de Syracuse, et surtout de Taormina et de Delphes.

J. Hornianskʏ, *Klein- und Grosstadt Polis und hellenistisches Reich* : UJ III 74 ss.

— *Die Idee der öffentlichen Meinung bei den Griechen* : Acta Acad. Sc. Univ. Ungar., sect. philos. 1922 I, 1 1-36.

W. W. How, *Arms, tactics and strategy in the Persian war* ; cf. Sciences.

W. W. Hyde, *The prosecution of lifeless things and animals in greek law* : AJPh 1917 152-175 ; 285-303. | La communauté primitive groupée autour de l'Acropole croyait maintenir son unité en se partageant la chair d'un bœuf ; peu à peu le dieu adoré par un clan de laboureurs devint le dieu de l'État. C'est pendant le second acte de la cérémonie des Diipolia qu'avait lieu la mise en accusation au Prytanée de la hache meurtrière. L'origine des procès intentés aux objets inanimés et aux animaux doit être recherchée dans la loi du talion et aussi dans l'habitude qu'avaient les Grecs de personnifier les choses, survivance de l'animisme préhistorique ; traces d'idées analogues aux Indes, chez les Perses, les Juifs et surtout les anciens Teutons.

C. N. Jackson, *The decree-seller in the Birds and the professional politicians at Athens* : Harvard Stud. XXX 1919 p. 89-102 | CR 1921 178 Elliott.

O. Jacob, *Le service sanitaire dans les armées grecques et romaines* : MB 1921 38-49. | Aucun service organisé : dans l'Iliade, le chirurgien Machaon et le médecin Podalire étaient des chefs d'armée. Remarques sur Achille et Patrocle médecins, sur les tisanes et les soins donnés par les femmes.

H. R. James, *Our hellenic heritage*. London Macmillan : —

— I : *The great epics*. 1921. | JHS 1921 285 | CW XVI 8 La Rue Van Hook | REG 1922 452 Cavaignac.

— II, 1-2 : *The struggle with Persia*. 1921. | JHS 1921 285.

— II, 3 : *Athens : her splendour and her fall*. 1922 288 p. | JHS 1923 90 | REG 1922 452 Cavaignac | CW XVII 39 Fitch.

A. Jardé, *La Grèce antique et la vie grecque* : Paris Delagrave 1915 295 p. 8° 84 fig. | RH CXVII 224 C. Pf. | RA I 343 S. Reinach | CW X 175 Robinson.

— *La formation du peuple grec* (L'évol. de l'human., X) : Paris Renaiss. du livre 1923 xii 425 p. | BSL n° 74 45 Meillet | REA 1923 391 Radet | RBPh 1923 723 Philippart.

S. A. Jebelef, *Par quoi la Grèce antique nous est chère* : AAR III [en russe].

A. C. Johnson, *An Athenian treasure list* : AJA 1914 1-17. | Fragment d'une inscr. gravée sur une plaque de marbre de l'Acropole d'Athènes : inventaire du trésor d'Athéna, datant de la fin de l'année 372/1 av. J.-C., qui nous permet de nous faire une idée exacte d'irrégularités concernant le collège des ταμίαι τῆς θεοῦ de 376/5 à 373/2. Il nous donne la date des agissements de Glaucétès (Dem. 24, 127-130) et constitue un commentaire intéressant des discours de Démosthène contre Androtion et Timocrate.

— *Studies in the financial administration of Athens* : AJPh 1915 424-452. | Au cours de l'évolution pendant laquelle Athènes, d'État qu'elle était, devint municipalité, on remarque dans son administration financière une tendance vers la centralisation qui ne fut réalisée qu'au début du iiᵉ siècle. La réforme d'Euboulos vers 350 av. J.-C. (Esch. III, 25) ne fut pas définitive ; la διοίκησις fut créée seulement par Démétrius de Phalère ou Démétrius Poliorcète. L'histoire de la διοίκησις depuis 307/306 jusqu'à 190/189 comprend treize périodes, division basée sur le caractère de l'administration qui fournit les fonds nécessaires à l'inscription des décrets.

R. Jonas, *Perikles und wir* : Berl. Tagebl. 3 mai 1915.

J. Juethner, *Hellenen und Barbaren. Aus der Geschichte des Nationalbewusstseins* ; Leipzig Dietrich 1923 viii 165 p. | LH 1923 353 Drerup.

J. Kaerst, *Geschichte des Hellenismus*, 2ᵉ Aufl. Teubner : —

— I. 1917 563 p. | LZB 1918 373 von Stern | MHL 1918 19 Bois | MPh 1918 11 Engers | HJ 1917 360 | ZG 1918 124-134 Kahrstedt | BPhW 1917 1105 Philipp | LF 1918 299-304 Kolar | WKPh 1919 409-413, 438-544 Cauer | DLZ 1920 17 Kromayer | LZB 1918 272 v. Stern | JHS 1922 117 T. | ThIZ 1918 5 & 117 Schwartz & Kaerst.

— II, 1 : *Das Wesen des Hellenismus*. 1919 430 p. | LZB 1916 1220 Neumann.

U. Kahrstedt, *Die spartanische Agrarwirtschaft* : H 1919 279-294. | Il ne faudrait pas conclure de Plutarque (Lyc. 8) que chaque Spartiate possédât son κλῆρος ; il y avait des propriétaires d'un demi et d'un quart de lot, et des propriétaires de plusieurs lots. Les hilotes ne devaient pas être attachés à la glèbe ; ils étaient la propriété de leur maître. Origines de l'hilotisme : en Messénie, la conquête, en Laconie l'asservissement des habitants pour dettes.

— *Griechisches Staatrecht*, I : *Sparta und seine Symmachie. Mit vier Exkursen über den kretischen Staat, das korinthische Kolonialreich, das Wesen des archaischen Staates, die Amphiktyonie von Delphoi* : Göttingen Vandenhoek 1922 443 p. | PhW 1923 1114 Bilabel | HZ 1923 III 11 Ziebarth | LZB 1923 125 Philipp | MHL 1923 28 Geyer | V&G 1923 108 Kornemann.

Kalchreuter, *Griechisches Schulwesen in hellenistischer Zeit* : KBW 1917 135-147. | Au temps où la culture grecque se répand par l'alexandrinisme, le gymnasion, où se donne un enseignement d'État, jouit d'une organisation complexe, depuis l'enseignement du γραμματιστής jusqu'aux études de littérature, musique, mathématique, avec éducation physique et préparation militaire.

A. Kappelmacher, *Zur Deutung der ABC-Denkmäler : Zaubermittel oder Schülerübungen ?* cf. Papyrologie.

C. Katluhn, Γέρας : Diss. Königsberg Kümmel 1914 VIII 84 p.

P. Kavvadias, Ἡ Ἀχαϊκὴ συμπολιτεία κατ' ἐπιγραφὰς ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Ἐπιδαύρου : ΑΕ 1918 115.

G. I. Kazarow, *Eine neue Inschrift zum griechischen Vereinswesen* : AA 1915 87-89.

B. Keil, *Beiträge zur Geschichte des Aeropags* : Ber. Verhandl, Sächs. Akad. Wiss., LXXI, 8 Teubner 1920. | LZB 1922 160 Geyer | MPh 1921 259 van Meurs | BPhW 1920 1228-1231 Thalheim.

— *Zur Victoriatusrechnung auf griechischen Inschriften* : ZN XXXII (1915) 47-72. | La valeur du victoriatus, anciennement = 3/4 de denier, a été abaissée par les capitalistes romains vers l'an 104 av. J.-C. à 1/2 denier ; d'où le décret amphictyonique sur le cours du tétradrachme attique. Auguste semble avoir rendu au victoriatus sa valeur, mais le terme de τροπαϊκόν continua de s'appliquer au 1/2 denier.

— *Griechische Staatsaltertümer* (Gercke-Norden, Einleitung III) ; cf. Livres d'étude.

— *Eirene. Eine philol.-antiqu. Untersuchung* ; cf. Langue grecque.

J. Keil, *Hellenische Politik und Kultur* : HG XXXII 149. | Compte-rendu d'une communication au Wiener Verein der Freunde des human. Gymn.

A. D. Keramopoullos, Ὁ ἀποτυμπανισμός ; cf. Droit grec.

O. Kern, *Krieg und Kult bei den Hellenen* : Rektoratsrede 1915 Halle Niemeyer 1917 28 p. | BPhW 1917 557 Wide | DLZ 1917 828 Gruppe | LZB 1916 269 | NJA 1917 144 J. I. | WKPh 1917 687 Nestle | ZG 1918 56 Stengel | ZöG 1917 895 Mesk.

— *Vom griechischen und vom deutschen Studententum* : Helmstedter Akad. Reden, I Berlin Furche 1919 19 p. | BPhW 1919 651 Müller.

F. Kiesow, *Il processo di Socrate* : Riv. di filos. neo-scolastica 1918 Milano Soc. edit. Vita e Pensiero 1918 30 & 27 p. | BFC 1919 135 A. Levi.

P. Klimek, *Der Sokrates-Prozess* : Breslau Müller & Seiffert 1920 27 p.

G. Klaffenbach, *Symbolae ad historiam collegiorum artificum Bacchiorum* : Diss. Berlin 1914 74 p. | BPhW 1915 366 Poland | WKPh 1914 | DLZ 1915, 17.

Th. Klee, *Zur Geschichte der gymnischen Agone an griechischen Festen* : Teubner 1918 136 p. | BPhW 1919 169 Boesch | CPh 1919 90 Shorey | DLZ 1919 15 v. Gaertringen | LZB 1919 674 R. O. | NTF VIII 80 Nilsson | FR 1920 501 Pareti | WKPh 1919 533 Larfeld | MPh 1921 203 Kuiper | LF 1919 300 Swoboda.

Ch. Knapp, *Irrigation among the Greeks and the Romans* : CW XII 73-74, 81-82.

A. Körte, *Die athenische Demokratie im 4. Jahrhundert* : HG XXXIII 60. | C. r. d'une communication à la section de Dresde du Gymnasialverein.

W. Kolbe, *Das Ehrendekret für die Retter der Demokratie* (IG II² 10) : K XVII 242-248. | Ce document mentionne l'attribution de l'ἔγγυησις ; contre l'obtention du droit de cité, que demandait Thrasybule, Archinos invoqua la γραφὴ παρανόμων : c'est ainsi que Lysias ne conserva que l'isotélie.

W. A. Kosten, *Quid Xenophontis Λακεδ. πολ. valeat ad Lacedaemoniorum instituta cognoscenda* ; cf. Textes : Xenophon.

F. Kraus, *Die Formeln des griechischen Testaments* ; cf. Droit.

W. Kubitschek, *Gold und Silber gegen Ende des* IV. *Jahrunderts* : NZ 1923 29-32. | Correction d'une erreur de compte dans un article de NZ 1913 sur un papyrus où est indiquée la valeur respective de l'or et de l'argent.

E. Kuehn, *Ein antiker Schulaufsatz* : BMus XLII 101-104. | Un ostrakon de la collection des papyrus Berl. (12138) contient 23 lignes qui paraissent être une dictée d'école. A rapprocher de pap. 12319.

A. Kuenzi, Ἐπίδοσις. *Sammlung freiwilliger Beiträge zur Zeiten der Not in Athen und in den übrigen griechischen Städten* : Diss. Bern Haupt 1923 80 p.

K. Kuiper, *Helleensche Cultuur. Studie over de beschaving van oud-Griekenland van de Homerische tijden tot Plato* (Wereldbibl. 355) : Amsterdam Goede et Goedkoope 1918. | MPh 1918 148 Berlage.

K. Kunst, *Die Frauengestalten im attischen Drama* ; cf. Hist. de la littérature.

— *Griechische Bestattungsgebräuche* : WB 1922 37-39. | L'épopée homérique connaît l'ensevelissement et la crémation. Les cérémonies funèbres donnent lieu à un développement du luxe que réprimeront Solon et Démétrius de Phalère. Éclaircissements sur la cénotaphie et les fêtes anniversaires. La monnaie de péage des morts ne doit pas être considérée (Rohde) comme un rachat symbolique des biens du mort.

L. Van Hook, *Was Athens in the age of Pericles aristocratic* ? CJ XIV 472-497. | Les conceptions aristocratiques de Platon et Aristote ne peuvent pas être considérées comme le reflet de leur temps. La démocratie athénienne n'a été parfaite à aucune époque, mais Athènes était plus démocratique et moins aristocratique du vivant de Périclès qu'on ne l'affirme généralement.

— *The exposure of infants at Athens* : TAPhA 1920 134-145. | L'abandon de l'enfant est de toutes les époques, et n'était pas absolument réprouvé par l'opinion publique, mais les témoignages tirés des légendes, d'Aristophane et d'Euripide, ne doivent pas faire penser que cet usage ait jamais pris, surtout à l'époque classique, les proportions d'un fléau social.

— « *Frightfulness* » *in ancient Greece* ; cf. Textes : Sophocles.

— *Greek life and thought ; a portrayal of greek civilisation* : New York 1923 XIV 329 p.

M. Lacroix, *Une famille de Délos* : REG XXIX 188-237. | L'étude des familles déliennes montre en Délos une île où toute la puissance politique et économique est concentrée entre les mains de quelques familles de financiers et de gros commerçants qui s'unissent entre eux par des mariages.

— *Les architectes et les entrepreneurs à Délos de 311 à 240* : RPh 303-330. | L'architecte était un magistrat rétribué ; les entrepreneurs adjudicataires qui travaillaient sous sa direction n'étaient pas toujours bien spécialisés et se faisaient adjuger des travaux divers, même de manœuvres. Liste des architectes et des entrepreneurs que nous font connaître les comptes des hiéropes, avec la date de leur activité, entre 314 et 240.

M. Lacroix & G. Glotz, *Suite aux notes sur les comptes de Délos* : REG 1914 138-143. | Étude des nos 112, 144, 159, 162, 166, 168, 199, 203, 224, 228, 238, 237, 504.

M. L. W. Laistner, *Greek economics. Introduction and translation* : New York Dutton 1923 XLII 204 p.

Sc. Lambrino, *Les frais de gravure des décrets attiques au IVe s.* : MERF 1923 111-133. | Les sommes mentionnées dans les décrets, afférentes à toutes les dépenses d'établissement, nous renseignent sur la rétribution du travail en Grèce au IVe s.

H. Lamer, *Griechische Kultur im Bilde* ; cf. ci-dessus, p. 975.

H. Larsson, Cl. Lindskog, M. P. Nilsson, *Athena. Bilder ur den hellenska kulturvärlden* : Stockholm Geber 1917 249 p. | NTF VII 45 Raeder | SHT 1919 7-11 Boethius.

K. Latte, *Schuld und Sünde in der griechischen Religion* ; cf. Religion.

C. Lattey, *The diadochi and the rise of king-worship* ; cf. Religion grecque.

B. Laum, *Ueber griechische und römische Stiftungen* : Diss. Königsberg 1913 IX 53 p. Complété sous le titre suivant :

— *Stiftungen in der griechischen und römischen Antike. Ein Beitrag zur antiken Kulturgeschichte*, I : *Darstellungen*, II : *Urkunden* : Teubner 1914 X 255 & VII 224 p. | DLZ 1914 2729 v. Druffel | LZB 1914 1555 Poland | RF 1914 602 Peoli | BPhW 1915 427-435 Poland | RH CXIX 345 Lécrivain | CPh 1916 109 Ferguson | CR 1916 30 Rouse | RIGI I, 2 128 Terzaghi.

— *Kein Giroverkehr bei athenischen Banken* : PhW 1922 427-432. | L'étude des sources (discours contre Callippe, Suidas, Harpocration) et des termes techniques (διαγράφειν) établit contre Hasebroek (H LV 113 ss.) que le virement, procédé d'origine orientale, était étranger à l'organisation athénienne du IVe s.

L. Laurand, *Institutions grecques* ; cf. Livres d'étude : Manuel des études, I.

W. Leaf, *On a history of greek commerce* : JHS 1915 161-172. | Une histoire du commerce grec qui remonterait aux époques les plus reculées serait du plus haut intérêt. Basée sur la géographie, au sens le plus large du mot, elle jetterait une lumière nouvelle sur les rapports de la politique avec les questions économiques. Elle comporterait une édition exacte de la géographie de Strabon, conçue comme une mine d'informations utiles aux philologues, archéologues, épigraphistes, numismates et aux historiens en général aussi bien qu'aux économistes.

— *The commerce of Sinope* : JHS 1916 1-15. | L'exemple de Sinope est de ceux qui peuvent montrer l'importance de Strabon pour une histoire du commerce grec (cf. JHS XXXV, 2). Sinope est la colonie la plus ancienne et la plus importante de toute la région ; c'est à la mer seule qu'elle a dû sa richesse. La Σινωπικὴ μίλτος est le cinabre, qu'Ephèse ne fournissait plus au temps de Strabon.

— *The Lokrian maidens* : ABSA XXI 148-154. | Le clan des Aianteoi, descendants d'Ajax, fils d'Oïlée, était exclu de la cité locrienne et devait tous les ans envoyer deux jeunes filles pour être esclaves pendant un an au temple d'Athéna Ilion. Un traité conclu entre 275 et 240 met fin à cet usage, que mentionne encore Lycophron vers 190.

A. Ledl, *Studien zur älteren athenischen Verfassungsgeschichte* : Heidelberg Winter 1914 VII 422 p. | BFC 1915 96 Ferrabino | LZB 1915 453 Kalinka | BPhW 1917 1111 Lenschau | MHL 1918 161-165 Geyer | WKPh 1918 1-10 Cauer | ZöG 1916 421 Kalinka | CW VIII 78 Olmsted | MHL 1918 161 Geyer.

D. R. Lee, *Child-life, adolescence and marriage in greek new comedy and in the comedies of Plautus* : Diss. Madison Wisc. 1919 76 p. | CW XVII 37 Wheeler.

C. F. Lehmann-Haupt, Καθάπερ οἱ ἄλλοι Χαλκιδέες : K XVI 193-196. | On peut hésiter entre trois interprétations du décret étudié par Kolbe, Kirchner, Lipsius (IG I sup. 27e), relatif à la répartition des impôts à Chalcis.

W. E. Leonard, *The greek spirit today* : CJ XVII 293-304. | L'esprit grec a été parfois mal compris : ce n'est pas un esprit de sérénité mais d'harmonie, de précision, de naturel, par opposition à d'autres cultures (Inde, Égypte, les Hébreux). Les Grecs nous ont donné la méthode de l'activité intellectuelle et ils ont créé les formes littéraires.

M. A. Levi, *Note sul tesoro ateniense nel 5. sec. a. C.* : AAT 1921 113-123.

L. Levi, « *Imboscati* » *antichi* : A&R 1917 161-171. | Analogies entre la situation de Méléagre, Paris, Agamemnon, Achille, etc., couverts par des circonstances atténuantes, et celle des embusqués modernes.

J. M. LINFORTH, *Solon the Athenian* ; cf. Textes : Solon.

— *Hippolytus and humanism* ; cf. Textes : Euripides.

J. H. LIPSIUS, *Die attische Steuerverfassung und das attische Volksvermögen* : RhM 1916 161-186. | L'inscription IG 1333 qui contient l'estimation de la fortune des contribuables à Messène entre le second et le premier av. J.-C., éclaire le passage de Polybe II 62 sur l'estimation générale des fortunes faite en 378/377. Critique des interprétations de Wachsmuth, Böckh, de Francotte sur Dém. Contre Aphobos 9, de Cavaignac et Stahl sur la propriété publique en Attique. La comparaison entre Messène et Athènes, entre une ville presque exclusivement agricole et une métropole internationale, ne doit être faite qu'avec prudence, mais il n'est pas exagéré d'affirmer qu'au Ve s. en Attique la fortune moyenne, par tête d'habitant, devait être d'un 1/4 de talent.

— *Zur attischen Nomothesie* : BPhW 1917 092-912. | Histoire de la monothésie attique d'après les inscriptions récemment publiées et le travail d'Elter (Bonn 1914).

— *Zum attischen Volksbeschluss über Chalkis* : H 1918 107-110. | Malgré Lehmann-Haupt, le décret (IG. I. Suppl. n. 27 a) n'a pas pour but d'attirer à Chalcis les métèques athéniens en les exonérant de tout impôt ; il stipule qu'ils continueront à payer leurs impôts à Athènes.

— *Lysias Rede gegen Hippotherses und das attisches Metoikenrecht* ; cf. Textes : Lysias.

F. LITTIG, *Aristoteles über Jugendbildung* ; cf. Méthode des études.

R. W. LIVINGSTONE, *The legacy of Greece* ; cf. Histoire des études, p. 1185.

M. LÖNBERG, *Aten po Perikles' och Sokrates' tid* : Stockholm Norstedt 1916.

J. O. LOFBERG, *Sycophancy in Athens* : Diss. Chicago Univ. Pr. 1917 104 p. | BFC 1920 28 Zuretti | CR 1920 69 Granger | REG 1920 442 Méridier | CW XII 127 La Rue van Hook | HA 1920 159 G. | RF 1921 345 Bassi.

— *Trial by jury in Athens and America* : CJ XVII 3-15. | Mêmes tares dans l'organisation des jurys américain et athénien : le rôle de juré est accaparé par des inaptes, qui jugent selon la passion et les circonstances : le remède doit être cherché dans le sens de la cour des Quarante à Athènes, qui constituait une sorte de tribunal d'arbitres.

— Συνηγορία καὶ συκοφαντία : TAPhA 1923 XIX-XX.

S. LOURIA, *Les fermiers Thespiens* : REG XXVIII 51-54. | Dans l'inscr. de Thespies (BCH, XXI p. 553, n° 2), l'un des locataires n'est pas thespien comme les autres, mais thébain : les Béotiens jouissaient du droit de propriété immobilière dans toutes les cités de la confédération, tandis que les étrangers ne recevaient ce droit que dans les cas exceptionnels, en devenant proxènes.

F. L. LUCAS, *Aeschylus und the hunting field* : CR 1921 28. | Noter Ag. 110-150 la superstition qui conduit à épargner le jeune gibier par dévotion à une divinité.

E. MAAS, *Vom Wesen der Deutschen und Griechen* : NJA 1916 XIX 613-653.

G. H. MACURDY, *The diaphragm and the greek ideal* : CPh 1919 389-393. | Critique de la traduction φρένες = diaphragme dans D. Watts : The Renaissance of the greek ideal.

A. MAISTO, *Gli Italioti nei giochi panellenici* : Lecce Tip. ed. Salentina 1923. | RIGI 1923 307 del Grande.

K. MALTÉZOS, *Etudes chronologiques* : AE 1914 185-192. | Sur la formule μετ' εἰκάδας ; compte direct et compte à rebours ; l'ennéadécaétéride à Athènes, spécialement en ce qui concerne les archontes Euthycritos 328/7, Hégésias 324/3, Théophrastos 313/2, Anaxicratès 307-6, Euxénippos 305/4, Hégémon 327/6.

— *Décret athénien de 368/7 et la fête des Lénéennes* : AE 1915 135-137. | D'après le n° 105 des Inscr. gr., edit. minor, la fête des Lénéennes se célébrait du 19 au 21 Gamélion ; peut-être, au IVe s., y ajouta-t-on le 22.

— *Le 20 Boédromion* : AE 1915 137-138. | Dans Inscr. gr. II edit. minor, 799, lire : le 16 Boédromion, 11e jour de la prytanie.

— *La clepsydre judiciaire et la journée divisée en plusieurs parties* : AE 1920 60-71. | Description de la clepsydre et durée des plaidoiries ; 4 minutes environ pour la durée moyenne de l'écoulement d'un conge. Pour les procès à journée divisée, la journée calculée d'après le jour le plus court d'Athènes était divisée en onze parties ; chacune des parties correspondant à l'écoulement d'une amphore. Au milieu du IVe s., dans les actions privées sujettes à estimation, la durée des premières plaidoiries fut abaissée de douze à dix conges.

— *Du temps de vidage des clepsydres* : Bull. des sc. mathém. XLVI 1922.

C. A. MANNING, *Professionalism in greek athletics* : CW XI 74-78.

E. MARCKS & K. A. VON MUELLER, *Meister der Politik. Eine weltgeschichtliche Reihe von Bildnissen* [en particulier : Périclès, Alexandre] : Stuttgart Deutsche Verlags-Anstalt 1921 VII 704 & 657 p. 4°. | DLZ 1922 749 Schneider | HZ CXXVII 283 Brandi.

J. MARCUSE, *Die Prinzipien des Staates in der griechischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

O. MARTELL, *Olympische Spiele im Altertum* : Körper & Geist 1915 113-119.

C. A. MAURY, *Maritime aspects of homeric Greece* : CJ XIV 97-102. | Homère est un témoin exact de la vie maritime d'une époque. Mais la marine grecque, en dehors

de l'expédition de Troie, est purement côtière. Le commerce et la navigation lointaine appartiennent à la Crète et à l'Égypte.

E. S. Mc Cartney, *Themistocles and the Seriphian* : CJ XVII 225. | L'anecdote rapportée par Cicéron est à rapprocher de passages d'auteurs anciens sur les reparties de Thémistocle et le dédain qu'on professait pour les habitants de Seripho.

H. Mc Clees, *A study of women in attic inscriptions* : New York Columbia Univ. Pr. 1920 50 p. | RA 1920, 2 S. Reinach | CR 1921 76 Richardson | CW XIV 197 Robinson.

E. von Mercklin, *Chariots on attic vases* ; cf. Archéologie.

M. Metzger, *Judaïsme et hellénisme* : Paris Durlacher 1914 11 p.

S. Mirone, *Sistema monetario greco-siculo* ; cf. Numismatique.

Moïssidès, *De l'avortement dans l'antiquité grecque* ; cf. Sciences.

S. Molinier, *Les « maisons sacrées » de Délos.* | Sc XX 330 Pettazzoni.

J. C. Morgan, *The transition period of Athenian education and modern education* : CJ XIII 272-276.

L. Moulé, *L'hygiène dans les poèmes homériques* ; cf. Sciences.

J. F. Mountford, *De mensium nominibus* ; cf. Sciences.

K. Mras, *Die Personennamen in Lukians Hetärengesprächen* ; cf. Textes : Lucianus.

M. Muehl, *Die politischen Ideen des Isokrates und die Geschichtsschreibung*, 1 : *Fragen der auswärtigen Politik* : Diss. Würzburg Stürtz 1917 55 p. | DLZ 1918 661 Swoboda | BPhW 1919 8 Münscher | LZB 1919 483 Geyer.

— *Isocrates und die Völkerrechtsidee* : PhW 1921 1078-1080. | Ce n'est pas Xénophon (cf. Gemoll), mais Isocrate qui le premier a exprimé avec précision l'idée d'un droit international. Dans l'évolution de cette idée, ne faut pas omettre Polybe.

— Βάρβαροι φύσει πολέμιοι : PhW 1921 71-72. | Le mot d'Isocrate se trouve quelques années plus tard chez Platon, ce qui peut éclairer les rapports entre les deux écrivains.

R. Muensterberg, *Die Beamtennamen auf Münzen* : cf. Numismatique.

J. B. Mulder, *Quaestiones nonnullae ad Atheniensium matrimonia vitamque conjugalem pertinentes* ; Diss. Utrecht Bosch 1920 152 p. | MPh 1921 263 Groeneboom | PhW 1921 1084 Tittel.

M. Muttelsee, *Zur Verfassungsgeschichte Kretas im Zeitalter des Hellenismus* : Diss. Hamburg 1922 145 p. dactyl. Extr. Hamburg Lettenbauer 1922 4 f.

B. A. Mystakidès, *Sur tes mots Hellen, Graikos, Byzantinos, Romaios* ; cf. Langue grecque.

A. Nawrath, *De Graecorum ritibus nuptialibus e vasculis demonstrandis* : Diss. Breslau 1914.

W. Nestle, *Der Pessimismus bei den Griechen* ; cf. Philosophie.

— *Intellektualismus in der griechischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

K. J. Neumann, *Staat & Gesellschaft der Griechen und Römer* ; cf. DLZ 1916, nº 42 ss.

E. Neustadt, *Die Ausbreitung der griechischen Kultur* (ex : Lambeck, Quellensammlung, nº 6. Teubner 1915).

— *Griechisches Denken und Fühlen* (ibid., nº 7).

M. P. Nilsson, *Die Entstehung und religiöse Bedeutung des griechischen Kalenders* : Lunds Univ. Arsskr., N. F. I, 14, nº 21 Lund Gleerup 1918 65 p. | BPhW 1919 339 Bischoff | DLZ 1920 767 Weinreich | CR 1922 32 C.

H. Nöthe, *Hellenische Stiftungsschulen und die staatsbürgerliche Erziehung der hellenischen Jugend* : Westfäl. Magazin 1915 153.

G. Norlin, *Ethnology and the golden age* : CPh 1917 351-364. | A l'époque de leur prospérité, les Grecs méprisent les « Barbares » ; plus tard, mécontents de la réalité, ils célèbrent les vertus des races primitives non corrompues par la civilisation : Platon, les Cyniques et les Stoïciens aspirent à retourner aux mœurs de l'âge d'or.

N. Novossadsky, *La lutte contre l'augmentation des prix dans l'ancienne Grèce* : JMIR 1917. | Les Grecs étaient toujours prêts à lutter contre la disette ; ils châtiaient sévèrement le spéculation, en établissant une taxe pour le pain, contrôlant les poids et mesures, interdisant l'exportation des produits en cas de disette.

F. Novotny, Συκοφάντης : LF 1920 65-75. | = « l'homme qui confisque des figues ou dénonce à cause des figues » ; mot forgé par quelque poète comique.

K. Ohlert, *Rätsel und Rätselspiele der alten Griechen* ; cf. Textes : Aenigmata.

M. H. Ohnefalsch-Richter, *Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern* [rapprochements avec l'antiquité] : Berlin Reimer 1913 XIII 369 p. 226 ill. 80 pl. | RA XXIII 320 S. Reinach | WKPh 1914 1 Dörpfeld | REG 1916 124 Pernot.

G. Oikonomos, Κερητίζοντες : AD VI 56-59. | Le κερητίζειν ou κελητίζειν de Plutarque (Vie d'Isocr., 4) est expliqué par le relief de l'une des bases trouvées dans le mur de Thémistocle, et désigne un jeu de balle à la crosse.

— Ναοποιοὶ καὶ Ἐσσῆνες : AD VII 258-346. | A propos de la stèle publiée par Soterios (AD VII 113), étude détaillée sur les naopes dans la Grèce continentale, le Péloponnèse, les îles, l'Asie Mineure, et sur le rôle des ἐσσῆνες d'après les témoignages épigraphiques et littéraires.

A. Olivieri, *Ricerche sulla cultura greca nell' Italia meridionale* ; cf. Sciences.

— *Unti* : RIGI 1923 169-173. | Les ἀλειφόμενοι de Sicile et de Calabre (inscrip-

tion de Taormina 432 K) continuent l'ancienne éphébie avec des prérogatives diminuées.

W. Otto, Χρηματιστικὸς πυλών : H 1920 222-224. | Expression à rapprocher de la « Porte », désignant une partie du palais royal chez les Perses et dans le livre d'Esther.

A. G. Panayotatou, *L'hygiène chez les anciens Grecs* : Paris Vigot 1923 282 p. | RA 1923 177 S. Reinach.

J. Paris, *Contributions à l'étude des ports antiques du monde grec* ; cf. Histoire régionale.

A. St. Pease, *Notes on the delphic oracle and greek colonisation* ; cf. Histoire religieuse.

P. Perdrizet, Ὑγίᾳ, ζωή, χαρά : REG 1914 266-280. | L'hygieia (Hérondas, éd. Crusius[4], p. 40) était un pain sacré fait avec de la farine pétrie d'huile d'olive et de vin ; le mot se disait par extension d'autres objets du sacrifice. Les textes épigraphiques où figurent les souhaits de santé, de vie et de joie exprimés par ὑγίᾳ, ζωή, χαρά ne sont pas antérieurs au IV[e] s. de notre ère. Les chrétiens ont emprunté cette formule de souhait au paganisme.

— *Copria* : REA 1921 85-94. | A Alexandrie et sans doute près de chaque ville grecque s'étendaient les terrains dénommés κοπρίαι ou κοπρών, où les nouveaux-nés étaient exposés. Les noms de κοπρῆς ou κοπρία, portés surtout par des esclaves ou des affranchis, rappellent sans doute cette origine. Même explication pour les noms latins du type Stercorius.

— *Miscellanea* : REA 1921 280-288. | La poitrine velue (λᾶσος, λάσιος, λάσιμος) était considérée comme un signe de force (cf. le moderne « poilu »).

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben* ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. vor. A. Gercke & E. Norden.

E. Peroutka, *Les constitutions des Etats grecs*, éd. par K. Svoboda [en tchèque] : Prag 1916 160 p. | WKPh 1917 361 Salac | LF 1916 281.

J. Petri, *Poetische Dokumente griechischen Lebens und Denkens* ; cf. Textes : (de) Moribus.

G. N. Philarètos, *Périclès et Aspasie. L'influence d'Aspasie sur la vie publique et privée de Périclès*. Étude historique, traduite du grec par M[lle] P. G. Philarètos : Athènes Eleftheroudakis 1911 VIII 144 p. | RC 1914, I 486 My.

P. S. Photiadis, *L'ἐγγύη et le mariage* : AΘ 1921 100-155. | L'ἐγγύη, de la part de celui qui donne la femme en mariage, a pour objet de garantir toute la capacité requise par la loi pour être l'épouse d'un citoyen athénien. | Arch. f. Rechts- & Wirtschaftsphilos. XVII 79 Richter.

Ch. Picard, *Fouilles de Délos* (1910). *Observations sur la Société des Poseidoniastes de Bérytos et sur son histoire* : BCH 1920 263-311. | Histoire de cette société marchande installée à Délos au II[e] s. avant notre ère ; fonctionnement de l'association, ses cultes, sa durée (110-109 à 69 env.) ; liste de Poseidoniastes ayant contribué à une construction par la donation d'ὀργυιαί.

— *L'établissement des Poseidoniastes de Bérytos* : Éc. franç. d'Ath., Délos, VI Paris de Boccard 1921 144 p. | Syr 1923 77 Dussaud.

A. Plassart, *La synagogue juive de Délos* : RBi 1914 523-534. | Les fouilles confirment ce qu'on savait déjà sur la présence des Juifs à Délos, mentionnée dès le II[e] s. avant J.-C.

M. Platnauer, *Eupolis*, fr. 355 (*Koch*) : CR 1921 150. | ζῦθα (ζεῖθας) désigne une boisson fermentée autre que le vin.

G. Platon, *Un Le Play ateniese del 4° secolo a. C.* : NRS 1917 271-293 ; 1918 450-470. | La vieille et la nouvelle Grèce. Réaction contre le scepticisme moral et politique avec Aristophane. Réaction morale, philosophique, économique avec Platon et Xénophon. La Grèce du IV[e] s. a connu l'économie capitaliste aussi bien que l'économie monétaire. Nature de l'unité économique primitive ; le patrimoine antique. L'identité de beauté, bonté, utilité. Qualités morales et religieuses de l'administrateur. Nécessité sociale de l'inégalité parmi les hommes.

— *Un Le Play ateniese o l' « Economia politica » di Senofonte* : NRS 1919 43-63. | Caractère conservateur de l'οἶκος ; l'éducation domestique ; la science et l'éducation ; l'esthétique de Xénophon-Socrate ; l'idéalisme dans l'art, la création artistique et l'art dans la société ; l'économie, qui est un moyen, doit être subordonnée à une fin éthique.

— *Un Le Play ateniese del 4° secolo a C. o l' « Economia politica » di Senofonte, con un saggio sull' autore* di C. Barbagallo : Milano Albrighi e Segati 1919 XL 72 p. | Ath 1921 55.

— *Un saggio di socialismo di stato nell' antichità* : NRS 1919 452-458. | Le Πόροι ἢ περὶ προσόδων ne saurait, vu les théories dont il s'inspire, être attribué à Xénophon.

G. Porzio, *La più antica aristocrazia corintiaca* ; cf. Histoire nationale.

A. Bl. Poynton, *Flosculi graeci vitam et mores antiquitatis redolentes* ; cf. Textes : Collectanea.

E. Preuner, *Amphiaraia und Panathenaia* : H 1922 80-106. | Correction à la liste des vainqueurs d'Oropos, qui doit être de 335-4, date de la seconde domination athénienne. Les concours qui y figurent sont à supposer également pour la liste des

Panathénées du IV^e s. Aux Panathénées, le concours hippique date de 566 ; la couronne d'or est attestée en 402 ; pour le μουσικὸς ἀγών, on donne des prix d'argent dès le temps de Périclès ; on a des amphores d'honneur datées de 373. Le Σάτυρος Ἴλλεῖος des Amphiaraia de 336 avait une statue à Olympie de la main de Silanion.

J. Psichari, *La chèvre chez Homère, chez les Attiques et chez les Grecs modernes* : cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des Hautes Études.

M. Radin, *The Jews among the Greeks* ; cf. Généralités.

W.-M. Ramsay, *A noble Anatolian family of the fourth century* : CR 1919 1-9. | Deux inscriptions funéraires chrétiennes de Pisidie confirment ce que nous apprennent sur la situation sociale et légale, la culture intellectuelle et les traditions religieuses des familles de grands propriétaires d'Anatolie au IV^e siècle les écrits des Pères de Cappadoce.

F. Regnault, *La femme-médecin en Grèce* : L'Univers médical 25 janv. 1914. | MGM XIV 1.

A. Rehm, *Der Grieche und sein Staat* : HG XXXII 49-58. | Chez les Grecs le seul type de formation sociale est la « polis », née de la domination d'une noblesse terrienne et du besoin de liberté individuelle, qui détermine une politique particulariste (on doit à Thémistocle l'exception de Salamine). Il faudra que la polis, discutée par les sophistes, brise son cadre pour permettre à l'hellénisme de conquérir le monde.

E. Reichelt, *Griechisches Lesebuch zur Einführung in das Verständnis des altgriechischen Privatlebens* ; cf. Livres d'étude.

S. Reinach, *Un témoignage indirect et inaperçu sur le druidisme* : RA XV 302 ss. | Plutarque raconte que Lycurgue avait visité l'Ibérie, et se réfère à Aristocratès, qui fait dériver des druides l'éducation guerrière des Spartiates.

Th. Reinach, *L'éducation athénienne et l'éducation française* : Rev. Bleue 1914 LXXVIII, 233 189-214.

R. Reynaud, *Alexandre le Grand colonisateur* : Rev. Hebdomad. 11 avr. 1914.

B. C. Rider, *The greek house, its history and development* ; cf. Archéologie.

F. E. Robbins, *The cost to Athens of her second empire* : CPh 1918 361-388. | Recherches sur le budget militaire et naval d'Athènes durant les années 378-369 av. J.-C.

W. Rh. Roberts, *Greek civilisation as a study for the people* ; cf. Humanisme.

D. S. Robertson, *Greek carnival* : JHS 1919 110-115. | Commentaire d'un passage d'Apulée (Met. II 31 ; III, 18). L'histoire de la mystification qui y est contée se rattache à une fête de printemps dont Apulée ou son modèle grec ont réellement été les témoins. Promenade d'un « pharmakos » à travers les rues de la ville et combat drôlatique.

J. S. O. Robertson-Luxford, *Throwing arrows* : CR 1919 150.

R. Rodd, *Love, worship and death* [dans l'Anthologie] ; cf. Textes : Anthologia.

E. Roeder von Diersburg, *Untersuchungen zum makedonischen Heerwesen* : Diss. Heidelberg 1921 154 p. dactyl. Extr. : Jhb. phil. Fak. 1920-21, 1 20-22.

M. Romstedt, *Die wirtschaftliche Organisation des athenischen Reiches* : Diss. Leipzig Weida i. Th. Thomas & Hubert 1914 72 p. | WKPh 1914 1388 Cauer | BPhW 1916 406 Swoboda | DLZ 990 E. Kalinka.

H. J. Rose, *The greek agones* : Aberystwyth Studies III 1922.

M. Rostovtzeff, *Notes on the economic policy of the Pergamene kings* (Ramsay, Anatolian Stud. p. 359-390) ; cf. Mélanges et Recueils.

G. Rudberg, *Neuplatonismus und Politik* ; cf. Philosophie.

C. Rueger, *Das altgriechische Gymnasium* : HG XXXI 81-92. | La fondation des gymnases remonte jusqu'à l'établissement des Doriens au VII^e s. ; ils étaient fréquentés surtout par les éphèbes, mais aussi par des hommes de tout âge, et même par les jeunes femmes. Le gymnase de Priène nous donne une idée de l'organisation matérielle ; l'acte de fondation de Milet de 210 nous renseigne sur l'enseignement élémentaire ; les inscriptions et papyrus attestent que l'enseignement du second degré comprenait surtout la grammaire et la musique, ainsi qu'une formation morale tendant à cultiver l'esprit religieux et le patriotisme.

W. Ruppel, *De historia vocis* πολιτεύματος : Diss. Jena 1923.

E. Salin, *Platon und die griechische Utopie* ; cf. Textes : Plato.

— *Der « Sozialismus » in Hellas* (Festg. Gotheim, 15-59) ; cf. Mélanges.

G. Salvadori, *Il dolore nella vita greca* : Riv. ital. di social. Scansano Tessitori 1914 39 p.

F. Samter, *Ein naxischer Hochzeitsbrauch* : NJA 1915 90-98. | Le fragment d'Acontios et Kydippe (P. Oxy. VII, p. 15 ss.) contient une allusion à un usage de Naxos dont le but était d'empêcher l'épouse de rester stérile.

— *Homerunterridht und Volkskunde* ; cf. Textes : Homerus.

G. de Sanctis, *I nomophylakes d'Atene* ; cf. Mélanges : Entaphia, in mem. di E. Pozzi.

Fl. V. Sanguinetti, *Notas para un essayo sobre el ostracismo* ; cf. Droit.

Th. Sauciuc-Saveanu, *Le décret en l'honneur du Macédonien Corrhagos* : REG 1923 197-216. | Une inscription trouvée à Brousse (CRAI 1921 269 ss.) montre comment Corrhagos, délégué par Eumène II de Pergame, règle le statut d'une ville confisquée en ce qui concerne la part de l'État et des particuliers.

R. von Scala, *Das Griechentum in seiner geschichtlichen Entwickelung* ; cf. Humanisme.

E. Schaar, *Xenophons Staats- und Gesellschaftsideal und seine Zeit* ; cf. Textes : Xenophon.

H. Schaefer, *Das Gewand der Isis. Ein Beitrag zur kulturgeschichte des Hellenismus* ; cf. Archéologie.

H. Schaller, *Die Kriegsgefangenschaft bei den Griechen* : Diss. Jena 1921 131 p. dactyl. Extr. : Jahrb. Phil. Fak. 1921 89-91.

W. Schink, *Platon und die Frauenbewegung* ; cf. Textes : Plato.

P. O. Schjott, *Grundrids af den politiscke organisation i Graekenland* : Forhandl. Kristiania Dybwad 1916, 1.

P. Schnabel, *Die Begründung des hellenistichen Königskultes durch Alexander* : K 1923 113-128. | Avant son expédition des Indes, Alexandre inaugure la προσκυνησίς, qui s'adresse à son autel, non à sa personne. Callisthène n'en fait pas mention ; le texte d'Arrien n'est qu'une amplification de rhéteur.

P. Schoch, *Kultur und Wirtscha'tsgeschichtliches aus dem hellenistischen Delos* ; cf. Histoire nationale.

— *Prosopographie der militärischen und politischen Funktionäre im hellenistischen Makedonien* (323-168 v. Chr.).

W. Schönfelder, *Die städtischen und Bundesbeamten des griechischen Festlandes vom 4. Jahrb. bis in die Kaiserzeit* : Diss. Leipzig Thomas 1917 157 p. | LZB 1920 309 Geyer.

O. Schrœder, Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς : Ph LXXIV 195-204. | Dans cette formule de Pindare, si souvent reprise (Hérodote, Platon...), il faut comprendre par νόμος le principe qui règle les actions des hommes et des dieux. [Compte rendu dans AJPh 1919 219-221].

O. Schulthess, *Das attische Volksgericht* : Rektoratsrede Univ. Bern. Haupt 1921 35 p. | DLZ 1922 790 Kahrstedt | HZ CXXVII 338 Ziebarth | PhW 1923 104 Swoboda | REG 1922 108 Colin.

Schulte-Vaerting, *Die Friedenspolitik des Perikles, ein Vorbild für den Pazifismus* : München Reinhardt 1919 xxii 328 p. | HZ CXXII 300 Gelzer.

W. Schultz, *Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise* ; cf. Textes : Aenigmata.

E. Schwartz, *Ueber den hellenischen Begriff der Tapferkeit* : Strassburg Heitz 1915 22 p. | BPhW 1916 581 Wolff.

Fr. Schwenn, *Der Krieg in der griechischen Religion* ; cf. Religion grecque.

J. A. Scott, *Why Miletus demanded the death penalty for Socrates* ; cf. Histoire religieuse.

J. T. Sheppard, Τύραννος, κέρδος *et la modération dans trois drames d'Euripide* : CQ XI 3-10. | Le sentiment populaire prêtait au mot τύραννος un sens péjoratif et les poètes font de son ambiguïté un usage subtil ; la conception du tyran telle qu'elle apparaît dans la littérature grecque postérieure était déjà courante au v^e^ siècle ; idées qui se rattachent aux mots τύραννος et κέρδος dans « les Héraclides », « les Suppliantes », « Médée ».

— *The heroic « Sophrosyne » and the form of Homer's poetry* : JHS 1920, 1 47-67. | Ce que le caractère de Diomède et l'éducation du jeune Télémaque nous apprennent sur le rôle de la « sophrosynê » dans les conceptions du poète et du monde antique.

E. Sikes, *The anthropology of the Greeks* ; cf. Sciences.

R. Simonini, *Il bambino negli scrittori greci e latini* : Diss. Modena 1921.

K. Singer, *Platon und das Griechentum* ; cf. Textes : Plato.

E. Sittig, *De Graecorum nominibus theophoris.* | BPhW 1914 910 Schmidt.

Ch. N. Smiley, *Athenian thought and life as reflected in the Parthenon sculptures* : A&A IV 26-46. | 17 gravures, reproduisant des sculptures, des fragments de la frise et la reconstitution de la Minerve de Phidias d'après le modèle du Musée métropolitain de New-York.

— *Olympia and greek athletics* : A&A IX 177-189. | Raisons ethniques, religieuses, sociales, de la longue popularité des jeux d'Athènes ; description des concours : le stade, les monuments ; influence sur le développement de l'art. La sculpture grecque est étroitement liée à la fortune des jeux.

S. B. Smith, *De sortitione apud Athenienses* : HS 1922 182-184.

F. D. Smith, *Athenian political commissions* : Chicago Univ. libraries 1920 81 p. | CR 1922 42 S.

E. Smith, *La conception de la vertu dans l'ancienne litt. grecque* : Ed 1914 241-298. | Chez Homère le mot ἀρετή n'a pas le sens éthique qui est dans αἰδώς ; pour Hésiode, l'ἀρετή est le travail qui ennoblit l'homme ; la δίκη est l'ordonnance du droit. Pour les Ioniens matérialistes d'Asie Mineure, la vertu est σοφίη, habileté pratique ; pour les penseurs ioniens elle est intelligence, spéculation. Théognis le premier emploie le mot δικαιοσύνη. Simonide et Pindare croient à l'ἀνδρεία. Pour Eschyle, αἰδώς, δίκη, ont un sens religieux ; Sophocle a compris le premier la force de la conscience et le rôle social de l'individu. Hérodote et Thucydide reviennent à la la conception de la vaillance ; Démocrite enfin place le bonheur dans la σωφροσύνη, modération et harmonie.

F. Smith, *Athenian political commissions* : Diss. Chicago 1920 89 p.

GERTRUDE SMITH, *Athenian casualty lists* : CPh 1919 351-364. | Calcul, surtout d'après C. I. A. I, 432-462, du nombre des Athéniens morts à la guerre pendant une bonne période du v^e siècle, et d'après Thucydide des pertes faites par les Athéniens dans la guerre du Péloponnèse.

C. K. SMITH, *Greek art and national life* : London Nisbet 1913 XIV 376 p. 27 pl. | CR 1914 21 Appleton | JHS 1914 168.

FR. SMOLKA, *La constitution béotienne à la lumière du Pap. Oxyrh.* V 842 [en polonais] : E XIX 65-74.

A. SPENDEL, *Untersuchungen zum Heerwesen der Diadochen* : Diss. Breslau Fleischmann 1915 53 p.

A. STAMER, *Die* ἐγκύκλιος παιδεία *in dem Urteil der griechischen Philosophenschulen* : Progr. Gymn. Kaiserslautern 1912 40 p. | JPhV 1914 246 Hoffmann.

W. J. M. STARKIE, *An aristotelian analysis of « the comic » illustrated from Aristophanes, Rabelais, Shakespeare and Molière* : Ha 1920 26-51. | L'analyse des sources du rire dans Aristote est en quelque sorte mécanique et extérieure, et ne tient pas assez compte du don de combinaison, de l'esprit, de la gaîté, de la finesse, etc.

P. STENGEL, *Die griechischen Kultusaltertümer* ; cf. Histoire religieuse.

— *Eine heortologische Streitfrage* : JPhV 20 nov. 1916.

K. STEPHENS, *The greek spirit* : New York Sturges 1914 VI 352 p. | CJ 1914 62 Calhoun | RIGI I, 4 100 Terzhagi | CW X 54 Allen.

P. STERGIANOPOULOS, *Die Lutra und ihre Verwendung bei der Hochzeit und im Totenkult der alten Griechen* : Diss. München 1916 Athènes Eleutheroudakis 1922 38 p.

J. C. STOBART, *The glory that was Greece. A survey of hellenic culture and civilization* : Philadelphia Lippincott 1915 XXV 292 p. | CW XI 21 Robinson.

J. N. SVORONOS, *L'hellénisme primitif de la Macédoine* ; cf. Numismatique.

— Τὸ λάβαρον τῶν Ἀθηναίων, πέπλος, ἱστός, κεραῖα : Athènes 1922 34 p.

H. SWOBODA, *Die griechischen Bünde und der moderne Bundesstaat* : Rede geh. a. d. Univ. Prag 1914. Prag Calve 1915 36 p. | BPhW 1915 1147 Thalheim | ZöG 1915 1000 Bauer | DLZ 1917 218 Neumann | LZB 1916 597 Philipp | WKPh 1918 52 Cauer | ZG 1917 132 Lenschau | ZVR 1918 64 Kohler.

— *Zwei Kapitel aus dem griechischen Bundesrecht* ; cf. Droit.

— *Polemarchen in Pharsalos* : Ph 1922 424 ss. | Les polémarques sont le conseil directeur de la ville, à la suite de la réforme béotienne de l'administration. Le collège des Ταγοί a été restauré en 343 lors de la réorganisation de la Thessalie par Philippe.

— Σκυταλισμός : H 1918 94-101. | Le récit que fait Diodore (XV, 57, 3, 58) du soulèvement des Argiens contre les oligarques a été mal interprété. Le terme σκυταλισμός désigne un mode d'exécution capitale en usage aussi dans d'autres cités grecques. au moyen d'une massue.

— *Zur Beurteilung des Demosthenischen Zeitalters* : DLZ 1918 323-331. | A propos de Drerup, Aus einer Advokatenrepublik.

F. J. TAUSEND, *Studien zu attischen Festen (Anthesterien, Askolien, Diomeen) nach den Aristophanesscholien, insbes. nach Didymos* : Diss. Würzburg Becker 1920 37 p. | MPh 1922 77 Koster | PhW 1922 565 Roscher.

J. W. TAYLOR, *The Athenian ephebic oath* : CJ XIII 495-501. | Texte, traduction et commentaire.

A. TENNE, *Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer* : Oldenburg Stalling 1915 76 p.

O. TESAR, *Staatsidee und Strafrecht* ; cf. Droit.

TH. THALHEIM, *Adoption und Testament in Attica* ; cf. Droit.

W. TIELEMANN, *Das alte Griechenland im neuen* : Vortrag 1914. Progr. 623-624 Städt. Gymn. Düsseldorf 1915 13 p.

W. THIELING, *Der Hellenismus in Kleinafrika. Der griechische Kultureinfluss in den römischen Provinzen Nordwestafrikas.* | WKPh 1914 285 v. Scala | HZ 1915, 1 336 Bauer | RC 1916, 1 Th My.

H. THIERSCH, *Griechische Leuchtfeuer* ; cf. Sciences.

J. A. K. THOMSON, *The greek tradition* : *Essays in the reconstruction of ancient thought*, with a preface by G. MURRAY : 1915 XIII 248 p. | CR 1916 195 Granger | JHS 1916 121. | CW X 86 Gulick.

— *Greeks and barbarians* : London Allen 1921 218 p. | CR 1922 22 Glover | CW 1922 199 Gulick.

D'ARCY W. THOMSON, Ἰμαντελιγμός : CR 1919 24. | Nom d'un jeu de hasard connu encore dans les fêtes foraines et décrit dans l'Onomasticon de Julius Pollux. Le dérivé ἱμαντελικτής dans Plutarque signifie « un escroc, joueur de gobelets ».

A. TILGHER, *La visione greca della vita* : Coll. Bilychnis 1922. | Ath 1923 71.

M. N. TOD, *International arbitration amongst the Greeks* : Oxford Clarendon Press 1913 193 p. | CW VII 64 Westermann.

C. TOUSSAINT, *L'hellénisme et l'apôtre Paul* : Paris Nourry 1921 366 p. | RA XIV 432 Reinach | RC 1921 403 Loisy.

A. A. TREVER, *A history of greek economic thought* : Chicago Univ. Pr. 1916 162 p.

| REA 1918 135 Chapot | CR 1919 74 Pearson | REG 1920 120 Robin | CW XI 135 Prentice.

T. G. Tucker, *Life in ancient Athens* : Gardner Macmillans archeol. Handbooks. London Macmillan.

S. L. Tuxen, *Graeksk kultuur paa Homers tid*, udg. of Th. A. Mueller : Copenhague Aschehoug 1921 200 p.

P. N. Ure, *The greek Renaissance* : London Methuen 1921 175 p. | JHS 1921 285 | CW XV 207 Fraser.

J. van der Valk, *De ontwikkelingsgang van het denken der oude Grieken* ; cf. Philosophie.

A. C. Vaughan, *Madness in greek thought and custom.* | CW XIV 1921 150 Robinson.

O. Viedebantt, *Metrologica* ; cf. Métrologie.

F. Vogel, *Sport und Krieg* : ZG 1917 53-55. | Sentiment des Grecs sur les rapports de l'un à l'autre.

W. Vollgraff, Ἐν μύρτου κλαδί : Mn 1921 246-250. | Le rapprochement avec des passages où il est question des couronnes de fleurs ou de feuillages qu'on portait dans les fêtes invite à comprendre : « couronné de myrte ».

W. Wagner, *Hellas. Die alten Griechen und ihre Kultur*, nach der 10. von Fr. Baumgarten verf. Ausgabe neu bearb. von L. Martens : Berlin Neufeld 1923 406 p. 205 ill.

J. van Wageningen, *Die « consolatio mortis » bei Griechen und Romern* : Versl. & Meded. d. Akad. v. Wetensch. III, 2 175-197. | WKPh 1919 87.

P. Waltz, *La morale nationale des Grecs* : RCC 20 avr. 1914.

— *Les artisans et leur vie en Grèce des temps homériques à l'époque classique ; le siècle d'Hésiode* : RH 1914 5-41. | Dès le début du VIII[e] s. on voit apparaître en Grèce trois des principaux facteurs de la division du travail : la nécessité de connaissances techniques spéciales plus précises chez les ouvriers manuels, une concurrence professionnelle plus intense, l'organisation du travail collectif. A l'époque homérique, l'« artisanat » est déjà entré dans les mœurs, à côté du travail que chacun peut faire chez soi. Les corps de métiers apparaissent au VIII[e] siècle (naissance des arts libéraux, aèdes, devins, musiciens). Situation sociale des artisans au VIII[e] s. ; premiers essais de groupements entre gens du même métier pour remédier à leur situation précaire.

— *Le VII[e] et le VI[e] siècle* : RH 1923 14-46. | Étude sur les corps de métiers : poterie et céramique, industries alimentaires et domestiques (indistinction relative entre le producteur et le marchand), professions féminines. Vers l'an 500 tous les métiers sont constitués, avec main-d'œuvre professionnelle. La division du travail n'interviendra que plus tard.

— *Id.* [en volume] : Nogent-le-Rotrou Daupeley 1923 65 p.

L. Weber, *Der attische Staatsfriedhof, ein Vorbild für unsere Ehrenfriedhöfe* : Mitt. Ver. Fr. d. hum. Gymn. Frankfurt.

O. Weinreich, *Blutgerichte* ἐν ὑπαίθρῳ : H 1921 326-331. | Le jugement à ciel ouvert rappelle la croyance à la vertu purificatrice du soleil et de la pluie.

Ch. H. Weller, *An ancient league of nations* : CJ XVI 360-362. | La ligue achéenne, dont de nouvelles inscriptions, trouvées à Epidaure par Cavvadias, font connaître les principales dispositions, a plus d'un point commun avec notre S. D. N., et va même plus loin en ce qu'elle prévoit une armée commune.

H. Welten, *Der Gesetzgeber Drakon* : Nord & Süd mai 1914.

P. Wendland, *Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum*, 2[e] & 3[e] Aufl. : *Die urchristlichen Literaturformen.* | RH CXV 104 Guignebert | BPhW 1918 1076 Preuschen.

K. Wenig, *La rhétorique attique et le mouvement libéral* ; cf. Histoire de la littérature.

L. Weniger, *Von hellenischer Art und Kunst*, 12 Vorträge : Leipzig Seemann 1922 VI 295 p. 63 ill. | LZB 1923 585 Opitz | PhW 1923 681 Herrmann.

— *Vom Ursprunge der Olympischen Spiele* : RhM LXXII 1-13. | L'agon des jeux olympiques ne serait qu'une imitation de la course des jeunes filles en l'honneur de Héra. Hippodamie et Physkoa sont des Thyiades, des prêtresses de Dionysos. La fuite et la poursuite sont des caractéristiques du culte de Dionysos. Il est probable qu'après la défaite de Pise (Ol. 50) le culte de Dionysos a été supprimé à Olympie. Il est plus difficile d'expliquer comment les Thyiades sont devenues les prêtresses de Héra.

— *Olympische Studien. Wann wurde die erste Olympiade gefeiert?* ALW XX 41-78. | Le nom d'Olympie est d'importation thessalienne. Iphitos institue la trêve des Jeux ; après la victoire de Koroibos, la fête revient deux fois dans chaque période de huit ans. La fixation de Ol. I = 776 est arbitraire. Pise regardait l'Altis comme son bien, jusqu'au jour où la victoire d'Elis détermina la grande réforme de Ol. 48-51 = 588-576. Sur le modèle des fêtes d'Olympie sont instituées en 580 les Isthmiques, vers 573 les Néméennes, en 566-565 les Panathénées.

W. L. Westermann, *Land registers of Western Asia under the Seleucids* : CPh 1921 12-19. | Quelques inscriptions relatives à des octrois de terres pour le royaume

de Syrie nous permettent de reconstituer dans ses grandes lignes le système des cadastres dans le domaine royal des Séleucides.

— *Correction upon the « Land registers under the Seleucides »* : CPh 1921 391-392. | L'addition publiée par Wiegand au document O. G. I. 225 conduit à modifier sur un point important les observations présentées ci-dessus.

U. von Wilamowitz Moellendorff, *Griechische und römische Persönlichkeit* : WB II 91-94. | C. r. d'une communication au Philologentag de Münster.

— *Der griechische und der platonische Staatsgedanke* (Staat, Recht und Volk, III) : Berlin Weidmann 1919 26 p. | PhW 1921 11 Nestle | Kant-Stud. 1920 450 Sternberg.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, J. Kromayer, A. Heisenberg, *Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer bis zum Ausgang des Mittelalters*, 2e Aufl. (Die Kultur der Gegenwart, II, 4) : Teubner 1923 437 p. | JHS 1923 203 N. H. B. | LZB 1923 567 Geyer | Hel 1923 55 Ziebarth | MHL 1923 28 Geyer | NLB 1923 1903 | V&G 1923 106 Kornemann. Cf. aussi Livres d'étude.

U. Wilcken, *Alexander der Grosse und die hellenistische Wirtschaft* ; cf. Histoire grecque.

A. Wilhelm, *Hellenistisches* : AAW LVIII juillet. | Le titre de fonction πρὸς ταῖς ἡνίαις s'applique aux plus hauts fonctionnaires de l'administration qui assistent en permanence le gouvernement.

Fr. Winter, *Schulunterricht auf griechischen Vasenbilden* ; cf. Archéologie.

St. Witkowski, *Les écrivains de l'indépendance dans la littérature grecque* (polon.) : Przewodnik naukowy i literacki 1917 57 p.

— *De Homero indolis et naturae Graecorum speculo* ; cf. Textes : Homerus.

P. Wolters, *Der athenische Staatsfriedhof* : BPhW 1915 1422-1424. | A propos d'un fragment de vase peint du Ve s. sur lequel est représenté le « cimetière d'État ».

A. M. Woodward, *Notes and queries on Athenian coinage and finance* : JHS 1914, 276-292. | Statère d'électre et d'or de Lampsaque et de Cyzique. Statères de Crésus. Date de la seconde émission des monnaies d'or athéniennes. Situation de Mélos sous la domination athénienne au milieu de la guerre du Péloponnèse. Listes athéniennes de tributs. Liste des entrées de monnaies autres que les monnaies d'Attènes dans les relevés du Trésor Athénien pour la première moitié du IVe s. av. J.-C.

F. A. Wright, *Feminism in greek literature from Homer to Aristotle* : London Routledge 1923 222 p.

C. Wunderer, *Zur Psychologie des Krieges bei Griechen und Römern* ; cf. BBG nov. 1914.

M. Wundt, *Griechische Weltanschauung* ; cf. Philosophie.

H. Wyse, *Die Gestalt des Soldaten in der griechisch-römische Komödie* ; cf. Histoire littéraire.

S. Zaborowski, *Hellènes barbares* : Rev. de l'Ec. d'anthrop. XX 1916 229-242.

Fr. Zehentbauer, *Der Wuchergebrift in des Pseudo-Chrysostomus Opus imperfectum in Matthaeum* (Festg. Ehrhard, 491-501) ; cf. Mélanges.

E. Ziebarth, *Kulturbilder aus griechischen Städten* (Aus Natur & Geisteswelt, 131), 2e Aufl. Teubner 1912 120 p. | BBG 1914 450 Tröger.

— *Id.*, 3e Aufl. Leipzig et Berlin Teubner 72 p. | BFC XXVIII 164 Bignone | MPh XXX 103 Hille | V&G 1921 126 Kornemann.

— *Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes*, 2e Aufl. Teubner 1914 VIII 178 p. | DLZ 1914 1112 Schemmel | NJP 1914 523 Lamer | BPhW 1915 212 Ziehen | CJ 1915 429 Calhoun | MPh XXIII 13 Kuiper | BBG 1916 305 Stählin | WKPh 1917 575 N.

— *Aus der antiken Schule* ; cf. Papyrologie : Griechische Papyri, von H. Lietzmann.

— *Hellenistiche Banken* : ZN XXXIV 36 ss. | Caisses de temples ; banques privées et d'État ; monopole bancaire des Ptoléméos.

— *Nachtrag zum Bankwesen von Kos* : ZN XXXIV 178.

A. Zimmern, *The greek commonwealth : politics and economics in fifth century Athens*, 2e ed. | CR 1914 93-96 Nicklin | JHS 1915 280.

— *Id.*, 3e ed. Oxford Clarendon Pr. 1922 461 p. | JHS 1923 68.

D. L. Zographos, Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς γεωργίας, I. Athènes 1921. | JHS 1923 70 Miller.

Die Ehe im alten Griechenland : Sujet de concours de la Samson-Stiftung de l'Acad. Bavaroise 1920.

Griechische Kunst und Kultur ; cf. Archéologie.

c) Civilisation romaine et romanique.

Bibliographie et encyclopédies.

Bericht über römische Staatsaltertümer für die Jahre 1902-1916, von A. Rosenberg : JAW vol. 176 p. 201-226 (I : Verfassung der römischen Republik).

Bericht über die Literatur zu den römischen Privataltertümern in den Jahren 1910 192, von C. Bluemmer : JAW vol. 197 1-138.

Die neuere Literatur über die römischen Privataltertümer : Geisteswiss. 10 déc, 1914.

Istituzioni ed antichità romane. Compte rendu des travaux parus dans RF de 1872 à 1922, par U. Pedroli : RF 1922 fasc. 4 p. 204-213.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, par Darenberg & Saglio ; cf. Instruments de travail : Encyclopédies.

A classical dictionary of greek and roman antiquities, by H. Beauchamp Walters ; cf. Instruments de travail : Encyclopédies.

Concise dictionary of greek and roman antiquities, by Fr. W. Cornish ; cf. Ibid.

Die altklassische Welt, von H. Lamer, Neubearb. von M. Wohlrabs Altklass. Realien im Gymnasium ; cf. Généralités, p. 975.

Die altklassische Kultur für Realgymnasien, von K. Schnobel ; cf. Ibid.

Römische Kultur im Bilde, von H. Lamer : Leipzig Quelle & Meyer. | WKPh 1914 561 Jäckel.

— *Id.*, 3e Aufl. 1915 159 ill. 96 pl. | WKPh 1916 824 Rosenthal.

— *Id.*, 4e Aufl. 1922 64 p. 96 pl. | Hel 1922 12 Ziebarth | Monatsh. f. Kunstw. 1922 317 Köster.

Varia.

Fr. Fr. Abbott, *The common people of ancient Rome. Studies of roman life and literature.* | WKPh 1914 214 Liebenam.

— *The colonizing policy of the Romans from* 123 *to* 31 B. C. : CPh 1916 365-380 | Changements auxquels a été soumise la politique colonisatrice de Rome à cette époque et situations politiques qui les ont causés. Le plus significatif a été la tendance à effacer la distinction entre les provinces de l'Italie, comme le prouvent les mesures colonisatrices de C. Gracchus, Marius, Sulla et César.

— *Roman politics* : Boston Marshall Jones 1923 VI 177 p.

L. E. W. Adams, *A study in the commerce of Latium from the early iron age through the sixth century* B. C. : Smith College Class. Stud. Northampton Mass. 1921 84 p. | CPh 1922 267 Taylor | CR 1922 42 S.

C. Albizzati, *L'ultima toga* ; cf. RIN 1922 V.

Fl. Cr. Albrecht, *The splendor of Rome* : Nation. Geogr. Magaz. juin 1922.

K. Allen, *The Fasti of Ovid and the Augustan propaganda* ; cf. Textes : Ovidius.

G. Ammon, *Orientieren* : BBG LIII 295-302. | L'orientation par rapport à l'« Orient », où Pompée avait décidé du sort de Rome, est déjà chez Cicéron, dans un passage (Catil. III 19) dont le souvenir se retrouve chez les rhéteurs et les historiens.

— *Kaiser Augustus und das Griechische* : BBG 1922 32-35. | La Rome impériale est bilingue ; Auguste est préoccupé de fondre romanisme et hellénisme ; Tibère, de culture grecque, se donne l'air du puriste latin ; Marc-Aurèle écrit dans la langue « du monde ».

U. Antonielli, *Observations sur les cohortes vigilum. La durée du service* : BAAR 1914. | Il semble que pour obtenir l'honesta missio, il fallait au moins 25 années de service.

E. Antonini, *Il « Senatus consultum ultimum ». Note differenziali e punti di contatto col moderno stato d'assedio* : Studio per laurea Torino Anfossi 1914 XI 140 p. | BFC 1915 204 Pulciano | RF 1915 177 V. A. R.

B. Appel, *Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians* ; cf. Textes : Quintilianus.

C. Appleton, *Contribution à l'histoire du prêt à intérêt à Rome. Le taux du fenus nunciarum* : NRD XLVIII 467-543. |

H. Armini, *Sepulcralia latina* [inscriptions d'âge sur les tombeaux] ; cf. Épigraphie.

W. T. Arnold, *Roman provincial administration*, revised by E. S. Bouchier. Oxford Balckwell 1914. | EHR 1915 370 H. S. J.

— *The roman system of provincial administration to the accession of Constantine the Great.* | CR 1916 60.

M. Ashley, *The « alimenta » of Nerva and its successors* : EHR 1922 5-16. | Suétone parle de « congiaria » d'Auguste, Aurelius Victor des « alimenta » que Nerva accorde à des enfants indigents ; autres témoignages pour Trajan, Hadrien, Antonin, Pertinax.

H. Aubin, *Römisch-germanische Kulturzusammenhänge, besonders im Rheinland* : JVA 1923 98. | La couche inférieure de civilisation, comme l'a démontré Dopsch, n'a pas été atteinte par les invasions ; mais la couche supérieure a été anéantie.

M. Auerbach, *Zur politischen Geschichte der Juden unter Kaiser Hadrian* : Jeschurun 1923 398-418.

E. Ch. Babut, *Recherches sur la garde impériale et sur le corps d'officiers de l'armée romaine aux IVe et Ve s.* : RH 1914 225-293. | Un empereur du milieu du IIIe siècle, pour mieux attacher ses officiers à sa personne et à sa maison, crut habile de fonder l'ordre des « protectores Augustorum », titre honorifique qui fut bientôt attribué à tous les centurions. Sous la Tétrarchie, des « protectores » attachés aux empereurs furent appelés « protectores domestici », titre qui passa, sous les fils de Constantin, à tous les officiers subalternes de l'armée. Les véritables gardes du corps formèrent un « ordo protectorum » distinct des « protectores domestici ». | JS 186 Bayet | ByJ 1920 197 Stein.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei lateinischen Prosaikern* ; cf. Langue latine.

G. Badermann, *Die Schornsteinheizungen der alten Römer* : Prometheus 1916 532-535. | Geschichtsbl. f. Techn. 1916 III 115.

C. Baggini, *Offerte pubbliche e questue di beneficenza nell' antichità romana* : Ath 1915 80-82. | Circonstances dans lesquelles les Romains jetaient des pièces de monnaies dans une source ou une rivière. Sur les collectes des quindecimviri.

M. Bang, *Caesaris servus* : H 1919 174-186. | Dans l'expression « Caesaris seruus Augusti libertus », Caesar désigne l'empereur, bien que le titre de Caesar soit à partir d'Hadrien la désignation officielle de l'héritier présomptif. Caesar est le nom du « pater familias », Augustus désigne la puissance impériale. Aussi les esclaves se servent-ils du titre de Caesar qui indique leurs relations privées avec le souverain, les soldats et les affranchis du titre d'Augustus ; l'empereur n'est pas pour eux l'homme privé, mais le souverain.

G. Baracconi, *Il sentimento della campagna negli antichi Romani (spez. Virg., Oraz., Tib., Tac.)* : Riv. d'Italia 1914 XVII, 4.

F. Barba, *La potestà tribunizia nella repubblica* : Angri Contieri 1920. | RSI 1922 18 P. B.

C. Barbagallo, *L'oriente e l'occidente nel mondo romano* ; cf. Histoire nationale.

C. Bardt, *Römische Charakterköpfe in Briefen, vornehmlich aus caesarischer und trajanischer Zeit* : Teubner 1913 XVII 434 p. | BPhW 1914 756 Wissowa | NJA 1914 722 Kaemmel | RC 1914 I, 214 Thomas | BBC 1915 209 Landgraf | CJ 1915 120 Galbraith | MPh 1915 218 Enk | RF 1915 182 M. L. | ZG 1915 462 Arens | NTF V 33 Eitrem.

C. C. Barini, *La tradizione superstite ed alcuni giudizi dei moderni su Livia* : RAL 1922 25-33.

E. Barker, *The conception of empire* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges et Recueils.

P. Barrera, *Sarcofagi romani con scene della vita privata e militare* ; cf. Archéologie.

P. Batiffol, *Les « léopards »* : BSAF 1915 210-211. | Ignace d'Antioche, Ep. aux Rom., 5, 1, dit qu'il est enchaîné à dix léopards, soldats romains. Le nom est celui d'une unité militaire.

— *L'amictus* : BSAF 1918 136-137. | Faisait partie, au V^e s., du costume des moines.

— *La paix constantinienne et le catholicisme* ; cf. Histoire religieuse.

K. Bauer, *Gebäckbezeichnungen im Gallo-romanischen* : Diss. Giessen. Darmstadt Otto 1914 81 p.

Fr. Baumgarten, *Die hellenistisch-römische Kultur* ; cf. Civilisation grecque.

A. Becker, *Alt-römische « Zivilstrategie » oder Zeitgemässes bei Livius* : ZG 1918 115. | Noter l'avis donné par Paul Emile, au départ pour sa campagne contre Persée : « croyez à mes communiqués » (Liu. 44, 22).

K. J. Beloch, *Der römische Kalender* ; cf. Histoire nationale.

A. Beltrami, *Per il testo della Constitutio Antonina de ciuitate peregrinis danda* ; cf. Papyrologie.

H. Bennett, *The exposure of infants in ancient Rome* : CJ XVIII 341-351. | La coutume d'abandonner un enfant légitime qu'on ne veut pas élever n'est pas certaine à Rome au temps de la République. Elle existe au premier siècle de l'empire, et prend de l'extension aux II^e et III^e siècles.

— *On the meaning of « tollere » and « suscipere » as applied to infants* : TAPhA 1922 XVII. | La coutume romaine était de placer le nouveau-né sur le sol ; le geste de le relever n'est supposé que par des commentaires de la Renaissance. Chercher pour ces verbes un autre sens : « entreprendre, se charger de » (?).

M. Bernhart, *Haartrachten römischer Kaiserinnen auf Münzen* : BMF LI 188-192. | Les types de coiffure s'enrichissent au dernier siècle de la République : famille Aemilia, Fulvia, Octavia. Nouveaux types chez Livia et Julia, retour au type simple chez Antonia, femme de Drusus. Types originaux chez Messaline, Marciana, sœur d'Hadrien, la jeune Faustine, et au III^e s. chez Julia Domna et Julia Maesa.

Fr. Bernhöft, *Das römische Geschlechterrecht* ; *Zur Geschichte der Ehe* ; cf. Droit.

M. Besnier, *L'interdiction du travail des mines en Italie sous la République* : RA 1919, II 31-60. | La loi censoriale et le sénatus-consulte rapportés par Pline doivent dater du temps des Gracques, destinés sans doute à prévenir un soulèvement des esclaves, à empêcher les spéculations des publicains et à attirer l'attention sur les mines d'Espagne, récemment conquises. Examen d'un mémoire de Pais sur le même sujet.

— *A propos de la table hypothécaire de Veleia* : REA 118-122. | Les calculs de Kromayer pour établir la superficie des domaines des tables de Veleia et des Ligures « Baebiani » reposent sur des témoignages contestables de Columelle et Varron.

— *Le commerce du plomb à l'époque romaine d'après les lingots estampillés* : RA XI 211-244. | Forme des lingots, fabrication, poids, estampille ; gisements en Sardaigne et en Espagne ; histoire de l'exploitation ; les grands courants d'exportation.

— *Le commerce du plomb à l'époque romaine* : RA XIII 36-78 ; XIV 98-130. | En Bretagne romaine, cinq districts plombifères ; l'extraction et l'exportation ont commencé au lendemain même de la conquête. De onze lingots estampillés de Gaule

et de Germanie, un seul doit être rapporté à un centre d'extraction gaulois ; les autres proviennent de Bretagne ou d'Espagne. L'Italie utilise les mines d'Espagne d'abord, puis celles de Grande-Bretagne et de Sardaigne, avec le système de la régie substitué à celui de la ferme ; après le IIIe s., elle dut se suffire avec ce qui lui restait des stocks accumulés aux beaux temps de l'Empire.

E. Betti, *Il carattere juristico del principato di Augusto* : Città di Castello Leon. da Vinci 1915 53 p.

— *Cause ed inizio della crisi della repubblica in Roma* : Filangieri XXXVIII, 2.

P. von Bienkowski, *Zur Tracht des römischen Heeres in der spät-römischen Kaiserzeit* : JÖAI (Beiblatt) 1919 261-280. | A propos d'un relief du Danielberg : le port du cingulum et des bracae semble avoir été une prérogative concédée aux prétoriens à partir du moment où ils se sont recrutés parmi les barbares.

R. Billiard, *La vigne dans l'antiquité* ; préface de P. Viala ; Lyon Lardanchet 1913 VIII 560 p. 181 fig. 16 pl. | REA 1914 375 Germain de Montauzan | JS 1915 70-81 Chapot. Cf. CRAI 24 avr. 1914.

Th. Birt, *Römische Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien.* | BBG 1914 468 Stich | DLZ 1914 492 v. Oettingen | HJ 1914 181 Weyman | HZ 1914 II, 180 Gelzer | NJA 1914 722 Kaemmel | RA XXIII 151 S. Reinach | RC 1914 I, 108 Thomas | RH CXV 346 Lécrivain | RQH 1914 II, 194 Besnier | WKPh 1914 324 Philipp | ZG 1914 654 Heussner | MHSch 1921 180 Siebourg | BPhW 1915 435 Bauer | NTF V 32 Gustafsson | WKPh 1917 76 Nohl | LH 1919 Roloff | HG 1920 139 E. G.

— *Zur Kulturgeschichte Roms. Gesammelte Skizzen*, 3e Aufl. (Wiss. u. Bildung, 53). Leipzig Quelle et Meyer 1917 159 p. | BPhW 1918 1136 Gelzer | HJ 1917 621 | MHL 1918 21 Geyer | WKPh 1919 462 Cauer | MHSch 1918 143 Siebourg | ZöG 1919 238 Gaheis.

— *Charakterbilder Spätroms und die Entstehung des modernen Europa* : Leipzig Quelle und Meyer 1919 492 p. | LZB 1920 781 Ostern | NJA 1920 434 Wagner | WKPh 1920 422 Lamer | MHSch 1920 328 Siebourg | ThLZ 1921 55 Krüger | V&G 1921 130 Kornemann | HZ CXXV 289 Hohl.

— *Id.*, 2e Aufl. 1921 496 p. | DLZ 1921 400 Opitz.

— *Verlag und Schriftstellereinnahmen im Altertum* : RhM LXXII 311-316. | Les écrivains riches éditent eux-mêmes, avec un « mercennarius bibliopola ». Les libraires achetaient les livres à l'auteur. Les livres d'école, les pièces de théâtre étaient source de grands profits pour l'auteur et le libraire. Les poètes sont souvent obligés de se faire entretenir par un patron.

— *Laus und Entlausung. Ein Beitrag zu Lucilius und Martial* : RhM 1916 270-278. | A Rome, les soins de propreté, répandus aux IIIe-IIe s. avec l'usage des bains, font disparaître le pou. On le trouve chez les comiques (Plaute), Lucilius (v. 882 Marx), mais non dans Martial XII 59 où il faut corriger pediculosi.

— *Aus dem Leben der Antike* ; cf. Civil. grecque.

G. Bloch, *La république romaine. Les conflits politiques et sociaux* ; cf. Histoire nationale.

— *L'empire romain ; évolution et décadence* ; cf. Ibid.

L. Bloch, *Soziale Kämpfe im alten Rom* ; cf. Ibid.

C. Bluemlein, *Bilder aus dem römisch-germanischen Kulturleben nach Funden und Denkmälern* : München Oldenburg 1918 124 p. | BPhW 1919 682 Wolff | HG 1919 131 Quilling | LH 1919 487 Cramer | BBG 1920 31 Egg | Korr. Bl. Ges. Ver. 1920 171 Anthes | Südw. Schulbl. 1920 202 Hertlein | D. Alt. & D. Lit. 1920 167 Schroeder.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern* ; cf. Généralités.

A. E. R. Boak, *The master of the offices in the later Roman Empire* ; cf. Civilisation byzantine.

— *The roman magistri in the civil and military service of the Empire* : HS 1915 73-164. | Le titre de « magister » apparaît vers la fin du Ier siècle dans les services civils, porté par des fonctionnaires qui s'occupent de la perception des impôts placée sous le contrôle impérial, puis au IIIe s. par des fonctionnaires investis d'emplois divers (curae, officia, scrinia) dans l'administration impériale centralisée à Rome. Sous Constantin apparaît le maître des offices qui se perpétuera jusqu'au XIIe s. Dans l'administration militaire, l'usage du titre est beaucoup plus large, et s'étend à des officiers subalternes ; il est presque impossible de formuler aucun principe qui détermine l'emploi du mot ; le fait qu'il peut s'appliquer indifféremment à tous ceux qui détiennent une part quelconque d'autorité explique qu'on en ait usé si largement dans l'administration impériale. Index des inscriptions relatives aux magistri.

— *The « magistri » of Campania and Delos* : CPh 1916 25-45. | Théories de Mommsen, Schulten, Kornemann, Hatzfeld, Fergusson. Le rôle des épiméliètes athéniens de Délos est analogue à celui des préfets romains de Capoue ; cependant on ne trouve pas dans l'association des marchands italiens de Délos l'équivalent de l'organisation en « pagi » des Campaniens ; l'absence de « magistri pagi » à Délos explique l'importance attribuée aux « magistri fani ».

— *The extraordinary commands from 80 to 48 B. C. ; a study in the origins of the*

principate : AHR XXIV 1-25. | Les pouvoirs extraordinaires contrôlés par le Sénat de 80 à 70, et, avec la rivalité des comices, de 70 à 60, attribués à Lucullus, Cotta, Antoine, Crassus, César, mais surtout à Pompée jusqu'à 48, ont été la base sur laquelle Auguste a édifié son principat sous les dehors de la légalité.

H. Bögli, *Beiträge zur Lehre vom ius gentium* ; cf. Droit.

H. Böhlig, *Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter* ; cf. Histoire religieuse.

K. Böttcher, *Die Einnahmen der römischen Republik im letzten Jahrhundert ihres Bestehens* : Diss. Leipzig 1915.

Ph. Boissevain, *La tablette d'achat de Tolsum* (*Frise*) : REA 1919 91-96. | Tablette de cire trouvée en 1917 : porte d'un côté un contrat d'achat, de l'autre les noms des témoins (règne de Tibère ou fin de celui d'Auguste).

L. Bonnard, *La navigation intérieure de la Gaule à l'époque romaine* ; cf. Histoire régionale.

R. J. Bonner, *Emergency government in Rome and Athens* ; cf. Histoire de la civilisation grecque.

H. Bornecque, *Rome et les Romains* ; cf. Livres d'étude, p. 1231.

G. W. Botsford, *Roman imperialism* : AHR XXIII 772-777. | Le système hellénistique trouvé par les Romains en Sicile, en Macédoine, dans le royaume des Séleucides, en Égypte, a été développé par Jules César, qui se considérait comme le successeur d'Alexandre le Grand. Octave est revenu à l'idée d'un Empire gouverné par la nation italienne, avec pour administrateurs les membres de l'aristocratie républicaine. Les affranchis grecs de Claude répudièrent le système d'Auguste et introduisirent définitivement une politique hellénistique, avec assimilation politique rapide des provinciaux. La principale cause de la décadence de l'Empire a été l'abaissement de l'intelligence et des connaissances ; la conquête romaine a détruit la vie intellectuelle à Tarente, Syracuse, Pergame, et l'administration romaine a découragé le peu qui en subsistait. La divinisation des vieux auteurs a aussi arrêté toute recherche de nouveauté, les résumés prenant la place des originaux.

E. S. Bouchier, *Life and letters in Roman Africa* : Oxford Blackwell 1913 128 p. | CR 1914 26 J. S. R. | JS 1916 188 R. C.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom* ; cf. Littérature.

Cl. E. Boyd, *Public libraries and literary culture in ancient Rom* : Chicago Univ. Press 1915 17 p. | JS 1917 138 R. C. | CR 1922 31 Hall | CW X 96 Walden.

M. Braunschvig, *La femme dans la littérature latine* ; cf. Livres d'étude : Textes, p. 1231.

E. H. Brewster, *Roman craftsmen and tradesmen of the early empire* : Menasha Wisc. Banta publ. 1917 101 p. | CW XII 38 Wright.

— *The synthesis of the Romans* : TAPhA 1918 131-143. | Ce vetement dont parle souvent Martial était un vêtement de luxe qui ne se portait pas avec la toge, mais la remplaçait.

D. Brueck, *Quid de privatis rebus Romanorum ex Horatii operibus discere possimus* ; cf. Textes : Horatius.

J. Bryce, *The ancient roman empire ; the diffusion of roman law throughout the world* : Oxford Univ. Publ. | Jurid. Rev. Edinburgh XXVI, 2 | Law Magaz. &. Rev. London XXXIX 367.

W. H. Buckler, *Labour disputes in the province Asia* (Ramsay, Anatol. Stud., 27-50) ; cf. Mélanges et Recueils.

A. W. van Buren, *The calendar of Numa* : CW XV 127-128.

E. E. Burriss, *Women in the days of the Empire* : CW XVI 115 ss. | Testimonia relatifs à des femmes dans Sénèque, Pline le Jeune et Tacite.

H. E. Burton, *The elective system in the Roman schools* : CJ XVI 532-535. | Vers le milieu du I^er^ s. s'introduit à Rome le système des programmes « électifs », rendus nécessaires par l'abondance des matières. Aux inconvénients du système Quintilien pense remédier par une pédagogie récréative.

R. Cagnat, *Fournitures et transports d'Afrique* : CRAI 1915 50. | Fournitures de blé et d'huile des provinces africaines à Rome à l'époque impériale. Procédés de transport à Ostie. Associations d'armateurs.

— *L'annone d'Afrique* : Mém. Acad. Inscr., XL Paris Klincksieck 1915 35 p. | JS 1916 44 Constans | MPh 1916 19 van Gelder | RC 1916, 2 92 Besnier | REA 1916 227 de Pachtère | RH 1919, 1 293 Toutain.

— *Manuel d'archéologie romaine* ; II : *Instruments de la vie publique et privée* ; cf. Archéologie.

— *La question du logement à Rome* : JS 1923 19-29. | Compte rendu de L. Homo, Problèmes sociaux de jadis et d'à présent.

— *Un très ancien calendrier romain* : JS 1922 37-40. | Texte d'après NSA 1921 et le commentaire de Mancini. Il comble une lacune importante pour les années 130 à 111 et contient des fêtes nouvelles pour nous.

G. Calza, *La statistica delle abitazioni e il calcolo della popolatione in Roma imperiale* : RAL 1917 60-87. | Examen de l'interprétation de Cuq, Mém. Ac. inscr. 1915, suivant

laquelle les 46602 insulae de la Notitia seraient des appartements et non des maisons. Vraisemblablement insula = casa.

— *La preminenza dell' insula nella edilizia romana* : Monum. Ant. 1916 XXIII 541-608. | JS 1916 241-250 Cuq.

L. Cantarelli, *Praefecti urbis Romae* : BCAR 1914 322-327.

— *Importations gauloises à Rome* : BCAR 1915 41-46.

P. Capparoni, *I titoli sepolcrali dei medici cristiani* ; cf. Épigraphie.

G. Carbonelli, *Sur le matériel des pharmacies dans l'ancienne Rome* : Boll. Ist. stor. ital. d. arte sanit. III 1923.

J. Carcopino, *La loi de Hiéron et les Romains* : Paris de Boccard 1919 xxi 297 p. | JHS 1919 105 | JS 1920 278 Piganiol | RA 1919, 2 383 S. Reinach | REA 1920 304 Roussel | RH 1920, 3 103 Piganiol | A&R 1921 194-201 Ferrabino | Ath 1921 60 | RF 1922 117 Costanzi | AJPh 1922 181 Lepaulle | CR 1922 33 Zulueta | EHR 1922 137 A. | RC 1921 50 Noailles | RSI 1921 184 P. B. | MB 1923 189-200 Scalais.

— *La table de Veleia* : REA 1921 287-303. | Son importance pour l'histoire sociale de l'empire romain ; de Pachtère s'en est servi pour reconstituer la formation des domaines des anciennes familles et l'établissement rapide des familles récentes, le fonctionnement de l'emprunt et le système des avances aux propriétaires, l'effort de Trajan pour arrêter le dépeuplement des campagnes et les dernières tentatives pour obliger au retour à la terre. [Cf. Besnier et Hardy].

— *Fermier général ou Sociétés publicaines* : REA 1922 12-36. | Une inscription de Thugga nous éclaire sur l'économie des grands domaines impériaux d'Afrique (ni fermier général unique ni société fermière organisée, mais association corporative de tous ceux qui faisaient profession de prendre à ferme des domaines agricoles) et sur la physionomie sociale du pays au second siècle (masse prédominante de « latifundia » sur lesquels de gros spéculateurs, les « conductores », exploitaient des petits cultivateurs à parts de fruits, « les coloni »). On peut, à l'aide des dédicaces, répartir entre les divers services intéressés les opérations que l'administration centralisée à Rome laissait au soin des procurateurs provinciaux : chef-lieu du saltus, du tractus, de la regio.

— *Le gnomon de l'idiologue et son importance historique* ; cf. Civilisation alexandrine.

E. M. Carter, *A wall picture to illustrate life on a roman estate* : Lingua latina Series Oxford 1914.

G. Carle, *De l'alimentation en eau à Palmyre* : La Géographie 1923, 2. | Mitt. Geogr. Ges. Wien LXVI 65-68.

M. Cary, *The land legislation of Julius Caesar's first consulship* : JPh 1920 174-190. | Il y a eu deux leges Iuliae agrariae, qui n'étaient point à l'unique bénéfice des soldats congédiés, mais avaient en vue la généralité de la plebs urbana. La loi Mamilia de 49 avait pour objet de trouver des terres pour les vétérans et de régulariser la situation juridique des colonies.

S. J. Case, *Religion und Krieg in der griechisch-röm. Welt* ; cf. Histoire religieuse.

G. Castelli, *Der Konkubinat und die augusteische Gesetzgebung* ; cf. Droit.

P. Cauer, *Die römische Weltherrschaft* ; cf. Histoire nationale.

E. Cavaignac, *Polybe et la durée du service militaire à Rome* ; cf. Textes : Polybius.

F. Cayré, *Le divorce au IVe s.* ; cf. Droit.

E. M. Cesaresco, *La vita all' aria aperta nei poeti greci e latini* ; cf. Civilisation grecque.

R. Cessi, *« Regnum » et « imperium » in Italia. Contributo alla storia della costituzione politica d'Italia dalla caduta alla ricostituzione dell' impero romano d'Occidente*, I : Bologna Zanichelli VII 218 p. | Ath 1921 59.

V. Chapot, *Velifex* : BSAF 1914 163-166. | D'après un bas-relief découvert à Terracine, C. de la Blanchère avait cru à l'existence d'une profession de velifex ou fabricant de voiles ; le nom est à rayer de la liste des noms d'artisans romains.

G. L. Cheesman, *The auxilia of the roman imperial army* : Oxford Clarendon Pr. 1914 192 p. | JRS 1914 230 J. A. | CW IX 165 Westermann | JS 1914 464 R. C. | CR 1915 218 Haverfield.

E. Ciaceri, *Processi politi e relazioni internazionali. Studi sulla storia politica e sulla tradizione letteraria della repubblica e dell' impero* ; cf. Droit.

C. Cichorius, *Römische Studien* ; cf. Histoire nationale.

Ch. Clermont-Ganneau, *Odeinat et Vaballat, rois de Palmyre, et leur titre romain de corrector* : RBi 1920 382-419. | Deux inscriptions bilingues nous font connaître la dernière étape (en 272) de l'histoire de ce titre bureaucratique introduit sans doute à l'époque de Gallien.

E. Cocchia di Enrico, *Il tribunato della plebe e la sua autorità giudiziaria* ; cf. Droit.

— *I « iudices decemviri » e la loro funzione giudiziaria* ; cf. Textes : Liuius.

— *Pretessi elementi galliche nell' istoria dell' Italia antica* ; cf. Histoire littéraire.

— *Sulle condizioni disagiate dell' antica agricoltura italica* : AAN 1913 71-88.

— *Sul valore delle formole kalendas e nonas, kalendae intercalares e mensis intercalaris* : Mous 1923 174 ss. | Au temps des décemvirs on ajoutait tous les deux ans

après les Terminalia un mensis intercalaris qui est en rapport avec février ; kalendas et nonas sont d'anciens génitifs.

J. Colin, *La prétendue loi Gabinia contre la piraterie trouvée à Delphes* : RA 1923, 2 289-294. | L'inscription n'est pas, comme l'a cru Cuq, la loi Gabinia de l'an 67, mais une loi semblable votée en 74, qui conféra les mêmes pouvoirs à M. Antonius Creticus.

P. Collinet, *Peregrini* : BSAF 1923 117. | Le terme employé dans une inscription du Briançonnais du temps de Constantin semble désigner les descendants des Ligures qui n'avaient pas reçu le droit de cité gauloise, mais qui étaient reçus dans le conventus civium romanorum.

P. H. Colson, *Quintilian and the « chria » in ancient education* ; cf. Quintilianus.

U. da Como, *Italiam quaero patriam* [recherche de l'idée nationale chez les écrivains latins] : Nuova Antologia Roma 1918 12 p. | RF 1919 128 Beltrami.

L. A. Constans, *Les jardins d'Epaphrodite* : MEFR 1914 383-388. | Une inscr. mutilée, trouvée en 1913, éclaire le rôle de cet affranchi de Néron qui aurait reçu de l'empereur des honneurs extraordinaires en récompense de services rendus.

R. S. Conway, *The Venetian point of view in roman history* : Manchester Longmans 1918 22 p. | RC 1919 204 Chabert.

H. Corot, *A propos de l'exploitation du minerai de fer à l'époque gallo-romaine* : RA XIII, 1 127-131. | Près de Nuits-sous-Ravières (Côte-d'Or), la découverte d'un haut-fourneau gallo-romain explique la présence, sur l'emplacement d'une villa gallo-romaine à 400 m. au Nord, de nombreux vestiges de crasses de forge ; la fouille de cette station apporterait peut-être les éclaircissements tant cherchés sur la ferronnerie gallo-romaine.

G. Costa, *Impero romano e cristianesimo* ; cf. Histoire religieuse.

— *Religione e politica nell' impero romano* ; cf. Histoire religieuse.

— *Il momento giuridico nel conflitto fra Cesare e il senato* : BIDR 1914. | RIS 1915 124.

— *Le acque nel diritto romano* ; cf. Droit.

S. Cugia, *Profili del tirocinio industriale* ; cf. Droit.

Ch. E. Cullen, *The roman revenue system* : WUS 1921 201-242. | L'histoire des revenus d'État fait apparaître leur accroissement sans les mesures nécessaires pour en améliorer l'organisation. Inventaire des diverses sources de revenus suivant les périodes : période des rois, républicaine et impériale.

H. J. Cunningham, *Claudius and the primores Galliae* : CQ 1914 132-133 ; 1915 57-60. | D'après Hardy (Roman laws and charters, p. 133 sqq.), ce qui empêchait les candidats gaulois d'être admis comme sénateurs serait le défaut de « municipalis origo » ; mais on ne peut entendre dans le discours de Claude (col. II), les termes « coloniae » et « municipia » comme se rapportant à des villes situées dans les provinces.

E. Cuq, *Une statistique des locaux affectés à l'habitation dans la Rome impériale* : Mém. Acad. Inscr., XL Paris Klincksieck 1915 61 p. | AJPh 1917 96 Magoffin | JS 1916 423 Merlin | MPh 1917 91 van Gelder | RC 1916, 2 92 Besnier | RPh 1916 147 Chapot | RH 1919, 1 111 Toutain.

— *Id.* : CRAI 1915 11-12. | « Insula », après avoir désigné d'abord une maison isolée (loi des douze Tables), puis, au temps de Cicéron, une maison de rapport, opposée à la maison du maître (domus), désigne, dans la langue administrative de l'Empire, les locaux des maisons de rapport affectés à l'habitation.

— *A propos du mémoire précédent* : CRAI 1914 692. | Témoignages du « Curiosum urbis Romae » sur le sens du mot insulae.

— *Une scène d'affranchissement par la vindicte au premier siècle de notre ère* : CRAI 1915 537-551. | Le relief de la collection Warocqué (Saglio, Dictionnaire des Antiquités III, p. 1535, fig. 4827) représente quelques-uns des rites de l'affranchissement par la vindicte (présence du licteur, supplicatio, manus adsertio). Le fouet que tient l'esclave est un signe de la profession.

— *La juridiction des édiles d'après Plaute, Ménechmes*, v. 590-393 : REA 1919 249-258. | Le leçon de L. Havet (controrsim) fournit, au point de vue dramatique, la conclusion logique de toute la scène, et au point de vue juridique, l'expression exacte des règles de droit et de procédure applicables à l'espèce ; elle permet enfin de résoudre une question discutée en attestant l'usage de la sponsio dans la juridiction criminelle des édiles.

— *La cité punique et le municipe de Volubilis* : CRAI 1920 339-350. | A propos d'une inscription découverte en 1916, recherches sur l'élection des sufètes, l'origine du municipe, ses relations avec la cité punique, ses « incolae ».

— *La loi Gabinia contre la piraterie de l'an 67 av. J.-C.* : CRAI 1923 129-150. | Le texte fourni par une inscription trouvée en 1904 mentionne les mesures prises pour vaincre la mauvaise volonté des magistrats, stimuler les alliés et rendre la sécurité à la navigation.

— *La maison romaine à l'époque impériale* ; cf. Architecture.

L. R. Dean, *A study of the cognomina of soldiers in the Roman legions* : Diss. Princeton 1916 321 p. | AJPh 1916 217 R. V. D. M. | BBG 1917 59 Gudeman | BFC 1916 102 Lanzani | CJ XIII 302 E. T. M. | CPh 1917 315 Hoeing | CR 1916 198

Anderson | JS 429 Toutain | RC 1916 I, 323 R. C. | REA 1916 226 Jullian | WKPh 1916 655 Bacherler | ZG 1919 108 Viereck | CW XI 125 Oldfather.

— *The Catilinarian orations, a milestone in the progress of democratic government* ; cf. Textes : Cicero.

V. Delbos, *Le stoïcisme à Rome* ; cf. Philosophie.

H. Delehaye, *La persécution dans l'armée sous Dioclétien* ; cf. Religion chrétienne.

J. Delfour, *La culture latine* ; cf. Méthode des études.

L. Delvaux, *Chez les Romains d'autrefois. Manuel d'antiquités romaines : Vie publique, vie privée*, 2e éd. Liége Denain 1916 256 p. 84 fig.

R. van Deman Magoffin, *The quinquennales, an historical study* : John Hopkins Univ. Stud. in histor. and polit. Sc., XXXI, 4 Baltimore J. Hopkin Univ. Pr. 1913 50 p. | CR 1914 108 Hardy | EHR 1914 393 H. S. J. | REA 1914 370 Chapot | RH CXV 349 Lécrivain | WKPh 1914 629 Gelzer | CW VIII 46 Dennison | BPhW 1915 722 Stein | JRS 1914 115 Chersman.

N. Demetracopoulos, Ἡ τάξις τῶν ἰατρῶν κατὰ τὸ ῥωμαϊκὸν καὶ τὸ βυζαντινὸν δίκαιον : Ἰατρικὴ πρόοδος Athènes 1922.

H. Dessau, *Zur Stadtverfassung von Tusculum* : K 1915 489-494. | Un magistrat particulièrement zélé pouvait se charger à lui seul de la besogne municipale : on le nommait alors « solus aedilis ». A Tusculum, il n'y eut jamais que deux édiles.

— *Roman senator under Domitianus and Traianus* : JRS 1913 301-309.

— *Das Alter der römischen Municipalbeamten* : H 1918 221-224. | L'âge requis pour les fonctions municipales sous l'empire était généralement 25 ans. Mais on y accédait souvent plus tôt, surtout dans les petites communes. Rien n'empêche donc d'identifier, contrairement à l'opinion de P. Corssen, l'auteur de la vie de saint Cyprien avec Helvius Honoratus Pontius de Curubis.

M. E. Deutsch, *Roman war bread* : CJ XIII 527-528. | A propos de Cés. B. C., III, 47-49 ; cf. Pl., N. H., XIX, 8 (41), 144 ; Suét , Ap., Plut., Lucain.

W. A. Diepenbach, *Palatium in spätrömischer und fränkischer Zeit* : Diss. Giessen 1921 78 p. | HJ 1923 O. Müller | PhW 1922 521 Anthes.

Fr. Dölger, *Konstantin der Grosse und seine Zeit* ; cf. Histoire religieuse.

A. B. Doergens, *Griechische Weltanschauung* ; cf. Philosophie.

A. von Domaszewski, *Der Staat bei den Scriptores Historiae Augustae* ; cf. Textes : Historia Augusta.

— *Die philosophische Grundlage des augusteischen Prinzipats* (Bilder & Studien, 61-71) ; cf. Mélanges.

Fr. Drexel, *Crustulum et mulsum* : RGKB IX, 2 (1916). | A propos des distributions populaires, l'auteur étudie des dessins et formes de pâtisseries.

— *Römische Paderüstung* : Strena Buliciana ; cf. Mélanges.

Duckworth, *The roman provincial system* (in : F. Jackson, The beginning of christianity) ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

F. von Duhn, *Pompeji eine hellenistische Stadt in Italien* ; cf. Archéologie.

R. Egger, *Eine Darstellung des lusus iuvenalis* : JŒAI XVIII 115-129. | Un relief de Virunum, au musée de Klagenfurth, qui représente une scène de « lusus iuuenalis », atteste que cette institution d'Auguste, après un siècle et demi, avait pénétré très avant dans les provinces.

— *Aus dem kaiserlichen Rom* : WB 1923 21-25. | Image de la Rome impériale : ville compacte, quartiers populeux, exposés aux incendies, aux épidémies, contrastant avec les palais de la Rome officielle ; plus de 400 temples, 800 thermes, théâtres, cirques, bibliothèques ; afflux des étrangers. L'idée de la dea Roma est venue d'Orient.

V. Ehrenberg, *Monumentum Antiochenum* [interprété en ce qui concerne les prérogatives du princeps] ; cf. Textes : Augustus.

S. Eitrem, *Ein Sklavenkauf aus der Zeit des Antoninus Pius* ; cf. Droit.

— *Gracchus und die Furien* : Ph 1922 183-187.

J. Elmore, *Municipia fundana* : TAPhA 1916 35-42. | Cornelius Balbus était accusé d'avoir pris illégalement le titre de citoyen romain, parce que sa cité natale, Gadès, n'était pas un municipium fundanum. Cicéron, en le défendant, explique l'expression fundus fieri, appliquée à des cités qui pouvaient participer à toutes les lois de Rome favorables à leurs intérêts. César aurait voulu abolir le système des fundi.

— *Professor Reid on Cicero* (*Att.* XIII, 33, 1 *and Fam.* XVI, 23, 1) : CPh 1917 431-434. | Reid pense que dans ces deux passages il s'agit de la « lex Julia sumptuaria », qui établissait un impôt sur certains monuments funéraires ; l'auteur maintient son opinion que les « professiones » sont des déclarations annuelles de propriétés ; César aurait introduit à Rome et dans le reste de l'Italie la déclaration annuelle des terres usitée en Égypte.

W. Ensslin, *Kaisers Julian Gesetzgebungswerk* ; cf. Histoire nationale.

Fr. M. Feldhaus, *Römische Geldkasten* : Geschichtsbl. f. Technik 1916 116.

B. Fenigstein, *Die altrömischen Bäckergewerbe* : Z. f. d. g. Getreidewesen 1916 93-94.

J. F. Ferguson, *Aere conlato* : CJ XIII 513-520. | Cette formule épigraphique

est un signe de la générosité romaine, dont les inscriptions contiennent tant de preuves. Liste d'inscriptions où elle se trouve.

A. Ferrabino, *Le imposte dirette dei Romani in Sicilia* : A&R 1921 194-201. | Le livre de Carcopino (La loi de Hiéron et les Romains), en résolvant d'importants problèmes, conduit à en poser d'autres non moins graves, et suggère des recherches qui pourraient modifier certaines conclusions provisoires.

G. Ferrero, *Ancient Rome and modern America : a comparative study of morals and manners* : New-York Putnam 1914 352 p. | CW VIII 175 Sagé | Yale Rev. 1915 184-188.

— *Grösse und Niedergang Roms. Rome et sa politique d'annexion* : cf. Histoire nationale.

G. Ferrero & A. C. Curtis, *Between the old word and the new* : New-York Putnam 1914. | Yale Rev. 1915 184-188.

W. Fischer, *Das römische Lager, insbesondere nach Livius* : Teubner 1914 VI 207 p. | BPhW 1915 303 Soltau | CJ 1915 284 Clark | DLZ 1915 416 Grösse | CR 1916 59 Haverfield | LZB 1916 669 Philipp | NTF V 159 Thomas | ZG 1919 120 Lehmann.

H. W. Flannery, *Roman women and the vote* : CJ XVI 103-107. | Sur les premières revendications des femmes à propos de la loi Oppia.

J. Formigé, *Les représentations dans les théâtres romains ; Les machines des décors mobiles dans les théâtres antiques* ; cf. Archéologie.

— *La navigation fluviale au temps des Romains* : BSAF 1918 102-122. | Les conducteurs de radeaux (ratiarii ou utricularii) utilisaient des outres gonflées d'air qui permettaient de naviguer en eau peu profonde, parsemée d'écueils et d'îlots.

W. W. Fowler, *Ancient Italy and modern Borneo ; a study in comparative culture* : JRS 1916 13-26. | Une ressemblance entre les usages primitifs de l'Italie et ceux de Bornéo apparaît dans le livre de Hose et M. Dougall, Pagan tribes of Borneo. Cette ressemblance peut s'expliquer par une origine commune, car la population des terramares est venue d'Asie par la vallée du Danube et le Nord en Italie : maisons sur pilotis, institution du patriciat, emploi de la testudo dans le combat, divination par les oiseaux, par l'inspection du foie, mariage par enlèvement, absence de mythologie, condamnation de la magie, connexion entre le sexe féminin et le développement des céréales.

— *Confarreatio ; a study of patrician usage* : JRS 1916 185-195. | Il faut distinguer le rite patricien ordinaire qui tire son nom du gâteau, principal élément de la cérémonie, et le rite spécial et solennel, seulement applicable au flamine dialis et à sa femme, qui comportait notamment l'emploi de la peau de la victime.

— *Jupiter and the triumphator* : CR 1916 153-157. | Contrairement à l'opinion généralement admise à Rome, le triomphateur était considéré comme un homme et ne personnifiait pas Jupiter.

— *La vie sociale à Rome au temps de Cicéron*, trad. par A. Biaudet : Paris Payot 1917 294 p. | BMB 1920 14 Remy | JS 1919 103 Constans | RPh 1919 231 Lejay.

— *The imagination of the Romans* : PCA 1920 5-29. | Les Romains ont appliqué leur faculté d'imagination à l'étude de l'homme, citoyen, homme d'État, législateur, guerrier (illustration par Tite-Live et Virgile).

P. Fraccaro, *La procedura del voto nei comizi tributi romani* : AAT XLIX 600-622. |

— *Lex Flaminia de agro Gallico et Piceno viritim dividendo* : Ath 1919 73-93. | C. Flaminius fit voter, en 232, cette loi malgré le Sénat. Une fois les terres partagées, il fut besoin, douze ans plus tard, de tracer une voie pour réunir à la capitale le nouveau territoire : la via Flaminia. Les mêmes hostilités entre le Sénat et la plèbe se manifestèrent plus tard à propos de la lex Rubria.

T. Frank, *Roman imperialism* : New York Macmillan 1914 XIII 365 p. | AJPh 1914 500 | CR 1914 276 Matthaei | JRS 1914 236 Cunningham | CJ 1915 421 Murray | BPhW 1916 1099-1109 Rosenberg | CPh 1916 470 S. B. P. | WKPh 1916 147-154 Ziehen | CW IX 157 Johnson.

— *An economic history of Rome to the end of the Republic* : Baltimore Hopkins 1920 310 p. | CR 1920 178 How | JRS 1920 99 J. S. R. | RH CXXXVII 267 Lécrivain | EHR 1922 115 Jones | PhQ 1922 76 Magnuson | RF 1922 248 Costanzi | BFC XXX 122 Levi | CPh 1923 85-90 Milner.

— *The economic interpretation of roman history* : CW XI 66-71.

— *Some economic data from* CIL XV : CPh 1918 155-168. | Le travail était tombé aux mains des esclaves et des affranchis qui par leur manque d'initiative empêchèrent l'outillage industriel de se développer pendant que le caractère servile des associations d'affaires en éloignait les hommes de vastes capacités et d'active énergie.

— *The economic life on an ancient city* : CPh 1918 225-240. | Malgré le voisinage du monde grec, Pompéi offre une image assez exacte de la vie romaine. La haute société, composée surtout des descendants des vétérans de Sulla, prenait sans doute le ton à Rome. Les méthodes d'affaires prouvent que comme à Rome on s'enfermait dans l'étroite routine des petits ateliers et des opérations commerciales restreintes. Toutefois l'ensemble des industries représente un stade de développement vers la production capitaliste.

— *Agriculture in early Latium* : Amer. Econ. Review, IX 1919 267-276. | RA 1919, 265 S. Reinach.

— *The background of the « Lex Manilia »* : CPh 1914 191-193. | Si les equites étaient si intéressés à mettre Pompée à la tête de la guerre contre Mithridate, c'est qu'ils savaient qu'il était prêt à les favoriser d'après ses actes d'avant 66, qui révèlent la politique d'expansion qu'il poursuivait.

— *Rassenmischung im römischen Reich* : AHR juill. 1916 XXI.

— *Rome, Marseille and Carthage* ; cf. Histoire nationale.

— *Fortunatus et ille* : CJ XI 482-494. | La poésie de la nature n'est pas inconnue des Romains, comme le prouve la sympathie de Virgile pour les êtres et maints vers d'autres poètes, Catulle, Horace, Lucrèce, le Pervigilium.

J. G. Frazer, *Roman life in the times of Pliny the Younger* : Quart. Rev. 1921 292-307.

H. J. Frey, *Das ländliche Fachwerkbau in Lothrigen. Ein Beitrag zur Geschichte der germanischen Holzbaukunst unter romanischem Einfluss* ; Diss. Aachen Zirke 1914 62 p.

E. Friederici, *Lokalanzeiger des alten Rom* : Z&V 1923 346-340.

— *Wahlen und Wahlbewegungen im alten Pompeji* : Zeiten und Völker XVII 164-169.

L. Friedlaender, *Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine*, 8e Aufl. 4 vol. | WKPh 1915 581-589 Ziehen.

— *Id.*, 9e Aufl. von G. Wissowa : —

— I. 1919 xxxiv 448 p. | BBG 1920 135 Stemplinger | DLZ 1920 620 Gelzer | HJ 1920 329 Weyman | WKPh 1920 305 Lamer | MHL 1920 12 Geyer.

— I-III. 1919/20 xxxiv 488, viii 379 p., viii 369 p. | HZ CXXIII 487-496 Herzog | BBG 1920 135 Stemplinger | HJ 1922 175 et 354 Weyman | NJA XLII 229 Heinze | V&G 1921 130 Kornemann.

— IV, 9. et 10e Aufl. unter Mitw. von M. Bang, F. Drexel, U. Kahrstedt, O. Weinreich. 1921 vii 336 p. | HZ CXXVIII 467 Herzog | HJ 1922 354 Weyman.

— *Id.*, 10e Aufl., von G. Wissowa : —

— I. 1922 xxxiv 490 p.

— II. 1922 viii 383 p.

— III. 1923 viii 372 p.

F. Friedrich, *Zur Beurteilung der römischen Kaiserzeit und ihrer Behandlung im Unterricht* : NJP 1923 34-46. | Dès le IIe s., signes de décadence ; ne pas se laisser impressionner par les progrès matériels de la civilisation et la paix apparente de trois siècles (cf. Lötschert, NJA XXXV, p. 128 ss.).

A. Fruechtl, *Die Geldgeschäfte bei Cicero* ; cf. Cicero.

R. Gadant & C. Jullian, *Dallages de voierie urbaine* : REA 1921 221-223.

A. Gagnér, *Zur römischen Zeitrechnung* (ex : Strena philol. Upsaliensis, 1922 p. 201-223) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 923 Gelzer.

A. Gaheis, *Altrömisches Leben aus den Inschriften* : Prog. Gymn. Bez. 13 Wien : —

— II. 1913 31 p. | ZöG 1914 844 Stein.

— III. 1914 p. 5-28. | ZöG 1916 139 Stein.

R. Gall, *Wandtafeln und Modelle zur Veranschaulichung des Lebens der Römer* ; cf. Livres d'étude.

V. Gardthausen, *Namen und Census der Römer* : RhM LXXII 353-373. | Les Grecs n'ont en général qu'un seul nom, de forme très variée, produit de la fantaisie et de la poésie ; les Romains, gens pratiques et hommes d'affaires, ont des règles fixes, des noms peu nombreux qui non seulement servent à désigner l'individu, mais révèlent encore sa situation sociale, sa qualité de citoyen, et même parfois son histoire et celle de sa famille. Le nom de famille est une invention des Romains, qui a conquis le monde. En théorie, le citoyen romain est désigné par : 1° le nom de son père, 2° le nom de sa tribu, 3° les tria nomina. L'institution de la censure n'a pas survécu longtemps à la république. Sulla avait tenté de l'abolir. Auguste la rétablit en 726/28. Aux IIIe et IVe s., il n'y a plus qu'une liste de l'état civil, sans magistrats supérieurs pour veiller sur l'emploi des noms.

E. Galletier & G. Hardy, *Roma* ; cf. Livres d'étude.

J. Geffcken, *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* : NJA XLI 93-124. | Jusqu'au milieu du IIIe siècle, le paganisme a été beaucoup plus vivace qu'on ne l'a dit. A ce moment, son déclin coïncide avec la faiblesse du pouvoir impérial ; sous Dioclétien et ses successeurs, réaction de la religion antique avec le néo-platonisme, puis l'hermétisme. Le IVe siècle est riche en esprits distingués dans le monde païen. Alexandrie et Athènes sont les derniers refuges de la pensée païenne. La part de la culture antique est grande dans la formation de la civilisation chrétienne.

— *Stimmungen im untergehenden Weströmerreich* : NJA 1920 256-269. | Impressions et réflexions d'Ammien, saint Jérôme, Synesius, Prudence, saint Augustin, en présence des événements qui précipitent la chute de Rome.

A. Geikie, *The love of nature among the Romans.* | JRS 1914 233 Mackail | Sc XXXV 446 Mieli.

M. Gelzer, *Die Nobilität der römischen Republik.* | BBG 1914 67 Huber | RH CXV 354 Ch. Lécrivain | ZG 1915 158 Soltau.

— *Die Nobilität der Kaiserzeit* : H 1915 395-415. | La « nobilitas » comprend les

descendants de la noblesse républicaine, en tenant compte aussi de la descendance maternelle. La nobilitas, à distinguer du patriciat, joua un rôle important sous l'empire ; elle fut cependant persécutée par Néron ; Othon et Galba essayèrent de la relever, mais elle disparut dans le cours du IIe siècle.

— *Die Entstehung der römischen Nobilität* : HZ CXXIII 1 ss. | Le gouvernement trouvait dans ses alliés italiques les hommes propres à soutenir sa politique ; l'histoire de la noblesse montre l'adaptation des tendances oligarchiques aux nécessités nouvelles et le sens politique du patriciat.

— *Die römischen Popularen* : WB II 91 ss. | Compte rendu d'une communication présentée au Philologentag de Münster.

— *Die römische Gesellschaft zur Zeit Ciceros* : NJA 1920 1-27. | L'histoire du temps de Cicéron est la dissolution et l'anéantissement d'une oligarchie sociale.

— *Das Römertum als Kulturmacht* : HZ 1922 CXXVI 189 ss. | Les grandes étapes du développement de la culture sont : l'organisation de la Gaule par César, l'octroi du droit de cité à tous les sujets civilisés par Caracalla en 212, la politique de centralisation bureaucratique de Dioclétien, la diffusion du christianisme. Seulement la romanisation n'atteint que les couches supérieures ; langue et littérature sont aristocratiques, faute d'un enseignement d'État ; d'où le caractère artificiel de la poésie, œuvre d'étrangers, et de la prose, qui est au service de la politique.

G. B. Gerini, *Le dottrine pedagogiche di Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane, Claudiano, Giuliano imperatore e Plutarca*, 2e ed. Torino Paravia 1914 262 p. | Ath 1914 484.

G. Giannelli, *La donna nel sacerdozio romano* ; cf. Histoire religieuse.

H. Goddard, *Propertius, Cynthia, and Augustus* [Sur les réformes sociales et morales d'Auguste] ; cf. Textes : Propertius.

H. Göhring, *Mahlzeiten und Küche im alten Rom* : Ueber Land & Meer 1917 252.

O. Gradenwitz, *Praedes und Praedia* : ZRG 1921 565-577.

F. S. Granger, *The latin vernacular of the early empire* : PCA 1918 67-74. | Sur l'intérêt qu'il y a à saisir par les inscriptions et les textes les moins littéraires le véritable aspect de l'esprit romain répandu sur le monde.

J. E. Granrud, *Erzieherischer Wert der römischen Verfassungsgeschichte* : CW X 35-35.

E. Groag, *Zur Aemterlaufbahn der Nobiles in der Kaiserzeit* (Strena Bulic., 253 256) ; cf. Mélanges.

V. Groh, *Transitio ad plebem* : LF XLIII 161-189. | Examen de toute les transitiones connues, spécialement de celle de P. Clodius. Les optimates ayant engagé quelques tribus à intercéder contre la rogation, Clodius se servit de l'arrogation, qui fut proposée par César en 59.

— *Comitia calata* : LF 1919 13-20, 80-84. | Dans les comitia calata, on inaugurait le rex sacrorum et les trois grands flamines, on notifiait des testaments et on exécutait la detestatio sacrorum. Les comices s'assemblaient par curies et étaient convoqués et dirigés par le grand pontife.

R. Grosse, *Römische Militärgeschichte von Gallienus bis zum Beginn der byzantinischen Themenverfassung* : Berlin Weidmann 1920 xv 346 p. | ByJ 1922 182 Gerland | LZB 1921 68 Gerland | HS 124 280 Delbrück | PhW 1921 659 Fiebiger | MPh XXX 236 Koch | RN 1922 116 Costanzi | HVJ XXI 484 Lammert | MHL XLIX 97 Lehmann | V&G 1921 131 Kornemann | RSI 1923 26 de Sanctis.

— *Die Rangordnung der römischen Armee des 4-6. Jahrunderts* : K XV 122-161. | L'examen des grades et fonctions dans la période que caractérisent les noms de Gallien, Dioclétien, Constantin, montre surtout les changements survenus dans le corps des soldats « faisant fonction » et sous-officiers, et d'autre part dans l'organisation du haut commandement.

— *Bewaffnung und Artillerie des spätrömischen Heeres* (4.-7. *Jahrh.*) : AA 1917 40-45. | On conserva jusqu'aux Ve et même VIIe s. la technique de l'armement romain, sauf une orientation vers la tactique orientale qui donne plus d'importance à la cavalerie et aux archers.

— *Die Fahnen in der römisch-byzantinischen Armee des 4.-10. Jahrh.* : ByZ XXIV 359 ss. | L'aigle n'a plus de raison d'être après que Dioclétien divise la légion en détachements ; le dragon est d'usage courant au IVe s., le βάνδον au VIe s., insigne du μέρος = 3 « moira » = 9 « tagmata » ; le « labaron » n'est qu'un symbole religieux.

E. Grupe, *Kaiser Justinian und seine Zeit* ; cf. Histoire nationale.

G. Grupp, *Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit*, I : *Die untergehende heidnische Kultur*, 2e & 3e Aufl. Regensburg Habbel 1921 xvi 358 p. | ThG 1922 146 Grützmacher | ThLZ 1922 345 Id. | V&G 1923 113 Kornemann.

H. Gummerus, *Die römische Industrie* : K 1914 129-189 ; XV 256-302. | Étude, fondée en grande partie sur des documents épigraphiques, des différentes branches de la bijouterie et de l'orfèvrerie à Rome et dans l'empire romain : trafiquants d'argent, banquiers et changeurs, soit affranchis, soit de condition libre, fabricants ou marchands de pierres précieuses ; inscr. qui se rapportent à cet ordre d'idées, provenant soit de Rome (137 nos) soit du reste de l'Italie (26 nos) soit des provinces 19 nos). L'art de l'orfèvre et du joaillier n'atteint à Rome un développement notable qu'au cours du IIe siècle après J.-C. Il est pratiqué sous la forme du travail salarié,

avec le régime de l'exploitation restreinte ; rares sont les grands centres de production comme Alexandrie, Antioche, Rome et Constantinople.

— *Les marques de fabrique sur les vases romains* [en suédois] : Er 1916 161-181. | L'instrumentum domesticum du CIL fournit un riche matériel pour l'histoire économique de l'antiquité.

— *Die Bauspekulation des Crassus* (*Zu Plutarch, Crass.* 2) : K XV 190-192. | Le passage n'attribue pas à Crassus une attitude de spéculateur.

M. Gumowski, *Les opérations financières de Rome pendant la deuxième guerre punique* (polon.) : Rozprawy Akademji, Wydrial Filoloz. 1920 t. 58 nº 1 93 p.

— *Le commerce romain dans les provinces polonaises* (polon.) : Charisteria C. de Morawski, Cracoviae 1922 Pars Polona 70-86. | Étude basée sur des trouvailles de monnaies antiques.

Th. Haarhoff, *Schools of Gaul. A study of pagan and christian education in the last century of the Western Empire* : Oxford Univ. Pr. 1920 272 p. | JRS 1919 220 | RH 1920, 3 105 Lécrivain | RB 1921 82 Berlière | CW XV 110 Mierow | Ha 1922 345 Starkie.

H. S. Hadley, *Rome and the world to-day. A study in comparison with present conditions of the reorganisation of civilization under the Roman empire which brought to a war-worn world. Two hundred years of peace*: New York Putnam 1922 xvi 362 p. | CW XVI 191 Keyes.

— *Das Kaisertum* [considérations historico-politiques sur l'empire romain] (Das Erbe der Alten, VI) : Leipzig Dieterich 1913 114 p. | ZG 1904 238 Koch | AJPh 1916 92 Oldfather | BBG 1915 216 Huber.

— *Ueber das Verhältnis von Staat und Schule in der romischen Kaiserzeit* : Ph 1920 176-191. | La politique qui consiste à mettre au service du gouvernement l'influence des intellectuels et des éducateurs date de l'Empire ; elle s'exerce contre le christianisme jusqu'au jour où les Empereurs chrétiens l'appliquent eux-mêmes à leur profit.

E. H. Haight, *Italy old and new* (scènes de la vie journalière) : New York Dutton 1922 230 p. | CJ XVIII 313 M.

— *Reconstruction in the Augustean age* : CJ XVII 365-376. | Administration d'Auguste d'après sa biographie, l'histoire, les monuments : administration des provinces, réorganisation de l'armée, rapports avec le Sénat, avec le peuple, réforme des finances.

W. R. Halliday, *The growth of the city state ; lectures on greek and roman history* ; cf. Civilisation grecque.

— *Roman burial* : CR 1921. | Rien ne prouve que les Romains aient enseveli dans le voisinage de la maison ; ce qui en donne l'apparence, c'est que dans une ville agrandie les maisons pouvaient être sur d'anciens cimetières.

M. A. Hamilton, *Ancient Rome ; the lives of great men* : New York Oxford Univ. Pr. 1922 160 p. | CW XVII 64 Merser.

C. G. Harcum, *Roman cooks* : Diss. Baltimore Furst 1914 85 p. | CJ 379 Lord | CR 1915 90 | CW VIII 215 Rolfe.

— *Roman cooking utensils in the Royal Ontario Museum* : AJA 1921 37-54.

— *A study of dietetics among the Romans* : CW XII 58-61, 66-68.

E. G. Hardy, *Claudius and the primores Galliae* : CQ 1914 282-287. | Réponse à l'art. de Cunningham (cf. ci-dessus).

— *The number of the Sullan senate* : JRS 1916 59-62. | Appien mentionne à deux dates différentes, en 88 et en 82, la mesure qui a fait entrer d'un coup 300 nouveaux membres dans le sénat. La mesure prise en 88 ne fut jamais appliquée ; en 82, Sulla créa vingt places de questeurs qui, chaque année, entraient automatiquement au sénat ; c'est ce renseignement mal compris qui est à la base de l'indication inexacte d'Appien.

— *The Transpadane question and the Alien Act of* 65 *or* 64 B. C. : JRS 1916 63-82. | Discussion nouvelle de Dion Cassius, xxxvii, 9, et des interprétations de M. J. M. Nap à propos de la loi sur les étrangers.

— *Consular provinces between* 67 *and* 52 B. C. : CR XXXI 11-15 | Le système relatif à l'attribution des provinces consulaires inauguré par la lex Sempronia de provinciis consularibus et conservé par Sylla a été appliqué par la suite de façon irrégulière : la loi est mise de côté en 60, en 59, en 58 et en 55. Pendant les années qui précédèrent la promulgation de la « lex Pompeia de jure magistratuum », l'attribution régulière et presque automatique des provinces consulaires tend à devenir hors d'usage.

— *The table of Veleia or the Lex Rubria* : EHR 1916 353-379. | Discussion de la théorie de J. M. Nap, qui fait remonter la lex Rubria à la dictature de Sylla. La table de Veleia ne peut être ni postérieure à 41, date où la Gaule Cisalpine cesse d'être une province, ni antérieure à la loi d'affranchissement de 49. Le Fragmentum Atestinum appartient à la même loi, ce qui n'interdit pas de penser qu'il y a eu dans cette période deux lois relatives à la Gaule. Cf. ci-dessus : M. Besnier et J. Carcopino.

— *The table of Heraclea and the lex Julia municipalis* : JRS 1914 65-110. | Critique des interprétations proposées depuis Savigny et Mommsen.

— *On the lex Julia municipalis* : JPh 1919 19-50. | Les « recensi », habitants des

insulae, semblent avoir formé une classe jouissant de privilèges spéciaux. Qualifications et disqualifications relatives aux charges municipales. Controverse avec Reid, au sujet des instructions données aux commissaires dans les « municipia fundana ».

— *The professiones of the Heraclean table* : CQ XI 27-37. | Critique des conclusions tirées par Jefferson Elmore (JRS V, 1) de deux passages des lettres de Cicéron à propos des « professiones » ; ces deux textes ne se rapportent pas à la loi en question. Jefferson Elmore pense que les réformes législatives effectuées par César en 46 comportaient un recensement des personnes et une déclaration des biens empruntés à l'administration de l'Égypte.

— *Lectio senatus and census under Augustus* : CQ 1919 43-49.

— *Augustus and his legionaries* ; cf. Textes : Augustus.

L. M. Hartmann, *Ein Kapitel vom spätantiken und frühmittelalterlichen Staate* : Stuttgart Kohlhammer 1913 20 p. | EHR 1914 599 E. W. B. | MHL 1914 125 Hirsch LZB 1915 69 Gerland.

R. Hartmann, *Das Laconicum der römischen Thermen* : MDAI(R) 1920 152-169.

H. Hassinger, *Der römische Bernsteinhandel* [*Die mähr. Pforte und ihre benachbarten Landschaften*] : Abh. Geogr. Ges. Wien 1914, p. 222-227.

J. Hatschek, *Britisches und römisches Weltreich, eine sozialwissenschaftliche Parallele* : München Oldenburg 1921 374 p. | HZ CXXVII 86-90 Gelzer | LZB 1921 285 Markull | LH 1921 408 Hack | V&G 1921 129 Kornemann | Schmollers Jhb. 1921 879 Hintze | V&G 1923 185 v. Below.

J. Hatzfeld, *Trafiquants italiens dans l'Orient hellénique* ; cf. Civil. grecque.

A. Hauger, *Die Haltung und Zucht der Equiden im antiken Italien nach den Script. rei rust. und Denkmälern* : Diss. Veter. Giessen 1913. Freiburg Kahle 66 p. | MGM 1916 187 Zaunick.

— *Zur römischen Landwirtschaft und Haustierzucht. Ein Beitrag zur Kultur Roms* : Hannover Schaper VIII 134 p. | PhW 1922 823 Zaunick | VSG 1923 182-185 Leuze | MGM 1922 187 Zaunick | Vet.-hist. Mitt. 1922 6 Werk.

G. A. Harrer, *Rome and her subject peoples* : CJ XIV 550-556. | La protection contre les invasions, l'interdiction de luttes civiles, la prospérité économique, combinées avec la politique romaine de ne pas entraver les pratiques locales, firent que les sujets vécurent contents sous les lois romaines.

F. Haverfield, *Legions and auxilia* : CR 1914 226-227. | Les rapports entre les légions et les « auxilia » étaient à peu près pareils à ceux qui existent dans les corps d'armée modernes entre l'infanterie, la cavalerie et l'artillerie ; les « auxilia » étaient attachés à telle ou telle légion, mais non en permanence.

— *On roman conceptions of empire* : JRS 1915 252-253. | La politique d'expansion a été résolument évitée, ce qui a permis à l'empire de civiliser profondément. Une grande liberté locale régnait en général, et il n'y eut que des révoltes d'individus.

L. Havet, *Lectulus* : CRAI 1917 29. | Le mot s'applique au lit de table, meuble de plein air.

H. Hawell, *Republican Rome* ; *her manners and institutions* ; cf. Histoire nationale.

W. A. Heidel, *Why were the Jews banished from Italy in* 19 A. D. ? AJPh 1920 38-47. | La persécution alléguée par Josèphe est due à l'identification faite entre des rites juifs et égyptiens, p. ex. à l'occasion des scandales de Fulvia et de Paulina.

R. Heinze, *Von den Ursachen der Grösse Roms* : Universitätsrede Leipzig Edelmann 1921 20 p. | PhW 1923 821 Gelzer.

— *Das Augusteische Zeitalter ; seine politischen sozialen und geistige Strömungen.* | C. r. in : NJA 1921 200-201.

W. E. Heitland, *Agricola : a study of agriculture and rustic life in the graeco-roman world from the point of view of labour* ; cf. Civilisation grecque.

— *A great agricultural emigration from Italy ?* JRS 1918 34-52. | Nous savons que les besoins de l'importation des céréales amenaient dans les colonies agricoles des entrepreneurs, commerçants et grands propriétaires, mais rien n'autorise à croire (Rostowzew) qu'une émigration italienne notable ait jamais pu suppléer à la main-d'œuvre indigène.

— *Agriculture* (in : Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges.

J. Hense, *Griechisch-römische Altertumskunde* ; cf. Civilisation grecque.

E. Herdi, *Die Herstellung und Verwertung von Käse* ; cf. Civilisation grecque.

Fr. Hertlein, *Die Kalenderdaten der Jupitergigantensäulen* : Mannus 1921 88-103.

G. Herzog, *Philosophisch gebildete Frauen auf dem römischen Kaiserthron* : WB 1922 90-94. | Le cercle d'Auguste surtout comprenait des femmes cultivées : Scribonia, en avance sur le stoïcisme et proche du christianisme ; Julia épicurienne, Livie « ἐπὶ τοῖς πράγμασιν » ; la seconde Agrippine sera une fanatique machiavélique, Pompeia Plotina prend Épicure pour sauveur ; Julia Domna avec Flavius Philostrate pratique la rhétorique et la philosophie ; plus tard il faut citer encore Cornelia Salonina, femme de Gallien, amie de Plotin, et Septimia Zenobia, élève de Cassius Longin et amie de l'hérétique Paul de Samosate.

— *Nikias und Xenophon von Kos* ; cf. Civilisation grecque.

E. Heuser, *Die römische Tonindustrie von Rheinzabern* : Die Westmark 1922 426-429

G. E. W. VAN HILLE, *Romeinsche ridders en ruiters* : TG 35 254-269. | Les 5 « classes de Servius » sont issues d'un nombre plus restreint ; au début les 1re et 2e classes ne formaient qu'une seule. La première était celle des equites ; lorsque le nombre des cavaliers fut devenu trop faible, on admit les eq. equo privato. L'expression « ordo equester » est empruntée à des sources grecques.

O. HIRSCHFELD, *Die sullanische Vermehrung des Senates und die Ergänzung der Ritterschaft. Die Geschichte der Quaestur* : SPA 1915, 31.

— *Bericht über den Index rei militaris imperii romani* : SPA 1917 66.

K. HÖNN, *Staat und Verwaltung in der römischen Kaiserzeit* ; cf. Textes : Historica : Quellensammlung für den Unterricht.

H. HOFMEISTER, *Die Entstehung des Befestigungswesens* ; cf. Sciences.

M. HOLLEAUX, Στρατηγὸς ὕπατος : *étude sur la traduction en grec du titre consulaire* ; cf. Civilisation grecque.

L. HOMO, *Les privilèges administratifs du Sénat romain sous l'empire et leur disparition graduelle au cours du* IIIe *siècle* : RH CXXXVII 160-203 et CXXXVIII 2-52. | La suppression des privilèges du Sénat est l'œuvre, non de Dioclétien, mais de Gallien et d'Aurélien, et a été consommée au cours de la grande crise du IIIe siècle ; elle n'est pas le résultat d'une hostilité systématique du pouvoir impérial vis-à-vis du Sénat, mais une nécessité de la défense nationale, qui exige l'unité de direction.

— *La crise des loyers dans la Rome impériale* : CRAI 3 avr. 1914. | RC 1914, 16.

K. HOSIUS, *Erziehung und Unterricht im römischen Altertum* ; cf. Generalia : Drerup.

A. E. HOUSMAN, *Jests of Plautus, Cicero, and Trimalchio* : CR 1918 162-164. | Commentaire de mots plaisants : Rudens 7, 66-8 ; Macrob. Saturn. II, 3, 16, Petron. 41, 6-8.

O. VON HOVORKA, *Tätigkeit der fremdsprächigen Aerzte im alten Rom* : Wiener Med. Woch. 1916 1473. | MGM 1916 439.

A. HOWARD, *Latin selections illustrating public life in the roman commonwealth in the time of Cicero* : Boston Ginn VI 113 p. | CR 1918 133 | CW IX 39 Abbott.

E. FR. HUMPHREY, *Politics and religion in the days of Augustine.* | RSH XXVIII 374 R. M.

R. W. HUSBAND, *Legislation against political clubs during the republic* : CW X 11-14, 18-22, 26-30.

— *Election laws in republican Rome* : CJ XI 535-545. | Les lois contre la corruption, la brigue, etc. depuis 432 av. J.-C.

— *On the expulsion of foreigners from Rome* : CPh 1916 315-333. | Étude des cas d'expulsion connus et des lois relatives à l'expulsion.

— *The law of Poetilius on corrupt practices at elections* : CJ X 376-377. | Tite-Live VII 15, 12 a sans doute raison en ce qui concerne le vote de la loi ; mais ce sont les plébéiens qui l'ont fait proposer à leur avantage.

— *Lex Cornelia de ambitu* : CJ X 377-378. | Cette loi, qui écartait des charges pendant dix ans, est bien l'œuvre de Sylla.

— *A further note on the Papian law* : CJ X 174-175. | Réponse à Th. Radin. La loi vise deux cas : ceux qui ont sans titre usé du droit de cité doivent être poursuivis ; les étrangers qui n'ont pas en Italie une existence légale doivent être expulsés.

O. JACOB, *Le service sanitaire dans les armées romaines* ; cf. Civil. grecque.

H. JACOBI, *Hatten die Römer Steigbügel ?* Ger VI 1922 88-93.

A. JATTA, *La Puglia preistorica. Contributo alla storia dell' incivilimento nell' Italia meridionale* ; cf. Histoire nationale.

E. JEANSELME, *Études médico-historiques* : *De la protection de l'enfant chez les Romains* : Bull. soc. scientif. d'hyg. aliment. Paris 1917 | RA 1918, 1 204 S. Reinach | JS 1918 326 L. A. Constans.

— *Quelle était la ration alimentaire du citoyen, du soldat et de l'esclave romain ?* Ibid. 1918 31 p. | JS 1918 326 L. A. Constans | RA 1918, 1 326 S. R.

G. JENNISON, *Polar bears at Rome* : CR 1922 73. | Ours blancs dans Calp. Siculus Ecl. VII 65-6 : aequoreos ego cum certantibus ursis | Spectaui uitulos (?)

K. R. J. JEREMIAS, *Die wirtschaftlichen Verhältnisse der Stadt Jerusalem unter römischen Herrschaft* : Diss. Leipzig 1922. Extr. : Jhb. phil. Fak. 1922 124.

R. O. JOLLIFFE, *Phases of corruption in roman administration of the last half-century of the roman republic* : Wisconsin Banta, Menasha 1918 109 p. | CJ 1920 62 Milner | EHR 1920 465 W. W. F. | RH 1920, 2 132 Lécrivain | CR 1921 80 W. H.

H. ST. JONES, *Fresh light on roman bureaucracy* : Inaug. lecture Univ. Oxford 1920 39 p. | Ae 1923 221 Calderini | PhW 1923 1006 Lenschau | CW XVI 215 Boak.

— *Administration* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges.

C. JULLIAN, *Pièges et tranchées dans les guerres de Gaule* ; PAI IV 32-34.

F. JURCZEK, *Untersuchungen zur servianischen Centurienverfassung* : Marburg 1922.

J. JUSTER, *Les Juifs dans l'empire romain : leur condition juridique, économique et sociale* : Paris Geuthner 1914 510 & 338 p. | WKPh 1914 1398 Fries | LZB 1915 980 Krauss | RH CXX 358 Guignebert | BPhW 1916 964 Liebenam | MHL 1916 261-266 Beis | BMB 1920 15 J. W. | RBi 1918 252-267 Lagrange.

A. KELLER, *L'antiquité amoureuse* ; *choix de textes latins* ; cf. Textes : Erotica.

R. G. Kent, *The turris ambulatoria and the perambulating « tank »* : CW X 48.

G. Kessler, *Römische Grundherrschaft, Klientel und Plebs* : Diss. München Borna Noske 1915 37 p. | HZ XXII 87 Neumann.

J. B. Keune, *Reisen und Verkehr zur Römerzeit*, I : *Morgenländer im Trier* ; II : *Reisenhandbücher und Verwandtes* ; III : *Reiseuhren* : Trier. Heimatbl. 1922 I 50-54 ; 68-72, 94-98, 116-118, 148-150.

Cl. W. Keyes, *The rise of the equites in the third century of the roman empire* : Princeton Univ. Pr. 1915 54 p. | RC II, 24 R. C. ; 162 M. Besnier | REA 1915 231 Chapot | RH CXIX 345 Lécrivain | WKPh 1915 709 Rosenberg | JRS 1915 259 Cunningham | BPhW 1916 141 Soltau | CR 1917 59 Reid | DLZ 1916 1879 Gelzer | LZB 1916 782 Baaz | CR 1920 74 T. | CW IX 214 Oldfather.

— *The constitutional position of the roman dictatorship* : SPh NC 1917 298-305. | Dans la première période, le pouvoir absolu du dictateur est bien une renaissance temporaire de la royauté ; il se substitue à celui des autres magistrats. Le changement qu'on voit s'accomplir au temps de la seconde guerre punique est dû à l'accroissement de l'État. Rome n'étant plus une simple cité, il était pratique de garder les magistrats ordinaires. Mais ils tenaient alors leurs pouvoirs du dictateur qui pouvait les leur retirer.

— *Original elements in Cicero's ideal constitution* ; cf. Textes : Cicero.

G. P. Kirsch, *La cristianità e la gerarchia in Roma sotto Costantino* ; cf. Textes : Constantiniana.

W. Kissling, *Das Verhältnis zwischen Sacerdotium und Imperium nach den Auschauungen der Päpste* ; cf. Histoire relig. chrétienne.

Ch. Knapp, *Liberal studies in ancient Rome* : Educational Review 1916 237-253 New-York. | BPhW 1917 688 Kraemer.

— *Studies in the Catilinarian orations* : CW XIII 193-196, 201-208. | Relevé de passages intéressant la vie privée de Romains : noms de rues, la salutatio, termes de médecine, formules de politesse, la correspondance, les affaires, expression du sentiment, larmes et embrassements, chant et danse, condition des acteurs.

— *Professor Tenney Frank on agriculture in early Latium* : CW XIII 114. | Frank établit (Amer. Econ. Rev. IV 1719 267 ss.) que la constitution géologique des environs de Rome est récente : les tombeaux du forum, du Palatin et de Grottaferrata ne sont pas antérieurs au début du I^er^ millénaire. Au VI^e^ s. le Latium était très cultivé et abondamment boisé ; la densité de la population détermine une politique d'expansion. Aux IV^e^-III^e^ s.^e^ commence avec le pâturage la dépopulation, et cette transformation est précipitée par la prise de possession de riches contrées en Sicile et en Afrique.

— *Nature in Ovid and Vergil* ; cf. Textes : Ouidius, Vergilius.

— *Irrigation among the Romans* ; cf. Civilisation grecque.

H. Koch, *Constantin der Grosse und das Christentum* ; cf. Histoire religieuse.

E. Kornemann, *Zur altitalischen Verfassungsgeschichte* : K 1914 190-206. | Complète et rectifie Rosenberg : *Der Staat der Italiker* : l'édilité est une des plus anciennes magistratures italiques ; issue de l'administration des temples, elle devint ensuite politique et fut affectée avant tout à l'administration de la justice et des finances. La triade de magistrats, surtout d'édiles, est partout en Italie un reste de vieilles constitutions de l'époque préurbaine. Les États anciens renoncèrent à la magistrature triple sous l'influence des Etrusques et adoptèrent une constitution avec un seul magistrat supérieur (édile, dictateur, meddix tuticus) ; puis apparaît un état à deux magistrats après que le préteur fut devenu chef de la jeunesse montant à cheval. En Ombrie, l'influence étrusque se montre en ce que le mot marniu ou marunuχ a désigné la paire de magistrats supérieurs exerçant le pouvoir (marones).

J. Kromayer, *Die wirtschaftliche Entwicklung Italiens im* II. *und* I. *Jahrh. v. Chr.* : NJA 1914 145-169. | La lutte entre la grande propriété et la petite est aggravée par l'expansion de la population vers l'Ouest dans les deux siècles qui suivirent les guerres puniques. Maigres résultats de la révolution des Gracques au point de vue économique. Mesures prises au temps des guerres civiles par Marius, Sylla et plus tard par César Auguste et les triumvirs ; partage des terres entre les vétérans, repeuplement des campagnes, exploitation des terres par des esclaves, puis par le fermage.

— *Ueber den ältesten Staat der Italiker* : Mitt. deutsch. Ges. Leipzig 1915 XI 141-144.

— *Die Beamtenreizahl in Italien* : K 1915 494-497. | Les magistrats pour la création des colonies, les augures et les pontifes, à l'origine du moins, étaient au nombre de trois.

E. Krug, *Die Senatsboten der römischen Republik* : Diss. Breslau Korn 1916 106 p.

W. Kubitschek, *Ein Soldatendiplom des Kaisers Vespasianus* : JŒAI 1914 148-193. | Étude d'un nouveau diplôme et de la composition des diplômes les plus anciennement connus.

R. H. Lacey, *The equestrian officials of Trajan and Hadrian : their careers, with some notes on Hadrian's reforms* : Princeton Univ. Pr. 1917 87 p. | CR 1918 197 J. S. R. | JS 1917 471 R. C. | REA 1918 138 Lantier | RLC 1918 179 Lacey | CW XII 21 Oldfather.

G. Lafaye, *Sur les viviers dans la Gaule romaine* : BSAF 1919 183-196. | Les Phéniciens de Carthage ont enseigné aux pêcheurs de la Gaule méridionale à attirer les mulets dans leurs pièges. Les parcs établis dans les étangs salés du Midi ont une origine antique et le système des bordigues a été pratiqué au moins depuis le temps d'Alexandre.

G. J. Laing, *The dedicants of the sacred inscriptions of the city of Rome* : TAPhA 1914 XXI. | Dans les inscr. votives à Jupiter, Silvain, Hercule et Genius (C. I. L. VI, 1), les « ingenui » sont les dédicants les plus nombreux (56 °/₀), puis les « servi » (21 °/₀), les « libertini » (20 °/₀), les « Latini » (3 °/₀), les « peregrini » (1 °/₀).

H. Lamer, *Römische Kultur im Bilde* ; cf. ci-dessus p. 975.

— *Die Kultur der Kaiserzeit* : WKPh 1917 564 ss. | Contrairement à la théorie de Wessely, l'Empire romain n'a pas marqué la décadence de la culture ; il suffit de citer les monuments de l'Afrique du Nord, de la Gaule méridionale, les œuvres plastiques, les voies triomphales, les thermes (Timgad), les maisons de Pompéi, les écoles (Samosate, Palmyre)... C'est la dépopulation qui a fait succomber l'Empire aux attaques des Germains. Le jugement de Wessely s'explique par l'absence accidentelle de monuments de l'Empire en Égypte.

R. Lanciani, *Les portiques du forum holitorium et les cartes d'alimentation* ; cf. Archéologie.

J. Lapounoff, *Les tribuns du peuple avaient-ils des auspicia ?* JMIR 1917. | Les données contradictoires de la tradition font supposer que, n'ayant pas l'auspicium de iure, ils l'avaient de facto.

H. Last, *Family and social life* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges.

H. Laum, *Stiftungen in der römischen Antike* : cf. Civilisation grecque.

H. Laurier, *Les élections dans la Rome antique* : La France ill. 25 avr. 1914.

Ch. Lefebure, *Le mariage et le divorce à travers l'histoire romaine* : NRD XLII 102-133. | Conférence faite à la Sorbonne d'après les « Leçons d'introduction générale du droit matrimonial français » publiées en 1906 par l'auteur.

C. W. Leffingwell, *Social and private life at Rome in the time of Plautus and Terence* : Columbia Univ. Stud. in history, econom. and publ. law, 81, 1 New-York Longmans | CW XIII 21 Wheeler.

Fr. Leifer, *Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht* ; cf. Droit.

J. Lesquier, *Le mariage des soldats romains* : CRAI 1917 227-236. | Le papyrus Cattaoui montre le mariage interdit aux soldats, quoique diverses mesures soient prises en faveur des femmes et des enfants. Le mariage fut permis aux soldats citoyens romains par un acte de Septime Sévère en 197.

O. Leuze, *Zur Geschichte der römischen Censur.* | RH CXV 353 Lécrivain | DLZ 1916 1946 Neumann.

— *Aedilis lustralis* : H 1914 110-119. | Rosenberg a construit toute une explication de l'édilité plébéienne sur l'interprétation de « aedilis lustralis » dans deux inscriptions de Tusculum (C. I. L., XIV, 2603 et 2608) : prêtre chargé de la lustration de la cité. Mais d'une part le titre n'est pas employé exclusivement avec des noms de sacerdoces ; d'autre part, si lustralis est en rapport avec lustrum, lustrum ayant souvent le sens de quinquennium, lustralis vaudrait quinquennalis, et dans ce cas on n'a plus besoin de croire que les édiles de la plèbe étaient, originairement, des prêtres. Il est probable que les édiles de Tusculum et les édiles quinquennaux sont d'importation romaine.

A. Levi, *Una pagina di storia agraria romana* : A&R 1922 239-252. | Confisqué en 211 après la révolte de la seconde guerre Punique, le territoire campanien fut pourtant laissé à ses propriétaires anciens à charge de le travailler pour des spéculateurs par une locatio-conductio. La deductio de César en 59 rétablit la propriété privée.

E. Lévi-Provençal, *Note sur un fragment de « cursus » sénatorial relevé à Constantine* : RAf LVIII 21-28. | Cursus honorum dans l'ordre direct, qui énumère les fonctions auxquelles étaient admis les personnages de rang sénatorial ; on peut l'attribuer à Q. Antistius, légal impérial de la légion II Adiutrix.

J. A. Lévy, *Die Verteilung des ager publicus durch Gracchus* : « Themis » La Haye 1915 LXXVI 423-438.

J. H. Lewis, *The two great republics, Rome and the United States* : Rand Mc Nally 1913 304 p. | CW VIII 15 Sage.

H. W. Licrtfield, *National exempla virtutis in roman literature* : HSPh 1914 1-71. | Quelles étaient les vertus maîtresses qu'on cherchait à fortifier, et comment ? qui fixait les exemples ? Les maîtres de la morale se soumettaient-ils à l'autorité d'un livre d'exemples ou cherchaient-ils pour leur idéal une sanction philosophique ? Relevé des exempla virtutis jusqu'à l'époque chrétienne. | RC 1915, II 290 J. D. | WKPh 1916 561 Harder.

T. Lloyd, *The making of the roman people* : London Longmans 1914 136 p. | JRS 1914 238 V. | EHR 1915 174 H. S. J. | RH CXIX 347 Lécrivain | Amer. Anthropol. XVII, 1 | SR 1914.

D. P. Lockwood, *Post-mortem wit in folk tale, literature and roman law* ; cf. Histoire de la littérature.

S. Loeschke, *Tonindustrie von Speicher und Umgebung* ; cf. Archéologie.

P. Louis, *Le travail dans le monde romain.* | Sc XXXV 478 Bourgin.

J. Ludvikowsky, *L'idéal politique de Cicéron et de Pompée* : SF 1922 363-391. | Cicéron prétendait se servir du talent militaire de Pompée pour réaliser son idéal politique, qui était de former un parti républicain composé de sénateurs et des chevaliers. Mais Pompée n'aspirait pas à l'amitié de Cicéron, qu'il tenait pour un théoricien.

G. Lugli, *L'arte dei giardini presso i Romani* : BAAR 1918 27-46. | Jusqu'au IIe s. l'hortus n'était qu'un jardin de rapport ; avec Lucullus et Salluste il devient un lieu de promenade ou de conversation qui englobe peu à peu péristyle, portique, hippodrome, bains, etc.

G. Lully, *De senatorum romanorum patria, sive de romani cultus in prouinciis incremento* : Roma Maglione 1918 XII 271 p. | Ath 1918 219 | RSI 1920 XII, 4 | JS 1918 324 Cagnat.

L. Luzzatti, *La piccola proprietà nell' antica Roma* : RAL 1917 543-547. | Intérêt que présente pour comprendre Virgile l'ouvrage du prof. de chimie agraire Ulpiani « Le Georgiche ».

E. T. M., *Execution of a Vestal and ritual marriage* : CPh 1914 317-322. | Critique des théories de Miss J. E. Harrisson dans son essai « Sophokles' Ikneutai » (Essays and studies presented to W. Ridgeway, p. 144 sqq.) sur la cérémonie rituelle de l'exécution d'une Vestale.

V. Macchioro, *Gli elementi etrusco-italici nell' arte e nella civiltà dell' Italia meridionale* ; cf. Archéologie.

E. Makin, *The triumphal route* ; cf. Histoire régionale.

A. Malein, *Sur l'histoire du ballet dans la Rome antique ; Le public des théâtres* ; cf. Histoire littéraire.

C. Marchesi, *I pocula amatoria e il crimen magiae* : RIGI 1923 163-169. | Apulée est accusé de « maleficium », qui tombe sous le coup de la loi Cornelia ; les « pocula amatoria » sont pas considérés comme « uenena ».

G. Marchetti Longhi, *Circus Flaminius* [introd. sur les Jeux] ; cf. Archéologie.

A. de Marchi, *Noterelle epigrafiche* [sur le droit de sépulture des affranchis] ; cf. Epigraphie.

— *Gli « scriptores » nei proclami elettorali di Pompei* : RIL 1916 64-73 | Les inscr. nous font connaître une modeste catégorie d'artistes, les auteurs d'affiches, dont les graffites révèlent maint détail des compétitions électorales et de la vie romaine.

E. Marcks & K. A. von Mueller, *Meister der Politik. Eine weltgeschichtliche Reihe von Bildnissen* [en part. Hannibal et Scipion, César et Auguste, Constantin] ; cf. Civilisation grecque.

F. B. Marsh, *Some phases of the problem of provincial administration under the roman republic* [ex : Ann. report of the Amer. hist. Assoc. for 1913, 1] : Washington 1915, p. 111-125. | JS 1916 283 A. M.

E. J. Martin, *The emperor Julian ; an essay on his relations with the christian religion* : London Soc. from. christ. knowl. 1919. | CW 1921 135 Boak | EHR 1920 302 A. G. | ThLZ 1922 251 von Soden.

M. di Martino Fusco, *Il suicidio nelle dottrine di Cicerone* ; cf. Philosophie.

— *Le leggi agrarie dei Gracchi* : Napoli d'Auria 1922 12 p.

F. Martroye, *Noms d'unités militaires* : BSAF 1915 211-212. | Note sur les corps de troupes qui portent des noms d'animaux : Leones, Ursi, (cf. aussi ci-dessus : Batiffol).

— *La livre d'or du IVe au VIe s.* ; cf. Numismatique.

— *Legati a latere* : BSAF 1919 223-225, 1920 310-312. | Le terme n'a pas été en usage comme titre officiel pour les légats de l'empereur ; il s'applique à l'entourage d'un personnage important.

— *S. Augustin et les lois sur les réfugiés* ; — *Id. sur la torture* ; cf. Textes : Augustinus.

— *Gleba* : BSAF 1923 238-243. | L'usage du mot, répandu dès l'époque classique, admis par la chancellerie impériale des IVe-Ve s., est évité à partir de cette époque, sans doute à cause des idées d'impôt et de servage qu'il évoquait.

G. Mateescu, *I Traci nelle epigrafi di Roma* ; cf. Epigraphie.

F. de Matteis, *La condizione giuridica della donna nella legislazione di Giustiniano* ; cf. Droit.

A. Mau, *Pompeji in Leben und Kunst* ; cf. Archéologie.

J. Maurice, *La politique religieuse de Constantin* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. S. Mc Cartney, *The military indebtedness of early Rome to Etruria* : MAAR I 121-167. | Etude sur l'armement : javelot, épée, bouclier, casque, cuirasse, jambières, cinctura ; le travail du métal, l'organisation de la légion, la fortification, les instruments de musique, les étendards, la cavalerie, les chars, le camp.

— *The Plaut almanac and weather bureau* : CW XVII 105-111. | Saisons ; travaux de la ferme ; interprétation des signes du temps et pratiques magiques par les plantes et les animaux.

W. B. Mc Daniel, *The so-called athlete's ring* : AJA 1918 295.

D. Mc Fayden, *The history of the title imperator under the roman Empire* : Chicago

Univ. Pr. 1920 67 p. | EHR 1920 466 H. S. J. | JRS 1919 268 Mattingly | RA 1920, 2 160 S. Reinach | RH 1920, 2 132 Lécrivain. | CW XIII 199 Gray | JS 1921 233 Besnier.

— *The rise of the princeps' jurisdiction within the city of Rome* : WUS X 181-265. | Evolution des tribunaux impériaux et de la juridiction du princeps depuis le temps d'Auguste, où les deux institutions n'avaient pas d'existence légale, jusqu'à l'époque d'Hadrien, où, légalement reconnues, elles sont en passe de supplanter l'ancien système judiciaire. La principale innovation consiste dans les attributions accordées par Tibère au praefectus Vrbi, qui sous Hadrien héritera de la juridiction civile.

— *The princeps and the senatorial provinces* : CPh 1921 34-50. | A partir du IIe s., les relations de l'empereur avec les provinces sénatoriales deviennent plus intimes, en même temps que la sujétion du sénat augmente : c'est ce qui a pu induire Ulpien et Dion à penser que les provinces « publiques » étaient sous l'autorité de l'empereur.

G. Mengazzi, *La città italiana nell' alto medio evo. Il periodo longobardo-franco.* Roma Loescher 1914 317 p. | DLZ 1915 1084 Merores.

E. T. Merrill, *Cases of treason in the roman commonwealth* : CPh 1918 34-52. | L'affirmation du droit de l'individu contre le droit de la communauté à limiter et à contrôler son action, tel est le concept le plus ancien de la trahison chez les Romains. Le crime de trahison dut être reconnu et puni longtemps avant que la philosophie ou la jurisprudence eussent analysé la nature de l'Etat et ses droits, comme l'indiquent la coutume, la loi et la langue : perduellio, parricidium, hostis, maiestatis imminutio. Il n'y a pas eu à Rome deux doctrines, l'une, aristocratique, tenant pour ennemi le traître dès le moment de son crime, l'autre, démocratique, ne le regardant comme hostis qu'après une condamnation légale. La tradition littéraire et historique est muette sur une telle distiction.

— *The expulsion of Jews from Rome under Tiberius* : CPh 1919 365-371. | Nouvelles études des décisions prises par Tibère en l'an 19.

— *The attitude of anciens Romê toward religion* ; cf. Histoire religieuse.

W. St. Messer, *Mutiny in the roman ormy ; the republic* : CPh 1920 158-175. | Exemples de mutineries à toutes les époques : pendant les guerres des Volsques, les Ire et 2e guerres Samnites, les guerres Puniques, et toutes celles du Ier s. ; c'est par sa science de la guerre que Rome rachetait cette cause de faiblesse.

E. Meyer, *Italien und die Entstehung der italischen Nation in Altertum* : Südeutsche Monatssch. München 1915 XII 373-394.

C. C. Mierow, *Glimpses of roman life as it is revealed to us in the literature* : CJ XIII 592-599. | Pages de Pline le jeune, Ovide (Tr. III, 3), Cicéron (Att. IV, 1).

— *Das römische Manipularheer, seine Entwicklung und seine Vorstufen* : Abh. Preuss. Akad. 1923, 3 51 p.

A. B. Miller, *Roman etiquette of the late republic as revealed by the correspondence of Cicero* : Lancaster New Era Publish. 1914 85 p. | CW IX 61 Miller.

J. B. Mispoulet, *Un diplôme militaire de la legio II adiutrix de la Pannonia inferior* : CRAI 1914 505-519.

L. B. Mitchell, *Background of the roman revolution* : CJ XVI 1316-323. | Les causes de la révolution romaine sont les conditions de la vie politique, économique, sociale : le fardeau du service militaire, les dettes, la pauvreté du prolétariat, les protestations contre le pouvoir d'une classe dominante.

H. Möller, *Hufpflege, Hufschutz und -beschlag* : Berlin 1915. | Geschichtsbl. f. Technik 1916 114.

H. Mötefindt, *Römische Mühlen-, Töpferei- und Handelsbetriebe, Metallwerkstätten und Waffenkunde in Strassburg* : Gesch.-Bl. f. Techn. & Ind. 1922 VIII, 9.

Ch. Monchicourt, *Note sur Hammam-Sayala (Aquae Traianae), région de Béja* : BCTH 1919 131-144. | Une inscription au nom d'un adjoint des procurateurs impériaux nous renseigne sur l'organisation des propriétés impériales.

A. Montgomery, *Inrikes politiska förhallanden i Rom ar 60 och 59* : Hist. Tiddskr. 1915 213-252.

W. W. Mooney, *Travel among the ancient Romans* : Boston Gorham Pr. 1920 178 p. | CPh 1921 403 Fraser.

C. H. Moore, *The decay of nationalism under the roman empire* : TAPhA 1917 27-36. | Le mot « nationalisme », quand on parle de l'antiquité, a un sens assez limité : en Italie et en Grèce, l'unité nationale était la cité. La conquête romaine amoindrissait l'indépendance des cités : la forme du gouvernement imposé tendait à affaiblir le sentiment de la communauté. Cependant à la fin de l'Empire, alarmé par les progrès du christianisme, l'esprit national eut une sorte de renaissance.

K. Morawski. *Quaestiones convivales* : Sitzb. Akad. Krakau 1916 19 p. | BPhW 916 1271 Mesk.

V. Muchin, *Die Lage der Sklaven im römischen Reich in der vorchristlichen Periode* : Kiew Barskij 1916.

— *Beziehungen des Christentums zur Sklaverei im römischen Kaiserreich ; Kirchengesch. Untersuchungen* : Ibid.

A. Mueller, *Zur Verwendung der Musik im römischen Heere* : Ph 1914 154-156. | Il n'y avait pas seulement des signaux, mais de véritables marches : Amm. Marc.,

19, 6, 9 ; 24, 6, 10 ; Dion. Cas., 56, 22 ; Libanius, I, p. 42 R. ; Appien, Pun., 66 ; B. civ., 1, 105 ; Sén., Apocoloc., 12.

B. A. Mueller, « *Viriclarii* » : Gl 1919 202-208. | Cette corporation, mentionnée dans une vingtaine d'inscriptions de la Narbonnaise et de la Lugdunaise, est celle des fabricants de tuyaux (utriculi) et d'outres (utres).

Fr. Muenzer, *Römische Adelsparteien und Adelsfamilien* : Stuttgart Metzer 1920 438 p. | NJA 1920 438 Gelzer | HZ CXXIII 1-13 Gelzer | JPhV 1920 85 Kurfess | DLZ 1921 14 Gelzer | HJ 1921 151 Weyman | LZB 1921 139 Stern | V&G 1921 128 Kornemann | NLB 1922 1843 | RSI 1922 183 P. B.,

— *Zu den Fasti augurum* : H 1917 152-155. | L'augure qui fut nommé en 80 et resta en charge 14 ans ne peut être que L. Julius Caesar.

— *Consulartribunen und Censoren* : H 1922 134-150. | Diverses altérations et falsifications n'amoindrissent pas dans l'ensemble la valeur historique des Fastes.

— *Cäsars Legaten in Gallien* : K XVIII 200-206. | La lex Vatinia donne à César, comme la lex Gabinia à Pompée, le droit de nommer des légats avec rang de propréteurs.

H. Mygind, *Pompejis Vandforsyning* : 1916 82 p.

— *Die Wasserversorgung Pompejis* : Janus 1917 294-351. | BPhW 1918 677 Blümner | REG 1918 117 Lebègue.

— *Hygienische Verhältnisse im alten Pompeji* : Janus 1921 250-281, 283-324, 353-383.

K. J. Neumann, *Römische Klientelstaaten* : AZ CXVII 1-10. | Les Etats clients sont politiquement et militairement soumis à l'Empire, mais juridiquement indépendants. L'appartenance à l'Empire repose sur une communauté d'intérêts et de relations économiques, mais ne s'étend pas aux pays d'outremer, qui, sauf le cas des civitates liberae et foederatae, constituent des provinces sujettes. Les souverains peuvent garder une certaine autonomie, limitée par des traités ou une alliance militaire. Sous des formes diverses, Rome pratique une politique réaliste.

G. Niccolini, *Sp. Thorius tribunus pl. e la lex agraria di* 111 *a. Chr.* : RAL XXVIII 189-194. | Thorius est l'auteur de la loi mentionnée en second lieu par Appien B. C. I 27, et c'est lui qui a imposé le vectigal à l'ager publicus.

M. P. Nilsson, *Zur Frage von dem Alter vorcäsarischen Kalenders* (ex : Festskr. Per Persson, p. 131-136) ; cf. Mélanges.

I. Nye, *Humour repeats itself* : CJ 1914 154-164. | Comment l'humour américain a son prototype dans la littérature romaine.

H. C. Nutting, « *Oculos effodere* » : CPh 1922 313-318. | Nombre d'expressions latines se rapportent au geste de crever les yeux, qui semble avoir été de pratique fréquente dans la lutte ancienne.

G. Oberziner, *Patriziato e plebe dello svolgimento delle origini romane. Appunti critici* : Milano Cogliati 1912. | WKPh 1914 228 Leuze.

J. Oesterberg, *Municipalstyrelse i det forntida Italien* : Progr. Göteborg Ericson 1915 63 p.

Fr. Olivier, *L'argent et la république romaine* : Lausanne Frankfurter 1914 58 p. 8°. | RH CXIX 344 Ch. Lécrivain.

C. Oman, *Seven roman statesmen of the later republic : the Gracchi, Sulla, Crassus, Cato, Pompey, Caesar* : London Arnold 1921 348 p.

W. Otto, *Die Nobilität der Kaiserzeit* : H 1916 73-88. | Réfutation de l'hypothèse de Gelzer, que la nobilitas sous l'empire romain n'était composée que des descendants de la noblesse du temps de la République et constituait ainsi un cercle fermé. Divers textes montrent que la noblesse des temps de l'empire pouvait être acquise par ceux qui remplissaient certaines charges.

J. Overbeck, *Pädagogische Strömungen im ersten Jahrh. n. Chr.* : Diss. Rostock 1923.

A. Oxé, *Die römische Vermessung steurpflichtigen Bodens* : JVA 1923 20-27.

F. G. de Pachtère, *La table hypothécaire de Veleia ; étude sur la propriété foncière de l'Apennin de l'Italienne* (Bibl. Ec. Hautes Études, 228) : Paris Champion 1920. 119 p. | NDR 1920 583 Fournier | AJPh 1922 184 Frank | JS 1921 268 Carcopino | RA XIX 201 Reinach | RC 1921 303 Ch. Lécrivain | AAR 1921 133 Pareti.

E. Pais, *La persistenza delle stirpi sannitiche nell' éta romana e la participazione di genti sabelliche alla colonizzazione romana e latina* : AAN 1918 1 415-458. | La persistance des noms sabelliques en *-anus, -ennus, -inus, -aeus, -edius, -idius, -eius*, indique que les familles indigènes se maintinrent longtemps et prirent part à l'administration. Loin d'avoir anéanti la race, comme le dit Strabon, les Romains associèrent les populations conquises à leur œuvre colonisatrice. | BSL n° 67 227 Meillet.

— *Un bassorilievo di Capri e la cerimonia delle nonae Caprotinae* : AAN IV, 1 75-81. | Etude du monument connu sous la désignation des « Noces de Tibère », conservé au Musée de Naples. Explication de la cérémonie dans laquelle les servantes, vêtues comme leurs maîtresses, sortaient de la ville appelant Caius, Lucius, Marcus, etc. Légende de Tutela, qui aurait eu l'idée de substituer les servantes aux maîtresses pour préserver celles-ci du rapt par les barbares.

— *L'aumento dell' oro e l'erario romano durante la repubblica* : RAL 1916 41-65. | Le vieux sénatusconsulte cité par Pline, N. H. 3, 138, et l'édit des censeurs relatif aux

mines d'or du pays de Verceil (33, 38) avaient pour but de réduire l'industrie métallifère au profit de la culture des champs, fondement économique et moral de la civilisation romaine.

— *Imperialismo romano e politica italiana* : Bologna Zanichelli 1920 21 p. | Sc 1922, 2 354 Visconti.

— *Ricerche sulla storia e sul diritto pubblico di Roma* : cf. Histoire nationale.

— *Storia della colonizzazione di Roma antica* ; cf. Hist. régionale.

S. Panzerhjelm-Thomas, *Hermeneutica* [sur le cens sénatorial dans Suétone et Dion Cassius, la nomination d'un dictateur dans Liu. II, le mot « cluens » dans Cic. De rep. II 22] ; SA I 53-56.

U. E. Paoli, *Legere e recitare* [sur les procédés de lecture des Romains] ; cf. Langue latine.

M. E. Park, *The plebs in Cicero's day : a study of their provenance and their employment* : Cambridge Massachusets Cosmos Pr. 1918 90 p. | REA 1922 177 Chapot | RH CXXXIX 276 Lécrivain | PhW 1922 633 637 Klotz | CR 1923 91 Stevenson | CW 211 Miller.

V. Parvan, *Die Nationalität der Kaufleute im römanischen Kaiserreiche. Eine historisch-epigraphische Untersuchung* : Breslau 1909. | Au X (varietà) 19-20 Lugli.

— *Sulle origini della civiltà romana* : Europa orient. II, 4-5. Roma Libr. d. cultura 1922 17 p.

E. R. Pease, *The history of the Fabian society* : Dutton 1916.

T. Peck, *The Argiletum and the roman book-trade* ; cf. Archéologie.

A. W. Peerson, *Staat und Manufaktur im römischen Reiche* ; cf. Sciences.

E. Pernice, *Griechisches und römisches Privatleben* ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. von A. Gercke & E. Norden.

G. Pfeifer, *Agrargeschichtlicher Beitrag zur Reform des Tiberius Gracchus* : Diss. München Altenburg 1914 130 p. | BPhW 1916 1238-1243 Liebenam.

H. H. Pflueger, *Zwei Rätsel : Das Publizianische Edikt ; Horaz Serm.* II 1, 86 : ZRG 1921 469-475.

R. Pichon, *Le rôle religieux des femmes dans l'ancienne Rome* ; cf. Histoire religieuse.

— *Humanitarisme et patriotisme dans l'ancienne Rome* : RDM CCCLVII 133-172. | D'après les faits historiques et divers textes de Cicéron, Tite-Live, Pères de l'Église, etc.

A. Piganiol, *L'impôt de capitation sous le bas-empire romain* : Chambéry Perrin 1916 101 p. | JS 564 S. Chabert | REA 1917 289 Lécrivain.

— *Les « trinci » Gaulois, gladiateurs consacrés* : REA 1920 283-290. | Les « trinci », gladiateurs non spécialisés, combattaient toujours à mort. Leurs jeux comportaient probablement l'exposition des têtes coupées : « trincus » est à rapprocher du celtique et du latin « truncus ».

— *Recherches sur les jeux romains. Notes d'archéologie et d'histoire religieuse* : Publ. Fac. des lettres Strasbourg, XIII. Strasbourg Istra 1923 157 p. | CR 1923 134 Rose | RC 1923 368 Besnier | REA 1923 397 Radet RF 1923 380 Paribeni | RH 1923 107 Glotz | JRS 1922 295 H. J. R. | BCAR L 230-236 Cardinali | RA 1923 200 S. Reinach | RHPhR 1923 477 Vallette

— *Sur les jeux de Rome :* REA 1923 386-387. | Deux defixiones confirment que Mars était le patron des gladiateurs, Diane la patronne des venatores. Un bas-relief de Sophia du v^e s. représente les dieux caricaturés dans une scène de jeux.

G. Pinza, *Storia delle civiltà antiche a'Italia dalle origini al* v^o *sec.* A. C. : Milano Hoepli 1923 XI 386 p. 94 pl.

J. Plassard, *Le concubinat romain sous le Haut-Empire* : Toulouse Privat Paris Tenin 1921 222 p. | RH CXXXIX 275 Lécrivain.

L. Poinssot, *La carrière de trois proconsuls d'Afrique contemporains de Dioclétien :* MSAF LXXVI 264-341. | La fixation de la date des proconsulats de Titianus, Dionysius et Volusianus mentionnés par les inscriptions de Dougga permet de préciser l'évolution des institutions romaines du règne de Dioclétien.

— *Q. Geminus Sabinus, princeps peregrinorum* ; cf. Histoire nationale.

M. Popławski, *De triumpho Romanorum* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. Preisigke, *Die Inschrift von Skaptoparene in ihrer Beziehung zur kaiserlichen Kanzlei in Rom* : Schriften der wissensch. Gesellsch. in Strassburg, XXX Strassburg Trübner 1917 79 p. | DLZ 1922 260 Steinwenter | BPhW 1919 1105 Steinert.

A. von Premerstein, *Soziale Grundlagen des Prinzipats des Augustus* : WB II 91 ss. | C. r. d'une communication au Philologentag de Münster.

— *Bevorrechtete Gemeinden Liburniens in den Städtelisten des Plinius* (Strena Buliciana, 203-208) ; cf. Mélanges.

G. Procacci, *Un libro sulla civiltà romana di Th. Birt* : Nuova Antol. Roma CCL 134-138.

M. Quartana, *L'ideale muliebre latino prima dell impero :* A&R 1918 25-46. | Les documents fournis par les auteurs, les inscriptions et les monuments figurés permettent de reconstituer l'idéal de vie simple et vertueuse des filles et des femmes.

— *La donna romana nella letteratura latina del* 1^o *secolo* : Milano Sandron 1921 135 p. | RC 1921 382 Chabert.

— *Donne e fanciulle nelle opere di Seneca* ; cf. Textes : Seneca.

M. Radin, *Gens, familia, stirps* : CPh 1914 235-347. | C'est à tort qu'on a considéré stirps et familia comme correspondant à des divisions de la gens ; T.-Live considérait le mot familia comme désignant tous les groupes familiaux, tandis que gens désignait un groupe familial d'origine patricienne ; stirps a toujours retenu quelque chose de son sens de « origine » ou « ligaée ».

— *The lex Papia again* : CJ X 272-273. | Sur l'interprétation de la loi, Reid et Cuq balancent l'autorité de Mommsen et de Greenidge alléguée par Husband.

— *The promotion of centurions in Caesar's army* : CJ X 300-311. | Discussion des systèmes de Marquardt, A. Müller et Rüstow. Le promu au centurionat peut être assigné à une cohorte depuis la seconde jusqu'à la dixième comme capitaine « junior » de hastati ; puis il passe par les échelons suivants : capitaine « junior » des principes, capitaine « junior » d'un « pilus » ; capitaine « senior » de ces trois éléments dans le même ordre.

— *International law in the gallic campaigns* : CJ XII 8-33. | Conduite à l'égard des peuples appelés « amici » ou « fratres populi romani ». Droit des ambassades. L'iniustum bellum. Deditio. Potéstas. Fides. Beneficium et officium.

— *The Jews among the Greeks and Romans* ; cf. Civilis. grecque.

A. M. Ramsay, *A roman postal service under the republic* : JRS X 79-87. | Un service postal, inauguré à l'époque des Gracques, semble être tombé en désuétude au temps de Cicéron pour revivre sous Auguste.

H. Rauber, *Die agrarischen Verhältnisse Siziliens im Altertume, bes. zur Zeit Ciceros* : Diss. Erlangen 1919 Bayreuth Ellwanger 128 p.

J. Reach, *Tiberius Alexander. Ein Lebensbild aus der Zeit der Zerstörung Jerusalems* : Prog. Prag Neustadt 1913-14 14 p. | ZöG 1916 236 Gaheis.

B. Reich, *Quid e Senecae philosophi eiusque patris scriptis de luxuria illius aetatis colligi queat* ; cf. Textes : Seneca.

J. S Reid, *The municipalities of the roman empire* : Cambridge Univ. Pr. 1913 548 p. | CJ 1914 88 Marsh | CPh 1914 451 Frank | RC 1914 171 Haverfield | HZ 1914 II, 337-340 Goizer | WKPh 1914 487 Gelzer | BPhW 1915 1191 Liebenam | CW VIII 93 Ferguson.

— *The so-called Lex Julia municipalis* : JRS 1915 207-248. | Commentaire d'après Hardy et Legras.

S. Reinach, *Questions relatives aux colonies civiles et militaires de Rome* : CRAI 1914 534.

— *Comment on cessait d'être colon* : RPh 1916 38-46. | Le colonat du Bas-Empire paraît avoir son origine dans des règlements mal connus qui ont eu pour objet de rendre difficile ou impossible l'aliénation ou même la location à des tiers des terres concédées.

— *Le calendrier romain* : RA 1916 452-454. | Résumé d'un mémoire de Ridgeway : le calendrier commençant en mars était sabin, c'est-à-dire patricien ; celui auquel César revint était latin, c'est-à-dire plébéien.

— *Une grande vente à Rome* ; cf. Sciences.

S. Reiter, *Vom « chef der claque » Percennius* : BPhW 1918 353-360. | L'explication des mots : dux theatralium operarum, dans Tacite, Ann., I, 16, par « chef de claque » remonte à Juste-Lipse et Grotius ; les operae theatrales sont simplement les employés d'un théâtre, le personnel technique.

R. Reitzenstein, *Die Idee des Principates bei Cicero und Augustus* : NGG 1917 399-436 ; 481-498. | Les mots « princeps » et « principatus » (Mommsen) ne désignent ni un titre, ni une fonction ou dignité officielle ; ils expriment seulement une prépondérance de prestige et d'influence. Dans le De leg. et surtout le De rep., qu'on doit compléter par Lactance et St Augustin, Cicéron établit que la constitution romaine est la meilleure qui soit, parce qu'elle unit la royauté (= les consuls), l'aristocratie (= le sénat), et la démocratie (= le peuple) ; du cercle des « principes » il en distingue un qui doit assurer à l'État la direction monarchique : jurisconsulte, général, orateur, à l'occasion dictateur, fort du prestige de la « dignitas ». Panaetius, plus que Polybe, a dû contribuer à la formation de ce système politique. Le but de César était la monarchie mondiale sous la forme d'une royauté hellénistique fondée sur la puissance militaire. Octave créa une république avec un monarque à sa tête, et constitua le principat par la série de fonctions accessoires attachées sa dignitas. Tibère garde la même conception ; seule, la question de la succession a dû être résolue à part. Au fond, c'est Cicéron qui, adoptant les idées de Panaetius, a préparé le principat, et lui a donné le meilleur de son prestige historique. | JPhV 1918 131 Andresen, 157 Menge.

P. K. Baillie Reynolds, *The Castra peregrinorum* (*from notes made by T. Ashby*) JRS 1923 152-167. | Les fouilles de 1905-1909 ont mis à jour des fondations de l'époque républicaine qui permettent de fixer l'emplacement du camp au S. E. de San Stefano Rotondo.

— *The troops quartered in the Castra peregrinorum* : JRS 1923 158-189. | Le camp contenait, outre les « peregrini », des « frumentarii », troupes d'intendance, mentionnés pour la première fois dans la vie de Spartianus, mais remontant à une institution d'Auguste.

W. Riepl, *Das Nachrichtenwesen des Altertums, mit besonderer Rücksicht auf die*

Römer. | CR 1914 58 Reid | GGA 1914 692-696 Bauer | HVJ 1914 242 Philipp | HZ 1914 II, 571-576 Birt | RPh 1914 131 Lejay | ZöG 1915 407 Oehler.

A. Riese, *Ueber die fünften Legionen und ihre Beinamen* ; cf. JPhV 1920 71 Kurfess.

R. P. Robinson, *The roman school teacher and his reward* : CW XV (1921) 57-61. | La situation des grammairiens et rhéteurs de l'Empire est très médiocre, d'après les témoignages de Suétone, Juvénal, Pétrone, Tacite, Pline. Appendice sur Quintilien et Remmius Palaemon.

G. W. Robinson, *Annona Gallica* : HS 1915 169-172. | Trois passages de Claudien prouvent que les centres de culture du blé étaient les mêmes dans l'ancienne Gaule et dans la France moderne.

H. L. Rogers & T. R. Harley, *Roman home life and religion ; a reader* : New York Univ. Pr. 1923 XIII 248 p.

J. C. Rolfe, *The so-called callium provincia* : AJPh 1915 323-331. | Le Thesaurus cite à propos de cette expression trois exemples non probants ; jamais le terme « callium provincia » n'est employé pour désigner une charge officielle ; il est probable seulement qu'un questeur s'occupait des « calles Italiae », et c'est à cet emploi que Tacite fait allusion (Ann. IV, 97).

— *The use of « gens » and « familia » by Suetonius* ; cf. Textes : Suetonius.

P. Romanelli, *Jüdische Quartiere im alten Rom* : Palest. Expl. Fund, Quarterly Statement 1914 134-140.

B. Romano, *Significato ed uso della parola « liber »* ; cf. Paléographie.

W. Ross, *Heer- und Handelswege der Römer in Westdeutschland* ; cf. Histoire régionale.

H. J. Rose, *Patricians and plebeians at Rome* : JRS 1922 106-133. | Entre patriciens et plébéiens, ni différence de race, ni relations de maîtres à sujets, mais opposition entre une classe noble qui a besoin du commerce et de l'agriculture et une classe de travailleurs : plebs urbana et plebs rustica.

— *Nocturnal funerals in Rome* : CQ 1923 191-195. | La tradition est mal fondée qui attribue aux Romains des premiers temps l'usage des funérailles nocturnes ; l'usage des torches, qui s'appliquait également aux mariages, se rattache à un rite de protection magique.

A. Rosenberg, *Der Staat der alten Italiker* ; cf. Generalia.

— *Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung.* | HVJ 1914 136 Mau | MHL 1915 87 Winkelsesser.

— *Nochmals aedilis lustralis und die Sacra von Tusculum* : H 1914 253-272. | Réponse à Leuze (cf. ci-dessus). L'édile chargé du recensement s'appelle partout quinquennalis, même à Tusculum ; lustralis n'est pas employé comme synonyme. On remarque à Tusculum un soin particulier à préciser le sens de aedilis (aedilis municipii) quand une confusion serait possible entre les deux espèces d'édiles ; le mot est sans qualificatif dans les textes où ne sont mentionnés que des fonctions religieuses. Auguste, voulant réserver aux chevaliers des honneurs religieux, leur attribua les sacerdoces de petites villes de la banlieue : de là les sodales sacrorum Tusculanorum, le monitor sacrorum (ἱερομνήμων) équivalent probable des calatores romains.

— *Neue Zensoreninschrift aus Praeneste* : RhM 1916 117-127. | Etude sur l'inscription NSA 1914 p. 195, antérieure à 175 av. J.-C. Mention de Juno Palosticaria, déesse de la fécondité (palus?), et sur la censure, que Rome a dû emprunter à Préneste au V^e^ s.

— *Ein Dokument zur Reichsreform des Kaisers Gallienus* : H 1920 319-321. | Une inscription publiée par Paribeni (Mon. Ant. XXIII 1914 168) montre qu'un gouverneur de province pouvait être chevalier.

— *Die Entstehung des sogenannten « foedus Cassianum » und des latinischen Rechts* : H 1920 337-363. | Un « foedus » conclu après 287 qui fixait le droit privé des Romains et des Latins dans le sens de l'isopolitéia grecque, est la suite d'une politique romaine qui tendait à l'unification de l'Italie, et n'a rien à voir avec le prétendu consul Sp. Cassius.

M. Rostovtseff, *La crise sociale et la politique de l'empire romain au III^e^ s. ap. J. C.* : MB 1923 233-243. | La vraie cause de la décadence au III^e^ s. est la révolte des campagnes contre les villes, qui se traduit par l'appel aux empereurs et aboutit à un nivellement social dans la misère et la barbarie.

E. de Ruggiero, *Lo stato e la città capitale nel mondo romano* : NRS 1819 498-507. | Rôle de Rome capitale sous la République et sous l'Empire.

— *La patria nel diritto publico romano* : Rome Maglione 1921. | Ath 1921 223 | RH 1923 275 Toutain | JS 1922 132 Pigeniol.

F. Ruzicka, *Römischer Reiseverkehr* : WB 1922 60-64. | Principales routes du monde : ce qu'on sait des voyages par mer, de la manière de voyager, des moyens de transport ; organisation du cursus publicus, difficulté des déplacements ; les brigands, la douane, les sauf-conduits.

E. T. Sage, *The conservation of natural resources in the roman Republic* : CW VII 58-61.

— *The senatus consultum ultimum* : CW XIII 185-190. | Comment Cicéron conçoit l'application du sen. ult. et pourquoi il hésite à s'en servir contre les révolutionnaires.

L'étude du procès de Rabirius montre que c'est le parti populaire, et en particulier César, qui voulait le faire abroger.

— *Advertising among the Romans* : CW IX 202-208.

— *The profits of literature in ancient Rome* : CW X 170-172.

A. Salonius, *Zur römischen Datierung* ; cf. Sciences.

G. de Sanctis, *La riforma dell' ordinamento centuriato* : SR 1914 1-20, 73-92. | Nombre des centuries et ordre des suffrages : les classes et le cens. | JS 1915 139 Bayet.

— *La fratria napolitana* : REp 1914 306-309.

Fr. Sandels, *Die Stellung der kaiserlichen Frauen aus dem Julisch-Claudischen Hause* : BPhW 1915 721 Liebenam.

C. Saunders, *Costume in roman comedy.* | Ath 1916 343 | RIGI II 184 Terzaghi.

R. Scalais, *Contribution à l'histoire [économique] de la Sicile* : MB 1922 251-252. | Cicéron affirme que la Sicile continue d'être le grenier de Rome, alors qu'un cinquième seulement de l'île était cultivé. Peut-être a-t-il exagéré l'importance des producteurs de blé, parce qu'ils avaient eu plus que les éleveurs à souffrir des malversations du préteur.

— *Une étude sur la législation financière de la Sicile* : MB 1923 189-200. | A propos de J. Carcopino : La loi de Hiéron.

— *La restauration de l'agriculture sicilienne par les Romains* : MB 1923 243-253. | Les guerres des Carthaginois avaient ruiné la Sicile ; Laevinus en achevant la guerre de Sicile prit des mesures pour restaurer l'agriculture ; l'envoi de colons et les concessions de l'ager publicus déterminèrent une période de prospérité entre 210 (prise d'Agrigente) et 139 (1re guerre des esclaves).

A. Scalera, *La donna nelle elezioni municipali a Pompei* : RAL XXVII 387-504. | D'après les inscriptions, ce sont surtout les femmes de basse condition, esclaves ou affranchies, qui se permettent d'intervenir pour patronner des candidats.

J. Schaefler, *Pietati sacrum* : BBG LIII 349-354. | Comme les Grecs, les Latins ont donné à l'idée de « pietas » une extension plus large que celle que lui confèrent les modernes.

Fr. Schaub, *Studien zur Geschichte der Sklaverei im Frühmittelalter* (Abhandl. z. mittleren & neueren Gesch., 44). Berlin Rothschild 1913 xi 116 p. | MHL 1914 353 Fridrichowicz.

J. Scheftelowitz, *Le lévirat* : ARW 1915 250-256.

F. Schemmel, *Das Athenaeum in Rom* : WKPh 1919 91 ss. | L'Athenaeum fondé par Hadrien après 135 servait à des lectures et conférences, mais surtout à l'enseignement du « grammaticus » ou du « rhetor urbis Romae ». Après la réorganisation de Valentinien (370), saint Augustin vient s'y former. Justinien réforme l'école de droit de Béryte. Grand afflux d'étudiants à Rome au IVe s. ; Sidoine Apollinaire atteste que l'institution survit au Ve.

— *Id.* : PhW 1921 982-984. | Nous voyons qu'un Fl. Magnus, « rhetor urbis Romæ », enseignait à l'Athenaeum : sans doute la « schola fori Traiani », dont on trouve la trace jusqu'à la fin du VIe s.

P. O. Schjott, *Den politiske og milit. organisation i Rom* : Forhandl. 1916, 3 Kristiania Dybwad.

E. A. Schnabel, *The plebs urbana in Rome* : CW X 161-166. | Evolution des conditions sociales dans les dernières années de la république.

R. Schneider, *Das römische Kriegswesen* : Appendice à l'éd. de César B. G. de H. Meusel 1917 ; cf. Textes : Caesar.

G. Schön, *Zu den römischen Säkularspielen* : Progr. Wiener-Neustadt 1913 28 p. | ZöG 1914 479 Bulhart.

W. H. Schoff, *The eastern iron trade of the roman empire* : Journ. Amer. Orient. Soc. New Haven 1914 XXXV, 3.

W. Schonack, *Charakterbild eines altrömischen Feldarztes* : Grenzboten 1915, 25.

E. Schramm, *Caesars Rheinbrücke* 55 *v. Chr.* : Ger VI 19-24.

A. Schulten, *Das pilum des Polybius* : RhM 1914 477-490. | Dans les fouilles de Numance, on a trouvé 23 exemplaires ou fragments de pilum. Aucun ne concorde avec la description de Polybe, VI 23 8-11, mais ils aident à la compléter et à l'expliquer.

H. Schultz, *Der Geldwert in Ciceronischer Zeit* : ZG 1914 75-93. | Etait à la valeur actuelle dans la proportion de 1 à 3.

O. Th. Schulz, *Das Wesen römischen Kaisertums in den ersten zwei Jahrhunderten* (Stud. z. Geschichte und Kultur des Altert., VIII, 2) : Paderborn Schöningh 84 p. | KBW 1918 176 Dürr | LZB 1916 957 Kromayer | MPh 1918 252 van Gelder | WKPh 1916 1013 Gelzer | ZG 1917 237 Lenschau | ZöG 1917 778 Groag | ZRG 1916 344 Kromayer | BPhW 1916 1595 Hohl | MHL 1919 203 Bersu | CPh 1922 274 Mc Fayden | LF 1917 117 Kolar | EPhK 1917 148 Finaly | ZRG 1916 344-348 Kromayer | HZ 1917 276-285 Gelzer | BBG 1917 365 Hahn, 198 Schulz, 198 Hahn.

— *Vom Prinzipat zum Dominat. Das Wesen des römischen Kaisertums des 3. Jahrhunderts* (Ibid. XI) : Paderborn Schöningh 1919 304 p. | LZB 1920 3-5, 28-30 Stein | MHL 1919 203 Bersu | ZG 1920 235 Groebe | ZRG 1920 297 Kreller | DLZ 1921 519-525 Hohl | GGA 1919 419 ss. Kromayer | CPh 1922 274 Mc Fayden | PhW 1922 868-875 Schwinkowski | GGA 1919 419-435 Kromayer | V&G 1921 129 Kornemann.

— *Der Prinzipat des Augustus als Vollendung der Aristokratie* : VDPh 53 (1921).

K. Schumacher, *Der Ackerbau in vorrömischer und römischer Zeit* : Mainz Wilckens 1922 24 p. | Ger VI 96 Koepp.

— *Aussehen und Tracht der Germanen in römischer Zeit* : Mainz Wilckens 1922 24 p. | Ger VI 96 Koepp.

W. Schur, *Zwei Fragen der älteren römischen Verfassungsgeschichte* : NJA 1923 193-209. | Fondement militaire de l'organisation des centuries ; étude de la dictature, du tribunat consulaire et du consulat.

M. Schuster, *Hannibalische und römische Kampfweise im Lichte der Völkerkunde* : WB 1922 67-71. | Le Romain est le fantassin par excellence, qui excelle dans le maniement des armes ; Hannibal recherche la supériorité de la cavalerie, pratique les mouvements enveloppants (Cannes, Trébie), les attaques contre l'ennemi en marche (Trasimène), et supplée aux défauts de ses mercenaires par son génie et son prestige.

K. Schwarze, *Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme (bis 367 v. Chr.)* : Halle Niemeyer 1912 XI 87 p. | DLZ 1914 1321 Bloch | MHL 1914 241 Dietrich.

E. Seckel, *Krieg und Recht in Rom* : cf. Droit.

O. Seeck, *Die Reichspräfektur des vierten Jahrhunderts* : RhM 1914 1-39. | Synésius parle de la lutte de deux hommes puissants, qu'il appelle Osiris et Typhon = Aurélien, préfet et consul en 400, et Césaire, préfet en 401, qui se disputèrent la collégialité d'Eutychianus. Après 405 il n'y a plus de trace de collégialité. Godefroy a eu raison d'expliquer les passages d'Ausone où il parle de ses dignités en ce sens que les préfectures de Gaule et d'Italie furent réunies pour lui et son fils Hespérius : « praefecturam duplicem ». Sous Constantin, la préfecture a des limites locales de compétence qui n'ont rien à faire avec la division postérieure de l'Empire.

G. Segrè, *Di nuovo sull' editto di Caracalla relativo alla concessione della cittadinanza romana e sul papiro di Giessen* 40 *col.* 1 : BIDR 1922 191-211.

G. Sergi, *Italia. Le origini, cultura e civiltà* ; cf. Histoire nationale.

A. della Seta, *Italia antica. Dalla caverna preistorica al palazzo imperiale* ; cf. Archéologie.

G. Showerman, *The eternal city* (Class. Stud. Ch. Smith, 116-132) ; cf. Mélanges.

Th. K. Sidey, *Agrippina as an army nurse* : CW XII 61-62.

E. G. Sihler, *From Augustus to Augustine ; contact and conflict of paganism and christianity* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

R. Simonini, *Il bambino negli scrittori latini* ; cf. Civil. grecque.

V. Sinaiski, *La cité quiritaire. De l'origine de l'histoire agraire, de l'histoire du droit de la Rome ancienne et de ses institutions religieuses et guerrières* : Publ. de l'Univ. Latvienne VII Riga 1923 70 p.

S. Skutsch-Dorff, *Staat, Christusidee und römische Kirche* ; cf. Hist. religieuse.

W. J. Snellmann, *De interpretibus Romanorum* ; cf. Langue latine.

A. Sogliano, *Anagrafe e catasto nell' antica Pompei* : NRS 1921 410-433.

— *Il primitivo ludo gladiatorio di Pompei* : RAL IV, 30 17-29.

S. Solazzi, *Sulla competenza dei magistri municipali nella constituzione del tutore* ; cf. Droit.

W. Soltau, *Der Dezemvirat in Sage und Geschichte* : ZRG LI 1-20. | Les XII Tables avaient substitué à l'arbitraire des magistrats un droit civil qui pouvait satisfaire le peuple ; ce sont les nobles, non la plèbe, qui ont provoqué la chute des décemvirs.

— *Der Ursprung der Diktatur* : H 1914 352-380. | Pendant les cent cinquante premières années de la république, la dictature a toujours été donnée « rei gerundae », en forme générale ; après les lois liciniennes, il y eut souvent des dictateurs avec un objet déterminé. Les dictateurs des villes latines sont différents des dictateurs romains, car ils sont annuels et ont des fonctions sacerdotales. La dictature ainsi comprise cesse avec la confédération latine. Après les guerres samnites, il n'y a plus de dictature politique.

— *Zur römischen Verfassungsgeschichte* : Ph LXXIII 504-535. | En dépit des savants modernes et de leur hypercriticisme, si l'on n'est pas forcé d'admettre que le droit de provocation est contemporain des premières années de la république, on doit reconnaître que la provocation eut force de loi au moins dans le cours du premier siècle ; de même les plébiscites depuis le rétablissement du tribunat. Il faut accepter également les traditions sur la création des tribuns du peuple, seule magistrature essentiellement romaine. L'histoire de la constitution romaine, telle qu'elle nous est rapportée par les annalistes du IIe siècle, par Polybe et le De Republica de Cicéron, est un ensemble complet ; à vouloir en démolir une partie, on risque de détruire le tout. Les transformations qu'ont apportées les lois liciniennes de 367 ont été injustement mises en doute. L'origine des tribus campagnardes doit être reportée à l'époque de la domination étrusque ; elles constituaient un compromis d'une grande sagesse politique, ouvrant à la noblesse plébéienne une sphère d'influence qui devait avoir dans l'avenir la plus grande importance.

— *Zur lex centuriata de imperio* : Ph LXXV 232-237. | Le censeur, après son entrée en charge au Champ de Mars et sa première « contio », n'avait besoin de l'imperium que pour convoquer les comices centuriates, qui étaient dissous après la lustratio.

W. R. Sommer, *Poetae scriptoresque Romani num opera sua bibliopolis vendiderint* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in Jhb d. philos. Fak. 1923 25-26.

A. Sonnenschein, *Plaut. Cas.* 68 ss. : CR 1923 71. | Les mariages d'esclaves avaient lieu à Carthage, en Grèce, « et hic nostra terra, <nempe> in Apulia ».

W. Spachowsky, *Roma aeterna* [évocation de Rome par ses monuments] : Progr. Staats-Realschule Prag 1913 15 p. | ZöG 1914 846 Oehler.

J. W. Spaeth jr., *The daily life of a Roman gentleman in the first century* A. D. : CW XVII 90-97. | Placer le lever à 5 h. et le coucher à 8, le prandium à 11 h. 30 et la cena à 3 h. 30.

G. Spano, *La illuminazione delle vie di Pompei* : AAN 1920 1-128. | A Pompéi, des lampes et lanternes éclairaient non seulement les boutiques au long des rues, mais les portiques des places, les sanctuaires, les images des Lares, les tombeaux en bordure des voies d'accès, les abords des villas. L'éclairage public devait être rudimentaire, comme à Rome même. Antioche sur l'Oronte et les villes syriennes étaient réputées pour leur éclairage.

T. V. Spinelli, *Assistenza pubblica in Roma antica* : MAN II, 23-56.

E. Staaf, *Tribuni aerarii* (ex : Festskr. Per Persson, p. 46-56) ; cf. Mélanges.

R. B. Steele, *Roman personal names* : CW XI 113-118. | Sur les noms employés par les écrivains, l'origine des noms, les différentes significations des noms, les noms de femmes.

— *Some spheres of roman originality* : CW XIV 138 ss. | Le génie des Romains a imprimé sa marque dans le domaine de l'agriculture, du droit et de la guerre. Recueil de passages d'auteurs latins qui font apparaître leur originalité vis-à-vis des Grecs.

A. Stein, *Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten unter Severus Alexander.* | ZöG 1915 190 Oehler.

— *Drusus Castor* : H 1918 217-220. | Drusus fut surnommé Castor pour avoir battu un chevalier fameux (Dion Cassius LVII, 14-1) : les Dioscures passaient pour protecteurs de l'ordre équestre.

E. Stein, *Untersuchungen über des Officium der Prätorianerpräfektur seit Diocletian* ; cf. Civilisation byzantine.

P. Steiner, *Orden und Ehrenzeichen im römischen Heer* : Trierer Jahresb. 1916 3-4.

Th. Steinwender, *Die römische Taktik* ; cf. Sciences.

A. Steinwenter, *Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer* : Graz Moser 1915 99 p. | BPhW 1916 1144-1152, 1175-1184 Lammert | DLZ 1917 1012 Weiss | MHL 1918 95 Ruben.

— *Ein Reskript der Kaiser Severus und Caracalla über die Privilegien des Collegium centonariorum in Solva* : WS 1918 46-52. | Une inscription de Wagna (Styrie) contient un rescrit sur les privilèges de l'association des pompiers volontaires dans la colonie de Solva.

— *Zum Reskript von Solva* : WS XLII 88-90. | Etude complémentaire du rescrit de Sévère et Caracalla.

G. H. Stevenson, *Cn. Pompeius Strabo and the franchise question* : JRS 1919 95-101. | L'inscription CIL I² 709, de 89 (Dessau) plutôt que de 90 (Pais), fournit le premier exemple d'un général conférant le droit de cité, en vertu de la lex Julia, à des provinciaux (Espagnols).

— *Communication and commerce* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges.

J. C. Stobart, *The grandeur that was Rome* : London Sidgwick 1914.

Fr. Stolle, *Der römische Legionar und sein Gepäck* [*mulus marianus*]. *Eine Abhandlung über den Mundvorrat, die Gepäcklast und den Tornister des römischen Legionärs und im Anhang Erklärung der Apokalypse* 6. 6. : Strassburg Trübner 1914 67 p. | DLZ 1914 1968 Grosse | RC 1914 Cagnat | BBG 1915 351 Fischl | RH CXIX 344 Lécrivain | ZG 1915 399-403 Steinwender | ZöG 1915 322-327 | BPhW 1916 663 Lammert | LZB 1916 517 Philipp | WKPh 1916 217-222 Oehler.

S. E. Stout, *Rotation in office in the roman republic* : CJ XIII 429-435. | Le principe du roulement était observé, sans qu'il y eût de loi générale ; son abandon dans le dernier siècle avant J.-C. est un des signes de la disparition prochaine d'un gouvernement libre.

— *Training soldiers for the roman legion* : CJ XVI 423-431. | Le recrutement et l'entraînement des soldats romains visait à obtenir la vigueur physique et un loyalisme intelligent plus qu'une obéissance passive.

E. Taeubler, *Imperium Romanum. Studien zur Entwicklungsgeschichte des römischen Reichs*, I : *Die Staatsverträge & Vertragsverhältnisse* ; Teubner 1913 IX 458 p. | BPhW 1914 778 Soltau | LZB 1914 909 Stein | NTF III 131 Raeder | RC 1914 I, 109 Thomas | RF 1914 389 Costanzi | RH CXV 349 Lécrivain | CPh 1915 341-344 Botsford | HZ 1915, I Gelzer | MPh 1915 804 Boissevain.

— *Römisches Staatsrecht und römische Verfassungsgeschichte. Ein methodischer Versuch* : HZ CXX 189-209. | Définition du ius publicum, qui n'est pas notre droit public ; thèse de Mommsen ; survivances politiques dans le droit administratif. Distinction du droit public, qui est un système, et du droit constitutionnel, qui constitue l'essence de l'Etat.

F. Tamboni, *I servizi sanitari negli eserciti di Roma antica* : Boll. d. Istit. stor. ital. d. arte sanit. 1922 II 57-73.

H. H. Tanzer, *Roman banquet* [reconstitution] *at Hunter College* : CW IX 223.

E. Tavenner, *The roman farmer and the moon* : TAPhA 1918 67-82.

Lily R. Taylor : *Augustales, Seviri Augustales and Seviri, a chronological study* ; TAPhA 1914 231-253. | On trouve dans plus de dix mille inscriptions les titres d'Augustalis et de seuir ; presque tous les Augustales et la majorité des seviri sont des affranchis. Au second siècle de l'empire, ces prêtres ou magistrats étaient réunis en collèges qui dans les villes municipales occupaient une place semblable à celle des chevaliers à Rome.

P. Tchernaieff, *La vie et les mœurs d'après les comédies de Térence* ; cf. Textes : Terentius.

A. Tenne, *Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Römer* : cf. Civilisation grecque.

J. Teufer, *Zur Geschichte der Frauenemanzipation im alten Rom (Eine Studie zu Livius* 34, 1-8) : Jahresb. Rückert-Schule Berlin-Schöneberg 1913 Teubner 43 p. | CR 1914 204 Granger | MPh 1914 351 Kan | WKPh 1914 875 Wolff.

R. Thouvenot, *Salvien et la ruine de l'empire romain* : MEFR 1920 145-163. | Indices de décadence : disparition de la classe moyenne, organisation de la tyrannie des grands propriétaires sur les demi-libres. Les invectives de Salvien lui sont inspirées par son amour ardent de Rome.

G. Toniolo, *Problemi ed ammaestramenti sociali dell' età constantiniana* ; cf. Textes : Constantiniana.

B. L. Ullmann, *Daylight saving in ancient Rome* : CJ XIII 450-451. | Les occupations étaient réglées d'après le lever du soleil ; on travaillait beaucoup pendant la matinée, laissant l'après-midi à la récréation et aux exercices.

V. Ussani, *Roma e l'idea di Roma* : Roma Armani 1920. | RSI 1922 178 Campagna.

L. Valmaggi, *Cortesie da desco* : RF 1917 516-520. | Martial 3, 17 et 5, 78 atteste l'usage de manger avec les doigts.

A. T. Vercoutre, *Les jeux de mots chez les Romains* : RT XXVII 294-295. | La tombe de « Volumnius » Saturnius Crescentianus porte un « volumen ». Le fait n'est pas isolé.

H. de la Ville de Mirmont, *Annaeus Serenus, préfet des vigiles* : REA 1916 103-117. | Les incendies à Rome ; secours contre l'incendie, organisation des vigiles sous l'Empire ; cf. Textes : Seneca.

A. Héron de Villefosse, *Le halage à l'époque romaine. Les utriculaires de la Gaule* : BCTH 1912 94-116. | JS 1918 47 Constans.

— *Les agents du recensement dans les trois Gaules* : MSAF 1913, III, Paris 1914. | . | RH CXIX 135 Toutain.

— *Le transport du vin dans des outres, à propos d'un vase d'Arezzo* : BCTH 1917 50-53. | Les outres étaient formées d'une ou plusieurs peaux de bœufs ; pour les vider, on utilisait une des jambes de la peau en l'introduisant dans l'amphore.

J. Vira, *Le pilum de l'armée romaine pendant l'Empire* : LF XLI 19-23. | Au temps des Flaviens, les légions romaines étaient armées encore du pilum, mais les soldats se recrutaient dans les provinces et les officiers favorisaient la tactique grecque. Le pilum devint une arme de parade des prétoriens ; les légionnaires de la colonne de Marc-Aurèle n'ont pas de pilum.

C. Vitanza, *Un episodio del paganesimo moriente in Sicilia* ; cf. Histoire religieuse.

W. Vogel, *Geschichte der Deutschen Schiffahrt* (2 : *Die Römerzeit*) : Berlin Reimer 1925 560 p. | Z. der. Ver. f. Lübeck. Gesch. 1916 107-120.

H. Vohl, *Mattiaker* (*Nassauer*) *im römischen Heere* : Nassovia Wiesbaden 1915 XVI 168-170, 179-181.

B. H. Vos, *Considérations sur le mariage romain* ; cf. Droit.

J. van Wageningen, *Die « consolatio mortis »* : cf. Civil. grecque.

Fr. Wagner, *Das römische Heerwesen zur Kaiserzeit* : Bayer. Vorgesch.-Freund 1923 17-24.

M. L. Wagner, *Das ländliche Leben Sardiniens ;* cf. Histoire régionale.

W. Wagner, *Rom. Geschichte des römischen Volkes und seiner Kultur* ; cf. Hist. nationale.

O. Wahle, *Feldzugs-Erinnerungen römischer Kameraden. Lagerstudien aus den Zeiten der Republik* : Berlin Sigismund 1918 88 p. | BBG 1920 23 Mertel | BPhW 1919 388 Lincke | MHL 1919 73 Lehmann | Ger IV 94 Kutsch.

M. Waites, *Das etruskische und römische Haus* ; cf. Archéologie.

B. Warnecke, *Die bürgerliche Stellung der Schauspieler im alten Rom* : NJA 1914 95-109. | Nous voyons dans Cic. Pro Sestio (119-123), combien les acteurs, encore vers la fin de la république, étaient tenus en piètre estime même par des hommes aussi cultivés que Cicéron : les premiers acteurs étaient venus d'Étrurie, où tout ce qui se rapportait à l'art était peu apprécié : le fait qu'ils vivaient de leur métier était aussi une cause de discrédit : Roscius à la fin de sa vie ne se faisait plus payer. L'attitude envers les acteurs en Grèce était tout autre.

H. H. Weber, *Zum Glieder- und Rottenabstand der Manipularlegion* : K 1914 113-115. | L'expression de Polybe XVIII, 29 sq. ὁ μὲν ἀνὴρ ἵσταται σὺν τοῖς ὅπλοις ἐν τρισὶ ποσί signifie que le légionnaire occupait un carré de trois pieds : en arrière

et à côté de chaque homme il y avait un espace libre pour faciliter le maniement des armes.

W. Weber, *Eine Gerichtsverhandlung vor Kaiser Traian* : H 1915 47-92. | Le papyrus Oxyrhynchus X 1242 contient le récit d'une ambassade des Grecs et des Juifs alexandrins à l'empereur Trajan. L'empereur, poussé par sa femme Plotine, se montre favorable aux Juifs, surtout à la suite de l'intervention miraculeuse de Sérapis. La Πρεσβεία πρὸς Γάϊον de Philon présente avec ce récit des parallèles frappants. Les Actes de Paul offrent deux noms communs avec le papyrus d'Oxyrhynchus : Paul et Théon. Ces actes ne représentent pas S. Paul comme un martyr : accusé de στάσις, tout au plus est-il victime des calomnies des Juifs ; son jugement et sa mort ne regardent pas le christianisme.

Th. Wegeleben, *Die Rangordnung der römischen Centurionen* : Diss. Berlin 1913 60 p. | BPhW 1915 1507 Soltau | WKPh 1919 199 Bang.

G. Weise, *Fränkischer Gau und römische Civitas im Rhein-Maingebiet* : Ger III 97-103.

E. Weiss, *Die Verleihung des römischen Bürgerrechts an die Einwohner von Volubilis* : ZRG 1921 639-641.

B. W. Wells, *Trade and travel in the roman empire* : CJ XIX 7-16, 67-78. | D'Auguste à Théodose on peut suivre le déclin de la vie économique, parallèle à la décadence politique : au IIIe s. insuffisance de la police des mers, des moyens de communication, de la poste, abus des franchises, et de plus en plus protection insuffisante du commerce terrestre et maritime.

P. Wendland, *Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum* ; cf. Civilisation grecque.

L. G. Werner, *Thermes et sources dans la Haute-Alsace à l'époque romaine* : BCTH 1920 235-251. | Presque toutes les sources de la Basse-Alsace furent utilisées par les Romains. Romains, Gaulois et Gallo-Romains connurent aussi le culte des eaux ; mais les cérémonies étaient rudimentaires ; aucun temple ne s'élevait sur les emplacements sacrés.

C. Wessely, *Instrumentum census anni p. Chr.* 187-188 : Ae IV 123-124.

C. W. Westrup, *Les trois anciennes tribus romaines* : NTF IV 129-145. | Il n'est pas à croire que la répartition en Ties, Ramnes et Luceres soit identique à celle des tribus qui ont constitué l'ancienne Rome, mais elle représente une distribution fort ancienne.

E. Wetter, *Seneca über Sklavenbehandlung* : WB 1922 112-117. | Sénèque s'élève au-dessus de ses contemporains par son mépris du luxe (Ep. 95), son horreur des jeux sanglants (Ep. 7) et ses idées sur le traitement des esclaves (Ep. 47) ; texte et traduction de passages caractéristiques.

E. L. White, *The unwilling Vestal, a tale of Rome under the Caesars* : New-York Dutton 1918 IX 317 p. | CW XII 213 Mc Daniel.

A. C. Whitehead, *The standard bearer ; a story of army life in the time of Caesar* : New-York American book Co 1914 305 p. | CW XI 54-56 Dunn.

H. E. Wicand, *The position of women in the late roman Republic* : CJ XII 378-392, 432-437. | Spécialement étudiée à l'époque de Cicéron, d'après Boissier, Teufer, Muirhead, Goodsell, Marquardt, Drumann, etc. : Caecilia Metella, Caerellia, Mucia, Cornelia, César et les femmes, Aurelia, Porcia, Junie, les femmes à l'époque des triumvirs. Bibliographie.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer* ; cf. Livres d'étude : Die Kultur der Gegenwart.

— *Römische Persönlichkeit* ; cf. Civilisation grecque.

U. Wilcken, *Zu den Kaiserreskripten* : H 1920 1-42. | Étude des documents d'Auguste à Dioclétien. Différence de rédaction et d'emploi de la subscriptio et de l'epistula ; la propositio n'est applicable qu'aux « subscriptiones ». Rescrits du préfet d'Égypte ; copies du Cod. Just.

G. Wissowa, *Religion und Kultur der Römer* ; cf. Histoire religieuse.

— *Cistiber und Δειπνοκρίτης* : H 1914 626-629. | Le Gaionas de C. I. L. VI 32316, en tant que cistiber, et, comme tel soumis aux édiles, s'occupe des repas publics, auxquels fait allusion le mot δειπνοκρίτης.

N. W. de Witt, *The origin of the roman forum* : CJ XIV 433-440. | Le forum n'est pas la plus vieille place de l'assemblée et des affaires ; c'est au Cermalus du Palatin et au Comitium du Quirinal qu'il faut situer le centre primitif de la vie romaine.

— *The primitive roman household* : CJ XV 218-225. | La ferme (aedes) est un locus sacer, avec ses dieux, Jupiter et Vesta, père et mère spirituels de la famille.

P. Wittek, *Die Zenturienordnung als Quelle zur ältesten römischen Sozial- und Verfassungsgeschichte* : VSG 1922 1-38.

H. Wolf, *Scheindemokratie im alten Rom* : Nordd. Monatshefte 1915 II 451-456.

G. Wolff, *Spätrömische und frühmittelalterliche Kultur* : KBLA 1019 49-54.

— [*Etudes diverses sur la civilisation romano-germanique*] ; cf. Histoire régionale.

H. Wollmann, *Retiarier-Darstellungen* ; cf. Archéologie.

C. L. Woodward, *Christianity and nationalism in the later roman empire ;* cf. Histoire religieuse.

F. W. Wright, *Roman factories* : CW XI 17-19. | Ce que les Romains entendaient par fabrica, officina, taberna, apotheca, et les conditions du commerce.

C. Wunderer, *Zur Psychologie des Krieges bei Griechen und Römern* ; cf. Civil. grecque

H. Wysk, *Die Gestalt des Soldaten in der griechisch-römischen Komödie* ; cf Histoire littéraire.

E. Zbinder, *Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Schweiz* : Feuille centrale de la Soc. Suisse de Zofingue, LXIV 238-252.

J. Zeiller, *Paganus. Etude de terminologie historique* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. B. Zeydel, *A strike of the tibicines* : CW XV (191) 51. | Sur une grève mentionnée par Tive Live, Valère Maxime, Ovide, Plutarque.

T. Zielinski, *La Sibylle et la fin de Rome* : MB 1923 217-233. | La date fatidique fixée par la Sibylle (10 siècles après la guerre de Troie) devait tomber sur l'année de la censure de Caton (184), puis elle fut reportée à 84-83, et on nota de 10 en 10 années les événements importants. Horace et Virgile tirent parti de la tradition ; Auguste s'y rattache par la célébration des Jeux séculaires.

« An inquirer », *The stabularius* : CR 1921 158. | Le mot (dans Dig. IV 9 et XLVII 5) pourrait-il désigner un voiturier public ?

Wirtschaftsverhältnisse in Adalia : Monatsschr. f. d. Orient Wien 1915 XLI 305-306.

Edict of Diocletian, establishing a maximum schedule of price for commodities and services throughout the roman empire 301 *A. D.* : Providence Union Trust. 6 1920 24 p. | CW XV 15 Kent.

d) Civilisation alexandrine et ptolémaïque

Bibliographie.

Bibliografia metodica degli studi di egittologia ; cf. Papyrologie.

Compte rendu des travaux relatifs aux papyrus juridiques (1912-1923) par J. J. Partsch ; histoire politique et économique ; cf. Papyrologie.

Bulletin papyrologique 1913-1922, par Seymour de Ricci ; Histoire, vie publique et privée : REG 1923 83-96 ; pédagogie, métrologie : 102 ; calendrier : 103.

Bibliographie papyrologique ; droit et administration, antiquités publiques et privées : Ae 1923 107-116, 238-241, 356-361.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine : administration, histoire sociale et économique, par H. Idris Bell : JEA 1922 93-96, 1923 105-109.

Varia.

V. Arangio-Ruiz, *Un « liber mandatorum » da Augusto ad Antonino Pio* : A&R 1922 216-223. | Etude sur le Gnomon de l'Idiologue publié par Seckel et Schubart.

S. H. Ballou, *The carrière of the higher roman officials in Egypt in the second century* : TAPhA 1921 96-110. | Rien n'indique que les fonctions de « iuridicus » et de « idiologus » aient conduit à la dignité de « praefectus Aegypti ».

H. I. Bell, *Hellenic culture in Egypt* : JEA VIII 139. | Valeur historique des documents relatifs à la période de 310 à l'invasion musulmane.

— *The byzantine servile state in Egypt* : JEA 1917 86-105. | La condition des classes laborieuses empire sous la domination romaine, en particulier par l'effet des liturgies ; du IV^e^ au VI^e^ s. les travailleurs de la terre passent à la condition de serfs sous des magnats féodaux, et après la décadence byzantine, le pays retombe sous la domination de l'Orient à laquelle Alexandre l'avait arraché.

— *An epoch in the agrarian history of Egypt* (Mém. Champollion, 261-271) ; cf. Mélanges.

M. C. Besta, *Pesca e pescatori nell' Egitto greco-romano* : Ae 1921 67-24. | Rares pour l'époque ptolémaique, les documents abondent pour l'époque romaine ; la pêche apparaît organisée, avec corporations et intermédiaires, et joue un grand rôle dans la vie économique.

E. Biedermann, *Studien zur ägyptischen Verwaltungsgeschichte in ptolemäisch-romischer Zeit* ; cf. Histoire nationale.

Fr. W. von Bissing, *Die Kultur des alten Aegyptens*, 2^e^ Aufl. (Wiss. et Bildung, 141) : Leipzig Quelle et Meyer 1919 88 p. | WKPh 1920 Wiedemann.

A. R. Boak, *An overseer's day-book from the Fayoum* : JHS 1921 217-222. | Texte et étude de deux tablettes de bois enduites de cire qui contiennent les notes d'un intendant rural, chargé de la paie et du rapport au propriétaire.

— *Two contracts for division of property* ; cf. Droit grec.

H. Bolkestein, *Fabrieken en Fabrikanten in Griekenland* : TG XXXVIII, 1-2 Groningen Noordhoff 1923 32 p. | CR 1923 193 Harrison.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Untersuchungen* ; cf. Histoire de la littérature.

St. Brassloff, *Zum Papyrus Hal.* 1, 219 ss. : H 1922 472-474. | Le texte de la loi qui interdit la prise en esclavage d'Alexandrins ne confirme pas la distinction qu'on a prétendu faire entre πολῖται et Ἀλεξανδρεῖς ; il est à rapprocher des prescriptions du droit grec et surtout du droit romain (vente d'un citoyen déchu de ses droits « trans Tiberim »).

E. Breccia, *Un nuovo πολίτευμα pseudo-etnico* : BSAA V 119-123. | Une inscription du IIe s. a. C. révèle l'existence d'un politeuma des Béotiens, à ajouter aux associations ethniques déjà connues.

— *L'esercito romano d'Egitto da Augusto a Diocleziano* : Alexandrie Soc. publ. Egypt. 1921.

A. Caldara, *I connotati personali nei documenti dell' Egitto greco-romano* : Thèse Milan 1921. | Ae 1921 110 Caldara.

A. Calderini, *Testamenti di soldati* : A&R 1915 259-266. | Etude de documents fournis par les papyrus.

— *L'indicazione dell' età individuale nei documenti del l'Egitto greco-romano* : RLC II 317-325. | Grande irrégularité à l'époque ptolémaïque, due à l'usage de compter par lustres ; notation plus exacte à l'époque romaine.

— *Liberi e schiavi nel mondo dei papiri* : Milano Scuola tip. Figli di Providenza, 1918 50 p. | RCL 1918 186 Cessi.

— *Imagini ed echi della morte nella civiltà greca di Alessandria* : Prolus. ai Corsi della Scuola papirol. della Accad. di Milano 1916-1917 26 p. | RIGI II 327 Terzaghi.

— *Aspetti e problemi del lavoro secondo i documenti dei papiri* : Milano « Figli d. Providenza » 1920 20 p. | RF 1921 372 Bassi.

— *Ricerche sul regime delle acque nell' Egitto greco-romano* : Ae 1920 37-62 ; 189-216. | Dénomination, répartition, description des cours d'eau, réservoirs, digues.

— *La politica dei consumi secundo i papiri greco-egizi* : Riv. d'Italia 1918 318-327. | RF 1919 292 Bassi.

— *Bagni publici nell' Egitto greco-romano* : RIL 1919 297-331. | Trois papyrus du IIIe s. av. ou du Ier s. après J. C. nous renseignent sur les bains publics, dont la diffusion dans l'Egypte des Pharaons appartient aux Grecs, puis aux Romains, leurs imitateurs. | RF 1920 296 Bassi.

— *Di due specie di schede di censimento individuale romano d'Egitto* : RIL 1922 XVI-XX 11 p.

— *Sei esemplari di un' unica scheda di censimento romano* : Ae 1922 341-345. | Six exemplaires d'une déclaration pour le cens adressés au stratège, au basilicogrammate, au comogrammate, aux laographoi.

— *Nella patria di Plotino* ; cf. Histoire régionale.

— *La composizione della famiglia secondo la schede di centesimo dell' Egitto romano* : Milano Vita e Pensiero 1923 63 p. | Mous 1923 318 di Martino Fusco | OLZ 1923 114 Schubart | Boll. mens. statist. d. Com. di Roma 1923 37 Mario.

— *Riflessi della corte tolemaica nei papiri greci dei primi tre secoli av. Cr.* : RIL 1917 262-278. | Ce qu'on peut tirer des 125 documents de l'archive de Zénon, fonctionnaire de Théadelphie, au IIIe s. av. notre ère.

J. Carcopino, *Le Gnomon de l'idiologue et son importance historique* : REA 1922 101-117, 211-228. | Sur trois points essentiels le gnomon édité par Th. Reinach modifie notre conception des institutions romaines : réglementation du droit d'association, objet des lois caducaires, fonctionnement du recrutement militaire. La date précise du gnomon a son intérêt pour la psychologie de Marc-Aurèle et l'histoire de sa politique ; d'une façon générale il constitue une source de premier ordre pour l'histoire de l'Égypte, pour celle de l'Empire au second siècle, et pour l'étude du droit romain.

Casanova, *L'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie par les Arabes* : CRAI 1923 163-171. | Le souvenir de la bibliothèque a été lié à ce qu'on savait de la mentalité d'Oumar et de ses contemporains, et la légende de la destruction a passé au XIIe s. de la tradition à l'histoire.

E. Cavaignac, *La milice égyptienne au VIe siècle et l'Empire achéménide* : REg I 192-198. | Etude d'un passage d'Hérodote (II, 164) à propos de la militarisation des populations du Delta et de l'exemption d'impôt pour les fiefs militaires sous les Perses.

— *Le calendrier ptolémaïque sous Philadelphe et Evergète* : RBPh 1923 447-452. | A propos des travaux de C. Edgar (cf. ci-dessous).

M. Chvostov, *Etudes sur l'organisation de l'industrie et du commerce dans l'Egypte gréco-romaine* [en russe] : Kazan Typ. Univ. imp. 1914 x 264 p.

D. Cohen, *De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus.* | CR 1914 198 Bell | DLZ 1914 108 Plaumann | BPhW 1914 659 Stäholin.

— *De grieksche Papyrologie en hare beteekenis vor de kennis der antieke beschavingsgeschiedenis* ; cf. Papyrologie.

G. Corradi, Γερμανικός e Γερμανίκειος : BFC XXVII 86-91. | Il s'agit de deux mois différents, correspondant à des mois égyptiens identifiés.

S. Cugia, *Profili del tirocinio industriale ; papiri greco-egizi* ; cf. Droit romain.

F. Drexel, *Ein ägyptisches Silberinventar der Kaiserzeit* : MDAI(R) XXXVII 34-57. | Le pap. Berl. 8035 contient un inventaire de vaisselle d'argent du I^er^ s. de notre ère, qui nous fournit les noms de nombreux objets.

E. von Druffel, *Zum Dioiketen-Problem* : APF VL 30-34. | Le pap. Heidelb. 1281, du III^e^ s. av. J. C., atteste l'existence de διοικηταί dans la χώρα à côté du διοικητής d'Alexandrie, ministre des finances.

C. C. Edgar, *Miscellanea* : BSAA 1923 114-119. | Sur une pétition des prêtres d'Astarté à Zénon du III^e^ s. a. C. ; sur l'assimilation d'Hathor à Aphrodite ; sur une inscription mentionnant les σωματοφύλακες ; sur le meurtre des princes à l'accession de Ptolémée Philopator ; sur l'élevage des moutons milésiens.

M. Engers, *Observationes ad Aegypti pertinentes administrationem qualis acta Lagidarum fuit* : Mn 1919 146-157. | Le nomarque, d'après les papyrus, remplaçait l'architecte ou l'économe dans l'établissement des fossés et des remblais nécessaires contre l'inondation. Il devait aussi lever les impôts. Sa puissance semble diminuer après le III^e^ siècle.

— *Aegypti administratio qualis acta Lagidarum fuit* : Mn XLV 257-271. | De phylacitarum epistatis. De epistatae cura securitatis publicae. De epistata rebus fisci consulente.

— *Die staatsrechtliche Stellung der alexandrinischen Juden* : K XVIII 79-91. | Les Juifs constituaient un πολίτευμα, avec la faculté de pratiquer leur religion et de se gouverner eux-mêmes. Josèphe mentionne seul des δικαιώματα accordant aux Juifs les droits civiques : à son autorité il faut préférer celle de Philon.

— *Grieken en Egyptenaren in Egypte onder de Ptolemaeen* ; TG 1921 31-44.

A. Erman, *Aegypten und ägyptisches Leben im Altertum*, neu bearb. von H. Ranke, I-IV. Tübingen Mohr 1922-1923 160 p. | & 44 f. | PhW 1923 469-472, 1124-1129 v. Bissing.

W. N. Flinders Petrie, *Social life in ancient Egypt* : London Constable 1923.

G. Fogolari, *Gli agoranomi di Pathyris = Crocodilopoli (Tebaide)* : Ao 1921 327-336.

R. Forrer, *Knöpfe und Knöpfung im römischen Aegypten* : Berichte aus dem Knopfmuseum 1916 I 20-31.

V. Gardthausen, *Die alexandrinische Bibliothek* ; cf. Paléographie.

G. Ghedini, Ὁ τόπος nel P. Oxy. 1402 : Ao 1921 337-338.

G. Glotz, *Les fêtes d'Adonis sous Ptolémée II* ; cf. Textes : Theocritus.

T. Grassi, *I tesori dei templi nell' Egitto greco-romano secondo i papiri* : Théâtre Milan 1921. | Ao 1924 108 Grassi.

— *Formulari* : Ao 1922 205-211. | Formules employées dans les papyrus pour les déclarations de naissance et de décès.

W. D. Gray, *New light from Egypt on the early reign of Hadrian* : Amer. Journ. of semitic ling. 1923 248-256.

F. Hartmann, *L'agriculture dans l'ancienne Egypte* : Paris Geuthner 1923 332 p. | OLZ 1923 607 Wroszinski.

J. Hasebroek, *Das Signalement in den Papyrusurkunden* ; cf. Papyrologie.

D. Hogarth, *Alexander in Egypt* ; cf. Histoire nationale.

N. Hohlwein, *L'Egypte romaine ; recueil de termes techniques relatifs aux institutions politiques et administratives.* | RQH 1914, II 207 Besnier. | RH CXIX 153 J. Toutain.

R. C. Horn, *Life and letters in the papyri* ; cf. Papyrologie.

R. Johannesen, *Ptolemy Philadelphus and agriculture* ; cf. Sciences.

P. Jouguet, *Sur les métropoles égyptiennes à la fin du II^e^ siècle ap. J.-C. d'après les papyrus Rylands* : REG XXX 294-328. | La population était divisée en 4 classes : citoyens romains, peu nombreux ; citoyens des villes grecques ; population hellénique du pays égyptien (χώρα) ; population indigène. Les citoyens des villes grecques ont leur [illegible] le ζυγόν des Égyptiens, de la χώρα est administré par des magistrats, ἄρχοντες, qui forment ce que nos textes appellent le κοινὸν des archontes. La réforme de Septime Sévère, qui donna aux métropoles des assemblées régulières, dut être considérée comme un bienfait.

— [Résumé du même article] : REG XXX III. | En particulier, sur la procédure de la désignation aux ἀρχαί, d'après le n° 77 des Pap. Rylands.

— *Les* βουλαί *en Egypte au III^e^ s. d'après les papyrus d'Oxyrhynchus* : REG 1919 XLV-XLVI. | De nouveaux textes mettent en lumière le rôle du prytane, et surtout celui du σύνδικος.

— *Les* βουλαί *égyptiennes à la fin du III^e^ siècle après J.-C.* : REg I 50-80. | Étude sur le caractère et l'activité des assemblées municipales en Égypte dans les cités et dans les métropoles. Le rôle grandissant des βουλαί dans l'administration fiscale et dans l'administration générale du nome est la conséquence nécessaire de la principale idée à laquelle l'institution doit sa naissance : le désir d'augmenter les garanties de l'État vis-à-vis de ses agents et des contribuables. L'union de la métropole et du district devient ainsi de plus en plus intime et fait prévoir le temps où le nome, étroitement incorporé à la ville, pourra être traité de civitas et de πόλις.

A. Fr. Kendrick, *Catalogue of textiles from burying-grounds in Egypt, I* : Greco-

roman period : London Victoria & Albert Museum 1920 x 142 p. | OLZ 1922 315 Abel.

Fr. Kenyon, *The library of a Greek of Oxyrhynchus* ; cf. Papyrologie.

B. Kuebler, *Antinoupolis. Aus dem alten Städteleben* : Leipzig Deichert 1914 46 p. 8°. | ByZ 1914 276 Zucker | RQK 1914 220 Kirch. | BPhW 1915 51 Stein.

E. Kuhn, *Ein antiker Schulaufsatz* ; cf. Papyrologie.

E. Lattes, *Ancora dei cleruchi etruschi in Egitto* : Ae 1921 276-280.

G. Lefebvre, *La fête du Nil à Achôris* : BSAA V 47-59. | 13 inscriptions du temple d'Achôris, célébrant la crue du Nil de 285 jusqu'au v° s.

— *Le dernier décret des Lagides* [inscription inédite d'Hérakléopolis] (ex. : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

O. Lenel & J. Partsch, *Zum sogenannten Gnomon des Idios Logos* : Heidelberg Winter 1920 32 p. | Ae 1920 387 de Francisci.

J. Lesquier, *L'armée romaine d'Egypte d'Auguste à Dioclétien.* | RA 1919, 264 S. Reinach | REG 1920 108-113 G. Bloch | RPh 1920 171 Rouillard | JEA 1920 222 Bell | JS 1922 19-26 Merlin | REA 1922 68-73 Carcopino.

— *Les institutions militaires de l'Egypte sous les Lagides.* | BFC XX 158 Solari.

— *L'arabarchès d'Egypte* : RA 1917, II 95-103. | C'est un agent fiscal, chargé de l'administration des taxes sur la circulation. La forme ancienne est arabarches, parce que l'on employait des Arabes dans le service des douanes.

— Χυλιων ou Χυλιαρχων ? BSAA IV 46-47. | Interprétation de la ligne 15 du décret de Théadelphie.

— *Le papyrus 7 de Fribourg* : REG 1919 359-175. | Le pap., probablement écrit dans l'Arsinoïte en 251 av. J.-C., mérite de figurer au dossier des clérouchies, mais a surtout pour intérêt de nous renseigner sur les νεανίσκοι militaires.

— *Les nouvelles études sur le calendrier ptolémaïque* : REg II 128-164. | Les études de C. C. Edgar consacrées à la datation des papyrus ptolémaïques légitiment, pour la fin du règne au moins, la distinction traditionnelle entre l'an régnal et l'an fiscal. Si l'hypothèse que l'an fiscal est un an de 365 jours débutant avec Méchéir ou en tout cas à une date fixe à vérifier, le rapport entre les deux catégories d'années a pu et même parfois a dû varier sans sa formule essentielle avec les règnes et, pendant un même règne, dans le détail des mois quantièmes d'année en année.

Z. Lisowski, *Etudes sur le mode d'acquisition de biens dans l'Egypte romaine* (polon.) : Rozprawy Akademji, Wydzial Histor.-filozof. 1914 t. 56. 179-356.

G. Lumbroso, *Lettere al signor professore Wilcken* : APF VII 60. | Sur la formule πλοῦτος καὶ δύναμις, d'usage courant dans les textes alexandrins.

— *Lettere al signor Prof. Breccia* : BSAA IV 159-166, V 10-12 ; 103-113 ; 167-168. | Sur une émeraude gravée dans Plutarque ; sur la vie de société à Alexandrie, deux passages de Marc Aurèle, le « per Aegyptios et Aethiopas » de Salluste, deux passages d'Athénée, un « ἀκολούθι » ferré sous une semelle antique ; l'épithète καλός dans une inscription alexandrine, l'exportation du sable du Nil ; sens d'εὐδία (bonheur ou beau temps ?) ; Ammien XXII 11, 4 oracula (principum ?) ; les ὁιατριβαὶ σοφιστῶν d'Alexandrie ; obligations des légats romains ; éphémérides des Lagides ; superstitions égyptiennes dans Virg. En. VIII 586 ss. ; le christianisme triomphant en Égypte ; invocation à la κούφη κόνις.

— *Lettere al Prof. Calderini* : Ae 1921 33-36 ; 1922 291-294. | L'ἀγοραστής de la cour de Ptolémée, dont la mention figure sur des inscriptions de vases alexandrins, est un intendant chargé de l'administration du palais. Le titre de τιμώμενος qui figure sur le décret athénien de 190-180 avant J.-C. appartient à la Notitia dignitatum d'Alexandrie. Le mot σημασία, dans une inscr. indiquant que le Nil a atteint la hauteur nécessaire à l'irrigation.

M. Maas, *Actuelles von 150 n. Chr. Ein Papyrus gegen Steuerflucht* : Neue Zürich. Zt. 5 mars 1920.

E. Majer-Leonhard, *Ἀγράμματοι. In Aegypto qui litteras sciverint qui nesciverint ex papyris graecis quantum fieri potest exploratur* : Diss. Marburg-Frankfurt a. M. Diekmann 1913 78 p. | BPhW 1914 133 9 Viereck | CR 1914 105 H. D. R. | DLZ 1914 1250 Gerhard | LZB 1914 1252 Oertel | RF 1914 512 Bassi | WKPh 1914 998 Zucker | RC 1915, II 69.

F. Maroi, *L'imposta sui fabbricati di Alessandria al* IV. *sec. di Cr.* : BSAA V 36-47. | « Proficere debent » dans Ammien (XXII 11, 6) s'entend de l'institution d'un impôt foncier dont l'exemption avait été jusque là un privilège d'Alexandrie.

— *Ein charakteristisches Dokument des* ἔγγραφος νόμος *für die Geschichte der Ehe im griech.-röm. Aegypten* : Roma I. D. R. 1915 36 p.

— *Il notariato egizio secondo un papiro tolemaico* : Ae 1920 366-370.

V. Martin, *Supplément à la liste des épistratèges* : APF VI 216-218. | Détermination de 5 nouveaux noms pour Sept nomes et Arsinoïte.

— *Un document administratif du nome de Mendès* : Stud. z. Pal. & Pap. 1918 XVII 9-48. | Ae 1920 249 Calderini.

J. Maspero, *Organisation militaire de l'Egypte byzantine.* | DLZ 1914 234 Grosse | REG 1914 206 Diehl | RH CXVII 78 Bréhier | REG 1915 75 Bréhier | JS 1916 324 Besnier | JEA 1924 156 Milne.

G. MÉAUTIS, *Une métropole égyptienne sous l'empire romain. Hermoupolis-la-Grande* : Lausanne « Concorde » 1918 212 p. | PhW 1922 803-811 Oertel.

— 'Ωκεανέ : RPh 1916 51-54. | Les Alexandrins avaient assimilé l'Océan des Grecs à leur fleuve national. Le vocatif peut s'interpréter : « ô bienfaisant comme le Nil ! »

H. G. MEECHAM, *Light from ancient letters* : cf. Papyrologie.

M. MEYERHOF, *Soldatendirnen im alten und neuen Aegypten* : MGM 1915 XIX 323-329.

J. G. MILNE, *More relics of graeco-aegyptian schools* ; cf. Papyrologie.

I. MIROTVORZEV, *Le prix des esclaves dans l'Egypte gréco-romaine* : JMIR 1914. | D'après les données des papyrus le prix moyen d'un esclave homme ou femme en Egypte était de trois mines : le prix des esclaves n'augmente pas depuis le IIe s. av. J.-C. jusqu'à 530.

— *Le pourboire dans l'Egypte gréco-romaine* : JMIR avril 1914.

M. MODICA, *Contributi papirologici alla ricostruzione dell' ordinamento dell' Egitto sotto il dominio greco-romano* : Roma 1916 360 p.

— *L'ordinamento sacerdotale e la proprietà ecclesiastica nell' Egitto greco-romano.* Palermo 1921 64 p.

— *Egiziani, Greci, Romani ed Ebrei nell' antico Egitto e loro rapporti politici* : Palermo 1922 26 p.

— *Funzionari amministrativi e senato nelle metropoli dell' Egitto romano* : Palermo 1922 21 p.

U. MONNERET DE VILLARD, *Le transenne di S. Aspreno e le stoffe alexandrine* : Ae 1923 IV 64-71.

A. NEPPI MODONA, *La vita pubblica e privata degli Ebrei in Egitto dell' età ellenistica e romana* : Ae 1921 253-275, 1922 19-43. | Renseignements des papyrus sur la situation des Juifs parmi les contribuables d'Égypte, sur leur réduction en esclavage, leur rôle dans l'armée et dans l'administration, leurs métiers, leurs noms, etc. | REA 1922 347 Jouguet | RA 1922 197 S. Reinach | Bil 1922 231 Costa | JEA 1923 130 Milne | NRS 1923 183 | REG 1923 341 Lods.

FR. OERTEL, *Die Liturgie. Stud. zur ptolemäischen und kaiserlichen Verwaltung Aegyptens* : Teubner 1917 VII 452 p. | DLZ 1922 471-477 Wenger | HVJ XX 326 Reil | ZRG 1920 300-304 Kreller | BPhW 1918 555 Gelzer | LF 1918 304 Svoboda | OLZ 1921 257 Münzer.

— *Der Niedergang der hellenistischen Kultur in Aegypten* : NJA 1920 361-381. | Dans la lutte entre les trois civilisations, égypto-orientale, hellénique, romaine, la culture grecque a été anéantie par l'interdiction de l'activité politique, par la faiblesse du sentiment national et ethnique, par la concurrence du conquérant romain.

CH. H. OLDFATHER, *The greek literary texts from graeco-roman Egypt. A study in the history of civilization* ; cf. Papyrologie.

FR. PAULUS, *Prosopographie der Beamtem des Arsinoites Nomos in der Zeit von Augustus bis auf Diokletian* : Diss. Greifswald, Borna-Leipzig 1914 148 p. | BPhW 1915 1376 Major-Leonhard | DLZ 1915 2365 Viereck.

L. PIOTROWICZ, *De nomi Arsinoitae tertio a. Chr. saeculo partitione* ; cf. Histoire nationale.

— *Les nomarques égyptiens à l'époque gréco-romaine* (polon.) : Poznan Gebethner 1922 82 p. | L'étude des fonctions successives des nomarches dans l'administration du nome établit la continuité de l'évolution depuis les temps ptoléméens jusqu'à l'époque romaine.

G. PLAUMANN, *Die ἐν Ἀρσινοίτῃ ἄνδρες Ἕλληνες 6475* : APF VI 176-184. | Le pap. Berl. 11644 atteste l'existence d'un πολίτευμα des Grecs du Fayoum.

— *Der Idios Logos. Unters. zur Finanzverwaltung Aegyptens in hellenist. und römischer Zeit* : Abhd. Pr. Akad. W. 1918, 17. Berlin de Gruyter 1919 71 p.

FR. PREISIGKE, *Antikes Leben nach den ägyptischen Papyri* (Aus Natur und Geisteswelt, 565) : Leipzig Teubner 1916 127 p. | BBG 1918 50 Fischl | BPhW 1917 815 Gelzer | DLZ 1917 709 Schubart | NTF VII 47 Raeder | ZVR XL 399 Berger | ZG 1919 104 Viereck | MHSch 1918 317 Papritz | MPh XXV 255 Cohen | ZöG 1919 373 Mesk.

— *Namenbuch, enthaltend alle griechischen, lateinischen... und sonstigen Menschennamen, sowie sie in griechischen Urkunden Aegyptens sich vorfinden*, mit einem Anhange von E. LITTMANN : Heidelberg Gaisborgstrasse 101 1922 526 p. | ByJ 1923 136 Wessely | CR 1923 138 Hunt | GGA 1923 227-320 Sethe | LZB 1923 483 | PhW 1923 133 Kiessling | OLZ 1923 206 Schubart.

— *Fachwörter des öffentlichen Verwaltungsdienstes Aegyptens in den griechischen Papyrusurkunden der ptolemäisch-römischen Zeit* : Göttingen Vandenhoek 1915 X 186 p. | MPh 1916 324 Engers | ByZ 1923 154 F. Z. | WKPh 1915 847 Gemoll | ThLZ 1923 248 Willrich | ZG 1917 372 Viereck | DLZ 1916 1886 Koschaker.

— *Barlose Zahlungen im römischen Aegypten* : IMS 1919 17-44.

A. VON PREMERSTEIN, *Alexandrinische und jüdische Gesandte vor Kaiser Hadrian* [sur la condition des Juifs] ; cf. Papyrologie.

TH. REIL, *Beiträge zur Kenntnis des Gewerbes im hellenistischen Ägypten* : Diss Leipzig Fock 1913 211 p. | BPhW 1914 1396 von Bissing | WKPh 1914 380 Blümmer.

Th. Reinach, *A propos de la question de l'enseignement primaire dans l'Empire romain* : REA 1917 32. | Deux témoignages de papyrus prouvent que les « analphabétiques » étaient nombreux en Égypte en 263 et 318 après J.-C.

— *Un code fiscal de l'Egypte romaine ; le gnomon de l'Idiologue* : NRD 1919 583-636, 1920 5-136 & Paris Tenin. | Texte grec et traduction française du papyrus P. 11650 du Musée de Berlin, provenant de Thmouadelphie. L'écriture semble du IIe s. de notre ère. Étude sur la compétence de l'idiologue et teneur du gnomon. Les personnes, état-civil, classes de la population. Droit matrimonial. L'adoption. Les res religiosae. Successions ab intestat. Successions testamentaires. Obligations et contrats. Condition légale des militaires. Des confiscations. Lois pénales diverses, Lois de police et de douane. Police des cultes. | JS 1922 215-224 Glotz | RA XIX 201 X. | RC 1922 13 Besnier | RH CXLI 89 Jouguet.

— *De quelques articles du gnomon de l'Idiologue relatifs au culte égyptien* : RHR 1922, 1. | Le texte fournit l'occasion de relever certaines analogies entre le culte égyptien et le culte chrétien.

R. Reitzenstein, *Zur Religionspolitik der Ptolemäer* : ARW XIX 191-194. | A propos du décret de Ptolémée Philopator publié par W. Schubart.

G. Roeder, *Aus dem Leben vornehmer Aegypter* : Leipzig Voitglander Quellenbücher 116 p. | WKPh 1916, 8.

A. G. Roos, *Apollonius, strateeg van Heptakomia* (*Uit het egyptische leven in de tweede eeuw na Christus*) : Groningen Noordhoff 58 p. | PhW 1923 702-727 Kraemer.

A. Roscio, *Lana e telai nell' Egitto greco-romano* : A&R 1918 207-214. | Extrait d'un travail à paraître dans les Studi della scuola papirologica.

A. Rostagni, *I bibliotecarii alessandrini nella cronologia della letteratura ellenistica* : AAT L 241-265. | Sur une liste fournie par le t. X des papyrus d'Oxyrhynchus.

— *Neos Dionysos. Poeti e letterati alla corte di Tolomeo* IV *Filopatore* : AAT L 989-1013. | Le roi dramaturge. La cour du nouveau Dionysos. Alexandrinisme créateur et alexandrinisme décadent.

M. Rostovtzeff, *A large estate in Egypt in the third century* B. C. : *a study in economic history* : Madison Univ. Wisc. Stud. 1922 209 p. | Ae 1921 235 Togni | RA XV 361 Reinach | CW 1923 110 Westermann | JEA 1923 129 J. G. M. | BFC XXX 83 Levi | CPh 1923 95 West | CR 1923 32 Boll | RHG 1922 467-472 Collart | ZRG 1922 564 Partsch | OLZ 1923 266 Schubart | HZ CXXIX 63-78 Zucker.

— *The foundations of social and economic life in Egypt in hellenistic times* : JEA VI 161-178. | La période hellénistique développe l'universalisme du génie grec et prépare la solution des problèmes politiques et économiques qui dominent l'histoire du monde moderne. Principe de la centralisation avec contrôle du gouvernement ; premier essai de nationalisation de la vie économique. Notes complémentaires sur l'œuvre des Ptolémées : agriculture, industrie, système administratif.

G. Rouillard, *L'administration civile de l'Egypte byzantine* : Paris. Presses Univ. 1923 XI 242 p. | RPh 1923 171 Collart.

P. Sak, *Perception de l'annonce militaire dans l'Egypte romaine* (Mél. Ch. Möller) : Rec. Univ. Louvain 1914 XL, 8.

M. San Nicolò, *Aegyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ptolemäer und Römer.* | DLZ 1921 609 Gelzer | CR 1914 198 Bell | RH 1914 Lécrivain | LZB 1915 1042 Poland | WKPh 1915 821 Wiedemann | BPhW 1916 45 Poland | CPh 1916 229 Calhoun.

W. Schubart, *Hellenen in Aegypten* : Hol I, 8 (1921). | Les Grecs immigrés du IIIe au IIe s. restent distincts des Gréco-Egyptiens, de plus en plus assimilés ; le Gnomon de l'Idios Logos atteste la situation de faveur que leur fit Auguste ; au IIIe s. le « ciuis Romanus » devient en Orient un Hellène. C'est cette population de qualité supérieure (en particulier les Alexandrins) qui domine politiquement et socialement la masse des indigènes.

— *Der Gnomon des Idios Logos* : BMus XLI 72-90. | Traduction du papyrus de Théadelphie, qui montre le gouvernement romain assez disposé à la confiscation des biens particuliers.

— *Rom und die Aegypter nach dem Gnomon des Idios Logos* : Zeitschr. f. Ägypt. Spr. & Altort. 1920 80-95.

— *Römische Regierungsgrundsätze in der Provinz Aegypten* : VDPh 53 (1921) 14-15.

— *Das alte Aegypten und seine Papyrus* ; cf. Papyrologie.

— *Papyrusforschung* [en ce qui concerne l'histoire et les institutions de l'Egypte gréco-romaine] ; cf. Papyrologie.

A. Schwarz, *Die öffentliche und private Urkunde im römischen Aegypten* ; cf. Droit.

P. D. Scott-Moncrieff, *Paganism and christianity in Egypt* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Seckel & W. Schubart, *Der Gnomon des Idios Logos*, I (Aegypt. Urk. Mus. Berlin, Griech. Urk. V, 1). Berlin Weidmann 1919 44 p. | LZB 1920 824 Stein | MPh 1920 218-222 Naber | ZRG 1919 370 Mitteis | Neue Frankf. Zeit. 10 juin 1920 Täubler | OLZ 1921 296 Milton.

A. Segrè, *Note sul πολίτευμα e l'ἐπιγονή in Egitto* : Ae 1922 143-155. | La classe nombreuse et pauvre des « Perses de l'épigonè » ne peut provenir que des

clérouques établis dans l'Égypte au temps d'Évergète, indigènes auxquels on avait accordé le πολίτευμα perse. Transformations subies par les clérouchies et l'épigonè à l'époque impériale.

— *Circulazione monetaria e prezzi in Egitto* : cf. Generalia.

— *Circolazione tolemaica e pretolemaica in Egitto* : RIN XXXIII 1920 1 ss.

S. Singaliewitch, *Le Conseil de la ville d'Oxyrhynchus au III^e siècle de notre ère* [en russe] : Charkoff 1913 13 p. | RF 1915 178 Paoli.

J. Stetzler, *Die alexandrinischen Bibliothekare* : WKPh 1917 1087 ss. | Le pap. Oxyrh. X 99 ss. n° 1241 permet de reconstituer la liste des bibliothécaires à partir de l'inauguration en 252/249 : Zénodote, Callimaque, Apollonius de Rhodes, Ératosthène, Aristophane de Byzance, Apollonius Eidographos, Aristarque de Samothrace, enfin après 145 un officier supérieur (!) Cydas.

A. Smieszek, *De appellationibus fluvii Nili* (Charist. Morawski, II 3-10) ; cf. Mélanges.

Fr. Smolka, *L'institution scolaire grecque dans l'ancienne Egypte à la lumière des papyrus, des tablettes et des ostraka* [en polonais] : Lwow Ksiaznica 1921 181 p. | ByJ 1921 490 Wessely.

— *De magistratibus corruptis reputandarum reis in Aegypto actatis Lagidarum* (ex : Charisteria Morawski, II, 20-31) ; cf. Mélanges.

— *Du pécule dans l'Égypte gréco-romaine* : Eos 1921 105-108.

— *Dans quelle mesure les Ptolémées pratiquaient-ils le mercantilisme ?* [en polonais] : Eos XXVI 72-78. | Le monarchie des Ptolémées, appuyée sur l'armée, la flotte et l'administration, avait besoin de beaucoup d'argent, d'où le développement nécessaire de l'industrie, du commerce, de la banque, des douanes, au profit du roi plutôt que de la nation.

Deux questions extraites du papyrus de Halle (polon.) : Eos 1916 64-71. | La loi du cantonnement sous les Ptolémées, 2. L'achat d'immobiliers.

S. Solazzi, « *Ius librorum* » *e alfabetismo. A proposito di P. Oxy. XII*, 1467 : RIL 1918 586-597. | Une femme demande au préfet d'Égypte le droit d'administrer elle-même ses affaires. On reconnaissait volontiers le jus librorum aux femmes qui savaient lire.

W. Spiegelberg, *Ti, Nautius Africanus als Stifter eines Obeliskos* : Z. Ägypt. Spr. & Alt. 1920 102-103.

†A. Steinde, *Der Fiskus der Ptolemäer, I : Seine Spezialbeamten und sein öffentlich-rechtlicher Charakter*, | CPh 1914 458 Westermann | CR 1914 198 Bell | DLZ 1919 1713 Zucker | GGA 1914 32-45 Berger | HZ 1914 1, 184 Gelzer | RF 1914 629 Zuretti | MPh XXII 44 Cohen.

B. Strouvé, *Le droit de posséder la terre labourable et la vigne en Egypte sous les Ptolémées* : JMIR 1915.

†G. Tait, *The strategi and royal scribes in the Roman period* : JEA VIII 166 ss. | Relevé des fonctionnaires indiqués par les papyrus d'Oxyrhynchos.

†M. E. Tréheuner, *Guardianship of women in Egypt during the ptolemaic and roman eras* : Univ. Wisc. Stud. 1922 XV 20 ss.

P. Vincent, *La Palestine dans les papyrus ptoléméiques* : cf. Histoire générale.

A. Ed. Weigall, *The life and times of Cleopatra, queen of Egypt* : London Blackwood 1914 IX 267 p. | JEA 1914 206 Milne.

L. Wenger, *Volk und Staat in Aegypten am Ausgang der Römerherrschaft* : Festrede Bayer. Akad. München Franz 1922 58 p. | LZB 1923 341 Roeder | ByJ 1923 146 Wessely | OLZ 1923 62 Schubart.

†— *Ein christliches Freiheitszeugnis in den ägyptischen Papyri* (Festg. Ehrhard, 451-478) ; cf. Mélanges.

C. Wessely, *Instrumentum census anni p. Chr. n.* 187-8 : Ae 1923 132-124. | Deux documents sur le cens pratiqué tous les 14 ans sous la domination romaine.

L. C. West, *The cost of living in roman Egypt* : CPh 1916 292-314. | Rapport entre le prix des objets de trafic et le gain des travailleurs. Comparaison entre les prix indiqués dans les papyrus du début du IV^e siècle et ceux que porte l'édit de Dioclétien ; lors de sa tentative de réforme monétaire, celui-ci tenta de donner au denarius une valeur fictive.

— *Phases of commercial life in roman Egypt* : JRS 1917 45-58. | Textes classiques ou papyrus relatifs à cette question. Les principales routes commerciales de l'Égypte. Importations dans l'Égypte romaine ou byzantine. Esclaves. Étrangers résidant en Égypte ; Égyptiens résidant au dehors.

W. L. Westermann : *Apprentice contracts and the apprentice system in roman Egypt* : CPh 1914 295-315. | Teneur des contrats, obligations qu'ils imposent et droits qu'ils donnent aux deux parties ; aspect industriel du système ; âge et conditions de l'entrée en apprentissage.

— *Aelius Gallus and the reorganization of the irrigation system of Egypt under Augustus* : CPh 1917 237-243. | L'importance de l'Égypte pour l'approvisionnement de Rome en blé fait que l'on se préoccupe sous Auguste de réorganiser le système des canaux d'irrigation en faisant appel à la main-d'œuvre militaire. L. Cantarelli et Borchardt pensent qu'il faut placer les travaux sous la préfecture de Gaius Petronius ; il semble plutôt que la réorganisation soit due au préfet Aelius Gallus ;

les heureux résultats en apparaissent sous la préfecture de son successeur.

— *Land reclamation in the Fayum under Ptolemies Philadelphus and Euergetes* I : CPh 1917 426-430. | Les travaux entrepris par l'ingénieur Cléon et son successeur Théodore pour le dessèchement du Fayoûm (Witkowski, Bouché-Leclercq, auraient été exécutés entre l'année 270 au plus tard et l'année 237 av. J.-C.

— *The development of the irrigation system of Egypt* : CPh 1919 158-164. | Travaux exécutés sous Auguste et sous l'empereur Probus d'après les renseignements fournis par de nouveaux papyrus.

— *The « uninundated lands » in ptolemaic and roman Egypt* : CPh 1920 I : 120-137. | L'expression ἄβροχος γῆ signifie « le sol irrigué », non « inondé » ; différents modes d'irrigation et de taxation.

— II : CPh 1921 169-188. | Le propriétaire est passible de la taxe foncière, le fermier de la taxe sur les terres d'Etat. Sur la partie qu'il pouvait irriguer artificiellement, le fermier des terres d'Etat acceptait souvent de payer la moitié de la taxe demandée pour l'ἄβροχος.

— *The « dry land » in ptolemaic and roman Egypt* : CPh 1922 21-36. | Le pays sec (χέρσος) pouvait être non inondé, mais irrigué ; étude de l'administration des cultures de cette zone.

— *On the meaning of* παρόρια τῆς πόλεως : Ae 1922 80-81. | L'expression désigne des « terres en bordure ».

— *An Egyptian farmer* (Class. Stud. T. Smith, 171-190) : cf. Mélanges.

U. Wilcken, *Zu den* κάτοχοι *des Serapeums* : APF VI 184-213. | Contrairement à ce que Sethe avait cru pouvoir conclure de textes démotiques, la κατοχή n'a rien à voir avec un arrêt, mais est exclusivement de caractère religieux ; les κάτοχοι étaient libres dans le Serapeum. | GGA 385-411 Sethe. | MGM 1920 63 Sudhoff.

Fr. von Woess, *Das Asylwesen Aegyptens in der Ptolemäerzeit* ; cf. Droit.

— *Die* ἀγώγιμος-*Klausel und die* Πέρσαι τῆς ἐπιγονῆς : ZRG 1921 176-197.

— Ἐπιγονή = *in der* χώρα (*also nicht in Alexandria*) *geborene Soldatenkinder* : ZRG 1921 641-643.

A. Zehetmair, *Des appellationibus honorificis in papyris graecis* ; cf. Papyrologie.

E. Ziebarth, *Hellenistiche Banken* [sous les Ptolémées] ; cf. Civilis. grecque.

F. Zucker, *Zur Frage des Papyrusmonopols* ; cf. Papyrologie.

— *Zur Wirtschafts- und Verwaltungsgeschichte des Ptolemäerreiches* : HZ CXXIX 69-78. | Commentaire de Rostovtzeff : A large estate ; cf. ci-dessus.

e) Civilisation byzantine.

Bibliographie byzantine ; Histoire sociale et administrative : ByJ 1923 212-214 ; ByZ 1923 XXIV 211-213.

A. M. Andréadès, *On money and the buying power of the precious metals in the Byzantine empire* : Athènes Tarousopoulos 1918 42 p.

— *La vénalité des offices est-elle d'origine byzantine* ? RHD 1921 232-241. | Les textes législatifs indiquent que les fonctions publiques étaient concédées gratuitement et rétribuées. Les charges purement honorifiques et les postes de notaires étaient vendus, mais non héréditaires.

— *Le montant du budget de l'empire byzantin* : REG 1921 20-56. | Paparrhigopoulo est allé trop loin dans un sens en fixant les recettes à 640 millions, et Stein dans un sens opposé (100 à 115 millions). | ByJ 1922 428 Gelzer | CR 1922 192 T.

— Τὰ πανεπιστήμια Κωνσταντινουπόλεως καὶ αἱ χάριν αὐτῶν δημοσίαι δαπάναι : Athènes 1923 15 p.

— *De la population de Constantinople sous les empereurs byzantins* : Métron, Rev. int. de statistique I, 2, I-XII 1920 p. 64-119 : Rovigo Ind. graf. ital. 1920 56 p. | NRD 1921 334 Grand | RC 1922 203 My.

W. Ashburner, *A byzantine treatise on taxation* : JHS 1915 76-84. | Un petit traité inédit (Marciana gr. fondo antico 173 ; fin du XII^e^ siècle) jette une lumière nouvelle sur le système des taxes dans le Bas-Empire et fournit l'explication d'un grand nombre de termes techniques.

Ch. E. Babut, *Recherches sur la garde impériale et sur le corps d'officiers de l'armée romaine aux* IV^e^ *et* V^e^ *s.* ; cf. Civilisation romaine.

N. A. Bees, *Byzantinisches über Spartakus* : ByJ 1922 158. | Le nom est synonyme de « personnage infime » dans Psellos (Sathas, Bibl. gr. IV p. 168).

— *Zu einem Epigramme des Kodex Marcianus graecus* 524 : ByJ 1921 52. | Sous βουστροφύλακος se cache un καστροφύλακος, titre de fonction connu.

— *Helladikos* : WS 169-171 | Le mot avait pour désigner un Grec valeur péjorative.

H. I. Bell, *The byzantine servile state in Egypt* ; cf. Civilisation alexandrine.

J. Berlage, *Byzanz als Brücke zur Gegenwart* : WB 1923 46-47. | C'est à Constantinople et par les Croisades que les Occidentaux ont connu les bains.

J. Bidlo, *La civilisation byzantine, ses origines et sa signification* [en tchèque] : Prague 1917 44 p. | ByJ 1921 466 Milada Paulova.

A. E. R. Boak, *The master of the offices in the late roman and byzantine empires* : Human. Stud. Univ. Michigan, XIV : Aspects of roman law and administration, I. | JRS 1917 296 Baynes | CPh 1920 307 Mc Fayden | EHR 1919 466 E. B. | JS 1919 273 Besnier | RF 1920 120 Pareti | CW XIV 39 Oldfather.

— *Imperial coronation ceremonies of the fifth and sixth centuries* : HS XXX 1919 37-47. | Proclamations de Léon Ier, Anastase, Léon II, Justinien. | CR 1921 178 Elliott.

L. Brentano, *Die byzantinische Volkswirtschaft* : Schmollers Jahrbuch XLI, 2 1917 50 p. | HZ 1918 97 Sieveking | DLZ 1919 348-349, 377-380 Stein | LZB 1919 912 Schneider | ByJ 1920 410 Andreadès.

H. F. Brown, *The Venetians and the Venetian quarter in Constantinople to the close of the twelfth century* : JHS 1920 68-88.

W. von Brunn, *Die Bedeutung Salernos für die Medizin* : NJA 1920 381-394. | Centre de culture grecque, puis byzantine et islamique. Salerne a vu se réaliser l'idée de Cassiodore par la fondation d'une Université avec école de médecine.

J. B. Bury, *The imperial administrative system in the 9th century, with a revised text of the Kleterologion of Philotheos.* | CR 1914 27 G. | LZB 1914 431 Gerland.

N. Demetracopoulos, Ἡ τάξις τῶν ἰατρῶν κατὰ τὸ βυζαντινὸν δίκαιον ; cf. Civilisation grecque.

Ch. Diehl, *Une crise monétaire au VIe siècle* : REG 1919 158-166. | Pour le paiement des impôts en Egypte, l'Etat de Justinien ne recevait la monnaie dépréciée que pour son poids d'or réel ; il lui attribuait pour les transactions commerciales une valeur nominale.

W. A. Diepenbach, *Palatium in spätrömischer Zeit* ; cf. Civilisation romaine.

K. Dieterich, *Hofleben in Byzanz* ; cf. Textes : Caerimoniarum libri.

E. von Druffel, *Papyrologische Studien zum byzantinischen Urkundenwesen* ; cf. Papyrologie.

J. Ebersolt, *Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantines* : RHR LXXVI 1-128. | Étude sur la vie publique et privée à la cour byzantine, d'après le livre des Cérémonies et le traité des Offices : couronnement des empereurs, insignes impériaux dans les cérémonies, promotions aux dignités et aux fonctions, réceptions, divertissements, fêtes religieuses. | RA 1918, I 328 S. Reinach | JS 1919 215 Bréhier.

J. Ebersolt & G. Millet, *De quelques survivances antiques à la cour byzantine* : REG XXVIII LII. | Réception quotidienne au Palais de Constantinople, exposition du corps aux funérailles, cérémonies du mariage (deductio), pompe triomphale, courses, costume impérial, etc. Le livre des Cérémonies sur lequel s'est appuyé Ebersolt est plein de noms latins ; on peut se demander d'il ne serait pas possible de le faire remonter plus haut que le Ve s. L'hippodrome devait être la reproduction assez exacte du cirque romain.

A. Emereau, *Apocrisiaires et apocrisariat* : EO XVII 289-297. | Les apocrisiaires ou chargés d'affaires civils se trouvent dès la fin du 4e s. dans les chancelleries impériales ; les apocrisiaires ecclésiastiques apparaissent à la cour byzantine, mais les plus importants sont ceux d'Occident.

— *Les apocrisiaires en Orient* : EO XVII 542-548. | L'apocrisariat devient en Orient une institution officielle avec Justinien par une loi de 528 ; les apocrisiaires représentent les Eglises soit à la cour soit hors de l'Empire soit d'Eglise à Eglise.

Fr. Fuchs, *Die ökumenische Akademie in Konstantinopel im frühen Mittelalter* : BBG 1923 177-192. | L'Académie où enseignait Étienne, fondée par Héraclius (610-641), après une interruption en 726, reparaît sous Jean Comnène (1148-1143) ; ce Collège des douze Sages a laissé des traces dans le foklore grec.

V. Gardthausen, *Hippodrom und Velum in Konstantinopel* : ByJ III 342-350. | Le drapeau-signal était hissé à l'entrée de la piste par un préposé au βῆλον (uelum) τοῦ ἱππικοῦ.

R. Grosse, *Römische Militärgeschichte von Gallienus bis zum Beginn der byzantinischen Themenverfassung* ; *Die Rangordnung der römischen Armee des* 4.-6. *Jahrh* ; *Bewaffnung* ; *Fahnen* ; cf. Civilisation romaine.

— *Die Fahnen in der römisch-byzantinischen Armee des* 4-10. *Jahrh.* : ByZ XXIV 359 ss.

L. Hahn, *Zum Gebrauch der lateinischen Sprache in Konstantinopel* ; cf. Mélanges : Festg. L. von Schanz, p. 173-183.

G. de Jerphanion, *Choses d'Orient* : Et CLXVI 334-350. | C. r. des travaux de Diehl, Schlumberger, Batiffol, Laurent, Macler, Bréhier, Millet ; considérations sur la vitalité de la civilisation byzantine et les causes de sa décadence.

S. Kougéas, *Notizbuch eines Beamten der Metropolis in Thessalonike aus dem Anfang des* 15. *Jahrhunderts* : ByZ 1914 153-164. | Notes du cod. Graecus 2953 Bibl. Nat. : papiers d'affaires, de famille, notes historiques, juridiques, qui éclairent la numismatique et l'onomastique byzantine.

Ph. Kukule, Ἐκ τοῦ βίου τῶν Βυζαντίνων : Athènes 1920 128 p. | PhW 1922 931 Soyter.

J. KURTH, *Ein Stück Klosterinventar auf einem byzantinischen Papyrus* : ByJ 1920 142-147 | Fragments d'inventaire de vêtements ; grec vulgaire du VII^e s.

SP. LAMPROS, *La femme à Byzance* : NH XVII 1923 258-286. | Conférence faite à la Société philologique Le Parnasse.

— Παλαιολόγεια καὶ Πελοποννησιακά, I : Athènes 1912-1923 358 p. | NH 1923 315.

H. LAMER, *Byzanz als Brücke zur Gegenwart* : WB 1922 55-58. | Dans l'ordre économique, nous devons à Byzance l'institution du bazar ; dans l'ordre littéraire, une épopée comme celle de Digénis Akritas intéresse à la fois l'historien du moyen âge (chevalerie) et la critique homérique. La pauvreté de la littérature byzantine de 650 à 850 s'explique par le manque de papier après la conquête de l'Égypte par Omar en 640, et non pas par une indigence intellectuelle.

F. MARTROYE, *L'asile et la législation impériale du IV^e au VI^e siècle* : MSAF LXXV 159-246. | Le droit d'asile des temples païens avait donné lieu à des abus, qui durent être réprimés sous le Haut-Empire. De même le droit d'asile des églises chrétiennes passa par des alternatives diverses depuis Théodose jusqu'à Justinien.

J. MASPERO, *L'organisation militaire de l'Egypte byzantine* ; cf. Civilisation alexandrine.

F. DE MATTEIS, *La condizione della donna nella legislazione ai Giustiniano* ; cf. Droit.

J. MAURICE, *La réforme constantinienne* : REG 1920 XLIV. | L'échec de la réforme de la juridiction ne diminue pas l'importance des principes qui se retrouveront dans les codes.

G. MONTELATICI, *Storia della letteratura bizantina* ; cf. Littérature.

A. MUELLER, *Untersuchungen über das Amt der Logotheten in der spätrömischen und byzantinischen Zeit* : Diss. München 1914 64 p. dactyl. Extr. 1922 3 p.

E. C. NISCHER, *The army reforms of Diocletian and Constantine and their modifications up to the time of the Notitia dignitatum* : JRS 1923 1-55. | Constantin reprend la réforme de Dioclétion sur une nouvelle base, divisant les forces défensives de l'Empire en une armée de garnison et une armée de campagne, d'autre part remplaçant les anciennes légions par des unités plus petites. Par la suite on se bornera à réorganiser le haut commandement et à remplacer par de nouveaux corps de troupes les unités disparues.

— *Die Heeresreformen Diokletians und Konstantins und ihr Wandel bis zum Abschluss der Notitia dignitatum* : WS XLII 188 ss. | Le renforcement inconsidéré de l'armée par Dioclétien détermina la réforme de Constantin (séparation de la cavalerie légionnaire et des fantassins, distinction des troupes de campagne et des troupes d'occupation, création des « pseudocomitatenses »), dont la Notitia dignitatum contient les dernières traces.

S. REINACH, *Un homme à projets du Bas-Empire* ; cf. Textes : De rebus bellicis.

M. T. ROSTOVTSEFF, Συντέλεια τιρώνων : JRS 1918 26-33. | Deux inscriptions montrent qu'au III^e s. la conscription forcée qui caractérisera le système du IV^e s. était déjà en usage.

K. ROTH, *Sozial- und Kulturgeschichte des byzantinischen Reiches* (Sammlung Göschen, 787). Berlin Leipzig Vereinig. wissenschaftl. Verleger 1919 112 p. | NJ XLII 176 Wellnhofer | ZKG 1923 107 Ficker | BPhW 1920 1041 Gerland | Geistesk. & Volksb. 1920 308 Wolfstieg | LZB 1921 998 Gerland.

G. ROUILLARD, *L'administration civile de l'Egypte byzantine* ; cf. Civilisation alexandrine.

FR. SCHEMMEL, *Die Schulen von Constantinopel vom 9.-11. Jahrhundert* : PhW 1923 1178-1181. | Vers 850 se reconstitue l'enseignement d'État ; activité de Léon le philosophe et Photius ; Constantin fonde une École de droit en 1050 avec Johannes Mauropus, et une École supérieure avec Psellos et Niketas.

— *Die Schule von Berytus* : PhW 1923 236-240. | La romanisation de l'Orient, surtout après le décret de Caracalla (212), détermine la création d'écoles de droit ; celle de Beryte jouit d'une grande renommée dès le début du III^e s.

E. STEIN, *Untersuchungen zum Staatsrecht des Bas-Empire* : ZRG 1920 195-251. | Il faut distinguer les principes scholae agentium in rebus, qui obtiennent toutes les dignités jusqu'au vicariat avant 410, des principes (officiorum) agentes in rebus ducenarii, qui ne parviennent au même degré qu'en 440. Le sacellarius prend après 535 la direction financière du cubiculum, dont le primicerius cubiculi garde la présidence. Les institutions du VII^e s. sont préparées dans le cadre qui subsistait encore au VI^e. | ByJ 1921 210 Gelzer.

— *Ein Kapitel vom persischen und vom byzantinischen Staate* : ByJ 1920 50-87. | L'organisation des thèmes, limitée aux provinces asiatiques, tandis que l'Illyrie conserve l'institution dioclétanio-constantienne du préfet du prétoire, se rattache à l'influence perse : l'empire des Sassanides a enseigné à son ennemi héréditaire l'organisation qui lui a permis la résistance.

— *Untersuchungen über das Officium der Prätorianerpräfektur seit Diokletian* : Wien Rikola 1922 77 p. | ByJ 1923 146 Laurent | BPh 1923 253 Hohl | RH 1923 121 Lécrivain.

— Ἀνθύπατος : ByJ 1920 372-373. | Le proconsulat est au-dessus du patri-

ciat à la cour byzantine ; critique de l'interprétation donnée par Bury des termes ἀνθύπατος et πατρίκιος.

A. Stoeckle, *Spätrömische und byzantinische Zünfte. Untersuchungen zum sogenannten ἐπαρχικὸν βιβλίον Leos des Weisen.* | RC 1916, I 69 My.

C. Stornajolo, *Istrumento greco di donazione di un terreno alla Badia di S. Pietro nell' isola Tarentina* : RPAA I 65-69. | Document rédigé dans le grec du midi de l'Italie, qui n'est pas un dérivé du grec ancien de la grande Grèce. Un des rares témoignages de l'influence byzantine dans cette région.

J. N. Svoronos, Πῶς ἐγεννήθη καὶ τί σημαίνει ὁ διϰέφαλος ἀετὸς τοῦ Βυζαντίου : Athènes Hestia 1914 67 p. | BPhW 1917, 4 Gerland.

E. Tchernousov, *Pages sur l'histoire de la culture byzantine au* XI^e *s.* [en russe] : Kharkov Ziliberberg 1913 16 p. | RH CXVII 88 L. Bréhier.

N. Turchi, *La civiltà bizantina* : Torino Bocca 1915 VIII 327 p. | BFC 1915 124 Zuretti | Au VIII (Var.) 45-48 Paribeni | Ath 1916 236.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE

a) Generalia. Religions diverses.

Bibliographie, encyclopédies, méthodologie.

Introduzione bibliografica alla scienza delle religioni, di L. Salvatorelli : Roma Quadrotta 1914 XVI 179 p. | Ath 1914 369 | RHE XVII 351 Picard | DLZ 1915 434 Clemen | LZB 1915 754 Herr | RC 1915, II 34 Loisy | RHE 1921 351 Pinard.

Zur allgemeinen Religionswissenschaft, von L. Deubner : ARW 1922 206-209.

Religionsgeschichtliche Bibliographie, hrsg. von C. Clemen. Teubner : —

— I-II (1914-1915). 1917 53 p. | BPhW 1918 588 Ostheide | NTF VII 165 | ARW XIX 558 Weinreich.

— III-IV (1916-1917). 1918 53 p. | BPhW 1919 882 Ostheide.

— V-VI (1918-1919). 1920. | PhW 1921 1183 Ostheide.

Bericht über antike Mythologie und Religionsgeschichte 1906-1917, von O. Gruppe : JAW Vol. 186 Supp. Bd. Leipzig Reisland 1921 448 p.

Bibliographie de l'histoire des religions 1915-1916 : RIGI I 372-373 ; 1917 ss : RIGI V 282.

Bibliographie des années 1916-1917 (religions et cultes) : JDAI 1917 Suppl. 60-67.

Rassegne s. religioni del mondo classico, da G. Costa : Bil 1922 XIX 178, 369 ; XX 221 ; 1923 XXI 229.

Bericht der Religionsgeschichtlichen Kommission, von H. Oldenberg : GN 1915 13.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine (religion et magie) 1920-1921 : JEA 1922 88-91 ; 1921-1922 : JEA 1923 100-103.

Ueber den Plan eines Lexikons der griech. und röm. Religion, von Nilsson : Congr. intern. d'hist. des relig. de Leyde.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von P. M. Schiele & C. Zscharnack, IV : Maassen-Rogge : V : Roh-Zypressen. Tübingen Mohr 1913 2368 et 2260 col. | RC 1914, I 376 Loisy.

Encyclopaedia of religion and ethics, by J. Hastings, VII : Hymns. Edinburgh Clark 1915. | JS 1915 472-475 Foucart.

Mythologie und Altertumskunde. Kleines Nachschlagebuch für Museumbesucher, kurzgef. zusammengest. von F. Brunswick : Roma Dittmann 1914 195 p.

Mythologisch Woordenboek, von E. B. Koster ; inl. van P. de Koning : Amsterdam 1920. | MPh 1921 263 Greebe.

Classical dictionary of mythology, by G. E. Marindin ; cf. Livres d'étude.

K. Beth, *Einführung in die vergleichende Religionsgeschichte* (Aus Natur und Geisteswelt, 658). Leipzig Berlin Teubner 1920 125 p. | NTF 1922 147 Pallis | MPh 1921 18 van der Leuw | PhW 1921 1228 Ostheide | Th&G 1921 241 Fuchs | ThLZ 1921 169 Mayer | ThR 1921 354 Espenberger | D. Rundschau 1922 103 Frühauf | NTF 1922 147 Pallis.

M. Braun, *Der Arbeitsplan der religionsgeschichtlichen Kommission in Göttingen* : Monatssch. f. Gesch. d. Jud. 1914 275-280.

E. Bréhier, *Philosophie et mythe* : Rev. de métaph. et de mor. 1914 XXII.

G. A. Burton, *The religions of the world*, 2^e ed. Univ. of Chicago Publ. in religious education Univ. Pr. 1919 406 p. | Sc 1923 298 Pettazzoni.

S. J. Case, *The historical study of religion* : J. of Rel. 1921 1-17.

F. M. Cornford, *From religion to philosophy. A study in the origins of western speculation* : London Arnold 1912 XX 276 p. | CW VII 134 Hewitt.

E. Daanson, *L'origine et l'évolution des croyances religieuses* ; cf. ci-dessous : Varia.

T. W. Danzel, *Die psychologische Grundlage der Mythologie* ; cf. Varia.

K. Deissner, *Religionsgeschichtliche Parallelen, ihr Wert und ihre Verwendung* : Leipzig Deichert 1921 35 p.

B. Deschamps, *Le génie des religions* ; cf. Varia.

R. Dussaud, *Introduction à l'histoire des religions* : Paris Leroux 1913 VI 292 p. | DLZ 2594 C. Clemen | JS 502 J. Toutain | RA XXIII 448 S. Reinach | RC 1914 I, 442 Loisy | RIP 1914 180 E. C. | RHR 1914 II, 79-85 Goblet d'Alviella | LZB 1915 66 König | RH CXX 382 Guignebert | REA 1917 58 Richard.

P. Eberhardt, *Religionskunde* : Gotha Perthes 1920 XII 242 p. | ZKG 1921 192 Clemen.

A. Ehrhard, *Die historische Theologie und ihre Methode* ; cf. Religion chrétienne.

K. Eilers, *Religionskunde auf historisch-philosophischer Grundlage, I : Allgemeine Religionskunde* : Berlin Reuther 1914 X 191 p.

W. Erbt, *Geschichte der Religion im der alten Welt* : Frankfurt Diesterweg 1912 X 169 p. | BBG 1914 Blaufuss | ZG 1915 375 Rieper.

R. L. Farnell, *The value and the methods of mythologic study* ; cf. Varia.

P. Fiebig, *Religionsgeschichte und Religionsphilosophie* ; cf. RC 1922 LVI, 7 Loisy.

G. Foucart, *Histoire des religions et méthode comparative* ; cf. Varia.

J. W. Hauer, *Die Religionen. Ihr Werden, ihr Sinn, ihre Wahrheit, I : Das religiöse Erlebnis auf den unteren Stufen* : Stuttgart Kohlhammer 1923 XII 556 p.

A. E. Haydon, *From comparative religion to history of religions* : JR II 577-587.

G. H. Henthaus, *Ursprung und Entwicklung der Religion, Materialien zu einer experimental-philosophischen Darstellung von Ursprung und Entwicklung der Religion, I : Bestimmung und Begrenzung der Aufgabe* : Essen Sebstverlag 1914 56 p.

E. W. Hopkins, *The history of religions* : New York Macmillan 1918 624 p. | CW XV 54-55 Moore.

E. Horst, *Allgemeine mythologie und Religionswissenschaft* : Leipzig Hillmann 1918 31 p. | ThLZ 1920 97 Haas | ASPh 1921 70 Kern.

M. Jaeger, *Religion. Eine religionsphilosophische Studie auf psychologischer Grundlage* : Hamburg Herold 1922. | AGPh 1923 177 v. Kern.

A. Jeremias, *Allgemeine Religionsgeschichte* : München Piper 1918 XV 259 p. | LZB 1918 553 Fiebig | BPhW 1919 131 Gustavs | DLZ 1919 360 Clemen. | LHW 1918 156 Wunderle | ThLZ 1919 1 Bischoff.

L. H. Jordan, *Comparative religion, its adjuncts and allies* : Oxford Univ. Pr. 1915 575 p. | RHR 1916, 2 128 G. d'Alviella.

Th. Kappstein, *Die Religionen der Menschheit* : Berlin Volksverb. d. Bücherfr. 1923 315 & 422 p.

B. von Kern, *Die Religion in ihrem Werden und Wesen* : Berlin Hirschwald 1919 432 p. | LZB 1922 331 Beth.

O. Kern, *Orpheus* ; cf. Religion grecque.

J. Kinkel, *Die psychologischen Grundlagen der Religion* ; cf. ci-dessous : Varia.

Fr. Langer, *Intellektualmythologie. Ueber das Wesen der mythologischen Methode* ; cf. ci-dessous : Varia.

H. Leisegang, *Zur Methode der vergleichenden Religionsgeschichte* ; cf. ci-dessous : Varia.

A. Loisy, *De la méthode en histoire des religions* : RHLR 1922 13-37.

— *La religion* : Paris Nourry.

A. Longuet, *L'origine commune des religions* ; cf. Varia.

S. T. Mac Lennan, *Religion und anthropology* : JR II 600-615.

G. Foot Moore, *History of religions, I : Chine, Japon, Egypte, Babylonie, Assyrie, Inde, Perse, Grèce, Rome : II : Judaïsme, Christianisme, Islamisme* : New York Scribner 1913 1919 637 & 552 p. | RA XIII, 1 172 X | AJTh 1914 | HThR 1914 | Luth. Quart. 1914 | Rev. & Expos. 1914 | Mous 1913 160 Buonaiuti.

— *Storia delle religione*, trad. G. La Piana : Bari Laterza XIX 694 & XI 630 p.

A. Nehring, *Religionsgeschichte und Sprachwissenschaft* : Mitt. Schles. Ges. f. Volksk. 1916 XVIII 1-33.

C. von Orelli, *Allgemeine Religionsgeschichte*, 2e Aufl. Bonn Marcus & Weber 1911-1913 420 & 478 p. | Sc XX 65 Pettazzoni | DLZ 1914 78 Windisch | ZG 1916 150 Herr.

E. Pariser, *Einführung in die Religionspsychologie ; Beiträge zu einer kritischen Methodenlehre der Religionswissenschaft* : Halle Niemeyer 1914 56 p.

W. J. Perry, *The origin of religion* ; cf. Varia.

H. Pinard de la Boullaye, *L'étude comparée des religions* ; cf. Varia.

M. Puglisi, *Il problema gnosecologico nella storiografia religiosa* : Bil 1923 85 ss.

O. Rank, *Psychoanalytische Beiträge zur Mythenforschung* ; cf. ci-dessous ; Varia.

F. Reik, *Das Problem der Religionspsychologie* ; cf. Varia.

J. Richter, *Die Religionen der Völker* ; cf. Varia.

R. Richter, *Religionsphilosophie* : Leipzig Wiegandt 1912 VIII 175 p. | DLZ 1915 87 Kohlmeyer.

J. Scheftelowitz, *Ein Beitrag zu Methode der vergleichenden Religionsforschung* : Monattsschr. f. Ges. d. Jud. LXV 194 107-130. | OLZ 1922 391 Leisegang.

A. della Seta, *Religione e arte figurata* ; cf. Archéologie.

N. Söderblom, *Einführung in die Religionsgeschichte* : Leipzig Quelle 1920 128 p. | LZB 1921 25 Haas | ThG 1922 227 Deissner.

— *Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte* ; cf. Varia.

L. Spence, *An introduction to mythology* : London Harrap 1921 335 p.

C. Stange, *Die Aufgabe der Religionsgeschichte* : Z. f. system. Theol. 1923 301-313.

T. B. Strong, *Religion, philosophy and history* ; cf. Philosophie.

Tiele-Söderblom, *Kompendium der Religionsgeschichte*, 5e Aufl. von N. Söderblom : Berlin Biller 1920 557 p. | LZB 1921 346 R. St. | DLZ 1921 535 | ThQ 1921 69 Riessler | OLZ 1921 247 R. St.

Cr. H. Toy, *Introduction to the history of religions* : Boston Ginn 1913. | EHR 1915 369 A. G.

J. H. Tuckwell, *Religion as reality* ; cf. Varia.

N. Turchi, *Storia delle religioni* : Torino Bocca XV 658. | Au X (Varietà) 71. Paribeni | RHR 1914, I 273 Toutain | RBPh 1922 562 Cumont | Mous 1923 159 Buonaiuti.

— *Dei metodi « storico » ed « etnologico » nello studio della storia delle religioni* : RI 1919. | Deux méthodes à combiner, l'une dégageant l'élément universel, l'autre les circonstances de temps et de lieu.

A. G. Widgery, *The comparative study of religions* : London Williams 1923 415 p.

Varia.

K. Adam, *Eine religionsgeschichtliche und religionspsychologische Untersuchung über das Gebet* : ThR 1919 97-110. | A propos de F. Heiler : Das Gebet (cf. ci-dessous).

C. Albizzati, *Nota su demoni etruschi* : DPAA XV 231-269.

— *Saggio di esegesi sperimentale sulle pitture funerarie* ; cf. Archéologie.

P. Alfaric, *Caractères généraux des Manichéens d'après leurs Ecritures* : CRAI 1917 116.

— *Les écritures manichéennes* ; cf. Textes : Manichaea.

L. Allen, *La religione del Piceno antico* : RI, 1 1919. | Les récentes découvertes archéologiques ont établi l'existence d'un groupe ethnique de population ombrienne, substrat auquel est venue se superposer la population préhellénique. A l'époque la plus ancienne, traces de fétichisme et de magie, avec culte d'idoles et animisme.

G. Amalfi, *Delitti di superstizioni* : Riv. di dir. penale e social. crim. Pisa 1914 93 p. | Z. d. Ver. f. Volksk. Berlin 1914.

E. Amelineau, *L'enfer égyptien et l'enfer Virgilien.* ; cf. Textes : Vergilius.

J. G. C. Anderson, *Festivals of Men Askaenos in Antioch of Pisidia* ; cf. Religion romaine.

B. Ankermann, *Die religionsgeschichtliche Bedeutung des Totemismus* : NJA 1917 481-498.

U. Antonielli, *Tanit Caelestis dans l'art figuré* : NAMC III 1922. | Etude des types usités pour représenter Tanit en Occident : bétyles, symbole trinagulaire, figurations anthropomorphes, statues au lion, association avec d'autres divinités.

— *Culto di Mitra nelle coorti pretorie* ; cf. Religion romaine.

H. Bachtold, *Zum Ritus der verhüllten Hände* : Schw. Arch. f. Volksk. 1916 6-15.

W. Barge, *De Macedonum sacris* : Dissert. philol. Halenses, XXII, 1 Halle Niemeyer 1913 IX 244 p. | DLZ 1914 401 Weinreich | LZB 1914 826 Pr. | RHR 1914, I | BPhW 1915 17 Wide | WKPh 1915 413 Steuding | ZöG 1915 1073 Oehler.

W. Bannier, *Zu griechischen und lateinischen Autoren* : RLM LXXVI 217 ss. | Th. Birt (cf. ci-dessous) se trompe lorsqu'il prétend que les autels ne peuvent avoir porté l'inscription ἀγνώστων θεῶν.

W. von Baudissin, *Adonis* : ZDMG LXX 423-446. | Kretschmer rejette l'étymologie hébr. Adon et propose gr. ἁδών (suauitas) ; peut-être phén. Adoni (?), employé dans les invocations. Le point de départ pour l'extension du culte en Grèce et en Phénicie d'une part, en Babylonie de l'autre, peut être le pays des Hittites. La descente aux Enfers d'Aphrodite est d'origine orientale.

— *Adonis in der Unterwelt* : Neutestam. Stud. VI 1914.

A. Baumstark, *Geschichte der syrischen Literatur* ; cf. Religion chrétienne.

A. Becker, *Losorakel bei den Germanen* : ZG 1918 12-13.

J. Bellucci, *Parallèles ethnographiques. Amulettes : Libye actuelle et Italie ancienne* : Perugia Unione tipograf. 1915 100 p. 58 grav. | REA 19153 09 Jullian.

L. F. Benedetto, *Le divinità del giuramento annibalico* : RIGI III 101-125. Le texte de Polybe (VII, 9) mentionne non pas un pacte d'alliance bilatéral, mais une lettre à laquelle Hannibal donne un caractère officiel. Arguments contre l'existence d'une triade carthaginoise. Identification d'Apollon, d'Héraklès, et du δαίμων Καρχηδονίων = Tanit.

G. Bénédite, *Les déesses armées des Grecs et de l'Orient classique* : RAA XXXVI 177-182. | Compte rendu de l'ouvrage de D. Le Lasseur (cf. ci-dessous).

Fl. M. Benne, *Religious cults associated with the Amazons* : New-York Columbia Univ. Pr. 1912 79 p. | CJ 1914 408 Laing | WKPh 1914 565 Steuding | CW VII 78 Heidel.

K. Benz, *Die Mithrasmysterien* : HJ 1919 1-30. | Si le culte de Mithra a été le dernier rempart contre le christianisme, c'est grâce aux emprunts qu'il avait faits à Platon et aux stoïciens (transmigration et religion de la vertu).

G. Berle, *Amulettes phalliques* : Menton 1914 102 p. 32 pl. [non mis dans le commerce]. | RA XXIV 160 S. Reinach.

K. Beth, *Die Macht der Sterne* : Oesterr. Rundschau 1916 63-67. | WKPh 1917, 33.

C. Bezold & Fr. Boll, *Eine neue babylonisch-griechische Parallele* (Aufs. Kuhn, 226-235) ; cf. Mélanges.

F. von Bezold, *Fortleben der antiken Götter im mittelalterlichen Humanismus* : | OLZ 1923 551 Caspar | PrJ 1923 243 Schmeidler.

J. Bing, *Götterzeichen auf Felsenzeichnungen* : Man VII 263-280. | Le dieu à la hache est le dieu de la fécondité qui chasse le dieu de l'hiver et de la stérilité ; l'Apollon grec fait la liaison entre le dieu du Nord et le Rudra de l'Inde ; les attributs et surnoms d'Athéné (Tritogeneia, Alalkomene) rappellent l'idée de la fécondité. Les noms et les figures des divinités permettent d'établir l'unité de la religion indo-européenne.

Th. Birt, *Ἄγνωστοι θεοί und die Areopagrede des Apostel Paulus* : RhM 1914 342-392. | Critique de Norden. Ἄγνωστος θεός peut désigner un dieu mystérieux, que le vulgaire ne connaît pas, comme sont les dieux de la magie, ou un dieu anonyme, comme dans le cas d'un autel qui porte la simple inscription θεῷ. L'auteur des Actes a puisé à une source écrite, car il a cru que le mot ἄγνωστος était sur la pierre ; il a fait un contresens sur le texte du guide. Une grande partie du discours est un fragment de diatribe stoïcienne. | RBi 1914 448 Lagrange.

A. Blanchet, *Note sur un talisman gnostique* : BCTH 1918 7-11.

— *Intailles représentant des génies de la secte des Ophites* : CRAI 1920 147-156. | Amulettes gnostiques, caractérisées par la figure à tête d'âne et le serpent.

— *Recherches sur les grylles [amulettes ?]* ; cf. Archéologie.

H. P. Blavatski, *Isis dévoilée. Clef des mystères de la science et de la théologie anciennes et modernes* : Paris Rhéa 1921 470 p.

A. E. R. Boak, *The theoretical basis of the deification of rulers in antiquity* : CJ XI 293-297. | La déification des souverains est grecque, et se rattache à l'héroïsation (Lysandre à Sparte, Cléarque d'Héraclée) peut-être à l'évhémérisme, qui considère les dieux comme des rois et des bienfaiteurs déifiés. De la déification découle l'idée que le souverain n'est pas lié par la loi, principe d'Alexandre, de César et des empereurs.

E. Böklen, *Die « Unglückszahl » Dreizehn und ihre mythische Bedeutung* : Mytholog. Bibliothek, V, 2 Leipzig Hinrichs 1913. | MPh 1915 312 de Jong.

B. Bogajewski, *Eim minoischer Ring mit der Darstellung eines Kulttanzes* : Denkwürdigk. d. Kläss. Abt. d. Russ. arch. Gesellsch. N. F. VII. | LZB 1915, 36.

H. Bogner, *Kaiser Julians 5. Rede* [sur Attis et la μήτηρ] ; cf. Textes : Iulianus.

F. Boll, *Kronos-Helios* : ARW XIX 342-346. | La mise en rapport des deux divinités planétaire et solaire est déjà babylonienne.

— *Der Adler als Mystengrad* : ARW XIX 553-554.

— *Vita contemplativa* ; cf. Philosophie.

Fr. Boll & C. Bezold, *Sternglaube und Sterndeutung ; die Geschichte und das Wesen der Astrologie* (Natur und Geisteswelt, 638) : Teubner 1918 108 p. | MPh 1918 15 van Wageningen | NJA 1918 141 J. I. | NTF VII 118 Nilsson | BPhW 1919 340 et 1132 Müller | ZG 1920 229 Semter | WKPh 1919 56 et 565 N. | DLZ 1918 275-282 Diels | ThLZ 1918 97 Baudissin | OLZ 1919 225 Bork | ThR 1918 202 Sanda | Naturw. W. 1920 191 Riem | SGB 1922 267 Hess.

— *Id.*, 2e Aufl. 1919 VI 110 p. | ThR 1919 324 Plassmann.

— *Die Sonne im Glauben und in der Weltanschauung der alten Völker* (Astronom. Schrift. des Bundes Sternfreunde, 3) : Stuttgart Franckh 1922 18 reproductions. | PhW 1922 1041 Roscher | ThLZ 1922 317 Haas | EPhK XLVI 45 Kerényi.

J. K. Bonnell, *The serpent with a human head in art and mystery play* : AJA 1917 255-291. | Relevé des documents fournis par les sources littéraires et les œuvres d'art. Survivance dans les mystères médiévaux.

K. Borinski, *Nochmals die Farbe Braun* : SBAW 1920, 1 20 p.

B. von Borries, *Quid veteres philosophi de idololatria senserint* ; cf. Philosophie.

Boussac, *A propos de la déesse égyptienne Bart* : CRAI 1914 499, 505. | Son culte est attesté dans l'Italie méridionale et particulièrement à Pompéi, où elle était adorée sous l'apparence d'une chatte.

W. Bousset, *Zur Dämonologie der späteren Antike* : ARW 1915 134-172. | Porphyre et Arnobe (d'après Labeo ?) admettent l'existence de mauvais esprits organisés en empire, ayant un chef et combattent contre les bons esprits. La théorie tire son origine du grand mouvement gnostique, et remonte au 1er s. ap. J.-C. Les écrits de Pseudo-Clément contiennent des théories démonologiques apparentées avec celle de Porphyre, qui rappellent la religion de Zoroastre. Le terme ἄγγελος lui-même a son origine non pas dans les traditions judéo-chrétiennes, mais dans certaines traditions païennes.

— *Der verborgene Heilige* : ARW 1922 1-17.

Bryce, *Religion as a factor in the history of empires* : JRS 1915 1-22. | Du rôle de la religion dans l'histoire des empires anciens et modernes.

E. Breccia, *Osiris-Apis in abito militare romano* : BSAA IV 184-188. | Statuette de bronze où le dieu porte le costume militaire familier au dédicant.

— *La μήτηρ θεῶν a Canopo* : BSAA IV 188-193. | La Mère des dieux est rarement mentionnée en Égypte ; son culte pouvait être associé à celui d'Attis dans les mystères orgiaques de Canope.

M. Brueckner, *Der sterbende und auferstehende Gottheiland in den orientalischen Religionen und ihr Verhältnis zum Christentum*, 10. Aufl. : Tübingen Mohr 1920 48 p.

H. Bulle, *Orphisch-pythagorischer Glaube bei den Etrusken* ? PhW 1922 692-694. | L'hypothèse de Weege dépasse les données archéologiques ; il ressort seulement des représentations figurées que les Étrusques s'intéressent surtout au passage de la vie à la mort et au rôle des démons.

C. Bunge, *Das Wissen vom Atem bei den alten Kulturvölkern. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung* : Leipzig Mazdaznan-Verl. 1913 42 p.

E. Buonainti, *Il culto d'Iside a Roma* ; cf. Textes : Minucius.

Fr. Cr. Burkitt, *Agnostos Theos* : JThS 1914 455.

— *The religion of the Manichees* : JR 1922 II 263-276.

E. Cahen, *L'autel de Cornes et l'hymne à Délos* ; cf. Archéologie.

P. Capelle, *De luna, stellis, lacteo orbe animarum sedibus* : Diss. Halle Karras 1917 51 p. | BPhW 1918 396 Höfer | DLZ 1918 761 Pfeiffer | WKPh 1918 558 Nestle.

G. Capovilla, *Il dio Heron in Tracia e in Egitto* : RF 1923 424-468. | Le dieu, dont on a des représentations équestres en Thrace et en Égypte, est mentionné chez Callimaque et Théocrite. On peut le rapprocher de l'Apollon cavalier et du Rhésus d'Homère.

J. Carcopino, *Attideia* : MEFR XL 135-159 ; 237-324. | I : Étude sur l'introduction à Rome du culte d'Attis. — II : Les Galli et l'Archigallus.

— *Le tombeau de Lambiridi et l'hermétisme africain* : RA XV 211 ss. | Le tombeau de Cornelia Urbanilla trouvé en 1918 contient une mosaïque dont le sujet (Asklépios sauveur des âmes) répond à l'inscription du sarcophage : σωθεῖσα ἐκ μεγάλου κινδύνου.

A. Carnoy, *Le nom de Cronos* : MB 1920 14-20. | Comparaison avec des dieux italiques, celtiques, germaniques, indo-iraniens : dieu de la fertilité et de l'âge d'or. Le nom se rattache à κόρος (idée de « croissance, production »).

P. Carolidis, *Bemerkungen zu den alten kleinasiatischen Sprachen und Mythen* : Strassburg Schmidt 1913 216 p. | AB XXXVIII 191-195 Peeters | BPhW 1918 1017 Herbig.

— *Anubis, Hermes, Michael. Ein Beitrag zur Geschichte des religiös-philosophischen Synkretismus im griechischen Orient* : Strassburg Schmidt 1913 21 p. | LZB 1914 1206 Pf.

S. J. Case, *Religion und Krieg in der griechisch-römischen Welt* : AJTh XIX, 2.

O. Casel, *Vom heiligen Schweigen* ; cf. Religion chrétienne.

E. Cassirer, *Die Begriffsform im mythischen Denken* : Teubner 1922 62 p. | OLZ 1923 318 Leisegang.

G. Chauvet, *Sol et Luna. Notes d'iconographie religieuse* : Angoulême Despujols 1916 25 p. | RA 1916, 1 328 S. Reinach.

K. Chorius, *Feuertod mit Eingraben im Altertum* (Festschr. Univ. Breslau, 570-576). | PhW 1923 321 Sonny.

C. Clemen, *Das Leben nach dem Tode im Glauben der Menschheit* (Aus Natur und Geisteswelt, 544). Leipzig Berlin 1920. | MPh 1922 149 de Jong | BPhW 1920 974 Ostheide | ASPh 1921 70 Kern | OLZ 1921 201 Gaerte | ThR 1921 47 Krebs | RHPhR 1923 487 Jundt | ThLZ 1923 195 Duhm.

— *Der religionsgeschichtliche Ertrag der Argonautensage* : NJA 1922 369-378. | Divers traits de la légende, rapprochés de faits de la mythologie grecque ou indo-européenne, sont de nature à éclairer l'histoire générale des religions.

— *Die Tötung des Vegetationsgeistes* : NJA 1922 120 ss. | Ce que devient chez les différents peuples l'idée de la mort du génie de la végétation : sens du mythe en particulier dans l'Islam et le christianisme. Cf. VDPh LIII 1921.

— *Wesen und Ursprung der Magie* : Arch. f. Rel. Psych. 1921 108-135.

— *Die Mystik nach Wesen, Entwicklung und Bedeutung* : Bonn Röhrscheid 1923 40 p.

A. de Cock, *Volkssage, Volksgeloof en Volksgebruik* : Antverpen Janssens 1918 224 p.

G. F. Collas, *Der Flagellantismus im Altertum* : Leipzig Wigand 1916 398 p.

F. H. Colson, *Mythes et généalogies* : JThS 1917 265-271. | Dans les écoles de l'antiquité, la tâche du grammaticus consistait principalement dans l'explication des auteurs, surtout des poètes, en faisant l'ἐξήγησις ἱστοριῶν et distinguant l'élément légendaire, l'élément fictif mais possible, l'élément historique (μῦθοι), les personnes, les lieux, les temps, les événements. Dans cette classification, l'élé-

ment prosopographique, dit « généalogies », donnait lieu à des abus, que critiquent Sénèque, Quintilien, Augustin.

L. A. Constans, *Cippe funéraire d'une prêtresse trouvée à Aïn-Maja (Tunisie)* : REA 1916 181-186. | Prêtresse des Cereres, portant en ceinture la vitta et des rosaces à la hauteur des seins, souvenirs de l'astre de Tanit ; myrte et colombe, attributs de Déméter.

H. Corot, *Observations sur le dieu Alisanus* : PAI V (1919) 32-34.

J. L. Courcelle-Seneuil, *Héraclès. Les Egéens sur les côtes occidentales de l'Europe vers le* XVI^e *siècle avant notre ère* ; cf. Histoire générale.

F. Cramer, *Die Quellnymphen des Bades Berterich* ; cf. Religion romaine.

J. R. Crawford, *De bruma et brumalibus festis* ; cf. Religion romaine.

O. Crusius, *Ein verschollener Mythus* (Festschr. Kuhn, p. 388-399) ; cf. Mélanges.

Fr. Cumont, *Etude syriennes* [divers sujets d'histoire religieuse] ; cf. Histoire.

— *Les mystères de Mithra*, 3^e éd. | REG 1914 338 Pousse | RF 1914 168 Bassi | RHR 1914, I 386-391 A. Reinach.

— *Die Mysterien des Mithra. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit*, deutsche Ausg. von G. Gehrich, 3^e Aufl. von Latte : Teubner 1923 XV 248 p. 21 ill. | DLZ 1923 79-92 Gressmann.

— *Il sole vindice dei delitti ed il simbolo delle mani alzate* : AP AA 1923 65-80.

— *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum* : Conférences au Collège de France, Paris. Deutsche Ausg. von G. Gehrich, 2^e Aufl. Teubner 1914 XXVIII 347 p. | BPhW 1915 Wissowa | DLZ 1915 1220 Geffcken | CJ XI 319 Lord | CPh 1917 Shovermann | MPh 1916 116 Ort | ThLZ 1917 204 Titius | Oest. Lit. Bl. 1916 333 Wessely.

— *Le religioni orientali nel paganesimo romano*, trad. di L. Salvatorelli : Bibl. di cultura moderna, 61 Bari Laterza 1913 XXII 309 p. | RF 1914 177 Passi.

— *Dédicace d'un temple du Soleil* : CRAI 1914 147-150. | Trouvée à Côme, l'inscription de l'époque de Dioclétien confirme l'importance que prend alors le culte du dieu représenté par Mithra et Sol, l'adversaire redoutable du christianisme.

— *Un bas-relief votif consacré à Anaïtis* : CRAI 1915 270-276. | Stèle de Kivelnté (Méonie) conservée au musée de Leyde. Dans la partie supérieure, le dieu solaire ; dans la partie inférieure, Anaïtis, sous l'apparence de l'Artémis d'Ephèse. Inscription grecque du II-III^e siècle de notre ère. Cette stèle montre sous un aspect nouveau le vieux couple iranien de Mithra et d'Anahita.

— *Isis Latina* : RPh 1916 133-134. | Dans le papyrus de la litanie d'Isis, lire, au lieu de Λατείνην, Αναειτην, pour Ἀναεῖτιν (Vénus dans l'Iran était unie à Anahita).

— *Anges païens* : CRAI 1915 295. | Des textes épigraphiques indiquent l'existence du culte des anges dans le paganisme sémitique.

— *Les anges du paganisme* : RHR LXXI 159-182. | Diverses dédicaces de Mésie, d'Ostie, de Stratonicée, prouvent que le culte des anges appartenait au paganisme sémitique. Bien que la mythologie classique connaisse les messagers des dieux, la théorie et la vraie notion des anges sont d'origine orientale. Posidonius a dû jouer un rôle dans la formation du système. Le premier philosophe chez qui nous discernons une doctrine précise est le Sémite Porphyre. Les anges sont les agents de l'œuvre divine dans l'univers. Il faut tenir compte de ces faits pour l'étude de l'angélologie chrétienne.

— *Disques ou miroirs magiques de Tarente* : RA 1917, I 87-107. | Moules et disques de terre cuite, présentant une accumulation de symboles disparates : le phallus, l'échelle, la main, le lien noué, la clé, antérieurs à la diffusion des cultes orientaux, mais postérieurs à celle des croyances astrologiques, c.-à-d. des environs du I^er siècle avant notre ère. — Même sujet : CRAI 1916 344.

— *Gaionas, le* δειπνοκρίτης : CRAI 1917 275-284. | Sur le Janicule on a trouvé en 1907 l'inscription grecque qui mentionne Gaïonas, juge des repas ; il s'agit des banquets où se réunissaient les fidèles pour se réjouir, spécialement attestés pour les cultes syriens ; on y consommait le poisson qui assurait l'immortalité. Les juges des banquets admettaient les néophytes. | RHR LXXVIII 179 Dussaud.

— *Rôle divin des Vents* : CRAI 1917 326. | Dans la sculpture funéraire, les bustes des Vents rappellent la croyance à l'ascension des âmes vers les astres à travers les souffles de l'air, où elles se purifiaient des souillures terrestres.

— *The Salting bust of Commodus* : JRS 1918 183. | Le bronze interprété par M^me Esdaile (JRS VII p. 71) comme un Commode en Mithra ne représenterait-il pas plutôt le dieu thraco-phrygien Sabazius, assimilé à Dionysos (d'où la scène de la base : Pan avec des chèvres) ?

— *Le mithréum de Kœnigshofen à Strasbourg* : REA 1918 117-118. | Particularités de ce temple trouvé en 1912.

— *Mithra ou Sarapis* Κοσμοκράτωρ : CRAI 1919 313-328. | Canet a reconnu sous le nom de Mitra celui de Sarapis sur un cippe provenant des Thermes de Caracalla. Lorsqu'au cours du III^e s. les mystères de Mithra devinrent les plus importants, il dut paraître choquant aux fidèles que la décicace n'accordât à leur dieu qu'une position subordonnée. | RHPhR 1921 83 Goguel.

— *Les Enfers selon l'Axiochos* : CRAI 1920 270-285. | La description des Enfers

que fait à Socrate le mage Gobryès atteste un syncrétisme des croyances d'Eleusis avec la religion astrale des Syriens.

— *Le Jupiter Héliopolitain et les divinités des planètes* : Syr 1921 40-63. | Les reliefs du bronze de la collection Sursock (Syr 1920 3 ss.) représentent le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne. La semaine planétaire a joué un rôle important dans le culte d'Héliopolis.

— *Le sacrifice du tribun Terentius et les Palmyréniens à Doura* : Mon. et Mém. Fond. Piot XXVI. Paris Leroux 1923 46 p.

— *Mithra et Dusarès* : RHR LXXVIII 207-212. | Importance en Orient du Natalis Solis.

— *Zoroastre chez les Grecs et la doctrine Zervaniste* : RHLR 1922 1-12.

— *Alexandre d'Abonotichos* ; Religion grecque.

St. J. Czarnowski, *Le culte des héros et ses conditions sociales*, préf. de H. Hubert : Année sociol. 1914.

E. Daanson, *Mythes et légendes. Etude sur l'origine et l'évolution des croyances religieuses par la comparaison des textes originaux* : Bruxelles chez l'auteur 1913 417 p. | RA XXIII 450 X.

Th. W. Danzel, *Die psychologische Grundlagen der Mythologie* : ARW 1922 430-439.

G. Darier, *Sur l'idole de bronze entourée d'un serpent trouvée dans les fouilles du Janicule* : CRAI 1914 105-109. | Provient du sanctuaire syrien ; on y a vu, mais à tort, une image de la déesse Atargatis.

E. Demole, *Le culte préhistorique du soleil et le cimier des armes de Genève* : Genève 1917.

W. Deonna, *Le soleil dans les armoiries de la ville de Genève* : RHR LXXI 1-130. | Questions d'archéologie religieuse et symbolique relatives aux images du soleil et à leurs éléments traditionnels : tête, rayons, chevelure, palmettes, barque solaire, chevelure en S, cheval solaire, aigle solaire, clé ; nombreux rapprochements avec des monuments anciens et modernes.

— *Les croyances religieuses et superstitieuses de la Genève antérieure au christianisme* : Genève Impr. cent. 1917 526 p. | RHR LXXVII 289 d'Alviella | RH 1919, 1 283 Toutain.

— *A propos de la maison votive d'Avenches* : ASA 1914. | Le pouce surmonté d'une pomme de pin est le symbole de la fécondité et de la lumière. Figurine de bronze du musée de Neuchâtel, portant une croix gravée sur la poitrine ; valeur prophylactique de ce symbole chez les païens.

— *Le dieu au tonneau* : ASA 1915 261-262. | Deux chapiteaux de la cathédrale de Saint-Pierre à Genève représentent le Dispater gaulois (Sucellus).

— *Le dieu de Viège* : REA 1915 145-147. | Le trident solaire est son attribut ; étude d'autres attributs en forme de trident ou de crémaillère.

— *Encore le dieu de Viège* : REA 1916 193-202. | L'insigne qu'il porte est la clé laconienne avec le clou sur la poitrine, signes cosmiques.

— *Id.* : REA 1919 143-144. | Nouveaux arguments prouvant que tous ses attributs ont un sens céleste et lumineux.

— *Symboles solaires* : RA 1917 I 124-146. | Les cornes bouletées des bovidés celtiques sont des symboles solaires.

— *Les Isiaques de la Gaule* : RA 1918, I 177-178.

— *Clef et hache* : REA 1919 219-222. | La hache néolitique de Loudun porte un signe en forme de clef, gravé sans doute à l'époque romaine ; sans doute une amulette funéraire qui devait ouvrir au mort les portes de l'au-delà.

— *Sauriens et batraciens* : REG 1919 132-148. | Le lézard et la grenouille, confondus avec le crapaud, ont un rôle infernal qui n'est pas en contradiction avec l'idée d'un symbole céleste, lumineux et d'immortalité. Les architectes Sauras et Batrachos n'ont existé que dans l'imagination de Pline.

— *La rosace sur le front du taureau* : PAI 1921 22-26. | L'emblème symbolique de la rosace au front des taureaux sacrés paraît avoir été suggéré par l'arrangement naturel des poils sur le front de l'animal.

— *Au musée d'art et d'histoire de Genève. Talismans de guerre, de chasse et de tir* : ASA 1921 194-204. | Exemples d'emplois des écritures grecque, latine, hébraïque, pour des buts magiques.

— Les ∴ *solaires* : REG XXIX 1-10. | On croit retrouver l'association du Satyre avec Hélios sur un canthare du Musée de Genève, provenant de Pouzzoles. Les trois boules sont sans doute les mêmes qui tatouent la jambe du Satyre sur un cratère du Louvre.

— *Le nœud gordien* : REG XXXI 39-82 et 141-184. | L'examen de la légende phrygienne apprend que le nœud gordien est un nœud cosmique, attribué à un dieu céleste, et qui, sans commencement ni fin, répond à la notion d'infini. Devenu le maître du monde, Alexandre a été divinisé en un dieu céleste lumineux. Il a agi en dieu du ciel qui tisse, lie ou délie, et coupe à son gré le nœud du monde.

— *La vierge de miséricorde* : RHE LXXIV 190-227. | Etude de parallèles antiques : les bras étendus, le manteau protecteur, signe d'union ou séparant du monde. Le

rideau suspendu derrière l'Aphrodite du trône Ludovisi et derrière la Vierge byzantine est un emblème divin, image de la voûte céleste.

— *Le sens des récipients en forme humaine ou animale* : RHR LXXV 200-253. | Sujets purement décoratifs. Relations diverses entre la forme du récipient et son contenu ou sa destination (les motifs érotiques décorent les instruments de toilette) ; transposition technique d'objets naturels : cornes, nids. Vases reproduisant des symboles ou types divins. Le vase plastique, substitution de la victime du sacrifice. Le corps humain ou animal considéré comme récipient funéraire. Abondante bibliographie.

— *Essai sur la genèse des monstres dans l'art* ; cf. Archéologie.

B. Deschamps, *Le génie des religions. Les origines, avec un essai de protologie scientifique sur la vérité, la certitude, la science et la civilisation* : Bruxelles, Dewit Paris Alcan 1923. | BMB 1923 153-156 Carnoy.

L. Deubner, *Magie und Religion* : Freiburg Speyer 1922 24 p.

M. Dibelius, *Die Isisweise bei Apuleius und verwandte Initiations-Riten* : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss. 1917, 4 54 p. | BPhW 1918 675 Helm.

— *Das Gebet* : DLZ 1921 121-129. | C. r. de F. Heiler : Das Gebet (cf. ci-dessous).

H. Diels, *Himmels- und Höllenfahrten von Homer bis Dante* : NJA 1922 239-254. | Histoire de la conception du passage au ciel ou aux enfers depuis l'époque mycénienne : la Nekuia d'Homère, Odysseus (cf. ὀδύσασθαι) dieu des morts, la théologie orphique, Pythagore, Empédocle, Parménide, Epiménide, l'Élysée de Pindare, Éleusis et les mystères, Platon (récit de Cléonyme chez Proclus), la Satire, Posidonius et Cicéron, Virgile ; influence de l'Orient, Ancien Testament, Philon, Paul, Luc, Apocalypse de Pierre, Prudence, Grégoire le Grand, Beda ; enfin aboutissement à Dante. | PhW 1922 1113 Roscher.

— *Das Labyrinth* (Festg. Harnack, 61-72) ; cf. Mélanges.

A. Dieterich, *Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion*, 2e Aufl. | DLZ 1914 2641 Kroll | HVJ 1914 441 Mogk.

E. W. Dobberkau, *Zur Geschichte des Spiritismus* : Psychische Studien 1916 XLIII 312-317.

E. von Dobschuetz, *Wo suchen die Menschen das Paradies* (Festschrift Univ. Breslau p. 246-255) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 327 Sonny.

A. Döhring, *Vom Abendstern und Abendgeistern* : BPhW 1917, 24.

F. J. Dölger, *Der heilige Fisch in den antiken Religionen* : cf. Relig. chrétienne.

F. Dornseiff, *Das Alphabet in Mystik und Magie* (Στοιχεῖα, Stud. z. Geschichte des antiken Weltbildes und der griechischen Wissensch., VII : Teubner 1922 VI 177 p. | PhW 1922 1209 Roscher | ThR 1923 262 Weyman | AJPh 1923 184 Riess | CPh 1924 371 McCarteny | CR 1923 89 Scott | LZB 1923 422 Preisendanz | MGJ 1923 278 Heinemann | OLZ 1923 317 Leisegang | ThLZ 1923 295 Lidzbarski.

— *Buchstabenmystik* : Diss. Heidelberg 1916. Teubner 30 p.

A. B. Drachmann, *Atheisme i det antike Hedenskab* : Copenhague 1919 126 p. | LZB 1920 573 Z. B.

— *Atheism in classical antiquity* : London Gyldendal 1922 x 168 p. | CJ XVIII 511 Frazer | CR 1923 189 Halliday | JHS 1923 203 J. L. S. | LZB 1923 637 Pfister.

A. Drews, *Der Sternhimmel in der Dichtung und Religion der alten Völker und des Christentums. Eine Einführung in die Astralmythologie* : Jena Diederichs 1923 321 p. | Bil XXII 292 A. R. | MGM 1923 261 Zaunick | NThT XII 318 van den Bergh van Eysinga.

F. Drexel, *Die Götterverehrung im römischen Germanien* ; cf. Religion romaine.

P. Ducati, *Osservazioni di demonologia etrusca* : RAL 1915 515-550. | Additions à : Malten, JDAI XXIX 179-256. Etude d'urnes trouvées dans les tombes étrusques.

R. Dussaud, *L'Aphrodite chypriote* : RHR LXXIII 245-258. | Chypre a joué un rôle prépondérant au IIIe et au IIe millénaire avant notre ère : Égéenne avant tout, elle finit par subir l'influence de la Phénicie (fin du IIe millénaire), puis de l'Egypte (XIVe s. av. J.-C.) ; points de repère pour expliquer le type d'Aphrodite. En Orient, on rajeunit le simulacre divin par un changement de vêtement, comme à Athènes, ou par un bain. Le mythe de la naissance marine de la déesse s'explique par une cérémonie de ce genre. L'Aphrodite cypriote était une déesse-mère, la Terre-mère. Divers aspects de la déesse dans les monuments du Louvre et évolution du type sous l'influence de la Syrie (nudité), de l'Egypte (lotus), de l'Asie mineure (tiare). L'Aphrodite grecque est le produit d'une superposition.

— *Jupiter Héliopolitain* : Syr I 3-15. | Description d'une idole du IIe s. de notre ère (Héliopolis-Baalbek) qui a dû servir à des consultations d'oracle.

P. Ehrenreich, *Die Sonne im Mythos* : Mythol. Bibl. 1915 VIII, 1. | DLZ 1915, 19.

R. Eisler, *Orpheus the fisher* : cf. Religion chrétienne.

— *Berührungszauber* : ARW 1914 666-667. | Parallèle hébraïque au passage pseudo-platonicien du Théagès 130 d.

— *Der Fisch als Sexualsymbol* : Imago 2 avril 1814.

S. Eitrem, *Miscellanea* : CR 1921 20-23. | 1 : Exemples du rite qui consiste à représenter dans une cérémonie la tête d'un dieu par un objet : couronne, faisceaux, etc. 2 : Un détail du triomphe de Romulus sur les Sabins rappelle les rites du banquet des Liberalia. 3 : Mensam euertere = signe de calamité. 4 : Saisir par les cheveux =

prise de possession ; couper les cheveux = rite de passage. 5 : Valeur du nimbe dans les religions pré-chrétiennes. 6 : καὶ σύ, formule apotropaïque.

— *Varia* : NTF VIII 26 ss. | Note sur quelques miracles de magiciens de l'antiquité qui ressemblent à ceux des Evangiles.

— *Eine Verzweigung des Zwillingstypus* : BPhW 1919 741-742.

— *Vognen i osebergskibet- deus utsmykning* : Kunst & Kultur 1923 75-86.

— *Der Leukassprung und andere rituelle Sprünge* : L 1923 127-136.

E. Espérandieu, *Groupe éduen du dieu et de la déesse assis* : BFA I 37-43. | La déesse tient une corne d'abondance. Le groupe a été trouvé fréquemment dans la même région : 37 exemplaires connus. Les couples divins sont au fond même des croyances gallo-romaines.

— *Note sur un dieu au maillet* : BFA I 44-46. | Exemplaire trouvé au Mont-Auxois pour la première fois.

— *Note sur une stèle* : REA 1915 275-276. | Représentation d'une déesse locale qui a pour tout vêtement des bandelettes croisées sur la poitrine.

— *Le dieu-cavalier de Luxeuil* : RA 1917, I 72-86. | Le groupe de Luxeuil, bien connu par une gravure de Caylus, devait représenter le Jupiter celtique, portant la roue et foulant l'anguipède.

J. Evans, *Magical jewels* : Oxford Clar. Pr. 1922 264 p. | RA 1923 209 S. Reinach.

P. Fabre, *Découverte d'un autel taurobolique à Rome* : CRAI 1923 253-255. | Une plaque d'autel provenant sans doute du Phrygianum porte une inscription qui atteste l'évolution spiritualiste du culte de Cybèle et d'Attis.

— *Un autel du culte phrygien au Musée du Latran* : MEFR 1923 3-18.

M. Facini, *Le origini e lo svolgimento letterario del mito di Psiche* : Roma Centenar. 1918. | RCL 1918 185 Cessi.

R. Fage, *Le symbole du clou* : BSAF 1915 208-209. | Le clou était au Moyen-Age emblème du pouvoir. Cf. ci-dessous : Toutain.

L. R. Farnell, *The value and the methods of mythologic study* : Oxford Univ. Pr. | CR 1920 69 Granger.

— *Greece and Babylon : a comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian and Hellenic religions* : Edinburg Clark 1911 312 p. | Sc XXVII 493 Pettazzoni.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme.* | AGPh XX 373 E. Bréhier | RA XXIII 156 S. Reinach | RA CXV 110 Guignebert | RHR 1914, I 372-385 Guignebert | JS 1918 12-26, 69-82, 140-152 Monceaux | Sc XXXV 483 Guignebert.

E. Fehrle, *Die kultische Keuschheit im Altertum.* | MPh 1914 188 de Jong.

— *Waffentänze* : Badische Heimat I 1914.

— *Das Sieb im Volksglauben* : ARW XIX 547-551.

A. Ferrabino, *Kalypso ; saggio d'una storia del mito* : Torino Bocca 1914 448 p. | CR 1916 195 Granger | JS 1916 42 Toutain | RF 1916 556 Fraccaroli | RHR LXXV 378 Toutain | WKPh 1917 688 Steuding | A&R 1915 209-212 Terzaghi | BPhW 1915 1563 Gruppe.

F. Forrer, *Zum Mithraeum von Königshofen* ; cf. Archéologie.

S. Ferri, [*Études sur les oracles*] ; cf. Religion grecque.

O. Fischer, *Orientalische und griechische Zahlensymbolik. Ein Beitrag zu meinem System der alttestamentlichen Zahlenwerte* : Leipzig Altmann 1918 57 p. | LZB 1918 272 Krauss | ThLZ 1918 194 König | DLZ 1918 890 W. B. | BBG 1919 169 | Lit. Ges. 1919 15 Wolfstieg.

— *Auferstehungshoffnung in Zahlen. Ein Beitrag zur Kenntnis des Altertums* : Leipzig Dietrich 1920 63 p. | LZB 1921 665 R.

G. Foucart, *Histoire des religions et méthode comparative.* | BChr 1914 228 de Labriolle | DLZ 1914 17 Otto | RHE 1914 303 Capart.

U. Fracassini, *La religione dei primitivi e l'idea di Dio* : A&R 1921 237-251. | A propos de Söderblom, Das Werden des Gottesglaubens, examine les trois formes des religions primitives : conception de la « mana » dans le panthéisme mystique de l'Inde et de la Grèce, animisme, croyance aux auteurs du monde dans le christianisme et l'islamisme.

G. Francèschi, *Superstizione nei tempi antichi, nel medievo e nei tempi moderni* : Milano Manuale Hoepli 1914 XI 264 p.

A. D. Fraser, *The ancient curse ; some analogies* : CJ XVII 455-460. | L'usage de la malédiction a laissé des traces chez tous les peuples, mais l'histoire en reste obscure. A Rome, elle était pratiquée en secret. Curieuse tablette trouvée à Salerne.

— *The ancient fish-taboo* : CW XV 164-167. | L'interdiction du poisson, attestée pour le culte phrygien de Cybèle, se rencontre chez des peuples divers.

J. G. Frazer, *The golden bough. A study in magic and religion.* 3e ed. London Macmillan 1911 et ss. | RH 1916, 3 306 : —

— I : *The magic art and the evolution of kings* ;

— II : *Taboo and the perils of the soul* ;

— III : *The dying god* ;

— IV : *Adonis, Attis, Osiris. Studies in the history of oriental religion.* 1912-1914 XVII 317 & X 321 p. | BPhW 1915 149 Gruppe | JEA 1915 121-126 Gardiner | JHS 1915 281-284 Keith | LZB 1915 363 S—y.

— V : *Spirits of the corn and of the wild.* | Sc XXXIII 24 Limentani.
— VI : *The scapegoat.* | Sc XIX 473 Limentani | RA XXII 158 S. Reinach.
— VII : *Balder the beautiful : the fire festival of Europe and the doctrine of the external soul.* 1913 xx 346 & 389 p. | BPhW 1914 1534-1560 Gruppe | LZB 1915 223 S—y | Sc XIX 473 Limentani.
— *Id.* : *Bibliography and general index* : London Macmillan 1915 536 p. | RA 1915 I 312 S. Reinach. | RH 1916, 3 306 | AB 1921 157 Delehaye 1919, 1, 129-139 Guignebert.
— *The golden bough : a study in magic and religion*, éd. abr. London Macmillan 1922 756 p. | CPh 1923 76 Bonner | CR 1922 83 Marett | Sc XXXIII Limentani | CW 1923 53 Knapp | FL 1923 XXIV, 3 Crooke | RA 1923 188 S. Reinach.
— *The belief in immortality and the worship of the dead* : London Macmillan 1913 xxi 495 p. | AB 1921 158 Delehaye.
— *Psyche's task. A discourse concerning the influence of superstition on the growth of institutions*, 2nd ed. London Macmillan 1913 186 p. | Sc XIX 473 Limentani.
— *La tâche de Psyché. De l'influence du la superstition sur le développement des institutions*, trad. de G. Roth, préf. de S. Reinach : Paris Colin 1914 298 p.
— *Les origines magiques de la royauté*, trad. par P. H. Loyson : Paris Geuthner 1920 359 p. | BMB 1920 270 J. P. W. | RA 1920, 2 143 S. Reinach | RC 1920 Loisy.
— *Adonis ; étude des religions orientales comparées*, trad. par Lady Frazer : Ann. Mus. Guimet Paris Geuthner 1921 316 p. | REA 1923 72 Radet | Syr 1922 81 Dussaud.
W. Fresenius, *Mystik und geschichtliche Religion* : Hochland mai 1914. | ThR 1914.
A. L. Frothingham, *Babylonian origin of Hermes the snake-god and of the caduceus* : AJA 1916 175-211. | Le prototype d'Hermès est un dieu oriental, d'origine babylonienne, principe de la fécondité, représenté par deux serpents mâle et femelle. A une époque fort ancienne les Babyloniens vénéraient le caducée, formé de deux serpents enroulés autour d'un bâton, comme un dieu de la fécondité : l'emblème et le dieu passèrent de Babylonie chez les Hittites, en Syrie et à Chypre.
— *Ancient orientation unveiled* : AJA 1917 55, 187, 313, 420.
— *A new Mithraic relief from Syria* : AJA 1918 54-62. | Un bas-relief du grand temple de Si représente les sacrifices du taureau par Mithra : 1er siècle de notre ère.
— *Medusa* ; cf. Archéologie.
H. Gaefgen, *Der Mithraskult im römischen Deutschland* ; cf. Religion romaine.
W. Gaerte, *Die kretisch-minoischen Horns of consecration, das Kultsymbol der Erdgöttin Mivа* : AAn XIX 166 ss. | Les prétendues cornes (Evans) représentent deux montagnes, qui symbolisent la lettre M, initiale de Miva (Μοὺς ἡ γῆ dans Hesychius) : mot crétois, non indo-européen.
— *Die Bedeutung der kretisch-minoischen « Horns of consecration »* : ARW XXI 72 ss. | Ces offrandes ne représentent pas des cornes d'animaux ; elles sont un symbole de la vieille divinité terrestre de Crète. On trouve aussi un symbole à trois pointes, non moins répandu.
— *Die symbolische Verwendung des Schachbrettmusters im Altertum* : Ma VI 349-368. | Le motif du damier a une signification symbolique et religieuse : il représente la terre divisée en régions et entourée de l'Océan.
— *Kosmische Vorstellung im Bilde prähistorischer Zeit ; Himmelsberg, Erdnabel und Weltenströme* : Anth IX 956-979. | La représentation de Pomphalos avec les lignes croisées des quatre courants est répandue sur les régions les plus diverses (Espagne, Italie du sud, Crète mycénienne).
H. Gaidoz, *Cuchulain, Béowulf et Hercule* ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des Hautes Etudes.
E. Galeotti-Heywood, *The shadows of the bronze of Piacenza* : Perugia Uniano tipogr. 1921 48 p. | CR 1922 193 Lindsay.
F. Gamurrini, *La divinazione nel sogno* : Arezzo 1921 23 p.
R. Ganszyniec, *Katabasis* (ex : Pauly-Wissowa, Realencycl. Stuttgart Metzler 92-col.) | PhW 1921 629 Gruppe | OLZ 1923 274 Louze. — Autres articles dans Pauly-Wissowa : Agathodaimon, ἀλεκτρομαντεία, ἀλφιτομαντεία, Katoptromantie, Kraniomantie, Kombabos, Kranz, Krithomantie, Kostinomantie, Libanomantie, Lekanomantie, Lithomantie, Stichomantie, Ritus, Sacer, etc.
— *Zur Tosefta Aboda Zara* : ARW 1914 344-345.
— *Le facteur national dans les croyances et les rites* (polon.) : Lud 1922 183-202 et tir. à part. | Une enquête méthodique, illustrée par des exemples nombreux puisés dans l'antiquité, explique p. ex. le bâton des rhapsodes et nouvellistes, l'origine de la couronne poétique, l'idée du sacrifice de substitution, la pomme de Perséphone, l'usage du phallos dans la comédie (survivance du costume égéen).
— *L'anneau dans les croyances populaires de l'antiquité et du moyen-Age* (polon.) : Lud 1923 33-62. | 1. Le rôle de la bague et les survivances mystiques et superstitieuses ; 2. Contes de bagues merveilleuses ; 3. L'anneau médical ; 4. L'anneau-talisman, œil, phallus, nœud herculéen, percé de clous, à inscriptions ; dactylomantie.
— *De argumentis immortalitatem vulgo adstruentibus. Cum epimetro de origine notionis animae* : Symbolae philologorum Posnaniensium, Posnaniae 1920 1-32. | Preuves de l'immortalité de l'âme tirées 1° de la nature prophétique des songes ;

2° du fait que les morts apparaissent aux dormants. Supplément sur les origines de notre notion de l'âme. | PhW 1921 582 Gruppe.

— *Der Ursprung der Zehngebotetafeln* : ARW 1923 352-362. | Le mythe de la révélation de livres divins se trouve dans Plut. De genio Socr., Suidas, Lactance, S. Augustin, etc.

— *Études pour l'histoire de la magie*, I : *Une ceinture magique* (polon.) : Lwow Towarzystwo Naukowo 1922 57 p. et 4 pl. | Commentaire d'un document de magie de la Renaissance, de formules et sceaux en partie antiques.

A. Gardner, *History of sacrament in relation to thought and progress* : London 1921.

J. Geffcken, *Mystiker, Schwärmer und Heilige des ausgeh. antiken Heidentums* : Preuss. Jahrb. 1918 145-158.

— *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* (Religions-wiss. Bibl. VI) : Heidelberg Winter 1920 347 p. | LZB 1920 819-822, 865-868, 881-883 Cappelle | ZO 1920 315 Gronau | ZKG 1922 201 v. Soden. | DLZ 1921 146 Gelzer | ByZ 1923 214 A. H. | ThLB 1920 214 Grützmacher | Z. f. Missionsk. 1922 62 Witte | MGT 1923 281 Heinemann.

— *Religiöse Strömungen im 1. Jahrh. n. Chr.* : Gütersloh Bertelsmann 1922 80 p. | ThLZ 1923 158 Koch.

— *Der Bilderstreit des heidnischen Altertums* : ARW XIX 286-315. | La dispute sur la question des représentations divines a duré toute l'antiquité. Pour la foi primitive, l'image et l'original ne font qu'un. Posidonius explique l'anthropomorphisme ; Dion, Plutarque, Philostrate justifient les images ; Julien les prend comme symbole d'un hommage aux dieux.

A. van Gennep, *Religions, mœurs et légendes. Essais d'ethnographie et de linguistique*, 5e série. Paris Picard 1914 218 p. | HBV 1915 XIV.

— *L'état actuel du problème totémique* : RHR LXXV 295-374. | Historique de la question avant le livre de Frazer, polémiques soulevées par ce livre ; Goldenweiser, Lang, Swanton ; la définition du totémisme ; totémisme et religion, Durkheim ; l'origine du totémisme.

G. A. Gerhard, *Der Tod des grossen Pan* : cf. Religion grecque.

— *Zur « Mutter Erde »* : ARW 1914 333-334, 575.

H. de Gérin-Ricard, *Étude sur le rôle des ossements de cheval dans les rites funéraires* : PAI III 14-24. | Le cheval est représenté souvent sur les monuments funéraires depuis l'époque préhistorique en étrusque (stèle inédite de Vaison). L'usage paraît s'expliquer par la croyance, attestée par Homère et Virgile, que les morts pratiquaient l'équitation dans les Enfers.

A. Götze, *Eine orphisch-arische Parallele* : Z. f. d. Buddhismus, 1922 170-175.

L. H. Gray, *Deux étymologies mithriaques* : Mus 1916 189-192 | Les noms des deux dadophores du Mithra tauroctone ont pour thème Caut-le « brûleur » (racine de καίω). Navarze (Navarz-, Naburz-) = καινοποιός le renouvelant, le régénérateur.

E. Greenlaw, *Some old religious cults in Spenser* : SPhNC 1923 216-243.

— *Tod und Auferstehung des Osiris nach Festbräuchen und Umzügen* : Leipzig Hinrichs 1923 40 p.

H. Gressmann, *Das religionsgeschichtliche Problem des Ursprungs der hellenistischen Erlösungsreligion* : ZKG 1912 XL 178-191. | Commentaire et discussion de Reitzenstein (cf. ci-dessous).

— *Id.*, II : *Die manichäische Religion* ; III : *Die apokalyptische Religion des Judentums* : ZKG 1922 XLI 154-180.

— *Mithras der Rinderdieb* : DLZ 1923 79-92. | A propos de Cumont : Les mystères de Mithra (cf. ci-dessous).

A. Grohmann, *Göttersymbole und Symboltiere* : Denkschr. Akad. Wien 1914, 1 LVIII.

R. H. Gruetzmacher, *Gestaltwandel der Götter* ? NKZ 1921 362-382.

O. Gruppe, *Geschichte der klassischen Mythologie und Religionsgeschichte während des Mittelalters im Abendland und während der Neuzeit. Ausführliches Lex. der griech. und röm. Myth. Suppl.* : Leipzig Teubner 1921 248 p. | BFC XXVIII 108 Taccone HJ XLII 364 Weyman | LZB 1921 851 Ostern | PhW 1922 947 Pfister | DLZ 1921 492 Weinreich | HZ CXXVIII 459 Kroll | ThLB 1921 165 Haas | PhJ 1921 282 Schreiber | ThR 1922 46 Weyman | CPh 1923 279 Shorey.

— *Die Anfänge des Zeuskultus* ; cf. Religion grecque.

E. Guimet, *Les Isiaques de la Gaule* : RA 1916, I 184-210. | On a condamné comme apocryphes des figurines égyptiennes maladroites qui sont le produit de l'industrie gallo-romaine à l'usage des dévots de la région lyonnaise.

H. Guentert, *Von der Sprache der Götter und Geister* ; cf. Linguistique.

— *Kalypso. Bedeutungsgeschichtliche Untersuchungen* ; cf. Linguistique.

G. Guetterbock, *Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik* : Berlin Guttentag 1912 72 p. | DLZ 1914 1583 E. Gerland.

W. Gundel, *Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums* ; cf. Sciences.

E. J. Haeberlin, *Zum Mithraskult* ; cf. Religion romaine.

E. Hahn, *Das Rind in Mythus und Religion* : Relig.-wiss. Vereinig. Berlin 26 oct. 1915. | DLZ 1915 49.

W. H. Halliday, *Herod. Mim.* III 93 : CR 115. | La purification de la bouche par le miel peut être rapportée au culte de Mithra.

— *Folktales* ; cf. Histoire littéraire.

M. Hammarström, *Ein minoischer Fruchtbarkeitszauber* : AAA 1922 nº 2 20 p. | Le relief du vase d'Hagia Triada (cortège rustique) a une signification magique : détourner de la récolte les mauvais démons. | BFC XXIX 185 Ducati | MPh XXXI 46 van Hoorn | PhW 1923 959 Lamer.

J. R. Harris, *Origin and meaning of apple cults* : Bull. John Rylands libr. V 1919 Manchester Univ. Pr. 50 p. | CR 1920 172 Rose.

J. E. Harrison, *Ancient art and ritual* ; cf. Archéologie.

— *The peck in primitive religion* : Contemp. Review fév. 1916.

P. Haupt, *Omoroka and Thalatth* : AJPh 1918 306-311. | Etude critique et linguistique sur Ὁμοροκα, l'une des créatures primitives d'après Bérose, la Θαλατθ des Chaldéens et la Θάλασσα des Grecs.

A. E. Haydon, *The significance of the mystic experience* : JR II 178-189.

M. Hébert, *La force magique* : Rev. de l'Univ. de Bruxelles mai 1914.

J. Heckenbach, *De nuditate sacra sacrisque vinculis.* | RC 1914, I 471 My.

Fr. Heiler, *Das Gebet. Eine religionsgeschichtliche und religionspsychologische Untersuchung* : München Reinhardt 1918. XV 476 p. | ThQ 450 Riessler | Th&G 1920 41 Fuchs | ThR 1919 97-110 Adam | DLZ 1921 121-129 Dibelius.

— *Id.*, 3e Aufl. 1921 XIX 576 p. | ZKG 1922 222 Clemen.

K. Heinrich, *Die Sage vom Wunderhirsch bei den Byzantinern* : Ungar. Rundschau f. hist. Wiss. 1915, 1 IV.

G. Herbig, *Religion und Kultus der Etrusker* : Mitt. Schles. Ges. f. Volksk. XXIII 28 p. | OLZ 1923 606 Schubart.

J. W. Hewitt, *The gratitude of the Gods* : TAPhA 1922 XIX. | L'idée que les dieux doivent de la reconnaissance à l'homme remonte au temps où l'homme met de côté le fétiche s'il ne reçoit pas ce qu'il attend de lui.

— *Religious burlesque in Aristophanes and elsewhere* ; cf. Religion grecque.

G. F. Hill, *Some palestintan cults in the graeco-roman age.* | WKPh 1915 1066 Fries.

A. Hillebrandt, *Circumambulatio* (Festschrift Univ. Breslau p. 3-8) ; cf. Mélanges.

Fr. Hiller von Gaertringen, *Syrische Gottheiten auf einem Altar aus Cordova* : ARW XXII 117 ss. | Représentation d'Elagabal et de la triade d'Emesa.

A. M. Hocart, *The origin of monotheism* : Folklore XXXIII 282-293.

J. Hörmann, *Untersuchungen zur griechischen Laienbeichte. Ein Beitrag zur allgemeinen Bussgeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

E. Hollaender, *Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt* : Stuttgart Enke 1921 | Jan 1922 52-58 de Lint.

E. Hommel, *Zur Geschichte des Labyrinths* : OLZ 1919 63-68. | MGM 1920 169 Sudhoff.

Th. Hopfner, *Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber, mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretischen Daemonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen* : Stud. z. Paleogr. und Papyruskunde, XXI Leipzig Haessel 1921 IV 266 p. | DLZ 1922 930 Nilsson | JEA 1922 111-116 Scott | LZB 1923 100 Preisendanz | ByJ 1921 487 Wessely.

— *Fontes historiae religionis aegyptiacae* ; cf. Textes : Religio.

E. W. Hopkins, *Epic mythology* : Strassburg Trübner 1915 277 p. | OLZ 1918 99 Scheftelowitz.

— *Origin and evolution of religion* : New Haven Yale Univ. Pr. 1923.

J. Hubaux, *Le plongeon rituel* : MB 1923 5 ss. | La scène figurée dans l'apsis de la basilique de la Porta Maggiore ne représente ni le prétendu suicide de Sappho ni le saut de Leucade, mais le plongeon rituel des adeptes de Cotyto, qui donne l'oubli des fautes ou de l'amour malheureux et procure une renaissance. D'autres représentations se rapportent à des rites orientaux.

H. Hubert, *Le culte des héros et ses conditions sociales* : RHR, LXXI 195-247.

— *Une nouvelle figure du dieu au maillet* : RA 1915, I 26-39. | Ce bronze trouvé à Orepierre (Hautes-Alpes), maintenant au musée de Saint-Germain, offre un exemple de syncrétisme. La couronne et la peau de bête en font un Silvain ; l'adaptateur gallo-romain lui a mis l'olla dans la main droite et le maillet dans la gauche. Le dieu au maillet était un dieu agraire.

Ch. Huenerberg, *Die Mysterien des Altertums. Kulturhistorische Skizzen über die Zwecke der alten Mysterien* : Frankfurt Mahlau 1917 87 p. | MGM 1920 64 Schöppler.

O. Immisch, *Sprachliches zum Seeleenschmetterling* : Gl VI 193-206. | Le papillon comparé à l'âme est le papillon de nuit, qui gîte sous les feuilles : φάλλαινα apparenté à φαλλός comme λύχαινα à λύκος. Les anciens avaient aussi compris la symbolique du papillon qui s'échappe de la chrysalide ; σκήνος, le corps, désigne aussi, d'après Hesychius, l'âme et le papillon de nuit. (Cf. en latin papilio = la tente).

A. Ippel, *Sarapisrelief in Hildesheim* : AA 1921 1-11. | Reconstitution de ce relief qui représente le dieu trônant entre Isis et Déméter ; différents indices permettent de penser qu'il existait un groupe analogue dans le Serapeum.

J. P. Jacobsen, *Les mânes ; les morts et la vie humaine* [en danois] : Copenhague Gyldendal 1914 217 p. | JRS 1914 238 T.

A. Jacoby, *Der hundsköpfige Dämon der Unterwelt* : ARW XXI 219 ss. | A la conception du chien-chien infernal se rattachent : Cerbère, Scylla, la constellation du Chien, la métamorphose de Simon le Mage en tête de chien dans les Actes de Néréc et d'Achille, etc.

Ἰὼ Καλλιθύεσσα : H 1922 366-374. | L'origine tirynthienne de la figure d'Héra ne fait pas de doute, non plus que celle de Phoroneus, Peiren, Kallithye, qui ont été accaparés par Argos à diverses époques.

— *Zu dem Diebeszauber* : ARW 1916 222 ss. ; 1922 485-491.

E. Jacquier, *Les mystères païens et saint Paul* ; cf. Religion chrétienne.

K. Jaeger, *Zur Geschichte und Symbolik des Hakenkreuzes* : Leipzig Verl. d. Ritter v. Hakenkr. 1921. | OLZ 1923 8 Müller.

K. H. E. de Jong, *Das antike Mysterienwesen in religionsgeschichtlicher, ethnologischer und psychologischer Beleuchtung*, 2e Aufl. : Leiden Brill 1919. | BPhW 1919 937-949 Reitzenstein | MPh 1919 230 Meyboom | RC 1920 83 Chabert | ZVK XXIX 73 Boehm.

— *De magie bij de Grieken en Romeinen* : Volksuniversiteitsbibliothek, 7 Haarlem Bohn 1921. | MPh XXX 136 Leopold | NThS 1921 264 van der Leeuw.

C. Jullian, *Les anciens dieux de l'Occident* : Rev. Scientif. Paris 1924 | RA 1914, 2. — *La question de la crémaillère* : REA 1915 63-67. | A propos du dieu de Viège, qui porte une crémaillère, attribut essentiel du foyer.

— *Cososus = Mars* : REA 1916 203-214. | Le nom figure sur une inscription discutée par Chénon BSAF 1915 230. Les noms divins en -osus sont courants dans la région du Berry.

— *Métier et religion, Iuno Saponaria* : REA 1917 199-205. | Il y a deux façons d'associer un dieu à l'exercice d'un métier : on peut invoquer le patronage d'un grand dieu : Hercule Saxanus, Mercure negotiator, ou créer un génie (Genius, s'il est mâle, ou Junon, s'il est féminin) ; ainsi dans un bas-relief de Gand la Junon qui protège les savonniers, l'Esculape d'un monument du Musée de Metz, un génie à Avallon...

— *A propos de quelques divinités rhénanes* : REA 1918 176-180.

—*Nouvelles questions sur les druides* : REA 1919 102-110. | L'organisation druidique remonte au temps de l'unité italo-celtique. Le druidisme a deux centres d'activité, en Gaule et dans les Iles Britanniques. J. Vendryes est arrivé par l'étude des vocabulaires aux mêmes conclusions au sujet de l'unité italo-celtique.

I. E. Kalitsounakis, *Recherches sur le nombre sept* ; cf. Histoire sociale.

A. Kappelmacher, *Zur Deutung der ABC-Denkmäler* : *Zaubermittel oder Schülerübungen* ? cf. Papyrologie.

G. J. Kazarov, *Quelques monuments relatifs au syncrétisme religieux de l'ancienne Thrace* : BIAB I 137-146. | Explication de divers reliefs représentant les Cabires ou le cavalier thrace.

— *Ein Mithrasdenkmal aus Bulgarien* : JDAI 1921 344-345. | Un nouveau relief atteste la diffusion du culte de Mithra dans les Balkans (antique Kabyle).

— *Neue Denkmäler zur Religionsgeschichte Thrakiens* : AA 1923 184 ss. | Etude de reliefs votifs.

L. W. Keeler, *The mysteries of Mithra* : Amer. Church Quart. Rev. 1923 276-286.

G. Kellermann, *De antika gudarnas forstatta existens* : Bibelforskaren 1923 263-268.

O. Kern, *Orpheus. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung* ; cf. Religion grecque.

J. B. Keune, *Hercules Saxsetanus, eine Entdeckung unserer Krieger bei Metz* : RGKK 1916 38-41.

J. Kinkel, *Zur Frage der psychologischen Grundlagen und des Ursprungs der Religion* : Wien 1922 ; cf. Imago VIII. | AGPh 1923 175 von Kern.

E. Klostermann, *Späte Vergeltung. Aus der Geschichte der Theodicee* : Schr. d. Wiss. Ges. Strassburg XXVI 1916 p. 1-54. | BPhW 1917 1193 Bock.

Ch. Knapp, *Longevity and Genius* : CW XIV 168.

E. F. Knuchel, *Die Umwandlung in Kult, Magie und Rechtsbrauch* : Schr. d. Schw. Ges. f. Volksk. 1919 1-116.

J. Köchling, *De coronarum apud antiquos vi atque usu* : Religionsgeschichtl. Versuche & Vorarb., XIV, 2 Giessen Töpelmann 1914 98 9. | A&R 1919 342 Terzaghi | JHS 1919 341 | WKPh 1919 1038 Blümner | RF 1915 502-505 Cessi | DLZ 1918 415 Fehrle | MPh 1916 244 van Hoorn.

E. König, *Volksreligion überhaupt und speziell bei den Hebräern* : ARW 1914 35-63.

R. Kreglinger, *Soziale Funktion der Götter bei den alten Völkern* : Bull. Inst. Sociol. Solvay 1914 725-730.

— *Etudes sur l'origine et le développement de la vie religieuse* ; I : *Les primitifs, l'Egypte, l'Inde, la Perse* ; II : *La religion chez les Grecs et les Romains* : Bruxelles Lamertin 1919-1920 370 & 268 p. | Sc 1922, 2 199 Pettazzoni | OLZ 1922 389 Haas.

P. Kretschmer, *Messapische Göttinen* : Gl XII 278-283.

B. KRISTENSEN, *Die Feier der Osirismysterien* : Versl. & Meded. Gent 1915 II, 1. | WKPh 1916, 22.

J. KROLL, *Beiträge zum Descensus ad inferos* : Verzeichnis der Vorlesungen Braunsberg 1922-1923. Königsberg Hartung 1922 56 p. | GGA 1923 80 Reitzenstein | PhW 1923 989 Klingner | ThR 1923 303 Frenz.

— *Heilig* (Festschrift Univ. Breslau p. 481-483) ; cf. Mélanges. | PhW 1913 306 Sonny.

W. KROLL, *Namenaberglaube bei Griechen und Römern* : Schles. Ges. f. vaterl. Kultur Breslau XVI.

— *Antike Zauberbücher* : Mitt. d. Schles. Ges. f. Volksk. Breslau 1920 XXII 1-16,

— *Die religionsgeschichtliche Bedeutung des Posidonios* ; cf. Textes : Posidonius.

R. KUEHNAU, *Gefangene Geister* (Festschrift Univ. Breslau p. 98-120) ; cf. Mélanges.

A. KUHN, *Mythologische Studien*, II : *Hinterlassene mythologische Abhandlungen* : Gütersloh Bertelsmann VIII 200 p. | BPhW 1914 590 Gruppe.

G. LAFAYE, *Litanie grecque d'Isis* ; cf. Papyrologie.

M. J. LAGRANGE, *L'idéalisme religieux et le réalisme chez les peuples anciens* : Correspondant 10 mai 1914.

— *Attis, les mystères d'Eleusis et le christianisme* ; cf. Religion chrétienne.

G. LAING, *The church fathers and the oriental cults* ; cf. Religion chrétienne.

FR. LANGER, *Intellektualmythologie. Betrachtungen über das Wesen des Mythus und der myth. Methode* : Leipzig Teubner 1916 XII 269 p. | NTF VII 117 Nilsson | HBV 1917 109 Helm | ThLZ 1918 90 Troeltsch | DLZ 1918 297 Fries.

LANOÉ-VILLÈNE, *Principes généraux de la symbolique des religions* : Paris Fischbacher 1916 293 p. | RHR 1916 1, 230 G. d'Alviella.

C. LANZANI, *Dionysos et Mithra* : SS 1913 258-275. | Rapports religieux entre la Perse et la Grèce, entre Osiris et Dionysos. Au milieu du V^e^ s. les cultes de Mithra et de Dionysos sont de plus en plus distincts, tandis qu'Apollon, le dieu particulièrement hellénique, s'affirme à Delphes et domine les autres divinités.

E. B. LEASE, *The number three, mysterious, mystic, magic* : CPh 1919 56-73. | Le caractère symbolique du nombre 3 est dû à trois causes principales : à des conceptions primitives, aux spéculations philosophiques de Pythagore, Aristote, etc., à la doctrine chrétienne de la Trinité.

G. VAN DER LEEUW, *Die do-ut-des-Formel in der Opfertheorie* : ARW 1921 241-253.

F. LEGGE, *The greek worship of Serapis and Isis* : JBAA XX 63 ss. | ThLZ 1914, 13.

— *Forerunners and rivals of Christianity* : Cambridge Univ. Pr. 1915 LXIII 202-435 p. | JHS 1916 409 | JRS 1916 211 K. A. E. | RA 1916, 1 453 S. Reinach | RC 1916, 1 403 Loisy | RH 1920, II 83 Guignebert.

— *Der löwenköpfige Gott der Mithrasmysterien* : Proc. Soc. Bibl. Arch. 1915 XXXVII.

E. LEHMANN, *Mystik im Heidentum und Christentum*, ubers. von A. GRUNDTVIG (Aus Natur und Geisteswelt, 217) : Leipzig Teubner 1918 144 p. | BPhW 1918 709 Pott | HJ 1920 286 Pfleger | BBG 1849 67 Patin | ThG 1922 229 Deissner.

E. LEHMANN & H. HAAS, *Textbuch zur Religionsgeschichte*, 2^e^ Aufl. Leipzig Deichert 1922 382 p. | DLZ 1922 853-856 Clemen | OLZ 1923 319 Geiger.

C. F. LEHMANN-HAUPT, *Aus und um Konstantinopel*, 4 : *Der thrakische Gott Zbelsurdos. Eine unbeachtete Emendation zu Cicero* : K XVII 283-286. | Lire in Pis. 35, 85 : Iouis Zuelsur<d>i (Mordtmann). C'est à Tzaricina qu'il faut situer le sanctuaire du dieu détruit par Pison.

J. LEIPOLDT, *Sterbende und auferstehende Götter. Ein Beitrag zum Streite um A. Drews' Christusmythe* : Leipzig Deichert 1923 84 p.

H. LEISEGANG, *Zum iranischen Erlösungsmysterium und zur Methode der vergleichenden Religionsgeschichte* : Z. f. Missionskunde 1921 257-264, 289-299.

J. LEITE DE VASCONCELLOS, *Religioes da Lusitania*, III, fasc. 3. | RH CXIX 354 Lécrivain.

— *Idées religieuses des Lusitaniens* : RA XVI 128-157. | Discussion d'assertions de J. Toutain sur les divinités populaires, les divinités celtiques, les divinités locales, les génies individuels, les divinités dont le nom seul est connu. Considérations sur les religions protohistoriques de la Lusitanie.

W. LEONHARD, *Hettiter und Amazonen* : cf. Histoire générale.

E. LEVI, *The history of magic* : London Rider 572 p.

I. LÉVY, *Divinités égyptiennes chez les Grecs et les Sémites* (*les* Νεμέσεις) ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'Ecole des Hautes Etudes.

— *Sarapis* (ex : RA 1909, II p. 285-298 ; 1910, I p. 162-196 ; 1911, I p. 125-147 ; 1913, I p. 308-317) : Paris Leroux 1913 83 p. | RH 1916, 3 319 Glotz.

H. LIETZMANN, *Zu Nordens' « Agnostos Theos »* : RhM 1916 280-281. | Corr. à Philostrate, Vita Apollinii VI 3 p. 205 K et S. Jean Chrysostome 21^e^ homélie sur la première épître aux Corinthiens, X, p. 182^e^ Monf.

I. M. LINFORTH, Οἱ ἀθανατίζοντες (*Herodotus*, IV, 93-96) : CPh 1918 23-33. | A propos de l'expédition de Darius en Thrace, Hérodote décrit les idées et les pratiques religieuses des Gètes : οἱ Γέται οἱ ἀθανατίζοντες = Les Gètes qui prati-

quent la déification. Si Hérodote emploie l'expression c'est que l'idée était courante chez les Grecs. Les Gètes croyaient à la métempsycose. Les Grecs leur appliquèrent le terme de mépris dont ils désignaient Pythagore et les charlatans mystiques de l'Ionie auxquels le rationalisme grec ne se laissait pas prendre.

E. Lohmeyer, *Vom göttlichen Wohlgeruch* : SHA Winter 1919 52 p. | MPh 1922 52 de Jong | ThLB 1920 35 Haas | ThQ 1920 412 Adam | LZB 1921 190 Schweitzer | OLZ 1921 110 Malten | ThLZ 1921 226 Gressmann | ZKG 1922 197 von Sodon.

— *Christuskult und Kaiserkult* ; cf. Religion chrétienne.

A. Loisy, *Régime du sacrifice dans les différentes religions* : Rev. Bleue 1914, 1, 161-166.

— *Essai historique sur le sacrifice* ; cf. Religion chrétienne.

— *Les mystères païens et le mystère chrétien* ; cf. Religion chrétienne.

F. Lommel, *Der Mithramythos* : Diss. Bonn 1920 77 p. dactyl. Bonn Georgi 1920 11 p.

A. Longuet, *L'origine commune des religions* : Paris Alcan 1922 196 p. | RHR LXXXVI 212-215 Kreglinger.

E. Fr. Lorenz, *Das Titanen-Motiv in der allgemeinen Mythologie* : Imago II, 1 1913 p. 22-72. | WKPh 1915 413 Stouding.

— *Eine Spur sakraler Prostitution* : ARW 1914 342-343.

— *Der Mythos der Erde* : Imago VIII 257-316.

J. Loth, *Croyance à l'omphalos chez les Celtes* ; cf. Histoire sociale.

— *Un surnom gaulois : Ollaudius* : CRAI 1923 345-348. | Ce surnom suppose une forme indo-européenne oll-audh-io-s = celui qui possède et distribue souverainement biens et bonheur.

I. Lublinski, *Eine mythische Urschicht vor dem Mythos* : ARW XXII 151-175. | Le sang, les larmes, les sécrétions, etc., sont porteurs de vie et ont valeur magique ; la mythologie a accueilli ainsi pour la mutilation de Kronos) des croyances antérieures à la conception des divinités.

A. M. Ludovici, *Man's descent from the gods, or the complete case against prohibition* : London Heinemann 1921 255 p. | JHS 1921 303.

E. Maas, *Der Zauberkreis* : JŒAI XVI, 1 Beiblatt.

— *Die Lebenden und die Toten* : NJA 1922 205-234. | L'usage est général d'amonceler des obstacles sur la tombe pour empêcher l'âme du mort de revenir. Ainsi s'expliquent nombre de passages d'auteurs anciens : Paus. x'2 et 4, Ammien xvi 2, 12, xxxi 2, 2...

R. Macchioro-Parra, *L'uso rituale del tritone nell' Italia meridionale* : Neap 1914 17-24. | Le triton (sous la forme d'un coquillage) avait un sens mystique et rituel non seulement dans le sud de l'Italie, mais dans tout le bassin de la Méditerranée.

L. Mackensen, *Die Entstehung des Leichenbrandes* : ZE LV 47 ss. | La crémation a été destinée d'abord à empêcher le retour du mort.

D. A. Mackenzie, *Myths of Crete and pre-hellenic Europe* : Grosham publ. Co. 1917 415 p. | JHS 1919 233.

G. H. Macurdy, *Sun myths and resurrection myths* : JHS 1917 160-167. | On a méconnu la part qui revient au culte et aux mythes du soleil et de la lune dans certaines légendes relatives à des résurrections originaires de la Thrace et du nord de la Grèce, illustrées par le drame ou les arts plastiques à Athènes : Laodamie, Alceste, Eurydice.

— *The word « sorex » in C. I. L.* I² 1988, 1989 : JRS XI 108-110. | Ce nom appliqué aux Clipeatri semble appartenir à la catégorie des noms d'animaux donnés à des prêtres (cf. les « hirpi Sorani », et le chapitre « Priests with animal names » dans : A. Cook, Zeus).

A. Maggi, *Note ai Priapea* ; cf. Textes : Priapea.

Th. Mainage, *Les religions de la préhistoire. L'âge paléolithique* : Paris Doscléo 1921 437 p. | RB 1921 212 D. R. R. | BMB 1921 97 Ed.

— *Autour des mystères* : Rev. prat. d'apolog. 1920 288-301.

M. C. von Malaffert-Neuville, *Die ausserchristlichen Religionen und die Religion Jesu Christi* : Leipzig Doichert 1914 188 p.

L. Malten, *Das Pferd im Totenglauben* : JDAI 1914 179-255. | Poseidon et Hadès sont souvent mis en rapport avec le cheval, le premier en souvenir du temps où il était divinité chthonienne, le second parce que le cheval est souvent associé à l'idée de la mort et des génies funèbres. | WKPh 1915 460 Stouding | BPhW 1917 715 Wide.

C. Aug. Manning, *The Tauric Maiden and allied cults* ; TAPhA 1920, 40-55. | Les Grecs ont trouvé en Crimée (Tauride) le culte d'une déesse ailée, apparentée au cygne, qu'ils identifièrent avec Iphigénie, puis avec Artémis ; on en trouve des traces dans des traditions du sud de la Russie.

M. Maurenbrecher, *Das Leid. Eine Auseinandersetzung mit der Religion* [en particulier sur la religion grecque] : Jena Diederich 1912 184 p. | BPhW 1914 174 Nestle.

J. Maxwell, *La magie* : Paris Flammarion 252 p. | RC 1922 421 Loisy.

W. May, *Die biogenetischen Mythen der alten Kulturvölker* : MGM 1916 394-395, 435 ; Zool. Ann. 1916 99-126.

E. S. McCartney, *Folklore of numbers in Pliny's Natural History* : PhQ 1923 26-37. Etude des superstitions attachées aux nombres (ex. du chiffre 3), que Pline reproduit d'après les Grecs héritiers de l'Orient.

— *The spirit of ancient sacrifice* : CW XIV 40.

W. B. McDaniel, *The abuse of fire* : CW VII 121-125, 129-132. | Sur le rôle du feu dans la religion et la superstition, mais surtout dans les impostures religieuses.

— *The pupula duplex and other tokens of an evil eye* ; cf. Sciences.

B. Meissner, *Magische Hunde* : Z. d. Morgenl. Ges. 1919 176.

J. R. Mélida, *Cultos Emeritenses de Serapis y de Mithras* : BAHist mars 1914.

F. de Mély, *Les Cyranides* : BSAF 1917 342-353. | Cet ouvrage médical hermétique est basé sur la littéromancie, qui tire sa vertu de l'association de quatre objets dont le nom commence par la même lettre et qui correspondent aux quatre éléments.

H. Mende, *De animarum in poesi epica et dramatica ascensu* : Diss. Breslau 1913 112 p.

R. Meringer, *Nachtrag zum ὀμφαλός* : W&S VI 144. | L'ouvrage de Roscher confirme sur plus d'un point et n'infirme pas l'étude de l'auteur dans W&S V 43 ss.

— *Der Spiegel im Aberglauben* : W&S VIII 17-32. | En liaison avec l'ouvrage de G. Roheim, quelques exemples (surtout modernes) du sens attribué au miroir dans les croyances populaires.

A. Merlin, *Dédicace à la Mère des Dieux trouvée à Carthage* : BCTH 1917 85-93. | L'inscription nous montre des fidèles d'Hécate, de Mithra et de Cybèle participant à un hommage à la Grande Mère : manifestation du syncrétisme qui tend dès le III^e^ siècle, à Carthage, à rapprocher les divers cultes du paganisme.

P. Mingazzini, *Culti e miti preellenici in Creta* : Roma tip. del Senato 1920 78 p.

S. Minocchi, *L'idea di rinascita nella storia delle religioni* : Bil 1923 XXII 90 ss.

P. Monceaux, *Le manichéisme* : JS 1921 193-204, 247-257.

G. Montalbo, *Miti e religioni dell' antichità classica* : Bil II 209-213.

G. Foot Moore, *History of religions* ; cf. ci-dessus, p. 1044.

Cl. H. Moore, *Pagans ideas of immortality during the early christian centuries* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1819 64 p. | REG 1918 473 A. P. | BFC XXX 28 Ussan | CW XII 126 Hadzsits | CPh 1919 93 Laing | REA 1919 299 Bréhier | RF 1919 118 Piovano.

— *Der ethische Wert der orientalischen Religionen im römischen Reich* : HThR 1915 VIII, 2 166-181.

— *The pagan reaction in the late fourth century* : TAPhA 1919 122-174.

J. Moravscik, *Die Sage vom Wunderhirsch bei den Byzantinem* [en hongr.] : 1914 20 p.

B. Moritz, *Der Sinaikult in heidnischer Zeit* : Berlin Weidmann 1916 64 p. | RBi 1921 617 Savignac.

P. de Mortillet, *Origine du culte des morts* : Paris Gamber 1914 123 p.

F. D. Mulla, *Mithraism* : Journ. Bombay Br. Roy. Asiat. Soc. XXV 205-245.

J. Cl. Murley, *The cults of Cisalpine Gaul as seen in the inscriptions* : Menasha Pr. Wisconsin 1922 112 p. | CJ 1922 124 Axtell.

G. Murray, *The conception of another life* : Educat. Rev. janv. 1915 L.

A. Nehring, *Seele und Seelenkult bei dem Griechen, Italikern und Germanen* : Diss. Breslau Favorke 1917 29 p.

E. Neustadt, *Die religiös-philosophische Bewegung des Hellenismus und der Kaiserzeit* : cf. Philosophie.

S. H. Newhall, *Quid de somniis censuerint quoque modo eis usi sint antiqui quaeritur* : Thèse Harvard Univ. [analyse dans : Harvard Studies XXIV 163].

H. Nicolas, *De la roue solaire à la croix gnostique* : RT XXIV 358-370.

Fr. Nietzsche, *Unveröffentliches zur antiken Religion* ; cf. Mélanges.

M. P. Nilsson, *Der mykenische Ursprung der griechischen Mythologie* ('Αντιδ. Wackernagel, 137-142) ; cf. Mélanges.

M. Ninck, *Die Bedeutung des Wassers im Kult und Leben der Alten. Eine symbolgeschichtliche Untersuchung* : Leipzig Dieterich 1921 190 p. | BMB 1922 155 Tomsin | LZB 1921 294 E. von P. G. | PhW 1921 1044 Roscher | MGM 1921 110 Günther | Umschau 1921 607 v. S. | ZVR XI 478 Preuss.

D. Nock, *Ὁ μέγας Πὰν τέθνηκε* : CR 1923 164. | L'histoire rapportée par Plutarque peut avoir été inspirée par celle de Philippide (Herod. VI 105).

Ed. Norden, *Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede* : Leipzig Teubner 1915. | RBi 1914 442-448 Lagrange | RHE 1914 518-523 Coppieters | CPh 1915 92 Sprengling | AJPh 1914 81-85 Tukey | BPhW 1914 1065-1077 Wünsch | JPhV 1914 10 Röhl | MPh 1914 305 Leopold | RHR 1914 1, 106 Jeanmaire | RPh 1918 128 Lejay.

— *Id.*, Neudruck : Ibid. 1923 X 410 p.

W. O. E. Oesterley, *The sacred dance* : Cambridge Univ. Pr. 1923 x 234 p.

T. K. Oesterreich, *Die Besessenheit* : Langensalza Wendt 1921 VIII 403 p.

G. Oikonomos, *De profusionum receptaculis* ; cf. Archéologie.

S. G. Olephant, *The story of the strix* : TAPhA 1914 49-64. | Suite à un précédent art. sur la strige dans l'ancienne littérature de la Grèce et de Rome ; des textes de glossateurs nous aident à suivre le développement de cette légende si confuse, qui fait partie du folklore préhistorique et est encore vivante dans l'imagination populaire.

A. Olivieri, *L'uovo cosmogonico degli Orfici* : AAN 1920, 1 295-334. | La conception de l'œuf cosmogonique, engendré d'après l'ancien orphisme par le Chaos ou

la Nuit, d'après la théogonie rhapsodique par Chronos, d'après la théogonie hiéronymienne par le Feu, et qui engendre à son tour Phanès, l'hermaphrodite originel ou le monde lui-même, a pour substrat une théorie cinétique de la chaleur. | BFC 1921 169-173 Kiesow.

— *Iscrizione religiosa di Pozzuoli* [relative au culte d'Apis] : AAN VII 45-793. | BFC 1921 73 Kiesow | RIGI 1921 103 Ribezzo.

— *Lamellae aureae orphicae.* | RIGI I, 2 127 Térzaghi.

W. F. Otto, *Die Manen oder von den Urformen des Totenglaubens. Eine Unters. zur Religion der Griechen, Römer und Semiten und zum Volksglauben überhaupt :* Berlin Springer 1923 II 92 p. | Arch. f. Antrop. XX 59 Thilenius | ZE 1923 101 Ankermann.

— *Der Geist der Antike und die christliche Welt* : Bonn Cohen 1923 129 p.

A. Parat, *Une nouvelle divinité gauloise* : BSHY 1917 125-132. | Statue du musée d'Avallon (Espérandieu, 2218) à l'attitude bouddhique.

G. Pansa, *Nuovo e singolare esempio dell' antichissimo rito dell' « ossilegium » praticato sovra una statuetta di bronzo* : Au IX (varietà) 17-28. | Trace du rite de l'ossilegium dans une statuette en bronze contenant un os resectum.

— *Riti e simboli fallici dell Abbruzzo* : Riv. di antrop. 1923 107, 141.

P. Paris, *Restes du culte de Mithra en Espagne* : RA 1914 II, 1-31. | Les fouilles du Mithraeum de Mérida (Kronos léontocéphale, Mithra de Demetrius daté de 155) qui nous renseignent sur les variations plastiques et religieuses des figures du Panthéon mithriaque.

C. Pascal, *Le credenze d'oltratomba nelle opere letterarie dell'antichità classica.* | RHR 1915, I 247-250 A. Reinach.

— *Paganesimo e cristianesimo* ; cf. Relig. chrétienne.

— *Per una certa critica* : Ath 1914 220-229. | Réponse aux critiques de Macchioro (Neap I) contre les « Credenze d'oltratomba ».

— *Nimbo e corona radiata* : Ath 1914 317-322. | Le nimbe autour de la tête, chez les païens ou les chrétiens, signifie la puissance ; la couronne radiée indique une récompense ou un martyre.

— *Sabazius-Sabazis* : Ath 1915 77-79. | Les deux formes sont attestées ; type de doublets fréquent à basse époque.

L. Paschetto, *Culto di Mitra ad Ostia :* Bil I 463.

L. B. Paton, *Spiritism and the cult of the dead in antiquity* : New York Macmillan 1911 309 p.

G. Patroni, *La teoria del sogno in Omero e in Virgilio* : RIL LII 252-282. | Songes d'Achille (Ψ), Agamemnon (B), Nausicaa (ζ), Pénélope (δ) : les images des songes sont des schémas qui servent aux dieux ou aux morts pour communiquer avec les vivants. Songes de Palinure (V), d'Enée (X), de Turnus (VII), de conception homérique.

— *Gl' insomnia di Didone* ; cf. Textes : Vergilius.

— *Il rito funebre dei timboni* : RIGI IV 101-108. | Ni la nature du monument, ni l'usage de la crémation, ni la comparaison avec les sépultures de régions voisines, ne permettent de conclure à des rites orphiques ; conclusion de Déchelette, « que l'évolution des conceptions religieuses sur la vie d'outre-tombe ne modifie pas essentiellement les coutumes primitives ».

A. St. Pease, *A noteworthy survival* : CR 1923 165. | Certaines croyances modernes peuvent être rapprochées des faits notés par Cicéron (De diu. II 33) relatifs à la reprise de la végétation au solstice d'hiver.

P. Perdrizet, *Negotium perambulans in tenebris, études de démonologie gréco-orientale* : Publ. Univ. Strasbourg VI Strasbourg et Paris Istra, Oxford Univ. Pr., New-York Columbia Univ. Pr. 1922 38 p. | BMB 1922 235 Delatte | BSL n° 71 69 Meillet | CR 1922 191 Scott | JS 1923 124 M. | Syr 1922 263 Dussaud.

— *Les représentations d'Anoubis dans l'imagerie gréco-égyptienne* : REg I 185-190. | L'imagerie populaire, d'accord avec les textes, nous montre deux représentations bien différentes du dieu-chien, l'une comme dieu funéraire, à face noire, l'autre comme dieu céleste, à face dorée. Un troisième type iconographique, qui donne au dieu égyptien les traits d'un « Beau dieu » grec, existe notamment sur les monnaies d'Alexandrie.

W. J. Perry, *The origin of magic and religion* : London Methuen 1923 212 p.

E. Peterson, Εἷς θεός, *Epigraphische, formgeschitchliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen* : Diss. Göttingen Hubert 1920 42 p. | ByJ 1920 420 Larfeld | HJ XLII 138 W. | PnW 1921 913 Weinreich | ByZ XXIV 169 Maas.

— *Der Gottesfreund, Zur Geschichte eines religiösen Terminus* : ZKG XLII 101-202.

R. Pettazzoni, *Dio ; formazione e sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni*, I : *L'essere celeste nelle credence dei popoli primitivi* : Roma Soc. edit. Athenaeum 1922 XXII 396 p. | ThLZ 1923 150 Kattenbusch.

E. Pfeiffer, *Studien zum antiken Sternglauben* (Stud. z. Gesch. des ant. Weltbildes, II) : Leipzig Teubner 1916 VIII 132 p. | BPhW 1917 337-342. 370-374 Gruppe | CPh 1917 316 Misener | IJ 1917 Wahrmann | LZB 1916 601 | NTF V 150 Nilsson | MPh 1920 35 de Jong.

Fr. Pfister, *Der Reliquienkult im Altertum*, II : *Die Reliquien als Kultobjekt.* | AB 1914 224 Delehaye | A&R 1914 197 Terzaghi | BPhW 1914 113 Wide | MPh 144 Roos | RC 1914 I, 317 M. D.

— *Kultus* (Pauly-Wissowa, Realencyclop.) : ThLZ 1923 361 v. d Goltz.

W. J. Phytians-Adams, *Mithraism* : Open Court Chicago 1915.

H. Pinard de la Boullaye, *L'étude comparée des religions, de l'apparition du christianisme au moyen âge* : Anth XIV-XV 740-763. | 1 : Jusqu'aux controverses néoplatoniciennes : *a*) écrivains païens : l'exégèse allégorisante favorise le syncrétisme et devient une arme contre le christianisme ; *b*) polémique contre le judaïsme, le gnosticisme, le paganisme ; antithèse païenne et réplique chrétienne des Africains et des Alexandrins.

— *L'étude comparée des religions. Essai critique*, I : *Son histoire dans le monde occidental* : Paris Beauchesne 1922 xiv 515 d. [en partic. : L'antiquité jusqu'à l'ère chrétienne]. | RBi 1923 280-284 Synave | ThLZ 1923 54 Haas.

L. Piotrowicz, *Le culte des monarques dans l'antiquité* ; cf. Histoire sociale.

Th. Pluess, *Typisches Beweisverfahren im Falle ἀγνώστῳ θεῷ* : WKPh 1914 852-861. | Maintient ses conclusions (cf. WKPh 1914 n° 20) contre Norden, Jaeger, Weinreich, Reitzenstein, et en profite pour étudier la tendance actuelle de la critique philologique en Allemagne.

R. C. Plummer, *Devotions from ancient and mediaeval sources* : Oxford Blackwell 1912.

G. Poisson, *Un dieu de l'unité italo-celtique* : PAI V 17-20. | Il semble qu'un dieu Mars-Smertos, dieu solaire et lumineux, ait été un dieu de l'unité italo-celtique.

J. Poppelreuter, *Ueber den Halbmond bei den orientalischen Legionssoldaten am Rhein* : Kunstchronik 1916 117-118.

W.H. Porter, *The myths of the Thracian Diomedes and Rhesus* : Ha XLIII 223-234. | Ce n'est pas par une « Sagenverschiebung » (Bethe) que s'explique le rapport du Diomède thrace avec le héros d'Homère ; le nom a dû être appliqué par les Grecs à une divinité thrace «sans nom » au temps de la colonisation d'Abdère (vers 650). Rattacher à i. e. *reg- le nom (thraco-phrygien) de Rhesos, dont le culte peut être localisé à Rhodope.

A. S. Pringle-Pattison, *The idea of immortality* ; cf. Philosophie.

H. Prinz, *Ein Mützenidol aus Kreta* (Festschrift Univ. Breslau p. 377-385) ; cf. Mélanges.

P. Rabbow, *Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung* ; cf. Philosophie.

W. M. Ramsay, *Pisidian Wolf-priests, Phrygian Goat-priests and the Old-Ionian tribes* : JHS 1920 197-202. | Le « Gagdabos » d'un monument de Pisidie représente le nom du loup (Δάος-Dauus). Les anciens Ioniens, fils de Javan, sont répartis entre : Gelontes (les guerriers : gelan = guerrier en carien) ; Aigikoreis (les prêtres : ceux qui portent l'αἰγίς d'Athéné) ; Argadeis (les paysans, de ἄργος) ; Hopletes (les fabriquants d'armes, ὅπλα).

— *Dedications at the sanctuary of Colonia Caesarea* : JRS 1918 107-145. | Ces dédicaces du « Hieron » d'Antioche de Pisidie sont en général du IIe-IIIe s. ; courts ex-votos rédigés par les ὀεισιδαίμονες. Celles du IIIe siècle attestent la coutume de symboliser les rites d'un mystère par une pratique définie τεκμορεύειν ; le τέκμορ consacré au dieu Mên est d'ordinaire un croissant (fer à cheval ?)

O. Rank, *Psychoanalytische Beiträge zur Mythenforschung. Gesammelte Studien aus den Jahren* 1912 *bis* 1914 : Internat. Psychoanal. Bibl., IV Leipzig 1919 420 p. | LZB 1920 890 Gerster | OLZ 1921 24 Pancritius.

— *Der Mythos von der Geburt des Helden. Versuch einer psychologischen Mythendeutung*, 2e Aufl. Leipzig Deutike 1922 160 p.

B. Reber, *Le culte de Mithra et le christianisme* ; cf. Religion chrétienne.

Fr. Reik, *Das Problem der Religionspsychologie*, I : *Das Ritual, mit Vorrede von* S. Freund : Wien Intern. Psych. Verlag 1919 xxiv 311 p. | OLZ 1921 250 Pancritius.

S. Reinach, *Cultes, mythes et religions*. Paris Leroux. | RH CXIX 129 & RHR LXXI 130 Toutain.

— *Un groupe inexpliqué de Néris* : RA 1915, II 155-164. | La Néria de Néris, source bienfaisante, est une Epona, source chevaline. Au cours d'un rêve, la cavale sacrée conduite par Néria pose la jambe sur l'épaule de l'enfant et lui procure la guérison.

— *Mythes de création* : CRAI 1918 139. | Le mythe d'un androgyne primitif, d'où auraient été tirés par division l'homme et la femme, n'a jamais été admis par Eusèbe de Césarée. Traces de ce mythe dans Philon et saint Augustin. Histoire de la création de la femme par Clément d'Alexandrie.

— *Observations sur Valentin et le Valentinisme* : RA XIV 131-145. | Le Valentinisme, variété de croyances gnostiques antérieures au christianisme, aboutit à une floraison poétique qu'on peut entrevoir sous les traductions prosaïques et confuses que les adversaires de cette doctrine nous en ont laissées (Irénée, Tertullien, Hippolyte etc.) ; continuation semi-barbare de la poésie philosophique des Grecs, qui avait déjà trouvé une suite dans le rituel orphique.

R. Reitzenstein, *Zur Geschichte des Erlösungsglaubens* : VDS LIII 1921 68.

— *Vorchristliche Erlösungslehre* : Kyrkohistorik Arsskrift 1922 94-128.

— *Gedanken zur Entwicklung des Erlöserglaubens* : HZ CXXVI 1-57. | En accord avec la thèse que la littérature hermétique des Evangiles est en son fond d'inspiration orientale, et hellénique dans sa forme, l'exemple de la notion du Sauveur montre comment il faut faire un appel constant aux données païennes.

— *Iranischer Erlösungsglaube* : ZNTW 1921 1-23. | Les croyances iraniennes, spé-

cialement de la secte des Mandaïtes, relatives à l'apparition d'un sauveur de l'humanité à la fin des temps, a fortement influencé saint Paul et les premières communautés chrétiennes ; de là les désignations de Jésus : κύριος et ὑιὸς τοῦ ἀνθρώπου.

— *Das iranische Erlösungsmysterium. Religionsgeschichtliche Untersuchungen* : Bonn 1921 272 p. | ByJ 1922 421-426 Sasse | DLZ 1922 318-321 Schaeder | JHS 1921 280 Keith | Z. f. Missionsk. 1921 257-264, 289-299 Leisegang | LZB 1922 330 Ebeling | MOJ 312 Schaftelowitz | MPh XXIX 283 Dvink | OLZ 1922 159-164 Leisegang | RBi 1922 282 Lagrange | Syr 1822 261 Cumont | ThG 1922 238 Deissner | ThLZ 1922 124 Geldner | RSO 1922 3 E. B.

— *Mani und Zarathustra* : NGG 1922-23 249-260.

— *Himmelswanderung und Drachenkampf* (Festchr. Andreas, 33-50) ; cf. Mélanges.

— *Zur Geschichte der Alchemie und des Mystizismus* : NGG 1919 1-37. | Le « Dialogue des philosophes et de Cléopâtre », [Marcianus et Paris, 2327 (A)], qui intéresse l'histoire de la religion par de nombreux termes et notions de la langue des mystères, fait partie d'une Collection dont l'étude doit éclairer l'histoire de la littérature chrétienne primitive, depuis les origines orientales, à travers des compilations païennes et chrétiennes, jusqu'au recueil de l'alchimiste Theodoros.

J. Richter, *Die Religionen der Völker* : München Oldenburg 1923 110 p.

— *Die Religion der alten Arier* : Evangel. Missionsmagazin 1923 33-38.

H. Ritter, *Picatrix, ein arabisches Handbuch hellenistischer Magie* : Vortr. d. Bibl. Warburg, I 1923 94–124 | L'étude de ce livre permet de saisir l'évolution de la magie, qui, issue de la philosophie naturelle et de la religion des Grecs, se développe en Orient pour être de là réimportée en Occident.

T. H. Robinson, *Baal in Hellas* : CQ XI 201-211. | A l'époque historique, on remarque sur de nombreux points du monde méditerranéen l'existence de phénomènes qu'on peut grouper sous le nom d'extase prophétique. On retrouve leur origine sur les côtes occidentales de l'Asie Mineure et en Syrie, où ils se rattachent au culte de Baal. Ils se répandent ensuite vers l'ouest par trois routes différentes : par l'intermédiaire des Phéniciens (Cumes) ; à travers la mer Egée par les îles (culte d'Apollon) ; par la Thrace (culte de la vigne). Plus tard on constate encore cette influence religieuse de l'Orient : culte d'Astartsé, Aphrodite, Rhea ou Bonne Déesse, Isis.

D. N. Robinson, *An analysis of the pagan revival of the late fourth century* ; cf. Textes : Symmachus.

A. de Rochas, *La science des philosophes et l'art des thaumaturges dans l'antiquité*; cf. Sciences.

G. Roeder, *Religiöse Stimmen der Völker* : cf. ARW XIX 160 ss. Weinreich.

J. Röhr, *Der okkulte Kraftbegriff im Altertum* : Ph (Suppl. Bd. XVII 1-33). | Etude des notions de pouvoir magique et des termes qui les expriment : δύναμις, ἐνέργεια, πρᾶξις, uis, uirtus, potentia : sympathie et antipathie, termes de magie, ἰδιότητες ἄρρητοι et influences καθ' ὅλην τὴν οὐσίαν.

W. H. Roscher, *Kleine Beiträge zur Religionswissenschaft und Volkskunde* : L 1923 207-228. | Omphalos ; Das Lykaion ; Alptraum : Βοὺς ἐδδομος.

— *Omphalos. Eine philologisch-archäologisch-volkskundliche Abhandlung über die Vorstellungen der Griechen und anderer Völker vom « Nabel der Erde »* : Abdhl. Sächs. Ges. Wiss., XXIX, 9 Teubner 1913 140 p. 19 pl. | DLZ 1914 532 Nilsson | BPh 1914 1525 Blümner | WKPh 1914 649 Nestle | CPh 1915 462 Bonner | RA XXIX 150 S. Reinach.

— *Neue Omphalosstudien. Ein archäologischer Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft* : Abdhl. Sächs. Gesellsch. Wiss., XXXI, 1 Teubner 1915 90 p. 61 fig. 7 pl. | WKPh 1915 1201 Steuding | BPhW 1916 339 Blümner | LZB 1916 1290 Drerup | WKPh 1916 145 Nestle.

— *Der Omphalosgedanke bei verschiedenen Völkern, bes. den semitischen. Ein Beitr. z. vergleich. Religionswiss., Volkskunde und Archäologie* : Ber. Verhandl. Sächs. Ges., LXX Teubner 1918 115 p. | DLZ 1919 953 Nilsson | LZB 1921 921 Frerup | PhW 1922 969 Fehrle | ThLB 1919 241 Herrmann | ThLZ 1919 241 Gressmann.

— *Die Zahl 50 in Mythus, Kultus, Epos und Taktik der Hellenen und anderer Völker, bes. der Semiten* : Ahh. Sächs. Ges. Wiss. XXXIII, 5 1917 133 p. | BPhW 1913 1331 Nestle | BBG 1917 360 Schaefler | DLZ 1918 496 Weinreich | IJ 1917 74 Hirt, 1918 103 Wahrmann | LBZ 1917 720 Drerup | WKPh 1917 945 Steuding | ThLZ 1918 149 Schwally | OLZ 1920 Gaerte | MP 1920 87 de Jong | PM 1922 270 von Litchtenberg.

H. J. Rose, *The gradation of Daimones* : AJA 1914 78. | Classification logique, non historique, des « daimones » dans l'histoire comparée des religions.

—*« Fairy gold »* ; *an ancient belief* : CR 1914 262-263. | La croyance en la destruction magique de l'or, qui a peut-être inspiré Tibulle I, 9, 11 et Plaute Rud. 1256, ne se trouve pas ailleurs dans l'antiquité.

— *Orientation of the dead in Greece and Italy* : CR XXXIV 141-146. | Etude critique des textes relatifs à la question.

P. Roussel, *Une etymologie ancienne du nom de Serapis* : RPh 1914 255-258. | Au chap. xxix de Plut. De Is. et Os. l'interprétation du nom de Sérapis attribuée à l'historien Phylarchos est difficile à saisir. L'étymologie qui servait de base au conte de Phil. n'était pas σαίρειν τὸ πᾶν, mais peut-être σαίρειν τὸν Ἅπιν (σαίρειν = κοσμεῖν).

— *Les cultes égyptiens à Delos du* III^e *au* I^er *s. av. J.-C.* : Annales de l'Est XXIX 1915 & XXX 1916 Paris Berger-Levrault 300 p. | JS 1918 113-126 Lafaye | RA 1917, 1 S. Reinach | REG 1918 122-129 Durrbach | RHR LXXVI 348 de Ridder | JEA 1919 143 Bell.

— *Les sanctuaires égyptiens de Délos et d'Erétrie* : REg I 81-92. Renseignements fournis par les Sarapeia A, B, C de Délos et le sanctuaire égyptien d'Erétrie sur le culte de Sarapis et d'Isis.

Roy-Chevrier, *Dea Souconna* : REA 1919 111-112. | Se confond-elle avec la déesse de la Saône, Arar ?

P. Ruetgers, *Die Mysterien der Isis* : Deutscher Pfeiler 1922 I 511-517.

— *Der Kult und die Mysterien des Mithra* : Ibid. II 189-200.

P. Saintyves, *La force magique. Du mana des primitifs au dynamisme scientifique* : Paris Nourry 1924 136 p.

— *Essai sur les grottes dans les cultes magico-religieux et dans la symbolique primitive* : publié à la suite de : Porphyre, L'antre des nymphes, par Trabucco ; cf. Textes : Porphyrius.

— *Les grottes dans les cultes magico-religieux* : RHR LXXVIII 266. | Défense de divers rapprochements invoqués dans l'ouvrage précédent.

— *Les notions de temps et d'éternité dans la magie et la religion* : RHR LXXIX 75-104.

— *Deux thèmes de la Passion et leur signification symbolique* : RA 1917, II 234-270. Nombreux rapprochements entre diverses mythologies à propos de la tunique sans couture, du thème des ténèbres et de l'émoi des éléments.

— *Rondes enfantines et quêtes saisonnières. Les liturgies populaires* : Paris Nourry 1919 227 p. | REA 149 Alfaric.

A. Sakaroff, *Les trônes des dieux dans l'antiquité et parallèles dans le folklore moderne* : JMIR 1914.

A. Salac, *Der Serapiskult in Köln am Rhein* : BPhW 1914 253-255. | Des inscr. de Cologne montrent que le culte de Sérapis était déjà connu dans cette ville vers la seconde moitié du II^e s. ap. J.-C. ; les fidèles étaient surtout des soldats romains et des femmes.

— *Isis, Sérapis et les* συνναοὶ θεοί *d'après les inscriptions latines et grecques* [en tchèque] : Prague 1915 127 p. | ZöG 1917 560 Poltsk.

— *Autour du culte d'Isis* : LF 1919 169-177. | Analyse de Oxyrh. pap. XI 1830, prière du I^er s. av. J.-C.

— *Sérapis et les Ephémérides d'Alexandre le Grand* : LF 1923 78-84. | Les Ephémérides d'Alexandre, la source d'Arrien et de Plutarque parlaient du temple de Bélus. Ptolémée remplace cette divinité par Sérapis, dont il veut propager le culte.

— Ζεὺς Κάσιος : BCH 1922 160-198. | Documents corcyréens, déliens ; le culte du dieu en Egypte, en Syrie ; inscriptions d'Epidaure et d'Athènes, d'Heddernheim et de Palos. Le culte, d'origine syrienne, s'est répandu dans le monde gréco-romain par l'intermédiaire de Délos.

— *Les temples des dieux égyptiens à Délos* : LF XLII 401-421. | Le temple A, construit dans la première moitié du III^e siècle avant J.-C., était particulier ; ses prêtres perpétuels provenaient de l'Égypte. Le temple B existait déjà en 196 ; il était soutenu par des adorateurs organisés en sociétés ; mais la ville aussi y avait une part d'influence. De même le temple C, construit en 180 avant J.-C. Ayant occupé l'île, les Athéniens fermèrent le sanctuaire C, puis le rouvrirent et se chargèrent de son administration.

A. von Salis, *Die Brautkrone* : RhM LXXIII 199-216. | Le couronnement a une valeur apotropaïque : les monuments anciens nous offrent de nombreux exemples de cette croyance, qui s'est perpétuée dans le monde moderne : couronne nuptiale offerte à la fiancée par ses parents ou ses amis, et couronne des morts.

Sartori, *Sitte und Brauch, Zeiten und Feste des Jahres* ; cf. Histoire sociale.

Schecker, Ψευδόμαντις : VDPh LIII (1921) 71. | Bref résumé d'une communication avec le sous-titre : Ein Gang durch die Geschichte der Magie : en partic. sur l'Alexandros de Lucien.

I. Scheftelowitz, *Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker.* | BPhW 1914 1643 Moeller | WKPh 1914 918 Pfister.

— *Das stellvertretende Huhnopfer. Mit bes. Berücksichtigung des jüdischen Volksglaubens* : Religionsgesch. Versuche & Vorarbeiten XIII, 3 & XIV, 3 Giessen Töpelmann 1913 & 194 112 & 66 p. | RHR 1914, 222 R. D. | A&R 1915 142 Terzaghi | DLZ 1915 14 Fehrle | RC 1915, I 35 Loisy | DLZ 1915 14 Fehrle | MPh 1916 173 Wensinck.

— *Die Entstehung der manichäischen Religion und des Erlösungsmysteriums* : Giessen Töpelmann 1922 86 p. | GGA 1923 37-58. Reitzenstein | MPh XXXI 74 Hackmann | PhW 1923 517 Clemen | ThLB 1923 134 Haas | ThLZ 1923 414 Dibelius.

— *Die altpersische Religion und das Judentum* ; cf. MGJ 1923 72 Horowitz.

— *Die Sündentilgung durch Wasser* : ARW 1914 314, 353-412.

Schiffer, *Marsyas et les Phrygiens en Syrie* : REA 1919 237-248. | S. Reinach a essayé d'établir les origines des mythes formés autour du Silène phrygien Marsyas, qui symboliserait un âne divin. C'est en Syrie que le culte aurait pris naissance pour

passer de là en Phrygie ; la Syrie du Nord est le chemin où ont pu, pour la première fois, se rencontrer Indo-Européens et Sémites.

W. SCHMIDT, *Kritisches zum* Ἄγνωστος θεός : WKPh 1918 256-262. | Contre Norden, il faut admettre avec Corssen et Harnack que la notion des ἄγνωστοι θεοί est liée à celle du Panthéon. Le pluriel ἄγνωστοι δαίμονες de Philostrate indique une juste compréhension du culte païen : dans les Acta il y a déviation volontaire dans le sens monothéiste. Apollonius met la mention des autels de dieux inconnus sur le compte de la piété scrupuleuse des Grecs ; saint Paul l'explique par leur désir de la connaissance religieuse.

E. SCHMIDT, *Kultübertragungen* ; RHR LXVIII.

W. SCHMIDT, *De ultimis morientium verbis* ; cf. Philosophie.

P. W. SCHMIDT, *Der Ursprung der Gottesidee* : Anth XVI-XVII 1006-1051. | Après qu'on a examiné le côté psychologique de la question, il reste à interpréter les faits relatifs aux conditions historiques et à la religion des peuples primitifs.

S. SCHNEIDER, *Parallélismes ou emprunts dans le culte des serpents* ? [en polonais] : Eos XIX 154-165. | Dans le monde slave et germanique en particulier.

— *Etudes mythologiques et folkloristes* (polon.) : Rozprawy Akadem., Wydzial Filolog. 1917 t. 53 p. 73-156. | 1. Mythe de « la poule céleste » ; 2. La fête de mai ; 3. La fête des morts ; 4. La religion dionysiaque ; 5. Les Dioscures et Hélène.

H. W. SCHOMERUS, *Indische Erlösungslehren* ; cf. Religion chrétienne.

O. SCHRADER, *Zur Entwicklungeschichte des Schicksalsbegriffs bei den Indogermanen* : NJA 1919 75-79. | Les plus anciennes idées religieuses des peuples indo-européens sont le culte des ancêtres et le service des morts, la croyance au céleste et à la destinée. Les notions qu'expriment les mots μοῖρα, αἶσα, πέπρωται, fatum, les noms des Parques, le culte des Matres et des Matronae, s'éclairent par la comparaison linguistique.

E. SCHRÖDER, *Walburg, die Sibylle* : ARW XIX 196-200. | Dans un ostrakon d'Éléphantine, Schubart lit Σήμνοι, et Dion Cassius mentionne une sibylle « semnonique », l'ἅγνα παρθένος, venue à Rome avec son roi Masyos (Cf. ci-dessous : Schubart). | JPhV 1919 31 Andresen.

L. VON SCHROEDER, *Herakles und Indra* ; cf. Religion grecque.

W. SCHUBART, *Walburg, die Sibylle* : Amtl. Ber. Kunstsammll. Berlin 1917 328-333.

F. L. SCHULTE, *Het heidendom bij Tertullianus* ; cf. Textes : Tertullianus.

E. SCHURÉ, *Die Heiligtümer des Orients* (*Aegypten, Griechenland, Palästina*), übers. von M. SIVERS, 4ᵉ Aufl. : Leipzig Altmann 1923 315 p.

K. SCHWENDEMANN, *Der Dreifuss* ; cf. Archéologie.

J. A. SCOTT, *The taboo on fish in the worship of the Great Mother* : CJ XVII 226. | Le culte de Cybèle est originaire de Phrygie, où le poisson n'est pas un aliment sain ; de là la prohibition, qui est une règle d'hygiène.

— *The gesture of proskynesis* : CJ XVII 403-404. | Le geste d'envoyer un baiser semble avoir été le seul geste d'adoration dans les temps anciens, à Babylone et en Grèce. La première mention du prosternement se trouve, chez les Grecs, dans les Perses d'Eschyle et dans Hérodote.

C. N. SCOTT, *The religions of antiquity as preparatory to christianity* : London Smith 1914 VIII 209 p. 12º. | RC 1916 I, 162 A. L.

P. D. SCOTT-MONCRIEFF, *Paganism and christianity in Egypt* ; cf. Religion chrétienne.

S. SELIGMANN, *Die Zauberkraft des Auges und das Berufen. Ein Kapitel aus der Geschichte des Aberglaubens* : Hamburg Friederichsen 1922 XXXVIII 506 p. 69 ill. Z. d. Ver. f. Volksk. XXII 170 Boehm.

L. SEMKOWICZ, *Serment sur le soleil* (polon.) : Krakow 1916 75 p. | Données ethnologiques : p. 34-43 sur les peuples de l'antiquité classique.

A. DELLA SETA, *Religion and art* ; cf. Archéologie.

K. SETHE, *Von Zahlen und Zahlworten* ; cf. Sciences.

— *Sarapis und die sogenannten* κάτοχοι *des Sarapis. Zwei Probleme der griechisch-ägyptischen Religionsgeschichte* : Abdhl. Ges. Wiss. Göttingen, phil.-hist. Kl. XIV, 5 Berlin Weidmann 1913 IV 100 p. | RH 1916, 3 319 Glotz.

— *Zur Herkunft des Serapis* : Jan 1921 207-213.

— *Ein bisher unbeachtetes Dokument zur Frage nach dem Wesen der* κατοχή *im Serapeum von Memphis* : Berlin Ver. Wiss. Verl. 1921 14 p. | Etudes du pap. Inst. Heidelb. 2, 63-78] | PhW 1922 13 V. Bissing | OLZ 1922 217 Wiedemann.

G. SEURE, Τελεσφόρος-Τιλεσπόρις : REG XXXI 389-398. | Il a pu y avoir un rapport entre certains des pouvoirs attribués au dieu thrace Τιλεσπόρις et le sens de l'épithète grecque τελέσφορος, mais cela n'implique pas qu'il y ait eu une relation réelle entre le mot thrace et le mot grec.

E. SIECKE, *Pûshan. Studien zur Idee des Hirtengottes im Anschluss an die Studien über « Hermes den Mondgott »*, II : Leipzig Hinrichs 1914 p. 69-146.

— *Der Vegetationsgott* : Myth. Bibl. 1914 VI, 3. | DLZ 1915, 33 | LZB 1915, 44.

— *Ueber einige mythologische wichtige Tiere* : Myth. Bibl. Leipzig 1916 55-81.

— *Indogermanische Mythologie* : Leipzig Reclam 1921 151 p.

E. G. SIHLER, *From Augustus to Augustine, contact of classic paganism und christianity* ; cf. Relig. chrétienne.

H. Silberer, *Des Zerstückelungsmotiv im Mythos* : Imago III 1914 508.

L. Siret, *Le rôle des fossiles en mythologie* : An 1922 203-213. | Les fossiles ne seraient-ils pas le point de départ des légendes concernant les enfants aux formes effrayantes dont la Nature interrompit le développement parce qu'ils n'étaient pas conformés pour la vie normale ?

Sirio, *La mia fede. Antiche e nuove teorie panteistiche* : Roma Loescher 1916.

N. Söderblom, *Natürliche Theologie und allgemeine Religionsgeschichte* (Beitr. z. Religionswiss., I, 1) : Stockholm Bonnier, Leipzig Hinrichs 1913 VIII 112 p. | DLZ 1914 213 Clemen.

— *Das Werden des Gottesglaubens. Unters. über die Anfänge der Religion*, deutsche Bearb. von R. Stuebe : Leipzig Hinrichs 1916 398 p. | OLZ 1918 291 Pancritius.

A. Solari, *Nomi greci nelle iscrizioni latine dell' Etruria* : RIL 1918 141-153. | Commentaire de l'inscription du CIL. XI, 1, 3080. Julia Ammia, fille de Tigrane, introduisit à Phalères, dans la moitié du Ier siècle, le culte de la Dea Diacritamena. D'autres invasions de pratiques syriennes sont attestées par les inscriptions.

W. Spiegelberg, *Das Isis-Mysterium bei Firmicus Maternus Err. prof. relig.*17, 1 : ARW XIX 194-195. | L'ensevelissement d'Osiris est emprunté à la légende de Plut. De Is. et Osir. 15 ss.

K. von Spiess, *Animal-shaped vases and the drink of immortality* : Mitt. Anthrop. Ges. Wien 1914 XLIV 17-43 | AJA 1915 457.

Sprater, [*Le relief du Brunholdistuhl*] : RGKK 1917 I, 4. | Le relief de Dürkheim (Palatinat) représente non pas Mercure, mais un dieu du jour (Donar ?) gaulois ou germanique, de forme romanisée.

R. Staehlin, *Das Motiv der Mantik im antiken Drama* ; cf. Histoire de la littérature.

Fr. Steinleitner, *Die Beichte im Zusammenhange mit der sakralen Rechtpflege in der Antike. Ein Beitrag zur näheren Kenntnis kleinasiatisch-orientalischer Kulte der Kaiserzeit* : Leipzig Dieterich 1913 135 p. | LZ 1914 26 Weinreich | ZKG 1914 455 Dietterle.

A. Steinmann, *Die Jungfraugeburt und die vergleichende Religionsgeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

E. Stemplinger, *Der Aberglaube im Unterricht* : NJP 1920 34-48. | La lecture des auteurs donne souvent l'occasion de comparer des faits modernes à des croyances antiques : « signes » envoyés par la divinité, animaux prophétiques, songes, oracles des morts, « Buchstabenorakel ».

— *Antiker Aberglaube in modernen Ausstrahlungen* (Das Erbe der Alten, 2. Reihe, VII) : Leipzig Dieterich 1922 128 p. | PhW 1922 1165 Roscher | LZB 1923 551 Hellwig.

— *Sympathieglauben und Sympathiekuren in Altertum und Neuzeit* : München Gmelin 1919 91 p. | BBG 22 Stadler | BPhW 1920 176 Steinert | MGM 1922 115 Diepgen | HJ 1921 170 Weyman | Hess. Blätter 1920 123 Kalbfleisch.

— *Vom Heidentum ins Christentum* : WB 1923 49-53. | Extrait de l'ouvrage précédent.

— *Hellenisches im Christentum* : NJA 1918 81-89. | Brève esquisse de l'influence sur le christianisme primitif de la rhétorique et de la philosophie grecques, morale des cyniques et des stoïciens, persistance de certains rites, mythes et coutumes.

M. Stojkovic, *Animam sacer abstulit aer* : NV XXVII 317 ss., 378 ss. | L'épitaphe de Salone CIL III 6384 fournit à l'auteur l'occasion de distinguer 4 périodes dans l'histoire des croyances relatives à l'outre-tombe, depuis l'absence de toute préoccupation religieuse jusqu'à la croyance à une immortalité « sidérale » (sacer aer) influencée sans doute par la philosophie religieuse orientale (syrienne ?).

A. Strong, *Apotheosis and after life. Three lectures on certain phases of art and religion in the roman empire* : London Constable 1915 xx & 293 p. 32 pl. | CR 1916 117 W. W. F. | JHS 1916 408 | JS 1917 543-551 Chapot | RPh 1917 158-163 Lejay | Au X (var.) 65 Bendinelli | JRS 1915 141 H. S, J. | Nation 1. avr. 1916 | Sat. Rev. London 22 juill. 1916.

R. Stueke, *Der Himmelsbrief. Ein Beitrag zur allgemeinen Religionsgeschichte* : Tübingen Mohr 1918 55 p. | HBV 1919 131 Hehn | ThLB 1919 46 Jeremias.

— *Der Heilandsgedanke in der Antike* : Leipz. Tagebl. 24.12.1916.

K. Sudhoff, *Generationsorgane als Votivgaben* ; cf. Sciences.

M. H. Swindler, *Cretan elements in the cults and ritual of Apollo* ; cf. Religion grecque.

J. Tambornino, *De antiquorum daemonismo.* | MPh 1917 92 E. de Jong.

A. Taylor, *Northern parallels to the death of Pan* : WUS X 3-103. | On trouve dans les légendes nordiques des analogues au récit de la mort de Pan (Plut. De def. orac. 17), qui lui-même est lié à des traditions sémitiques.

— *Local cults in Etruria* : Papers and monogr. American Acad. Rom. II 1923 XI 258 p. | RA 1923 356 S. Reinach. | JRS 1923 191 H. J. R.

L. Thorndike, *A history of magic and experimental science* ; cf. Sciences.

J. Toutain, *Les cultes païens dans l'Empire romain* : Paris Leroux ; —

— I : *Les provinces latines.*

— II : *Les cultes nationaux et locaux.* 1 : *Les cultes africains, les cultes ibériques*

(Bibl. Ec. Htes Etudes Sc. relig., 31e vol.) 1917 192 p. | JS 1918 211 R. C. | REA 1918 202 Lantier.

— III : *Les cultes indigènes nationaux et locaux : Afrique du Nord. Péninsule ibérique, Gaule.* 1920 470 p. | BMB 1921 160 Misson | CR 1921 110 Bailey | JS 1921 232 C. RH CXXXVII 96 Grenier | Rev. int. de l'ens. 1921 408 Besnier.

— *L'idée religieuse de la rédemption et l'un des principaux rites dans l'antiquité grecque et romaine* (Ann. Ecole Hautes Etudes, sc. relig., 1916-1917 p. 1-18). | JS 1917 379 Besnier | RLC 1918 184 Cessi.

— *Le rite de la plantation du clou étudié principalement dans l'antiquité romaine* : MSAF LXXV 43-80. | Tite-Live, VII, 3, VIII, 18, IV, 28, mentionne le rite de la plantation du clou pour 363, 331 et 313 av. J.-C. Les Fastes Capitolins mentionnent un dictateur clavi-figendi causa. Le rite est un piaculum extraordinaire, destiné à écarter un fléau redoutable, introduit peut-être avec la triade capitoline parmi des usages étrusques, puis tombé en désuétude.

— *La plantation du clou* : BSAF 1915 202-206. | Pour Frazer, le rite de la plantation du clou fut d'abord pratiqué par des individus en cas de maladie ou de malheur, puis adopté par l'État et célébré par un magistrat, exceptionnellement et encas de fléaux particulièrement graves. Les 2e et 3e étapes seules sont attestées par des faits.

— *Rédemption pré-chrétienne* : CRAI 1916 134-135. | Idée religieuse de la rédemption dans le sacrifice d'une victime humaine précipitée dans la mer à Leucade, à Chypre, à Terracine, à Marseille.

— *Les clés votives dans le culte païen et le rituel chrétien des pays des Eduens* : PAI III 25-39. | Trois clés ont été trouvées dans un sarcophage d'Alise ; survivance d'un symbolisme païen.

— *Sur le caractère religieux des clefs dans l'antiquité* : PAI IV 43-45.

— *Le sanctuaire et le culte d'Ucuétis et Bergusia à Alesia* : PAI V 49-75. | Les fouilles de 1908 et 1911 ont permis de reconnaître un édifice considérable, le sanctuaire du couple divin Ucuetis et Bergusia, avec beaucoup d'offrandes et d'ex-votos en métal.

— *La cueillette du gui chez les Gaulois et les Gallo-romains d'après Pline l'ancien*, H. Nat. XVI, 95, 249 sq. : PAI V 21-31. | De cette cérémonie on ne saurait séparer le sacrifice et la prière qui en faisaient partie intégrante.

— *Commentaire du passage de Pline l'ancien où est décrite la cérémonie religieuse de la cueillette du gui* : BSAF 1919 152-154. | Le sacrifice de deux taureaux blancs qui devait permettre de tirer du gui un breuvage fécondant et un antidote remplaçait peut-être des sacrifices d'êtres humains.

— *Substitution d'une laie à la panthère dans le groupe du satyre d'Alise* : BSAF 1916 114-118. | La substitution s'explique par le fait que le sanglier est un animal sacré dans la religion gauloise. De même, auprès d'Hercule, le taureau remplace le lion.

— *Le culte du taureau Apis à Memphis sous l'Empire romain* : Mus 1916 193-202. | Le culte a subsisté jusqu'au temps de Théodose et prouve la tolérance religieuse des Romains dans les provinces ; divers témoignages depuis Diodore de Sicile jusqu'à Libanius et Ammien Marcellin.

— *Le culte du crocodile dans le Fayoum sous l'empire romain* : RHR LXXI 171-194. | Le culte persistait tel que Strabon, Diodore et Plutarque le signalent. Il était toléré, comme le prouvent le nom impérial sur les portes des sanctuaires et l'image du crocodile au revers d'une monnaie d'Hadrien.

— *Ex-votos* : BSAF 1919 146-149. | Un passage de César explique les découvertes des innombrables ex-votos représentant des parties du corps humain dans les sanctuaires gallo-romains, destinés à obtenir une guérison. Les animaux sauvages figuraient ceux que le chasseur désirait tuer.

— *Alisanus* : PAI III 129-147. | Alisanus n'est pas explicable par Alisia. Il faut le rapprocher de Siluanus : dieu des silves, ou divinité de cours d'eau : le dieu de l'Ozerain ; il est peut-être sous le nom moderne du village d'Auxan. La divinité aux seins multiples est une personnification de la Nature féconde. — Même sujet : BSAF 1917 214-216.

— *Vosegus et Arnoba* : BCTH 1920 95-100. | Des documents littéraires et épigraphiques permettent de voir en eux des divinités forestières et chasseresses.

— *Études diverses sur les cultes indigènes de la Gaule romaine* ; cf. Religion romaine.

— *Sur quelques textes relatifs à la signification du sacrifice chez les peuples de l'antiquité* : RHR 1921 109-119.

J. Trabucco, *L'antre des Nymphes, suivi d'un essai sur les grottes dans les cultes magico-religieux et dans la symbolique primitive* ; cf. Textes : Porphyrius.

J. H. Tuckwell, *Religion as reality ; a study in the philosophy of mysticism* : London 1915 328 p.

N. Turchi, *Le religioni misteriosofiche nel mondo antico* : Roma Libr. d. sc. e lett. 1923 220 p. 16 pl. | Cultura 1912 37 Levi della Vida.

H. Usener, *Arbeiten zur Religionsgeschichte* ; cf. Mélanges : Kleine Schriften, IV.

W. R. Valentiner, *Zeiten der Kunst und der Religion* ; cf. Archéologie.

E. Vassel, *Le bélier de Baal-Hammon* : RA XIII, 2 79-107. | Le bélier est à Carthage l'attribut et le symbole de Baal-Hammon, comme de Zeus-Ammon en Cyrénaïque et d'Amon à Thèbes. Les trois types divins dérivent d'une source commune de nature totémique, qu'il faut chercher en Egypte ou plutôt en Lybie.

M. Vernes, *Le serpent d'airain fabriqué par Moïse et les serpents guérisseurs d'Esculape* : RA 1918, I 36-49. | Il existait aux confins de Moab et d'Édom un sanctuaire consacré au dieu serpent guérisseur des Phéniciens, Eshmoun, assimilé à Asklépios, à qui on consacrait des serpents vivants et des serpents de bronze.

L. de Vesly, *La question de la clé en archéologie* : REA 1915 209-210. | L'emblème du dieu de Viège est une clé, et le dieu est un dieu domestique, gardien de la maison, protecteur du foyer.

A. Vetter, *Die dämonische Zeit. Eine Untersuchung der erkenntnistheoretischen Voraussetzungen* : Jena Diederichs 1919 129 p. | DLZ 1922 879 Reininger.

F. G. Vial, *Three measures of meal. A study in religion* : Oxford Univ. Pr. 1923. XXXII 342 p.

H. de Villefosse, *Un groupe de deux divinités assises trouvé à Nevers. Rapport sur une communication de M. Cornudet* : BCTH 18-22. On connaît déjà une quarantaine de groupes de ce genre : l'état de conservation exceptionnel du groupe de Nevers lui donne un intérêt particulier. La physionomie du dieu barbu rappelle beaucoup celle du dieu dont les attributs ordinaires sont l'olla et le maillet.

C. Vitanza, *Un episodo del paganesimo moriente in Sicilia* : Ath 1923 169 184, 249-258 ; 1924 37-54. | Le mariage de Porphyre avec Marcella est un épisode symbolique de la mort du paganisme ; situation matérielle et religieuse de la Sicile au III^e^ s.

J. Wach, *Der Erlösungsgedanke und seine Deutung* : Leipzig Hinrichs 1922 104 p. ⊢ WKPh 1922 177 Leisegang.

J. van Wageningen, *Les partes « damnandae » dans l'écliptique et les jours néfastes* ; cf. Sciences.

M. C. Waites, *The deities of the sacred axe* : AJA XXVII 25 ss. | La double hache, symbole de la Déesse-mère, puis du Dieu-père, a servi enfin à représenter le couple dieu-déesse. On connaît aussi des triades (père, mère, enfant) et des groupements par quatre, ainsi les Kabires joints aux Dioscures.

W. D. Wallis, *Divinations and omens in Borneo and in ancient Rome* : CJ 1914 272-274. | La coutume de prédire l'avenir par l'inspection des entrailles des victimes se rencontre bien ailleurs qu'en Grèce, dans l'ancienne Rome et chez les Etrusques.

W. F. Warren, *The myth of Io viewed in the light of the East Aryan conception of the earth* : CJ XIV 358-379.

D. Waser, *Ueber die äussere Erscheinung der Seele in den Vorstellungen der Völker, zumal der alten Griechen* : ARW XVI, 3. | BPhW 1914, 9.

W. S. Wash, *Heroes and heroines of fiction classical, mediaeval, legendary* : London Lippincott.

W. Weber, *Aegyptisch-griechische Götter im Hellenismus* : Groningen Wolters 1912 42 p. | BPhW 1916 1562 Aly,

— *Sarapis cum sua cline* : BPhW 1914 480. | Complétement à l'art. de Salac (cf. ci-dessus). Explication de CIL, XIII, 8246 (Dessau 4394) où il est question de Sarapis sur une κλίνη.

— *Das Kronosfest in Durostorum* : ARW XIX 316-341. | Contre Nilsson (ARW XIX 50 ss.). Les Acta Dasii ne sont pas un rapport original. La mort volontaire du roi Kronos n'a rien à voir avec les Saturnales romaines, et s'explique par un emprunt à la religion syro-phénicienne.

E. F. Weidner, *Zur babylonischen Eingeweideschau. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Labyrinths* (Stud. Hommel, 191-198) ; cf. Mélanges.

O. Weinreich, *Antike Heilungswunder* ; cf. DLZ 1914 212 Fehrle.

— *De dis ignotis quaestiones selectae* : ARW 1915 1-52. | Saint Paul, Apollonius de Tyane et Pausanias semblent avoir utilisé le même τόπος de rhétorique au sujet de la piété des Athéniens. L'épigramme citée par la lettre XXXI attribuée à Diogène Ὁ τοῦ Διὸς παῖς καλλίνικος Ἡρακλῆς se retrouve, transformée, à l'époque chrétienne. Il est possible qu'un autel ait été dédié à Héraclite ; la lettre IV qui lui est attribuée présente des ressemblances avec le récit de Philostrate au sujet des dieux méconnus. Simon le magicien peut avoir été honoré comme un dieu (inscription le traitant de νέος θεός). Jérôme, au sujet de l'autel d'Athènes, donne la traduction d'une inscription qui n'a certainement pas existé. L'expression ἄγνωστοι θεοί se présente dans les inscriptions toujours avec le pluriel. Dans l'inscription de Pergame, restituer : ἀγν[ώστοις]. La formule Οὐκ ἄγνωστος Φοῖβος θεός (Pap. Giessen n° 3) doit être rapprochée de certains prologues d'Euripide. En appendice, étude des épithètes καλλίνικος et φιλάνθρωπος. | HJ 1915 873 Weyman.

— *Triskaidekadische Studien. Beitr. zur Geschichte der Zahlen* : Religionsgesch. Vers. & Vorarb., XVI, 1 Giessen Töpelmann 1916. | BPhW 1917 1554 Boll | DLZ 1917 474 Nilsson | LZB 1917 229 von Prittwitz-Gaffron | MPh 1917 17 de Jong | WKPh 1917 777 Roscher | ZöG 1917-755 Egger.

— *Neue Urkunden zur Sarapis-Religion* : Tübingen Mohr 1919 39 p. | LZB 1919 983 Roscher | PhW 1922 968 Fehrle | OLZ 1923 610 Wiedemann.

— *Alexandros der Lügenprophet und seine Stellung in der Religiosität des 2. Jahrhunderts n. Chr.* : NJA 1921 129-151. | Le rôle de cet étrange personnage n'est pas aussi simple que veut le faire croire le Ψευδόμαντις de Lucien : avec l'esprit d'aventure, de réclame, de fourberie, il y avait, en ce créateur d'un dieu qui eut son

heure de vogue (Glykon), quelque chose de l'apôtre qui concrétise les besoins religieux d'une époque.

— *Zu Ptolemaios Chennos* [sur le caractère sacré du chiffre 7] ; cf. Textes : Ptolemaeus.

P. Wendland, *Antike Geister- und Gespenstergeschichten* (ex : Festschrift Univ. Breslau) ; cf. Mélanges.

S. Wenz, *Zu einem Trierer Zaubernagel* : RGKK 1914 21-32.

O. G. van Wesendonk, *Der Seelenwanderungsglaube* : Der Neue Orient VI 223-230.

G. P. Wetter, *Phos ; hellenistiche Frömmigkeit und Manichäismus* ; cf. Religion grecque.

— *Deux documents nouveaux sur le syncrétisme en Egypte au temps de l'empire romain* [en suédois] : Er XVIII 114-159. | Etude des papyrus d'Oxyrhynque I 380 et 381.

J. Whatmough, *Inscribed fragments of stagshorn from North Italy* : JRS XI 245-254. | Cornes avec brèves inscriptions votives (?) ; reconnaître dans RIT- le nom de la déesse d'Este Rhetia, apparentée à Artémis (?).

S. Wide, *Pomerium och Pelargikon, en religions historisk-topografisk undersökning* : Thèse Upsala Berling 1911 28 XVII p. | RF 1914 136 Consoli.

A. Wiedemann, *Vampyrvorstellungen* : Sphinx Upsala 1914 31-44.

Eilh. Wiedemann, *Zum Wunder des heiligen Feuers :* Zt. d. Paläst. Ver. 1918 161.

K. Wigand, *Die Vorstellung von unreinen Tieren* : ARW 1914 413-436.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Athena* [déesse préhellénique] ; cf. Religion grecque.

G. Wilke, *Die Zahl* 13 *im Glauben der Indogermanen* : Man X 121-155. | Le chiffre fatidique n'est pas en rapport avec la Cène ; il remonte à l'époque néolithique, et doit se rattacher à l'idée de l'année de 12 mois lunaires + 1, qui est une conception indo-européenne commune.

— *Der Mondkultus bei den indogermanischen Völkern in Sage und Kunst* : Mitt. Bosn. & Herzegow. Wien 1916 XIII 137-174 79 ill.

— *Die Religion des Indogermanen in archäologischer Beleuchtung* : Leipzig Kabitzsch 1923 254 p. 278 ill.

G. Wobbermin, *Das Wesen der Religion*, I : Leipzig Hinrichs 1921 324 p.

P. Wolters, *Mithras* : SBAW juin 1917. | DLZ 1917, 29.

R. M. Woolley, *Coronation rites* : Cambridge Univ. Pr. 1915 207 p. | RA 1916, 1 328 S. Reinach.

R. Wuensch, *Zur Geisterbannung im Altertume* (Festschrift Univ. Breslau, p. 9-32) : cf. Mélanges. | PhW 1923 302 Sonny.

— *Zur « Mutter Erde »* : ARW 1914 352.

K. Wyss, *Die Milch im Kultus der Griechen und Römer.* | A&R 1916 46 Terzaghi.

K. Ziegler & S. Oppenheim, *Weltuntergang in Sage und Wissenschaft* : Teubner 1921 122 p. | BFC XXVIII 202 Levi | LZB 1922 358 Wirtz | MPh XXIX 195 Meyboom | PhW 1922 779 Lehmann & Krause | ThLB 1922 214 Elert | LH 1923 28 Plassmann | V&G 1923 107 Kornemann.

L. Ziegler, *Gestaltwandel der Götter* : Darmstadt Reichl 1920. | Dtsch. Pfeiler 1921 45 Horneffer | Die Tat 1921 483-487 Blendinger | NKZ 1921 2952 Grutzmacher | Th&G 1922 313 Bartmann | ThLZ 1922 420 Haas | NJA 1923 192 Wagner.

Th. Zielinski, *Homère-Virgile-Dante* (polon.) : Przeglad Warszawski 1925 No. 43-44 36-45, 158-172. | Sur l'idée de l'outre-tombe chez les trois poètes.

A. Zimmermann, *Der Anruf* Ζεῦ πάτερ *bzw. Juppiter* = πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ? PhW 1922 768.

H. Zimmern, *Babylonische Vorstufen der vorderasiatischen Mysterienreligionen* ? ZMG 1922 36-56.

Sur le dieu de Viège : REA 1915 208. | 12 figures, avec explications.

Neues Mithraheiligtum : Neue Zürich. Zt. 11 janv. 1916.

Silentii mystici disciplina et doctrina quid sibi voluerit quantumque valuerit apud philosophos et theologos aevi imperatorum collectis testimonis demonstratur : Sujet de concours de l'Univ. de Bonn.

b) Religion et mythologie grecque et hellénistique.

Bibliographie.

Greek religion and mythology ; Bibliographie analytique par L. R. Farnell : YWCS 1914 109-117, 1915 71-80 ; par J. E. Harrison : 1917 79-102, par H. J. Rose : 1920 47-60 ; 1921-1922 47-58 ; 1923-1924 47-55.

Rapport sur les publications relatives à la religion grecque et romaine pour 1911-1914, par L. Deubner : ARW XX 135-204, 411-441.

Mitologia greca e latina. Compte rendu des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922, par D. Bassi : RF 1922 fasc. 4 p. 137-138.

De religio van Grieken en Romeinen, door H. van der Leeuw : NTHS 1921 250-257.

Bulletin bibliographique 1920-1923, par M. Lacroix : REG 1923 536-529.

Bulletin papyrologique 1913-1922, par Seymour de Ricci : REG 1923 81-83.

Bericht über die griech. Sakralaltertümer, von J. Ziehen : JAW 1915 31-128.

Travaux récents sur la religion grecque, par W. Deonna : REG XXVIII 442-445.

Ausfürliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, von W. H. Roscher. Leipzig Teubner : —

— 67-70. 1914-1915. | ZG 1915 218 Samter.

— 71-73 : *Tanagra-Teukros*. 1916, 1917. | ZG 1920 231 Samter.

— 74-75 : *Teukros-Themis*. 1918.

— 76-77 : *Themis-Theseus*, 1919 col. 585-712. | *Ibid.*

— 78-79 : *Theseus-Thoth* .1920 col. 713-840.

— 80-81 : *Thoth-Tinia*. 1922 col. 841-968.

— 82-83 : *Tinia-Trapezus*. 1922 col. 969-1096.

— 84-85 : *Traumgott-Troilos*. 1922 col. 1097-1224.

— 86-87 : *Troilos-Tyche*. 1923 col. 1225-1352.

— *Supplement* : *Geschichte der klassischen Mythologie und Religionsgeschichte während des Mittelalters*, von O. Gruppe ; cf. p. 1053.

Varia.

Etudes sur des papyrus de contenu magique ; cf. Papyrologie : E. Akmar, C. Bonner, S. Eitrem, R. Ganszyniec, A. Kappelmacher, N. Rovossadsky, K. Preisendanz, L. Radermacher, R. Wünsch.

A. M. K. Adam, *Mysticism of Greece* : Expository Times mai 1916 XXVII.

G. Pl. Adams, *Mystery god and Olympian god* : HThR 1926 201-222.

J. Alpers, *Herkules in bivio* : Diss. Göttingen Dieterich 1912. | WKPh 1914 67 Isleib.

C. Anti, *Atena marina e alata* ; cf. Archéologie.

F. C. Babbit, Τριτογενεία : BPhW 1914 1055. | Cette épithète d'Athéné signifie sans doute « fille du troisième né », c'est-à-dire de (3) Zeus, (2) Kronos, (1) Uranos.

J. J. Bachofen, *Oknos der Seilflechter, ein Grabbild. Erlösungsgedanken antiker Gräbersymbolik* : München Beck 1923 LVI 115 p.

W. A. Baehrens, *Arete* : BPhW 1920 979-981. | Le rôle important joué par la reine des Phéaciens dans Homère s'explique suffisamment par la technique du poème, sans qu'on ait besoin d'invoquer, comme l'a fait Kunst (cf. ci-dessous), une identification douteuse avec la reine des Enfers.

C. Bailey, *Some greek and roman ideas of a future life* : Leeds 1915 24 p. | CR 1915 125 Granger.

J. Baillet, *Constantin et le dadouque d'Eleusis* : CRAI 1922 282-296.

S. E. Bassett, *Paris-Alexander* : CW XIV 19 ss.

P. Batiffol, *Oracula* : BSAF 1915 149-151. | Les oracles de l'Apollon de Claros, cités par Lactance, remontent à Porphyre.

E. Bethe, *Apollon der Hellene* (Αντίδ. Wackernagel, 14-21) ; cf. Mélanges.

C. Bezold & Fr. Boll, *Eine neue babylon.-griech. Parallele* ; cf. Generalia.

L. Bianchi, *Griechische Zaubervorschriften* : Hess. Bl. f. Volksk. Leipzig 1914 XIII 103-115.

A. Bill, *La littérature religieuse hellénistique et les religions des mystères d'après Reitzenstein* : RHPhR 1923 443-457.

A. Blazquez, *Leyendas griegas en Espana* : *Demeter-Proserpina* : BAHist LXXXIII 80-89. | Dans Homère, Posidonius, Strabon, Avienus, traces de la légende qui situe en Espagne l'entrée des Enfers ; nombre d'inscriptions y mentionnent le culte de Corê ou Proserpine.

Chr. Blinkenberg, *L'image d'Athena Lindia* : DVSM I 1-59. | La plus ancienne image d'Athéna, déesse d'origine non hellénique adorée à Lindos, datait d'une époque antérieure à 700 ; elle représentait la déesse assise sur son trône, comme les figurines en terre cuite trouvées à Gela et Akragas. Après un incendie, au IVe siècle, on érigea une statue nouvelle qui représentait la déesse debout avec un bouclier, comme les figurines de Lindos. Cf. MPh 1919 205 Six.

— *Hades's munding* : DVSM III, fasc. 5. | Les Grecs se sont figuré l'entrée de l'empire des morts sous la forme d'une embouchure de pithos : conception en rapport avec l'usage préhistorique d'ensevelir les morts dans de grands pithos en terre cuite, dont le souvenir est conservé dans des représentations de l'époque historique. | MPh 1922 192 de Jong.

— *Miraklerne i Epidauros* : Copenhague Gyldendal 1917 123 p. | DLZ 1920 144 Weinreich | RC 1920 322 My.

— Στυμφαλίδες : NTF V 65-80. | Weicker voit dans les oiseaux stymphalides des âmes humaines, théorie appuyée par une notice de Pausanias (VIII 22), selon laquelle il y avait dans le temple d'Artémis à Stymphalos des statues de vierges avec des jambes d'oiseaux (sirènes).

Chr. Blinkenberg, *Le Sommeil et la Mort* : KA 1917 131-154. | La représentation du Sommeil et de la Mort sous la forme d'enfants sur la ciste de Cypselus n'est pas conforme aux idées grecques communes. En particulier, le détail des jambes déformées (διεστραμμένον) rappelle le dieu égyptien Ptah-Sokar, qui est ainsi représenté.

P. Boesch, Ἐλευσίνια : BPhW 1917 155-159. | L'inscription publiée par Arva-

nitopoulos dans EA 1914, p. 167, nº 232, prouve la non-identité des Ἐλευσίνια et des Μυστήρια. Il paraît probable que la petite τριετηρίς était célébrée dans la 1re et la 3e année de chaque Olympiade, la grande πεντετηρίς dans la 2e année ; la 4e année ne comportait pas d'Eleusinies.

Fr. Boll, *Oknos* : ARW XIX 151-157. | L'histoire de l'Oknos et son appartenance au monde des Enfers traduit l'idée du songe avertisseur, tel qu'on le trouve dans Hom. Il. XXII 199 et Virg. En. XII 908.

— *Die Sonne im Glauben der alten Griechen* : WB 1923 69-71.

— *Kronos-Helios* ; cf. Generalia.

— *Hellenismus und Orient* : DRev 1922 14-32.

G. Bonanni, *Ermete Trismegisto* : Todi Atanor 180 p.

C. Bonner, *A papyrus describing magical powers* ; cf. Papyrologie.

K. Brichta, *Entwicklung der religiösen Vorstellungen bei den Griechen* : Prag. Römerstadt 1914 25 p.

M. Brillant, *Les mystères d'Eleusis* : Paris Renaissance du livre 1920 192 p. | RA 1920, 2 149 S. Reinach | BMB 1922 154 Scalais | Rev. sc. phil. et théol. II 447 ss. | RBi 1921 157.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1916 581-584. | Un papyrus de Berlin contient un fragment de florilège où Héraklès est donné comme exemple de bonté, et opposé à Tantale.

W. Bubbe, *De metamorphosibus graecorum capita selecta* : Diss. philol. Halenses, XXIV, 1 Halle Niemeyer 1913 VIII 84 p. | BPhW 1915 116 Fehrle.

M. Budimir, *Atena Tritogenija i' aticki Tritopatreji* : Glasnik zemalskog Mus. n. Bosn. i Herzeg. 1920 295-328. Sarajevo 1920. | BSL nº 69 212 Meillet.

E. Caird, *The evolution of theology in the greek philosophers*, I : London Maclehose 1923 400 p.

A. Calderini, *Sacerdozi e sacerdoti nell' Egitto degli Antonini* : Bil X 1921 161-172. | Sc 1921 429 A. V.

— *Di un aspetto poco noto del mito di Europa* : Studi d. sc. papir. Milano 1917 II 103-106.

J. Capovilla, Φιλολογικαὶ μελέται [1 : sur Dodone et Homère ; 2. sur la légende d'Oreste ; 3 : sur le lieu de la scène dans les Eumènides ; 4 : sur Héraklès et Erytheia] : Le Caire 1921 103 p. | PhW 1922 1011 Wecklein.

P. B. Carini, *Pompei. La villa dei misteri dionisiaci* : Pompei Beccarini 1921.

P. Carus, *Aphrodite* : Open Court Chicago 1915 608-619.

O. Casel, *De philosophorum graecorum silentio mystico* ; cf. Philosophie.

S. Casson, *Hera of Kanathos and the Ludovisi throne* ; cf. Archéologie.

L. Cesano, *Hephaistos-Vulcanos* ; cf. Numismatique.

De Charencey, *Les origines du mythe d'Orphée* : Mus V 275-286.

E. Ciaceri, *La leggenda di Neleo fondatore di Mileto* : RF 1915 237-262. | Le Nélée de Milet n'a pas le caractère de divinité infernale comme le Nélée d'Athènes, mais celui d'un dieu de la mer et de la navigation. Les deux héros ont été confondus.

Ch. Clerc, *Les théories relatives au culte des images chez les auteurs grecs du IIe siècle après J. C.* : Paris Boccard 1916. | RHR 1916 1, 110 Toutain | RC 1920 472 My. | RH 1920 2, 101 Guignebert.

— *Plutarque et le culte des images* ; cf. Textes : Plutarchus.

P. Colum, *The golden fleece and the heroes who lived before Achilles* : New York Macmillan 289 p.

A. B. Cook, *Zeus, a study in ancient religion*, I : *Zeus, god of the bright sky* : Cambridge Univ. Pr. 1914 XIV et 885 p. | CJ XII 155 Bonner | AJPh 1915 459 R. H. Tukey | CR 1915 80-85 Pickard-Cambridge | JHS 1915 149 G. F. H. | RHR LXXII 389 Goblet d'Alviella.

F. M. Cornford, *Mysticism in the Pythagorean tradition* ; cf. Philosophie.

— *Greek religious thought from Homer to the age of Alexander* : London Dent 1923 XXXV 252 p.

P. Corssen, *Apollons Geburt* : ZG 1914 191-205. | Le mythe de la lutte d'Apollon contre le serpent s'est progressivement transformé sous l'influence de la croyance qu'il était né à Délos.

V. Costanzi, Ζεὺς Ἄφριος *e il nome* Ἀφροδίτη : AAT XLIX 907-913. | Le nom grec du dieu est l'équivalent du latin Juppiter Pluvius, et doit être mis en rapport avec le nom d'Aphrodite.

— *Ancora Zeus Thaulios* : Ath 1914 49-51. | Additions à un art. précédent, à propos de la publication de Baege dans les Dissert. Halenses.

— *Il culto di Teseo nell' Attica* : Roma Bardi 1920 20 p.

F. Cramer, Ἑρμῆς ψιθυριστής ; cf. Religion romaine.

J. R. Crawford, *De bruma et brumalibus festis [Byzantinorum]* : cf. Rel. romaine.

M. Croiset, *Etat religieux de la Grèce vers le VIIIe siècle* : Revue bleue 1914 65-69 ; 97-100. | La religion qui dominait dans la Grèce péninsulaire vers le VIIIe s. était une religion où la mythologie n'avait qu'une faible part (culte de la terre, des arbres, des morts), moins dégagée de la barbarie primitive que nous ne sommes portés à le croire en lisant Homère. L'influence de l'Asie Mineure amena un travail d'unification qui, sous l'action des poètes, fondit et simplifia les vieilles traditions. Quelques sentiments

profonds vinrent vivifier cette religion un peu froide, qui aboutit au VI^e s. au mysticisme des confréries dionysiaques et orphiques.

— *Le mouvement religieux en Grèce du* VIII^e *au* VI^e *siècle* : RCC XIII I 20-35; 239-253 ; 496-511 ; 677-691. | La religion de Déméter a joué du VIII^e au VI^e s. un rôle considérable ; les mystères élevaient à un idéal de beauté et de justice. De même la religion de Dionysos renferme un élément mystique important, moins sensible dans les cérémonies publiques que dans les croyances et dans les pratiques de certaines confréries ; l'orphisme, constitué dans la Grande-Grèce, de là importé à Athènes, ne repose sur aucun culte local : il est orienté vers la vie future, pour laquelle la vie présente n'est qu'une épreuve ; il contient en germe le platonisme, les philosophies qui en procèdent, et toutes les religions qui devaient succéder à l'hellénisme.

— *Le mythe de Pandore. L'influence de l'oracle de Delphes. La morale de Delphes* : RCC 5 mars, 5 & 20 mai 1914.

Fr. Cumont, *Astrology and religion among the Greeks and Romans* : New York Putnam 1912 XXVII 208 p. | Sc XIX 232 Pettazzoni | MPh 1914 229 de Jong.

— *Groupe de marbre du Zeus Dolichènos* : Syr I 183-189. | Ex-voto du II^e s. de notre ère ; type primitif du dieu debout sur un taureau.

— *Cybèle* : RA 1917, II 418-425. | A propos du livre de H. Graillot.

— *Alexandre d'Abonotichos et le néo-pythagréisme* : RHR 1922 202-210.

S. Daniel, *Zur Entstehung und Entwicklung der Argonauten- und Medeasage* : Diss. Münster 1920. Extr. : Jhb. philos. Fak. 1922 18-21.

G. Daressy, *Sur une série de personnages mythologiques* : Ann. Serv. Antiq. 1921 1-6.

Gl. M. Davis, *The asiatic Dionysos* : London Bell 1914 X 276 p. | JHS 1915 262 A. B. K. | CW XI 175 Moore | CR 1917 136 Granger.

A. Delatte, *Etudes sur la magie grecque* : BCH 1914 189-249. | Ἀχέφαλος θεός. Monuments où figure le dieu sans tête et papyrus où il est invoqué : divinité solaire du Panthéon magique gréco-égyptien à rapprocher du dieu égyptien Bésa. La décapitation figurée est un procédé de magie noire.

— *Id.* : MB 1914 5-96. | Amulettes mithriaques : description et étude d'une pierre du Musée Nat. d'Athènes (n° 1082) provenant de l'Argolide et prouvant la diffusion en Grèce des doctrines magiques de l'Egypte. Explication d'un certain nombre de gemmes magiques citées par Cumont et qu'on comprend mieux grâce aux papyrus. Amulettes inédites des Musées d'Athènes, à intailles magiques : gemmes de la catégorie appelée « gnostique » et intailles du Musée de numismatique décrites brièvement par Svoronos mais non encore expliquées. Médailles magiques en plomb dont la plupart sont munies d'une bélière dans laquelle on passait un cordon pour porter l'amulette autour du cou.

— *Id.* : MB 1922 253-259. | La sphère magique d'Athènes (théâtre de Dionysos), comme le bétyle d'Héliopolos, devait servir à des rites divinatoires. Le type astrologique de l'Acéphale rappelle le démon sans tête des textes magiques, et s'apparente particulièrement à Bésa ; ainsi que lui il est conçu comme une divinité mi-humaine mi-animale appartenant au cycle solaire.

T. Dempsey, *The delphic oracle, its early history, influence and fall* : Oxford Blackwell 1918 XXIV et 200 p. | REG 1918 467 R. Cohen | RLC 1918 182 Cessi | JS 1919 323 Besnier | CR 1921 31 Granger | CW XII 287 Hewitt.

W. Deonna, *Le dévoilement prophylactique du corps* : ASA 1914. | Il existe dans l'art grec deux séries de monuments inspirés par la croyance à l'effet magique de la nudité : dévoilement antérieur et postérieur.

Notes archéologiques : —

— *Eros et le masque de Silène* : RA 1916, I 74-97. | Eros tient la main dans la bouche du masque, qui représente le monstre androphage. Les attitudes des autres Eros sont rituelles : ils lèvent la main, geste prophylaxique, ou ont les mains jointes sur la poitrine, geste de contemplation et de soumission.

— *Aphrodite à la coquille* : RA 1917, II 392-416. | Au VII^e siècle, la déesse est encore enfoncée dans l'animalité des tridacnes. Ce type a été rejeté par l'anthropomorphisme souriant de la Grèce. La coquille reste le symbole du renouvellement que donnent la mort et l'immortalité.

— *Aphrodite Anadyoménè* : RA 1918, II 131-149. | Aphrodite touchant ses cheveux, symbole de vie, est un emblème de la fécondité. Elle protège le couple nuptial dans le groupe Dattari.

— *Questions d'archéologie religieuse* : *Aphrodite sur la tortue* : RHR LXXXI 135-144. | A propos de la figurine d'un miroir : la déesse supporte le disque céleste symbolisé par le miroir, parce qu'elle est ouranienne ; elle-même est supportée par la tortue, qui est censée soutenir le monde.

— *L'œuf, les dauphins et la naissance d'Aphrodite* : RHR 1922, 2. | L'œuf d'autruche de Mycènes est l'œuf cosmogonique d'où sort Aphrodite, que les dauphins poussent au rivage, et en même temps l'emblème de la vie future.

H. Diels, *Zeus* : ARW XXII 1-15. | Origine et représentations diverses de Zeus dieu du ciel et père des rois.

A. Diès, *Le cycle mystique* : RC 1914.

A. Dieterich, *Kleine Schriften* [spécial¹ sur la religion grecque] ; cf. Recueils.

A. Döhring, *Griechische Heroen und Abendgeister* : Königsberg Thomas 1916 64 p. | BPhW 1916 1520 Schmidt | DLZ 1917 790-796 Weinreich | LZB 1916 1126 K. L. | WKPh 1917 221 Steuding.

H. Donner, *Zu der Geschichte des delphischen Apollon* ; cf. Histoire.

G. Dottin, *Une consultation à l'oracle de Trophonios à Lébadée* : MB 1921 209-220. | Le consultant communique directement avec le dieu. Le cadre du sanctuaire (grotte profonde) détermine un ensemble de rites qui font assimiler la consultation à une descente aux enfers (Odyssée XI et Enéide VI). Les hallucinations du consultant sont dues soit au délire prophétique soit aux exhalaisons méphitiques de la caverne.

P. Ducati, *Osservazioni sul mito di Endimione nell' arte figurata* : RAL 1918 33-43. | Le mythe n'entre pas dans l'art de la période hellénistique. Les premiers monuments sont la statue de marbre de la villa Hadriana et le relief de marbre de l'Aventin, copies d'originaux hellénistiques. | RLC 1918 189 Cessi.

L. Duncker, *Hybrisidee und Gerechtigkeitsgedanke in der altgriechischen Religion* : ZG 1915 161-176. |

M. Durry, *Asklépios et les Charites* : cf. Archéologie.

R. Eisler, *Orpheus the fischer* ; cf. Religion chrétienne.

S. Eitrem, *Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer* : Videnskapselkapets Skrifter, II. Hist. phil. Klasse 1914, 1 Christiania Dybwad 1915 VII 492 p. | CR 1915 214 Sheppard | LZB 1915 719 Fr. | JHS 1916 107 A. B. K. | WKP 1918 532 Fehrle | BPhW 1920 645-653 Pfister | LZB 1921 129-148 Weinreich.

— *Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte* : —

— II : *Kathartisches und Rituelles* : Vidensk. Skr. II, hist. -filos. Kl. 1917 n° 2 Kristiania 1917 50 p. | La lustration des champs a un caractère cathartique-apotropaïque (cf. p. ex. le rôle des renards, des chiens et des sangliers pendant la lustration). Le cheval d'octobre était sacrifié le 15 ; connexion avec les autres fêtes d'automne ; Fontanalia et Sardi Venales. Le phallus joue un grand rôle dans les cérémonies comme symbole de fertilité. La tête d'animal est d'emploi apotropaïque, surtout dans l'agriculture. | BPhW 1918 826 Kappus | DLZ 1918 303 Abt | JHS 1917 237 Keith | WKPh 1918 601 Nestle | LZB 1919 417 Preisendanz.

— III : Ibid. 1920 202 p. | CR 108 Rose | JHS 1920 233 A, B. K. | JS 1921 270 Toutain | LZB 1921 397 Preisendanz | PhW 1922 755 Kappus | RHR LXXXI 85 Toutain | DLZ 1921 213.

— *Die Labyaden und die Buzyga* : Er XX 91-121. | Etude de l'inscription de Delphes Dittenb. Syll². 438, en ce qui concerne le sacrifice extraordinaire offert par Phanotos, éponyme de la ville de Phocide, à sa fille Buzyga et les divinités préférées des phratries : Apollon et Artémis.

— *Some notes on the religious character of Apollo* : CR 1919 88-90. | Commentaire de deux noms de personnes dans les inscriptions de Priène. N° 313, 93 ὁ τόπος Ἀπολλᾶδος τοῦ Γαλέου intéresse en même temps que le culte d'Apollon les rites de divination. Πάτροος, apparenté à Πασπάριος, doit être un dieu protecteur de la récolte du blé et de la farine.

— *Lykos and Chimaireus* : CR XXV 87-89. | Sur le sens symbolique du loup et de la chimère dans la mythologie grecque, particulièrement dans les légendes d'Apollon et de Prométhée.

— *Varia* : NTF VIII 26-36. | Les Telchines de Rhodes peuvent avoir été introduits dans les mythes Céiens à cause du rapport avec Euxantios (ξαίνειν), mais plus vraisemblablement ils ont été tués comme nuisibles au blé par Zeus et Apollon, dieux de la fertilité.

— *Miscellanea* : CR 1921 20-23. | Crown-head ; the public-festival meals ; mensam evertere ; to catch the captives by the hair ; the history of the gloriole.

— [*Etudes diverses sur des papyrus magiques*] ; cf. Papyrologie.

P. Fabre, *Un autel du culte phrygien* : MÉFR XI 1 ss. | Etude d'une inscription grecque en distiques.

A. Fairbanks, *Greek gods and heroes in the classical collections of the Museum of Fine Arts* : Boston Houghton Mifflin Co. 1915. | CJ XI 380 M. N. W.

L. R. Farnell, *Greece and Babylon, a comparative sketch of Mesopotamian, Anatolian and Hellenic religions* ; cf. Generalia.

— *The higher aspects of greek religion* : Hibbert Lectures, S. 2. London Williams 1912 155 p. | Sc XXVII 493 Pettazzoni.

— *Outline history of greek religion* : London Duckworth 1920 91 p. | CR 1922 192 T. NThS 1921 181 van der Leeuw.

— *Greek hero cults and ideas of immortality* : Gifford Lect. in Univ. of St. Andrews 1920. Oxford Clar. Pr. 1921 434 p. | CR 1922 125 Halliday | JHS 1921 291 | FL mars 1922 Crooke | Hibbert Journal avril 1922 Rose.

— *Magic and religion in early hellenic society* : ARW 1914 17-34. | Le progrès des études d'histoire religieuse a conduit souvent à confondre les deux ordres de phénomènes. Chez les Grecs, peu enclins à la magie, c'est l'aspect religieux et théomorphique qui domine.

— *Ino-Leukothea* : JHS 1916 36-44. | Les rites relatifs au culte d'Ino-Leucothea mettent en valeur son caractère chthonien (déesse de la végétation) ; la légende qui la

fait se précipiter dans la mer se rapporterait à un rite purificatoire qui se retrouve dans toute la région méditerranéenne ; la tradition d'après laquelle Mélicerte et Léarchos auraient été plongés dans l'eau bouillante aurait un sens rituel : scène de résurrection magique.

A. Ferrabino, *Kalypso. Saggio d'una storia del mito* ; cf. Generalia.

S. Ferri, *La Sibilla. Saggio sulla religione popolare greca* : Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa XXVI Pisa Nistri 1915 106 p. | RF 462 DB.

— *Contributi di Cirene alla storia della religione greca* : Coll. Γραφή, Ricerche e testi di storia e letteratura religiosa. II Roma Libreria di cultura 1923 23 p. | BFC 1923 378 S. | BLAChr 1923 378 S.

— *Saggio di classificazione degli oracoli* : Ath 1916 396-415. | Le χρησμός, quant à sa forme, est une simple affirmation sous forme de loi, récit, énigme, qui ne se confond pas avec le λόγος ; il y a entre les deux une différence de caractère religieux, qui était claire pour les fidèles, mais nous échappe aujourd'hui.

— *Le stranezze degli oracoli* : Ath 1914 310-316. | Remarques sur les noms d'animaux féroces désignant des hommes pervers ; sur le mélange du passé et du futur.

— *Il monomorfismo topico degli dei Greci* : RSF 1922 468-485.

E. Fischer, *Dionysos-Sabazios* : Korresp. Bl. d. d. Ges. f. Anthrop. Braunschweig 1915 XLVI 31-33.

O. Fischer, *Orientalische und griechische Zahlensymbolik* ; cf. Generalia.

I. Flagg, *Persephone* : San Francisco Elder 1916.

E. Flink, *Auguralia and Verwandtes* ; cf. Religion romaine.

W. W. Flint, *The use of myths to create suspense in extant greek tragedy* ; cf. Histoire littéraire.

R. Foerster, *Ist die Feder oder das Lotosblatt Attribut des Hermes* ? 91. Jahresb. d. Schles. Gesellsch. f. vaterl. Kultur Breslau 1914.

— *Hermes mit Lotosblatt* : MDAI (R) 1914 168-185. | Description d'une statuette de bronze d'Hermès discobole (15 cent.) du musée de Stuttgart. La tête est ornée d'une feuille de lotus, attribut nouveau dont l'origine doit être cherchée dans la qualité de πλουτοδότης du dieu qui donne la fertilité des champs. Autres représentations analogues.

P. Foucart, *Les mystères d'Eleusis* : Paris Picard 1914 508 p. | LZB 1914 1527 | RA XXIV 157 S. Reinach | WKPh 1914 1226 Preisendanz | BBG 1915 292 Drerup | BPhW 1915 201-211 Gruppe | CR 1915 89 B. | JS 1915 58-69 Cumont | RH CXX 141-148 Guignebert | DLZ 1916 1339-1346 Weinreich | JHS 1916 104 E. S. | REA 1920 134 Roussel | AJA 1914, 4 | Ath 1914 | A&R 1914 378-383 Pettazzoni.

— *Le culte des héros chez les Grecs* : Mém. Acad. inscr., XLII Paris Imp. Nat. 1918 166 p. | A&R 1920 65-71 de Sanctis | CR 1920 114 Rose | JHS 1920 218 | JS 1920 35 Jardé | MPh 1920 41 Vürtheim | RC 1920 44 My. | REA 1920 57 Radet | RF 1920 116 Pareti.

— Même sujet : CRAI 1917 149.

— *La fête des Eleusinia* : REG 1919 190-207. | L'inscr. de Gonnoi (AE 1914, p. 10), reproduit un décret athénien du IIe s. av. notre ère, qui prouve que les 2 fêtes des Eleusinia et des Mystères appartiennent à deux cycles différents.

W. Sh. Fox, *Greek and roman mythology* : Boston 1916 LXII 354 p. 63 pl. | AJPh 1917 88-93 Allinson | CW XI 23 Robinson | Nation 7 déc. 1916.

— *A problem of cultus and agriculture* : TAPhA 1915 XVI-XVII. | La blancheur du gypse et de la chaux dans les rites du culte grec a la signification de lumière et de pureté, mais l'usage de la chaux est lié aussi à l'idée de renaissance et à l'usage que faisaient des composés calcaires les fermiers athéniens pour fertiliser le sol. Cette conception éclaire les légendes où figure une falaise calcaire et en particulier l'origine (sémitique ?) du culte d'Aphrodite.

— *Aphrodite. Mother Earth* : ASPh 1920 283-286. | La mission archéologique française de Delphes a mis au jour l'ὀμφαλός du sanctuaire : la pierre porte la lettre mystique E et le mot ΓΑ. Aphrodite signifierait Terre dans une langue barbare, ce qui indiquerait l'origine étrangère du culte.

U. Fracassini, *Il misticismo greco e il cristianesimo* : Città di Castello « Il Solco » 1922 VIII 357 p.

A. Frickenhaus, *Zum Ursprung von Satyrspiel und Tragödie* ; cf. Littérature.

A. L. Frothingham, *Babylonian origin of Hermes the snake-god and of the caduceus* ; cf. Generalia.

B. A. G. Fuller, *The Eleusinian and orphic mysteries* : Hibbert Journal XXI 141-157.

L. H. Galiart, *Beiträge zur Mythologie bei Bakchylides* : cf. Textes : Bacchylides.

Fr. Galli, *Appunti e ricerche sul rito funebre del* ναῦλον : MAAN 1916 47-114. | L'usage du ναῦλον naquit en Attique entre le Ve et le IVe siècle av. Jésus-Christ, attaché à l'origine au mythe de Charon ; il passa de la Grèce en Italie, et d'Italie dans les régions conquises. Exceptionnellement on mettait comme ναῦλον des bractæ de divers métaux et, plus rarement, des pièces d'aes rude. | RF 1916 175 Bassi.

— *Marsia Sileno* : MAL XVI 3-55. | Critique de la théorie totémiste de S. Reinach. Marsyas est un produit religieux de la Phrygie et appartient à un cycle des-

tiné à s'identifier par la suite avec le cycle dionysiaque, et à s'opposer au culte apollinien : le sens du mythe apparaît par une synthèse attentive des nombreux éléments littéraires, artistiques, religieux qui nous ont été transmis.

R. Ganszyniec, *Zum Pergamenischen Zaubergerät* : ARW 1914 346-347. | Notes supplémentaires à l'étude de Wünsch.

— *Magica* : ByJ 1922 164. | Corrections à des defixiones du recueil d'Audollent.

— *Zwei magische Hymnen aus Florentiner Papyri* ; cf. Papyrologie.

— *Zu den magischen Formeln* : ByJ 1921 153. | Sur la formule ἀσφ(αλείας) (ἐ)τύχ(η)σα dans Ps. Theodorus 283,23.

— Κατάβασις ; cf. Generalia.

— Κάτοχος : Pauly-Wissowa Realencycl. X 2. | MGM 1920 63 Sudhoff.

— Ἀποθέωσις : GI VI 210-212. | Le mot exprime le caractère tabou d'un animal sacrifié vif.

— *De Agathodaemone* : Warszawa Towarystwo Naukowe 1919 64 p. | Le culte n'existait pas chez les Grecs, seulement chez les Alexandrins. | PhW 1921 565 Gruppe.

— *Ueber Agathos Daimon* : ARW XXI 229-231. | Rectifications et additions à l'article précédent.

— *Zu* [*Lukian*] *De dea Syria* : ARW 1923 499-502. | Sur l'épisode des marionnettes et l'ex-voto de Dionysos.

— *Das Märchen der Pythia* : ByJ 1920 170-171 | ψυχή = vulva, comme φύσις = mentula.

— *Apollon als Heilgott* : AGM 1923 33-42 (ex : Festschr. Sudhoff). | L'Apollon μάντις dérive d'un ἰατρόμαντις..

— *Aphrodite Epitragia et les chœurs tragiques* : BCH 1923 431-449. | Aphrodite est la protectrice des boucs. Or le nom de τράγοι est donné aux jeunes gens qui entrent dans l'âge de la puberté. Un χορὸς τραγικός est toujours un χορὸς τραγῳδικός. Il y a donc un rapport entre les τράγοι-éphèbes et le culte d'Aphrodite.

— ΗΡΑΣ ΛΥΣΙΣ : ARW 1923 498-499. | Corrections et explications à Pap. Oxyr. 670.

F. Garrison, *The greek cult of the dead and the chthonian deities in ancient medicine* ; cf. Sciences.

Ch. M. Gayley, *Classic myths* : New-York Ginn 597 p.

A. Gerhard, *Zum Tode des grossen Pan* : WS 1915 323-352. | La légende grecque a été interprétée de bien des façons différentes ; elle se rattache à l'idée des annonces et lamentations funéraires pour la mort des grands personnages, et a des analogies dans les traditions populaires.

— *Der Tod des grossen Pan* : SHA 1915, 5 52 p. | BPhW 1916 1468 Fehrle.

— *Nochmals zum Tode des grossen Pan* : WS 1916 343-376. | Sur Pan considéré comme démon, sa mort mise en rapport avec la mort du Christ figurant le triomphe du christianisme, Pan dieu tout-puissant (πᾶν) des Orphiques, etc.

G. Giannelli, *I Romani ad Eleusi* : AAT 319-333 ; 369-388. | Sylla, Cicéron, Atticus, Antoine, Auguste furent initiés aux mystères. Claude aurait voulu transférer à Rome le siège de la religion éleusinienne. Néron n'osa pas se présenter. Le règne d'Hadrien fut l'âge d'or pour Eleusis. Liste des hiérophantes éleusiniens pendant la période romaine.

G. Gigloli, *Una nuova rappresentazione del culto attico di Dionysos* ; cf. Archéologie.

O. Gilbert, *Griechische Religionsphilosophie*. | BPhW 1914 225-240 Lortzing.

G. Glotz, *Les fêtes d'Adonis sous Ptolémée* II ; cf. Textes : Theocritus.

H. Grégoire, *Notes de philologie grecque* : RIP 1914 126-134. | Dans le début de l'Ion, ἀγυιάτιδες doit être rattaché à ἀγυιεύς, qui désigne un fétiche aniconique, consacré surtout à Apollon et affectant une forme pyramidale. Les ἀγυιεῖς paraissent avoir été parfois confondus avec les Hermès ; il faut donc traduire « un culte aux pierres sacrées dressées dans les rues », c.-à-d. « aux Hermès ». Comme les Hermès étaient bicéphales, « διδύμων προσώπων » se trouve expliqué. On a conclu à tort (Höfer dans Roscher, Ausführ. Lexikon) d'après Pausanias I, 24, 3, à l'existence d'un dieu Spondaios ou Spondaion. Corriger : ὡς ὑποβαίων δαιμόνων ἔστι. Pausanias attribue aux Athéniens l'invention des Hermès et dit peut-être aussi que ce culte était chthonien.

H. Gressmann, *Das religionsgeschichtliche Problem des Ursprungs der hellenistischen Erlösungsreligion* ; cf. Generalia.

O. Gruppe, *Die Anfänge des Zeuskultus* : NJA XLI 289-302. | Le culte de Zeus apparaît vers le Xe siècle avec la civilisation nouvelle qui suit la grande invasion et succède à la civilisation minoenne. Il se produit à cette époque une synthèse du dieu grec primitif, dieu du ciel, avec le dieu crétois qui était surtout le dieu de la pluie. Il est à peu près impossible de suivre l'évolution du culte à travers les siècles obscurs qui précèdent la période homérique ; il est probable que le culte s'est propagé de Crète dans le Péloponnèse et dans le reste de la Grèce continentale et que le dieu primitif, adoré généralement sous le nom de Poseidon, a vu son nom de Zeus imposé par le décret d'un puissant monarque.

Ph. C. Gunning, *De Ceorum fabulis antiquissimis quaestiones selectae*. | WKPh 1915 289 Steuding.

R. Gyllenberg, *Pistis, I* : *Hellenismen och senjudendomen* ; *II* : *Kristendomen* : Helsingfors 89 & 112 p.

O. Habert, *La religion de la Grèce antique* : Paris Lethielleux 1910 xxiii 582 p. | Sc XX 243 Pettazoni.

G. D. Hadzsits, *The personality of the epicurean gods* : AJPh 1916 317-326. | Ce n'est point contre les dieux de la Grèce ou de Rome que les Épicuriens entreprirent de lutter, mais plutôt contre les fausses idées populaires et philosophiques sur la divinité ; s'opposant à l'universalisme impliqué dans le stoïcisme, les Épicuriens prétendirent conserver ce qu'il y avait de meilleur dans l'ancien polythéisme.

W. R. Halliday, *Greek divination. A study in method and principles* : London Macmillan 1913 xvi 309 p. | RH 1916, 3 328 Glotz | Sc XXVII 80 Pettazzoni.

— *Zwarte kunst* (divination) *bij de oude Grieken* : Wetensch. Bladen III 309-313.

L. K. Hammond, *Jupiter* : Atlantic Monthly 1915 365.

J. Handel, *Etymologie et mythologie* [sur les noms de Zeus, Apollon, Aphrodite] ; cf. Langue grecque.

C. G. Harcum, *Aphrodite as mother* : Art Bull. IV 1922 45-58.

J. R. Harris, *The ascent of Olympus* : Manchester Univ. Pr. London Longmans Quaritch 1917 140 p. | Sc XXVII 81 Lafite | CR 1917 139 Norwood.

— *The origin of the cult of Dionysos* (ex : Bull. of the Johns Rylands library 1915) 17 p. | RA II 388 S. Reinach.

— *The origin of the cult of Apollo* (Ibid. 1916). | AJPh 1916 107 | RA 1916, 1 327 S. Reinach.

— *The origin of the cult of Artemis* (Ibid. avril-juillet 1916). | AJPh 1916 219 B. L. G. | RA 1916, 2 326 S. Reinach.

— *The origin of the cult of Aphrodite*.(Ibid. oct.-déc. 1916.) | AJPh 1916 504 | RA 1916, 2 326 S. Reinach.

J. E. Harrison, *Themis. A study of the social origins of greek religion, with an excursus on the ritual forms preserved in greek tragedy*, by G. Murray, *and a chapter on the origin of the olympic games*, by F. M. Cornford : Cambridge Univ. Press 1912 xxxii 559 p. 152 fig. | CW VII 86-88 Hewitt.

— *The meaning of the word* τελετή : CR 1914 36-38. | La τελετή est le rite d'initiation de l'adolescence et de la maturité pour l'homme, l'animal, la plante : en un sens particulier le mariage.

— *Poseidon et le Minotaure* : JHS 1914 Proceedings xlix. | Le culte de Poseidon sur le continent grec est par son origine minoen, dans son développement subséquent devient mycénien et finalement grec. Le peuple de Minos de Crète adorait le taureau Minotaure autour duquel se cristallisera définitivement la figure complexe de Poseidon. — Même sujet : JBAA XX 63 ss.

— *Epilegomena to the study of greek religion* : Cambridge Univ. Pr. 19121 40 p. | CR 1922 140 Pickard-Cambridge | JHS 1921 279. | NThS 1921 252 van der Leeuw | CW XVII 47 Hewitt.

— *The Pharmakos* : Folklore 30 sept. 1915.

M. Hasluck, *Dionysos Briseus* : ABSA XIX 89-94.

I. Haury, *Das Eleusinische Fest ursprünglich identisch mit dem Laubhüttenfest der Juden* : München Lindauer 1914 25 p. | TℒLZ 1918 74 Bischoff.

B. Haussoullier, *Bacchantes milésiennes* : REG 1919 256-267. | Le texte de l'inscr. publiée par Wiegand SPA 1905, p. 547) s'éclaire par le règlement de 276 : le remplacement du prêtre et de la prêtresse est admis pour les sacrifices et les initiations. C'est sur les pentes du Grion que les Bacchantes miléSiennes allaient manger la chair crue d'animaux.

E. Héden, *Homerische Götterstudien* ; cf. Textes : Homerus.

K. Heinemann, *Thanatos in Poesie und Kunst der Griechen* ; cf. Histoire de la littérature.

Fr. Heinevetter, *Würfel- und Buchstabelorakel in Griechenland und Kleinasien*. | REG 1914 341 Méridier | RC 1915, 1 276 My.

A. Hekler, *Götterideale und Porträts in der griechischen Kunst* : Budapest Constantinople Leipzig Hiersemann 1917 18 p. 26 ill. | ThLZ 1918 242 Strzygowski.

G. L. Hendrickson, *Le mythe d'Héraklès et son traitement par Euripide* ; cf. Mélanges : Classic. Stud. F. Smith.

J. Herbillon, *Artémis Laphria* : MB 1921 181-188. | Un document de Delphes révèle l'existence de Laphria, localité étolienne ; Laph- est une racine préhellénique qui a servi à former des noms de lieu ; le sens de Laphrios, hospitalier (Zeus Laphrios), est secondaire.

J. W. Hewitt, *The thank offering and greek religious thought* : TAPhA 1914 77-90. | Nouveaux aspects des sacrifices d'actions de grâces dont l'auteur a étudié le développement chez les Grecs (TAPhA 1913).

— *Religious burlesque in Aristophanes and elsewhere* : AJPh 1917 176-185. | Behaghel, Boettiger contestent l'impiété d'Aristophane et pensent qu'il s'attaque seulement à la superstition ; Mahaffy, Hild, Kock jugent qu'il a tourné en ridicule la religion elle-même. La tendance à mêler le burlesque aux croyances religieuses, qui se retrouve au moyen âge chrétien, est une tendance de l'esprit humain, et pouvait s'autoriser à Athènes du caractère licencieux de la comédie.

G. F. Hill, *Apollo and St. Michael, some analogies* : JHS 1916 134-162. | Il est possible que l'idole vénérée en 312 ap. J.-C. à Alexandrie sous le nom de Mikaïl ait été Resef-Mikal ('Αμυκλαῖος). Apollon et St. Michel ont le même pouvoir guérisseur, et l'un et l'autre ont leur culte associé au taureau (ou dragon).

F. Hiller von Gaertringen, *Die Perseussage* ; cf. Epigraphie.

— *Die rhodischen Heliospriester* : K 1914 388-399. | Liste de 14 noms de prêtres d'Hélios déchiffrés sur des anses de vases Rhodiens, à ajouter à ceux que Bleckmann a publiés antérieurement (Klio XII).

J. Hoermann, *Untersuchungen zur griechischen Laienbeichte* ; cf. Religion chrétienne.

Th. Homolle, *Ressemblance de l'omphalos delphique avec quelques représentations égyptiennes* : REG 1919 338-358. | Diverses représentations combinent autour de l'objet arrondi les oiseaux et le serpent. L'adyton de Delphes était la chapelle de Dionysos et l'omphalos sa châsse funéraire. L'assimilation de Dionysos avec Osiris date d'Hérodote, ou même d'avant lui.

G. van Hoorn, *De origine cistophorum* : Mn XLIII 283-237. | Ce signe des mystères dionysiaques apparaît d'abord sur les monnaies de Pergame.

Th. Hopfner, *Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber* ; cf. Generalia.

— *Quellenschriften der griechischen Mystik, I : Ueber die Geheimlehren von Jamblicus* ; cf. Textes : Iamblichus.

— *Griechische Mystik* : Geisteswissenschaftl. Vorträge 51-53. Leipzig Theosophisches Verlagshauss. | PhW 1923 1119 Nestle.

— *Id.* : Theosophie XI 1922 34 p.

— *Zwei Götternamen* : ZVS XLIX 253-259. | Apollon = dor. Ocelion = celui qui voit ; Hercules Recaranus = celui qui fait une rigole (celt. rec = sillon, ara = ruisseau).

L. Houllevigne, *La seconde légende de Prométhée* : Le Temps 9 avr. 1914.

Fr. Huebner, *De Pluto* : Diss. Halenses, XXIII, 3 p. 239-291. Halle Niemeyer 1914. | BFC 1914 92 Zuretti | BPhW 1915 1471 Gruppe | WKh 1915 868 Steuding | RH 1916, 3 319 Glotz | ZöG 1916 883 Oehler.

W. M. L. Hutchinson, *Myths and legends of ancient Greece* : London Dent 1914.

W. W. Hyde, *Greek religion and its survivals* : London Harrap, Boston Marschall Jones 1923 239 p. | JRS 1922 299.

— *The orphic conception of the soul and immortality* : Old Penn Philadelphia XL 456-462.

W. R. Inge, *Religion* (Legacy of Greece, 25-56); cf. Mélanges.

F. Jacoby, 'Ιὼ Καλλιθύεσσα [sur le culte tirynthien d'Héra] ; cf. Generalia.

O. Jirani, *Endymion* : LF XLI 161-167. | Endymion était au commencement le dieu du sommeil, mais déjà Homère met Hypnos à sa place, et Endymion devient le bel adolescent qui dort d'un sommeil éternel ; le mythe de l'amour entre Séléné et Endymion est une imitation du mythe de Cybèle et Attis.

— *Sisyphus in der Unterwelt* (Festschr. Kral 180-189) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, 4.

W. H. S. Jones, *A note on the vague use of* θεός : CR XXVII, 8. | BPhW 1914, 18.

K. de Jong, *Ueber die Lehre von Astralkörper bei den Neuplatonikern* : Congrès intern. d'hist. des religions de Leyde.

— *De magie bij de Grieken* ; cf. Generalia.

— *Das antike Mysterienwesen* ; cf. Generalia.

H. Junker, *Ueber iranische Quellen der hellenistichen Aion-Vorstellung* ; cf. Philosophie.

E. Kagarov, *Culte de fétiches, de plantes et d'animaux dans la Grèce ancienne* [en russe] : Petersbourg 1913 326 p. | BPhW 1916 41 Kappus.

— *La génuflexion dans la religion grecque* : JMIR 1914. | La diffusion de la coutume de la génuflexion dans certains cultes grecs ne laisse aucun doute ; la génuflexion était plus répandue parmi les femmes que parmi les hommes. La coutume a pu aussi naître en Grèce d'une façon tout à fait indépendante.

— *Les opinions religieuses des orateurs attiques* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

E. Kalinka, *Die Herkunft der griechischen Götter* : NJA 1920 410-413. | Seul Zeus semble avoir une origine indo-européenne : il faut attribuer à une origine préhellénique (crétoise, lycienne, etc.) les dieux-fétiches et les grandes divinités mêmes : Hermès, Apollon, Artémis, Athéné, Poseidon, Héphaistos.

— *Das Trojanische Königshaus* : cf. Histoire générale.

I. Kalitsounakis, 'Επαδικαὶ ἔρευναι : Aθ 1921 103-109.

E. Kallos, *Görög mitológia* : Budapest 1922. | EPhK 1923 130 L. J.

A. Kampmeyer, *The chasm at Delphi* : OC XXVII.

G. Karo, *Die Gestaltung des delphischen Heiligtums* (Festschr. Gotheim, 1-14) ; cf. Mélanges.

P. Kastriotis, Τρίκκης 'Ασκληπιεῖον : AE 1918 65-73.

J. Keil, *La troisième néocorie d'Ephèse* : NZ 1915 125-130. | La restitution d'une

inscription de 213 prouve qu'il n'y avait à cette date que trois néocories : 2 impériales (Claude et Adrien), et celle d'Artémis.

— *Aphrodite Daitis* : JŒAI XVII 145-147. | Une inscription d'Ephèse nous fait connaître une Aphrodite Daitis, dont le nom rappelle le repas sacré offert à la divinité et la fête qui en était l'occasion.

— *Denkmäler des Meter-Kultes* : JAIW XVIII 66-78. | Le rapprochement de diverses stèles votives permet de se représenter la diffusion du culte de la Mère des dieux, de Pessinonte à la côte égéenne et à la Propontide. Cyzique paraît avoir été un centre du culte.

— *Die Kulte Lydiens* (Ramsay, Anatol. Stud., 239-266) ; cf. Mélanges.

I. Kemenes, *Tritogeneia* : Prog. 1916 Pannonhalmi főiskola évkönyve p. 356-380.

C. Kerenyi, *De teletis Mercurialibus observationes* : EPhK 1923 22 ss., 150-164. | En particulier, sur Jean de Gaza, Manilius et Lucain, témoins ou imitateurs de l'ascensio Hermetica. Les peintures décrites par Pétrone représentent l'ascension de Trimalchion.

— *Astrologia Platonica* ; cf. Textes : Plato.

O. Kern, *Orpheus. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung, mit einem Beitrag* von J. Strzygowski : Berlin Weidmann 1920 69 p. | CR 1921 159 F. M. C. | DLZ 1920 788 Geffcken | JHS 1920 227 | LZB 1920 917 R. | MPh 1920 18 Vürtheim | BMB 1919 150 Delatte | RF 1921 265 Rostagni | ThQ 1920 406 Adam | ThLZ 1921 51 Goedeckemeyer.

— *Reformen der griechischen Religion* : Hall. Universitätsreden, 9 Halle Niemeyer 1918 28 p. | BPhW 1919 361 Herr | LZB 1919 732 R.

— *Krieg und Kult bei den Hellenen*, 2e Aufl. ; cf. Histoire sociale.

— *Orphiker auf Kreta* : H 1916 554-567. | Les Orphiques pensaient que la race humaine descendait soit des Titans soit de l'union de la terre et du ciel ; en Crète les mystères orphiques étaient unis à ceux de Cybèle, assimilée à Demeter.

— *Zum Sakrament der eleusinischen Mysterien* : ARW XIX 433-435. | On a des témoignages relatifs à la cista mystica dans Pindare et Sophocle. La διόδοτος ἀρχά est la renaissance du myste du sein de la déesse infernale ; les πόνται sont les τιθῆναι des mystes.

— *Plutos in Alexandria* : ARW XXII 199. | Sur les γοναὶ Πλούτου d'Eleusis et l'Ἀϊδῶν Πλουτόνιος dans l'oracle d'Ammon sur la fondation d'Alexandrie.

— *Ein vergessenes Dionysosfest zu Jerusalem* : ARW XXII 198. | Commentaire de Maccab. II 6, 7 et Hippolyte Περὶ τοῦ σωτῆρος 49 p. 25, 14.

— *Poseidon* Τεμενοῦχος : H 1916 480. | L'épithète se rencontre chez Apollonius Dyscole dans un oracle de Tralles (Τεμενίτης est réservé à Zeus).

A. Kiock, *Athena Aithya* : ARW 1915 127-133. | Le culte d'Athéna conserve des traces de tendances thériomorphiques : la déesse chez Homère est comparée à un faucon, à une hirondelle, à une orfraie. On rencontre une corneille sur un aryballe de style corinthien ancien.

E. Kjellberg, *Zur Entwicklung der attischen Theseussage* (ex : Festskr. Per Persson, p. 240-247) ; cf. Mélanges.

R. Knight, *Hebrew key of greek mythology* : Nineteenth C. London LXXIII 1344-1352.

A. Kochalsky, [*Sur les dieux d'Epicure*] : Satura Viadrina altera, p. 27-30 ; cf. Mélanges.

A. Körte *Zu den eleusinischen Mysterien* : ARW 1915 116-126. | Les prêtresses transportaient d'Athènes à Eleusis dans leur κίστη, un κίστιον γονὰ κίστιον pour symboliser le fait que l'initié devenait enfant de Demeter.

— *Der Inhalt der eleusinischen Mysterien* : IMS XV 327-346. | Le transfert de la ciste mystique du sanctuaire d'Eleusis à Athènes avait lieu le 14 Boedromion, le retour en grande procession le 19. Clément d'Alexandrie nous a conservé la formule du rite des mystères. Le myste se fait par la cérémonie enfant de la déesse, se libère de la peur de la mort et accède à la vie morale.

— *Zu attischen Dionysos-Festen* : RhM 1916 575-579. | Le Pap. Ox. XI 1362, fragment des Aitiai de Callimaque, donne des renseignements précieux sur les fêtes attiques.

A. H. Krappe, *Herakles and greek Dioscouroi legends* : CJ XVIII 501-504. | Après les recherches de Eitrem et de Harris sur l'origine du mythe des Dioscures, un certain nombre de faits sont établis. Si on en rapproche le cycle dont Hercule est le centre, on voit que les sources de ces légendes sont d'anciennes superstitions sur les naissances de jumeaux.

R. Kreglinger, *La religion chez les Grecs et les Romains* ; cf. ci-dessus : Generalia.

P. Kretschmer, *Die Strafe des Prometheus* : WKPh 1918 237 ss. | D'après une épigramme, le motif de l'aigle de Prométhée se réfère à la peine du crucifiement ; ce qui est mythique, c'est qu'il cherche le foie, siège des mauvaises passions, et que la peine n'a pas de fin.

— *Mythische Namen* [Herakles, Tritogeneia, Tritopator, Adonis, Kentauros] ; cf. Langue grecque.

— *Zur Bedeutung von* Κένταυρος : Gl 1920 211-212. | Ajouter aux interprétations proposées (Gl 1920 38-62) les témoignages relatifs aux Wetterhexen, qui font la pluie en fouettant l'eau des ruisseaux.

— *Ares* : Gl 1921 195-198. | Deux noms ont été confondus, l'un nom propre du dieu de la guerre, l'autre appellatif d'un démon vengeur (cf. Ἀθηνᾶ Ἀρεία).

E. Kuester, *Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion.* | A&R 1914 339 Terzaghi | BFC 1914 14 Landi | DLZ 1914 1422 Abt | LZB 1914 1058 | RF 1914 607 Lanzani | BPhW 1915 394-397 Wide | MPh 1915 215 Vürtheim.

Kugener, *Thesmophoria* : RBPh 1922 611 ss. | La θεσμοφόρια est la fête en l'honneur de la déesse qui fait pousser les plantes (θεσμοί).

W. E. J. Kuiper, *De gedaante verwisselingen van Polyphemos* : NPh 1921 62-67.

R. C. Kukula, *Religiöse Rede in hellenistisch-römischer Zeit* : Geisteswissenschaften 1914 I 513.

K. Kunst, *Arete* : BPhW 1920 64-72. | Dans le rôle que joue Arété à côté d'Alcinoüs il y aurait le souvenir d'une tradition analogue à celle qui fait régner Perséphone aux Enfers, en laissant aux hommes le royaume d'en haut. Cf. Baehrens.

— *Der Oidipusmythos* : PhW 1921 1149-1152. | Deux passages d'Œdipe Roi fortifient l'hypothèse du souvenir d'un mythe astronomique, la fortune deux fois éclipsée du héros représentant les phases de la lune.

— *Eine Namensverwechslung [Hermione]* : WS 1921 164-165.

P. Kutsch, *Attische Heilgöter und Heilheroen.* | A&R 1914 196 Terzaghi | BFC 1914 178 Tescari | JHS 1914 162 | LZB 1914 988 Bilabel.

C. Lackeit, *Aion. Zeit und Ewigkeit in Sprache und Religion der Griechen* : Diss. Königsberg Hartung 1916 111 p. | BPhW 1917 137 Meltzer | IJ 1917 121 Wahrmann.

M. J. Lagrange, *Attis, Eleusis et le christianisme* ; cf. Relig. chrétienne.

J. Lajti, *Les pommes des Hespérides* [en hongrois] : EPhK XLVII 15-22. | Le rite de la pomme avait pour but de conjurer pendant la nuit des noces les démons « Hespérides » (cf. Hésiode) dont la tradition se rattache au culte d'Artémis.

C. Lanzani, *Principii di religione dionisiaca* : Ath 1914 1-23. | Le caractère mystique et transcendental de cette religion explique suffisamment son introduction tardive dans la mythologie populaire. A l'époque d'Euripide elle fut appelée à purifier l'antique religion. Mais les conditions du culte dionysiaque deviennent très différentes quand il prend consistance en Grèce vers le second siècle av. J.-C.

— *De E littera in fronte templi Delphici insculpta* : RF 1915 106-108. | Cet E devait signifier Helios, surnom d'Apollon ; cf. Servius Ad Aen. I, 642 : Solem colunt qui ipsorum lingua El dicitur.

— *Religione dionisiaca* (Piccola Bibl. di sc. mod., 279) : Torino Bocca 1923 XI 251 p. | Ath 1923 234 | BFC XXX 84 Bassi | JHS 1923 90.

— *De saltationibus Graecorum capita quinque.* | BFC 1914 53 Zuretti | DLZ 1914 525 Abt | RHR 1914 I 90 A. Reinach | A&R 1915 142 Terzaghi | MPh 1915 216 Kan | WKPh 1915 817 Fehrle.

— *Schuld und Sünde in der griechischen Religion* : ARW XX 254 ss. | L'anthropomorphisme fait que l'offense aux dieux est traitée comme l'offense aux hommes ; seulement Zeus devient le garant de la justice. La faute prend à l'époque hellénistique un caractère moral sous l'influence de l'intellectualisme ; elle devient une puissance anti-divine en même temps que pâlit l'image des dieux ; c'est le pardon des offenses qui délivre du mal.

— *Heiliges Recht. Untersuchungen zur Geschichte der sakralen Rechtsformen in Griechenland* : Tübingen Mohr 1920 VIII 116 p. | KS 1922 219 Wichmann.

C. Lattey, *The diadochi and the rise of king-worship* : EHR XXXII 321-334. | Le point de départ est la proclamation de la divinité d'Alexandre. Mais le culte du βασιλεύς a été organisé en système par les diadoques, et ce système est celui qu'a eu en vue Jules César. Le second pas fut fait en Orient quand, après la mort d'Alexandre, on rendit un culte à son corps. Le troisième fut fait par Eumène, quand un culte fut rendu à la présence spirituelle du héros. Puis vint le premier hommage d'une cité, celui d'Athènes, à un maître vivant, Démétrius. Naturellement c'est l'Egypte qui eut la plus grande influence.

B. Latzarus, *Les idées religieuses de Plutarque* : Paris Leroux 1920 175 p. | RC 1922 201 My.

P. di Lauro, *Compendio di mitologia greca e latina* : Firenze Bemporad 1921 160 p.

— *Modern greek folklore and ancient greek religion.* | ByJ 1920 180 Ganszyniec.

W. C. Lawton, *Hermes, the friend of man* : A&A VI 101-111. | Etude de différentes reprsentations du dieu, qui personnifie les qualités les plus séduisantes de la jeunesse grecque, le charme et la grâce.

D. Le Lasseur, *Les déesses armées dans l'art classique grec et leurs origines orientales* ; cf. Archéologie.

A. Le Marchant, *Greek religion to the time of Hesiod* : Exposit. Times XXXV 111.

A. Leach, *Fatalism of the Greeks* : AJPh 1915 373-401. | Le fatalisme, impliquant

pour les hommes l'impossibilité absolue de résister au destin, semble peu convenir aux Grecs (cf. Thucydide II, 40, 42 et Démothène Disc. pour la Cour. XVIII, 97, 304). Dans l'Odyssée (I, 32) et dans les œuvres tragiques, les héros attirent sur eux le malheur par leurs fautes ; de la prospérité (ὄλβος) naît la satiété (κόρος) ; celle-ci engendre l'insolence (ὕβρις), et la vengeance (ἄτη) s'abat sur l'homme coupable. La responsabilité morale, bien qu'elle soit en contradiction avec le rôle prépondérant joué par les dieux dans la vie des héros et avec la toute-puissance du Destin, n'est pas étrangère aux personnages tragiques. Œdipe est moins une victime du Destin qu'un exemple de la fragilité du bonheur humain. Comme les peuples modernes, les Grecs reconnaissent que l'hérédité et des circonstances inéluctables limitent la liberté humaine, sans que l'homme cesse d'être dans une certaine mesure l'artisan de sa destinée.

W. Leaf, *Rhesos of Thrace* : JHS 1915 1-11. | Le Rhésos de la Doloneia est une création littéraire qui ne repose sur aucune légende ; « Rhésos », la tragédie attribuée à Euripide, est une pièce de circonstance représentée lors de la fondation de la colonie d'Amphipolis. Le culte de Rhésos dans cette ville ne jouit que d'un succès éphémère. Il ne saurait être question de considérer Rhésos comme un dieu des Edoniens (E. Rohde, Psyche p. 152, note 2).

Fr. Legge, *The greek worship of Serapis and Isis* ; cf. Generalia.

K. Lehmann-Hartleben, *Die Höhlenprozession von Acharaka* : PhW 1921 1245-1248. | Dans la description du sanctuaire de Pluton (Strabon XIV, 1, 43 ss.), lire ἐπικαλοῦντας et μένοντες : l'introduction des statues de dieux dans la grotte est une cérémonie rituelle qu'on retrouve ailleurs.

H. Leisegang, *Der heilige Geist. Das Wesen und Werden der mystisch-intuitiven Erkenntnis in der Philosophie und Religion der Griechen, I : Die vorchristlichen Anschauungen und Lehren vom πνεῦμα und der mystisch-intuitiven Erkenntnis* : Leipzig Teubner 1919 267 p. | BPhW 1919 985-994 Herr | LZB 1920 244 Jordan | ThLZ 1920 101 Goedeckemeyer | ThQ 1919 329 Riessler | DLZ 1921 672 Wundt | ThG 1922 231 Deissner | ThLB 1922, 17 Leopaldt | Th. Lit. Ber. 1922 Weber | OLZ 1923 373 Weinel.

— Πνεῦμα ἅγιον. *Der Ursprung des Geistbegriffes der synoptischen Evangelien aus der griechischen Mystik* : Leipzig Hinrichs 1922 150 p. | LZB 1922 441 Fiebig | PhW 1922 1090 Herr | ThG 1922 425 Bultmann | DLZ 1922 907 Windisch ZKG 1923 97 von Soden | MGJ 1923 Keinemann | OLZ 1923 373-378 Weinel | ThLB 1923 33-37 Kögel | RSF IV 486-499 Furlani.

G. Lejeune-Dirichlet, *De veterum [graecorum et romanorum] macarismis* : Religionsgesch. Vers. & Vorarb. Giessen Töpelmann 1914 71 p. | JHS 1914 340 E. N. G. | MPh 1916 115 de Jong | A&R 1915 214 Terzaghi | BFC 1915 73-79 Coccolo | BPhW 1915 752-758 Pfister | DLZ 1915 Abt | RF 1915 506-509 Cessi | WKPh 1915 1136 Steuding.

G. Lippold, *Eine Herakles-Mosaik* ; cf. Archéologie.

St. B. Luce, *Quomodo pictores vasorum graecorum facta Herculis illustraverint quaeritur* ; cf. Archéologie.

A. Ludwich, *Zahlensymbolik in griechischen Sacralbauten* : Progr. Acad. Königsberg 1914 16 p. | BPhW 1914 1237 H. Lattermann.

E. Maas, *Hekate und ihre Hexen* : ZVS 1922 219-231. | Hékate τρίγλης est le démon au cri d'oiseau de nuit (τριγμός : cf. τρίγλη) ; Théophraste dans le Superstitieux et Polygnote dans la fresque de Delphes la groupent avec les sorcières, qui sont aussi des oiseaux de nuit (στρίξ).

— *Aphaia* : ZVS 1922 231-233. | Avant d'être le nom de la déesse d'Égine, Ἀφαία a dû être le nom de la plante (ἄφος) qui chasse les démons, puis de la localité.

— *Diktynna* : H 1923 175-187. | Des fragments d'un poème en dialecte dorien font mention d'une déesse Dictynna. Étude sur le nom de cette divinité (comparée à l'Aphaia d'Egine et à la Laphria d'Argos) et sur le motif du filet dans les représentations du culte (cf. l'omphalos de Delphes).

— *Segnen, weihen, taufen* : ARW XXI 242-286. | Dans la langue des mystères, σφραγίς = signum ; l'argile sacrée est prise comme sceau. Etude du mot dans les mystères de Dionysos, de Cybèle, d'Eleusis, et chez les chrétiens. Appendice sur les cultes samiens.

V. Macchioro, *Zagreus. Studi sull' orfismo* : Bari Laterza 1920 269 p. | JRS 1919 221 van Buren | BFC 1921 33 Munno | CR 1921 114 Pickard-Cambridge | PhW 1921 245-250 Gruppe | RF 1921 262 Rostagni | RIGI 1921 116 Terzaghi | RHLR 1922 595 Loisy.

— *Eraclito. Nuovi studi di orfismo* : Bibl. di cultura moderna 107 Bari Laterza 1922 137 p. | PhW 1922 1129 Nestle | CR 1922 30 Pickard-Cambridge.

— *Orfismo e cristianesimo* : Gnosis 1921 97-118.

— *Orfismo e paolinismo. Studi e polemiche* : Montevarchi 1922 307 p. | RIGI 1923 138 Ribezzo | RHR 1923 249 Houtin.

— *Orphica. Quesiti di ermeneutica vascolare* : RIGI I, 4 69-88 ; 43-63. | Si l'orphisme avait eu une aussi grande diffusion que le prétend Patroni, nous devrions trouver par toute la Grande Grèce des tombes à incinération, sans objets mobiliers, et la céramique funéraire italiote n'existerait point.

— *Dionysos Mystes* : AAT LIV 126-138 ; 222-238. | Dans tous les témoignages anciens, et en première ligne chez Nonnus, D. passe pour l'initiateur des mystères, celui qui apporte à l'humanité le bien suprême de sa religion. Si l'on met à part les peintures de la Domus aurea, qui offrent une initiation éleusinienne et non dionysiaque, pour les autres monuments Rizzo pense que l'enfant initié par Silène et quelques prêtresses serait D. enfant, assimilation indigne de celui qui fut identifié à Zeus.

R. Macchioro-Parra, *Tritoni* : Neap 1914 II 17-24.

R. E. Macnaghten, *Socrates and the daimonion* ; cf. Textes : Socrates.

G. H. Macurdy, *The water gods and Aeneas* ; cf. Textes : Homerus.

— *Aleuas and alea* : CQ 1919 170-171. | La déesse Aléa, honorée à Mantinée et à Tégée, est à rapprocher d'Athèna, selon Fougères. Il est étrange que le nom d'Aleuas, l'ancêtre préhistorique des Thessaliens Aleuades, n'en ait pas été rapproché.

— *Hermes Chthonios as Eponym of the Skopadae* : JHS 1921 179-183. | Les éponymes des familles thessaliennes des Aleuades et des Skopades ont pu être un « Aleuas », = qui préserve du mal, hypostase d'Héraklès, et un « Skopas » (ἔσκοπος = le protecteur), hypostase d'Hermès, dieu des morts.

A. Manzoni, *Perchè gli dei di Epicuro hanno il loro Olimpo negli intermundia* ; cf. Philosophie.

H. J. Marshall, *Hybris and Nemesis* : Saturday Rev. London 28 oct. 1916.

O. Martell, *Olympische Spiele* ; cf. Histoire sociale.

Cl. Mayer, *Das Oel im Kultus der Griechen* : Diss. Heidelberg 1917. Würzburg Stürtz 76 p. | DLZ 1918 825 Fehrle.

Ch. Ch. Mc. Cown, *The Ephesia grammata in popular belief* : TAPhA 1923 128-140.

L. H. Mc Coy, *Cepheus or Zeus, our king* : Amer. Antiquarian Chicago XXXV 133-139.

G. Méautis, *Eudoxe de Cnide et l'Egypte. Contributions à l'étude du syncrétisme gréco-égyptien* : RPh 1919 21-35. | Eudoxe expose des théories que nous sommes en droit d'appeler orphiques, mais qu'il affirme lui avoir été rapportées par des prêtres égyptiens ; avant même l'époque d'Hérodote, une sorte de religion égypto-grecque a pu se former en Egypte.

— *Le mythe de Prométhée, son histoire et sa signification* : Neuchâtel Attinger 1919 16 p.

E. Mercanti, *Il mito di Atteone* : Neap 1914 II 123-134.

K. Meuer, *Der Totemismus bei den Griechen und Römern* : Diss. Bonn 1919 51 p.

M. Meunier, *Euripide, les Bacchantes*, trad. précédée d'une *Etude sur la religion dionysiaque* ; cf. Textes : Euripides.

M. Meurer, *Die mammae der Artemis Ephesia* : cf. Archéologie.

E. Michon, *Un décret du dème de Cholargos relatif aux Thesmophories* : Mém. Acad. Inscr., XIII Paris Impr. Nation. 1913 24 p. | MPh XXII 87 E. van Hille | RC 1914, 5 My | WKPh 1914 458 Larfeld | BPhW 1917 1257 Ziehen.

P. Mingazzini, *I culti delle grotte sacre del lato nord dell' Acropoli* : Boll. di studi stor. relig. 1921 34-46.

A. Minto, *Dionysos ὃς ἐκαλεῖτο πέλεκυς* : A&R 1923 1-27. | Des représentations de vases nous font connaître un Dionysos à la fois terrestre et marin, avec les attributs du char et du cygne, ainsi qu'un Dionysos à la double hache, survivance d'un culte thrace.

S. Molinier, *Les « Maisons sacrées » de Délos au temps de l'indépendance de l'île*, 314-316 *av. J.-C.* : Bibl. Fac. Lettres Univ. Paris XXXI Paris Alcan 1914 107 p. JS 1915 376 E. C. | RC 1915 I, 341 de Ridder | REA 1915 77 Roussel | REG 1915 350 Dürrbach | CR 1921 31 Granger.

C. H. Moore, *Religious thoughts of the Greeks from Homer to the triumph of christianity* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1916 385 p. | BFC 1918 123 Bignone | CJ XIII 383 Laing | CPh 1918 99 Linforth | CR 1918 131 Bury | JHS 1917 239 P. G. | REA 1918 58 Richard | REG 1917 236 Puech | RF 1917 282 Fraccaroli | RPh 220 Laumonier.

— *Prophecy in the ancient epic* : HS 1921 | PhW 1922 879 Wecklein | CW X 214 Fox.

P. F. More, *The religion of Platon* ; cf. Textes : Plato.

B. Mueller, Μεγὰς θεός [exemples de cette expression] : Diss. phil. Halenses, XXI, 3, p. 281-411 = Halle Niemeyer 1913. | BFC 1914 52 Tescari | WKPh 1914 373 Wagner | DLZ 1915 1113 Fehrle | RH 1916, 3 319 Glotz.

H. F. Mueller, *Von griechischer Mystik* ; cf. Philosophie.

V. K. Mueller, *Der Polos, die griechische Götterkrone* ; cf. Archéologie.

G. Murray, *Four stages of greek religion* : Columbia Univ. Pr. 1912 223 p. | So XX 243 Pettazzoni | RHR 1914, I 259 Toutain | CJ 1915 281 Bonner | WKPh 1915 514 Nestle | CW VII 118-120 Heidel.

F. W. H. Myers, *Greek oracles* (Essays class. and modern, 1-105) ; cf. Recueils et Mélanges.

W. Nestle, *Intellectualismus und Mystik in der griechischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

E. Neustadt, *Die religiös-philosophische Bewegung des Hellenismus und der Kaiserzeit* ; cf. Philosophie.

B. G. Niebuhr, *Griechische Heroengeschichten, von Niebuhr an seinen Sohn erzählt* ; eingel. von U. von Wilamowitz-Moellendorff ; Geleitwort von E. Francke : Gotha Perthes 1918 79 p. | WKPh 1919 151 N.

V. Niederle, *Le fétichisme dans la religion grecque* : LF XLII 161-184. | Examen minutieux de tous les témoignages sur le culte des pierres, herbes et animaux chez les Grecs.

M. P. Nilsson, *Olympen. En framställning av den klassiska mytologien* : Stockholm Geber 1918-1919. | JHS 1921 286 Poulsen.

— *Die Entstehung und religiöse Bedeutung des griechischen Kalenders* ; cf. Histoire sociale.

— *Den grekiska religionens historia* : Stockholm Diakonistyrelsens förl. 1921 358 p.

— *Daimon. Gudemagter og psykologi hos Homer* : cf. Textes : Homerus.

— *Die Prozessionstypen im griechischen Kult* : JDAI XXXI 309-339. | Étude des théories, cortèges de divinités, processions de sacrifices, liaison entre deux sanctuaires, transfert d'une statue de divinité, entrée du dieu dans un nouveau temple, rites magiques, épiphanies, et en particulier processions dionysiaques à Athènes.

— *A propos du fragment de Callimaque Oxyrh. Pap. XI* 1362 : Er XV 181-201. | Les Anthestéries présentent un double aspect : fête de la vendange et fête des âmes qui hantent les maisons. On peut établir un rapport entre les Anthestéries et la fête d'Aiora en l'honneur d'Erigone.

— *Les origines de la déesse Athéna* : DVSM IV, 7 (1921). | Déesse domestique en Crète pendant l'époque minoenne, elle a été transplantée en Grèce avec ses attributs, le serpent protecteur et le palladium.

— *Der Flammentod des Herakles auf dem Oite* : ARW XXI 310 ss. | La mort volontaire par le feu est un mythe étiologique, en rapport avec le rite du mannequin qu'on brûle à la fête du feu.

— *Id.*, ARW XXII 200. | Correction aux données de l'article précédent ; la πυρά, d'époque romaine, ne contient pas de restes humains.

— *Fire-festivals in ancient Greece* : JHS 1923 144-148. | Les rites du feu les mieux connus sont ceux de la Grèce centrale, rattachés surtout aux cultes d'Artémis et d'Hercule.

— *Herakles* : Nord. Tidsskr. f. Vetensk. 1923 I.

— *Der mykenische Ursprung der griechischen Mythologie* ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. Noack, *Entw. des eleusinischen Heiligtums* : Vortr. Rel. wiss. Vereinig. Berlin 27 févr. 1917. | DLZ 1917, 12.

Ch. Noël, *Les origines du culte de Vénus* : RT XXVII 160-164. | A propos du culte de Vénus à Babylone, noter que selon V. Bérard, l'épisode de Circé recouvre un culte naturaliste ; peut-être aussi l'histoire de Pénélope. Même genre d'étude à faire sur la légende des Argonautes.

G. P. Oikonomos, Ναιστοιοὶ καὶ Ἐσσῆνες. Ζητήματα τῆς διοικήσεως τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἱερῶν : AD 1924.

A. Olivieri, *Lamellae aureae orphicae* ; cf. Generalia.

— *L'uovo cosmogonico degli orfici* ; cf. Generalia.

— *Rituale di misteri recentemente scoperto* : AAN 1920 273-305.

F. von Oppeln-Bronikowski, *Die eleusinischen Mysterien* : Voss. Zt. 1921 n° 318.

W. Otto, *Das Audienzfenster im Serapeum bei Memphis* : APF 1920 303-323.

B. Pace, *Aigeus* : RAL 1915 465-481. | La critique moderne admet qu'Egée représente une hypostase de Poseidon ; la tradition antique ne fait aucune allusion à la nature marine du héros. Relevé de divers monuments figurés à rapprocher des textes.

R. Pagenstecher, *Eros und Psyche* : Sitzb. Heidelb. Akad, Wiss. 1911 Heidelberg Winter 1911 40 p. 3 pl. | DLZ 1914 1649 Waser | LZZ 1914 1147 Waser | BPhW 1915 1283 Fehrle.

G. Patroni, *L'orfismo ed i vasi italioti* : RAL 1918 333-355. | Défend, contre Ribezzo, les théories exposées dans son article : Eros et Sirena, RIL 1917.

A. Pease, *Notes on the delphic oracle and greek colonisation* : CPh 1917 1-20. | Études des oracles relatifs à la colonisation ; dieux dont ils émanent ; types des questions posées à l'oracle et des réponses données. Il est probable que les oracles étaient consultés après coup pour obtenir l'approbation divine relativement au choix du lieu et du fondateur des colonies et à l'introduction de tel ou tel culte. Les colons, les prêtres et les historiens ont contribué à la formation des légendes qui constituent la plus grande grande partie des oracles versifiés.

P. Perdrizet, *Némésis* : BCH XXXVIII 89-100. | Le culte de Némésis à Thessalonique ; Némésis, le θεὸς Ὕψιστος et le symbole sémitique des mains ouvertes et levées ; Némésis Nicaea, dispensatrice des victoires agonistiques.

— *Miscellanea* : REA 1921 280-286. | Une inscription trouvée entre Alexandrie et Memphis mentionne un sanctuaire dédié à Zeus Amarjos et à Athéna Amaria

par la ligue achéenne ; une stèle de Berlin, un sanctuaire de la déesse Thripis (Triphis) sur le plateau d'Abydos.

A. W. Persson, *Die Exegeten und Delphi. Vorstudien zu einer Geschichte der attischen Sakralgesetzgebung, I* : Lund & Leipzig Harrassowitz 1918 86 p. | BCF 1919 121 Zuretti | DLZ 1919 254 Körte | RF 1920 122 Pareti | WKPh 1919 484 Drerup | CR 1921 37 Dempsey | MPh 1922 171 Vürtheim | RA XIV 199 Reinach.

— *Der Ursprung der eleusinischen Mysterien* : ARW XXI 285-309. | Les noms d'Eleusis et d'Eileithyia nous reportent en Crète ; Phaistos et Knossos offrent les prototypes des sanctuaires ; les vases sacrés et le rite de la purification sont communs aux mystères minoens et d'Eleusis, qui sont essentiellement fondés sur un culte de la fécondité.

E. Peterson, Εἷς θεός. *Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgechichtliche Untersuchungen* ; cf. Generalia.

— *Zur Religionsgeschichte des Hellenismus* : ThLZ 1922 409-414.

R. Pettazzoni, *I misteri eleusini* : A&R 1914 378-383. | C. r. du livre de P. Foucart.

— *La religione nella Grecia antica fino ad Alessandro* : Bologna Zanichelli 1921 417 p. | BFC XXVIII 125-130 Mazzon | JHS 1921 292 | RA XV 182 Reinach | DLZ 1922 714 Clemen | RIGI 1922 155 Terzaghi | ThLZ 1923 150 Kattenbusch.

— *Le origini della testa di Medusa* : BA 1922 491-509.

E. Pfeiffer, *Gestirne und Wetter im griechischen Volksglauben und bei den Vorsokratikern* : Diss. Heidelberg 1915.

R. Philippson, *Zur epikureischen Götterlehre* ; cf. Philosophie.

P. A. Phourikis, Περὶ τοῦ ἐν Σαλαμῖνι ἱεροῦ τῆς Βενδῖδος : Aθ 1919 378-392.

— Παρατηρήσεις εἰς τὸ ἐπὶ Λυσιθείδου ψήφισμα θιασωτῶν τῆς Βενδῖδος : Ibid. 393-396.

Ch. Picard, *Éphèse et Claros. Recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du Nord* : Bibl. Éc. fr. d'Athènes et de Rome CXXIII Paris de Boccard 1922 786 p. | RC 1923 202 S. Reinach | REA 1923 277-281 Radet | Syr 1923 327 Pottier | RA 1923 192 S. Reinach.

— *Un oracle d'Apollon Clarios à Pergame* : BCH 1922 190-197. | Attribuer à Claros le nº 1035 des Epigr. de Kaibel et restituer à la l. 4 : μυηθέντες καὶ ἐμβατεύσαντες ; les deux termes correspondent aux deux degrés de l'initiation.

— *Un rituel archaïque du culte de l'Héraclès thasien trouvé à Thasos* : BCH 1923 241-274. | Rituel de la fin du VIe s., qui mentionne l'interdiction de la chèvre et du porc, sauf pour les femmes, l'offrande non faite de la neuvième part, la prohibition des γέρα et le tabou visuel.

— *Les dieux de la colonie de Philippes* : RHR 1922 117-201.

Ch. Picard & Ch. Avezou, *Le testament de la prêtresse thessalonicienne. Rites et cultes de la Macédoine* : BCH XXXVIII 38-62. | Nouvelle édition avec corrections (ἱέρεια οὖσα et non ἱ. θύσα) et commentaire détaillé, notamment du rite funéraire de l'ἀπόκλυσις.

F. Picavet, *Hypostases plotiniennes et Trinité chrétienne* ; cf. Religion chrétienne.

A. M. Pizzagalli, *Mito e poesia nella Grecia antica* : cf. Histoire de la littérature.

G. Plaumann, *Probleme des alexandrinischen Alexanderkultes* : APF VI 77-100. | Il y avait à Alexandrie un culte d' Ἀλέξανδρος κτίστης, et en outre un culte du θεὸς Ἀλέξανδρος attaché au tombeau d'Alexandre. Les Romains abolirent le culte éponymique, mais respectèrent jusqu'au IVe s. le caractère sacré du tombeau. Cf. le double culte de Ptolémée à Ptolemaïs.

St. Poglayen-Neuwall, *Bellerophon und der Reiterheilige* : ByJ 1920 338-342. | Rapports entre deux séries de légendes et leurs représentations.

M. Pohlenz, *Kronos und die Titanen* : NJA 1916 549-594. | Le culte de Kronos, très répandu, est antérieur à la séparation des Grecs. La légende que Zeus était le fils de Kronos remonte vraisemblablement au fait que le culte du premier remplaça celui du second ; Kronos avait son siège dans la Grèce continentale, Zeus dans l'île de Crète : deux cycles de légendes locales dont l'union est peut-être due au Crétois Epiménide. Le terme de Titan désigne la génération des dieux qui furent par la suite remplacés par les dieux de l'Olympe.

G. Poisson, *Les influences ethniques dans la religion grecque* : RSH XXX 34-54 et 145-170. | Les mystères, qui marquent la réapparition d'anciens cultes, permettent de retrouver la trace d'éléments ethniques ; ceux de Déméter rappellent une divinité féminine de la fécondation dont le culte fut propagé à l'époque néolithique dans le bassin de la Méditerranée, ceux de Dionysos un culte des forces génératrices chez les peuples de race nordique, les mystères orphiques gardent la trace d'un culte du soleil introduit par des brachycéphales venus d'Asie. | RA XIII, 2 182 Reinach.

J. Poerner, *De Curetibus et Corybantibus* : Diss. Hal. XXII, 2, p. 245-428. Halle Niemeyer 1913. | BPhW 1914 1549 Aly | DLZ 1915 835 Fehrle.

W. H. Porter, *The myths of the Thracian Diomedes and Rhesus* ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. Porzig, Δαίμων [étymologiquement : le dévoreur de cadavres] ; cf. Langue grecque.

E. Pottier, *Quelques remarques sur un skyphos d'Hiéron et la religion d'Eleusis* : REG XXIX LIII-LIV. | Ce vase confirme l'idée de Foucart, que les mystères ne sont pas toute la religion d'Eleusis ; il y a aussi une partie publique : c'est une fête agricole du pain sur laquelle viendront se greffer un culte spécial et des mystères.

— *Thanatos* ; cf. Archéologie.

F. Poulsen, *Delphi* ; cf. Histoire grecque.

K. Preisendanz, *Sur divers papyrus magiques* ; cf. Papyrologie.

— *Zur Göttin Psyche* : DLZ 1917, 48.

— *Zum Thyiafest in Elis* : ARW 1922 231-233. | La fête, célébrée au mois de Thyios, avait été importée de Delphes.

L. Preller, *Griechische Mythologie*, 4e Aufl. von C. Robert, II : *Die griechische Heldensage*. Berlin Weidmann ; —

— I. *Landschaftliche Sagen* ; II : *Die Nationalheroen*. 1920 XII 419 et VII p. 420-756. | AJPh 1922 90 Robinson | BFC 121 32 et 140 Zuretti | MPh 1922 1 Vürtheim | PhW 1922 895 Pfister | RF 1921 355 Rostagni | DLZ 1921 249-254 Weinreich | BBG 1921 184 Wecklein | EPhK 1922 78 Roscher.

— II : *Die Argonauten* ; *Der Thebanische Kreis*. 1921 p. 757-968.

— III, 2 : *Der Troische Kreis*, 1 : *Bis zu Ilions Zerstörung*. 1923 p. 969-1289. | CPh 1924 375 Moore.

W. Quandt, *De Baccho ab Alexandri aetate in Asia Minore culto* : Diss. phil. Halenses, XXI, 2 Halle Niemeyer 1913 176 p. | ZöG 1916 281 Oehler.

L. Radermacher, *Hippolytos und Thekla. Stud. z. Gesch. von Legende und Kultus* [analogies entre légendes chrétiennes et païennes] : Sitzb. Akad. Wien CLXXXII, 3 Wien Hölder 1918 138 p. | WKPh 1919 220 Svoboda | BPhW 1918 828 Hausrath | IJ 1918 104 Wahrmann | LZB 1918 445. Cf. Textes : Vitae.

— *Mythica* : WS XXXXVI 320-328. | L'âne de Dionysos représente sans doute le δαίμων attaché à son culte (Μάρων) plutôt que l'idée d'une bête de somme. Le châtiment de Salmonée (Aen. VI 585), qui consiste à répéter éternellement son acte criminel, a des analogies dans nombre de légendes populaires. De même l'histoire de l'anneau magique du Πλοῖον de Lucien. Le nom des Hyperboréens peut s'expliquer par Βορέας, Βορεύς, le nom du vent, sans faire appel à l'idée de montagne (« Bora mons » chez Tite-Live = Βορᾶ ὄρος, montagne du Nord).

— Μὴ θίγγανε : WS 1917 170. | Exemples de charmes magiques pour conjurer le mauvais temps : interprétation du geste de toucher ou ne pas toucher des objets sacrés.

G. Radet, *L'omphalos gordien* ; cf. Histoire régionale.

M. Radin, Ἀποθέωσις : CR 1916 44-46. | Le terme ἀποθέωσις désignant le passage de la nature humaine à la nature divine, employé pour la première fois à l'époque hellénistique, implique qu'une telle élévation est un mouvement dans le cycle orphique, une « restitutio in pristinum statum ».

A. Reinach, *L'origine des Amazones* : RHR 1913 31 p. | Comme l'a indiqué W. Leonhard, d'accord avec Ramsay et Sayce, la légende des Amazones serait en son fond d'origine hittique, mais elle a été enrichie d'additions thraco-phrygiennes, cimmériennes et scythes avant d'être recueillie par les Grecs. | WKPh 1914 820 Steuding.

— *L'origine de deux légendes homériques* : RHR LXIX 12-53 ; LXX 21-39. | L'envoi des Locriennes à Ilion est la survivance d'un rite d'hiérogamie, dont les victimes étaient traitées, à la suite de leur union divine, comme des esprits de la fécondité agraire. Ce rite perpétue l'idée du viol commis par Ajax, ancien dieu, sur la prêtresse protégée par le palladium (Kassandra).

S. Reinach, *La vierge Hippo* : CRAI 1915 439-452. | Il résulte de l'interprétation de la légende de Myrina (Iliade II, 813) et de l'examen de plusieurs passages d'historiens grecs (Pausanias, Xénophon, Plutarque, Diodore) que l'histoire de la vierge victime de sa chasteté (Valère-Maxime VI, 1, 14) doit être regardée comme une légende rituelle née autour du tumulus sacré d'une cavale.

— *La hiérogamie d'Eleusis* : RA 1915, II 378-380. | Le livre de Sainte-Croix, Recherches sur les mystères du paganisme, avec d'excellentes notes de Silv. de Sacy, est trop peu utilisé.

— *A propos des femmes lyciennes* : RA 1915, II 381-383. | Geste identique chez les protestants à la prise de Sisteron (cf. S. R., Cultes, IV, 117).

— *Instruction préparatoire des candidats à l'initiation d'Eleusis* : CRAI 1916 218. | On y apprenait en particulier que Déméter était l'épouse de Dionysos.

— *La mort d'Ariane* : RA 1918, II 170-180. | La version que rapporte Plutarque d'après Péon d'Amathonte se rattache à un scenario rituel où un éphèbe attaché au temple d'Amathonte jouait le rôle d'Ariane en travesti. — Même sujet : CRAI 1916 387.

— *Une allusion à Zagreus dans un Problème d'Aristote* : RA 1919, I 162-172. | Un passage du livre de Philochore sur les sacrifices (Athénée, Banquet des Sophistes, XIV, 20) renvoie à Aristote (Problèmes inédits). L'interprétation du problème aristotélicien donne la preuve que le meurtre de Dionysos Zagreus tenait une grande

place dans les mystères d'Eleusis, comme celui du Cabire dans les mystères encore moins connus de Samothrace. — Même sujet : CRAI 1917 296-297.

— *Le narcisse dans Homère et dans Sophocle* : RA 1918, II 301-316. | Dans un état ancien de la légende, Koré tombait dans une fissure du sol dissimulée par un narcisse gigantesque. Les déesses couronnées de narcisse dans Sophocle sont les Euménides. Le nom n'est pas grec et le rapprochement avec νάρκη provient d'une étymologie populaire.

— *Quelques enseignements des mystères d'Eleusis* : RA 1919, II 173-204. | La grenade et la fève étaient des aliments interdits à Eleusis, parce qu'elles se trouvaient l'objet d'une légende pieuse et secrète, d'un hieros logos. La mythologie des mystères différait complètement de ce que nous apprenons dans nos manuels, fondés sur les fables que les Grecs racontaient aux profanes, et non sur celles dont ils réservaient la connaissance aux initiés. L'auteur des Philosophoumena a confondu les mystères de Samothrace avec ceux d'Eleusis.

— *Observations sur le mythe d'Iphigénie* : REG XXVIII 1-15. | « Iphigénie » est un surnom : la très noblement née. L'histoire d'Iphigénie est caractérisée par l'immolation d'un animal sacré substitué à une victime humaine. Le mot tauros étant indo-européen, un clan criméen a pu s'appeler le clan du Taureau. La déesse de Halai Araphenides était taurine et portait le nom d'Iphigeneia. Les idoles considérées comme des images grossières d'Artémis taurique représentaient très sommairement une femme assise sur un taureau.

— *L'indolence des dieux* : REG XXIX 238-244. | S. Paul, en contact avec les juifs du parti helléniste, a connu l'idée maîtresse de la théologie d'Epicure sur l'indifférence et l'indolence des dieux (cf. Phil. II, 6).

Th. Reinach, *De quelques articles du gnomon de l'idiologue relatifs au culte* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

K. Reinhardt, *De Graecorum theologia capita duo.* | RC 1914, I 102 My.

F. Reinhard, *Telesphoros, ein wenig bekannter Heilgott des klassischen Altertums* : Allgem. mediz. Zentralzeit. LXXXII 1914.

R. Reitzenstein, *Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen*, 2e Aufl. Berlin-Teubner 1920 268 p. | CR 1922 34 Butterworth | HJ XLII 311 Weyman | MPh 1922 82 de Jong | NTF X 70 Christensen | PhW 1921 362-369 Gruppe | RF 1921 277 Rostagni | MPh 1914 147 de Jong | DLZ 1922 369-373 Weinrich | ARP 1921 275 Geyer | ThG 1921 201 Deissner | Th&G 1921 241 Fuchs | ThLB 1921 389 Kittel | ThLZ 1921 26 v. Harnack | OLZ 1922 267 Meister | ZKG XL 178-191 Gressmann | RHPhR III Bill.

— *Eros und Psyche in der ägyptisch-griechischen Kleinkunst* : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss., phil-hist. Kl. 1914, n° 12 Heidelberg Winter 1914 15 p. 2 pl. | BPhW 1915 1283 Fehrle | LZB 1915 327 Waser.

— *Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur* : Sitzb. Heidelberg. Akad. 1917, Heidelberg Winter 1917 111 p. | BPhW 1916 604 Thomsen | ThLZ 1922 161 Koch.

— *Hellenistische Wundererzählungen* [réimpression] : Teubner 1922 171 p.

— *Zur Religionspolitik des Ptolemäer* ; cf. Histoire sociale alexandrine.

C. Ritter, *Platons Gedanken über Gott* ; cf. Textes : Plato.

H. Ritter, *Picatrix, ein arabisches Handbuch der hellenistischen Magie* ; cf. Generalia.

G. E. Rizzo, *Dionysos Mystes* ; cf. Archéologie.

C. Robert, *Pandora* : H 1914 17-38. | Le mythe de Pandore est un mythe naturiste où Pandore est la Terre qui donne tout. Pandore est dans la Terre et les représentations des vases nous montrent comment elle en sort. Le libérateur est ici Epiméthée, là Prométhée, ailleurs Hermès, les Silènes, etc. Pour Hésiode, Pandore, γαγενής, est la première femme, formée avec la terre par Prométhée sur l'ordre de Zeus. Les vers Œuvres 60-82, sont authentiques, sauf 76 et 79 qui trahissent des remaniements. Après Hésiode la conception de la création de l'homme évolue. Dans le Protagoras p. 320 C, les hommes formés avec la terre et le feu par les dieux reçoivent des aptitudes physiques de Prométhée et d'Epiméthée. Au IVe siècle, les créateurs ne sont plus les dieux, mais Prométhée, qui fabrique aussi les animaux. Sous l'Empire (Lucien Prom., 3), c'est Athéna qui insuffle la vie à la πλαστὴ γυνή : trace de nouvelles idées philosophiques.

— *Das orakelnde Haupt des Orpheus* : JDAI 1917 146 ss. | La scène reproduite dans Bull. arch. Nap. VI 1857 pl. 4 se rapporte à un oracle d'Orphée qui a cessé d'être consulté à l'époque historique.

— *Die Hera von Tiryns* : H 1920 373-387. | Les renseignements de Pausanias, Plutarque et Clément d'Alexandrie sur une Hera d'Argos provenant de Tirynthe ne prouvent pas qu'il y ait eu dans cette dernière ville un culte et un temple de la déesse.

— *Oidipus, Geschichte eines poetischen Stoffes* ; cf. Hist. littéraire.

— *Die griechische Heldensage* ; cf. ci-dessus : L. Preller.

M. Roberts, *The Pharmakos* : Folk Lore London 27 juin 1916.

Th. H. Robinson, *Baal in Hellas* ; cf. Generalia.

E. Rohde, *Psyche, Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*, 7e & 8e Aufl. von Fr. Bell & O. Weinreich : Tübingen Mohr 1921.

— *Psiche. Culto delle anime e fede nell' immortalità presso i Greci*, traduz. di E. Codignola & A. Oberdorfer : Bari Laterza : —

— I. 1914 xv 335 p. | DLZ 1915 202 | BFC 1914 37 Bignone.

— II. 1916 455 p. | RIGI II 181 Terzaghi | BFC 1917 7 Bignone.

J. C. Rolfe, *Lethe* : SPhNC 1920 411-414.

W. H. Roscher, *Omphalosstudien* ; cf. Generalia.

H. J. Rose, *Zeus Meilichios, Zeus Agamemnon, and Zanes* : CR 1921 147-149. | Le mot zanas qui s'applique chez Macrobe à « animas sacratorum hominum » peut être rapproché du Ζᾶν = Δία de Porphyre ; Ζεύς avait pris le sens du latin diuos.

— *Dionysiaca* : Aberystwyth Stud. 1922 IV 10 p.

O. Rossbach, *Castrogiovanni, das alte Henna in Sicilien, nebst einer Untersuchung über griechische und italische Todes- und Frühlingsgötter.* | CPh 1914 340 Oldfather | BPhW 1924 432 Wide.

M. Rostovtzeff, *Le culte de la grande déesse dans la Russie méridionale* : REG 1919 462-481. | Le culte κατ' ἐξοχήν des populations qui habitaient les bords de la Mer Noire et qui furent soumises par les Cimmériens et les Scythes, puis hellénisées, était le culte de la grande Déesse, qui a subi maintes influences extérieures.

— Ἐπιφάνειαι : K XVI 203-206. | Analogues de la liste des Ἐπιφάνειαι d'Athéna Lindia en Chersonèse, à Magnésie, Ephèse, Pergame.

P. Roussel, *Un édit de Ptolémée Philopator relatif au culte de Dionysos* : CRAI 1919 237-243. | Publié récemment par Schubart d'après un papyrus, l'édit a pour objet d'assurer à Dionysos une place égale à celle des grandes divinités de l'Égypte.

— *Règlements rituels* [sur certaines prohibitions dans une inscription de Délos] (ex : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

A. Rutgers van der Loeff, *De oschophoriis* : Mn XLIII 404-415. | Le rite appartient à l'éphébie. Il faut distinguer, contrairement à Hésychius, ὄσχος (ὄσχη), racemus, et ὄσχεος (ὄσχη), scrotum.

— *De Athena Scirade* : Mn XLIV 101-112. | Il n'y avait pas de temple à cette divinité sur la route d'Athènes à Eleusis, au lieu dit Σκῖρον ; le nom vient d'un lieu appelé ainsi d'après la terre gypseuse : γῆ σκιράς.

— *De Sciris* : Mn XLIV 322-337. | Dans les fêtes appelées Scira, les femmes se tenaient sous des huttes en forme de parasols.

— *De formula quadam Eleusinia* : Mn XLV 361-366. | Dans la formule connue : ἐνήστευσα, ἔπιον τὸν κυκεῶνα κ. τ. λ., il faut sous-entendre ἐρέαν, comme le prouve un passage d'Epiphane, Pan., 10, qui mentionne parmi les objets remarquables des mystères d'Eleusis la laine travaillée. Il n'y a donc aucune obscénité à chercher dans ἐργασάμενος, quoi qu'ait insinué Clément et, à sa suite, Arnobe.

P. Ruetgers, *Die eleusinischen Mysterien* : Dtsch. Pfeiler 1921 I 231-239.

— *Die Mysterien der Isis* ; cf. Generalia.

A. Salac, *Divers articles sur les cultes gréco-orientaux* ; cf. Generalia.

— Ζεὺς Κάσιος : BCH 1922 160-189.

C. J. Salomonsen, *Asklepios' Heiligdom pa Kos* ; cf. Archéologie grecque.

G. Salvatori, *Il misticismo dei Greci* : Riv. ital. di sociol. Torino 1914.

E. Samter, *Die Religion der Griechen* (Aus Natur und Geisteswelt, 457) : Teubner 1914 vi 86 p. | A&R 1914 383 | LZB 1914 861 | RPh 1914 292 Mathieu | MPh XXIII 51 Vürtheim | NTF III 172 Nillsson | RF 1915 172 Bassi | RH CXVIII 357 Pf. | ZG 1915 383 Stengel | ZöG 1915 465 Oehler | BPhW 1916 120 Wide | CPh 1916 119 Hewitt | CR 1916 95 M. P. | KBW 1916 442 Nestle | Deutsch. Phil. Bl. 1922 446 Ebeling.

W. Sardemann, *Eleusinische Uebergabe-Urkunden* : cf. Epigraphie.

J. Schaefer, *De Joue apud Cares culto.* | BPhW 1914 562 Wide | WKPh 1914 729 Steuding.

H. Schaefer, *Das Gewand der Isis. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte des Hellenismus* ; cf. Archéologie.

H. Scharold, *Der Mythus von Herakles am Scheideweg* : BBG 1914 209-212. | Histoire de ce mythe chez Prodicus, Antisthène, Dion Chrysostome, Thémistius, Julien, Lucien, Philon, Clément d'Alexandrie, Tabula de Cébès.

Th. Schermann, *Spätgriechische Zauber- und Volksgebete. Ihre Ueberlieferung* : Diss. München 1919 56 p. | HJ 1921 315 Weyman.

W. Scheuer, *De Junone Attica* : Diss. Breslau, Liegnitz Seyffarth 1914 vi 92 p. | WKPh 1914 841 Steuding.

W. Schmid, Φοῖβος Ἀπόλλων : ARW 1923 217-224. | Le surnom d'Apollon lui vient de la poésie : φοῖβος est à rattacher à φόβος.

— *Kritisches zum* Ἄγνωστος θεός ; cf. Generalia.

— *Das Proömium der demosthenischen Kranzrede in religionsgechichtlicher Beleuchtung* [style de la prière] ; cf. Textes : Demosthenes.

K. Schmidt, *Am Anfang war das Wort. Eine Vorstudie zur Enträtselung der griechischen Mythologie* : Gleiwitz Schirdewahn 1919 33 p. | ThLZ 1920 145 Hautsch.

P. Schnabel, *Die Begründung des Königskultes durch Alexander* ; cf. Histoire sociale.

A. Schneider, *Die mystisch-ekstatische Gotteschau im griechischen und christlichen Altertum* : Phil. Jahrb. Görres-Ges. 1918 24-42.

— *Etudes mythologiques* [Dionysos, les Dioscures et Hélène] ; cf. Generalia.

J. Schnell, *Die eleusinischen Mysterien* : Die Saalburg nº 32.

F. Schopfer, *Der Niobenmythus in der deutschen Literatur mit bs. Berücks. der Antike* : Pregr. Landskrone Böhmen 32 p.

O. Schrader, *Aus griechischer Frühzeit* (Festschrift Univ. Breslau, p. 464-480) ; cf. Mélanges.

P. Schredelseker, *De superstitionibus Graecorum quae ad crines pertinent* : Diss. Heildelberg 1913 79 p.

L. von Schroeder, *Herakles und Indra* : Denkschr. Akad. Wien 1914, 3, 4.

O. Schroeder, *Die Religion Pindars* ; cf. Textes : Pindarus.

M. A. Schwartz, *Erechtheus et Theseus apud Euripidem et Atthidographos* ; cf. Textes : Euripides.

— *Prometheus bei Hesiod* ; cf. Textes : Hesiodus.

B. Schweitzer, *Herakles. Aufsätze zur griechischen Religions- und Sagengeschichte* : Tübingen Mohr 1922 247 p. | CR 1922 186 Rose | JHS 1922 114 | LZB 1922 453 Roscher | DLZ 1922 833 Nilsson | NJA 1923 250 Bethe | MHSch 1922 371Schroeder | PhW 1922 648 Schweitzer.

K. Schwendemann, *Omphalos, Pythongrab und Drachenkampf* : ARW XX 481 ss. | La lutte avec le dragon était déjà liée à la légende d'Apollon avant son transfert à Delphes, p. ex. à Sicyone.

F. Schwenn, *Die Menschenopfer bei den Griechen und Römern* : Religionsgesch. Vers. u. Vorarb., XV, 3 Giessen Töpelmann 1915 202 p. | LZB 1917 437 Pr. | MPh 1917 216 de Jong | WKPh 1917 969 Nestle | BPhW 1919 154-165 Fehrle | DLZ 1920 353 Ganschinietz | Hess. Bl. f. Volksk. 1917-101 Abt.

— *Der Krieg in der griechischen Religion* : ARW XX 299 ss., XXI 58-71. | L'épée sacrée et le pieu sacré ; les sacrifices d'animaux dans Homère et chez les Romains ; les dieux qui prennent parti à la guerre ; le Palladium ; valeur symbolique des représentations de dieux enchaînés ; le Pyrphoros ; Artemis Agrotera ; rites purificateurs et apotropaïques.

— *Ares* : ARW 1923 224-245. | Arès et Aphrodite à Thèbes : le démon serpent féconde Aphrodite (Tilphossa) déesse de la nature. Temple d'Arès et d'Aphrodite (démon de la végétation) sur la route d'Argos à Mantinée : la colline d'Arès et le tribunal. Arès dieu de la végétation devient dieu guerrier comme Mars.

R. Sciava, *Procri, Cefalo e l'Aurora* : Ath 1916 181-217. | C'est un abus de vouloir retrouver partout dans les fables classiques des mythes célestes. Il n'est pas interdit de chercher les dieux de la Grèce en Égypte, à Ninive ou dans l'Inde, mais en général les nouvelles et les légendes sont proprement grecques et servent tout simplement de prétexte à raconter des aventures merveilleuses.

— *Di un' ipotesi poco probabile circa l'origine degli eroi della mitologia greca* : Ath 1918 189-203. | Il est peu probable que les héros doivent être considérés comme des divinités déchues. Les mythes sont plutôt de libres créations sorties de l'imagination des poètes.

J. A. Scott, *Why Miletus demanded the death penalty for Socrates* : CJ XV 436-437. | L'union étroite de l'État et de la religion fait que l'impiété est une trahison.

— *The last Sibylline oracle of Alexandria* : CQ 1915 207-228.

— *Apollo as an asiatic divinity* : CJ XVII 463-464. | D'après Wilamowitz-Moellendorf, Apollon serait une divinité asiatique adoptée par les Grecs.

G. Seaver, *The Dionysos cult in its relation to christianity* : London Theos. Publ. Soc. 37 p.

O. Seiffert, *Die Totenschlange auf lakonischen Reliefs.* | WKPh 1915 51 Fehrle.

K. Sethe, [*Etudes sur Serapis*] ; cf. Religion générale.

E. L. Shields, *Cults of Lesbos* : Diss. John Hopkins Univ. Menasha Banta 1917.

A. Shewan, *The waterfowl goddess Penelope and her son Pan* : CR 1915 37-40. | Une relation établie entre Pan et Pénélope peut expliquer le « tumulus de Pénélope » à Mantinée, ce qui ne suffit pas à faire de Pénélope (Thomson) une déesse des oiseaux aquatiques de Mantinée.

E. E. Sikes, *Hero and Leander* : London Methuen 1920 27 p.

L. Siret, *Prométhée* : RA XIII 132-135. | Le mythe de ce héros-dieu n'est autre chose que l'interprétation animiste de l'allumage du feu : le morceau de bois d'où jaillissait le feu a été anthropomorphisé, et l'archet avec la pointe du foret zoomorphisé.

— *Les Cyclopes* : RA XVI 118-128. | Les Cyclopes sont la personnification à la fois des volcans et du marteau de forge.

— *La double gestation de Dionysos* : RA 1923, I 141-147. | La mythologie de Dionysos s'explique par les deux phases de la fabrication du vin : pressurage et fermentation.

E. Sittig, Ζεὺς Ὀρομπάτας : H 1915 158-159. | Dans une inscription du IIIe s. av. J.-C. trouvée à Chypre, noter le féminin Εὐβιότα et le nom de Ζεὺς Ὀρομπάτας (de ὄρος et -βάτης).

SJÖVALL, *Betrachtungen über Bauopfer und Verwandtes bei den Griechen und Römern* : Fran filol. fören. Lund. | BPhW 1918 275 Hermann.

V. SKORPIL, *Der Kultus der Kybele im Bosporanischen Reiche* (Festschr. Kral, 190-193) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, 4.

L. SOMMER, *Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen.* | BPhW 1914 776 Hirsch | WKPh 1915 919 Pfister.

A. SORRENTINO, *Il mito di Eos e Kephalos nelle pitture vascolari* : MAN 1918 II 1-23. | L'idée primitive est celle d'une déesse qui enlève un jeune homme pour sa beauté, mais les monuments présentent des déviations par apparentement à des légendes voisines.

J. P. STEFFES, *Zur religiösen Krisis des Hellenismus* : Hist. pol. Bl. f. kath. Deutschl. 1921 585-595, 660-672.

K. v. d. STEINEN, *Orpheus und Eurydice* : Z. d. Ver. f. Volksk. Berlin 1915, 1 XXV 260-269.

K. STEINHAUSER, *Der Prodigienglaube und das Prodigienwesen der Griechen* : Diss. Tübingen 1911 VIII 38 p. | AB 1914 226 Poukens.

P. STENGEL, *Zu den griechischen Schwuropfern* : H 1914 90-101. | Τόμια désigne les organes sexuels des animaux mâles sacrifiés ou les animaux que l'on châtrait pour le sacrifice ; d'où la locution fréquente στὰς ἐπὶ τῶν τομίων. Ἱερὰ τέλεια ne peut désigner les animaux du sacrifice. Les ἱερά sont des parties des victimes, les σπλάγνα τέλεια = integra ; le sacrifiant ne partage pas les entrailles avec la divinité. L'essence de ce sacrifice est une conjuration : ceux qui l'offrent touchent les parties de l'animal qui sont considérées comme le siège de la vie, pour se vouer à la mort en cas de parjure.

— Λουτρά, χέρνιβες : H 1915 630-635. | Λουτρά (Soph. El., 84 et 434) désigne l'eau offerte en libation ; χέρνιψ la libation répandue avec les mains.

— Ἔνδορα : H 1919 208-211. | C'est le contenu du δέρτρον. On n'en prenait qu'une partie pour le sacrifice. Après l'avoir replacé dans le δέρτρον (ἐνδέρεται), on l'apportait au temple : une partie était brûlée, l'autre servait à la consommation.

— Θύεα *und Apollonius Rhodius* : JPhV 1921 50-55 ; 134-135. | Le mot se rapporte chez Homère, les lyriques et les dramatiques, à une offrande de mets préparés au feu ; il ne désigne une offrande sanglante que chez Apollonius. Chez Théocrite, θύεα = θυσία, sacrifice au sens général du mot.

— *Opferspenden* : H 1922 535-551. | Explication des termes χέρνιψ, χερνίπτεσθαι (κατάρχεσθαι), λουτρά (contre Eitrem), ἄσπονδοι θυσίαι.

— *Die* εἰσαγωγὴ τοῦ Διονύσου ἀπὸ τῆς ἐσχάρας : JDAI XXXI 340-344. | Complément à l'article ci-dessus de P. Nilsson.

— *Die griechischen Kultusaltertümer* : Handb. d. klass. Altert., V, 3, 3e Aufl. München Beck 1920 268 p. | ZG 1920 279 Ziehen | DLZ 1922 79 Nilsson | PhW 1921 394 Pfister | BBG 1921 184 Stemplinger | ThLB 1921 184 Behm | ThLZ 1922 30 Lietzmann.

M. K. STEPHANIDÈS, Ὀνειροπομποί : L 1923 259-265. | Étude de Pap. Lugd. Leemans, II, V & W.

P. STEGIANOPOULOS, *Die Lutra im Totenkult der Griechen* ; cf. Histoire sociale.

H. STEUDING, *Griechische und römische Mythologie*, 5. Aufl. Berlin Leipzig Ver. Wiss. Verleger 1919 154 p. | HJ XLII 137 W.

E. J. STRITTMATTER, *The range and forms of prayer in Aeschylus* : CW XVI 66-73. | Étude sur le texte, la forme et l'étendue des prières dans Eschyle ; forme des invocations, noms et surnoms donnés aux divinités.

J. N. SVORONOS, *Laurion* [Apollon protecteur des mines] ; cf. Numismatique.

M. SWINDLER, *Cretan elements in the cults and ritual of Apollo* : Diss. Bryn Mawr College (Pensylvania). Baltimore Press 1913 80 p. | BPhW 1914 1549 Aly | CPh 1914 335 Fiske | CR 1914 62 Harrison | DLZ 1914 981 Nilsson | RC 1914 I, 125 de Ridder | RQH 1914 II, 185 Besnier | REG 1917 246 Méridier | CW VII 190 Barret.

A. SYKES, Ἀχαλανθὶς Ἀρθεμις ; cf. Textes : Aristophanes.

A. TACCONE, *Il parodo delle « Rane » Aristofanee e i misteri eleusini* ; cf. Textes : Aristophanes.

TAMARO, *La Bouphonia* : CBA 1920 10-11. | Se célèbrait sur l'autel de Zeus Polieus à l'Acropole.

F. M. TATLOCK, *Greek and roman mythology* : New-York Century Co 1917 XXVIII 372 p. | CW XI 31 Crosby.

F. J. TAUSEND, *Studien zu attischen Festen (Anthesterien, Askolien, Dionoen) nach den Aristophanesscholien, insbesondere nach Didymos* ; cf. Histoire sociale.

J. TEIPEL, *Typhoei fabula qualis usque ad Pindari et Aeschyli aetatem fuerit* : Diss. Münster 1922 41 p. dactyl. Extr. Münster Theising 1922 2 f.

N. TERZAGHI, *Il « no » delle Danaidi* : A&R 1919 187-197. | Les explications de E. Meyer et de Wilamowitz ne sont pas vraisemblables. Les cinquante filles avaient fait vœu de chasteté, et Danaos, leur père, leur avait conseillé d'immoler leurs maris forcés. Si Hypermnestre conserva la vie de Lyncée, c'est que celui-ci avait respecté sa virginité, comme l'indique une glose de Pindare.

— *Il mito di Prometeo prima di Esiodo* ; cf. Textes : Hesiodus.

— *L'irreligiosità del Prometeo ;* cf. Textes : Aeschylus.

C. Theander, Ὁλολυγή *und* ιά [reste d'éléments préhelléniques dans la langue et la religion grecques] ; cf. Linguistique.

M. Tierney, *A new ritual of the orphic mysteries* : CQ 1922 77-88. | Commentaire d'un papyrus du IIIe s. a. C. publié par Smyly que paraît contenir des éléments éleusiniens : le culte orphique se présente comme une religion éclectique.

— *The origins of orphism* : Irish Theol. Quart. 1922 121-127.

Tittel, *Die Planetengötter in Sinope* ; cf. Recueils généraux : Xenia Nicolaitna.

I. Tolstoï, *Achille et Leuka sacrée* : JMIR 1916. | Recherches sur le culte d'Achille dans l'Ile blanche (actuelle Phidonici) au nord de la mer Noire.

— *La déesse Taurica* : JMIR 1917. | Le culte de la Vierge divine (Παρθένος) en Chersonèse : JMIR 1917.

— *Mode de proclamation de la formule d'Eleusis* πρόρρησις ; Bull. Acad. Moscou 1924. | Sur la question de savoir à qui il appartenait de prononcer cette formule sacrée, seuls le témoignage du Panégyrique d'Isocrate et celui du scholiaste d'Aristophane ont de la valeur ; celui de Suétone est peu sûr.

J. Toutain, *L'idée religieuse de la rédemption et l'un de ses principaux rites dans l'antiquité gréco-romaine* ; cf. Generalia.

— *Les cavernes sacrées dans l'antiquité grecque* : Bibl. de vulgar. du Musée Guimet, XXXIX Chalon-s.-Saône 1913 51 p. | JS 1916 139 p.

— *Le vœu dans la religion des Grecs et des Romains* : CRAI 1915 264. | Il a toujours été considéré comme un contrat de promesse conditionnelle passé entre l'homme et la divinité.

A. Tresp, *Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller* : Religiongesch. Versuche & Vorarbeiten, XV, 1 Giessen Töpelmann 1914 235 p. | A&R 1915 213 Terzaghi | BFC 1915 272 Zuretti | DLZ 1915 2147 Pfeiffer | HJ 1915 670 Weyman | LZB 1915 1252 Roscher | WKPh 1915 699 Nestle.

N. Turchi, *Fontes historiae mysteriorum aevi hellenistici ;* cf. Textes : (de) Religione.

R. Vallois, Ἀραί : BCH 1914 250-271. | La stèle imprécatoire retrouvée à Délos (Inscr. gr. XI, 4, 1296) a été une des sources du droit, et nous intéresse en même temps par l'acte religieux et les rites qu'elle mentionne.

F. Viélé-Griffin, *Voix d'Ionie* : Merc. de France 1915. | Sur les légendes de Tantale, Pasiphaé, Galatée, Atalante, Ulysse.

G. Villa, *La teogonia orfica e le sue fonti* : Milano 1920 52 p.

P. K. Visoukidis, Περὶ τῶν Δηλίων : Leipzig Drugulin 1921 18 p.

J. Vuertheim, *The miracle of the wine at Dionysos' advent ; on the Lenaea festival* ; CQ XIV 92-96. | Les Lénéennes célèbrent le miracle, que les Grecs attribuaient à Dionysos, bien que la fête existât en Arcadie avant l'introduction de ce dieu.

— *Das Weinwunder am Lenaienfest* : VMAW IV, 3. | C'est l'arrivée du dieu qui change l'eau en vin ; mais la fabrication du vin en Grèce et en Italie est antérieure à l'introduction du culte thrace de Dionysos.

M. C. Waites, *The meaning of the « Dokana »* : AJA 1919 1-18. | C'est à juste titre que Curtius, regardant les « dokana » comme les portes du tombeau des Dioscures, reconnaît leur signification chthonienne. Les Dioscures devaient représenter, à un stade primitif de leur légende complexe, les montants d'une porte sacrée. Cela explique qu'ils apparaissent souvent comme les compagnons d'une divinité plus importante et d'une façon générale comme les protecteurs des vivants et les compagnons des morts.

H. Walterscheid, *Die Nachrichten des Clemens Alexandrinus über die griechischen Mysterien* : Diss. Bonn 1921.

E. P. Warren, *Alcmaeon, Hypermnestra, Caeneus* : Oxford Blackwell 1919 110 p.

O. Waser, *Ueber die äussere Erscheinung der Seele* ; cf. Hist. générale.

W. Weber, *Aegyptisch-griechische Götter im Hellenismus* : cf. Generalia.

O. Weinreich, *Haaropfer an Helios* : H 1920 326-328. | Offrande mentionnée par Xénophon d'Ephèse V, 11.

— *Aion in Eleusis* : ARW XIX 174-190. | Explication de l'inscription Dittenberger Syll. 757. Rapports de la conception de l'Αἰών avec l'hermétisme et les cultes d'Alexandrie.

— *Eine orphische Ewigkeitsformel* : ARW 1915 XVIII.

— *Stiftung und Kultsatzungen eines Privatheiligtums in Philadelphia in Lydien* : SHA 1919, 6. Heidelberg Winter 1919 68 p.

C. H. Weller, *May a hero have a temple ?* CPh 1917 96-97.

P. Wendland, *Hellenistic ideas of salvation in the light of ancient anthropology* : AJTh XVII 345-351.

L. Weniger, Θεῶν ἐν γούνασι : ZG 1914 1-17. | L'expression « sur les genoux des dieux » se rattache à l'usage de tirer des « sorts » : la destinée individuelle paraissait reposer dans le sein des Dieux.

— *Les devins d'Olympie* : ARW 1915 53-115. | Les devins appartenaient à deux familles, Clytiades et Iamides. Histoire des deux familles. Procédés de mantique et obligations des devins : ils doivent conserver la tradition, s'occuper du calendrier, etc. Leur vie est tout entière consacrée au service de la divinité.

— *Die monatliche Opferung in Olympia* : K 1915 398-446. | Parcours de la proces-

sion qui visitait les différents autels d'Olympie, d'après les données de Pausanias rapprochées de ce que les fouilles nous ont fait connaître.

— *Id.* : *Die heilige Handlung* : K XVI 1-39. | L'étude de la cérémonie confirme (Pausanias) que les prêtres offraient le sacrifice le même jour du mois sur les 70 autels. La journée s'achevait par le banquet aux trois libations et une prière rituelle. Les autels, de dates très diverses, étaient consacrées surtout à Zeus (13), Artémis (7), Athéna (5), Apollon (4), Hera, Hermes, Pan et les Nymphes (4).

— *Das Urteil des Paris* : ZG 1919 1-18. | Comment se présente la scène dans les représentations figurées. L'histoire a la valeur d'un symbole : l'homme devant le choix du but de sa vie.

— *Theophanien, altgriechische Götteradvente* : ARW XXII 16-58. | Les invocations aux dieux ; « épiphanie » et « parousie » ; accueil et vénérations des dieux, « théoxénies », supplications aux morts, offrandes aux héros, appel aux dieux de la vengeance.

— *Olympische Studien* : ARW 1920 41-78.

— *Vom Ursprung der olympischen Spiele* ; cf. Histoire sociale.

— *Altgriechischer Baumkultus* (Das Erbe der Alten, N. Folge II, 10). Leipzig Dietrich 1919 64 p. | BPhW 1920 179 Roscher | LZB 1920 718 Zwicker | MPh 1920 65 Viirtheim | ZG 1920 Stengel | CPh 1922 163 Allen | MGM 1920 143 Gunzenhausen, 261 Zaunick | Naturw. Woch. 1920 608 Zaunick.

C. Wessely, *Griechische und koptische Texte theologischen Inhalts* ; cf. Papyrologie.

G. P. Wetter, *Phos. Eine Untersuchung über hellenistische Frömmigkeit, zugleich ein Beitrag zum Verständnis des Manichäismus* : Leipzig Harrassowitz 1915 IV 189 p. | RC 1915, 385 Loisy | BPhW 1916 1172 Bultmann | LZB 1916 436.

E. L. White, *The song of the Sirens and other stories* : New York Dutton 1919 348 p.

J. S. Wide & M. Nilsson, *Griechische und römische Religion* ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. von A. Gercke & E. Norden. | ThLB 1923 305 Behm | ThLZ 1923 101 Anrich.

Th. Wiegand, *Eros und Psyche* [relief d'Amiso] (Anatol. Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Reden und Vorträge*. 3e Aufl. [avec un supplément sur l'*Histoire de la religion grecque* : p. 169-199]. Berlin Weidmann 1913 416 p. | Sc XX 330 Pettazzoni.

— *Athena* : SPA 1921 950-965. | L'époque mycénienne a connu une déesse dont le symbole était le bouclier. Athéna, dont le nom n'est pas hellénique, a été peu à peu pourvue d'emblèmes grecs pour devenir l' « Athénienne », déesse des œuvres de la paix.

U. Wilcken, *Zu den κάτοχοι des Serapeums* ; cf. Hist. sociale alexandrine.

E. Williger, *Hagios. Untersuchungen zur Terminologie des Heiligen in den hellenistischen Religionem* : Religionsgeschichtl. Versuche und Vorarbeiten XIX, 1. Giessen Töpelmann 1922 108 p. | PhW 1923 356 Pfister | MGJ 1923 279 Heinemann | ThLZ 1923 251 Clemen.

E. T. Withington, *The Asclepiadae and the priests of Asclepius* : Stud. in the hist. and meth. of science 1921 III 192-205. | MGM 1921 249 Sudhoff.

P. Wolters, Ἀχοαί : H 1914 149-151. | D'après Marinus, Vie de Proclus, 32, 79, le mot désignerait les endroits des temples où les fidèles croyaient entendre des voix.

F. A. Wright, *The food of the gods* [l'ambroisie] ; cf. Langue grecque.

— *Oathes in the greek epistolographers* : AJPh 1918 64-74. | Les serments qui peuvent être relevés dans le recueil de Hercher sont prononcés au nom de tous les dieux en général ; il est hasardeux d'en faire usage pour trancher les questions d'authenticité ; les serments n'étaient pas parmi les caractéristiques de style que les épistolographes s'efforçaient d'imiter.

J. Wright, *The white-man's magic in Homer* : The Scientific Monthly 1919 550-560.

R. Wuensch, *Aus einem griechischen Zauberpapyrus* ; cf. Papyrologie : Griechische Papyri, von H. Lietzmann.

Fr. Wuerzbach, *Dionysos*, 2e Aufl. München Musarion-Verl. 1922 29 p.

K. Wyss, *Die Milch im Kultus der Griechen und Römer* : Religionsgesch. Vers. & Vorab., XV, 2 Giessen Töpelmann 1914 67 p. | BFC 1915 40 Zuretti | DLZ 1915 1589 Abt | WKPh 1915 601 Blümner | BPhW 1917 774 Wide | MPh 1916 310 de Jong | RF 1917 149 Cessi.

E. Ziebarth, *Delische Stiftungen* : H 1917 425-441. | Nous sommes renseignés sur la durée et la valeur des fondations pieuses de Délos mieux que sur leur objet.

K. Ziegler, *Die attischen Komiker und die Volksreligion* (ex : Festschrift Univ. Breslau, p. 440-452) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 307 Sonny.

Th. Zielinski, *La religion de la Grèce antique* (polon.) : Warszawa Mortkowicz 1922 139 p. | Une traduction française par M. A. Fichelle doit paraître à Paris « Les Belles Lettres ».

— *Les origines de la religion hellénistique* : RHR 1923 1-20. | Transformation de la religion de Déméter par Timothée d'Eleusis.

— *Dionysos dans la religion et la poésie* (polon.) : Przeglad Wipolcresny 1923 n° 11 260-280.

— *Hermès Trismégiste* (polon.) : Zamosc Pomaranski 1920 2e éd. 1921 89 p. | Histoire de l'hermétisme, dérivé de la religion primitive d'Hermès en Arcadie.

— *La belle Hélène* ; cf. Histoire littéraire.

— *Vitrea Circe* : Eos 1921/22 70. | L'épithète se justifie par l'opposition avec « aureus ».

— *Eine antike Spukgeschichte* [dans Lucien] ; cf. Textes : Lucianus.

— *Artémis Geneteira* : Eos 1916, II 319. | Arvanitopoulos dans un sanctuaire d'Artémis en Thessalie a recueilli des inscriptions, dont une à cette déesse protectrice des épouses fécondes.

— *Athena Tritogeneia et les Tritopatreis attiques* [en serbe] (ex : Glasnik zem. Muzeja XXXII p. 295-328). Sarajevo 1920 | PhW 1922 198-203 Radermacher.

Tablettes votives du culte des Dioscures à Tarente : BA 1914 VIII 30 Suppl.

c) Religion et mythologie romaine et gallo-romaine.

Bibliographie.

Roman religion and mythology ; bibliographie analytique, par C. Bailey : YWCS 1914 117-125 ; par W. W. Fowler : 1915 81-90 ; 1917 103-110 ; par H. J. Rose ; 1920 47-60 ; 1921-1922 47-59 ; 1923-1924 47-55.

De religie van den Romeinen, door H. van der Leeuw : NThS 1921 250-257.

Rapport sur les publications relatives à la religion romaine pour 1911-1914, par L. Deubner : ARW XX 135-204, 411 ss.

Mitologia latina. Compte rendu des travaux publiés dans RF de 1872 à 1922, par C. Bassi : RF 1922 fasc. 4 p. 137-138.

Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie, von W. H. Roscher ; cf. Religion grecque.

Varia.

E. H. Alton, *Anna Perenna and Mamurius Veturius* : Ha 1920 100-104. | Le « potus senex » (Ovide, Fastes 3, 542) est le compagnon d'Anna Perenna, désigné d'après le Mamurius qui d'après Lydus était conduit en procession aux ides de Mars.

A. Amfiteatrov, *Geheimnisse der Götter. Religion und Magie im alten Rom* : Petrograd 1915.

J. G. C. Anderson, *Festivals of Men Askaenos in the roman colonia at Antioch of Pisidia* : JRS 1914 III, 2.

U. Antonielli, *Culto di Mitra nelle coorti pretorie* : BCAR 1914 XL, 4. | BPhW 1914, 47.

E. Arens, *Aberglauben an Gräbern* : NJA 1922 457. | Cicéron Cat. 7, 21 : nec sepulcra legens uereor, quod aiunt, ne memoriam perdam, s'explique par la croyance au mal que peuvent faire les morts.

M. E. Armstrong, *The significance of certain colours in roman ritual* : Diss. Hopkins Univ. Menasha Wisconsin Coll. Pr. Banta Co 1917 VI 52 p. | BFC 1918 166 Botti | REA 1918 136 Lantier | RPh 1920 87 Lejay | CW XIII 77 Hadzsits.

E. Babelon, *La déesse Maia* : RA 1914 II, 182-190. | Un petit buste en argent massif du Trésor d'argenterie de Berthouville constitue l' « emblema » d'une phialo ; rapprochement avec une statuette de bronze de Maia (parèdre de Mercure) du musée d'Annecy.

E. Ch. Babut, *L'adoration des empereurs et les origines de la persécution de Dioclétien* : RH CXXIII 225-252. | Au IVe siècle, dans l'Empire chrétien, on pratiquait l'adoration (προσκύνησις) du souverain et des images impériales : ce rite, survivance d'une institution de Dioclétien, a provoqué la persécution dans les milieux militaires. | JS 1917 379 Besnier.

C. Bailey, *Some greek and roman ideas of a future life* ; cf. Religion grecque.

— *Religion and philosophy* ; cf. Mélanges et Recueils : The legacy of Rome.

P. Barrera, *Il dio Semo Sancus e la supposta sua statua Vaticana* : SR 1914 148-150.

A. Bartoli, *Una notizia di Plinio relativa all' introduzione in Roma del culto di Esculapio* : RAL 1917 573-580. | C'est à tort qu'on a voulu corriger Pline 29, 16. Le temple d'Esculape extra urbem, établi en 293, fut probablement abandonné quand le serpent d'Épidaure, amené à Rome conformément à l'ordre des livres sibyllins, se fut réfugié dans l'île pour indiquer l'endroit où il fallait adorer le dieu.

J. Bayet, *Les origines de l'arcadisme romain* : MEFR 1920 63-143. | Deux foyers principaux de la diffusion des légendes arcadiennes en Italie : Rhégium-Messine, et les cités achéennes de Grande-Grèce. A la fin du Ve s. les Grecs italiotes répandent la légende des Lycaonides Œnotriens : l'identification des Latins avec les Œnotriens est réalisée au début du IIIe s. et permet la coordination de légendes diverses : Faunus et les Lupercales, Evandre et le Palatin, Diane et Oreste.

— *Hercule funéraire* : MEFR XXXIX 219-266, XL 19 ss. | A partir du IIe s. surtout, les représentations d'Hercule prennent une valeur symbolique (dieu des douze travaux, de la perfection philosophique, de la lutte contre les Enfers et la mort) qui les prédestinait à prendre place sur les sarcophages.

F. Beckmann, *Zauberei und Recht in Roms Frühzeit* ; cf. Droit romain.

G. Behrens, *Laren-Statuetten* : RGKK 1917, I 3. | Deux figurines du musée de Mayence, du début de l'Empire, proviennent sans doute d'un sacellum domestique où elles se faisaient pendant de part et d'autre du Génie de la maison.

G. Bendinelli, *Vertumnus* ; cf. Archéologie : Generalia.

F. M. Bennett, *A theory concerning the origin and the affiliations of the cult of Vesta* : CW VII 35-37.

M. Besnier, *Récents travaux sur les defixionum tabellae* ; cf. Epigraphie.

E. Bickel, *Beiträge zur römischen Religionsgeschichte* : RhM 1916 548-571 ; LXXII 52-62. | Le flamen aurialis n'était pas nommé à vie ; c'est un prêtre comme les Arvales, chez qui l'indication de la divinité objet du culte est moins nettement marquée que chez les 15 flamines du collège pontifical. On n'a pas le droit d'affirmer avec Mommsen que le flamen aurialis était à l'origine un prêtre de Junon. Juno Curritis était une divinité latine : « celle qui porte la lance ». Interprétation de Stace Silv. v 3 176-184, à propos du culte de Cybèle.

— *Der altrömische Gottesbegriff. Eine Studie zur antiken Religionsgeschichte* : Leipzig Berlin Teubner 1921 107 p. | LZB 1922 894 Zwicker | MPh 1922 51 de Jong | NJA 1921 447 Zwicker | PhW 1921 990 Wissowa | ThQ 1922 97 Adam | ThLB 1921 81 Haas.

— *Varros di certi und incerti* : PhW 1921 832-838. | Pour Preller et Usener, il s'agit, comme l'indique Servius, d'une part des dieux catalogués, traditionnels, d'autre part de héros divinisés. Pour Wissowa, Varron distinguerait entre les dieux dont il peut parler savamment et ceux dont il ne sait trop que dire. Le témoignage de Saint-Augustin contredit cette interprétation.

A. Blanchet, *Vénus et Mars sur des intailles magiques* ; cf. Archéologie.

Fritz Blumenthal , *Auguria salutis* : H 1914 246-252. | Cet augure annuel sert à assurer l'acquiescement des dieux à la demande du salut pour le peuple romain. Il est à distinguer de l'augure suprême, augurium maximum, déterminé par un succès considérable. Nous connaissons par Dion les augures des années 63 et 29 av. J.-C., par Tac., Ann. XII, 23, les plus récents (24 et 29 ap. J.-C.). Une inscr. de Rome énumère ceux des années de notre ère 1, 2, 3, 8, 12, 17,

— *Ludi saeculares* : K XV 217-242. | Deux récits distincts : l'histoire du culte confié à la gens Valeria, et celle du sacrifice réclamé par les dieux infernaux. Il est probable que la première partie de la légende a été greffée sur la seconde, et que l'interprétation courante vient par Antias de Varron lui-même. Étude des sources.

Fr. Boehm, *Lares grundules* : ZVK XXII 147-149.

A. Boissier, *Le culte de Diane en Suisse et l'origine du Frauenmünster à Zürich* : Genève Kündig 1916 71 p. | RA 1916, 2 190 S. Reinach | RHR 1916, 1 101 Deonna.

F. Boll, *Sternfreundschaft. Ein Horatianum* : cf. Textes : Horatius.

L. Brehier & P. Batiffol, *Les survivances du culte impérial romain. A propos des cultes shintoistes* : Paris Picard 1920 75 p. | AB 1922 200 Delehaye.

W. H. Buckler, *La déesse Julie* : C. I. G. 2815 et 3642 : RPh 1914 211-214. | La θεὰ Ἰουλία de C. I. G. 2815 n'est pas Julia Domna, mais la même que la θεὰ Σεβαστὴ Ἰουλία de L. B. W. 1611, c.-à-d. Livie.

E. Buonaiuti, *Il culto d' Iside a Roma* ; cf. Textes : Minucius.

B. R. Burchett, *The divine character of the rex sacrorum* : CW VIII 33-37.

— *Janus in roman life and cult, a study in roman religion* : Menasha Wisc. Banta Publ. 6 1918 75 p. | CW XIII 67 Hewitt.

A. W. van Buren, *The Vestals* : CW XIII 31-32. | Matériaux pour servir à l'histoire du culte et de l'institution des Vestales.

— *Vacuna* : JRS 1916 202-204. | Un bas-relief, encastré dans le mur du château de Roccagiovine, représente une déesse avec un daim, probablement Vacuna, assimilée à Diane. L'inscription connue mentionnant la restauration d'un temple de la Victoire par Vespasien se rapporte aussi à Vacuna, assimilée à la Victoire.

— *Sopra una supposta rappresentazione figurata della dea Vacuna* : DPAA 1920 45-48. | Beconnaître cette divinité sabine dans le bas-relief de Roccagiovine.

G. Callegari, *Il pensiero religioso nell' età dei Severi* : Rass. nazion. 1918 XL, 1.

T. Campanile, *Volcanalia et ludi Vulcanalici* : BCAR 1914 176-195. | On jetait dans le feu, en l'honneur de Vulcain, des poissons vivants. Coutume sans analogue chez les Grecs. D'autres rites des Volcanalia ont persisté à travers les siècles.

H. V. Canter, *Fortuna in latin poetry* : SPhNC 1922 64-82. | Descriptions ou mentions de la Fortune chez les poètes latins ; elle intervient chez Lucain deux foi plus souvent que chez Virgile.

Capitan, *Quelques observations sur les chiens et le vin à l'époque gallo-romaine* : CRAI 1916 66-83. | Fouilles des environs d'Amiens : restes de cadavres de chiens, placés dans une urne ou sous un squelette, en vertu d'un rite jusqu'ici inconnu. Dans divers vases, on a trouvé le résidu d'un vin résineux.

J. Carcopino, *Attideia* [sur le culte romain d'Attis] ; cf. Religion générale.

J. B. Carter, *The reorganisation of the roman priesthoods at the beginning of the republic* : MAAR I 9-17. | Le contrôle de la religion est entre les mains des Pontifes, avec le concours du rex sacrorum, des flamines et des vestales. Le souverain Pontife a tous les pouvoirs ; les autres membres, deux à l'origine, ne sont que ses conseillers. Et cependant dans les solennités il vient le cinquième après quatre de ses subordonnés. Ces contradictions montrent que le système que nous trouvons sous la République est une refonte d'une organisation antérieure. On distingue dans l'époque royale deux périodes, l'une purement nationale, l'autre caractérisée par l'influence étrusque. D'abord le roi est le père du peuple, incarnation de l'Etat dans tous les domaines, militaire, gouvernemental et religieux : le roi et la reine sont les prêtres du couple primitif Janus et Junon, antérieur au couple gréco-étrusque Jupiter-Junon. Puis l'imperium est enlevé au roi, qui reste seulement « rex sacrorum », « rex sacrificulus » dans le langage familier. Son successeur dans la sphère exécutive religieuse est le souverain pontife. La reine perd de même ses attributions, qui sont réduites à quelques exercices religieux en relation avec la doyenne des vestales (virgo maxima).

— *The religious life of ancient Rome* ; cf. RQH L.

C. Cichorius, *Aus dem römischen Kultus* (Röm. Stud., 1-24) ; cf. Mélanges.

R. Cirilli, *Les prêtres danseurs de Rome. Etude sur la corporation sacerdotale des Saliens*, préface de J. Toutain : Paris Geuthner 1913 XI 186 p. | AB 1914 342 Delehaye | DLZ 1914 851 Geiger | RA XXIII 155 S. Reinach | RC 1914 I, 46 R. C. | REA 1914 253 Chapot | RF 1914 605 Lanzani | RHR 1914 I, 262 Jeanmaire | BPhW 1915 19 Wissowa | CPh 1915 103 Pease | LZB 1915 894 Bäckström | MPh XXIII 52 de Jong | RH CXIX 128 Toutain | RSI 1915 VIII, 1 | ThLZ 1914, 14 | HThR VIII 622.

E. Cocchia, *Elementi naturalistici e poetici della mitologia romana nel culto di Giano* : Mous 1923 3-24. | Janus est le plus ancien dieu de l'Italie, dieu du soleil (Dianus) en regard de Diana, déesse de la lune, dieu du matin (Matutinus) en regard de Matuta. L'arc du soleil a suggéré l'idée de la porte. L'interprétation de la fermeture du temple repose sur une erreur de Calpurnius Piso.

H. Corot, *Observations sur le dieu Alisanus* : PAI V 1919 32-34.

R. Corso, *Paganitas. Persistenze pagane nelle tradizioni popolari italiane* : Bil XXII 75-85.

— *I carri sacri d'Italia* : BA 1922 366-380.

G. Costa, *Religione e politica nell' impero romano* : Torino Bocca 332 p. | Ath. 1923 304 | Bil XXII 288-292 Pincherle.

— *Giove ed Ercole ; contributo allo studio della religione romana nell' impero* : Roma Libr. Bilychnis 1919 28 p.

Fr. Cramer, *Vercana und Meduna, die Quellnymphen des Bades Bertrich* : Ger II 1918 8-10.

— *Mercurius Susurrio.* Ἑρμῆς Ψιθυριστής : RGK 1916 IX 49-54.

J. R. Crawford, *De bruma et brumalibus festis*, I : *De bruma festo Romanorum* ; II : *De brumalibus festo Byzantinorum* : ByZ XXIII 365-396. | CW XV 52 Wright | EHR 1922 480 D.

F. Cumont, *Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum* ; cf. Generalia.

— *After life in roman paganism* : London Milford 1922 225 p. | CR 1923 87 Halliday | RA 1923 208 S. Reinach.

— *Astrology and religion among the Greeks and Romans* ; cf. Religion grecque.

— *La sculpture funéraire à Rome et l'idée d'immortalité* : CRAI 1917-325. | Les légendes mythologiques avaient reçu, sous l'Empire, une interprétation symbolique, qui explique le choix des représentations des sarcophages ; ainsi les Dioscures étaient les emblèmes des hémisphères célestes et figuraient le ciel.

— *Les hastiferi de Bellone d'après une inscription d'Afrique* : CRAI 312-323. | Ils formaient une confrérie religieuse ; soldats de parade, qui figuraient dans la procession des Hilaries. La déesse Virtus n'est autre que Bellone, c.-à-d. Mâ.

— *Les « cistiferi » de Bellone* : CRAI 1919 256-260. | Nouveau fragment de l'inscr. étudiée CRAI 1918, p. 312. | Les cistophori étaient les fidèles qui avaient le privilège de porter dans les processions la ciste mystique ; les canistrariae, canéphores féminines, portaient à côté d'eux la corbeille plate contenant les objets sacrés.

— *La théologie solaire du paganisme romain* : Mém. Acad. Inscr. & B. L. 1923. 448-479.

A. Daniels, *Devotio* : Jhb. d. Liturgiewiss. 1921 I 40-60.

W. Deonna, *La légende d'Octave-Auguste, dieu, sauveur et maître du monde* : RHR LXXXIII 38-57 & 163-195, LXXXIII 77-107. | La coupe à omphalos de Boutae synthétise les attributs prêtés à Auguste par la légende : attente de sa naissance, prodiges et songes, naissance au dixième mois, promesse d'un âge d'or, miracles, origine divine, marques surnaturelles, don de commander aux éléments, anecdotes symboliques, annonce de sa mort, ascension au ciel.

— *L'autel de Mavilly* : PAI IV 157-160. | Les divinités représentées sur cet autel semblent être : Jupiter et Neptune ; Vulcain et Vesta, Mars et Naria ; déesse et génie de l'abondance, déesse au fouet et aux serpents ; Sol, Mercure et adorant.

— *Études diverses sur des cultes gallo-romains* ; cf. Generalia.

H. Dessau, *Bruchstück der Acta fratrum Arualium* ; cf. Textes : Arualium.

L. Deubner, *Zur römischen Religionsgeschichte* : MDAI(R) XXXVI 14-33. | Janus geminus ou Quirinus (d'après couirium = le dieu des Quirites). A la Regia sont attachés les cultes de Mars et Jupiter, dieux de la triade pré-étrusque. Gaia, par son surnom de Taracia (Tarquinia), est mise en rapport avec l'expulsion de Tarquin. Les Palilia (Parilia) ne doivent pas être rapportées à Palès.

— *Aelteste Priestertümer der Römer* : Voss. Zeit. 1914 35-46.

H. Dieckmann, *Der Kaiserkult unter Augustus* : SZ XLIX 129-137. | Le culte asiatique des souverains donne à Auguste l'idée d'établir son propre culte des 29 av. J. C. ; en 19 à Pergame, premier temple de l'empereur ; en 12, autel des trois Gaules dédié par Drusus, et Ara Vbiorum pour la Germanie ; le document d'Ancyre mentionne les offrandes à l'empereur ; en 9 av. J.-C. la province d'Asie projette une nouvelle ère partant de la naissance d'Auguste, θεὸς σωτήρ. Auguste suit Alexandre, et dépasse toutes les ambitions de César.

— *Volcanalia* : ARW XX 79-81. | Caracalla fixe au 23 août la date de sa victoire de Germanie, d'où les données de Dion, 78, 24, 4. Volcanus, dieu de la victoire, est une vieille représentation romaine.

H. Dressel, *Sors* [la déesse] ; cf. Epigraphie.

F. Drexel, *Weihinschrift eines Merkurtempels* ; cf. Épigraphie.

— *Die Götterverehrung im römischen Germanien* : Bericht XIV der Röm.-Germ. Komm. d. deutsch. Arch. Instit. f. 1922. 1923 1-68.

G. Drioux, *Note sur un « Dispater » de Maranville* ; cf. Archéologie.

S. Eitrem, *Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer* : cf. Religion grecque.

— *Obsutum maenae caput* : CR 1922 72. | Coudre la bouche est un rite des Feralia, destiné à traduire l'obligation du silence.

— *Venus Calva and Venus Cloacina* : CR 1923 14-16. | Indications tirées de Schol. Hom. Il. II, 820 et Pline N. H. XV 119.

P. J. Enk, *De voce « fatum »* : Mn XLIV 148. | Le sens de « manes » se trouve dans Avienus, Aratea, 211 et Bücheler, Carm. epigr. 965. 3.

E. Esperandieu, *Études sur des divinités gallo-romaines* ; cf. Generalia.

A. de Fabricio, *Reliquie del Natalis Solis* : Apulia 1916 I 401-411.

E. W. Fay, *Interpretatiunculae* : CW IX 162-163. | Sur les quatre autels de Virgile Ecl. 5 ; sur la formule « fauete linguis ».

E. Flinck, *Auguralia und Verwandtes* : Ann. Acad. Scient. Fennicae, Ser. B. XI 10 Helsingfors 1921 75 p. | CR 1922 44 Bailey | JS 1921 230 Merlin | PhW 1921 916 Wissowa | RC 1921 305 Chabert.

F. Fornari, *Le rite du repas à la « mater Larum » dans le culte des Arvales* : BCAR 1914 317-321. | Dans le fragment récemment découvert, un fait inconnu jusqu'ici : duo sacerdotes ollas acceperunt et, ianuis apertis, per clivum matri Larum cenam iactaverunt. | AJA 1916 106.

F. Forrer, *Zum Mithraeum von Königshofen* ; cf. Archéologie.

W. W. Fowler, *The religious experience of the roman people from the earliest times to the age of Augustus.* | BPh 1914 520 Richter | RHR 1914, I 101-106 Toutain.

— *Roman ideas of deity in the last century before the christian era* : Lectures delivered for the Common University Fund London Macmillan 1914 VII 166 p. | CJ 1914 89 Preston | CR 1914 241-243 | RH CXIX 353 Lécrivain | BPhW 1916 1306 Sainter | Sc XXIII 222 Delisle Burns | LZB 1915 669 G. W. | RC 1915, I 42 E. Thomas | CW X 111 Laing | ThLZ 1915 242.

— *Roman essays* [en particulier sur la religion romaine] ; cf. Recueils et Mélanges.

W. Sh. Fox, *Greek and roman mythology* ; cf. Religion grecque.

— *An infernal postal service* : A&A I 205-207. | Pratiques et formules magiques d'incantation : trad. d'une « tabula defixionis » du temps de Jules Céser.

A. M. Franklin, *The Lupercalia* : Diss. Col. Univ. New York 1921 105 p. | CR 1923 135 Rose | PhW 1923 274 Wissowa | CW XVI 117 Hewitt.

A. L. Frotingham, *Grabovius-Gradivus* ; cf. Archéologie romaine.

— *Vediovis, the volcanic god* : AJPh 1917 370-391. | L'histoire géologique de Rome et du Latium montre le rôle important qu'a dû y jouer l'action volcanique à l'époque où se formaient les croyances primitives de la religion romaine. Vediovis apparaît à la fois comme un dieu du tonnerre et de la foudre et un dieu des régions infernales ; il représente une force violente et indisciplinée, ce qu'exprime la particule « ue- ». D'abord adoré par les tribus italiotes primitives, les Latins, les Sabins, il fut adopté par les Etrusques, entra dans leur système de divination et peut-être ce fait influença-t-il l'évolution de son culte.

H. Gaefgen, *Der Mithraskult im römischen Deutschland* : Nassovia 1921 128 p.

A. Galieti, *Intorno al culto di « Iuno Sispita mater regina » in Lanuvium* : BCAR 1916 1-36. | Festus, les inscriptions et les monnaies d'Antonin le Pieux ou de Commode nomment Sispita cette Junon que Cicéron, Tite-Live, etc. appellent Sospita. Son culte consistait dans un rite magico-agraire destiné à célébrer la fertilité de la terre ; il porte des traces des civilisations grecque et étrusque.

J. Garstang, *The sun goddess of Arenna* : AAA 1914 103-1115.

Ch. M. Gayley, *Classic myths* : New York Ginn 597 p.

J. Geffcken, *Der Ausgang der griechisch-römischen Heidentums* : cf. Generalia.

Fr. Geiger, *De sacerdotibus Augustorum municipalibus* : Diss. Philol. Halenses XXIII, 1. Halle Niemeyer 1913 VI 145 p. | WKPh 1914 631 Gelzer | BFC 1915 232 Lanzani | PBhW 1915 1192 Samter | ZöG 1915 33 v. Premerstein.

A. Gercke, *Fetischismus im alten Rom* : Deutsche Rundschau 1914, 4.

H. de Gérin-Ricard, *La Minerve de Rognac* : REA 1922 149-150. | Le culte de Minerve était très répandu en Provence, si l'on en juge d'après le nombre de monuments qui lui sont consacrés (autel votif à Rognac).

G. Giannelli, *Il sacerdozio delle Vestale romane* : Firenze Galetti 100 p.

— *Il « penus Vestae » e i « pignora imperi »* : A&R 1914 252-256. | En rapprochant du texte de Festus ceux d'Ovide et de Lampride, on doit comprendre que le penus des Vestales était divisé en deux parties : la partie extérieure, où se conservaient la mamies, la mola salsa, le sang du cheval, la paille de fève, etc., et une partie intérieure où l'on enfermait les pignora imperii, accessibles aux seules Vestales.

— *La donna nel sacerdozio romano* : A&R 1916 60-79. | Examen des trois sacerdoces féminins : reine des sacrifices, épouses des Flamines Vestales. Ces fonctions religieuses appartenaient à l'origine à la reine comme mater familias.

H. Graillot, *Le culte de Cybèle, mère des dieux, à Rome et dans l'Empire romain* : Bibl. Ecoles franç. d'Athènes et de Rome, 107e fasc. Paris Fontemoing 1912 260 p. | BFC 144 Ussani | RA 1916 165 S. Reinach | RC 1916 2, 20 My. | REA 220-24 Toutain | RHR 1916, 2 342 de Ridder | JS 1915 529-541 Radet | RH CXIX 158-165 Guignebert | JRS 1915 140 Cagnat.

P. Graindor, *Auguste et Athènes* : RPh 1922 429 ss. | Auguste a été initié aux mystères d'Éleusis en 31 et une seconde fois en 21 (époptie). Le décret IG II^2 1071 se rapporte à l'anniversaire d'Auguste, mis en rapport avec la fête d'Apollon, avec l'entrée à Athènes et le retour de Thrasybule. La statue de l'Aion (AE 1887, p. 113) a été dédiée à l'occasion des ludi saeculares de l'an 17, en raison du rapport originel de cette fête avec les divinités infernales : c'est l'inauguration d'une ère nouvelle.

O. Gruppe, *Geschichte der klassischen Mythologie* ; cf. Generalia.

E. J. Haeberlin, *Römische Münzen und Altertümer in Beziehung zum Mithraskult* : Num. Ges. Frankfurt 14 mars 1916 ; BMB 1916 543.

W. R. Halliday, *Lectures on the history of roman religion from Numa to Augustus* : Liverpool Univ. Pr. London Hodder 1922 178 p. | CR 1923 123 Bailey.

— *Picus who is also Zeus* [*Suidas s. v.* Πῆκος ὁ καὶ Ζεύς] : CR 1922 110-111. | Si Saturne est Kronos, Picus doit être Zeus. Il est identifié aussi avec Ninus, et Faunus est Hermès Trismégiste.

L. K. Hammond, *Jupiter* ; cf. Religion grecque.

J. R. Harris, *Picus, who is also Zeus* : Cambridge Univ. Pr. 1916 76 p.

W. E. Heitland, *The roman Fate : an essay in interpretation* : London Cambridge Univ. Pr. 1922 80 p. | CR 1923 90 Stevenson | RC 1923 164 Besnier | RH 1923 119 Lécrivain | JRS 1922 294 H. M. L.

M. Hélin, *Le songe dans l'Enéide* ; cf. Textes : Vergilius.

G. Herbig, *Zur Vorgeschichte der römischen pontifices* : ZVS XLVII 211-232. | Le « pontifex » est celui qui ouvre le chemin et trouve les gués.

— *Satre-Saturnus* : Ph LXXIV 446-459. | Les deux mots sont à rapprocher de Sauius, apparenté au thraco-phygien Σαυ-ά-ζιος, Σαβάζιος.

I. Hopfner, *Zwei Götternamen* [Hercules Recaranus] : cf. Religion grecque.

J. P. Jakobsen, *Manes* : Copenhague Gyldendal 1916 329 p.

G. Jennison, *The laughing men in the Lupercalia* : CR 1921 167. | Le rire rituel représente le rictus du loup (?).

O. Jirani, *Pilumnus et Picumnus* : LF 1919 321-327. | Pilumnus est la puissance divine cachée dans le pilum (massue du mortier). Picumnus est à rattacher à * pik- (piquer). C'est parce que le « pilum » est devenu une arme que les deux divinités se sont trouvées accouplées.

E. Jobbé-Duval, *Les morts malfaisants, larvae, lemures, d'après le droit et les croyances populaires des Romains* : NRD 1923 344-384, 554-596. | Comment le genre de mort détermine le sort du trépassé et ses dispositions à l'égard des vivants.

K. H. E. de Jong, *Das antike Mysterienwesen* ; cf. Generalia.

— *De magie bij de Romeinen* ; cf. Generalia.

C. Jullian, *Notes gallo-romaines* : REA 1918 113-115, 242. | Au-dessous de l'inscription d'un autel trouvé à Psalmodi, près de la Camargue, emblèmes de Silvain : le maillet, le pot et une serpette.

— *Études diverses sur des divinités gallo-romaines* ; cf. Generalia.

K. Kerényi, *Ascensio Aeneae* [sources de En. VI] ; cf. Textes : Vergilius.

— *De teletis Mercurialibus observationes* ; I : *De Lucano, Manilio, Joanne Gazaeo ascensionis Hermeticae testibus et imitatoribus* ; II : *De Trimalchione novo Mercurio* ; cf. Religion grecque.

J. B. Keune, *Nachträge zur Besprechung des Weihdenkmals des Hercules Saxsetanus* : RGKK 1917 I 59. | Trouvé près de Norrey, ce monument votif, endommagé par une explosion de mine, a été transporté au musée de Metz.

E. C. Knowlton, *The allegorical figure Genius* : CPh 1920 380-383.

O. Kohl, *Juno auf dem Kreuznacher Viergötterstein* : Ger II 85.

R. Kreglinger, *La religion chez les Grecs et les Romains* ; cf. Rel. grecque.

E. Krueger, [*Sur une statue de Diane à Trèves*] : RGKK (1917) 4-12. | Diane au chien, de type connu, sauf qu'elle a les seins nus et est accompagnée d'un lièvre (symboles de fécondité ?) ; peut-être une Diana « Arduinna ».

— *Das römische Quellenheiligtum in Baden-Baden* : Ger II 77-84.

R. C. Kukula, *Religiöse Rede in hellenistisch-römischer Zeit* ; cf. Relig. grecque.

G. J. Laing, *The cult of the city of Rome as seen in the inscriptions* : AJA 1914 80-84. | Etudes des Inscr. sacrae du vol. VI du Corpus et des « Notizie degli Scavi », qui dénotent la survivance du culte des « di indigetes » sous l'Empire et leur persistance en dépit de la popularité des religions grecques et orientales.

— *The origin of the cult of the Lares* : CPh 1921 124-140. | Les Lares ne sont pas les esprits des défunts (Waites) ni des dieux infernaux (W. Otto) ni de divinités attachées à des lieux déterminés (Wissowa), mais des esprits sans attributions particulières, sauf des spécialisations occasionnelles (Lar familiaris) ou des rapprochements avec des divinités grecques.

P. H. L. Lamberts Hurrelbrinck, *De Wetgeving der twaalf tafelen in het licht van den Romeinschen godsdienst* ; cf. Droit.

B. Latyschev, *Zu Roschers Lexikon der griech. und röm. Mythologie* : BPhW 1914 768. | Une inscr. du Bosphore de 152 ap. J.-C. (Höfer, Livr. 66-67, page 1153) porte non pas : ἀπεκατέστησε τῇ θεῷ Σῶλ, mais : τῇ θεῷ σῶα = restituit deae integra. La déesse Sol n'y est donc pas nommée.

P. di Lauro, *Compendio di mitologia greca e latina* ; cf. Rel. grecque.

E. B. Lease, *A new god* : CW X 30. | Sur Risus, dieu du rire, dans Cic. Ad Quint. fr. II 82 ; II 11, 1.

H. Leclercq, *Les certificats de sacrifice païen sous Dèce* ; cf. Relig. chrétienne.

H. Lehner, *Eine Darstellung des Mars Smertrius* : Ger V 104-105.

G. Lejeune Dirichlet, *De veterum macarismis* ; cf. Religion grecque.

H. M. R. Leopold, *De ontwikkeling van het heidendom in Rome* : Rotterdam Brusse 1918 162 p. | RHR L 1919 230 Huet | MPh 1919 139 Hartman.

— *La basilique de la Porta Maggiore* ; cf. Archéologie.

H. Lietzmann, *Symbolstudien* : ZNTW XXII ss. | Sur des traces de représentations symboliques de caractère oriental à Rome vers 150 dans l'entourage de Justin.

E. Lohmeyer, *Christuskult und Kaiserkult* ; cf. Generalia.

G. Lugli, *Le culte et les sanctuaires d'Hercule vainqueur à Rome* : BAAR 1915 108-129. | Les principaux sanctuaires consacrés à Hercules Victor ou Invictus étaient l'aedes ou fanum et l'ara Maxima du forum boarium. Recherches sur Octavius Hersennius, fondateur du temple du forum boarium, et sur le temple de la Porta Trigemina, fondé par L. Mummius consul en 246 av. J.-C. (?).

M. Marchetti, *Sur l'âge du feriale Romanum* : BAAR 1914. | Recherches sur les Carmentalia, Ceriala, Poplifugia, Lucaria, et le Regifugium.

— *Le Regifugium* : BAAR 1914. | Il n'est pas improbable que des raisons politiques aient contribué à assigner une fausse origine au Regifugium par désir de le rapporter à l'expulsion des rois.

F. Martroye, *Superstitio* : BSAF 1916 106-107. | De l'époque classique au VII^e^ s. le terme désigne la crédulité. C'est dans ce sens que les constitutions de Théodose et de ses successeurs ont appliqué le mot aux juifs et aux hérétiques.

— *Superstitiosus* : BSAF 1916 111-113. | Dans Plaute, Cicéron, Ennius, signifie : devin, sorcier.

O. Marucchi, *Roma. Cippo marmoreo con iscrizione greca a rilievi riferibili al culto frigio della Magna Mater* : NSA 1922 81-87. | Trouvé près de la place Saint-Pierre, où les régionnaires placent un Phrygianum.

J. Masson, *The religion of Lucretius* ; cf. Textes : Lucretius.

V. Melichoff, *Valeur du témoignage d'Ovide pour le culte des empereurs* : HR 1914. | Recueil de vers d'Ovide relatifs à la divinisation d'Auguste.

E. T. Merrill, *The attitude of ancient Rome toward religion and religious cults* : CJ XV 196-215. | Le culte est « civil », et la communauté du culte va de pair avec la communauté de gouvernement ; les cultes étrangers s'exercent dans le cadre des collèges, sauf pour la religion intolérante des Juifs et la secte aberrante des chrétiens.

K. Meuer, *Der Totemismus bei den Römern* ; cf. Religiou grecque.

E. Meyer, *Die Götter Rediculus und Tutanus* : H 1915 151-154. | Le temple de Rediculus marquait l'endroit d'où le citoyen revenant à Rome par la voie Appienne saluait sa patrie. Le dieu Tutanus est celui qui protégea Rome contre Hannibal : Hercules Tutanus = Ἡρακλῆς ἀλεξίκακος.

L. B. Mitchell, *Vergils teachings on rewards and punishments in the after life* ; cf. Textes : Vergilius.

Cl. H. Moore, *Pagan ideas of immortality during the early roman empire* ; cf. Generalia.

— *Der ethische Wert der orientalischen Religionen im römischen Reich* ; cf. Generalia.

— *Philosophy and religion in the roman empire* (in : Jackson, The beginn. of christ.) ; cf. Hist. relig. chrétienne.

C. Morelli, *Floro e il certame Capitolino* : A&R 1916 97-106. | Description du concours établi par Domitien en l'honneur de Jupiter Capitolin, suivant Suétone. Part qu'y prit Florus, sans doute l'historien de ce nom, en l'an 90.

G. Natali, *Vita religiosa di Roma antica* : Bil I 254-259.

Ch. Noel, *A propos des Frères Arvales* : RT XXVII 53-58. | Les Frères Arvales adoraient Mars non comme divinité de la guerre, mais comme divinité du printemps. Les divers noms Mars, Marspiter, Marmar, Mavors, etc..., dérivent d'un doublet de maior, employé par comparaison avec Minerve (cf. minor), divinité secondaire parèdre de Mars.

E. Norden, *Ueber zwei spätlateinische precationes* (Festschrift Univ. Breslau, p. 517-524) ; cf. Mélanges.

— *Religionsgeschichtliches zum römischen Kaiserkultus* : SPA juillet 1922. | L'idée d'Auguste souverain du ciel et de la terre (Hor. Od. III 3, 12) est empruntée à celle du pharaon égyptien, comme celle de Od. I 2, 41 ss. (Auguste incarnation d'Hermès-Λόγος). Parallèles égyptiens aux prodiges mentionnés dans Suet. Aug. et au récit évangélique de la nativité.

A. Olivieri, *Iscrizione religiose di Pozzuoli* : AAN VIII 1921 37 p. | BFC 1921 73. Kiesow | RIGI 1921 103 Ribezzo.

B. Pace, *Diana Pergaea* : Au 1921 X 169-186 ; cf. Mélanges ; Ramsay, Anatolian Studies 297-314.

E. Pais, *Il sangue delle vittime gustato dei sacerdoti, a proposito di un nuovo frammento dei Fasti prenestini* : RAL 1922 5-13. | Le rite de boire le sang des victimes est mentionné dans les Fastes prénestins à propos d'une fête qui coïncide avec celle de Vénus Erycine et la bataille de Philippes.

Pallu de Lessert, *Superstitiosus* : BSAF 1916 113. | Dans la langue du droit, signifie « superflu, inutile, exagéré » ; dans celle de la religion, il s'applique à une piété exagérée, à la sorcellerie, aux religions indigènes (donc étrangères).

G. Pansa, *Bassoriliero di bronzo con rappresentanza della Dea Angerona* : BCAR 1923 146-154. | Petit bronze trouvé près de la vie Marforio, représentant la déesse Angerona, qui préserve de l'angine.

— *Vacuna* ; cf. Archéologie romaine.

R. Paribeni, *Culti e religioni in Roma imperiale secondo recenti scoperte archeologiche* : A&R 1920 169-183. | Enseignements fournis par le sanctuaire du Janicule, l'hypogée de la Via Latina, l'édifice souterrain de la Via Prenestina, les fouilles de San Sebastiano, le tombeau du Viale Manzoni et la catacombe juive de la villa Torlonia.

C. Pascal, *Sur une superstition antique* [à propos des funérailles de Misène dans Virgile] : RIL 1914 19 ss.

— *Le credenze d'oltretomba nelle opere dell' antichità classica* ; cf. Religion grecque.

L. Paschetto, *Culto di Mitra ad Ostia* ; cf. Generalia.

G. Patroni, *Di un preteso « Genio degli astragali »* : RIL 1923 431-452. | Le « necregna uini sortiere talis » fait allusion à la tradition qui attribue aux génies funéraires le jeu de l'astragale ; explication connue de la fresque du tombeau de la gens Octavia : jeu du jugement de Pâris et autres jeux élyséens.

H. R. Patch, *The tradition of the goddess Fortuna in roman literature and in the transitional period* : Smith Coll. Stud. III, 3. Northampton 1922 132-177.

St. Paulovics, *Kultusdenkmäler aus der Römerzeit in Ungarn* ; cf. Archéologie romaine.

R. M. Peterson, *The cults of Campania* : Amer. Acad. in Rome 1919 VIII 401 p. | A&R 1923 209 Giannelli | RA 1923 189 S. Reinach.

P. W. Peterson, *The deification of the roman emperors* : AJA 1914 82-83. | Le culte des empereurs à Rome atteignit son apogée au moment où on éleva la colonne Antonine, sur laquelle était sculptée l'apothéose d'Antonin le Pieux et de Faustine. Il survit au moyen âge dans le « Saint Empire Romain » et dans la Papauté.

R. Pichon, *Le rôle religieux des femmes dans l'ancienne Rome* : Annales du Musée Guimet XXXIX Paris Hachette 1913 276 p. 8°. | RH CXIX 131 J. Toutain.

A. Piganiol, *Recherches sur les jeux romains : notes d'archéologie et d'histoire religieuse* ; cf. Histoire sociale romaine.

— *Consus, dieu du cirque* : RHLR VI 335-349. | Son sanctuaire s'ouvrait dans le Circus Maximus ; son culte rappelle un rite infernal étrusque.

M. Poplawski, *De triumpho Romanorum devotionis explendae causa facto* (Charisteria Morawski, 32-50) ; cf. Mélanges.

Poppelreuter, *Hercules Saxanus* : RGKK 1917 I, 3. | L'inscription du Brohltal, qui date d'entre 90 et 95 ap. J.-C., doit être mise en relation avec la construction de l'aqueduc de l'Eifel et la fondation de Cologne.

F. Postma, *De numine divino quid senserit Vergilius* ; cf. Textes : Vergilius.

J. S. Reid, *Roman ideas of deity* : JRS 1916 170-184. | Notes marginales sur le livre de W. Fowler ; cf. ci-dessus.

F. Rein, *Die Schlangenhöhle von Lanuvium* : Ann. Acad. Sc. Fenn. B XI, 3 1919 38 p.

S. Reinach, *Le sacrifice de Curtius* : RA 1914 II, 337. | Cirilli (Revue anthropol. 1914, p. 311 ss.) n'a pas élucidé la légende du cavalier (Marcus Curtius ?) offert en victime à la divinité du lac.

— *Vénus à la balance* : RA 1917, I 289-295. | Vénus est domiciliée dans le signe de la Balance, ce qui explique la figure d'une monnaie de la gens Cordia et de la colonne historiée du camp de Mayence. — Même sujet : CRAI 1916 417.

Fr. Ribezzo, *Hor. Ep.* II, 2, 114 : RIGI 1921 170. | Ce vers suggère l'idée d'une sanction du droit des Vestales ignorée jusqu'ici, l'expulsion du cloître.

A. Riese, *Rhenus bicornis* ; cf. Textes : Vergilius.

P. Riewald, *De imperatorum Romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione.* | ZöG 1915 137 Oehler.

W. Rist, *Die Opfer des römischen Heeres* : Diss. Tübingen Laupp 1920 32 p. | PhW 1921 948 Weinreich.

C. Robert, *Der goldene Zweig auf römischen Sarkophagen* ; cf. Archéologie.

H. L. Rogers, *Roman home life and religion* ; cf. Hist. sociale.

J. Rose, *Lua Mater* : CR 1922 15-19. | Elle est invoquée avec Saturne, et on brûle en son honneur les armes conquises ; elle est aussi en relation avec la culture : idée du feu à la fois destructeur et créateur.

— *The inauguration of Numa* : JRS 1923 82-90. | Dans le récit de Tite-Live I, 18, 6 Numa fait face au Sud, et l'augure à l'Est ; l'orientation vers l'Est, qui n'est ni latine ni grecque, peut être d'origine villanovienne.

— *On the original significance of the Genius* : CQ 1923 57-60. | Le génie est attaché au paterfamilias et participe au culte des dieux domestiques. Il représente l'esprit d'un ancêtre, le gardien de la maison ou de l'individu, le pouvoir qu'a la famille de se perpétuer. Il se transmet par le dernier souffle ; le meilleur de l'individu reste ainsi dans la gens et ne va pas dans le monde souterrain.

A. Rosenberg, *Zu den altlatinischen Priestertümern* : H 1915 416-426. | Réponse à Wissowa (H 1915). Au point de vue politique et pratique, le titre de Laurens Lauinas, accordé aux chevaliers romains et considéré comme une manière de dignité religieuse, ne représente au fond qu'un droit de citoyen. Parmi ces citoyens étaient choisis les prêtres, prêtres municipaux en droit, en réalité création de l'état romain. Les sodales de Tusculum étaient en majorité des femmes.

O. Rossbach, *Castrogiovanni, nebst einer Untersuchung über griechische und italische Todes- und Frühlingsgötter* ; cf. Religion grecque.

M. Rostovtseff, *Commodus-Hercules in Britain* : JRS 1923 91-109. | Les monuments de Grande-Bretagne montrent Commode suivant la tradition des Antonins et prétendant non pas seulement se mettre sous l'invocation d'Hercule, dieu de la force et de la paix, mais s'identifier avec lui. Appendice de H. Mattingly sur les documents numismatiques.

E. T. Sage, *Advertising among the Romans* : CW IX 202-208.

E. Samter, *Altrömischer Regenzauber* : ARW XXI 317 ss. | Le « lapis manalis » de la porta Capena, que les Pontifices portaient dans la ville pour obtenir la pluie, n'a rien à voir avec Jupiter, mais est en relation avec les Manes. Dans mainte croyance ancienne, les morts souffrent de la soif.

H. A. Sanders, *Roman history and mythology.* | HZ 1914, II 421 Bauer.

E. Santoro, *Ercole nella poesia latina* : Velletri Zampetti 1921 65 p. | PhW 1922 915 Wissowa | RC 1922 46 Chabert.

Sautel, *Documents inédits sur le culte de Mercure à Vaison (Vaucluse)* : Aix-en-Provence Impr. Nicollet 1922 8 p.

J. K. Schönberger, *Zur Behandlung der Prodigienkapitel bei der Liviuslektüre* : BBG LV 101-104. | Les nombreux passages de Tite-Live relatifs aux prodiges nous montrent comment l'historien utilise ses sources, et nous font connaître la « religion de la peur » des Romains. Sens de prodigium (prod-agere), monstrum (monere), portentum (protendere), procuratio, supplicatio, nouendiale sacrum, feriae in triduum, obsecratio in unum diem, hostiae maiores, lustratio urbis.

Fr. Schwenn, *Die Menschenopfer bei den Griechen und Römer* : cf. Rel. grecque.

R. Sciava, *La morte della Sibilla* : A&R 1917 38-42. | Etude de la légende dont Servius fournit le texte principal.

A. E. Shipley, *The Bugonia myth* : JPh 1915 97-95.

J. Six, *Octavien-Mercure* : RA 1916, II 264. | Avant de s'arrêter à la supposition d'un génie d'Auguste, on a songé à voir dans Octavien l'incarnation de quelque dieu, notamment Mercure (cf. Hor., Od. I, 2, 30 suiv.). Le soi-disant Germanicus du Louvre était un Octavien-Mercure : environs de 28 av. J.-C., date de l'ode d'Horace.

Sjövall, *Bauopfer und Verwandtes bei den Römern* ; cf. Rel. grecque.

W. Skrabar, *Denkmäler des Larenkultes aus Poetovio* : JŒAI (Beiblatt) 1919 279-294. | Plusieurs reliefs de Pettau représentent des offrandes aux Lares, l'un d'eux en liaison avec le culte d'Auguste, suivant le précédent inauguré à Rome lors de l'organisation des « uici ».

Fr. Sprater, *Ein angebl. Merkurrelief am Brunholdisstuhl bei Dürkheim* : RGKB 1917 121-122.

F. Staehelin, *Aus der Religion des römischen Helvetien* : ASA 1921 11-16.

H. Steuding, *Griechische und römische Mythologie* ; cf. Religion grecque.

V. Stiftar, *Les prodiges dans Tite-Live* ; cf. Textes : Liuius.

S. A. Strong, *Apotheosis and after life ; three lectures on certain phases of art and religion in the roman empire* ; cf. Generalia.

R. Stübe, *Heisst flere « wiehern » ?* PhW 1921 1171-1175. | Parmi les prodiges qui annoncent la mort de César, Suétone mentionne celui des chevaux qui pleurent. Il ne faut pas traduire flere par « hennir », ce qui enlèverait au fait la signification merveilleuse qu'on rencontre dans d'autres traditions populaires.

J. M. Sunden, *Härskardyrkan under den romerska Kejsartiden* : Stockholm Norstedt 1923 118 p.

L. M. Sweet, *Roman emperor worship* : Boston Gorham Dress 1919 153 p. | CR XIV 7 Boak.

M. H. Swindler, *Venus Pompeiana* : cf. Archéologie.

E. Tavenner, *Studies in magic from latin literature* : New York Columbia Univ. Pr. 1916 XII 155 p. | AJPh 1918 199-205 Riess | RPh 1916 223 Lejay | CPh 1921 93 Laing | CW X 207 Pease.

— *Three as a magic number in latin literature* : TAPhA 1916 117-143. | Emploi du nombre trois à propos des travaux de ferme, des animaux nuisibles, du mauvais œil, de l'amour, de la magie médicale.

— *The roman farmer and the moon* : TAPhA 1918 67-82. | Le fermier romain établit son calendrier sur le mois lunaire. Pour semer, labourer, récolter, on consulte la lune, témoins Varron, Pline, Columelle.

— *Roman moon lore* : WUS 1920 39-59. | L'étude de nombreux textes, de Caton à Marcellus Empiricus, montre que les Romains, sans considérer la lune comme une divinité, reconnaissaient une action de ses phases et de ses éclipses sur la vie des hommes, des animaux et des plantes.

— *Notes on the development of early roman religion* : CW XI 97-102.

— *The amulet in roman curative medicine* ; cf. Sciences.

L. R. Taylor, *The cults of Ostia* : Bryn Mawr Pennsylvania 1912. | CPh 335 1914 Fiske | CR 1914 25 Jones | HZ 1914 I, 648 Wünsch | RF 1914 385 Bassi | RQH 1914 II, 201 Besnier | ZöG 1914 133 Oehler | RHR 1916, II 131 Toutain | CW VII 143 Barret.

— *The worship of Augustus in Italy during his lifetime* : TAPhA 116-133. | L'épigraphie atteste du vivant de l'empereur dans les municipalités italiques l'extension d'un culte du « Genius » d'Auguste, tandis que le témoignage de Dion vise le culte de l'empereur en personne. | RIGI 1922 314 della Corte.

— *Livy and the name Augustus* : CR 1918 159-161. | Tite Live emploie le mot « augustus » en l'opposant au mot « humanus » : ce dernier a, semble-t-il, la valeur d'un commentaire destiné à éclairer le sens du titre d'Augustus que prit Octave en 27 av. J.-C. Le sens religieux de cette épithète répondait aux desseins d'Octave.

— *The altar of Manlius in the Lateran* : AJA 1921 337 ss. | Trouvé dans les ruines du théâtre de Caere, l'autel est un témoignage important du culte des Lares Augusti et du Genius imperatoris au début de l'Empire.

J. Toutain, *Les cultes païens dans l'empire romain* ; cf. Generalia.

— *Les divinités domestiques du pays des Eduens. Etude sur un bas-relief trouvé en 1913 à Alésia* : BCTH 1914 408-421. | Ce bas-relief représentant un dieu et une déesse assis côte à côte sur le même siège est le cinquième de cette sorte trouvé à Alésia. Ces bas-reliefs étaient pour les Gallo-Romains ce qu'étaient les Lares pour les Latins et les Italiotes.

— *Caractère sacré et culte des portes d'après C. I. L.* VIII 1629 : BSAF 1915 272-276. | Sur une porte sacrée à Syène, et la dédicace à une double porte à Cordoue.

— *Notes d'épigraphie et d'archéologie religieuse gallo-romaine* : —

— *L'autel de Mavilly (Cote-d'Or)* : PAl IV 1-22. | Prend rang parmi les monuments qui attestent la fusion entre les systèmes romain et gaulois.

— *Dépôts sacrés* : PAl IV 49-108. | Sur le caractère sacré de certains dépôts de monnaies celtiques et romaines.

— *Le culte des arbres, ses diverses formes et son évolution dans la Gaule romaine* : PAl IV 128-134.

— *Buste de la déesse Tutela* : BSAF 1917 103-107. | Découvert en 1914 à Alésia, adossé à une paroi de pierre sur laquelle il se détachait en haut-relief.

— *Le vœu dans la religion des Romains* ; cf. Religion grecque.

— *Les Lupercales et la Chandeleur* ; cf. Religion chrétienne.

S. P. C. Tromp, *De Romanorum piaculis* : Diss. Amsterdam, Leiden Théouville 159 p. | CR 1923 81 Bailey | PhW 1923 79 Wissowa | REA 1923 398 Chapot | RC 1922 24 Chabert.

P. Vastens, *Hercules barbatus auf der einzeigen röm. Steininschrift zu Münster* : Westfalen 1914 VI 33-38.

— *Hercules auf germanischen Boden* : Diss. résumée dans : Jahrh. d. Fak. München 1920. | PhW 1923 206 Klotz.

H. de Villefosse, *Hercules Saxanus* : BSAF 1918 224. | Une inscription trouvée en Lorraine se rattache à celles de Norroy en l'honneur d'Hercule Saxanus. Ce dieu n'est pas le Donar Germain, mais un dieu purement romain.

J. Wackernagel, *Dies ater* : ARW 1923 215-217. | Les jours « atri », lendemains des calendes, nones et ides, sont les jours qui suivent la phase de la pleine lune.

J. van Wageningen, *Astrologie en haar invloed op de romeinsche Literatur* : Groningen 1916 25 p. | BPhW 1917 536 Kraemer.

M. C. Waites, *The nature of the Lares* ; cf. Archéologie.

W. Weber, *Das Kronosfest in Durostorum* ; cf. Religion grecque.

A. Weir, *The sainthood of Marcus Aurelius* : Hibbert Journ. 1923 680-689.

J. Whatmough, *The Jovilae. Dedications from S. Maria di Capua* : CQ 1922 181-190. | Les monuments dits Iouilae sont en rapport avec le culte de Junon, comme le mot lui-même avec le nom de la déesse (*Iouino).

— *A new epithet of Juno* : CQ 1922 190. | Une inscription de Préneste mentionne une Junon Paluscaria (de « palusca » = le figuier ?).

E. L. White, *The rex Nemorensis* : CW XII 68-69. | Relevé d'une dizaine d'inscriptions et d'une vingtaine de testimonia sur le prêtre de la Diane infernale.

— *The Vestal virgins of ancient Rome* : CW XII 153-155.

W. Side, *Griechische und römische Religion* ; cf. Livres d'étude : A. Gercke, Einleit. in die Altertumswissenschaft.

K. Wigand, *Nachweis des alten Götterspaares Genius und Juno* : RGKB IX, 4 (1916) 61-63. | Un monument d'Autun représente ce couple de divinités qui jusqu'ici n'était connu que par des témoignages littéraires.

— *Die Nutrices Augustae von Poetovio* : JŒAI XVIII (Beiblatt 189-218). | Les monuments votifs du sanctuaire de Pettau (IIIe ou IVe s.) nous instruisent sur le culte original des Nutrices, tout différent de celui des Matres.

— *Das Denkmal des Hercules Saxanus im Brohltal* ; cf. Archéologie.

J. Wilhelm, *Das römische Sakralwesen unter Augustus als Pontifex Maximus* : Diss. Strassburg Goesler 1915 113 p.

G. Wissowa, *Religion und Kultur der Römer*, 2e Aufl. (Hdh. d. klass. Altertums. von I. v. Mueller, V, 4). | BPhW 1914 338 Samter | MPh 1914 346-351 Leopold | | ZöG 1915 32 Oehler.

— *Interpretatio romana. Römische Götter im Barbarenlande* : ARW XIX 1-49. | La phrase de Tacite Germ. 43 s'applique à l'identification habituelle des dieux étrangers avec les dieux romains. Le purisme de César ne consentait pas à transcrire les noms indigènes. Tacite nomme Tuisto, Alcis, Tanfana, etc. ; Lucain Teutates, Esus, Taranis. Les inscriptions nous renseignent dans la mesure où les indigènes eux-mêmes n'avaient pas adopté les noms latins ou grecs.

— *Die römischen Staatspriestertümer atlatinischer Gemeindekulte* : H 1915 1-33. | Les Romains ont toujours séparé sacerdoce et magistrature. Réfutation de Rösenberg au sujet des sacerdotes Lanuvini et Tusculani : sodales ne désigne pas dans CIL XIV 2636 les prêtres de Tusculum ; se nomment sodales les juvenes ou collegia juvenum. L'aedilis lustralis n'est pas un prêtre : lustralis doit être rapproché de lustrum (cf. Leuze, Hermes, 1914, p. 110) et aedilis lustralis est l'équivalent de aedilis quinquennalis. A Tusculum et à Lanuvium, on trouve d'une part les sacerdotes municipi Lanuvinorum ou Tusculanorum, qui sont pris dans les communes, d'autre part les sacerdotes Lanuvini ou Tusculani, qui appartiennent au sacerdoce d'état romain. Le double nom de Laurentes Lavinates vient de ce que, après la chute de Lanuvium, il se forma une commune de Laurentes vico Augustano, où se trouvait la villa impériale nommée Laurentum, commune fictive, dont les decurions, curatores rei publicae, étaient probablement nommés par adlection de l'empereur.

— *Die Varronischen « di certi » und « incerti »* : H 1921 113-130. | La distinction ne repose ni sur la théologie officielle ni sur la croyance populaire, elle n'est qu'un procédé d'exposition de l'auteur ; critique de la théorie de Bickel qui assimile les « di certi » aux ὀλίμονες des Grecs.

— *Nachtrag* : Ibid. 336. | A propos de Murcia et d'une interprétation de Agahd.

— *Vestalinnenvrefel* : ARW 1923 201-215. | Il n'y a pas dans l'antiquité de délit religieux (deorum iniuriae dis curae) ; le seul exemple d'ensevelissement vivant est celui d'Antigone. Le châtiment des Vestales doit être rattaché au sacrifice des « Gallus et Galla », « Graecus et Graeca » sur le Forum boarium, en 228, 216, 114/3 pour l'expiation d'un prodige.

— *Juno auf den Viergöttersteinen* : Ger I 175-176. | Junon figure la divinité du mariage (d'où l'attribut de la torche), à côté de Mercure (le commerce), d'Hercule (les voyages), et de Minerve (les métiers).

— *Zum Ritual der Arvalbrüder* ; cf. Textes : Arualium (Acta).

— *Neue Bruchstücke des römischen Festkalenders* ; cf. Textes : Fasti.

N. W. de Witt, *The arrow of Acestes* : AJPh 1920 369-378. | Dans le livre V de l'Enéide, il ne s'agit pas de jeux funèbres ; les luttes auraient un sens symbolique et seraient en rapport étroit avec de vieilles coutumes de la religion romaine.

F. A. Wright, *Quaestiones Romanae* : CR 1921 155-156. | Le grec κύανος (κυέω) désigne la chose douée de vie, emblème de la fécondité ; d'où l'abstention des Pythagoriciens. Les « pontes » sont les « portae » de la cité primitive. Les lares sont originairement des esprits malins (cf. larua).

Th. Zielinski, *Rome et sa religion* (polon.) : Zamosc Pomaranski 1920 116 p.

— *La Sibylle et la fin de Rome* ; cf. Civilisation romaine.

A. Zimmermann, *Zum lateinischen Götterbeinamen Sospes* ; cf. Langue latine.

— *Die Göttin Oitesia* ; cf. Langue latine.

Sur les rites des Arvales ; cf. Textes : Arualium Acta.

d) Religion judéo-chrétienne.

Bibliographie et encyclopédies.

Où en est l'histoire des religions ? II : Judaïsme et christianisme, par J. Bricout. | RH CXV 100 Guignebert.

Bulletin historique des antiquités chrétiennes, par Ch. Guignebert : RH 1914 92-116 ; 1920, II 78-104 ; CXV 92-116 : CXX 348-380. | Analyse critique et sommaire d'ouvrages rangés sous les titres suivants : Littérature et sources ; Histoire générale ; Le monde juif et le monde gréco-romain ; Le Nouv. Testament ; L'historicité de Jésus ; L'Église, les dogmes, les hérésies, la liturgie ; Hagiographie, Archéologie.

Bibliographie des origines chrétiennes, par A. d'Alès : Et CXL 101-110.

Bulletin d'histoire des origines chrétiennes, par J. Lebreton : RSR 1921 235-260.

Neue Forschungen zur Entstehung des Christentums, von M. Wertheimer : Die Tat 1921 320-323.

Christendom en geestelijke stroemingen in den Keisertijd ; bibliographie, par J. de Zwaan : NThS V 200-211.

Bibliographie d'histoire ecclésiastique : RHE XIV 5-276 ; XV 1-430 ; XVI 1-860 ; en particulier : XV 40 ss., 135 ss., 314 ss., XVI 393-436 ; pour les années 1919 à 1923 : vol. XVI-XVIII 860 & 450 p.

Bibliographie de l'histoire de l'Église chrétienne, par H. Lietzmann : ARW XX 442-468 ; XXI 186-205.

Chronique d'histoire ancienne de l'Église : l'Église au IVe s., par E. Amann : RSR 1921 279-288.

Chronique d'histoire et de littérature anciennes de l'Église, par J. Tixeront : RSR 1921 158-169.

Literature on church history 1914-1920, by G. Krueger : HThR 1921 287-374.

Compte rendu des publications relatives à l'histoire de l'Église primitive, par O. Scheel : ZKG 1921 p. 169-202 ; XL 229-237 ; XLI 201-203.

Die Erforschung der vornicänischen Kirchengeschichte seit 1914, von H. von Soden : ZKG 1921 140-166.

Chronique d'histoire ecclésiastique, par E. Vacandard : RSR 1922 65-95.

Chronique d'histoire de la liturgie, par M. Andrieu : RSR 1922 190-210.

Bulletin de liturgie historique et de théologie liturgique, par S. Salaville : EO XVIII 76-82.

Literaturbericht über Liturgiewissenschaft : Beziehungen zur Religionsgeschichte, bes. des alten Orients und der hellenistisch-römischen Antike 1914-1921, von O. Casel : Jahrb. Lit.-Wiss. 1921 I 139-145.

— Id. bis auf Konstantin d. Gr. 1914-1921 : Ibid. 148-154.

Jahrbruch für Liturgiewissenschaft, hrsg. von P. Odo Casel, I (1921), II (1922) : Münster Aschendorff 216 & 188 p. | RB 1923 200 Sodar.

Chronique d'histoire ancienne de la théologie (christianisme et néo-platonisme), par A. Gandel : RSR 1922 468-475.

Quelques manuels récents d'apologétique, par J. Rivière : RSR 1922 358-364.

Bulletin d'apologétique, par H. Pinard : Et CXLIII 249-265, 417-427. | Revue des témoignages de Josèphe, Pline, Tacite, Suétone et de quelques ouvrages modernes.

Bibliographie byzantine : Théologie, Hagiographie, Histoire des dogmes, Liturgie : ByJ 1922 219-231, 238-242 ; 1923 171-209 ; 214-223.

Bibliographie de l'Égypte chrétienne, par S. Gaselee, E. Crum & de Lacy O' Leary ; JEA 1914 p. 47-69 ; 1915 p. 24-38 ; 1916 p. 50-58 ; 1917 47-57 ; 1919 p. 201-215 ; 1922 174-186 ; 1923 226-238.

Bulletin papyrologique [christianisme] 1913-1922, par S. de Ricci : REG 1923 104-106, etc.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique, par A. Baudrillart, Paris Letouzey : —

— VI-IX : *Albert-Ambassadeurs.* | ThQ 1914 148 Bihlmeyer.

— X : *Ambassadeurs-Ampère.* 1913 col. 1025-1344. | ZK 1914 G 452 Ficker.

— XI : *Ampère-André.* 1914 col. 1345-1664. | ZKG 1915 156 Ficker.

— XII-XIII : *André-Anni.* | AB XXXVIII 396 Delehaye.

— XIV : *Anni-Antioche.* 1921 p. 385-672. | AB 1922 180 Delehaye.

Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, par F. Cabrol & H. Leclerq. Paris Letouzey : —

— XIX-XXXV. | JS 1914 85 R. C.

— XXXV-XL. | JS 1920 275 R. C.

— XLI-XLIV. | JS 1921 270 C.

— XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L. 1922. | RH CXL 254 CXLI 105.

Liturgisches Handlexikon, von J. Braun : Regensburg Kösel 1922 344 p. | RB 1923 113.

Liturgisches Lexikon ; Ausführl. Wörterbuch zum Missale, Rituale und Breviarium romanum, von A. Sleumer : Limburg Steffen 1916 339 p. | NJA 1918 144 Cramer.

The Catholic Encyclopedia, t. XIII, XIV, XV. | RB 1914 351 D. B. D. | RH CXV 99 Guignebert.

Tabulae fontium traditionis christianae (ad annum 1563) comp. J. Creusen. | ZKG 1915 194 Bess.

Enchridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae, ed. 3. C. Kirch. | MHL 1916 236 Hofmeister | ZKG 1916 565 Ficker.

Varia.

Festgabe Ehrhard : Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur ; cf. Mélanges.

Theologische Abhandlugen N. Bonwetsch ; cf. Mélanges.

Theologische Abhandlungen A. Schlatter ; cf. Mélanges.

Sur le Symbole, la Constitution et la Doctrine des Apôtres ; cf. Textes : Apostolica.

Sur les Conciles ; cf. Textes : Concilia.

H. Achelis, *Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten.* | HZ 1914, I 390 Bauer | LZB 1914 649 V. S. | ZKG 1914 292 Erbes.

— *Kirchengeschichte* : Leipzig Quelle 1921 XI 236 p. | ThLZ 1922 7 Heussi | ZKG 1922 221 Heussi | V & G 1923 35 Preuss.

— *Katoptromantie bei Paulus* (Theol. Fetschr. Bonwetsch, 56-63) ; cf. Mélanges.

K. Adam, *Die kirchliche Sündenvergebung nach dem hl. Augustin* : Paderborn Schöningh 168 p. | HJ 1917 815 Weyman.

— « *Causa finita est* » [histoire et interprétation de la formule de Saint Augustin] (in : Festgabe Ehrhard, p. 1-23) ; cf. Mélanges.

— *Das sogenannte Bussedikt des Papstes Kallistus* : München Lentner 1917 64 p. | LH 1918 158 Neudörfer | Th&G 1918 417 Bartmann | ThR 1918 398-401 Esser.

P. Albers, *Manuale di storia ecclesiastica*, nuova ed. ital., vers. di S. L. Berardo. Torino Marietti 1914 454 & 674 p.

M. Albertz, *Die synoptischen Streitgespräche. Ein Beitrag zur Formengeschichte des Urchristentums* : Berlin Trowitzsch 1921 166 p. | LZB 1921 911 Fiebig | PhW 1922 707 Pott | Th&G 1923 50 Poggel.

A. d'Alès, *L'édit de Calliste. Etude sur les origines de la pénitence chrétienne* (Bibl. de théologie histor.) : Paris Beauchesne 1913 VII 484 p. | RB (Bull) 1914 62 Tixeront | Di 1914 138 Coccolo | RQH 1914 I, 486-491 Allard | BPhW 1917 1298 Preuschen | RHE XVII 361 Janssen.

— *Le mot* οἰκονομία *dans la langue théologique de saint Irénée* : REG 1919 1-9. | Dans le texte original, οἰκονομία se lit 30 fois, rendu en latin 27 fois par dispositio.

— *Glanes d'exégèse patristique* : REG 1921 XLVII. | Ἐπιτριβή = perversion, endurcissement dans le crime. Saint Jean Chrysostome, In Ioann. Hom. XLII début, invite non à fuir les fréquentations vicieuses (Migne), mais à s'abstenir de provocations.

— *La* Παναγία : REG XXX IV. | Les sanctuaires dédiés à la Vierge Παναγία sont innombrables et les lexiques très pauvres sur ce mot. Sa fortune date d'entre 700 et 1000, ce qui fournit un critère pour dater les textes byzantins.

— *L'espérance du salut au début de l'ère chrétienne* : Et CXLVII 17-43, 208-229, 342-362, 465-500. | Le « royaume des cieux » désigne non une réalité, mais un devenir symbolique, l'espérance qui est le fond des synoptiques. Le Christ en saint Paul. L'Apocalypse de saint Jean.

— *La pénitence chrétienne d'après le Pasteur d'Hermas* ; cf. Textes : Hermae pastor.

P. Alfaric, *Les écritures manichéennes* ; cf. Textes : Manichaea.

H. S. Alivisatos, *Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian.* | ByZ 1914 239 Eicker | RHE 1914 323 Baur | RHR 1914 II, 91 Ebersolt | RQH 1914 I, 282 E. J. | ThQ 1914 157 Sägmüller | ZKG 1914 296 Schmeidler.

P. Allard, *Les esclaves chrétiens*, 5e éd. Paris Lecoffre 1914. | EHR 1914 543 Benecke.

— *Gli schiavi cristiani* : Firenze Libr. edit. Fiorent. XXIV 517 p. | Bil 1916 241.

— *Storia critica delle persecuzioni*, trad. E. Lari : Firenze libr. Fiorentina : —

— I : 1° e 2° sec. 1914 440 p.

— II : la meta del 3° sec. 1918 XV 466 p.

— *Psychologie des martyrs* : Et mars 1917.

A. Allgeier, *Untersuchungen zur ältesten Kirchengeschichte von Persien* : Kath 1918 224 ss., 289 ss.

E. B. Allo, *Le travail d'après saint Paul* : Paris Lethielleux 1914 92 p. | B 1915 197.

E. Amann, *Le dogme catholique dans les Pères de l'Eglise* : Paris Beauchesne 1922 419 p. | RB 1922 299 D. B. C.

E. Amélineau, *Les Coptes et la conversion des Ibères au christianisme* : RHR LXIX 143-182, 289-322. | Le récit de Rufin, reproduit par Socrate et Sozomène, provient des œuvres coptes que l'auteur connut pendant son séjour en Égypte ; ce qu'il dit de la conversion des Ibères de Géorgie, qu'il place sous le règne de Constantin, n'a pas plus d'autorité que le témoignage des monuments indigènes, qui rapportent l'événement au règne d'Arcadius.

Fr. Andres, *Die Engel- und Dämonenlehre der griechischen Apologeten des 2. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur griechisch-römischen Dämonologie* : Diss. Breslau

1913, Paderborn Schöningh 1914 XX 183 p. | DLZ 1915 2680 | ThQ 1917 122 Koch.

H. T. ANDREWS, *The origin of christianity in the light of modern criticism* : The Expositor 1921 401-417.

M. ANDRIEU, *La cérémonie appelée « Diligentia » à Saint-Pierre de Rome au début du IX^e s.* : RSR 1921 62-68. | Un « Ordo » du IX^e s. nous décrit la cérémonie qui consiste à laver la Confession « concha et spongia ».

S. ANGUS, *The environment of early christianity* : New-York Scribner 1915 240 p. | CW X 39 Yeames.

H. APPEL, *Kurzgefasste Kirchengeschichte*, 2^e Aufl. Leipzig Deichert 1915 XX 712 p. ThQ 1916 242 Bihlmeyer.

V. APTOWITZER, *Kain und Abel in der Agada, den Apokryphen, der hellenistischen, christlichen und mohamm. Literatur* : Wien Löwitt 1922 VIII 184 p. | OLZ 1923 576 Horovitz.

C. B. ARMSTRONG, *The synod of Alexandria and the schism at Antioch in A. D.* 263 : JThS 1921 206-221, 347-355.

C. FR. ARNOLD, *Die Geschichte der alten Kirche bis auf Karl den Grossen, in ihrem Zusammenhang mit den Weltbegebenheiten kurz dargestellt* (Evangel.-theolog. Bibl.) : Leipzig Quelle 1919 XVI 284 p. | LZB 1921 698 Herr | ZKG 1922 229 Heussi | ThLB 1919 419 Grützmacher | ThLZ 1921 8 Koch | ZKG XL 229 Heussi.

J. B. AUFHAUSER, *Antike Jesuszeugnisse* (Kleine Texte für Vorles. und Uebungen, 126) : Bonn Marcus & Weber 51 p. | HJ 409 H. Vogels.

F. B. AVERARDI, *Il critianesimo nel diritto romano* ; cf. Droit.

E. CH. BABUT, *Les origines de la persécution de Dioclétien* ; cf. Religion romaine.

T. DE BACCI VENUTI, *Dalla grande persecuzione alla vittoria del cristianesimo.* | HZ 1914 I, 422 Gelzer | RH CXV 101 Guignebert | RHE 1914 90 Kurth | RQH 1914 277 Allard | ZKG 1915 195 Stocks.

J. BAILLET, *Constantin et le dadouque d'Eleusis* : CRAI 1922 282-296. | Nicagoras, dadouque d'Eleusis, qui visita les Syringes en 328, accomplissait probablement une mission d'inspection et d'enquête soit sur l'état des temples, soit sur la désaffection des esprits. L'honneur que lui fit Constantin en le chargeant d'une telle mission devait être une compensation accordée aux païens après l'éclat du concile de Nicée.

H. BALL, *Byzantinisches Christentum. Drei Heiligenleben* ; cf. Textes : Vitae.

G. BANCHETTI, *Cristianesimo e ebraismo* : Bil XIX 100 ss.

G. BARDY, *L'Eglise d'Antioche au temps de la crise arienne* : BLAChr IV 243-261.

F. R. BARKER, *Rome of the pilgrims and martyrs* : London Methuen 1913 XVI 379 p. | JRS 1914 118 Rushforth.

J. V. BARTLET & A. J. CARLYLE, *Christianity in history, a study of religious development* : London Marmiillan 1917. | EHR 1918 417 J. P. W.

B. BARTMANN, *Lehrbuch der Dogmatik*, 3^e Aufl. (Theolog. Bibl.) : Freiburg Herder 1917 et 1918 452 et 552 p. | DLZ 1919 550 Krebs.

H. N. BATE, *Some technical terms of greek exegesis* : JThS 1923 59-66.

P. BATIFFOL, *La paix constantinienne et le catholicisme* : Paris Gabalda 1914 VIII 542 p. | RH CXX 365 Ch. Guignebert | B 1914 301 Marini | RHE XVII 367 Flamion | RQH 1914, II 530 Allard | JS 1915 379 Monceaux | REA 1915 160 Fliche.

— *Etudes de liturgie et d'archéologie chrétienne* : Paris Gabalda 1919 327 p. | JS 1920 224 Monceaux | RH 1920, 2 100 Guignebert | RC 1921 9 de Labriolle | AB 1921 154 Delehaye.

— *L'identification du Filuminus d'Optat et du Φιλούμενος de saint Athanase et de Philostorge* : BSAF 1914 209-211. | Si cette identification est juste, comme il semble, nous aurions, par Athanase, la preuve que, en 331, il avait perdu la confiance de Constantin, sinon même la vie.

— *La Chandeleur* : BSAF 1916 133-150. | N'est pas la substitution d'une fête chrétienne à celle des Lupercales.

— *Les origines de la Chandeleur et des Rogations* : BSAF 1922 240-245. | D'après l'anonyme de Corbie, produit par dom de Bruyne, la cérémonie lustrale des rogations serait une imitation de la lustration païenne, et la Chandeleur une transformation de la fête des « Amburbalia ». Notre fête du 2 février est bien plus certainement une création liturgique de l'Église de Jérusalem.

— *Saint Augustin, Pélage, et le siège apostolique* (411-417) : RBi 1918 5-58. | Histoire de la lutte contre les pélagiens : conciles de Carthage, Diospolis, Milève, jusqu'au jugement de Rome formulé par le pape Innocent et au « causa finita est » de S. Augustin.

— *L'ecclésiologie de saint Basile* : EO 1922 9-30. | Malgré ses accointances homéousiennes, saint Basile personnifie l'action d'une élite nouvelle qui travaille à la restauration de l'unité nicéenne dans l'Orient. Un premier essai de rapprochement est tenté entre Césarée, Antioche et Alexandrie : si Rome fait des difficultés, l'Orient se passera de son secours. Le Concile de Rome de 377 n'apporte aucune solution ; ce n'est qu'au concile d'Antioche de 379, après la mort de saint Basile, que Mélèce revint d'exil et que la tyrannie arienne prit fin.

A. BAUER, *Vom Judentum zum Christentum* (Wiss. & Bildung, 142) : Leipzig Quelle 1917 156 p. | LZB 1919 64 Geyer.

— *Vom Griechentum zum Christentum*, 2e Aufl. hrsg. von W. A. Bauer (Wiss. & Bildung, 78) : Ibid. 1923 168 p.

— *Die Legende von dem Martyrium des Petrus und Paulus in Rom* : WS 1916 270-307. | Lietzmann va trop loin dans ses déductions : avant 258 aucun témoignage sur la situation des tombeaux et la fête commémorative ; c'est au IIe s. que l'on voit la légende se former, et elle ne pénétrera que tard dans les Églises d'Orient ; c'est seulement au VIIIe s. qu'apparaît l'usage de fêter l'anniversaire des martyrs sur leurs tombeaux.

K. Bauer, *Antiochia in der ältesten Kirchengeschichte* (Samm. gemeinverständl. Vortr. & Schrift. aus d. Geb. der. Theol. & Religionsgesch., 87) : Tübingen Mohr 1917 47 p. | ZKG XLI 202 | LZB 1920 969 v. D. | ThQ 1920 93 Rohr | ThLB 1919 323 Oepke | ThLZ 1920 125 von Soden | ZKG XLI 202 Id.

Fr. X. Bauer, *Proklos von Konstantinopel. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des 5. Jahrh.* ; cf. Textes : Proclus.

— *Nichtevangelische Perikopenordnungen* ; cf. Histoire littéraire.

— *Ein frühchristliches Theotokion in mehrsprachiger Ueberlieferung und verwandte Texte des Ambrosianischen Ritus* : OC 1920 36-61. | ThR 1921 303.

— *Liturgischer Nachhall der Verfolgungszeit* (in : Festgabe Ehrhard, p. 53-92) ; cf. Mélanges.

L. Baur, *Untersuchungen über die Vergöttlichungslehre. Die Apologeten der 2 ersten Jahrh.* : ThQ 1919 426-444 ; 1920 28-64, 155-186.

— *Unters. über die Vergöttlichungslehre in der Theologie der griech. Väter, I : Die kirchl. Schriftsteller der ersten 2 Jahrh.* : ThQ 1916 467-491 ; 1917-18 225-252.

N. A. Bees, *Beiträge zur kirchlichen Geographie Griechenlands im Mittelalter* : Oriens Christ. 1916 238-278. | BPhW 1917, 14 Jirecek | DLZ 1917, 8 Gerland | WKPh 1916, 51 Ganschinietz.

— *Weiteres zum Kult des heiligen Artemios* : ByJ 1920 384-385. | Traces du culte d'Artemios dans l'inventaire (Brevion) de Michael Attaleiates (1077) et dans un sanctuaire de Ligda (Asie Mineure). — Cf. Archéologie Chrétienne : K. Lehmann, et ci-dessous : P. Maas.

— Συμβολὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν Φαναρίου τῆς Θεσσαλίας, ἐπὶ βάσει τοῦ ὑπ' ἀριθμοῦ 32 κώδικος τοῦ Μετεώρου : Viz. Vremennik. Petersbourg 1913 p. 57-62. | DLZ 1915 1781 Dräseke.

W. E. Beet, *The number of the beast* : The Expositor 1921 18-31.

U. Berlière, *L'ordre monastique des origines au XIIe siècle* (Collection « Pax »), 2e éd. Paris Lethielleux 1921 277 p. | HJ 1923 108 Greven | RHE 1922 355 Marcellin.

J. Bernhardt, *Die philosophische Mystik des Mittelalters* : cf. Philosophie.

E. Bernheim, *Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung, I : Die Zeitanschauungen. Die Augustinischen Ideen, Antichrist und Friedensfürst, Regnum und Sacerdotium* : Tübingen 1918 233 p. | BPhW 1919 84 Lammert | DLZ 1920 150 von Martin.

G. Bertram, *Die Leidensgeschichte Jesu und der Christuskult, eine formgeschichtliche Untersuchung* (Forschungen zur Religion des Alten und Neuen Testaments, 32) : Göttingen Vandenhoeck 1922 108 p. | PhW 1923 399 Leisegang | RBi 1923 442-445 Lagrange | MPh XXX 248 Windisch | ThLB 1923 360 Riggenbach | ThLZ 1923 9 Jülicher.

B. A. Betzinger, *Sénèque et le christianisme primitif* ; cf. Textes : Seneca.

E. Bevan, *Hellenism and christianity* ; cf. Mélanges et Recueils.

S. Bezdeki, *Joannes Chrysostomos und Plato* [ch. 1 : Quid Ecclesiae patres de gentilium philosophia senserint] ; cf. Textes : Ioannes.

G. Biasiotti, *La battaglia di Costantino a Saxa Rubra 28 ottobre 312* : Roma Guggiani 1912 10 p. | AB 348 van de Vorst.

E. Bickel, *Das asketische Ideal bei Ambrosius, Hieronymus und Augustin* : NJA 1916, 7 38 p. | BPhW 1917 899 Tolkiehn | HJ 1917 148 | LZB 1918 353.

— *Protogamia* : H 1923 426-441. | Sur le montanisme et le donatisme en Afrique, à propos de CIL VIII Supp. 4 25045 ; discussion de Seckel SPA 1921 989 ss.

— *Zum christlichen Fischsymbol* ; cf. Textes : Hieronymus.

A. Bigelmair, *Zur Frage des Sozialismus und Kommunismus im Christentum der ersten drei Jahrhunderte* (in : Festgabe Ehrhard, p. 73-93) ; cf. Mélanges.

— *Die altchristliche und mittelalterliche Mission.* | HJ 1917 147.

Ch. Bigg, *The christian Platonists of Alexandria* : Oxford Clar. Pr. 1913 386 p. | RHR 1914, 1 399-404 Bréhier.

K. Bihlmeyer, *Die « syrischen » Kaiser zu Rom und das Christentum* ; cf. Histoire romaine.

E. Bishop, *Liturgica historica. Papers on the liturgy and religious life of the Western Church* : Oxford Clarendon Pr. 1918 XIV 506 p. | AB 1921 154 Delehaye | RHE XVII 588 de Ghellinck | RC 1920 1 L.

H. Böhlig, *Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften.* | BPhW 1914 1429 Pfister | DLZ 1914 1436 Stahlin | RH CXX 374 Guignebert.

M. Böhme, *Das lateinische Weihnachtsspiel. Grundzüge seiner Entwicklung* : Beitr. z. Kulturgeschichte, 40 Leipzig Voigtländer 1917 130 p. | DLZ 1918 681 Anz.

F. Boll, *Zu Holls Abhandlung über den Ursprung des Epiphanienfestes* : ARW XIX 190-191. | Le baptême du Christ est à Chypre du 8 novembre (lever des Pléiades, début de l'année), sa naissance chez Clément d'Alexandrie du 18 novembre (nouvel an du calendrier tyrien, syrien et macédonien).

N. Bonwetsch, *Texte zur Geschichte des Montanismus* (Kleine Texte, 120) : Bonn Marcus et Weber 1914 32 p. | BPhW 1917 1361 Preuschen.

— *Zur Geschichte des Begriffs Gnade in der alten Kirche* (Festg. Harnack, 93-101) ; cf. Mélanges.

W. F. Bostick, *Jesus and Socrates* ; cf. Textes : Socrates.

L. Bournet, *Le christianisme naissant, expansion et luttes* : Paris Téqui 1923 482 p.

W. Bousset, *Kyrios Christos. Geschichte des Christusglaubens von den Anfängen des Christentums bis Irenaeus* : Göttingen Vandehoeck 1913 xxiv 474 p. | DLZ 1914 1489 Bauer | LZB 1914 777 H...e | RC 1914 II, 84 Loisy | RHR 1914 I, 392 Jeanmaire | MPh 1915 181 Meyboon | ThG 1922 243 Deissner | ThLB 1922 264 Kittel | ThLZ 1922 145 v. Harnack | BPhW 1917 1234 Preuschen | ZKG 1916 570.

— *Id.*, 2e Aufl. Göttingen Vandenhoeck 1921 xx 394 p. | LZB 1922 314 Fiebig | ZKG 1923 99 von Soden | DLZ 1923 1045 Bauer.

— *Jesus der Herr. Nachträge zu Kyrios Christos* : Göttingen Vandenhoeck 1916 96 p. | BPhW 1917 1234 Preuschen | LZB 1917 981 | RHPhR 1922 451 Goguel.

— *Apophthegmata ; Studien zur Geschichte des ältesten Mönchtums*, hrsg. von Th. Hermann & G. Krueger : Tübingen Mohr 1923 viii 341 p.

— *Zur Hadesfahrt Christi* : ZNTW XIX 50.

—, *La démonologie à la fin de l'antiquité* ; cf. Generalia.

P. E. Braun, *Die geschichtliche Entwicklung der Sonntagsruhe* : VSG 1922 325-369.

W. Braun, *Die Frau in der alten Kirche* : Berlin Runge 1919. | ThG 1921 233 Deissner ; 1922 152 Grützmacher | ThLZ 1922 36 v. d. Goltz.

L. Bréhier, *Normal relations between Rome and the churches of the East before the schism of the* 11. *century* : The Constructive Quaterly IV nº 16 p. 645-672. | ByJ 1922 406 Michel | RH 1918, II 328.

H. Brewer, *Die kirchliche Privatbusse im christlichen Altertum* : ZKTh 1921 1-42. | ThLZ 1921 291 Koch | ThR 1922 169 Diekamp.

J. Brinktrine, *Der Messopferbegriff in den ersten zwei Jahrhunderten. Eine biblisch-patrologische Untersuchung* : Freib. Theol. Stud. XXI Freiburg Herder 1918 xxvi 143 p. | LZB 1919 325 Gotthardt | ThLZ 1921 176 Dibelius.

E. Broeckx, *Le catharisme* : Diss. Louvain 1916 xxiv 308 p. | BMB 1920 29 De Moreau.

N. C. Brooks, *The sepulchre of Christ in art and liturgy, with special reference to the liturgic drama* : Univ. Illinois Stud., VII, 2 1921 110 p. | DLZ 1923 209 Anrich.

M. Brueckner, *Der sterbende und auferstehende Gottheiland* ; cf. Generalia.

L. Brun, *Paulus' kristelige tanker. Paulus und die Urgemeinde* ; cf. Textes : Testamentum.

D. de Bruyne, *L'origine de la Chandeleur et des Rogations* : RB 1922 14-26. | La Chandeleur, indépendante de la Purification, se rattache à la cérémonie païenne de l'amburbale ; le témoin le plus ancien de cette tradition est le sermon de Corbie.

Chr. A. Bugge, *Das Christus-Mysterium. Studien zur Revision der Geschichte des Urchristentums* : Vidensk. Skrfter, II, nº 3 Kristiania Dybwad 1915 127 p. | DLZ 1916 179 Holtzmann | LZB 1917 777 Pfannmüller | ThR 1919 395 Sickenberger.

Fr. Buechsel, *Zum Jesusbilde E. Meyers* : NKZ 1922 269-282.

Fr. Bulic, *San Cajo papa e confessore* : BAHD 1916 91-110. | Le pape Gaius, enseveli en 296 dans le cimetière de Callixte, était encore l'objet d'un culte au xie s.

— *Il titulo del vescovo di Spalato* : BAHD 1916 189-191 ; 1923 111.

E. Buonaiuti, *Il cristianesimo nell' Africa Romana* : Roma Bardi 1915 30 p. | RHR 1916, 2 242 Houtin | Ath 1916 240.

— *Scisma ed eresia nella primitiva letteratura cristiana* : Ath 1916 168-180. | Il est curieux que ce soit le professeur de grammaire Cresconius, schismatique donatiste, qui ait le premier établi la distinction entre le schisme et l'hérésie. Recherches dans la littérature du Nouveau Testament, dans les Pères apostoliques et dans les Apologistes sur cette distinction.

— *La politica religiosa di Massimiano e l'epitafio del vescovo Eugenio* : Ath 1920 12-23. | Critique de l'interprétation donnée par Ramsay des mots κλεύσεως et στρατείας dans l'épitaphe d'Eugenios ; ils s'expliquent si on se reporte à l'édit de Maximin cité par Eusèbe, Hist. eccl. IX, 9.

— *Saggi sul cristianesimo primitivo* : Città di Castello « Il Solco » 1923 xxvii 382 p. | ThLZ 1923 516 v. Soden.

— *San Paolo e le origine cristiane* : NA 1923 249 ss.

E. Busse, *Der Wein im Kult des Alten Testaments* : Freib. theol. Stud. XXIX = Freiburg Herder 1922 70 p. | RB 1923 199 de Bruyne.

C. Butler, *Western mysticism. The teaching of SS. Augustine, Gregory and Bernard on contemplation and contemplative life. Neglected chapters in the history of religion* :

London Constable 1922 XIII 344 p. | RB 1923 278-283 Dasnoy | RHE 1923 210 Gougaud.

G. W. Butterworth, *Saint Jean et le voleur* ; cf. Textes : Christiana.

D. Buzy, *Enseignements paraboliques* : RBi 1917 168-207. | Application à quelques cas particuliers de la conception de la parabole exposée dans un précédent article.

C. J. Cadoux, *The early christian attitude to war* : London Swarthmore Pr. 1919 XXXII 272 p. | AB 1921 165 Delehaye.

— *The early christian Church in Egypt* : Exposit. Times 1923 536-539.

P. Cagin, *L'anaphore apostolique et ses témoins* : Paris Lethielleux 1919 383 p. | RHR LXXXI 384 Houtin | RHE 1922 519 Devreesse.

C. Callewaert, *Liturgicae Institutiones*, I : *De sacra liturgia universim* : Bruges Beyaert 1919 160 p. | RHE XVII 357 de Puniet.

— *La durée et le caractère du carême ancien dans l'Eglise latine* : Bruges Maertens 1913-1920 96 p. | RB 1921 89 | RHE XVII 374 de Puniet.

G. Calza, *L'art magique de Salomon dans la tradition littéraire et artistique* : BCAR 1918 85-100. | Nouvelle étude de l'amulette magique publiée dans NSA 1917 ; elle représente Salomon sous la double aspect de roi oriental et de magicien universel : probablement un talisman médical.

L. H. Canfield, *The early persecutions of the christians* : New-York Columbia Univ. 1913 (Stud. in history, LV, 2). | AB 1921 165 Delehaye | EHR 1914 182 A. G. | RH CXV Guignebert | HZ 1915, II 441 Bauer | RHR LXXII 202 Goguel.

W. Capelle, *Philologische Erforschung des alten Christentums* : DLZ 1919 469-471, 491-493. | A propos de : Bickel, *Das asketische Ideal* (cf. ci-dessus).

P. Capparoni, *I titoli sepocrali dei medici cristiani* ; cf. Épigraphie.

M. Carona, *La critica della mitologia pagana negli apologeti greci del II. secolo* : Di 1923 n° 2, 23-55 ; n° 3, 3-42. | Étude sur quelques caractères essentiels des procédés par lesquels la mythologie païenne, en particulier celle qui se rattache à Cérès, Escu- lape, etc., a été réfutée par Justin, Athénagore, Tatien, Théophile et d'autres apologistes grecs du IIe siècle. Leurs argumehts et leur originalité.

J. E. Carpenter, *Phases of early christianity* : Amer. Lect. on Hist. of Rel. XII XVI 450 p. | HJ 1917 365 | ThR 1918 353 Haase.

S. J. Case, *The evolution of early christianity. A genetic study of first century christianity in relation to its religious environment* : Chicago Univ. Pr. 1914 385 p. | RH 1920, 2 84 Guignebert.

O. Casel, *Die Liturgie als Mysterienfeier*, 1° & 2° Aufl. Freiburg i. Br. Herder 1922 XII 160 p. | HJ 1923 104 Weyman | RB 1922 464 Proost | ZKG XLII 89 Clemen.

— *Actio in liturgischer Verwendung* : Jhb. d. Liturgiewiss. 1921 I 34-39.

— *Mysterium und Martyrium in den römischen Sakramentarien* : JLW 1922 II 18-38.

— *Die Epiphanie im Lichte der Religionsgeschichte* : BMS 1922 13-20.

— *Vom heiligen Schweigen* : BMS 1921 417 ss.

— *Altschristlicher Kult und Antike* : Jahrb. f. Liturgiewiss. 1923 1-17.

A. Causse, *Essai sur le conflit du christianisme primitif et de la civilisation* : RHR LXXVIII 98-142 ; LXXIX 115-223. | La décadence de la civilisation antique est bien antérieure à la naissance de l'Église ; les premiers chrétiens voyaient dans la culture païenne une œuvre de l'esprit du mal.

— *La propagande juive et l'hellénisme* : RHPhR 1923 397-414. | La sagesse juive, même après son alliance avec l'esprit grec, ne pouvait apporter au monde la parole décisive : la Sapience n'aboutit qu'à Philon.

P. van Cauwenbergh, *Etude sur les moines d'Egypte depuis le concile de Chalcédoine* (451) *jusqu'à l'invasion arabe* (640) : Diss. Univ. Louvain 1914 139 p. | RB 1914 Bull. hist. bén. p. 171 | RHE XVII 103 Hebbelynck.

M. Chaumes, *Recherches sur la chronologie de la vie de Notre-Seigneur* : RBi 1918 215-243, 506-549. | Essai d'une nouvelle méthode pour établir les concordances du calendrier juif avec les néoménies astronomiques des années 29 à 35. Pour la date de la Passion, les diverses combinaisons des Pères se concilient si l'on admet l'an 35 et le 8 avril.

E. Chénon, *Les conditions juridiques de l'Edit de Milan* : NRD 1914 255-263. | Cet édit de tolérance rendu à Milan au commencement de 313 par les empereurs Licinius et Constantin a été le véritable début d'un ordre de choses nouveau pour l'Église.

A. Chiappelli, *L'idea del santo* : Progr. religioso 1922 nov.-déc. | Bil XXII 272.

J. Chiron, *Le stoïcisme a-t-il aidé à la propagation du christianisme ?* cf. Philosophie.

P. L. Ciceri, *Un aspetto della leggenda di Nerone* : A&R 1914 38-43. | Textes divers depuis Irénée et Commodien représentant Néron comme l'Antéchrist ou la bête de l'Apocalypse.

— *Il regno millenario in Commodiano* ; cf. Textes : Commodianus.

C. Cichorius, *Chronologisches zum Leben Jesu* : ZNTW 1923 16-20.

A. S. Cicognani, *Il gran precetto del Vangelo nel cristianesimo dei primi secoli* : Roma Ferrari 1915 370 p. | B 1915 200.

H. J. Cladder, *Korinth. Die kirche des hl. Paulus*, erg. von H. Diechmann Aachen Xaverius-Verl. 1923 54 p.

W. K. Lowther Clarke, *St. Basil, a study in monasticism* ; cf. Textes : Basilius.

C. P. S. Clarke, *Christian antiquities in the Nile valley. A contribution towards the study of the ancient Churches* : Oxford Clarendon Pr.1912. | JEA 1914 301 Schultz.

— *Church life in the third century* : Th 1921 193-202.

W. Classen, *Die Germanen und das Christentum* (Das Werden des deutschen Volkes, 4) : Hamburg Hanseat. 1920 186 p. | DLZ 1921 403.

C. Clemen, *Der Einfluss der Mysterienreligionen auf das älteste Christentum*. Giessen Töpelmann 1913 88 p. | A&R 1914 341 Terzaghi | DLZ 1914 1172 Brandt | RC 1914 I, 393 Loisy | REG 1914 337 Guignebert | ThQ 1914 299 Koch | LZB 1915 1129 Schm. | MPh XXIII 53 de Jong.

— *Die Reste der primitiven Religion im ältesten Christentum* : Giessen Töpelmann 1916. | LZB 1917 713 | MPh 1917 166 Toxopeus | ThQ 1918 465 Baur | DLZ 1919 414-415, 445-448 Beth | ThLZ 1919 67 Schmitz.

Ch. Clerc, *Les théories relatives au culte des images* : cf. Religion grecque.

Ch. Clermont-Ganneau, *Barcochébas ὁ μογεγενής* : RBi 1920 540-555. | Le « fils de l'étoile », ou nouveau Messie, auteur de l'insurrection palestinienne sous Trajan, est appelé par le Syncelle ὁ μογογενής ; ne faut-il pas lire plutôt ὁμογενής = de même race ?

G. M. Cobern, *The new archaeological discoveries and their bearing upon the New Testament and upon the life and times of the primitive Church*, introd. by E. Naville : New York Funk 1917 xxxiv 698 p. 113 ill. | JEA 1917 283 Stearns.

Chr. B. Coleman, *Constantine the Great and christianity : three phases : the historical, the legendary and the spurious* : Columbia Univ. Stud. LX, 1 New York Columbia Univ. Pr. 1914. | EHR 1915 337 Brooks | RH CXX 365 Guignebert.

L. A. Constans, *Une amulette chrétienne sur papyrus* : JS 1922 181-182. | Ce document, publié dans Videnskaps-Selskapets Forhandlinger 1921, n° 1 appartient à une série peu riche encore, mais dont l'intérêt est grand pour l'histoire religieuse.

A. S. Cook, *Hadrian of Africa, Italy and England* : PhQ 1923 241-258. | En liaison avec Théodore de Tarse, Hadrien exerce son activité en Afrique, où il est né, en Italie et en Angleterre. État de l'Afrique romaine au viiᵉ s.

A. C. Cooper-Marsdin, *The history of the islands of the Lerins, the monastery, saints and theologians of S. Honorat* : Cambridge Univ. Pr. 1913 336 p. 15 grav. | REA 1914 265 Massigli.

Ch. Corbière, *Quid de Graecis saeculo secundo senserint christiani apologetae* : Cahors Coueslant 1919 61 p. | RHR LXXXIV 165 Guignebert.

— *Le christianisme et la fin de la philosophie antique. Essai sur la polémique du néo-platonisme avec le christianisme* : Paris Fischbacher 1921 292 p. | RHR LXXXIV 165 Guignebert.

P. Corssen, *Die Zeugnisse des Tacitus und Pseudo-Josephus über Christus* : ZNTW 1914 114-140. | Le passage de l'Archéologie concernant Jésus est manifestement interpolé ; mais l'interpolation doit remplacer le passage authentique où Josèphe faisait mention de Jésus et dont dérivent les renseignements proprement historiques du début de l'évangile de Luc, ainsi que le passage de Tacite sur les chrétiens.

— *Die Christen als « tertium genus »* : NJA 1915 158-171.

— *Herr und Menschensohn* : WKPh 1915 1194-1198. | Comment les expressions υἱὸς ἀνθρώπου et κύριος ont été créées par la communauté des fidèles.

— *Das Osterfest* : NJA 1917 170-189. | La fête de Pâques est en rapport avec la Pâque juive. Il y eut, vers la fin du iiᵉ siècle, des luttes très vives sur la question de date entre l'église romaine et les communautés d'Asie. La fête de l'Église a été introduite à un certain moment par un acte précis de volonté et avec une arrière-pensée de lutte contre l'influence grandissante du culte d'Attis.

G. Costa, *Impero romano e cristianesimo* : Bilychnis 1915 49 p. | JS 1915 427 Constans | JS 1917 186 Besnier.

— *Un libello anticristiano del sec.* iv : Bil 1923 47-53.

P. L. Couchoud, *L'énigme de Jésus* : MF 1. mars 1923.

L. Coulange, *Le Christ-Dieu* : RHLR 1914 226-251. | Au début du ivᵉ s., l'Église d'Orient a son Christ, ministre de Dieu suprême ; l'Église d'Occident a le sien, le Père incarné. Si au début du ivᵉ siècle la doctrine christologique d'Origène fait la loi en Orient, il y a déjà des dissidents, partisans du modalisme romain, outre un second groupe qui acceptait le Logos, du reste sans doctrine homogène.

— *Le symbole de Nicée* : RHLR VI 350-372. | A propos de la doctrine du Logos, récit de la lutte entre Arius et son évêque Alexandre. Intervention de Constantin ; convocation des évêques à Nicée ; réaction antinicéenne.

— *Métamorphose du consubstantiel : Athanase et Hilaire* : RHLR 1922 168-214. | La théologie d'Athanase et d'Hilaire. Tous deux adoptent le « consubstantiel » mais en faussent le sens. Leur mission pacificatrice : ils préparent l'entente de l'Orient et de l'Occident en demandant à l'Orient de tirer sa théologie trinitaire de son vocabulaire traditionnel et de le transférer dans le vocabulaire de l'Occident, et à l'Occident d'expliquer de son vocabulaire sa théologie trinitaire traditionnelle pour y introduire la théologie orientale.

R. Crawford, *De bruma et brumalibus festis* : ByZ 363-396. | La première mention est dans Tertullien, la dernière dans un concile de 743 : fête byzantine du 24 novembre au 7 décembre. Cf. Religion romaine.

F. Cumont, *Anges païens* ; cf. Generalia.

J. Dahlmann, *Die Thomaslegende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde.* | BPhW 1914 458 Dahse | RHE 1914 78 Flamion.

G. Dalman, *Orte und Wege Jesu* : Beitr. z. Forder. christl. Theologie, XXIII 1-2. Gütersloh Bertelsmann 1919 370 p. | LZB 1919 393 Thomsen.

A. Deissmann, *Paulus. Eine Kultur- und religionsgeschichtliche Skizze* ; cf. Textes : Testamentum.

— *The religion of Jesus and the faith of Paul* ; cf. Textes : Ibid.

— *Paulus und Seneca* ; cf. Ibid.

— *Paulus und die Mystik seiner Zeit* ; cf. Ibid.

K. Deissner, *Religionsgeschichtliche Parallelen, ihr Wert und ihre Verwendung* (Prinzipienfragen der neutstatem. Forsch., I) : Leipzig Deichert 1912 34 p. | ZKG 1922 221 Zscharnack | OLZ 1922 391 Leisegang | ThLZ 1922 215 Bultmann.

H. Delehaye, *Les origines du culte des martyrs* : cf. Textes : Vitae.

— *Deux typica byzantins de l'époque des Paléologues* ; cf. Textes : Typica.

— *La persécution dans l'armée sous Dioclétien* : BAB 1921 150-166. | La persécution militaire aboutit à chasser de l'armée un grand nombre d'officiers, mais fit relativement peu de martyrs ; on exigea des officiers des sacrifices aux dieux, mais non l'adoration de l'empereur. Cf. RA 1921 433 S. Reinach.

— *L'origine des stylites* ; *Les saints stylites* ; Μισρεύς, *terme hagiographique* ; *Martyr et confesseur* ; cf. Textes : Vitae.

M. Dibelius, *Die Christianisierung einer hellenistischen Formel* : NJA 1915 224-236. | Sur la formule : ἐκ σοῦ πάντα, ἐν σοὶ πάντα, εἰς σὲ πάντα ; le judaïsme hellénistique, là comme ailleurs, a servi d'intermédiaire entre l'hellénisme et le christianisme.

H. Dieckmann, *Antiochien, ein Mittelpuntept urchristlicher Missionstätigkeit* : Aachen Xaverius-Verl. 1920 56 p.

— *Die Verfassung der Urkirche, dargestellt auf Grund der Paulusbriefe und der Apostelgeschichte* : Berlin « Germania » 1923 144 p.

E. von Dobschuetz, *Das apostolische Zeitalter*, 2e Aufl. (Religionsgesch. Volksbücher für die deutsche christ. Zeitatlter, I, 9) : Tübingen Mohr 1917 60 p. | LZB 1920 185 G. H.

— *Religionsgeschichtliche Parallelen zum Neuen Testament* : ZNTW 1922 69-72.

— *Jesus in neuer Beleuchtung* : ThS&K 1922 190-193. | Commentaire de E. Meyer : Ursprung und Anfänge des Christentums ; cf. ci-dessous.

J. Dölger, *Konstantin der Grosse und seine Zeit. Gesammelte Studien* [19 articles sur des sujets touchant à l'histoire religieuse]. | BChr 1914 214-224 Kirsch | BPhW 1914 879 Bauer | LZB 1914 749 | ZKG 1914 117 Ficker | ThQ 1915 460 Bihlmeyer.

— *Die Sonne der Gerechtigkeit und der Schwarze. Eine religionsgeschichtliche Studie* : Liturgiegesch. Forsch. II Münster Aschendorff 1918 150 p. | HJ 1920 2 87 Vogels LZB 1920 883 Gotthardt | ThQ 1920 426 Schilling | ThR 1919 118 Schapper | BMS 1919 59 Manser.

— *Sol Salutis. Gebet und Gesang im christlichen Altertum* (Liturg.-geschichtl. Forsch., IV-V) : Münster Aschendorff 1910 xi 342 p. | By1922 184-186 Peterson | Th&G 1921 115 Barkmann | ThLZ 1921 202 Koch | ThR 1921 182 Casel | ZRG (Kan. Abt.) 1922 460 Lietzmann.

— *Der heilige Fisch in den antiken Religionen und im Christentum*, II-III : Münster Aschendorff 1922 xvi 656 p. & xviii 104 pl. | RB 1923 31 de Bruyne | ByJ 1922 411 Schultze | OLZ 1923 380 Achelis | ThLZ 1923 511 Clemen.

— *Die Eucharistie nach Inschriften frühchristlicher Zeit* [10 derniers chapitres de l'ouvrage précédent] : Münster Aschendorff 1922 212 p. | RB 1923 32 de Bruyne | ThLZ 1932 369 Koch.

— *Die* ΙΧΘΥΣ*-Formel in einem griechischen Papyrus des Jahres* 570 *und das Apsismosaik von S. Apollinare in Classe zu Ravenna* : ByJ 1920 40-47. | Le premier document atteste que la formule, avec valeur mystique, avait encore cours au vie s. ; le second suppose un emprunt à la tradition byzantine.

P. Dörfler, *Die Anfänge der Heiligenverehrung nach den römischen Inschriften und Bildwerken* : Veröffentl. kirchenhistor. Seminar München, IV, 2. München Lentner 1914 viii 210 p. | HJ 1914 188 Weyman | RB 1914 101 D. H. L. | RQA 1914 33 de W. | RHE 1914 524 Flamion | RH CXX 379 Guignebert | ThQ 1915 586 Bihlmeyer | ARW XIX 408-413 Günter.

A. B. Doergens, *Griechische Welt- und Lebensauschauung in ihrem Verhältnis zum Christentum* ; cf. Philosophie.

F. Doergens, *Zur Geschichte des Begriffes « Martyr »* : Kath 1918 205.

— *Neue Studien zur Geschichte des Urchristums* : Th&G 1923 101-106.

Fr. Doerr, *Der Prozess Jesu* ; cf. Droit romain.

Fr. Dornseiff, *Der Märtyrer. Name und Bewertung* : ARW XXII 133-154. | Sur les deux sens de « témoin » et « mort dans les tourments » ; le martyre est souvent

le signe qui accompagne la mort des héros divinisés : Orphée, Daphnis, Linus, Actéon, Codrus, Hippolyte, etc.

— *Die Begriffsentwicklung des Wortes* μάρτυς : VDPh 53 (1921) 29-30. | Le judaïsme nous aide à comprendre l'évolution du sens de « témoin » à celui de « martyr » : le μάρτυς confirme les révélations de l'Écriture. Exemples du procès religieux qui fait un dieu du défenseur d'une idée.

L. Duchesne, *Origines du culte chrétien. Etude sur la liturgie latine avant Charlemagne*, 5e éd. Paris de Boccard 1921 574 p.

R. Dussaud, *Les origines cananéennes du sacrifice israélite* : Paris Leroux 1921 334 p. | RHR 1923 237-246 Lods.

H. Eberlein, *Kaiser Mark Aurel und die Christen* : Diss. Breslau 1914 54 p.

G. Edmundson, *The Church in Rome in the first century* : London Longmans 1913 296 p. | RHE 1914 523 Simons.

H. Ehrenberg, *Oestliches Christentums Dokumente*, I : *Politik* : München Beck 1923 VII 375 p, | LZB 1923 625 Schian.

A. Ehrhard, *Die historische Theologie und ihre Methode* (in : Festschrift Merkle, p. 117-136) ; cf. Mélanges.

R. Eisler, *Orpheus the fisher. Comparative studies in orphic and early christian cult symbolism* : London 1921 302 p. | PhW 1923 795 Ziegler.

S. Eitrem, *Ein christliches Amulett auf Papyrus* ; cf. Papyrologie.

A. Emereau, *Apocrisiaires ecclésiastiques* ; cf. Civilisation byzantine.

W. Erbt, *Jesus. Die Entstehung des Christentums* : Leipzig Pfeiffer 1914 v 191 p. | RC 1915, I 401 Loisy.

Esser, *Das Irenäuszeugnis über den Primat der römischen Kirche* ; cf. Textes : Irenaeus.

W. W. Everts, *Paul and the mystery religions* ; cf. Textes : Testamentum.

G. Faber, *Buddhistische und neutestamentliche Erzählungen. Das Problem ihrer gegenseitigen Beeinflussung* : Unters. z. N. T. IV. Leipzig Hinrichs 1913 70 p. | DLZ 1914 1924 van den Bergh van Eysinga.

P. Fabre, *Le développement de l'histoire de Joseph dans la littérature et dans l'art au cours des douze premiers siècles* : MEFR XXXIX 192-211. | Il faut arriver jusqu'à l'époque constantinienne pour trouver quelques traces de l'histoire de Joseph ; au IVe s. elle n'est qu'une partie de l'histoire du peuple de Dieu ; du VIe au XIIe siècle, elle commence à former un tout par elle-même. Tertullien déjà fixe le symbolisme de Joseph dans ses grands traits, et peu à peu Joseph devient la figure la plus populaire de l'Ancien Testament.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme* ; cf. Generalia.

Fr. S. Fedele, *La dottrina delle virtù morale da Aristotele a San Tommaso* ; cf. Philosophie.

Feigel, *Vom Hellenismus zum Christentum* : HG XXXI 30. | Compte rendu d'une communication à l'Ortsgruppe des Deutschen Gymnasialvereins in Duisburg.

J. Felten, *Storia dei tempi del Nuovo Testamento : giudaismo e paganesimo al tempo degli apostoli*, III : *Le idee teologiche degli Ebrei* : Torino tip. Salles. 1914 294 p.

L. Fendt, *Gnostische Mysterien. Ein Beitrag zur Geschichte des christlichen Gottesdienstes* : München Kaiser 1922 89 p. | ThLZ 1923 198 Koch.

W. J. Ferrar, *The Stoic and the Christian* : Exp. VII, 23 110 ss.

F. A. Ferrari, *Lo spirito di amore agli albori del cristianesimo* : Bil XXII 34-39.

J. Ferrero, *The ruin of the ancient civilisation and the triumph of Christianity* ; cf. Histoire sociale.

J. Ficker, *Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet* : Rede 1909 in Strassburg geh., 2e Aufl. Strassburg Heitz 1914 42 p. | DLZ 1915 157 Beissel.

P. Fiebig, *Der dreieinige Gott in religionshistorischer Beleuchtung* : Christ. Welt XXXVI 762-765.

Ch. Filliatre, *La philosophie de saint Anselme. Ses principes, sa nature, son influence* : Paris Alcan 1920 473 p. | RHR LXXXIV 288 P. A.

U. Fracassini, *Il misticismo greco e il cristianesimo* ; cf. Relig. grecque.

P. G. Franceschini, *Manuale di patrologia* ; cf. Littérature.

P. Franchi de Cavalieri, *Les funérailles de Constantin le Grand* ; cf. Histoire romaine.

J. G. Frazer, *Folklore in the Old Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

Freese, Τὸ κατέχον *und ὁ* κατέχων : ThS 1921 73-77.

A. Fridrichsen, *Hagios-Qados. Ein Beitr. z. d. Voruntersuch. z. chr. Begriffsgeschichte* : Vidensk Skr. II, 3 1916 Kristiania Dybwad 1916 74 p. | LZB 1917 689.

P. Friedr, *Der Kreuzestod Jesu und die ersten Christenverfolgungen, nach den ersten Quellen dargestellt* : Berlin Hoffmann 1914 88 p. | DLZ 1914 2167 Bauer.

C. Fries, *Die Attribute der christlichen Heiligen : zur Offenbarung Johannis* : Mytholog. Bibl. VIII, 2 Leipzig Hinrichs 1915 66 p. | DLZ 1916 616 Abt | LZB 1917 545 Sange.

B. Frischkopf, *Die neuesten Erörterungen über die Abendmahlsfrage* : Münster Aschendorf 1921 189 p.

F. X. von Funk, *Lehrbuch der Kirchengeschichte*, 7e Aufl. von K. Bihlmeyer : Paderborn Schöningh 1921 XXVI 1680 p. | ThR 1921 340 Schmidt.

G. Furlani, *L'anatema di Giovanni d'Alessandria contro Giovanni Filopono* : AAT LV 188-194. | Traduction latine littérale de l'anathème conservé dans le ms. syr. Add. 14, 602 du British Museum. Identité de l'évêque Jean.

— *Gli impedimenta matrimonii secondo il patriarca nestoriano Timoteo* ; RAL XXVIII 261 ss. | Le ms. syriaque nestorien or. 2310 British Museum complète la lacune du ms. syriaque Borg. N. 82 de la Vaticane.

R. Ganszyniec, *Herodias* : Mitra 1914 192-193. | L'Hérodiade du folklore médiéval n'est qu'une transformation d'une déesse antique tirée de l'épiclèse ἡροδία (Pap. Lond. CXXI 950).

— *Der Unsprung der Zehngebotetafeln. Eine motivgeschichtliche Studie* : Berlin, Ernst Furhmann 1920 32 p. | Distinguer dans la légende biblique sur l'origine du Décalogue deux sortes de révélations : 1) par écrit, 2) de vive voix. La révélation par écrit se rattache dans la sphère de la culture babylonienne à des stèles qui rappellent les « tables » du décalogue.

— Χρηστός-Χρηστός : Eos 1921-22 60-70. | Lire Χρηστός dans Justin Apol. II, 5, 3 ; l'inscription latine Ap. I 26,2 était écrite par Justin en lettres grecques.

St. Gaselee, *Stories from the christian East* : London Sidgwick 1918 85 p. | JEA 1919 224 Bell.

J. Geffcken, *Das Christentum im Kampf und Ausgleich mit der griechisch-römischen Welt*, 3e Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt, 54). Teubner 1920 130 p. | MPh 1920 21 Wensinck | RF 1921 370 Bassi | LH 1921 327 Wunderle | ThG 1921 | 200 Deissner | ThLB 1921 214 Behm | HJ CXXVJ 521 Herzog | JHS 1922 279 Baynes | OLZ 1922 288 Rüst | ThLZ 1922 250 von Soden | ZKG XLI 201 Id.

— *Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums* ; cf. Histoire sociale.

A. Gercke, *Der Christenname ein Scheltname* (Festschrift Univ. Breslau p. 360-373) ; cf. Mélanges. | WKPh 1914 742 Stählin.

O. Gerhardt, *Das Datum der Kreuzigung Jesu Christi geschichtlich-astronomisch berechnet* : Berlin Wiegandt 1914 IV 82 p. | PhBW 1914 1097 Preuschen.

— *Der Stern des Messias. Das Geburts- und Todesjahr Jesu Christi nach astronomischer Berechnung* : Leipzig Deichert 1922 144 p. | Th&G 1922 370 Poggel LZB 1923 529 Schmidt | HZ CXXVIII 529 Schwartz.

J. Gerharz, *Der Gottesglaube in der hellenistisch-jüdischen-Apologie* : Diss. Münster 1922 XIV 66 p. dactyl.

C. Germain de Montauzan, *Du forum à l'amphithéâtre de Fourvière. Les martyrs de l'an* 177 ; cf. Archéologie.

H. Getzeny, *Zur Geschichte des römischen Primats* : Diss. Tübingen. Günzburg Hug 1922 102 p.

G. Ghedini, *Lettere cristiane dai papiri greci del* III *e* IV *sec.* ; cf. Textes : Epistulae.

J. de Ghellinck, *Le mouvement théologique du* XIIe *siècle. Etudes, recherches et documents* : Paris Gabalda 1914 IX 409 p. | BChr 1914 70 Rivière.

G. H. Gilbert, *From John Mark to John the theologian ; the first great departure from primitive christianity* : HThR 1923 235-257.

W. Glawe, *Die Beziehung des Christentums zum griechischen Heidentum* : Bibl. Zeitfragen, VIII, 8. Berlin-Lichterfelde Runge 1913 44 p. | ThQ 1914 271 Belser.

A. Gnirs, *Zur Frage der christlichen Kultanlagen aus der ersten Hälfte des 4. Jahrh. im österreich. Küstenlande* : JŒAI XIX Beibl. 165-206.

F. Goblet d'Alviella, *L'évolution du dogme catholique*, I : *Les origines*, 2e partie. Paris Nourry 1914 XVI 364 p. | RA XXIV 351 S. Reinach.

E. Göller, *Die Periodisierung der Kirchengeschichte und die epochale Stellung des Mittelalters zwischen dem christlichen Altertum und der Neuzeit* : Freiburg i. Br. Guenther 1919 67 p.

A. Goethals, *Mélanges, IV* : *Le Pseudo-Josèphe* ; cf. Textes : Iosephus.

M. Goguel, *A propos de « l'énigme de Jésus »* : MF 1er juin 1923.

L. Gougaud, *Les chrétientés celtiques*. | Di 1916 71-86 Vismara.

— *Gaelic pioneers of christianity. The work and influence of irish monks and saints in continental Europe* (VIth-XIIth *cent.*), trad. du français par Augustin : Dublin Gill 1923 XXIII 166 p. 7 Sh. | RHE 1923 404 van der Essen.

— *La mortification par les bains froids spécialement chez les ascètes celtiques* : BLAChr 1914 96-108. | A propos de Juvénal, 6, 524.

— *La danse dans les églises* : RHE 1914 XV 5-22, 229-245.

Léonce de Grandmaison, *Jésus-Christ* (Extrait du « Dictionnaire apologétique de la foi catholique ») : Paris Beauchesne 1915 col. 1289 à 1538. | RBi 1915 576-581 Lagrange.

— *Jésus dans l'histoire* : MF 15 août 1923.

H. Grégoire, *Les chrétiens et l'oracle de Didymes* [restitution de C. I. G. 2883 d.] (ex. : Mélanges Holleaux) ; cf. Mélanges.

H. Gressmann, *Die Sage von der Taufe Jesu und die vorderorientalische Taubengöttin* : ARW XX 1-40, 323-359.

— *Die Paradiessage* (Festg. Harnack, 4-42) ; cf. Mélanges.

— Ἡ κοινωνία τῶν δαιμονίων : ZNTW 1921 224-230. | Commentaire à I Cor. 10,18 ss. : l'idée de la communion par le repas en commun est familière au

prophétisme juif ; Paul y ajoute seulement l'idée de la communion sacramentelle par la chair et le sang du dieu lui-même.

— *Das Gebet des Kyriakos* : ZNTW 1921 23-35.

— *Die apokalyptische Religion des Judentums* ; cf. Generalia.

Fr. Grivec, *Pravovernost sv. Cirilla e Metoda* [L'orthodoxie des saints Cyrille et Méthode] : Ljubljana 1921. | B 1920 169 Spacil.

K. Gronau, *Das Theodizeeproblem in der altchristlichen Auffassung* : Tübingen Mohr 1922 VII 130 p. | LZB 1922 961 Hoennicke | ThLS 1922 522 Windisch.

F. Grossi Gondi, *La grande vittoria di Costantino* ; cf. Textes : Contantiniana.

V. Grumel, *L'iconologie de saint Théodore Studite* : EO 1921 257-268. | Si l'on écarte les exagérations de langage de certains scolastiques grecs et latins, saint Théodore Studite et saint Thomas d'Aquin ont des images et du culte qui s'y attache la même conception philosophique et théologique.

— *L'iconologie de Saint Germain de Constantinople* : EO 1922 165-175. | Tout l'essentiel de l'iconologie traditionnelle s'y trouve : réfutation de l'accusation d'idolâtrie par une exégèse d'un passage de l'Exode : nature du culte des images : culte réel, qui atteint vraiment l'image et non pas seulement le prototype, mais qui n'est pour le christianisme qu'un ornement et un secours.

— *Saint Basile et le siège apostolique* : EO 1922 280-292. | Toute l'histoire du schisme d'Antioche avec Rome, qui n'est qu'un effort continu pour obtenir la reconnaissance, montre que pour S. Basile le but de l'Église est bien l'unité de foi et de charité, mais le moyen nécessaire est l'unité sociale et organique.

R. Guardini, *Die Lehre des heil. Bonaventura von der Erlösung. Ein Beitrag zur Geschichte und zum System der Erlösungslehre* : Düsseldorf Schwann 1921 XX 206 p.

Ch. Guignebert, *Le christianisme antique* : Paris Flammarion 1920 270 p. | RH CXXXVIII 106 Alfaric | RHE 1923 46 Flamion | RHR LXXXIV 275 Houtin | Sc 1922, 1 198 Pettazzoni.

— *La vie cachée de Jésus* : Paris Flammarion 1921 211 p. | RC 1922 85 Loisy RH CXLI 87 Alfaric | Sc 1923 156 Pettazzoni.

— *Les demi-chrétiens et leur place dans l'Eglise antique* : RHR 1923, 3.

R. Gyllenberg, *Pistis*, II : *Kristendomen* ; cf. Religion grecque.

K. Guenther, *Theodoret von Cyrus und die Kämpfe in der orientalischen Kirche vom Tode Cyrills bis zur Einberufung des sogen. Räuber-Konzils* : Progr. Gymn. Aschaffenburg 1912-13 49 p. | MHL 1915 3 Hirsch.

Th. Haarhoff, *Schools of Gaul. A study of pagan and christian education in the last centuries of the Western Empire* ; cf. Histoire sociale.

W. Hadorn, *Die Zahl 666, ein Hinweis auf Trajan* : ZNTW XIX 11.

G. D. Hadzsits, *Going to church in ancient Rome* : Univ. Pennsylv. Fac. Lect. VII 1921.

Th. Harapin, *Primatus Pontificis romani in Concilio Chalced. et Ecclesiae dissidentes* : Quaracchi Coll. S. Bonaventura 1923 130 p.

A. von Harnack, *Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Sshriften in der alten Kirche* : Beitr. z. Einl. in das N. T., V. Leipzig Hinrichs 1912 VIII 111 p. | BPhW 1915 1208 Preuschen.

— *Petrus im Urteil der Kirchenfeinde des Altertums* (in : Festgabe Müller, p. 1-6) ; cf. Mélanges.

— *Dogmengeschichte*, 5e Aufl. Tübingen Mohr 1914 XII 472 p.

— *Id.*, 6e Aufl. 1922 486 p. | RHPhR 1923 286 Goguel.

— *Manuale di storia del dogma*, vers. ital., V : *Agostino e il dogma in Occidente* : Mendrisio Cultura moderna. Como Longatti 1914 425 p.

— *Die Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten 3 Jahrh.*, 3e Aufl., I & II : Leipzig Hinrichs 1915 XV 483 & 387 p. | ThR 1918 350 Meinertz.

— *Zur Geschichte der Anfänge der inneren Organisation der stadtrömischen Kirche* : SPA 1918 912-939. | La communauté romaine n'a eu très vraisemblablement aucun siège central ni aucune église-mère avant le IVe siècle, date où le Latran devint le centre de l'administration ecclésiastique et cultuelle. C'est sans doute le pape Fabien qui vers 245 divisa la ville en sept régions à chacune desquelles était préposé un diacre ; l'ordre presbytérial, tout à fait indépendant de l'ordre diaconal, fut l'œuvre des papes Denys (vers 265) et Marcellus (308-9). Résumé des recherches de Kirsch sur les églises titulaires. Excursus : le clergé romain d'après Eusèbe.

— *Der « Eros » in der alten christlichen Literatur* : SPA 1918 81-94. | Le mot est étranger à la langue du N. T. et à la littérature chrétienne primitive. C'est saint Justin qui le premier, a employé ἔρως et ἐρᾶν au sens philosophique, et Origène qui introduit l'Eros platonicien dans la religion chrétienne. L'idée de l'amour jouera un rôle important dans la théologie de saint Augustin.

— *Sanftmut, Huld und Demut in der alten Kirche* (cf. Festg. Kaftan, 113-129) ; Mélanges.

— *Die älteste uns im Wortlaut bekannte dogmatische Erklärung eines römischen Bischofs* : SPA 1923 51-57. | Une déclaration de Zéphyrin, successeur de Victor I, (200-217), est hérétique, en ce qu'elle prétend couper court aux spéculations sur le dogme trinitaire.

— *Petrus im Urteil der Kirchenfeinde des Altertums* (Festg. Müller, 1-6) ; cf. Mélanges.

— *Marcion. Eine Monographie zur Geschichte der Grundlegung der kathol. Kirche* : cf. Textes : Marcio.

— *Neue Studien zu Marcio* ; cf. Ibid.

J. Rendel Harris, *On the name « Son of God » in northern Syria* : ZNTW 1914 98-113. | Le nom propre Barlahe, porté sans doute par des prêtres, qui se trouve sur quelques inscriptions funéraires grecques et latines de la Syrie du Nord, signifie « fils de Dieu » ; il n'a donc pu être employé par les chrétiens tant que le syrien fut en usage. La divinité en question semble être un dieu du ciel à Edessa, un dieu de la foudre à Commagène.

— *Testimonies* [sur des collections de « testimonia » utilisés pour la polémique contre les Juifs] : Cambridge Univ. Pr. 138 p. | RHR LXXXI 58-59 Guignebert | RH 1920, 91 Guignebert.

— *The origin of the doctrine of the Trinity* : Manchester Univ. Pr. 1919 41 p. | CR 1920 46 R. G. B.

— *Marcions book of contradictions* ; cf. Textes : Marcio.

J. Harrison, *The head of John Baptist* : CR 1916 216-219. | La danse de la fille d'Hérodias tenant la tête de Jean-Baptiste est la danse du daimôn de la nouvelle année tenant la tête de l'année morte (cf. Agavé avec la tête de Penthée).

R. S. T. Haslehurst, *Some account of the penitential discipline of the early Church in the first four centuries* : London Soc. prom. chr. knowl. 1921 171 S.

F. W. Hasluck, *Columns of ordeal* : ABSA XXIV 68-78. | A propos de deux colonnes de mosquée du Caire douées du pouvoir de distinguer les vrais musulmans, exemples de colonnes d'ordalie dans le monde chrétien.

— *The crypto-christians of Trebizond* : JHS 1921 199-203. | Relevé de documents intéressant les sociétés chrétiennes clandestines d'Asie Mineure et une communauté juive dans la région de Pergame.

H. P. Hatch, *The Pauline idea of faith in its relation to jewish and hellenistic religion* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1917 92 p. | RH 1920, 2 87 Guignebert RHPhR 1021 363 Goguel.

A. Hauck. *Apologetik in der alten Kirche* : Leipzig Dörffling 1918 44 p. | LZB 909 Fiebig | ThLB 1919 341 Jordan.

— *Jesus. Gesammelte Vorträge* : Leipzig Hinrichs 1921 197 p. | DLZ 1922 7 Leipoldt.

Fr. Hauck, *Die Stellung des Urchristentums zu Arbeit und Geld* : Theol. Diss.. Erlangen 1921 Gütersloh Bertelsmann 168 p. | MGJ 1922 239 Heinemann | ThLZ 1922 427 Leipoldt.

1. Haussleiter, *Trinitarischer Glaube und Christusbekenntnis in der alten Kirche* : Beitr. z. Förd. christl. Theol., XXV, 4. Gütersloh Bertelsmann 1920 124 p. | RB 1922 168 de Bruyne | ThLZ 1922 73 Kattenbusch.

E. Heikel, [*A propos des chrétiens « pistores asinum pro deo colentes »*] : SHT I 90 ; cf. Ibid. 21 V. Lundström.

Fr. Heiler, *Jesus und der Sozialismus* · Münster Kaiser 1919 40 p.

J. Heinemann, *Das Ideal der Heiligkeit im hellenistischen und rabbinischen Judentum* : Jeschurun 1921 VIII 99-120.

— *Die Lehre vom Heiligen Geist im Judentum und in den Evangelien* : MGJ 1922 160-180, 268-279, 1923 25-35. | A propos de Leisegang : Pneuma Hagion.

P. Heinisch, *Griechentum und Judentum* ; cf. Histoire sociale.

F. G. Heinrici, *Die Hermes-Mystik und das Neue Testament*, hrsg. von E. von Dobschuetz : Arb. z. Religionsgesch. d. Urchristentums, I, 1. Leipzig Hinrichs 1918 XXII 242 p. | BPhW 1919 1153-1161, 1181-1191 Posselt | DLZ 1919 218-222, 248-250 Dibelius | HJ XXXIX 332 Weyman | LZB 1920 121 G. H.

W. Hengstenberg, *Pachomiana, mit einem Anhang über die Liturgie von Alexandrien* : cf. Textes : Pachomius.

J. Hergenröther, *Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte*, neubearb. von J. P. Kirsch, 5e Aufl., II : *Die Kirche als Leiterin der abendländischen Gesellschaft* : Freiburg Herder 1913 798 p. | DLZ 1920 255 Wittig.

B. Hermann, *Theoktista aus Byzanz, die Mutter zweier Heiligen* : Freiburg Herder 1919 113 p. | HJ XLII 316 Bigelmair | LZB 1920 902 Bees | ThQ 1902 333 Bihlmeyer | ThR 1920 324 Rauer.

— *Kirchenväter und altklassische Bildung* : BMS 1919 51-56, 168-174, 345-351.

— *Eine erste griechische Kirchengeschichte aus deutscher Feder* : BMS 1920 237-249. | A propos de M. Herzog von Sachsen : Das christliche Hellas (cf. ci-dessous).

W. Hermanns, *Ueber den Begriff der Mässigung in der patristisch-scholastischen Ethik von Clemens von Alexandrien bis Albertus Magnus. Mit Berücks. seines Einflusses auf die lateinische und mittelhochdeutsche Poesie* : Diss. Bonn 1913 65 p.

J. M. Herrouet, *Is the « ricognizione del cadavere »* [pour le pape] *a survival of a pagan custom ?* CW XV 192. | A propos de Mc Cartney CW XV 128.

E. Hertlein, Ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου : ZNTW XIX 46. | Cf. ci-dessous : Kühnert.

J. Hessen, *Patristische und scholastische Philosophie* : Breslau Hirt 1922 128 p. ThLB 1923 168 Lemme.

K. Heussi, *Kompendium der Kirchengeschichte*, 3e Aufl. Tübingen Mohr 1913

XXXI 613 p. | ZKG 1914 291 Mechler | ThLB 1919 278 Appel | ThR 1918 249 Marx.

— *Altertum, Mittelalter und Neuzeit in der Kirchengeschichte. Ein Beitrag zum Problem der historischen Periodisierung* : Tübingen Mohr 1921 68 p. | LZB 1922 737 | HZ CXXVII 286 Rothacker | HVJ XXI 191-194 Kühn.

L. Heuzey, *Jugement synodal en faveur du couvent de la Panaghia* : REG 1919 303-319. | Bien qu'il ne les concerne pas directement, ce document offre un intérêt particulier pour l'histoire des Météores.

H. Heyne, *Das Gleichnis von den Klugen und törichten Jungfrauen, eine literar-ikonogr. Studie* ; cf. Archéologie.

W. B. Hill, *The apostolic age. A study of the early Church and its achievements* : Edinburgh Revell 1922 382 p. | Princeton Theol. Rev. 1923 561 Machen.

G. F. Hill, *Apollo und St. Michael, some analogies* : JHS 1916 134-162.

G. Höller, *Die Epiklese der griechischen und orientalischen Liturgien* : HJ 1914 110-126. | Dans les premiers siècles la prière pour la consécration manque après les « verba Domini ; la liturgie égyptienne primitive se contente d'une formule brève ; la liturgie grecque et syrienne y introduit la précision ἀποφαίνειν. | RB 1914 343 Hartmann-Strohsacker.

G. H. Hörle, *Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien. Geistige Bildungsideale und Bildungseinrichtungen vom 6. bis zum 9. Jahrhundert* : Freiburger theolog. Stud., XIII. Herder 1914 XII 88 p. | DLZ 1915 493 Schäfer | MHL 1915 89 Schillmann | RQK 1915 42 de Waal.

J. Hörmann, *Untersuchungen zur griechischen Laienbeicht. Ein Beitrag zu allgemeinen Bussgeschichte* : Donauwörth 1913 300 p. | RHR 1914, 92 II Ebersolt | ThQ 1915 593 Koch.

— *Der Enthusiasmus im griechischen Mönchtum* : Diss. München 1913 80 p.

E. Hoffmann, *Die Antike in der Geschichte des Christentums* : Diss. Bern Haupt 1923 | Bil XXII 394 Grilli | ZKG 1923 421 von Soden.

K. Holl, *Der Ursprung des Epiphanienfestes* : SPA 1917 402-438. | La célébration de la fête de l'Épiphanie avait lieu dans la nuit du 5 au 6 janvier et était liée à la consécration de l'eau. Les fidèles emportaient chez eux l'eau consacrée, comme φυλακτήριον. L'objet de la fête était de rappeler la naissance du Sauveur et son baptême. Une fête était célébrée à Alexandrie, cette même nuit du 5 au 6 janvier, en l'honneur de la naissance de l' Αἰών dans le sanctuaire de Korê, et la coutume était usitée en Égypte d'aller puiser cette nuit-là dans le Nil de l'eau miraculeuse. | BThW 1917 1463 Lietzmann | ThLZ 1918 81 Jülicher.

— Ψευδόμαρτυς : H 1917 301-307. | Réfutation de Reitzenstein à propos de St-Paul I Ccr. 15, Les ψευδομάρτυρες sont ceux qui prétendent indûment avoir été témoins de la résurrection.

— *Zur Auslegung des 2. Artikels des sog. apostolischen Glaubensbekenntnisses* ; cf. Textes : Symbolum.

— *Der Streit zwischen Petrus und Paulus in Antiochien* : ZKG XXXVIII.

A. Hollard, *L'apothéose de Jésus*, préf. de M. Goguel : Bibl. de l'hist. des rel. Paris Leroux 1921 221 p. | Sc 1922, I 412 Guignebert.

Chr. Huelsen, *Osservazioni sulla biografia di Leone III nel « Liber Pontificalis »* : RPAA I 107-121. | Relevé des travaux édilitaires et des bénéfices accordés aux églises de Rome sous le pontificat de Léon III, de 795 à 816.

E. F. Humphrey, *Politics and religion in the days of Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

R. W. Husband, *The year of the crucifixion* : TAPhA 1915 5-27. | Les Evangiles rapportent que Pilate avait coutume de libérer un condamné à l'occasion de la fête de Pâques. Pour que, au moment du procès de Jésus, ce fût une coutume établie (συνήθεια), il fallait que Pilate eût introduit l'usage au moins trois ans plus tôt ; or il est entré en charge en 27. Le crucifiement ne saurait donc être antérieur à 29.

— *The prosecution of Jesus ; its date, history and legality* : Princeton Univ. Press 1916 312 p. | CW XI 156-159 Radin.

M. A. Huttmann, *The establishment of christianity and the proscription of paganism* : Columbia Univ. Stud. LX, 2. New-York Columbia Univ. Pr. 1914. | EHR 1915 523 Brooks.

F. J. Foakes Jackson, *An introduction to history of Christianity* A. D. 590-1314 : London Macmillan 1912 390 p. | AB 1923 156 Delehaye.

F. J. F. Jackson & K. Lake, *The beginnings of Christianity, I : The Acts of the Apostles, 1 : Prolegomena I : The jewish, gentile and christian backgrounds* : London Macmillan 1920 X 480 p.

— *Id.*, II, 1922 XIV 539 p.

A. Jacoby, *Zu der « Ammonier »-Inschrift der grossen Oase in der libyschen Wüste* : ByJ 1920 148-150. | Un distique, qui contient la forme Χριστέ (cf. Suet., Tertull.) atteste la diffusion du christianisme dans cette région au III^e s.

— *Die antiken Mysterienreligionen und das Christentum* : Tübingen Mohr 1911 44 p. | MHSch 1920 260 Zembrod.

— *Das Bild vom « Tor des Lichtes ». Sprachliches und Religionsgeschichtliches* :

ByJ 1921 277-284. | L'expression « les portes de la lumière » (=de la connaisance) dans Justin et les Odes de Salomon est biblique, non gnostique.

E. Jacquier, *Les mystères païens et St-Paul* : Dict. apolog. de la foi cath. IV 964-1013.

A. M. Jacquin, *Portraits chrétiens. L'église primitive* : Revue des Jeunes Paris 1923 187 p.

R. Janin, *Introduction historique à une étude des Eglises orientales* : EO XVII, 389-401. | La formation des chrétientés dissidentes est en germe dans les troubles qui agitent l'Eglise d'Orient du v^e^ au viii^e^ s. : hérésies, tutelle du pouvoir civil, rivalités locales.

A. Juelicher, *Die Liste der alexandrinischen Patriarchen im 6. und 7. Jahrhundert* (in : Festgabe Müller, p. 7-24) ; cf. Mélanges.

— *Die Synode von Elvira als Zeuge für den römischen Primat* : ZKG XLII 444-49.

M. Jugie, *La première fête mariale en Orient et en Occident, l'Avent primitif* : EO 1923 129-152. | Il a existé en Orient, et, après le concile d'Ephèse, dans certaines contrées d'Occident, une fête de la Vierge, célébrée sans doute le dimanche avant Noël, unique fête mariale en Orient jusqu'à l'époque de Justinien.

C. Jullian, *Histoire de la Gaule*, IV : [*Le martyre des Lyonnais*, p. 492 ss.]. | JS 1920 160-171 Fabia. Cf. Histoire.

E. Jung, *Die Herkunft Jesu, im Lichte freier Forschung dargestellt* : München Reinhardt 1920 viii 234 p. | DLZ 1922 832 Lohmeyer.

K. N. Kallinikos, Ὁ χριστιανικὸς ναὸς καὶ τὰ τελούμενα ἐν αὐτῷ : Alexandrie (ex : Πατριαρχ. τοπογρ. 1922) 726 p. | NH 1923 314.

F. Kattenbusch, *Die Vorzugstellung des Petrus und der Charakter der Urgemeinde zu Jerusalem* (Festgabe Müller, p. 322-351) ; cf. Mélanges.

— *Der Spruch über Petrus und die Kirche bei Matthäus* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Das Problem der ältesten christlichen Rechtsordnungen* : DLS 1919 387-389. 411-414. | A propos de l'étude de Th. Schermann (cf. ci-dessous).

C. M. Kaufmann, *Handbuch der christlichen Archäologie* ; cf. Archéologie.

— *Handbuch der altchristlichen Epigraphik* ; cf. Epigraphie.

— *Gebete auf Stein nach Denkmälern der Urchristenheit. Ein Wegweiser zu ungehobener Schätzen* : Kempten Kösel 1921 75 p. | ThG 1923 155 Grützmacher.

A. F. Kendrick, [*Etude sur des symboles chrétiens, à propos de documents de South Kensington*] (in : Studien Strzykowski) ; cf. Mélanges.

B. J. Kidd, *Documents illustrative of the history of the Church, I : to* A. D. 313 : London S. P. C. K. 1920 xiv 282 p. | AB 1921 371 Delehaye.

— *A history of the Church to* A. D. 461 : Oxford Clarendon Pr. 1922 3 vol. 558, 471, 448 p. | AB 1923 156 Delehaye.

K. Kirch, *Helden des Christentums* ; cf. Textes : Vitae.

J. P. Kirsch, *Die römischen Titelkirchen im Altertum* : Stud. zur Gesch. und Kult. des Altertums, IX 1-2. Paderborn Schöningh 1918 x 224 p. | ThLB 1919 353 Becker | ThLZ 1919 101 Koch | Th&G 1921 110 Tenckhoff | ThQ 1921 227 Bihlmeyer.

— *Das Martyrologium Hieronymianum und die römische « Depositio martyrum »* ; cf. Textes : Martyrologium.

— *Der hl. Papst Kornelius im römischen Festverzeichnis* : RQ 1923 76-79.

W. Kissling, *Das Verhältnis zwischen Sacerdotium und Imperium nach den Anschauungen der Päpste von Leo d. Gr. bis Gelasius I* : Veröffentl. der Section für Rechts- u. Socialwissensch. der Görres-Gesellsch. 38. Paderborn Schöningh 1921 xiii 149 p. | PhW 1922 681 Grupe | HJ 1923 107 Weyman | HZ CXXVIII 344 Herzog | ThLZ 1922 54 Grützmacher | ZRG (Kan. Abt.)1922 486-491 Baethgen.

Vj. Klaic, *Episcopatus Ludrensis* (g. 532) : BAHD 1914 114-116.

J. R. Knipfling, *Das angebliche Mailänder Edikt vom Jahre 313 im Lichte der neueren Forschung* : ZKG XL 206-128.

— *The edict of Galerius* (311 A. D.) : RBPh 1922 693 ss.

A. Knöpfler, *Lehrbuch der Kirchengesgichte*, 6^e^ Aufl. Freiburg Herder 1920 862 p. | DLZ 1921 742 Wittig | ThLZ 1920 251 Schuster | ThQ 1920 326 Bihlmeyer ThR 1920 346 Schmidt.

R. Knopf, *Probleme der Paulusforschung* ; cf. Textes : Testamentum.

H. Koch, *Constantin der Grosse und das Christentum.* | BPhW 1914 761 Bauer | HZ 1914 1, 423 Bauer | MHL 1914 135 Vorberg | ThQ 1915 460 Bihlmeyer | ThLZ 1918 175 Dobschütz.

— *Die altchristliche Bilderfrage nach den literarischen Quellen* : Forsch. zur Rel. & Lit des Test., N. F. X. Göttingen Vandenhoeck 1917 108 p. | LZB 1919 90 v. D. | ThQ 1920 328 Bihlmeyer | ThQ 1918 157-162 Neuss.

— *Kallist und Tertullian. Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Bussstreitigkeiten und des römischen Primats* : Sitzb. Heidelb. Akad. Heidelberg Winter 1920 98 p. | PhW 1921 754 Bitschofsky | Th&G 1921 374 Bartmann.

— *Nica* : WKPh 1918 550. | Constantin emploie vis-à-vis de l'apparition céleste l'exclamation usuelle du cirque : Τούτῳ νίκα = Victoire à ce signe !

— *Zur Agapen-Frage* : ZNTW 1915 139-146. | Explication de Tertullien Ad Uxor. ii, 4 en rapprochant Min. Felix, Oct. 8, 4 ; conuiuium dominicum ne signifie

pas une agape, mais l'Eucharistie ; les agapes sont indiquées par les mots nocturnae conuocationes.

— *Zur klerikalen Laufbahn im Altertum* : ZNTW 1916 XVII, 1.

— *Seneca und das Urchristentum* ; cf. Textes : Sénèca.

— *Die karthagische Ketzertaufsynode vom* 1 *sept.* 256. *Zugleich ein Beitrag zur Primatfage.* Anh. : *Die Stellung der Ep.* 69 *Cyprians im Ketzertaufstreit* : Intern. Kirchl. Ztschr. 1923 73-104.

A. M. Koeniger, *Prima sedes a nemine indicatur* [histoire de la formule] (in : Festgabe Ehrhard, p. 273-300) ; cf. Mélanges.

— *Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur* (Festgabe A. Ehrhard) ; cf. Mélanges. | RQA XXXI 91 Kirsch.

J. J. Koopmans, *De servitute et religione christiana capita selecta*, I : Diss. Amsterdam. Groningen Wolters 1920 162 p. | LZB 1921 295 C. | MPh 1921 162 Meyboom MhW 1921 678 von Dobschütz | OLZ 1922 213 Leipoldt.

E. Krebs, *Das religionsgeschichtliche Problem des Urchristentums* : Biblische Zeitfragen, IV-V Münster Aschendorff 1913 80 p. | RB (Bull.) 1914 74 H. H. | ZKG 1914 116 Stocks.

C. Krieg, *Wissenschaft der Seelenleitung. Eine Pastoraltheologie*, III : *Homiletik oder Wissenschaft der Verkündigung der Gotteswortes*, hrsg. von J. Ries : Freiburg Herder 1915 410 p. | DLZ 1917 883 Schilling.

J. Kroll, *Beiträge zum Descensus ad inferos* ; cf. Generalia.

— *Heilig* ; cf. Ibid.

C. Krueger, *Zur Frage nach der Entstehung des Märtyrertitels* : ZNTW XVII 264-269. | L'idée essentielle est que les martyrs sont μαθηταὶ καὶ μιμηταὶ τοῦ κυρίου, d'où l'acceptation nouvelle, étrangère à la chrétienté primitive, de « témoin par le sang ».

— *Handbuch der Kirchengeschichte*, I : *Das Altertum*, von E. Preuschen & G. Krueger, 2e Aufl. Tübingen Mohr 1923 292 p. | ThLB 1923 326-331 Boehmer.

E. Kuehnert, Ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου : ZNTW 1917-1918 165-176. | Dans les inscriptions grecques des premiers siècles, on trouve fréquemment le mot υἱός employé comme titre honorifique, accompagné d'un nom de ville ou de pays ; l'expression ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου est la traduction de l'expression araméenne qui désigne le futur maître du monde.

A. Kuehnl, *Lehrbuch der Kirchengeschichte für Gymnasien* : Wien Pichler 1912 234 p. | ZöG 1916 193 Juritsch.

F. X. Kugler, *Von Moses bis Paulus. Forschungen zur Geschichte Israels* : Münster Aschendorff 1922 XX 536 p. | RB 1923 110 de Bruyne.

M. Kuh, *Neuplatonismus und Christentum* ; cf. Philosophie.

H. Kurfess, *Mysterienmotive bei Paulus* ; cf. Textes : Testamentam.

— *Das Akrostichon* Ἰησοῦς Χριστὸς Θεοῦ Υἱὸς Σωτὴρ Σταυρός : ZG 1918 99-105. | Destiné à assurer contre les falsifications une annonce du jugement dernier, le texte nous est transmis par 3 sources grecques et un arrangement de Saint-Augustin.

G. Kurze, *Die στοιχεῖα τοῦ κόσμου Gal.* 4 *und Kol.* 5 : BiZ XV 335-337. | D'après l'usage des écrivains non bibliques, entendre par ces mots non les anges, mais les éléments.

B. L., *La preghiera nel cristianesimo primitivo secondo E. Buonaiuti e l'Osservatore romano* : Bil XIX 29 ss.

P. de Labriolle, *La crise montaniste* : Paris Leroux 1913 XX 607 p. | RHE XVII 98 Zeiller.

— *Les sources de l'histoire du montanisme ; textes grecs, latins, syriaques* : Ibid. CXXXVIII 282 p. | AB 1914 337 Delehaye | RB (Bull.) 1914 143 Massigli | RC 1914 I, 466 Loisy | REA 1914 379 Chapot | RHR 1914 II, 63-69 de Faye | RPh 1914 332 Lejay | GGA 1916 411-419 Bonwetsch | ThQ 1916 123 Bihlmeyer | BPhW 1917 1361 Preuschen | JS 508-514 Monceaux | RHE 1921 98 Zeiller.

— *A propos de la Lettre des chrétiens de Lyon en* 177 *; une difficulté résolue* : BLAChr 1914 140-141. | D'après le Digeste (XLVIII, 2, 22 ; 3, 11 pr.), le magistrat compétent est celui du lieu où le crime a été commis ; c'est pourquoi Lyon instruit l'affaire. Rien dans la procédure qui ne soit conforme aux règles du droit romain.

— *Culture classique et christianisme* : BLAChr IV 262-278. | La littérature antique devait mettre en défiance les chrétiens par la place faite à l'amour et à la sensualité, par l'indépendance intellectuelle des philosophies, par la virtuosité et la recherche purement artistique. A la fin du IVe siècle s'établit une doctrine moyenne : il faut faire de la littérature profane une préparation à la tâche essentielle, qui est l'étude de la Bible. Le principe de subordination des lettres antiques à la tâche chrétienne a d'ailleurs été largement dépassé par les hommes qui le pratiquaient ; leur œuvre a été pénétrée d'esprit antique, et le christianisme est le complément, le couronnement de la civilisation classique.

— *Id.* : RTh V (23) 89-114. | L'opposition entre la culture gréco-romaine et l'idéal chrétien a d'abord été violemment marquée ; puis le christianisme s'est étendu aux cercles cultivés : on trouve des traces de culture grecque dans les Épîtres de Paul ; Tertullien admet la littérature païenne, Clément d'Alexandrie l'histoire et la science,

saint Augustin a une bonne érudition ; après les invasions, les moines seront les porteurs de la culture, qu'ils mettent au service de la théologie ; C. Jullian a reconnu que le christianisme représente non pas la ruine, mais la survie de l'antiquité.

— *Hippolyte de Rome et la chronologie chrétienne* : BLAChr IV 279-283. | Tous les calculs d'Hippolyte tendent à montrer que la 3e année d'Alexandre Sévère (234) est la 5738e année du monde, et à calmer les angoisses que causait l'appréhension de la fin du monde au bout de six millénaires.

— *Le mariage spirituel dans l'antiquité chrétienne* : RH 1921 204-225. | Les traces de l'union mystique sont rares durant les deux premiers siècles, et l'Église ne l'a pas envisagée avec sympathie. Au IIIe siècle la coutume se répand, en dépit de l'autorité ecclésiastique.

A. Lagarde, *Saint-Jean Chrysostome a-t-il connu la confession ?* RHLR 1914 26-62. | Chrysostome parle peu de la pénitence publique ; au jeûne il faut joindre l'aumône, le pardon des injures, l'apostolat, et surtout la confession à Dieu, c'est-à-dire l'examen de conscience générateur de repentir.

— *Les origines de la confession* : RHLR 1914 332-351. | L'apparition de la confession (environs de 320) a coïncidé avec l'institution du cénobitisme (œuvre de Pachôme) ; la vie ascétique primitive ne l'a pas connue. Telle qu'elle se pratique dans les monastères égyptiens, elle n'est qu'un moyen d'amendement, et n'a aucune action sur le passé ; elle se fait à un « ancien », à un homme « sage » ; malgré la distance qui les sépare, la confession des moines égyptiens est la source d'où sortira un jour la confession sacramentelle.

— *La doctrine pénitentielle du pape Grégoire* : RHLR 1922 118-120. | Réponse aux objections de Tixeront (BLAChr 1912 242-258), sur les pénitences publiques et pénitences privées étudiées dans RHLR III p. 160-183.

M. J. Lagrange, *La conception surnaturelle du Christ d'après Saint Luc* : RBi 1914 60-71 188-298. | Critique de la théorie d'après laquelle la filiation du Christ qui est dans S. Luc, étant contraire aux idées juives, serait interpolée.

— *La justification d'après Saint Paul* : RBi 1914 321-343, 481-503. | Critique d'opinions modernes sur la justice inhérente et la justification ; usage que fait S, Paul de la foi et de la justification dans l'Ancien Testament.

— *La vie de Jésus d'après Renan* : RBi 1918 432 506 | Réfutation par les textes : « étrange livre, d'un charme pervers, qui froisse les cœurs droits ».

— *Le sens du christianisme d'après l'exégèse allemande* : Paris Gabalda 1918 337 p. | REA 1921 78 Fliche.

— *Les mystères d'Eleusis et le christianisme* : 1919 157-217. | Le mythe homérique et les rites primitifs. Organisation sacerdotale et cérémonies préliminaires : le personnel officiant, les initiés, petits et grands mystères, cérémonies, disposition des lieux, représentations, symbole de l'initiation. Comment les mystères atteignaient leur but.

— *Attis et le christianisme* : RBi 1919 419 480. | Il faut prendre les rites comme point de départ pour expliquer les mythes, et non inversement ; or l'interprétation des rites ne permet pas de saisir une influence extra-biblique sur le christianisme.

— *Vers le Logos de saint Jean* : cf. Philosophie.

G. Laing, *The church fathers and the oriental cults* : CJ XIII 246-257. | Les attaques dirigées contre le culte de la Grande Mère, d'Isis et de Mithra, reposent sur des erreurs et des confusions ; l'adversaire le plus redoutable du christianisme fut le mithraïsme.

K. Kirsopp-Lake, *The early days of monasticism on Mount Athos* : Oxford Clar. Pr. 1909. | MPh 1914 147 de Jong.

— *Landmarks in the history of early christianity* : London Macmillan 1920 x 147 p. | RBi 1921 459-462 Jacquier | RHE 1922 79-81 Aubourg.

— *The problem of christian origins* : HThR 1922 17-114.

Fr. Lanzoni, *Le origini delle diocesi antiche d'Italia. Studio critico* (Studi e testi, fasc. 35) : Roma Tipogr. Vaticana 1923 672 p. | RHE 1923 392-397 Paschini.

W. Larfeld, *Die delphische Gallioinschrift und die paulinische Chronologie ;* cf. Textes : Testamentum.

D. Lattes, *Cristianesimo e ebraismo* : Bil 1923 XXI 305.

J. Laux, *Der heilige Bonifatius, Apostel der Deutschen* : Freiburg Herder 1922 XII 307 p. | HJ 1923 109 Guggenberger.

T. S. Lea & F. B. Bond, *Materials for the apostolic gnosis*, II : Oxford 1922.

J. Lebreton, *Le désaccord de la foi populaire et de la théologie savante dans l'Eglise chrétienne du IIIe s.* : RHE XIX 481-506. | Comment l'arianisme, qui accuse le conflit entre la théologie savante et la foi populaire, a été préparé de longe date par le mouvement d'idées du IIIe s.

— *Myr Duchesne, historien des origines chrétiennes* : Et CLXXI 385-405. | Son action et ses travaux.

H. Leclercq, *L'Espagne chrétienne* : Paris Lecoffre 1906 2e éd. XXXV 394 p. | REA 1914 265 Massigli.

— *Les certificats de sacrifice païen sous Dèce* : BLAchr 1914 52-57. | Textes et commentaire.

F. Legge, *Forerunners and rivals of christianity* : cf. Generalia.

J. Leipoldt, *Jesus und die Frauen. Bilder aus der Sittengeschichte der antiken*

Welt : Leipzig Quelle & Meyer 1921 170 p. | DLZ 1922 536 Lohmeyer | LZB 1921 241 Fiebig | DLZ 1921 172 Behm | ThG 1921 232 Deissner | ZKTh 1921 587 Holzmeister | MGJ 1922 239 Heinemann | ThLZ 1922 35 v. d. Goltz.

— *Urchristentum und Gegenwart* : Herrnhut Winter 1920 32 p. | LZB 1922 737 Lange.

— *Sterbende und auferstehende Götter* ; cf. Generalia.

H. Leisegang, *Ddr Heilige Geist ; Pneuma Hagion* ; cf. Religion grecque.

I. Lévy, *Le ravissement du Messie à sa naissance* : REJ LXXIX 113-126. | La croyance au ravissement du Messie est dans le Talmud de Jérusalem. Elle n'est donc pas d'origine chrétienne, ni l'écho de la déception des partisans de Jésus.

H. Lietzmann, *Petrus und Paulus in Rom. Liturgische und archäologische Studien* : Bonn Marcus & Weber 1915. | RQA 1915 296 Styger | BPhW 1916 1040-1047 Corssen | DLZ 1916 1064 Bauer | LZB 1917 757 | NJA 1918 282-286 Hülsen | ThQ 1916 116 Belser | WKPh 1916 717 Soltau | ZKG 1916 572 Stocks.

— *Die Urform des apostolischen Glaubensbekenntnisses* ; cf. Textes : Symbolum.

K. Linck, *De antiquissimis veterum quae ad Jesum Nazarenum spectant testimoniis.* | RHR LXXI 133 Jeanmaire | A&R 1914 340 Terzaghi | BFC 1914 54 Coccolo | BPhW 1914 1034-1039 Wolff | LZB 1914 609 Pfannmüller | ThQ 1914 270 Belser.

S. Linstam, *Senbyzantinska epimerismsamlingar och ordböcher* : Eranos XIX 1919 57-92. | ByJ 1922 177-179 Nachmanson.

A. Lipman, *Les origines juives de la cène chrétienne* : Paris Leroux 1923 31 p.

G. Lippert, *Pilatus als Richter* ; cf. Droit romain.

G. Ljunggren, *Zur Geschichte der christlichen Heilsgewissheit von Augustin biz zur Hochscholastik* : Göttingen Vandenhoeck 1921 328 p. | DLZ 1922 220 Seeberg | RHE 1923 397 Bittremieux.

G. Loeschcke, *Zwei kirchengeschichtliche Entwürfe* [1 : *Die alte Kirche und das Evangelium* ; 2 : *Quellenkunde der alten Kirchengeschichte*] : Tübingen Mohr 1913 VII 78 p. | LZB 1914 938 Herr | BPhW 1916 535 Preuschen.

E. Lohmeyer, *Christuskult und Kaiserkult* : Samml. Vortr. auf d. Geb. der Theol. und Religionsgesch. 90 Tübingen Mohr 1919 58 p. | LZB 1921 190 Schweitzer | ZKG XLI 202 von Soden | ThLB 1920 185 Kittel | ThLZ 1920 29 Windisch | ThQ 1920 94 Rohr | ZKG XLI 202 v. Soden.

— *Die Frage nach der Geschichtlichkeit Jesu* : DLZ 1922 409-418.

— *Soziale Fragen im Urchristentum* (Wissenschaft und Bildung, 172) : Leipzig Quelle & Meyer 1921 136 p. | LZB 1922 65 Sange | ThG 1922 279 Deissner.

A. Loisy, *Le mystère chrétien* : RHLR 1914 425-441. | Si le christianisme des premiers temps n'a rien emprunté littéralement, il reste que, tout en les dépassant, il s'est essentiellement rattaché aux mystères.

— *Les mystères païens et le mystère chrétien* : Paris Nourry 1919 368 p. | RA 1919, 2 384 S. Reinach | RC 1920 201 Alfaric | REA 1920 148 Alfaric | RH 1920, 288 Guignebert | RHR LXXXII 105-110 Goguel | RBi 1920 420-446 Lagrange.

— *Essai historique sur le sacrifice* : Paris Nourry 1920 552 p. | RC 1920 473 Alfaric | RH 1923 86 Guignebert.

— *L'évangile de Jésus et le Christ ressuscité* : RHLR 1914 62-87. | Influence des mystères païens sur les débuts du christianisme, notamment sur le choix du jour du Soleil pour le jour du Seigneur.

— *L'évangile de Paul* ; RHLR 1914 139-174. | Rapprochements avec les mystères païens, Apulée, Poimandre. A l'idée d'Église, prise au judaïsme, Paul ajoute son idée du Seigneur et son idée du Christ esprit, principe de toute vie, qui viennent plutôt du paganisme et des mystères païens.

— *L'initiation chrétienne* : RHLR 1914 193-226. | Religion de mystère, le christianisme de Paul a ses rites mystiques, ses symboles efficaces, ses sacrements ; à l'imitation des mystères païens, Paul trouve le moyen de transformer le baptême de la première communauté en symbole de mort et de résurrection, et la fraction du pain en moyen de communication avec le Christ.

— *La conversion de Paul et la naissance du christianisme* : RHLR 1914 289-331. | L'influence de la primitive tradition évangélique sur sa conversion a été très limitée. La nouvelle doctrine a tout d'abord choqué ses sentiments juifs, mais a créé en lui un état de trouble qui détermina sa conversion brusque à la suite d'une vision ; son idée du mystère chrétien s'explique par l'atmosphère de merveilleux dans laquelle il avait vécu, et où les communications avec les êtres divins étaient chose naturelle. C'est au mystère chrétien que le monde antique s'est converti, et c'est le mystère qui a sauvé l'Évangile.

— *Kyrios Christos* : RHLR 1914 385-401. | Commentaire du « Kyrios Christos » de W. Bousset. Paul ne nous dit rien du Fils de l'homme, son christianisme ne vient pas directement de Jérusalem, mais porte la marque du mysticisme hellénistique qui s'encadre dans l'eschatologie juive ; d'autre part son affinité avec la gnose détermine l'amalgame du mouvement gnostique avec le christianisme. Ni Paul ni le 4e Évangile ne représentent le grand courant du christianisme.

— *Les premières années du christianisme* : RHLR VI 161-180. | Trois moments essentiels : formation à Jérusalem d'un premier groupe réunissant les anciens disciples de Jean, rôle de Pierre ; formation d'un second groupe de croyants recrutés

parmi les Juifs de Grèce, rôle d'Étienne, dispersion du groupe ; par l'effet de cette dispersion, diffusion de la doctrine hors de la Palestine, rôle de Barnabé et de Paul.

— *La littérature du christianisme primitif* : RHLR VI 305-325. | Après la Bible, les œuvres de la catéchèse apostolique gardent les apparences de judaïsme (Didaché des apôtres). Puis, pour défendre la foi en Jésus Sauveur, la nécessité d'en trouver la prédiction dans l'Écriture détermine des fraudes et des faux littéraires.

— *La carrière de l'apôtre Paul* : RHLR VI 449-471. | Incertitude qui entoure sa jeunesse. Sa conversion, son tempérament mystique. Son activité évangélisatrice, les obstacles qu'il rencontre, tant à Antioche comme collaborateur de Barnabé que dans ses courses apostoliques. Sa condamnation.

— *La légende de Jésus* : RHLR 1922 390-433 ; 432-476. | Étude de la légende de tradition évangélique et des deux cycles légendaires : l'activité de Jésus en Galilée, ou son activité à Jérusalem. Les récits des évangiles canoniques et apocryphes ne représentent pas les visions primitives, mais la façon dont se sentait et se définissait et se défendait la foi à la résurrection du Christ un demi-siècle après la naissance du christianisme. Le développement mythique a été endigué par l'organisation du christianisme primitif en Église, et par la subordination de la légende aux principes fondamentaux de l'institution ecclésiastique.

Fr. Loofs, *Nestorius and his place in the history of christian doctrine* : Cambridge Univ. Pr. 1914 VIII 132 p. | RIP 1914 170 L. P.

— *Das Nicänum* ; cf. Textes : Concilia.

J. Lortz, *Das Christentum als Monotheismus in den Apologien des zweiten Jahrhunderts* (in : Festgabe Ehrhard, p. 301-327) ; cf. Mélanges.

E. Maas, *Segnen, Weihen, Taufen* [dans la langue des mystères et chez les chrétiens] ; cf. Religion grecque.

P. Maas, *Artemioskult in Konstantinopel* : ByJ 1920 377-380. | Trois sources byzantines mentionnent comme dédiée au culte d'Artemios l'église de saint Jean-Baptiste à Constantinople, à laquelle appartenait peut-être le relief mentionné par K. Lehmann (cf. Archéologie chrétienne). Cf. aussi ci-dessus : N. A. Bees.

Th. Macartney, *On a meaning of* βάπτω : CJ XVI 497-498 | = tremper et teindre.

V. Macchioro, *Orfismo e paolinismo* ; cf. Religion grecque.

— *Orfismo e cristianesimo* ; cf. Religion grecque.

— *L'eresia noëtiana* : Napoli Detken 1921 22 p. | ThLB 1922 155 Schultze | ThLZ 1923 86 Koch.

G. J. Machen, *The origin of Paul's religion* ; cf. Textes : Testamentum.

W. H. Mackean, *Christian monasticism in Egypt to the close of the fourth century* (Stud. in Church hist.) London Soc. f. prom. chr. knowl. 1920 160 p. | AB 1923 156 Delehaye | RB 1922 Bull. h. bén. p. 372.

A. Manaresi, *L'impero romano e il cristianesimo. Studio storico* : Bibl. di sc. moderne, 65 Torino Bocca 1914 XI 599 p. | HZ 1914 II, 576 Gelzer | RC 1914 I, 350 Besnier | RF 1914 610 Barbagallo | RQH 1914 II, 134-140 Allard | RH CXX 364 Ch. Guignebert | Di 1916 87-89 Colombo.

J. Mansion, *Les origines du christianisme chez les Gots* : AB XXXIII 1-30. | L'histoire des martyrs de Cyzique montre que, si vers 395 la nation gotique est arienne, elle est encore vers 376 partagée en diverses sectes.

N. Marini, *Il primato di S. Pietro* ; cf. Textes : Johannes Chrysostomus.

H. Martin, *The Judas Iscariot curse* : AJPh 1916 434-451. | Chez les chrétiens le nom de Judas est l'élément essentiel de la malédiction, associé à des noms de personnages maudits. On le trouve dans les déclarations d'ordre politique, dans certains décrets pontificaux, dans des épitaphes et des poésies, dans le serment que prêtaient les préfets du prétoire au temps de Justinien, etc.

— *The emperor Julian, an essay on his relations with the christian religion* ; cf. Histoire sociale.

F. Martinez, *L'ascétisme chrétien pendant les trois premiers siècles de l'Eglise* : Études de théologie historique de l'Instit. cathol. de Paris, VI Paris Beauchesne 113 X 208 p. | AB 1914 340 v. de Vorst | RB 1914 Bull. hist. I p. 425.

F. Martroye, *A propos de Filuminus* : BSAF 1914 217-220 ; cf. ci-dessus : Batiffol.

— *Encore l'édit de Milan* : BLAchr 1914 47-52. | Analyse du document et note sur le préambule placé par Eusèbe en tête de l'édit.

— *Constantin et le paganisme* : BSAF 1915 280-292. | Constantin n'a point prohibé à Constantinople les liturgies solennelles du culte païen. Les textes proscrivent seulement les lustres et les pratiques de divination.

— *Les defensores ecclesiae aux* V^e^ *et* VI^e^ *siècles* : NRD 1923 597-622. | Les épîtres de S. Grégoire font connaître les attributions des defensores ecclesiae, qui n'ont plus de commun que le nom avec le defensor institué par une loi d'Honorius en 407.

— *Les parabalani d'Alexandrie* : BSAF 1923 275-281. | Organisés en corporation au V^e^ s., ces fougueux partisans de l'évêque deviennent un instrument de désordre (παραβάλλεσθαι = se jeter dans le danger ?) et font l'objet de diverses mesures de répression.

— *Les decani de Constantinople* : BSAF 1923 291-292. | Comme les copiatae de

Rome et les parabalani d'Alexandrie (cf. ci-dessus), ils constituaient à l'origine une corporation chrétienne de but charitable.

O. Marucchi, *Osservazioni sulle donazioni di Costantino alle basiliche romane* : cf. Textes : Constantiniana.

J. Marx, *Abriss der Patrologie* ; cf. Histoire littéraire chrétienne.

— *Lehrbuch der Kirchengeschichte*, 7e Aufl. Münster Paulinusdruckerei 1919 XVI 936 p. | ThQ 1920 395 Bilhmeyer.

— *Manuale di storia ecclesiatica*, 1a trad. ital. di G. B. Pagnini, II : Firenze libr. Fiorent. 1914 p. 371-764.

R. Massigli, *La plus ancienne collection de Décrétales* : RHLR 1914 402-424. | Formé sous Innocent, accru par la suite, le recueil a circulé en Italie et en Gaule, où il fut parfois connu sous le titre de « Canones urbicani », et devint un des agents les plus efficaces de la romanisation de la discipline ecclésiastique gauloise.

J. Maurice, *Les origines religieuses de Constantin* : BLAChr 1914 37-44. | Circonstances historiques. Origines du schisme et ses formes.

— *La politique religieuse de Constantin le Grand* : CRAI 1919 282-290. | La mission chrétienne que Constantin s'était reconnue inspire la transformation du droit romain au IVe siècle. La législation s'intéresse au pauvre, au déshérité, et s'occupe moins de la cité que de la famille.

G. Méautis, *L'introduction du christianisme en Egypte* : RThPh 1921 169-185.

A. Ment7, *Die Zusammenkunft der Apostel in Jerusalem und die Quellen der Apostelgeschichte* : Z. f. d. Neutest. Wiss., 1917-1918, p. 177-195. Giessen Töpelmann. | BPhW 1919 53 Thomsen.

E. T. Merrill, *The church in the fourth century* : TAPhA 1919 101-121. | C'est le siècle de la politique constantinienne et du premier grand concile, mais aussi de l'institution monacale ; c'est le siècle où se fixe le canon des Écritures grecques, la hiérarchie ecclésiastique, et où s'affirme la prééminence de l'Église de Rome.

— *The attitude of ancient Rome toward religion and religious cults* ; cf. Hist. sociale.

Fr. Messert, *Das Urchristentum. Apologetische Abhandlungen*, I : München-Gladbach Volksvereins-Verlag 1920 184 p. | LZB 1921 831 G. H. | LH 1921 303 Müller | ThLZ 1922 36 v. d. Goltz.

— *Id.*, II-IV, 1922 p. 185-781. | ThLZ 1922 214 Dibelius.

— *Der « Kommunismus » Jesu und der Kirchenväter* (Apolog. Vorträge, VI). Ibid. 1922 204 p. | LZB 1922 465 Fiebig.

E. Metzner, *Die Verfassung der Kirche in den zwei ersten Jahrhunderten unter besonderer Berücksichtigung der Schriften Harnacks* : Dantzig 1920 VIII 248 p. | ThLZ 1921 238 v. Harnack | ThR 1921 221 Meinertz | RHE 1923 45 Flamion.

E. Meyer, *Ursprung und Anfänge des Christentums*. Stuttgart Cotta : —

— I : *Die Evangelien*. 1921 XIV 340 p. | ByJ 1922 141-145 Sasse | D. Rundsch. 1922 102 Beth | HThR 1922 97-114 Lake | OLZ 1922 209-213 Behm | AHR 1922 oct. Christie | Christl. Welt 1921 114-120 Schmidt | DLZ 1921 225-235 Dibelius | LH 1921 293 Mager | ThG 1921 211 Deissner | Korr. Bl. Ges. Ver. dtsch. Gesch. 1921 221 Bultmann | HJ 1921 316 Vogels | LZB 1921 529-533 R. St. | DLZ 1921 225-235 Dibelius | HZ CXXVII 98-104 Lietzmann | HVJ XXI 340 Leipoldt

— II : *Die Entwicklung des Christentums und Jesus von Nazareth*. 1921 462 p. | ByJ 1923 41-145 Sasse | DLZ 1922 999-1006 Dibelius | HZ CXXVII 98-104 Lietzmann | LZB 1923 65 R. St. | HVJ XXI 340 Leipoldt | NKZ 1922 no 3004 | ThG 1922 245-249 Deissner | ThLB 1922 406 Jordan | OLZ 1923 335 Boehm | V&G 1923 36 Preuss. | ThLZ 1922 513-519 Jülicher | ThS 1922 190-193 v. Dobschütz | MHL 1923 30 Bersu.

— III : *Die Apostelgeschichte und die Anfänge des Christentums*. 1923 X 660 p.

— *Die Gemeinde des neuen Bundes im Lande Damaskus* ; cf. Textes : (ad) Testamenta quae referuntur. | OLZ 1921 169 Poznanski.

A. Michel, *Bestand eine Trennung der griechischen und römischen Kirche schon vor Kerullarios* ? HJ XLII 1-12.

R. Michel, *Die Taufe in der altchristlichen Volksreligion* : Ztschr. f. Missionsk. & Rel. Wiss. 1922 65-85, 97-128.

S. Minocchi, *Il Pantheon. Origini del cristianesimo* : Firenze Seeber 1914 IV 408 p. | RA XXIV 171 S. Reinach | DLZ 1915 184 Clemen.

J. Misson, *Saturnin de Thugga et le syncrétisme* : MB 1914 157-163.

M. Modica, *L'ordinamento sacerdotale e la proprietà ecclesiatica nell' Egitto greco-romano* ; cf. Histoire sociale.

C. H. Moehlmann, *The combination Theos Soter as explanation of the primitive use of Soter as a title and name of Jesus* : Diss. Michigan 65 p.

F. Momiggiano, *Ebraismo e criatianesimo* : Bil XIX 92 ss.

P. Monceaux, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne* ; cf. Histoire de la littérature.

— *Une invocation au « Christus medicus » sur une pierre de Timgad* : CRAI 1920 75-83. | Rapprochements littéraires avec saint Augustin et Commodien.

— *Le manichéisme* ; cf. Generalia.

Ch. Monchicourt, *Mœurs indigènes, les rogations pour la pluie* : RT XXII 65-81. | Des pratiques actuelles rappellent celles que nous fait connaître Tertullien.

Cl. H. Moore, *The pagan reaction in the late fourth century* : TAPhA 1919 122-134. | L'action des partis païens à Rome est déterminée par l'instinct de défense personnelle et par le loyalisme vis-à-vis de la tradition : rôle de Symmaque dans l'affaire de l'autel de la Victoire. La victoire de Théodose ruine les derniers espoirs de la noblesse fidèle aux anciens rites.

F. Morel, *Essai sur l'introversion mystique. Etude psychologique de Pseudo-Denys l'Aréopagite et de quelques autres cas de mysticisme* : Genève Kundig 91838 p. | RSH XXXI 97 Masson-Oursel.

G. Morin, *L'idéal monastique et la vie chrétienne des premiers jours*, 2e éd. Paris Beauchesne 1914 228 p. | Bil 1914 297 Mannucci | RB 1914 106 D. R. I.

— *Etudes, textes, découvertes. Contributions à la littérature et à l'histoire des douze premiers siècles* ; cf. Histoire de la littérature.

— *Le dragon du forum romain* : RB 1914-1919 321-236. | Sa légende et son histoire d'après les « Actus beati Silvestri », Tertullien et le Pseudo-Prosper ; ce dernier, qui a séjourné en Italie à partir de 439, a pu recueillir sur les lieux le souvenir de l'aventure qu'il décrit.

B. Motzo, *La condanna di Cristo e la condanna del cristianesimo* : A&R 1921 1-23. | La condamnation du christianisme résultait non d'une loi promulguée sous Néron ou Domitien (thèse française), ni d'une application du « ius coercitionis » des magistrats munis de l'imperium (thèse allemande et italienne), mais d'une sentence emanée du tribunal suprême de l'empereur, en vertu de la chose jugée par le procurateur de Judée.

F. Mourret, *Histoire générale de l'Eglise*, I : *Les origines chrétiennes* ; II : *Les Pères de l'Eglise* ; III : *L'Eglise et le monde barbare* ; IV : *La chrétienté*. 2e éd. Paris, Bloud 1920-1921 4 vol. 542, 528, 495, 610 p. | AB 1922 189 Delehaye | RH CXX 361 Guignebert.

D. S. Mpalanos, Σύμβολα καὶ συμβολικὰ βιβλία : Athènes Blastos 1919 40 p. ; —

— Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν δογμάτων. Ibid. 1919 39 p. | ByJ 1920 419 Haase.

V. Muchin, *Beziehungen des Christentums zur Sklaverei* ; cf. Hist. sociale romaine.

K. Mueller, *Beiträge zum Verständnis der Valentinianischen Gnosis* : NGG 1920 179-242. | Sur le « pleroma », monde des Eons ; les formules valentiniennes chez Irénée ; l'Eon Ἐκκλησία. Le système valentinien est comparable aux mythes philosophiques de Platon, mais avec, d'une part, la sécheresse de l'abstraction, d'autre part, la fantaisie déréglée de l'Orient.

— *Beiträge zur Geschichte der Verfassung der alten Kirche* ; résumé dans : SPA 1922 120. | Les sources anciennes établissent que le presbyter dirige une communauté, l'évêque une région, ce qui éclaire l'évolution du gouvernement ecclésiastique dans les différentes provinces. | ThG 1923 142 Grützmacher.

W. Mundle, *Das Kirchenbewusstsein der älteren Christenheit* : ZNTW 1923 20-42.

W. S. Muntz, *Rome. St Paul and the early church. The influence of roman law on St Paul's teaching and phraseology and on the development of the church* : London Murray 1913 xvi 227 p. | RH CXX 373 Guignebert.

R. H. Murray, *The birth day of Mithra and of Jesus Christ* : Contemp. Rev. CXX 766-776.

E. Nestle, *Zum Judaskuss* : ZNTW 1914 92-93. | Le baiser d'Esaü, Gen. 33, 4 serait le prototype du baiser de Judas.

W. Neuss, *Die Anfänge des Christentums im Rheinland* : Rhein. Neujahrsblätter 1923. | Bil XXII 286 | JVA 1923 130 Sadée | ThLZ 1923 493 Stuhlfauth.

D. Nielsen, *Der dreieinige Gott in religionsgeschichtlicher Beleuchtung*, I : *Die drei göttlichen Personen* : Berlin Gyldendal 1922 xv 472 p. 70 ill. | OLZ 1923 50-54 Wienel.

P. Nilsson, *Studien zur Vorgeschichte des Weihnachtsfestes* : ARW XIX 50-150. | La fête des calendes de janvier est décrite ou mentionnée par Ovide, Libanius, Lydus, les Pères de l'Église, influencée par les Compitalia et les Saturnales : illuminations, étrennes, etc. ; mais la valeur que prend le jour de l'an est due surtout à l'astrologie. Les déguisements en bêtes sont d'origine celtique, les masques viennent d'Orient.

E. Norden, *Josephus und Tacitus über Jesus Christus und eine messianische Prophetie* : NJA XXXI 637-666 Teubner 1913 | HJ 1914 184 Weyman | RC 1914 I, 228 Thomas | RF 1914 389 V. C. | ZKG 1914 115 Stocks.

— *Jahve und Moses in hellenisticher Theologie* (Festgabe für A. von Harnack, p. 292-301) : Tübingen Mohr 1921. | PhW 1923 300 Thomsen.

— *Agnostos Theos* ; cf. Generalia.

H. Nottarp, *Die Bistumserrichtung in Deutschland im achten Jahrhundert* (Kirchenrechtliche Abhandl., XCVI) : Stuttgart Enke 1920 259 p. | ZKG 1922 241 Arnold.

V. Novak, *D'où relève l'archevêché de Spalato* : BAHD 1923 41-79. | L'évêché relevait de Rome lors de son organisation par Jean de Ravenne.

E. Ohlsen, *Ebraismo e cristianesimo* : Bil 1923 XXI 389.

A. Omodeo, *Prolegomeni alla storia dell' età apostolica* (in : Stud. filos. dir. a G. Gentile) : Messina 1921 VIII 449 p. | RIGI 1921 261 Funaioli.

— *Gesù e le origini del cristianesimo* : Messina Principato 426 p. | Ath 1914 98.

— *Storia delle origini cristiane*, III : *Paolo di Tarso* ; cf. Textes : Testamentum.

— *La grande missione di Paolo per la libertà cristiana* ; cf. Ibid.

W. F. Otto, *Der Geist der Antike und die christliche Welt* ; cf. Generalia.

R. Ottolenghi, *Voci d'Oriente. Prime elaborazioni dell' idea cristiana nel mondo ebreo. Elaborazione travagliata del dogma cristiano. L'epoca del trionfo cristiano : compromesso coll' ellenismo della decadenza* : Lugano : Coenobium » 1913 3 vol. 314, 289, 288 p. | Sc XXXIII 124 Limentani.

Fr. Overbeck, *Vorgeschichte und Jugend der mittelalterlichen Scholastik. Eine kirchenhistoriche Vorlesung*, hrsg. von C. A. Bernoulli : Basel 1917 315 p. | BPhW 1918 519 Tolkiehn.

E. P., *Chresto impulsore* : ZNTW 1914 96. | Par cette expression (Claude 25), Suétone semble se représenter un agitateur existant à Rome à ce moment ; il y a peut-être là un écho de la tradition qu'on trouve chez Irénée et qui fait mourir Jésus sous Claude.

E. Paetzold, *Das Bistum Chalkedon im christlichen Altertum* : Diss. theol. Greifswald 167 p. dactyl. Extr. : Prenzlau Mieck 1921 2 f.

Pallu de Lessert, *Le conflit entre Primianus et Maximianus, donatistes, en* 392 : BSAF 1917 143-146. | Sacerdote, joint à legato dans Aug., Contra Cresconium, IV, 57, est un surnom rare qu'on trouve comme tel à Tébessa et à Carthage.

G. Pappini, *Histoire du Christ*, trad. par P. H. Michel : Paris Payot 464 p. | RHPhR 1923 83 Bouttier.

M. Paranikas, Ἐκκλησιαστικὴ ἱστορία Τραπεζοῦντος (Ἑλλ. Συλλ., 157-167) ; cf. Mélanges.

C. Pascal, *Paganesimo e cristianesimo* : NRS 1917 148-161.

L. Patterson, *Origine du nom de Panthera* : JThS 1917 79-80. | Ce nom se trouve dans l'histoire juive de la naissance de la Vierge, d'où l'étymologie proposée : παρθένος, πόρνος. Mais Deissmann a montré qu'il se rencontrait dans des inscriptions des deux premiers siècles de notre ère, principalement comme surnom de soldats romains.

— *Mithraism and christianity. A study in comparative religion* : Cambridge Univ. Pr. 1921 102 p.

P. Peeters, *Les traductions orientales du mot « martyr »* : AB 1921 50-64. | Le copte transcrit le mot grec ; le syriaque se contente d'un équivalent de ὁμολογητής ; l'arabe prend le sens de « témoin » ; l'arménien hésite entre ὁμολογητής et μάρτυς ; le géorgien traduit μάρτυς. L'histoire des traductions suit l'histoire du mot sans en fournir l'explication. — Cf. ci-dessus : H. Delehaye.

— *Traductions et traducteurs dans l'hagiographie orientale à l'époque byzantine* : AB XL (1922) 241-299. | Les littératures chrétiennes d'Orient ont largement vécu d'emprunts ; beaucoup d'œuvres ont passé d'une langue à l'autre, sans que l'ordre de dépendance des langues comporte toujours les mêmes étapes.

— *Le début de la persécution de Sapor d'après Fauste de Byzance* : REArm I 25-33.

N. Peissard, *La découverte du tombeau de saint Maurice martyr d'Agaune à Saint-Maurice en Valais* : St-Maurice « Œuvre de St-Augustin » 1922 81 p. | HJ 1923 104 Schnürer.

E. Perels, *Papst Nicolaus I. und Anastasius bibliothecarius. Ein Beitrag zur Geschichte des Papstums im 9. Jahrhundert* : Berlin Weidmann 1920 327 p. | ZKG 1922 243 Arnold.

J. Pérez, *De patrologia espanola* ; cf. Histoire littéraire.

E. Perrin, *Le cardinal Billot et la prophétie de la parousie* : RHLR 1922 370-393. | Le cardinal Billot n'a pas eu de peine à démolir l'interprétation traditionnelle de la prophétie évangélique de la parousie ; mais la solution qu'il adopte (celle de Bossuet) n'a ni valeur ni vraisemblance.

L. Perriraz, *Le christianisme et le monde ancien* : Rev. de Théol. et de philos. Lausanne déc. 1914.

Chr. Pesch, *Nestorius als Irrlehrer* ; cf. Textes : Nestorius.

E. Peterson, Εἷς θεός. *Religionsgeschichtliche Untersuchungen* ; cf. Generalia.

G. Pfeilschichter, *Oxyrhynchos. Seine Kirchen und Klöster, auf Grund der Papyruskunde* (Festg. Knöpfler, 248-264) ; cf. Mélanges. | BPhW 1918 422 Weyman.

Fr. Picavet, *Hypostases plotiniennes et Trinité chrétienne* : Ann. École Htes Ét. sc. relig. 1917-1918. | EHR 1918 557 C. J. W.

C. Piepenbring, *La christologie biblique et ses origines* : RHR LXXIX 121-174, 255-318.

— *Jésus historique*, 2e éd. Strasbourg & Paris 1922 VII 226 p.

F. Pijper, *De Kloosters* : La Haye Nijhoff 1916. | MPh 1916 22 van Slee.

— *Nieuwe Studie van het oudste Christendom* : Amsterdam Mille 1917.

H. Pinard de la Boullaye, *Les sources profanes de l'histoire évangélique* : Et CXLIII 249-265. | S'il semble certain que Josèphe ait parlé du Christ, il paraît seulement très probable que chaque partie du texte actuel soit son œuvre.

— *L'étude comparée des religions, du christianisme au moyen âge* ; cf. Generalia.

A. Pistelli, *I documenti Costantiniani negli scrittori ecclesiastici* ; cf. Textes : Constantiniana.

D. Plooy, *Kynisme en Christendom* ; cf. Philosophie.

St. Poglayen-Neuwall, *Bellerophon and der Reiterheilige* ; cf. Religion grecque.

R. M. Pope, *Introduction to early Church history* : London Macmillan 1918. | EHR 277 E. W. W.

P. Pourrat, *La spiritualité chrétienne. Des origines de l'Eglise au moyen âge* : Paris Gabalda 1918 VIII 502 p. | AB 1921 156 Delehaye | RHE 1923 55-59 Debongnie.

Fr. Preisigke, *Die Gotteskraft der frühchristlichen Zeit* : Papyrusinstitut Heidelberg, Schrift II Berlin Verein. wissensch. Verleger 1922 40 p. | ByJ 1922 415-421 Jacoby | OLZ 1923 378 Leisegang | ThLZ 1923 62 Koch.

A. Puech, *Les apologistes grecs du IIe siècle* ; cf. Histoire littéraire.

C. E. Raden, *Apollinarianism. An essay on the christology of the early Church* : Cambridge Univ. Pr. 1923 x 312 p.

Ign. Ephrem II Rahmani, *I Fasti della Chiesa patriarchale Antiocena* : Roma R. Accademia dei Lincei 1920 36 & XXXII p. | RBi 1921 447 Vosté.

J. V. D. Rapp, *Zur Geschichte der Busspraxis im 1. christl. Jahrhundert* : Progr. Gymn. Horn 1913 26 p. | ThQ 1914 456 Belser | ZöG 1914 959 Juritsch.

H. Rashdall, *The idea of atonement in christian theology* : London Macmillan 1919 XIX 502 p. | RHPhR 1921 77 Goguel.

M. Rauer, *Die « Schwachen » in Korinth und Rom nach den Paulus-Briefen* : Freiburg Herder 1923 XVI 192 p.

G. Rauschen, *Grundriss der Patrologie* ; cf. Histoire littéraire.

F. Ravaisson, *Hellénisme, judaïsme et christianisme* ; cf. Philosophie.

J. N. Reagan, *The preaching of Peter. The beginning of christian apologetic* : Chicago Univ. Pr. 1923 83 p.

B. Reber, *Le culte de Mithra et le christianisme* : Le Genevois 3 juill.-11 août 1916.

U. Redano, *L'idea delle spirito in San Paolo* : Roma Quaderni di Bilychnis 1922 VII 37 p.

S. Reinach, *Saint Paul dans l'inscription d'Abercius* : RA 1914 II, 338. | Abercius voyageait en lisant les Épîtres, d'où la mention de S. Paul dans l'inscription.

— *La naissance d'Eve* : RHR LXXVIII 185-206. | Le mythe de l'androgyne dans Platon a servi à expliquer le passage de la Genèse. Plus tard, les Pères et les exégètes ont élaboré diverses interprétations. Photius attribuait à Clément d'Alexandrie une opinion qui n'est ni l'interprétation littérale ni le mythe de Platon.

— *L'indolence des dieux* [et S. Paul] ; cf. Religion grecque.

R. Reitzenstein, *Bemerkungen zur Martyrienliteratur* : I : *Die Bezeichnung Märtyrer* : NGG 1916 417-467. | Critique des interprétations de Kattenbusch et de Holl ; à l'origine le μάρτυς est l'envoyé de Dieu qui proclame sa conviction que Jésus est le Messie (conception judaïque) ; avec le développement des persécutions, vers le milieu du IIe siècle, le « martyr » devient celui qui par les souffrances acceptées affirme en face du juge la vérité de sa religion (influence hellénistique). Le christianisme attache par surcroît au martyre l'idée de la mort acceptée et subie, par imitation du Christ. Combinaison de ces trois acceptions dans le Nouveau Testament, les Pères apostoliques, la lettre des Martyrs de Lyon, Tertullien, Origène, etc.

— *Der Titel Märtyrer* : H 1917 442-452. | Réponse à Holl (H 1917) : le sens étymologique de ψευδόμαρτυς et de μάρτυς n'est pas encore établi.

— *Gedanken zur Entwicklung des Erlöserglaubens* ; *Iranischer Erlösungsglaube* ; cf. Histoire relig. générale.

— *Historia monachorum und Historia Lausiaca. Eine Studie zur Geschichte des Mönchtums und der frühchristlichen Begriffe Gnostiker und Pneumatiker* ; cf. Textes : Palladius.

— *Die Göttin Psyche in der hellenistischen und frühchristlichen Literatur* : cf. Religion grecque.

G. H. Rendall, *Immanence, stoic and christian* ; cf. Philosophie.

E. Reuterskiöld, *Die Entstehung der Speisekramente*, übers. von H. Sperber : Religionswissensch. Bibliothek, IV Heidelberg Winter 1912 VII 139 p. | DLZ 1914 465 Preuss.

J. Révay, *Les torches de Néron* [en hongrois] : Budapest Eggenberger 1915 169 p. | BPhW 1917 274 Lang.

K. Rieker, *Die Entstehung und geschichtliche Bedeutung des Kirchenbegriffs* (Festg. Sohm) ; cf. Mélanges.

J. Rivière, *Un exposé marcionite de la rédemption* : RSR 1921 185-207, 296-323. | La « Réfutation des sectes » d'Eznik de Kolb, traducteur arménien du Ve s., qui présente une doctrine déjà évoluée, ne prouve pas, comme on l'a dit, en faveur d'une influence des Marcionites sur le dogme de l'Église en ce qui concerne la rédemption ; elle nous révèle seulement le parallélisme sur ce point entre l'évolution des deux théologies.

Fr. E. Robbins, *The hexaemeral literature* ; cf. Histoire de la littérature.

H. J. Rose, *Juno Sospita and St Silvester* : CR 1922 167-168. | Le dragon tué

par S^t Silvestre a pu être suggéré au créateur de la légende par le serpent de Lanuvium dans Properce IV 8, 3-14.

G. ROTHSTEIN, *Kirchengeschichte, mit einer Einleitung zur Glaubens- und Sittenlehre* : Frankfurt a. M. Diesterweg 1913 VIII 170 p. | BBG 1914 149 Blaufuss.

L. ROUGIER, *Le sens des termes οὐσία, ὑπόστασις et πρόσωπον dans les controverses post-nicéennes* : RHR LXXIV 48-63, 32-189.

E. ROULIN, *The fish-symbol of early christianity* : The Month 1921 414-421.

L. ROURE, *Histoire de l'ascétisme. Une école de volonté au IV^e s.* : Et CXLVII 453-474, 569-587. | Après la fin des persécutions, la soif du sacrifice peuple le désert d'ascètes, dont les vertus sont codifiées par Cassien et les Pères du désert (lutte contre les tentations et contre l' « acedia », le spleen de l'ascète).

MGR RUCH, *Premières avances du christianisme à l'Empire* : RSR 1921 1-22. | Aristide, l'Épître à Diognète, les apologies de Justin, Tatien, Athénagore, Méliton de Sardes, Théophile d'Antioche, Apollonius, tout en reconnaissant les lois de l'Empire, demandent qu'elles s'accordent avec l'autorité supérieure de la religion.

E. SACHAU, *Vom Christentum in der Persis* : SPA 1916 958-980. | Origines et histoire du christianisme en Perse du III^e au XIII^e s.

— *Zur Ausbreitung des Christentums in Asien* : APAW 1916 9, 1 80 p.

JOHANN GEORG HERZOG ZU SACHSEN, *Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Aegyptens* : Teubner 1914 X 80 p. 239 ill. | DLZ 1915 251 Kaufmann.

— *Das christliche Hellas* : Leipzig Hiersemann 1918 362 p. | AB 1922 197 Delehaye | ThQ 1921 229 Bihlmeyer | BMS 1920 237-249 Hermann | IH 1920 450 Koeniger.

C. SACHSE, *Golgotha und das Praetorium des Pilatus* : ZNTW XIX 29.

L. SAINT-PAUL, *Note sur l'inscription d'Abercius* : RPh 1918 28-31. | Abercius oppose aux Judéo-chrétiens, qui ne célébraient l'eucharistie qu'une fois par an, la pratique de la grande Église, qui donne le pain ὃτὶ παντός. Le vin du sacrifice s'oppose à la pratique des Elkésaïtes : la splendeur de Rome, centre du christianisme, s'oppose à Jérusalem, centre du judéo-christianisme.

S. SALAVILLE, *L'affaire de l'hénotique* : EO XVII 255-265. | Dans le premier schisme byzantin au V^e s., le patriarche Acace fait sanctionner par l'empereur l'hénotique une formule d'union qui résume ce qu'il y avait de commun dans toutes les confessions.

— *L'hénotique de Zénon* : EO XVIII 389-397. | Texte et traduction de l'édit de Zénon par lequel Acace prélude à l'histoire des schismes orientaux.

— *L'affaire de l'hénotique ou le premier schisme byzantin au V^e s.* : EO XIX 49-68, 415-433. | Démêlés d'Acace et de Zénon avec le pape Félix III. Triomphe du schisme qui organise l'autonomie byzantine. Lutte de la papauté et des successeurs de Zénon. Réconciliation avec Rome en 519. Rôle de l'empereur Justin et du patriarche Jean ; le formulaire signé par les évêques d'Orient marque le triomphe de Rome. Résultat de l'hénotique : à l'intérieur, luttes religieuses ; à l'extérieur dissidence des trois Églises de Perse, Arménie et Éthiopie.

— Εὐκτήριον *au sens de monastère* : EO 1922 162-164. | La Vie de saint Auxence apporte la preuve que εὐκτήριον peut désigner le monastère, et non pas seulement (Pargoire) un oratoire.

L. SALVATORELLI, *Le presunte affermazioni di primato della Chiesa romana nei primi tre secoli* : Ath 1920 125-152, 181-204. | La lettre de Clément aux Corinthiens n'est qu'une exhortation fraternelle ; l'excommunication du pape Victor n'est pas la sentence d'un tribunal, mais la rupture entre deux Églises ; l'édit de Callixte interprète le « Tu es Petrus » comme l'institution d'un pouvoir commun à tous les évêques ; la correspondance entre les Églises de Rome et de Carthage n'atteste que la prétention de continuer l'héritage de saint Pierre et d'être dans la pure tradition apostolique, sans prétendre à une juridiction universelle.

R. SAMTER, *Ein römisches Zeugnis über die Rechtstellung der juden-christlichen Gemeinden* : ZRG (Kan. Abt.) 1921 428-429.

S. SATYANANDA, *The origin of christianity* : Calcutta Chakraberty 1923 XXIII 272 p.

— *The origin of the cross* : Ibid. 1923 206 p.

CH. SAUMAGNE, *La crise de l'autorité en Afrique au début du IV^e s. de notre ère* : RT 1921 133-142. | On peut d'après les monnaies ou médailles fixer les phases de la crise d'autorité que traversa l'Afrique entre mai 305 et octobre 312, et situer avec précision les événements qui marquèrent les origines du schisme donatiste.

F. SAVIO, *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300 descritti per regioni. La Lombardia*, **1** : *Milano* : Firenze Libr. edit. fiorent. 1913 XX 973 p. | HJ 1914 926 Allemang.

K. H. SCHAEFER, *Kirchen und Christentum in dem spätrömischen und frühmittelalterlichen Köln* : Ann. d. histor. Vereins f. d. Niederrhein, 98 Köln Boisserée 1916 p. 29-136. | LZB 1919 808 Schneider.

C. I. SCHARLING, *Ekklesiabegrebet hos Paulus* ; cf. Textes : Testamentum.

W. SCHAUF, *Die Lehre des Paulus von der Auferstehung* ; cf. Textes : Testamentum.

O. SCHEEL, *Die Kirche im Urchristentum. Mit Durchblicken auf die Gegenwart* (Religionsgesch. Volksbücher, 4^e Riehe, XX) : Tübingen Mohr 1912 55 p. | DLZ 1914 2772 Knopf.

FR. SCHEMMEL, *Basilius und die Schule von Caesarea* ; cf. Textes : Basilius.

A. Schenz, *Glaube und Praxis im Frühchristentum* (in : Festgabe Ehrhard, p. 407-420) ; cf. Mélanges.

Th. Schermann, *Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien und kirchliche Ueberlieferung.* Paderborn Schöningh : —

— I : *Die allgem. Kirchenordn. des 2. Jahrh.* (Stud. z. Gesch. & Kultur des Altert., Ergänzungsband III) : 1914 VIII 136 p. | BPhW 1915 1469 Wohleb | LZB 1915 570 Rauschen | RQA 1915 59 de Waal.

— II : *Frühchristliche Liturgien* : 1915 p. 137-574. | WKPh 1915 612 Dräseke.

— III : *Die kirchliche Ueberlieferung des 2. Jahrhund.* 1916 p. 575-750. | LZB 1917 473 Rauschen | WKPh 1918 584 Dibelius, 1917 794 Koch | AB XXXVIII 195 Peeters | Th&G 1918 82 Bartmann | ThQ 1919 341 Bihlmeyer.

— *Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe* ; cf. Textes : Euchologia.

O. Schilling, *Die Rechtsphilosophie bei den Kirchenvätern* ; cf. Droit.

Fr. Schindler, *Die Lüge in der patristischen Literatur* (Festg. Ehrhard, 421-433) ; cf. Mélanges.

St. Schiwietz, *Das morgenländische Mönchtum*, II : *Das Mönchtum auf Sinaï und in Palastina im* IV. *Jahrhundert* : Mainz Kirchheim 1913 VIII 192 p. | RHE 1914 88 van Cauwenbergh | RQK 1914 53 Kirch | ZGK 1914 462 Stocks | DLZ 1915 1490 Gerland.

G. Schlaeger, *Die Ungeschichtlichkeit des Verräters Judas* : ZNTW 1914 50-59. | Judas ne serait que la personnification du peuple juif livrant le Christ à l'autorité romaine pour le supplice. Saint Paul ne connaît pas la trahison de Judas, qui doit être d'invention assez tardive.

B. Schmidt, *Das geistige Gebet* (ἡ νοερὰ προσευχή). *Eine Untersuchung zur griechischen [christlichen] Mystik* : Diss. Halle Karras 1916 36 p. | HJ 1917 818 Weyman.

C. Schmidt & H. Grapow, *Der Benanbrief, eine moderne Leben-Jesus-Fälschung des Herrn E. E. von der Planitz* (Texte & Unters. zur Geschichte der alt-christl. Literatur LXIV 1). Leipzig Hinrichs 1921 95 p. | ZKG 1923 95.

K. L. Schmidt, *Der Rahmen der Geschichte Jesu. Literarkritische Untersuchungen zur ältesten Jesusüberlieferung* : Berlin Trowitsch 1919 322 p. | LZB 1919 885 Fiebig | WKPh 1920 209-212, 241-247 Bultmann | RB 1922 30 Capelle.

— *Eschatologie und Mystik im Urchristentum* : ZNTW XXI 277-291. | Influence de l'hellénisme, et en particulier de la mystique grecque, sur le christianisme primitif, surtout par l'intermédiaire de la Syrie. Le christianisme primitif accuse une tendance à un syncrétisme hellénique.

Th. Schmidt, *Der Leib Christi*, Σῶμα Χριστοῦ. *Eine Unters. zum urchristl. Gemeingedanken* : Leipzig Deichert 1919 256 p. | ThLB 1920 385 Seeberg | ThLZ 1920 148 v. Dobschütz | ThR 1920 258-262 Heigl.

A. Schneider, *Die mystisch-ekstatische Gotteschau im christl. Altertum* ; cf. Religion grecque.

H. W. Schomerus, *Indische Erlösungslehren, ihre Bedeutung für das Verständnis des Christentums und für die Missionspredigt* : Leipzig Hinrichs 1919 VIII 232 p.

J. Schrijnen, *Uit het leven der oude Kerk*, met medew. van O. v. D. Hagen, W. Pompe en H. Vroom : Bussum Brand 1919 338 p. | AB 1921 160 Delehaye.

H. Schrörs, *Constantins des Grossen Kreuzerscheinung* : Bonn Hanstein 1913 70 p. | AB 1914 348 van de Vorst | BPhW 1914 1139 Bauer | ByZ 1914 318 Marc | LZB 1914 1043 Kr.

H. von Schubert, *Geschichte der christlichen Kirche im Frühmittelalter. Ein Handbuch* : Tübingen Mohr : —

— I : 1917 XII 400 p. | HJ 1920 232 Bigelmair | HVJ XXI 425 Heussi | ByZ 1923 215 A. E. | ThQ 1919 344 Bihlmeyer.

— II : 1920 p. 401-808. | ZKG 1922 237 Seebass | AB 1923 437-400 Coens | LZB 1923 467 Herr.

— *Staat und Kirche in den arianischen Königreichen.* | HZ 1915, II, 427 Brinkmann | DLZ 1915 1516 Köstler.

— *Grundzüge der Kirchengeschichte. Ein Ueberblick*, 6e Aufl. Tübingen Mohr 1919 344 p. | ThLB 1919 259 Preuss | ThLZ 1920 250 Schuster.

— *Grosse christliche Persönlichkeiten. Eine historische Skizzenreihe* (Petrus, Paulus, Greg. d. Gr.) ; Stuttgart Dtsche Verlagsanst. 1921.

R. Schuetz, *Apostel und Jünger. Eine quellenkritische und geschichtliche Untersuchung über die Entstehung des Christentums* ; Giessen Töpelmann 1921 VIII 118 p. | LZB 1921 227 Fiebig | DLZ 1922 686 Dibelius | MPh XXX 139 Windisch | HThR 1922 97-114 Lake | ThG 1922 264 Daissner | ThLZ 1922 271 Bultmann.

J. Chr. Schulte, *Die Kirche und die Gebildeten* : Freiburg Herder 1919 442 Walter.

P. E. Schulte, *Die Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wesen Christi bis zum Beginn der Scholastik* : Paderborn Schöningh 1914 147 p.

V. Schultze, *Altchristliche Städte* ; cf. Histoire régionale.

E. Schwartz, *Kaiser Konstantin und die christliche Kirche.* | ByZ 1914 236 M.-A. Kugener | HVJ 1914 443 Mau | MPh 1914 269 de Zwaan | NTF III 82 Raeder | RHE 1914 90 Kurth | ZG 1914 362 Lenschau | ThQ 1915 460 Bihlmeyer | DLZ 1914 1621 Neumann.

— *Konzilstudien* ; cf. Textes : Concilia.

A. Schweitzer, *Geschichte der Paulinischen Forschung* ; cf. Textes : Testamentum.

J. A. Scott, *The meaning of* βάπτω ; cf. Langue grecque.

P. D. Scott-Moncrieff, *Paganism and christianity in Egypt.* | JEA 1914 75 Burkitt | EHR 1914 181 H. | RH CXV 102 Guignebert | CR 1916 193 Nicklin | JS 1915 88 Monceaux.

G. Seaver, *The Dionysoscult in its relation to christianity* ; cf. Religion grecque.

E. Seckel, *Die karthaginische Inschrift* CIL VIII 25045, *ein kirchenrechtliches Denkmal des Montanismus* : Sitzb. Akad. Berlin 1921 p. 987-1017. | RB 1923 Bull. litt. chr. 80.

H. F. Secrétan, *La propagande chrétienne et les persécutions* : Paris Payot 1914 210 p. | REA 1915 80 Dufourcq.

H. D. Sedgwick, *Marcus Aurelius and christianity* ; cf. Textes : Marcus Aurelius.

E. Seeberg, *Die Synode von Antiochien im Jahre* 324/325. *Ein Beitrag zur Gesch. des Konzils von Nicäa.* | ByZ 1914 237 Ficker | LZB 1914 714 J. N. | RHE 1914 317 Baur | RHR 1914, II 91 Ebersolt | ZKG 1914 119 Ficker | RH CXX 369 Guignebert | ThQ 1915 294 Bihlmeyer.

O. Seeck, *Die Entwicklungsgeschichte des Christentums* (ex : Gesch. d. Unterg. d. ant. Welt, II-III) : Stuttgart Metzler 1921 xxiv 505 p. | ZKG 1922 230 Zscharnack | ZKG 1922 230 Zscharnack | OLZ 1923 21 Hass | PrJ 1923 216 Schaumkell | V & G 1923 36 Preuss | DLZ 1922 49-57 Seeberg | ThLB 1922 389 Jordan.

— *Regesten der Kaiser und Päpste für die Jahre* 311-476. *Vorarbeit zu einer Prosopographie der christlichen Kaiserzeit* : Stuttgart Metzler 1919 200 & 287 p. | ThLZ 1922 345 Jülicher.

Ch. Segvic, *Chronologie des évêques de Salone, suivie de la Chronologie des archevêques de Spalato* : AB XXXIII 265-273. | Résumé français de l'ouvrage croate de Bulic et J. Bervaldi, qui ruine les traditions relatives à l'apostolicité de Salone-Spalato et éclaire l'histoire ecclésiastique de ces villes.

J. Sickenberger, *Zur Quiriniusfrage* : BiZ XVI 215 ss. | Si l'on comprend Luc II 2 πρώτη ἡγεμονεύοντος = « als eine frühere (erste) Aufzeichnung gegenüber der die stattfand, als Quirinius Statthalter von Syrien war », il devient moins difficile d'établir la date de la naissance de Jésus.

— *Kirchengeschichte und neutestamentliche Exegese* ; cf. Textes : Testamentum.

E. G. Sihler, *From Augustus to Augustine ; essays and studies dealing with the contact and conflict of classic paganism and christianity* : Cambridge Univ. Press 1923 ix 335 p.12 sh. | JRS 1923 196.

O. Sild, *Das altchristliche Martyrium in Berücksichtigung der rechtlichen Grundlage der Christenverfolgungen* : Dorpat Bergmann, Leipzig Hinrichs 1920 184 p. | AB 1921 360 Delehaye | ThLZ 1921 303 Müller.

A. Sizoo, *De beteekenis der cynisch-stoische propaganda voor de verbreiding van het Evangelie* ; cf. Philosophie.

S. Skutsch-Dorff, *Staat, Christusidee und römische Kirche. Eine völkergeschichtliche Studie* : Breslau Trewendt 1923.

J. Smit, *De daemoniacis in historia evangelica. Dissertatio exegetico-apologetica* : Scripta pontif. Instit. biblici Roma 1913 xxiii 590 p. | DLZ 1915 2520 Volz.

A. Smith, Ἀπαρέμφατος, *Clem. Alex. Strom.* iv 25, 156 : JThS 319-332. | Les mots ἐμφαίνειν (Platon) et ἔμφασις (Démocrite) se rapportent à l'idée de réfléchir, mirer ; Aristote appelle le νοῦς ἀπαρέμφατος = neutre, indifférent comme un miroir ; c'est dans ce sens que Clément applique le mot au Fils considéré dans ses rapports avec le Père.

P. A. Smith, *A short history of christian theophagy* : Chicago Open Court Publ. 1922 223 p. | RHR 1922 129 Guignebert | ThLZ 1922 547 Hirsch.

H. von Soden, *Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus* (Kleine Texte für Vorles. & Uebungen, 122) : Bonn Marcus & Weber 1913 56 p. | Di 1914 137 S. C. | HJ 1914 416 Vogels | MPh 1916 117 E. de Jong.

— *Geschichte der christlichen Kirche*, I : *Die Entstehung der christlichen Kirche* : II : *Vom Urchristentum zum Katholizismus* (Aus Natur und Geisteswelt, nos 690 & 691) : Teubner 1919 138 & 129 p. | HZ CXXVIII 121 Bauer | BBG 1920 122 Mertel | Th&G 1920 241 Bartmann | ThLB 1920 296 Grützmacher.

R. Sohm, *Das altkatholische Kirchenrecht und das Dekret Gratians* : München Dunker 1918 674 p. | HVJ XIX 505-153 Sehling.

A. Souter, *Tertullian concerning the resurrection of the flesh* ; cf. Textes : Tertullianus.

E. Spearing, *The patrimony of the roman Church in the time of Gregory the Great* : Cambridge Univ. Pr. 1918 xix 147 p. | EHR 1919 118 E. W. R. | RHR 1919 116 Houtin.

O. Staehlin, *Ueber Antike und Christentum* : HG XXXI 96. | Compte rendu d'une communication à la Vereinig. d. Freunde d. humanistischen Gymnasiums in München.

R. Stapper, *Grundriss der Liturgik*, 3e & 4e Aufl. Münster Aschendorff 1922 262 p. | RB 1922 298 Proost.

A. R. Stark, *The christology in the Apostolic Fathers* : Univ. Chicago Pr. 1912 60 p. | WKPh 1916 949 Feder | CR 1915 54 Clarke.

G. Stebbing, *The story of the Catholic Church* : London Sands 1915. | EHR 1917 148 E. W. W.

J. P. Steffes, *Das Wesen des Gnostizismus und sein Verhältnis zum katholischen Dogma* (Forsch. z. christl. Lit., XIV, 4) : Paderborn 1922 360 p. | LZB 1923 434 Kr. | ThLZ 1923 347 Koch.

Fr. Steinleitner, *Die Beichte im Zusammenhange mit der sakralen Rechtspflege* ; cf. Generalia.

A. Steinmann, *Die Welt des Paulus im Zeichen des Verkehrs* : Braunsberg Heyne 1915 84 p. | DLZ 1916 1233 Bauer | ZKG 1916 573 Stocks.

— *Jesus und die soziale Frage* : Paderborn Schöningh 1920 262 p. | DLZ 1921 513 Dibelius.

— *Sklavenlos und alte Kirche. Eine histor.-exeget. Studie über die soziale Frage im Urchristentum*, 4e Aufl. München-Gladbach Volksverein-Verlag 1922 141 p.

— *Die Jungfrauengeburt und die vergleichende Religionsgeschichte* : Paderborn Schöningh : Th&G 1918 433-466. 1919 43 p. | ThQ 1919 490 Adam | ThLB 1919 306 Grützmacher | ThR 1919 435 Lippl.

E. Stemplinger, [*De l'influence des religions païennes sur le christianisme*] ; cf. Generalia.

P. Stiegele, *Der Agennesiebegriff in der griechischen Theologie des 4. Jahrh.* | ZKG 1914 120 Ficker | ThQ 1914 301 Koch | DLZ 1916 1772 Leipoldt.

H. Strahtmann, *Geschichte der frühchristlichen Askese bis zur Entstehung des Mönchtums*, I : *Die Askese in der Umgebung des werdenden Christentums* : Leipzig Deichert 1914 xiii 344 p. | RB 1914 Bull. hist. bén. p. 169 | HJ 1916 149 Vogels | LZB 1915 402 H.—e.

J. Straubinger, *Die Kreuzauffindungslegende. Untersuchungen über ihre allchristlichen Fassungen mit besonderer Berücksichtigung der syrischen Texte.* | RHE 1914 94 Flamion | ThQ 1914 463 Bihlmeyer.

Fr. Streichhan, *Die Anfänge des Vikariates von Thessalonich* : ZRG (Kan. Abt.) 1922 330-384.

E. J. Strittmatter, *Classical elements in the roman liturgy* : CJ XVIII 195-207. | On trouve dans les hymnes sacrés des mètres d'Horace et d'autres poètes latins Éléments classiques dans les noms des vêtements des ministres du culte. Connexion entre certaines fêtes religieuses et les fêtes païennes.

H. B. Swete, *Essays on the early history of the Church and the ministry* : London Macmillan 1918. | EHR 1918 382 Robertson.

— *The resurrection of flesh* : JThS XVIII 35-141. | Il y a désaccord entre les formules baptismales, bien que les recensions autorisées du symbole des Apôtres portent en Occident : carnis. Le N. T. ne connaît que ἀνάστασις νεκρῶν (ἐκ νεκρῶν) ou σωμάτων. On distinguait la résurrection de la chair, qui affirmait la continuité de la substance du corps, et la résurrection des corps, qui paraissait affirmer la restauration des organes, car le Ps. Justin et Tertullien vont jusque-là. Origène demandait qu'on prît une voie moyenne, entre le littéralisme et le raffinement des gnostiques. Le mot σάρξ pouvait se prêter à l'interprétation d'Origène ; seule, la formule d'Aquilée : huius carnis, s'y oppose.

L. von Sybel, *Frühchristliche Kunst. Leitfaden ihrer Entwicklung* ; cf. Archéologie.

— *Zur Synode von Elvira* : ZKG XLII 243-247.

— Ξύλον ζωῆς : ZNTW XIX 85.

St. Székely, *Der Geburtstag Christi und die christliche Zeitrechnung* : Budapest 1922 243 p.

R. Taubenschlag, *Le procès de l'apôtre Paul* ; cf. Droit.

A. Taylor, *The Judas curse* : AJPh 1921 234-252. | L'imprécation « par Judas » est d'usage dans des actes politiques depuis Justinien jusqu'au xie s., dans les documents ecclésiastiques latins à partir du xe, souvent dans les textes juridiques, et surtout dans les imprécations contre les voleurs insérées dans les manuscrits.

F. X. Thalhofer, *Bilder zur Kirchengeschichte*, I : *Christliches Altertum* : München « Glaube & Kunst » 1916 26 p. 20 pl. | MHSch 1917 590 Schoop.

J. B. Thibaut, *L'épiphanie* : EO XIX 278-294. | Origine et signification de l'institution liturgique des Épiphanies d'après les témoignages historiques ; établissement de la fête du 6 janvier ; sa célébration à Jérusalem.

— *L'initiation chrétienne aux premiers siècles* : EO 1922 322-334. | Pline le Jeune (Ep. x, 97) nous donne une description fort exacte des rites essentiels de l'initiation solennelle des chrétiens le jour de Pâques. Son témoignage concorde avec celui de Justin (Apol. i, 61, 65, 66, 67).

K. Thieme, *Das apostolische Glaubensbekenntnis* ; cf. Textes : Symbolum.

F. Tillmann, *Zur Geschichte des Begriffs « Gewissen » bis zu den Paulinischen Briefen* (in : Festschrift Merkle, p. 335-347) ; cf. Mélanges.

— *Die Frömmigkeit des Herrn und seines Apostels Paulus* : Düsseldorf Schwann 80 p. | ThR 1920 216 Soiron | ThQ 1920 318 Rohr.

J. Tixeront, *Mélanges de patrologie et Précis de patrologie* ; cf. Histoire littéraire.

L. Todesco, *Corso di storia della chiesa*, I : *I primi 300 anni* : Torino Marietti 1922 VIII 388 p.

H. Töget, *Die ersten Christen. Die Geschichte des Urchristentums* : Leipzig Klinkhardt 1920 VIII 209 p. | ThLZ 1923 382 Schuster.

C. Toussaint, *L'hellénisme et l'apôtre Paul* ; cf. Textes : Testamentum.

J. Toutain, *Les Lupercales romaines et la fête chrétienne de la Purification de la Vierge ou de la Chandeleur* : RHR LXXIX 1-13. | Il n'est pas certain que les Lupercales aient été supprimées en 494 ou 496. La fête chrétienne était, suivant Bède lui-même, le substitut du rite païen des Lupercales.

— *La basilique primitive et le plus ancien culte de Sainte-Reine à Alésia* : RHR LXIX 207-227. | Des sarcophages et des substructions d'un sanctuaire mis à jour par des fouilles récentes révèlent un culte chrétien qui paraît se rapporter à Sainte-Reine (Regina), et qui peut remonter au VI^e^ s.

— *L'Afrique chrétienne avant saint Augustin* : JS 1922 63-74, 153-163.

A. Tresp, *Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller* ; cf. Textes : Religio.

E. Troeltsch, *Augustin, die christliche Antike und das Mittelalter* ; cf. Textes : Augustinus.

L. Troje, *Ἀδάμ und Ζωή. Eine Szene der altchristlichen Kunst in ihrem religionsgeschichtlichen Zusammenhange* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1916, 17 Heidelberg Winter 1916 107 p. | ByJ 1920 201-204 Jacoby | BPhW 1919 565 Lehmann.

C. H. Turner, *Les anciennes listes épiscopales* : JThS XVIII 103-134. | La chronologie est introduite dans l'histoire ecclésiastique avec les listes épiscopales. La partie capitale est la liste de Rome. Eusèbe la donne à la fois dans sa Chronique et dans son Histoire, avec quelques divergences. Le second pape est appelé Cletus dans la première, Anencletus dans la seconde. Epiphane paraît dépendre, pour la partie ancienne, d'Hégésippe qui dressa en arrivant à Rome une liste des évêques jusqu'à Anicet. La liste épiscopale est pour Irénée un document contre les Gnostiques ; elle a une autorité particulière, à cause des voyages et des séjours qu'Irénée fit à Rome. La liste appelée Index par Mommsen, catalogue léonien par Lightfoot, dérive du livre publié en 447 sur le Cycle pascal, dédié à Léon le Grand, et dont la partie contenant la liste romaine est perdue, ou du catalogue libérien, ou de la traduction de la chronique faite par saint Jérôme. Le catalogue libérien annexé au chronographe de 354 paraît provenir d'une source occidentale de langue grecque qui ne peut être que la Chronique d'Hippolyte de Rome. Le catalogue d'Optat de Milève est du temps de Damase (370-375), reproduit par saint Augustin dans sa lettre 53. La liste mise en vers dans le Carmen aduersus Marcionitas paraît une altération de la liste d'Irénée, peut-être une combinaison avec celle d'Hippolyte.

— *Ecclesiae occidentalis monumenta iuris antiquissima* ; cf. Droit.

— *Studies in early church history* ; cf. RHR 1914, I, 123 Goguel.

E. Ulrich, *Die Bedeutung der stoischen Philosophie für die ältere christliche Lehrbildung* ; cf. Philosophie.

A. von Ungern-Sternberg, *Der traditionnelle alttestamentliche Schriftbeweis « De Christo » und « De Evangelio » in der alten Kirche.* | ZKG 1914 294 Kropatscheck.

A. Ungnad, *Das wiedergefundene Paradies* : Breslau Selbstverlag 1923 16 p.

E. Vacandard, *L'apostolat de S. Pierre à Rome* : Études de crit. et d'hist. relig. Paris Lecoffre 1923.

A. Vaccari, *La θεωρία nella scuola esegetica di Antiochia* : Bi I 1920. | Les Pères d'Antioche diffèrent de ceux d'Alexandrie par l'interprétation de la θεωρία : ceux-ci admettent l'allegoria, transfort de sens justifié par une ressemblance réelle ou idéale ; ceux-là s'attachent au sens littéral et historique. La théorie antiochienne est exposée dans le Commentaire de Théodore de Mopsueste.

A. Vanbeck, *La discipline pénitentielle en Orient de Denys de Corinthe à Athanase* : RHLR VI 181-229. | Citations et commentaire de Denys de Corinthe, Irénée, Clément d'Alexandrie, Grégoire le Thaumaturge, Pierre d'Alexandrie, Denys d'Alexandrie, la Didascalie, Méthode, les Conciles, Aphraate, Eusèbe, Athanase ; transcription des passages avec commentaire.

P. Vannutelli, *Le dissertazioni di Epitteto e l'ἐπιούσιος* : Ath 1918 204-208. | L'adjectif qui qualifie le pain dans le Pater noster a embarrassé les interprètes. Un rapprochement avec Epictète, 2, 21, 20 permet de traduire « suffisant ».

L. Villecourt, *Un manuscrit arabe sur le saint Chrème dans l'Eglise copte* : RHE XVI 501-514, XVIII 5-20 ; en particulier p. 13-20 sur la date de la collation primitive du baptême à Alexandrie.

— *La Lettre de Macaire, évêque de Memphis, sur la liturgie antique du Chrême et du baptême à Alexandrie* : Mus 1923 33-46. | La prétendue légende de la collation du baptême à Alexandrie repose sur une interprétation inexacte de la lettre égyptienne de Macaire aux archontes (X^e^ s.).

L. H. Vincent, *La Palestine dans les papyrus ptolémaïques de Gaza* : RBi 1920 161-202. | Parmi les papyrus de l'archive de Zénon publiés par Edgar, deux textes éclairent l'histoire religieuse et l'archéologie palestinienne, et en particulier le récit de Josèphe sur la famille des Tobiades et les origines du palais d'Hyrcan.

C. Vitanza, *Un episodio del paganesimo moriente in Sicila* [à propos de Porphyre] ; cf. Textes : Porphyrius.

H. Vorwahl, *Die Taufe Jesu im Lichte der religionsgeschichtlichen Forschung* : Diss. Bonn Elze 1912 8 p. | PhW 1923 399 Leisegang.

L. Wahrmund, *Bilder aus dem Leben der christlichen Kirche des Abendlandes*, I : *Der Ursprung des Christentums* : Leipzig Strauch 1921 36 p. | ThLZ 1922 218 Koch.

A. Waibel, *Die natürliche Gotteserkenntnis in der apologetischen Literatur des 2. Jahrh.* : Diss. Breslau, Kempten Kösel 1916 140 p. | HJ 1919 813 Weyman.

G. Walther, *Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Vaterunser-Exegese* : Leipzig 1914 VIII 123 p. | RC 1915, I 87 Loisy | LZB 1916 954 Kr.

O. Waser, *Altchristliches*, I : *Die Magier aus Morgenland* : ARW 1914 350-352.

C. H. Watkins, *Der Kampf des Paulus um Galatien* ; cf. Textes : Testamentum.

O. D. Watkins, *A history of penance, being a study of the authorities for the whole Church to* A. D. 450, *for the Western Church from* A. D. 450 to A. D. 1215. 2 vol. London Longmans 1920 XXX 496 & p. 497-776. | EHR 1920 584 Browne | RHE XVII 580-586 d'Alès.

W. Weber, *Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientieung für die Paulusforschung* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Des Paulus Reiserouten bei der zweimaligen Durchquerung Kleinasiens* ; cf. Textes : Testamentum.

— *Bemerkungen zum Briefwechsel des Plinius und Trajan über die Christen* (in : Festgabe Müller, p. 24-42) ; cf. Mélanges.

H. Weinel, *Paulus. Der Mensch und sein Werk* : *Die Anfänge des Christentums, der Kirche und des Dogmas*, 2e Aufl. : Tübingen Mohr 1915 VIII 294 p. | DLZ 1916 900 Bauer.

— *Die Stellung des Urchristentums zum Staat* : Tübingen Mohr 1908 63 p. | DLZ 1916 2005 Waser.

— *Die Hauptrichtungen der Frömmigkeit des Abendlands und das Neue Testament*. Jena Fischer 1921 27 p. | DLZ 1922 1922 808 Dibelius | ZKG 1923 95.

J. Weiss, *Das Urchristentum* : Göttingen Vandenhoek : 1914 415 p. | DLZ 1919 2642 Hennecke | LZB 1919 283 Herr | BPhW 1917 388 Soltau | ZKG 1916 569 Stocks Th&G 1918 538 Bartmann.

— *Id.*, II, erg. von R. Knopf. 1917 p. 417-681. | DLZ 1920 169 Hennecke | BPhW 1918 257 Soltau | LZB 1918 49 Herr.

— *Paulus und seine Gemeinden. Ein Bild von der Entwicklung des Urchristentums* : Berlin Curtius 1914 VIII 296 p. | LZB 1916 153.

M. Wellnhofer, *Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktes in Aetolien* (*c.* 1155-1233). *Sein Leben und seine Stellung im Despotate von Epirus unter Michael Dukas und Theodoros Komnenos* : Diss. München 1913 69 p. | DLZ 1915 1070 E. Gerland.

P. Wendland, *Die urchristlichen Literaturformen* ; cf. Histoire littéraire.

H. H. Wendt, *System der christlichen Lehre*, 2e Aufl. Göttingen Vandenhoeck 1920 658 p. | DLZ 1921 47.

L. Weniger, *Jesus und die Griechen* : NJA 1918 477-480.

P. Wernle, *Jesus und Paulus, Antithesen zu Bousset Kyrios Christos* : Tübingen Mohr 1915 92 p. | LZB 1916 777 Fiebig.

M. Wertheimer, *Das Mysterium-Judentum und der Heidenapostel Saulus-Paulus* ; cf. Textes : Testamentum.

O. G. von Wesendonk, *Die Herkunft der christlichen Reiterheiligen* : OLZ XXIII 260 ss. | Contre Strzygowski, qui cherche l'origine de cette conception dans le mazdéisme, on peut invoquer la lutte d'Indra contre le dragon et les représentations de cavaliers en Syrie et en Chine.

G. P. Wetter, *Charis. Ein Beitrag zur Geschichte des alten Christentums* : Leipzig Hinrichs 1913 224 p. | RA 1919, 2 269 S. Reinach | RC 1914, II 132 Loisy.

— *Altchristliche Liturgien* : *Das christliche Mysterium. Studie zur Geschichte des Abendmahles* (Forsch. zur Rel. & Lit. des A. & N. Test. XXX, 13) : Göttingen Vandenhoeck 1921 196 p. | LZB 1921 833 Fiebig | Th&G 1921 310 Bartmann | ThLZ 1921 229 v. Harnack | ZKG 1923 429 v. Soden | RHPhR 1921 466-471 Goguel.

— *Det romerska världsväldets religioner vid början av var tideräkning* : Stockholm Norstedt 1918 500 p.

— *Det urkristna gudstjänstlived och nya testamentet* : Stockholm Geber 1922 32 p.

— *L'arrière-plan historique du christianisme primitif* : RHLR 1922 114-117.

— *Kristendom och hellenismen. Spridda drag ur den äldsta kristna religionshistorien* : Stockholm Geber 1923 180 p.

— *Das älteste hellenistiche Christentum nach der Apostelgeschichte* : ARW 1922 397-429. | Commentaire de A. Loisy, Les actes des Apôtres.

—*La danse rituelle dans l'Eglise ancienne* : RHLR 1922 254-275. | La danse rituelle dans le monde antique ; la danse rituelle des premiers chrétiens, attestée par des textes précis (Eusèbe, Clément d'Alexandrie, St-Augustin, etc.) ; les interdictions des danses rituelles à la suite de certains excès (Actes de Jean, Minucius Félix, etc.) ; la résis-

tance de la coutume qui montre que la danse rituelle avait été étroitement liée au culte chrétien.

— *Zur Darstellung der Eucharistie in dem altchristlichen Heiligtum von Aquileja* : ZNTW 1922, 3.

Th. Whittaker, *The origins of christianity* : London Watts 1914 212 p. | Sc XXII 72 Delisle Burns.

S. P. Widmann, *Geschichtsel. Missverstandenes und Missverständliches aus der Geschichte* [histoire de l'Eglise, p. 122-183] ; cf. Histoire nationale : Méthodologie.

Fr. Wieland, *Altar und Altargrab der christlichen Kirche* ; cf. Archéologie.

H. Wieruzowski, *Die Zusammensetzung des gallischen und fränkischen Episkopats bis zum Vertrag von Verdun* (843) : JVA 1922 1-83.

A. Wikenhauser, *Die Apostelgeschichte und ihr Geschichtswert* ; cf. Textes : Testamentum.

A. Wilmart, *Itoria* [sens chrétien du mot] ; cf. Langue latine.

J. Wittig, *Die Friedenspolitik des Papstes Damasus* I. *und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten*. | HZ 1914, II 562 Bauer | RHE 1914 321 Flamion | DLZ 1915 230 Koeniger.

C. L. Woodward, *Christianity and nationalism in the later Roman Empire* : London Longmans 1916. | EHR 1917 148 A. G.

J. Zahn, *Einführung in die christliche Mystik*, 3e-5e Aufl. Paderborn Schöningh 1922 XII 664 p. | DLZ 1923 276 Bihlmeyer.

Th. von Zahn, *Die Himmelfahrt Jesu an einem Sabbath* : NKZ 1922 533-541.

J. Zeiller, *Paganus, étude de terminologie historique* : Paris de Boccard et Fribourg 1917 112 p. | BSL 1918 74 Meillet | JS 1918 213 Constans | RH 1918, 2 117 Guignebert | RC 1919 131 de Labriolle | AB XXXVIII 338 Delehaye.

— *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire romain* : Paris de Boccard 1918 66 p. | RH 1918, 2 117 Guignebert | RA XIV 433-438 Carcopino | RHE 1923 553 Lebon | JS 1920 37-40 Merlin | RC 1919-331 de Labriolle RLC II 354 Buonaiuti | RHE 1923 553 Lebon | AB XXXVIII 338 Delehaye | BSIO VIII 100-110 Jorga.

— *Sur un point de géographie ecclésiastique ancienne* (le prétendu évêché danubien de Cornéa) ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des Hautes Etudes.

— *Eglises d'Illyrie* : BSAF 1923 228-232. | L'identification des trois noms de Tiburnia, Virunum, Aguntum, permet d'entrevoir une époque où une partie des Eglises d'Illyrie, de Bavière et de Rhétie faisaient partie du même groupement ecclésiastique que l'Église gallo-franque.

J. Zellinger, *Der Beifall in der altchristlichen Predigt* (Festg. Knöpfler, 403-415) ; cf. Mélanges.

K. Zickendraht, Ἐγώ εἰμι : ThS 1922 162. | Sous-entendre le nom interdit de Dieu.

Th. Zielinski, *Le christianisme antique et la philosophie romaine* (polon.) : Zamosco-Pomaranski 1921 32 p.

J. Zippel, *Kultur und Christentum* : Theol. Blätter 1923, nº 1. | Bil XXII 364.

J. de Zwaan, *Imperialisme van den oud-christelijken geest* : Haarlem Bohn 1919. MPh 1922 89 de Jong.

— *Another strain of symbolism in the « Chi Rho » as a monogram of Christ* : JThS XXI 332 ss. | Le monogramme sert d'abréviation pour πρόβατα (Oxyrh. Pap. 1898 p. 137 nº 74), et pourrait d'après Jes. 54, 6 ss. désigner l'« agneau de Dieu. »

DROIT

Generalia.

Bulletin d'histoire du droit [antiquité classique] : NRD 1923 Suppl. 9-14.

Bulletin d'histoire économique et juridique, par E. Perrot : NRD 1922, 1 et 2.

Quellen- und Literaturbericht zur antiken Rechtsgeschichte 1917–1922, von L. Wenger : Krit Vierteljahrsschr. f. Gesetzgebung LV 1923 1-112.

Encyclopädie der Rechtswissenschaft in systematischer Bearbeitung, begr. von Fr. von Holtzendorff, hrsg. von J. Kohler, 2e Aufl. der Neubearbeitung. München Duncker 1913-1915 5 voll. | DLZ 1916 157 von Mayr.

G. Amalfi, *Delitti di superstizioni* : cf. Histoire religieuse.

M. Barillari, *Diritto razionale e diritto positivo come problema filosofico* : Accad. Napoli 1919. | RIGI 1921 259 Funaioli.

A. Berger, *Streifzüge durch das antike Sklavenrecht* : ZRG 1922 398-415.

E. Ciccotti, *Antiche leggi agrarie* ; cf. Histoire sociale.

H. Diels, *Ein antikes System des Naturrechts* : IMS 1916 82-102.

H. Eheloff, *Ein altsyrisches Rechtsbuch*, übers. mit einer rechtsgeschichtlichen Einl. von P. Koschaker : Berlin Curtius 1922 45 p. | LZB 1922 291 C. B.

H. Goitein, *Primitive ordeal and modern law* : London Allen 1923 xvii 302 p.

J. Kohler & L. Wenger, *Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer* : Leipzig Teubner 1914 202 p. | CF 1916 86 Johns | ZVR XL 377-381 Adam. | Cf. Livres d'étude : Die Kultur der Gegenwart.

B. Kuebler, *Freiheit und Recht* : Rede Erlangen Junge 1916 13 p.

M. Mauss, *Une forme ancienne de contrat chez les Thraces* : REG 1921 388-397. | L'échange collectif désigné sous le nom de « potlach », accompagné de prestations, a été connu des Thraces du Nord de l'ancienne Grèce, des Odryses particulièrement. On retrouve un écho de cette institution dans Thucydide, Xénophon, Anaxandride, cité par Athénée.

J. van Meurs, *Rechtsgedingen* : Diss. Utrecht 1914. | Krit. Jahresschr. f. Gesetzg. & Rechtswiss. München 1914, 4.

O. Schilling, *Die Rechtsphilosophie bei den Kirchenvätern* : Arch. f. Rechts- & Wirtsch. Phil. 1922 1-12.

H. Schreuer, *Das Recht der Toten* : Zeitschr. f. Vergl. Rechtswiss. 1916 XXXIII 353 ss., 377 ss.

V. Sinaiski, *La cité quiritaire. De l'origine de l'histoire du droit* ; cf. Histoire sociale.

L. Tripiccione, *L'actio rei uxoriae. Contrib. alla storia delle influenze orientali nel diritto romano* ; cf. Droit romain.

P. Vinogradoff, *Outlines of historical jurisprudence.* London Milford : —

— I : *Introduction. Tribal law.* 1920 x 428 p. | JS 1921 177 Cuq | Law Quart. Rev. janv. 1921 F. P. | LZB 1923 511 A. V.

— II : *The jurisprudence of the greek city* ; cf. Droit grec.

A. Zocco-Rosa, *Di alcuni raffronti tra il codice delle leggi d'Hammourabi e le leges* xii *Tabularum* ; cf. Droit romain.

a) Droit romain et byzantin.

Bibliographie.

The science of law, by F. de Zulueta (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. Mélanges.

Il diritto romano, da P. de Francisci (guide bibliografiche) : Roma Fondaz. Leonardo 1923 141 p. | Ath 1923 238.

Das römische Recht und seine Wissenschaft im Wandel der Jahrhunderte, von E. Seckel : Berlin Norddeutsche Buchdr. Anst. 1921 26 p.

Iuris romani studiorum vindicatio, exp. J. Van Binsbergen : Mn 1922 113-123. Exposé sommaire du développement du droit romain, de l'intérêt qu'il présente encore et de l'influence qu'il exerce sur le monde moderne.

The vocation of America for the science of roman law, by R. Leonhard : Harvard Law Review XXVI, 5 1913 26 p. | NRD 1914 398 Debray.

Roman law ; bibliographie analytique, par F. de Zulueta : YWCS 1920 1-15.

Zu den römischen Rechtsquellen, von E. Weiss ; cf. ci-dessous : Varia.

Bibliographie byzantine ; Jurisprudence : ByZ XXIV 1923 p. 265-267.

Bibliographie du droit et de la jurisprudence byzantine : ByJ 1920 447-448 ; 1921 260-262 ; 1922 254 ; 1923 246-249.

Byzantinische Studien in Italien : Hel I, 2 12-14. | Compte rendu du 1er fasc. publié par l'Institut oriental de Rome et des travaux italiens de lexicographie et de droit byzantins.

Textes et inventaires.

Cf. aussi : Auteurs et textes : Digesta, Gaius, Leges.

A textbook of roman law from Augustus to Justinian, by W. Buckland ; cf. Varia.

Textes de droit romain, publ. et annotés par P. Fr. Girard, 5e éd. : Paris Rousseau 923 xv 926 p.

Roman laws and charters, translated by E. G. Hardy. | CF 1914 176 Blake.

Lesebuch des römischen Rechts zum Gebrauch bei Vorlesungen und Uebungen und zum Selbststudium, von B. Kuebler, 2e Aufl. Berlin Guttentag 1914 294 p. | BPhW 1915 1213 Lesser | DLZ 1915 2165 Koschaker.

Duodecim tabulae ; cf. ci-dessous : Lamberts Hurrelbrink et Täubler.

Corpus iuris civilis, ed. 3., I : *Institutiones*, rec. P. Krueger ; *Digesta*, rec. Th. Mommsen, retract. P. Krueger : Weidmann 1920 xvi 986 p.

Fontes iuris Romani antiqui, ed. Bruns. Tübingen Mohr : —

— Additamentum I : *Index ad fontium partem priorem*, confic. cur. O. Gradenwitz ;

— Additamentum II : *Simulacra.* | HVJ 1914 291 Rabel | HZ 1914, II 422 Kantorovicz | LZB 1914 789.

Fragmenta Iuris Quiritium, ed. C. L. Kooiman : Amsterd. Boek- en Steendrukkerij 1914 xviii 404 p. | BPhW 1916 1297-1306 Kübler | MPh 1916 113 van Kan | WKPh 1920 372 Grupe.

Mosaicarum et Romanarum legum collatio, text, transl., notes, by M. Hyamson. | BCF 1914 199 Coccolo | BPh 1914 504 Beseler | MPh 1914 379 Nap.

Iurisprudentiae anteiustinianae reliquias in usum maxime academicum compositas a PH. ED. HUSCHKE, ed. sexta aucta et emendata edid. E. SECKEL & B. KUEBLER, II, 1. | RPh 1917 158 P. L.

Gai institutionum commentarii quattuor, ed. E. SECKEL et B. KUEBLER ; cf. Textes : Gaius.

Codex Theodosianus, recogn. P. KRUEGER, I : l. I-VI : Weidmann 1923 235 p.

Leges Saxonum und Lex Thuringorum ; cf. Textes : Germaniae monumenta.

Vocabularium iurisprudentiae Romanae, iussu Instituti Savigniani compositum. Berlin Reimer : —

— II, 2 (doceo- ex), conscr. ED. GRUPE. | WKPh 1914 270 Kalb.

— IV, 1 (nam- numen), ed. F. LESSER. 1914 324 p. | LZB 1915 689 | WKPh 1917 556 Kalb.

— V, 2 [sed-sors] ed. B. KUEBLER. 1917. col. 321-640. | BPhW 1918 82 Klotz | WKPh 1920 178 Kalb.

Vocabularium codicis Justiniani, ed. R. MAYR, I : *Pars latina* : Prag 1923 2572 col.

Ueber den Plan eines Wortindex zu den Novellen Justinians, von L. WENGER ; cf. ci-dessous : Varia.

Varia.

E. ALBERTARIO, *Lis contestata e controversia mota* : ZRG 1914 305-319. | Etude de l'expression : controversiam movere. A l'époque justinienne la litis contestatio n'est plus qu'un mot ne répondant à aucune réalité.

— *Id.* : RIL 1914 505-513, 565-577.

— *Nuove osservazioni sulla transmissibilità del « judicium operarum » all'erede estraneo* : AAT XLIX 728-753. | Operae officiales, artificiales, fabriles. Operae praeteritae, futurae.

— *Due osservazioni sul frammentum de formula Fabiana* : Ann. Fac. Giur. Univ. Perugia 1920 216-176.

— *Terminologia postclassica e bizantina in tema di minore età* (1 : *iuuenis*) : RIL 1921 303-312. | Le terme « iuuenis » à l'époque byzantine traduit le grec νέος (les personnes au-dessous de 25 ans et les pupilles) ; à la confusion de deux institutions, tutelle et traitement des mineurs, répond la confusion des termes : dans le droit des peuples d'Orient la limite de 25 ans n'était pas comme chez les Romains un terme officiel.

— *In tema alterazioni pregiustinianee D.* v, 4,3 (*Paul* I 17 *ad Plaut.*) : Pavia 1921 120 p.

— *Tituli ex corpore Ulpiani* : Boll. ital. dir. rom. 1922 73-130.

— *Ancora sui glossemi nei frammenti Vaticani* : RIL 1922 520-526. | L'exemple du Liber de excusationibus d'Ulpien montre que pour la découverte des interpolations le critère philologique doit être préféré au critère textuel.

E. ANTONINI, *Il senatus-consultum « ultimum »* ; cf. Histoire sociale.

C. APPLETON, *Les négations intruses ou omises dans le manuscrit des Pandectes florentines à propos d'un livre récent* : NRD XXXIX 1-61. | Question soulevée par le livre de Huvelin sur le furtum. Labéon (Dig., XLVII, 2, 23) nie que l'impubère, capable de commettre un vol comme auteur principal, soit passible de l'action « furti » en cas de complicité par assistance (ope) ; les conséquences pratiques de cette doctrine en démontrent l'absurdité. Mommsen ajoute une seconde négation ; lire plutôt « et ope ». Ailleurs la négation a été omise. Fréquence et causes de l'intrusion ou de l'omission des négations ; dans 26 cas sur 42 l'omission remonte à l'archétype.

V. ARANGIO-RUIZ, *Corso di istituzioni di diritto romano*, I : *Diritti reali e di obligazione* : Napoli Jovene 1921 335 p.

— *Id.*, II : Ibid. 1923 360 p.

— *Applicazione del diritto giustinianeo in Egitto* ; cf. Droit grec.

A. ARNDT, *Zum Neuesten vom griechischen und röm. Bergrecht* : Ztschr. f. Bergrecht Bonn 1914 LV 48-67.

C. ARNO, *Scuola Muciana e scuola Serviana* : Arch. giurid. 1922 34-67.

M. M. ASSMAN, *De testatione triginta diebus post clarigationem facta* : Mn 1919 229. | La testatio du pater patratus avait lieu trois fois de suite le onzième jour.

B. F. AVERARDI, *Il cristianesimo nel diritto romano* : Torino Bocca 1921 62 p.

E. BALOG, *Ueber das Alter des Ediktskommentare des Gaius. Eine Skizze aus der römischen Rechtsgeschichte* : Hannover Helwing 169 p. | RC 1915, I 55 E. Thomas.

A. BECK, *Der Einfluss der römischen Rechtslehre auf die Formulierung des katholischen Dogmas bei Tertullian* ; cf. Textes : Tertullianus.

F. BECKMANN, *Zauberei und Recht in Roms Frühzeit. Ein Beitrag zur Geschichte und Interpretation des Zwölftafelrechts* : Diss. Osnabrück Nolte 1923 72 p. | RF 1923 499 G.

A. BERGER, *Zur Entwickelungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht* : Weimar Böhlaus 1912 250 p. | NRD 1915 642-650 Audibert.

— *Streifzüge durch das römische Sklavenrecht* : Ph 1914 61-108. | Fragm. Vat. § 71 b, et Dig., VII, 1, 21. Acquisitions du servus fructuarius par héritage ou testament et par donation. Sauf Labéon, les jurisconsultes de l'époque classique, au con-

traire des compilateurs, n'étaient pas disposés à prendre en considération la volonté du testateur.

— *Zur Lehre vom Tutor suspectus* : ZRG 1914 39-94. | Critique des travaux de Taubenschlag et de Solazzi. La remotio suspecti et l'accusatio suspecti sont entre elles dans une relation de cause à effet, deux stades d'une même action judiciaire.

— *Miszellen aus der Interdiktenlehre* : ZRG 1915 176-229. | Classification des interdits d'après leur objet : interdicta, quae proprietatis causam et quae possessionis causam habent ; interdicta mixta ; interdicta duplicia.

Fr. Bernhöft, *Zur Geschichte der Ehe bei den Römern* (ex. : Mél. Univ. Rostock, 21-40) ; cf. Mélanges.

— *Das römische Geschlechterrecht* (*ius gentium*) : ZRW 1920 99-123.

C. Bertolini, *Il processo civile* (Appunti didattici di diritto romano, ser. II) : Torino Unione tipogr.-edit. : —

— II : 1914 305 p. | LZB 1814 583 Berger | ZRG 1914 345 Wenger.

— III : 1915 xxv 262 p. | LZB 1915 1090 Berger.

G. Beseler, *Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen*. Tübingen Mohr : —

— III. 1913 212 p. | BPhW 1914 1252-1261 Kübler | LZB 179 | RC 1194, 1 25 E. T.

— IV. 1920 353 p. | ZRG 1920 319 Mitteis | ByJ 481 Niedermeyer | ZVR 1921 XL 388-399 Berger | LZB 1921 478 | PhW 1921 776 Grupe.

— *Error in materia. Beiträge zur Digestenforschung* : ByJ 1920 343-347. | Les Byzantins nous ont transmis le droit romain, mais avec bien des additions et des altérations : analyse de trois fragments qui sont de quelque docteur byzantin pré-justinien plutôt que d'Ulpien.

— *Miscellanea critica* : ZRG 1922 415-438.

— *Einzelne Stellen* : ZRG 1922 535-556.

E. Besta, *Fonti, legislazione e scienza giuridica dalla caduta dell' impero-romano al secolo* xv : 1923.

E. Betti, *La « condictio » dei « fructus » contro il possessore di mala fede* : AAT LV 95-120. | Commentaire des deux textes fondamentaux (Labeo et Papinianus) qui établissent dans quelle situation l'action de répétition peut avoir lieu. Interpolations relatives à la condictio.

— *L'efficacia estintiva della litis contestatio nelle obbligazioni solidali passive* : Camerino Marchi 1919 42 p.

— *La litis aestimatio in rapporto al tempo nelle varie specie di azioni e di giudici* : Camerino Tonnarelli 1919 68 p.

— *Il carattere juristico del principato di Augusto* ; cf. Hist. sociale.

K. Binding, *Rechtsvergleichende Vermutungen zu « membrum ruptum », « os fractum « und « iniuria » der Lex XII Tabularum* : ZRG 1919 106-112. | Le titre « iniuria » ne peut comprendre la blessure proprement dite, faite avec une arme tranchante ; on est conduit à admettre une lacune analogue à celle qui regarde le « parricidium ».

J. van Binsbergen, *Ad legem Cinciam* : Mn 1922 239-242. | Cette loi de 204 ne prévoyait pas de sanction ; on remédie à ce défaut sous l'Empire en l'associant avec la lex Julia de repetundis.

— *De conditione furtiva* : Mn 1922 303-394. | Lire, dans Dig. 19, 2 (l. 60, 5) : messem in spi[cis non inspic]iente colono.

— *De seruitute praediorum donationis causa constituenda* : Mn XLIII 1-3. | Les manuels de droit romain admettent que l'on peut faire d'une servitude l'objet d'une donation. Mais dans Papinien, Dig., xvii, 8, 5, Pothier entend « donatio seruitutis » = « condonatio seruitutis ».

H. Boegli, *Beiträge zur Lehre vom ius gentium der Römer. Mit einem Nachtrag zu des Verfassers Abhandlung über Ciceros Rede für A. Caecina.* | DLZ 1914 2379 Erman.

P. Bonfante, *Storia del diritto romano*, 3e ed., II-III. Milano Sec. edit. libr. 1923 xx 465 & x 317 p.

A. J. Boyé, *La denuntatio introductive d'instance sous le principat* : Bordeaux Cadoret 1922 359 p. | CPh 1923 185 McFayden.

St. Brassloff, *Die Rechtsfrage bei der Adoption Hadrians* : H 1914 590–601. | L'adoption d'Hadrien a été conforme aux règles du droit romain ; elle s'est faite sous la forme d'une « adoptio testamento ».

— *Die Bezeichnung der vertretbaren Sachen bei den römischen Juristen* : WS XXXVI 348. | Définition des « res quae pondere, numero, mensura constant » chez les auteurs. Le passage de Paul, Dig. xii 1, 2, 1 a été altéré par les compilateurs.

— *Fürstensouveränität und Volkssouveränität in den Justinianischen Rechtsbüchern* : WS XXXVI 351-354. | C'est moins la souveraineté du prince que celle du peuple qui se dégage du Corpus iuris ; on ne peut attribuer l'adhésion au droit romain au seul désir du prince de justifier son pouvoir.

B. Brugi, *Trasferimento di proprietà mediante il documento di alienazione nel diritto romano* : AIV LXXV, 2 1089-1106. | L'interprétation des documents justiniens et de la pratique confirme la thèse de Riccobono : le principe de la nécessité de la tradition dans le transfert de propriété est soumis à de nombreuses exceptions, qui en viennent à l'abolir dans certains cas.

J. Bryce, *The ancient roman empire ; the diffusion of roman law* ; cf. Histoire sociale.

W. Buckland, *Elementary principles of roman private law* : Cambridge Univ. Pr. XI 419 p. | CJ 1914 361 Lord.

— *A textbook of roman law from Augustus to Justinian* : Cambridge Univ. Pr. 1921 756 p. | CR 1922 134 de Zulueta | JRS 1921 269-277 Roscoe Pound.

— *L'intérêt dans l'action furti en droit classique* : NRD XL 5-47. | Discussion de la théorie de Schulz sur les cas de l'usufruitier, du possesseur de bonne foi, de celui qui a promis une chose, du vendeur et du créancier gagiste. L'élément décisif n'est pas la custodia. Il y avait divergence chez les jurisconsultes classiques sur ce point. Il y a tendance à transporter au pignus les règles de la fiducia.

F. Buonamici, *L'apokeryxis e il diritto romano* : cf. Droit grec.

L. Cabral de Moncada, *Elementos de historia de direito romano* : Coimbre 1923 415 p.

M. Calder, *Ulpian and a Galatian inscription* : CR 1923 8-10. | Une inscription qui rappelle la mention Dig. XXIII 3 De iure dot. « quae Galli peculium appellant » atteste la survie d'une coutume gauloise en Galatie.

J. Carcopino, *La loi de Hiéron et les Romains* ; cf. Histoire sociale.

J. Carigioli, *De censuris latae sententiae quae in codice iuris canonici continentur commentariolum* : Torino Libr. ed. intern. 1918 170 p.

G. Castelli, [*Inscriptions de contenu juridique*] ; cf. Epigraphie.

— *Intorno all' origine dell' obbliego di dotare in diritto romano* : BIDR 1914 164-174.

— *Das Konkubinat und die augusteische Gesetzgebung* : Bull. Istit. Rom. 1915 XXVII.

— *Scritti giuridichi*, ed. E. Albertario ; cf. Recueils généraux.

F. Cayré, *Le divorce au IV^e siècle dans la loi civile et les canons de Saint-Basile* : EO XIX 295-321. | I : Législation civile : lois Juliennes sur le mariage ; prescriptions d'Auguste et de Constantin sur l'adultère et le divorce. II : Saint-Basile, enquête sur le divorce d'après les « Moralia » et les canons.

E. Ciaceri, *Processi politici e relazioni internazionali. Studi sulla storia politica e sulla tradizione letteraria della Repubblica e del' Impero. Ricerche sulla storia e s. diritto rom.*, II) : Roma Nardecchia 1918 434 p. | BFC 1919 99 Lavagnini | EHR 1920 436 Stuart Jones | RH 1920, 2 108 Lécrivain | EHR 1921 436 Stuart Jones | RLC 1918 34 Cessi.

E. C. Clark, *History of roman private law*. Cambridge Univ. Pr. : —

— II : *Jurisprudence*. 1914 XIV 802 p. | CR 1915 92 J.S.B.R.

— III : *Regal period*. 1919 634 p. | CR 1921 177 de Zulueta.

E. Cocchia di Enrico, *I « iudices decemuiri »* ; cf. Textes : Liuius.

— *Il tribunato della plebe e la sua autorità giudiziaria studiata in rapporto col procedura civile* : Napoli Pierro 1917 563 p. | RIGI II 333-338 Giarratano | RF 191 289 Costanzi.

U. Coli, *Saggio di esegesi intorno ai frammenti* 3 *par.* 7 D. XXXIV, 4e 10 (11) *pr.* D XXXIV, 5 : Bologna Gamberini 1912 57 p. | NRD 1914 399 Boulard.

— *Lo sviluppo delle varie forme di legatio nel diritto romano* : Roma Nardecchia 1910 174 p.

P. Collinet, *Etudes historiques sur le droit de Justinien*, I. | REA 1914 257-260 May | RH CXVII 85 Bréhier.

— *L'origine byzantine du nom de la Paulienne* : NRD XLIII 187-208.

— *La carrière de Léontius, professeur de droit à Beyrouth, préfet du prétoire d'Orient sous Anastase* : CRAI 1921 77-84. | Leontius, ancien professeur de droit à Beyrouth, collabore vers la fin de sa vie à l'œuvre législative de Justinien (rédaction du 1^er Code promulgué le 7 avril 529).

— *The general problems raised by the codification of Justinian* : Tijdschr. Rechtsgesch. IV 1922 1-30.

G. Cornil, *Droit romain. Aperçu historique sommaire* : Bruxelles Impr. médic. et scient. 1921 746 p. | BMB 1921 229 Willems | EHR 1921 586 Vinogradoff | NRD 1921 329 Duquesne | RBPh 1922 557-561 de Visscher.

J. Coroï, *La violence en droit criminel romain* : Paris Plon-Nourrit 1915 361 p. | GGA 1917 336-362 Berger | JS 1916 523 Toutain | NRD 1916 332 Herzen | RC 1916, 2 52 Chuquet | REA 1916 229 C. J. | ZRG 1916 343 Wenger.

E. Costa, *Cicerone giureconsulto* ; cf. Textes : Cicero.

— *Profilo storico del processo civile romano* : Roma Athenaeum 1918 XIV 229 p. | ZRG 1920 304 Wenger.

— *Le acque nel diritto romano* : Bologna Zanichelli 1919 XIV 117 p. | ZRG 1920 307 Wenger.

— *Crimini e pene, da Romolo a Giustiniano* : Bologna Zanichelli 1921 227 p. | So 1923 373 Francisi.

— *Les enfants et le divorce* : SR 1914 II 257-260.

— *La condizione giuridica dei torrenti nell' età romana* : Boll. Ist. D. Rom. 1915 XXVII, 1.

— *Storia del diritto romano pubblico*, 2^e ed. Firenze Bachera 1920 XVII 274 p.

— *Storia del diritto romano privato*, 3e ed. Ibid. 1921 xx 273 p.

K. Crome, *Grundzünge des römischen Privatrechts* : Bonn Georgi 1920 x 354 p. | LH 1920 304 Klein.

St. Cugia, *L'adiectus solutionis causa : diritto romano classico, giustinianeo, commune* : Napoli Alvano 1919 101 p.

— *Profili del tirocinio industriale ; diritto romano, papiri greci-egizi* : Napoli Alvano 1922 113 p.

E. Cuq, *Manuel des institutions juridiques des Romains* : Paris-Plon-Nourrit 1917 938 p. | NRD 1918 69 Fournier | RA 1917, 2 318 E. P. | RH 1919, 1 105 Toutain.

— *La notion du gage* : CRAI 1915 114-115. | Compare la notion du gage chez les Babyloniens (mode de satisfaction) et chez les Romains (moyen de pression sur le débiteur, sans droit d'usage jusqu'à la fin de la république).

— *Note complémentaire sur l'inscription de Volubilis* : CRAI 1918 227-232. | L'interprétation de de Sanctis, donnant au mot incolae un sens qu'il ne saurait avoir en l'absence du qualificatif contributi, est inconciliable avec les principes du droit romain sur la propriété.

— *Un diptyque latin sur la tutelle dative des femmes* : CRAI 1920 p. 40-56. | A la différence des actes similaires, celui-ci ne contient que la requête et le décret subséquent ; c'est qu'il est un extrait et non une copie des actes originaux.

L. Debray, *Pétrone et le droit privé romain* : NRD XLIII 5-70, 127-186. | Vue d'ensemble des matériaux juridiques concernant le droit privé romain que l'on peut extraire du Satiricon. L'œuvre : date de composition, arguments juridiques, lieu de l'action. Les personnages : état civil d'Encolpe, d'Ascylte, de Giton, de Trimalchion. Notions générales et sources du droit. Sources de l'esclavage, la servitude volontaire ; opinions de Mommsen, Mitteis et Bang. L'affranchi, le gladiateur, la famille. Choses et droits réels. Obligations. Délits. Successions. Procédure. Les éléments de la fortune : res mancipi. Comtpabilité du domaine. L'incident des jardins : date d'achat des horti Pompeiani. La défense de Trimalchion.

— *Recherches sur l'édit du préteur* : NRD XLVI 391-447. | Une « praescriptio » en matière d' « actio iudicati » dans l'édit du préteur urbain antérieur à Julien. Les Commentaires de l'édit, œuvre de Paul et d'Ulpien, sont répartis en deux masses : querela inofficiosi testamenti et iudicia, suivant son plan édictal traditionnel. Place de ces masses dans les écrits des jurisconsultes par rapport aux autres rubriques. Hypothèse de la « praescriptio ».

F. Desserteaux, I : *Études sur la formation historique de la capitis deminutio* II : *Evolution et effets de la capitis deminutio*, 1 : Paris Tenin 1919. | NRD 1919 666-678 Michon.

Fr. Doerr, *Der Prozess Jesu in rechtsgeschichtlicher Beleuchtung. Ein Beitrag zur Kenntnis des jüdisch-römischen Provinzialstrafrechts* : Stuttgart Kohlhammer 1920 84 p.

G. Donatuti, *Iustus, iuste, iustitia nel linguaggio dei giuristi classici* : Ann. Fac. Giur. Univ. Perugia 1921.

J. H. Drake, *Roman law in modern life and education* : CJ XV 148 ss., 155 ss.

Fr. Ebrard, *Die Digestenfragmente ad formulam hypothecariam und die Hypothekenrezeption* : Leipzig Veit 1917 XII-161 p. | BPhW 1918 741-752 Kübler | LZB 1918 635.

— *Das zeitliche Rangverhältnis der Konstitutionen De confirmatione Digestorum « Tanta » und Δέδωκεν »* : ZRG 1919 113-135. | Dès deux parties de cette constitution bilingue, la latine semble être une rédaction postérieure, influencée par une troisième version inconnue.

— *Ueber die Quellen der Institutionen Justinians* : ZRG LI 327-332. | La distinction qu'on établit entre sources conformes et non conformes aux Instit. conduit à des contradictions ; les altérations communes à Instit. et Dig., dans la mesure où elles ne sont pas imputables à Tribonianus, dérivent sans exception d'anciennes gloses ou scholies.

H. Eerman, D. 19.2 *(locati)* 32 : *Julianus libro quarto ex Minicio* : ZRG 1919 357-358. | Est authentique et conforme à l'esprit de Julien le texte : si suis rem < nec mancipi > quam uendidisset.

Fr. Eisele, *Exegetica* : ZRG 1914 1-38. | Interprétation de 1,44 D 18, 1 ; I. 3 D. 41,7 ; I. 23 D. 4. 3.

— *Septemviralia iudicia* : ZRG 1914 320-325. | Dans Paul, l'expression ne saurait être un arrangement issu de « de centumuiralibus ».

— *Exceptio « si ea res in judicium non est »* : ZRG 1914 322-325. | Contre l'identification de l'exceptio rei in judicium deductae et de l'exceptio si ea res in judicio est.

— *Zu D.* 16, 1, 22 : ZRG 1914 325. | Les mots « uel exprimitat » sont interpolés.

— *Pronuntiare et judicare* : ZRG 1914 325-326. | Contre l'existence des formules rem pronuntiare ou exceptio rei pronuntiatae.

— *Replicatio rei secundum actorem judicatae* : ZRG 1914 327-328. | Ne pas faire de la replicatio (Dig. 20, 1 l. 16 § 5 et 44, 2 l. 9 § 1) une replicatio rei judicatae.

S. Eitrém, *Ein Sklavenhauf aus der Zeit der Antoninus Pius* : Vidensk. Forhandl. 1916,2 Kristiania Dybwad 1916 24 p. | BPhW 1916 1594 Gelzer | WKPh 1916 917 Vierreck.

J. Elmore, *The purpose of the decemviral legislation* : CPh 1922 128-141. | Il s'agissait moins d'édicter des lois particulières que de fonder un Corpus iuris.

A. E. Evans, *Roman law studies in Livy* : Reprint. from Univ. of Michigan Stud., human. series, IV 275-354 New York Macmillan. | CW VII 22 Radin.

W. S. Ferguson, *The lex Calpurnia of* 149 B. C. : JRS XI 86-100. | On a étudié l'organisation du tribunal de 149 et la combinaison des éléments de droit civil et de droit criminel ; reste à observer l'état social dont la loi est l'expression et les circonstances qui ont conduit à son adoption.

G. Ferrari, *Formulari notarili inediti dell' età bizantina* : Boll. Istit. Stor. ital., 33 Rome tip. del Senato 1912 88 p. | NRD 1914 401 Boulard | BPhW 1915 56, Gerland.

H. Fitting, *Eine Summa Institutionum des Irnerius* : ZRG 1915 391-424.

A. Fliniaux, *Le sénatus consulte Juventien et la litis contestatio* : NRD 1923 82-117, 187-209. | Deux critères objectifs de la litis cont. : introduction de la demande, exposé contradictoire de la cause en justice ; le premier a pris naissance dans les procès extra ordinem, le second n'est qu'une adaptation de la vieille notion de l. c.

P. Fraccaro, *Sulle « leges iudiciariae » romane* : RIL 1919 334-370. | Essai pour résoudre les nombreuses difficultés que présente l'interprétation de ces lois.

P. de Francisci, *Συνάλλαγμα. Storia e dottrina dei cosidetti contratti innominati*, I : Pavia Mattei 1913. | ZRG 1914 335-342 Partsch.

— *I diritto romano* (Guide bibliografiche) ; cf. ci-dessus, p. 1128.

— *Frammento di un indice del primo codice giustinianeo* : Ae 1922 68-79. | Le Pap. Oxy. 1814 montre que le premier Code justinien devait être très différent du second tel que nous le possédons : en tenir compte lorsqu'on étudie les sources.

— *La dottrina bizantina della datio in solutum di fronte al materiale papirologico* : Ae 1920 302-308.

— *Papiri Jandanae* 62 : Ae I 71-82. | Commentaire d'une pignoratio puellae du VI^e s.

B. Frese, *Viva vox iuris civilis* : ZRG 1921 466-484.

A. Gallo, *Un ignoto frammento palinsesto del « Liber Lombardae »* : RIL 1914, 257-269. | Texte du grand recueil législatif du moyen âge, en belle gothique du XIII^e s., trouvé aux Archives épiscopales d'Aversa.

M. Garaud, *L'in jure cessio hereditatis* : NRD 1922 141-190. | L' « in jure cessio hereditatis » de la jurisprudence pontificale (V^e s.) est apparue pour assurer la continuation des « sacra privata » et le paiement des créanciers héréditaires ; elle remédiait au défaut de « successio ordinum et graduum » de la loi des XII Tables. Plus tard, ses effets furent assimilés à ceux de la vente ou de la donation ; il n'en est plus question dans le droit de Justinien.

R. Génestal, *Le Privilegium fori en France du décret de Gratien à la fin du XIV^e siècle*, I : Paris Leroux 1921 XIX 246 p. | RC 1921 392 Welvert.

P. Fr. Girard, *La loi des XII Tables [leçons faites en* 1913 *à l'Université de Londres]* : Univ. of London Press 1914 96 p. | REA 1914 465 Jullian | JS 1915 475 Bayet | NRD 1916 163 Debray.

— *Les Leges Iuliae iudiciorum publicorum et privatorum* : ZRG XXXIV 1913 295-372. | REA 1914 124 Collinet.

— *Les préliminaires de la Renaissance du droit romain* : NRD 1922 5-46. | Relevé de ce qu'on peut inscrire à l'actif de la renaissance des études de droit romain jusqu'aux environs de 1500 ; l'œuvre n'a eu pour ouvriers que des philosophes, à l'exception de Bolognini et de Luca di Penna.

— *Mélanges de droit romain* : Paris Tenin 2 vol. | DLZ 1914 243 Koschaker | BPhW 1915 111 Beseler | NRD 1923 644 Michon.

— *Etudes d'histoire juridique*, offertes à P. Fr. Girard par ses élèves : Paris Geuthner 1913 XXI 440 & 540 p. | GGA 1915 710-732 Biondi | BIDR 1918 223-248 Biondi.

H. Goudy, *Dreiteiligkeit im römischen Recht*, aus dem Englischen übertr. von E. Ehrlich : München Duncker 1914 VI 71 p. | LZB 1915 1114.

O. Gradenwitz, *Versuch einer Dekomposition des Rubrischen Fragments* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1915, 9 : Heidelberg Winter 1915 53 p. | BPhW 1920 371 Kalb.

— *Weitere Interpolationen im Theodosianus* : ZRG DI 35-72. | Etude de l' « appellatio », de la clause « intra tempus », de l' « insinuatio » à différents tuteurs, de la législation de l'acheteur et du donateur.

— *Nochmals die römischen Stadtrechte* : ZRG 1922 439-455.

L. Guenoun, *La cessio bonorum* : Paris Geuthner 1920 95 p. | Aeg 1920 390 F. | BFC 1921 108 Negri | CR 1921 176 de Zulueta | PhW 1921 176 Kübler | RC 1921 105 Chabert | RH CXXXVII 267 Lécrivain | VSG 1921 198 Erard.

E. G. Hardy, *The table of Veleia. The table of Heraclea and the lex Julia municipalis* ; cf. Histoire sociale.

G. A. Harrer, *The profession of law in Rome* : CJ XVII 305-315. | L'importance de la profession de jurisconsulte liée au développement de la jurisprudence sous l'empire a été souvent méconnue. Elle a produit des hommes notables, qui lui ont consacré leur vie.

— *Precedent in roman law* : SPhNC 1922 53-63. | La res iudicata n'a que valeur d'exemple, et n'empêche pas le juge de décider en toute souveraineté.

I. Hartman, *De Iustiniani Institutionum* L. I 2, 10 : Mn 1923 178. | Comprendre : Spartani τὸν νόμον φυλάττουσιν, Athenienses uero φυλάττονται.

Fr. Haymann, *Textkritische Studien zum römischen Obligationenrecht* : ZRG 1919 167-350 ; 1920 44-185 ; 1921 357-393. | Custodia et casus dans le prêt et le contrat de travail ; obligations des nautae caupones stabularii ; le créditeur en possession d'un gage : le loueur ; le vendeur ; la légitimation des parties pour l'actio furti, pour l'interdit quod ui aut clam et pour la cautio damni infecti ; obligations du vendeur. Le principe du periculum emptoris est établi par les compilateurs, mais il n'est pas admis par les classiques ; il est possible que sur ce point la doctrine byzantine ait subi l'influence des écoles grecques d'Orient. Etude du recours contre le dommage du fait des animaux.

— *Vom Ueberlassen falscher Masse und Gewichte in dem Digesten* : ZRG 1919 351-356. | Interprétation de l. 13 par. 8 D. 19,2 ; l. 52 par. 22 D. 47,2 ; l. 32 D. 19,1 ; l. 18 par. 3 D. 4,3 ; l. 43 par. 47,2.

— *Zur lex* 42 pr. D. *de mortis causa donationibus*, 39,6 : ZRG LI 209-244. | Nouvel essai d'interprétation de la teneur de ce fragment où Koschaker voit un exemple d'interpolation préjustinienne.

A. J. R. Heinsius, *La « controversia de usufructu » du droit romain de l'époque classique et le progrès concernant la servitude « quae in superficia constitit »* : RD 1923 118-132. | Examen de la controu. de proprietate (rei uindicatio, interdictum uti possidetis, interd. quem fundum), de la contr. de usufructu (petitio usufructus, actio negatiua, interd. uti possidetis utile, interd. quem usumfructum), de la seruitus quae in superficie consistit (uindicatio, actio negatiua, interdictum uti possidetis utile, interd. quam seruitutem).

F. Hellmann, *Terminologische Untersuchungen über die rechtliche Unwirksamkeit im römischen Recht* : München Beck 1914 309 p. | DLZ 1915 1458 Lesser | LZB 1916 241 Coermann.

R. Henle, *Unus casus. Eine Studie zu Justinians Institutionen* : Leipzig Deichert 1915 VI 188 p. | DLZ 1915 2061 Lesser | LZB 1915 1035 | ZRG 1915 440-444 Koschaker.

R. Hoenig, *Die Uebereinstimmung Julians mit Ulpian in der Beurteilung des Dissensus in causa traditionis* : Wien Deuticke 1913 31 p. | DLZ 1915 116 Lesser.

R. W. Husband, *The prosecution of Archias and Murena* [du point de vue juridique] ; cf. Textes : Cicero.

— *The law of Poetilius on corrupt practices at elections* ; cf. Histoire sociale.

— *A further note on the Papian law* ; cf. Histoire sociale.

P. Huvelin, *Etudes sur le furtum dans le très ancien droit romain*, I : *Les sources* : Ann. Univ. Lyon, Droit, Lettres, 29 Lyon Rey 1915. | RC 1920 242-247 Φ | RH 1919, 1 106 Toutain | NRD 1921 291-312 Debray.

— *L'animus lucri faciendi dans la notion romaine du vol* : NRD XLII 73-101. | L'exigence de l'intention lucrative comme condition générale du furtum ne date que de Justinien. Selon la notion ancienne et classique, le furtum, « contrectatio » de la chose d'autrui, peut satisfaire un caprice, servir à se faire justice à soi-même, aider un complice, causer un préjudice, sans aucune intention de gain.

H. F. Jolowicz, *The original scope of the lex Aquilia and the question of damages* : The Law Quarterly Review 1922 220 ss. | ZRG 1922 575-577 Lenel.

W. Kalb, *Wegweiser in die römische Rechtssprache* ; cf. Langue latine.

— *Spezialgrammatik zur Erlernung der römischen Sprache* ; cf. Langue latine.

H. Kantorowicz, *Einführung in die Textkritik. Systematische Darstellung der textkritischen Grundsätze für Philologen und Juristen* : cf. Critique des textes.

E. Kiessling, *Zur Lex Ursoniensis* : K 1921 258-260.

Th. Kipp, *Geschichte der Quellen des römischen Rechts*, 4e Aufl. Leipzig Deichert 1919 193 p.

— *Ueber dilatorische und peremptorische Exzeptionen* : ZRG 1921 328-356.

W. K. Kirk, « *Vti legassit* » : CPh 1921 246-250. | L'interprétation de Girard (c'était le peuple qui legabat, qui legem dicebat sur la res du testateur) ne s'accorde pas avec le sens de legare = mittere, dare.

N.-C. Kist, *De verweerder in het eigendomsproces naar Romeinsch recht* [Le défendeur à la revendication dans le droit romain] : Leiden 1914 x 158 p. | NRD 1915 811 van Kan | ZRG 1915 439 van Kan.

J. Kohler & L. Wenger, *Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer* ; cf. ci-dessus : Generalia.

P. Koschaker, *D.* 39, 6, 42 *pr., ein Beispiel für vorjustinianische Interpolation* : ZRG 1916 325-327.

— *Neue Forschungen zum römischen Zivilprozess* : DLZ 1920 361-365. | A propos de Wlassak : cf. ci-dessous.

H. Kreller, *Zur Lehre der klassischen Juristen über das Gesetzgebungsbuch des Prinzeps* : ZRG 1920 262 272. | Il n'y a pas un témoignage incontestable qu'à l'époque classique on ait accordé à l'empereur plus que le droit d'authentifier les lois dans ses arrêts et de promulguer des décrets dans les limites, du reste très larges, de son imperium.

— *Lex Rhodia de iactu. Unters. zur Quellengeschichte des römischen Seerechts* : Z. f. d. gesamte Handelsrecht 1921 258-367.

P. Kretschmar, *Zur alienatio iudicii mutandi causa facta* : ZRG 1919 138-166. | L'étude de cet édit, tombé en désuétude dans le droit justinien, conduit à une reconstitution des vicissitudes subies par certaines conceptions juridiques et à un historique du droit de la défense sur un point important.

— *Zu D.* 46, 3, 91 (*Labeo sexto pithanon a Paulo epitomatorum*) : ZRG LI 317-325. | Défend son interprétation à l'occasion des explications de Steiner, Manenti et Koschaker : la « solutio » par l'entremise d'un tiers, admise dès le début, reçoit une extension nouvelle à l'époque classique.

H. Krueger, *Verweisungsedikte im prätorischen Album* : ZRG 1916 230-316. | Exposé détaillé de ce que l'on sait des edicta monitoria.

P. Krueger, *Uber wirkliche und scheinbare Uberlieferung vorjustinianischen Wort lauts im Kommentar des Thalelaeus zum Codex Iustinianus* : ZRG 1915 82-95. | Le texte de Thalelaeus présente souvent des divergences qui ont leur source soit dans certaines libertés de traduction soit dans l'utilisation de travaux antérieurs.

— *Die Herstellung der Digesten Justinians und der Gang der Exzerption* : Münster Theissing 1922 203 p.

— *Beiträge zum Codex Theodosianus* : ZRG LI 20-33. | On ne peut songer à compléter entièrement le code Théodosien par le Justinien, où manquaient des Constitutions tombées en désuétude ; mais pour celles des Constitutions dont on peut déterminer le titre, l'entreprise est légitime, et peut conduire par exemple à reconstituer la suite des titres dans les livres IV et V.

— *Zu* 8, 18, 4, 5 : ZRG 1916 88-103. | Sur l'emploi du génitif et de l'ablatif dans les indications de lieux des souscriptions.

— *Zu den « Idem »* : ZRG 1919 98-106. | Des divers traitements subis par les « constitutions » dont les « Idem » ont été omis dans les manuscrits du Breviarium wisigothique, en particulier dans le ms. d'Oxford.

— *Zusammenfassung der Ergänzungen des Theodosianus aus dem Justinianus* : ZRG 1920 1-140. | En vue d'une édition de Theodosien, principaux résultats obtenus : les déplacements et lacunes sont imputables à la rédaction des cinq premiers livres ; il faut des circonstances spéciales pour faire admettre des fautes de copie dans les onze derniers.

B. Kuebler, *Lesebuch des römischen Rechts* ; cf. ci-dessus : Textes et inventaires.

— *Die Konträrklagen und das Utilitätsprinzip* : ZRG LI 73-113. | Le principe d'utilité a été maintenu même dans l' « actio contraria » ; dans les cas de « fiducia », « depositum » et « mandatum », où on pouvait invoquer l' « usus », on plaidait pour « casus » ; on ne plaidait que pour « dolus » dans le cas du « commodatum ».

— *Das Intestaterbrecht der Frauen im alten Rom* : ZRG 1920 15-43. | Dès la loi des XII Tables le droit d'héritage est reconnu aux femmes (nombreux témoignages littéraires) : cette particularité peut s'expliquer par le caractère et les idées morales du peuple romain.

— *Die Haftung für Verschulden bei kontraktsähnlichen und deliktähnlichen Schuldverhältnissen* : ZRG 1918 172-223.

— *Kritische Studien zur Interpolationenforschung* : ZRG 1921 515-542.

M. W. Laitsner, *Dediticii and Isidore Etym.* 9, 4, 49 ; cf. Textes : Isidorus.

P. H. L. Lamberts Hurrelbrinck, *De Wetgeving der twaalf tafelen in het licht van den Romeinschen godsdienst* : S' Gravenhague Nijhoff 1918 193 p. | MPh 1919 179 Leopold | BMB 1922 90 Counson.

L. Landucci, *Azioni per far valere il « pactum displicentiae » e la « lex commissoria » nella compra e vendita. Studio storico-esegetico di diritto romano* : AIV LXXV, 2 137-158. | Tandis que la jurisprudence classique ne dévie pas de certaines normes fondamentales, les compilateurs justiniens sont obligés, pour adapter la tradition à des nécessités nouvelles, d'admettre des termes et concepts moins rigoureux.

— *La lesione enorme della compra e vendita. Esame storico-critico d'una rinuovata proposta di interpolazioni giustinianae* : AIV LXXV, 2 1188-1255. | Critique de la théorie de Gradenwitz : il n'est pas démontré que « la laesio enormis » soit une innovation justinienne, introduite par voie d'interpolation ; elle semble due à Dioclétien et Maximien, acceptée par Justinien, et maintenue dans ses limites originelles, c'est-à-dire limitée à l'achat et à la vente, en faveur du vendeur et pour les biens immobiliers.

G. Lardé, *Le tribunal du clerc dans l'Empire romain et la Gaule franque* : Moulins Imprim. régionale 1920 230 p. | RHE 1923 50-55 Monin.

A. Lattes, *La denuncia di nuova opera per iactum lapilli* : RIL 1914 235-251. | Le rite indiqué déjà dans le droit romain pour la dénuntiatio d'un « novum opus » s'est perpétué à travers tout le moyen âge jusqu'à l'aube des temps modernes.

B. Laum, *Stiftungen in der griechischen und römischen Antike* ; cf. Histoire sociale.

Fr. Leifer, *Die Einheit des Gewaltgedankens im römischen Staatsrecht. Ein Beitrag zur Geschichte des öffentlichen Rechts* : München Dunker 1914 XII 326 p. | LZB 1915 987 | GGA 1916 298-304 Gelzer.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine : le droit romain considéré en général* : RCC XXIII 216-227 ; 401-413 ; XXIV 80-87, 113-146, 274-288. | Défi-

nition et principe du droit romain : le pouvoir. Caractère oral et public. La rédaction du droit écrit fut le premier travail qui assouplit la langue. Le droit public atteint aussi dès le début une maturité qui le fait laisser loin derrière lui toutes les constitutions des royaumes grecs. La « sacramenti actio » contenait en germe la distinction qui allait régler toute la procédure romaine des deux phases « in iure » et « in iudicio ». Les Douze Tables ont pour fondement la famille et révèlent le caractère rural de la société qu'elles régissent. La divulgation et l'adaptation du droit vont de pair et ont commencé au lendemain de la proclamation des XII Tables.

— *Les Douze Tables et l'histoire du droit* ; cf. Littérature.

O. Lenel, *Die cura minorum der klassischen Zeit* : ZRG 1914 129-213. | Le jeune homme qui n'a pas accompli sa 25e année devait, d'après certains passages, recevoir un curateur ; d'après d'autres la nomination d'un curateur semble facultative. Examen des textes qui prouvent le droit d'administrer qu'avait le curateur, la cautio rem adulescentis salvam fore, l'accusatio suspecti curatoris, le privilegium exigendi, le droit d'excusatio, la faculté de plaider du minor pubes, la cura minorum et l'actio negotiorum gestorum.

— *Zum Edictum perpetuum* : ZRG 1916 104-128. | Titre de l'édit de alienatione judicii mutandi causa facta ; formule de l'actio ad exhibendum et de l'actio de eo quod certo loco.

— *Die Rechtsstellung des proximus adgnatus und der gentiles im altrömischen Erbrecht* : ZRG 1916 129-135. | L'heres extraneus est en opposition formelle avec le suus heres, qui seul au début est successeur universel.

— « *Culpa lata* » *und* « *culpa levis* » : ZRG LI 263-290. | « Culpa lata » ne s'applique ni chez les classiques ni chez les Byzantins à la qualité de l'intention ; la distinction même de « culpa lata » et de « culpa levis » est techniquement étrangère aux classiques, et l'appréciation du degré de la « diligentia », byzantine ou non, est pratiquement sans intérêt.

— *Zur Lehre von den actiones arbitrariae* : ZRG 1915 1-82 & Festg. Sohm, 129-223.

R. Leonhard, *Der Einfluss der römischen Rechtsgeschichte auf die Kriegsgebräuche der Gegenwart* : Festrede Breslau Kern 1916 15 p. | Jurist. Lit. Bl. 1916 121.

E. Levy, *Privatstrafe und Schadenersatz im klassischen römischen Recht* : Berlin Vahlen 1915 151 p. | BPhW 1917 563-659 Kübler | ZRG 1916 328-336 Mitteis.

— *Die Haftung mehrerer Tutoren* ; ZRG 1916 14-87. | Étude des textes se rapportant à la responsabilité de plusieurs tuteurs : le gerens et le cessans ; cas de plusieurs cessantes ; tuteurs dispensés de la gestion totalement ou partiellement ; responsabilité des magistrats.

— *Die Enteignung des Klägers im Formularprozess* : ZRG 1921 476-514.

— *Zu Dig*, 6, 1, 63 & 70 : ZRG 1922 530-535.

H. Lévy-Bruhl, *Etude sur la cretio* : NRD 1914 153-183. | La « cretio », acte formaliste d'acceptation d'une succession, remonte à la plus haute antiquité ; elle est encore assez fréquemment employée au temps de Gaius, devient facultative à partir de Marc-Aurèle, pour être abolie par des dispositions législatives du Bas-Empire. Ses conditions d'existence, ses formes, ses effets, sa nature, du dernier siècle de la république au IIIe s. ap. J.-Ch.

— *La fonction du très ancien testament romain* : RHD 1921 634-669. | La conception du testament considéré comme institution d'un « suus heres » est compatible avec les institutions romaines anciennes ; l' « usucapio pro herede » est une institution relativement récente ; l'existence de la « cretio » n'est nullement incompatible avec l'impossibilité d'instituer un « extraneus ». Cette conception du testament ancien, confirmée par les textes, a survécu dans le droit postérieur (cas de « l'emptor familiae »). L'institution comme héritier d'un étranger à la famille, qui marque une véritable révolution dans les mœurs, s'est établie au début du VIe s. sous l'influence hellénique.

G. Lippert, *Pilatus als Richter. Eine Unters. über seine richterliche Verantwortlichkeit* : Wien Staatsdruckerei 1923 33 p.

Fr. List, *Grundriss des römischen Rechts* : Giessen Roth 1919 104 p. | DLZ 1920 212 Braunholtz | LZB 1920 131 A. B.

C. Marchesi, *I pocula amatoria e il crimen magiae nella legislazione penale romana* ; cf. Histoire sociale.

A. Marchi, *Le definizioni romane dell' obbligazione* : BIDR XXIX 1918.

F. Maroi, *Datio tutelae nell' Egitto greco-romano* : cf. Droit grec.

F. Martroye, *Le Testament de S. Grégoire de Nazianze* : MSA LXXVI 219-263. | Le Testament, souvent cité comme un exemple des formules en usage vers la fin du IVe s., romain dans le fond et dans la forme, est rédigé en grec, jurisprudence admise sans doute depuis la loi de 339, mais qui ne fut sanctionnée que plus tard. Il est intéressant et pour l'histoire juridique et pour la mention des objets légués et pour la personnalité des donataires.

— *Un passage d'Ammien Marcellin* XXVII 7, 5 : BSAF 1922 165-172. | Si l'on prend le mot « iniiliter » dans l'acception de « conformément au droit », le texte présente un réel intérêt pour l'histoire de la jurisprudence au IVe siècle (interprétation des lois contre la calomnie dans le Code Théodosien).

— *La peine du talion contre l'accusateur téméraire* : BSAF 1922 315-324. | La peine

du talion apparaît sans précédents connus dans la constitution de Constantin (319) ; la réciprocité et la parité des peines entre accusateur et accusé se maintinrent jusque dans la consittution de Justinien (542). Ce retour à la loi des XII Tables s'explique par la nécessité de mettre fin à l'audace des dénonciations.

— *St Augustin et la législation impériale* ; cf. Textes : Augustinus.

Fr. de Matteis, *La condizione giuridica della donna nella legislazione di Giustiniano. Il femminismo giustinianeo e l'influenza dell' imperatrice Teodora* : Thèse Turin Bonis 1912 137 p. | NRD 1914 264 Testaud.

R. von Mayr, *Römische Rechtsgeschichte* (Sammlung Göschen, nos 577, 578, 645-648, 697). | DLZ 1914 123 von Tuhr.

— *Praestare* : ZRG 1921 198-227.

D. Mc Fayden, *The rise of the princeps' jurisdiction within the city of Rome* ; cf. Histoire sociale.

G. Melli, *Del passo necessario nei fondi rustici secondo il diritto romano classico* : Mantova 1915.

E. T. Merrill, *Cases of treason* : cf. Histoire sociale.

P. Meyer, *Römische rechtliche Urkunden der Hamburger Stadtbibliothek* : ZRG 1918 81-104.

L. Michon, *La succession « ab intestat » d'après les XII Tables* : RHD 1921 119-164. | Dans la période antérieure aux XII Tables, le concept de l'agnation, très étroit, se restreint à la domus, ce qui explique la nécessité de « l'usucapio pro herede » pour l'attribution des successions de ceux qui meurent sans laisser d'agnats (sui heredes) et qui n'ont pas de « gens ». Les XII Tables ont élargi l'agnation en désignant un « agnatus proximus » hors de la « domus ». Il y eut alors conflit entre les traditions patriciennes et ce « ius commune » nouveau ; « l'in iure cessio hereditatis » ainsi que l'exclusion voconienne des agnats sont des épisodes de ce conflit.

J. B. Mispoulet, *Mythologie juridique* [confarreatio] ; cf. Textes : Apuleius.

L. Mitteis, *Aus römischem und bürgerlichem Recht* (Festschrift A. Wach) : München Duncker 1917 41 p. I : Zur Interpolationenforschung ; II : Zur Auslegung von BGB 138, 1. | DLZ 1918 585 v. Mayr | LZB 1919 204 Nickel.

— *Antike Rechtsgeschichte und romanistisches Rechtsstudium* : Wien Fromme 1917 23 p. | BPhW 1920 321 Kübler.

— *Juristisches Fragment aus Italica* : ZRG 1916 324-325. | Reproduction d'une inscription publiée par Cagnat (CRAI L 1904).

H. Monnier, *La Novelle de Léon le Sage et l'insinuation des donations.* | RH CXVII 88 Bréhier.

H. Monnier & G. Platon, *La Meditatio de nudis pactis* : NRD 1914 285-342 ; 709-759 ; 1915 709-759 ; Paris Sirey 1915 248 p. | La meditatio n'est pas un exercice d'école de rhéteurs, mais le votum d'un juge dans un procès à l'occasion duquel elle a été rédigée. Elle est postérieure aux Basiliques, mais d'un temps où les compilations de Justinien n'avaient pas perdu toute autorité. Xiphilin peut être l'auteur et l'interlocuteur serait Psellus. | REA 1916 229 Jullian.

R. Montuori, *La successione di diritto pubblico* : RAL 1921 51-59, 119-127. | Exposé et critique des théories de Gabba, Appleton, Huber, Romano sur la transmission du droit public ou privé et la persistance des obligations.

E. Muttelsee, *Untersuchungen über die Lex Iulia Municipalis* : Diss. Freiburg 1913 62 p.

J. C. Naber, *Ueber die Quaestiones de iuris subtilitatibus des Pseudo-Irnerius* : VMAW 5e R. I 121-147. | Cet ouvrage excellent a dû être composé entre 998 et 1038.

— *Observatiunculae de iure romano* : —

— Mn XLII 179-192. | De iudiciis in rem duplicibus, III : Le droit germanique.

— Mn XLII 355-368. | Id., IV : Droit de l'époque impériale.

— Mn XLIII 184-204. | Qui peut user de l'ἐξούλησις ἔτους en droit attique. La loi sacrée d'Halicarnasse.

— Mn XLIII 416-432 ; XLIV 72-87 ; 239-254. | De Nilo censitore.

— Mn XLV 5-20. | Sur le cens foncier d'Égypte d'après les papyrus et autres documents.

— Mn XLV 141-165. | De dominiorum incerto tollendo.

— Mn XLV 430-440. | De publicis determinationis monumentis. Quid uindicari possit.

— Mn XLVI 113-126. | De mensurae generibus, I : De agris.

— Mn 1919 1-34. | Id. : De urbibus.

— Mn 1919 419-444. | Id. : Additions. Index géographique.

— Mn 1920 162-182. | Interprétation de : Ad bonorum possessionem litis ordinandae gratia ; Ad noxalem iniuriarium actionem ; Quando in usu esse desierit mancipatio.

— Mn 1920 394-424. | Quomodo fiat litis contestatio : dans le droit théodosien et justinien, avant la lex Aebutia ; droit grec ; « conuentio » et « litis contestatio » ; la « litis cont. » dans les « iudicia publica » et les « crimina extraordinaria » ; origine et histoire de l' « inscriptio ».

— Mn 1921 144-171. | An semper probet actor : ce n'est pas un principe de droit

romain pas plus que de droit absolu que la preuve incombe au plaignant. C'est au droit grec que les Romains ont emprunté les « formules », quoique les magistrats grecs n'en aient jamais usé pour faire exception au droit civil ; il n'y a pas eu à Athènes de « ius honorarium ».

— Mn 1922 1-36. | Quid Paulus scripserit de literis dimissoriis ; De donatione mortis causa uel directa depositi genere instituta ; Quae sint testamenti ; Ad edictum de edendo.

— Mn 1922 343-368. | Ad interdictum « ne uis fiat aedificanti » ; Quid sit remittere ; Quando remittatur.

H. Niedermeyer, *Die Interpolation der Consuetudo regionis in Lex* 19 C. 4, 65 : ByJ 1921 87-97. | La comparaison de la Constitution de Dioclétien avec l'Antoniniana de 212 suggère une interpolation du κωδικευτής Thalelaeus.

R. G. Nisbet, *The festuca and the alapa of manumission* : JRS 1918 1-14. | La baguette (festuca) peut être un souvenir de la motte de gazon qui primitivement symbolisait la propriété rurale (cf. sagmina = l'herbe sacrée, et l'expression herbam do). Il y a connexion entre l'alapa et la tactio aurium, qui avait pour signification de confirmer le souvenir ; le geste qui confère la chevalerie et celui de la confirmation continuent la coutume romaine.

P. Noailles, *L'inélianabilité dotale et la novelle* 61 : AUG 1912 451-509 ; 1919 161-218. | La novelle 61 prouve que la loi Julia sert de garantie de la restitution de la dot. Postérieurement l'institution romaine de la dot s'est développée. Mais la novelle, en étendant à la donation propter nuptias la défense d'aliéner la dot portée par la loi Julia, montre que la défense d'aliéner a uniquement pour but de garantir la femme exerçant ses actions et que le mari ne peut pas l'invoquer. La liberté de la renonciation n'est abolie d'abord, puis rétablie et limitée que pour le fonds dotal. Pour le reste de la dot et de la fortune du mari, elle subsiste entière. Ainsi s'atténue en pratique le reproche traditionnel adressé à Justinien d'avoir ruiné le crédit des hommes mariés par les garanties qu'il accorde à la femme.

Fr. Norden, *Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht* ; cf. Textes : Apuleius.

G. Pacchioni, *Corso di diritto romano*, 2e ed., IV : Torino Unione tip.-edit. 1920 XII p. 289-511.

F. G. de Pachtere, *La table hypothécaire de Veleia ;* cf. Histoire sociale.

E. Pais, *Richerche sulla storia e sul diritto pubblico di Roma* ; cf. Histoire.

D. P. Pappulias, Ἡ ἐμπράγματος ἀσφάλεια κατὰ τὸ ῥωμαϊκὸν δίκαιον ; cf. Droit grec.

J. Partsch, *Juristische Texte der römischen Zeit* ; cf. Papyrologie : Mitteilungen aus der Freiburger Papyrussammlung.

— *Die Lehre vom Scheingeschäft im römischen Recht* : ZRG 1920 334-340 Koschaker.

G. L. Perugi, *Seruitus seruitutis o fructus seruitutis* ? BIDR XXIX 1918.

H. Peters, *Die oströmischen Digestenkommentare und die Entstehung der Digesten* : Verhandl. Sächs. Gesellsch. Wissensch. Leipzig. LV, I, p. 3--313 1913 | ByZ 1914 355-358 Zucker | BPhW 1915 172-180 Kübler.

J. Pétrau-Gay, *Evolution historique des exceptiones et des praescriptiones* : Paris Rousseau 1916 279 p. | ZRG 1920 234-340 Koschaker.

H. H. Pflueger, *Causa iudicati* : ZRG 1922 153-170.

B. Pitzorno, *Il diritto romano nei documenti del ducato di Gaeta* : Perugia Guerra 1910 45 p. | NRD 1914 266 Testaud.

G. Platon, *Pactes et contrats en droit romain et byzantin* : Paris Fontemoing.

G. A. Polazzo, *La lex Rhodia de iactu nel diritto romano ; saggio di studio storico-positivo* : Parma Donati 1919 89 p.

A. von Premerstein, *Die Tafel von Heraclea und die Acta Caesaris* : ZRG 1922 45-152.

Fr. Pringsheim, *Der Kauf mit fremden Geld. Studien über die Bedeutung der Preiszahlung für den Eigentumserwerb nach griechischem und römischem Recht* : Roman. Beitr. z. Rechtsgesch., I Leipzig Veit 1916 180 p. | BPhW 1917 375 Thalheim | ZRG 1916 370 Mitteis | LZB 1916, 46.

— *Subsidiarität und Insolvenz* : ZRG 1920 252-262. | Le prêteur rejette-t-il la plainte subsidiaire lorsque la plainte est dirigée contre un tiers insolvable ?

— *Animus donandi* : ZRG 1921 237-327.

— *Ius aequum und ius strictum* : Ibid. 643-668.

C. E. Pulciano, *Il diritto privato romano nell' Epistolario di Plinio il Giovane ; quattro saggi* : Torino : Anfossi 1913 XLVI 316 p. | RF 1915 129 Consoli.

E. Rabel, *Gefahrtragung bei Kauf* : ZRG 1921 543-564.

M. Radin, *The lex Pompeia and the poena cullei* : JRS X 119-131. | La peine du sac, où l'on enfermait le coupable avec des « animalia impia », remonte bien plus haut que la lex Pompeia sur le parricide ; elle est liée aux croyances apotropaïques et à la tradition du bouc émissaire.

— « *Secare partis* » : *the early roman law of execution against a debtor* : AJPh 1922 32-48. | Les diverses hypothèses imaginées pour expliquer la formule ne méritent

aucune considération ; l'histoire juridique de Rome offre diverses analogies avec cette coutume qu'Aulu-Gelle qualifie de « ridiculae atrocitatis ».

— *De lege Papia* [à propos des articles de Husband] ; cf. Textes : Cicéron.

RAMADIER, *Les effets de la « missio in bona rei seruandae causa »* : Th. Paris 1911 179 p. | ZRG 1914 342 Partsch.

C. SP. RAZZINI, *Il diritto romano nelle Satire di Giovenale* : Studio p. laurea Univ. Torino. Anfossi 1913 102 p. | RF 1915 129 Consoli.

C. T. RICCARDI, *Il codex accepti et expensi presso i Romani. Note storico-critiche di ragioneria* : Roma Bretschneider 1913 38 p. | NRD 1914 399 Boulard.

S. DE RICCI, *Papyrus inédit du second siècle ap. J.-C.* : CRAI 1914 525-533. | Testament latin « per aes et libram » dressé le 23 mars 131 à Arsinoé ; formules intéressantes pour les historiens du droit romain (n° 7124 du Musée de Berlin).

S. RICCOBONO, *Stipulatio ed instrumentum nel diritto giustinianeo* : ZRG 1914 214-305 ; 1922 262-397. | Problèmes variés ; stipulatio de l'époque classique jusqu'à Justinien ; stipulatio et instrumentum dans le droit Justinien.

— *La fusione del jus civile e del jus praetorium in unico ordinamento* : ARPh 1923 503-522.

G. ROTONDI, *Studi sulle fonti del codice giustinianeo* : BIDR XXIX 1918.

— *Scritti giuridici* : Milano Hoepli : —

— I : *Studii sulla storia delle fonte e sul diritto pubblico romano*, a cura di V. ARANGIO-RUIZ 1922 XV 582 p.

— II : *Studii sul diritto romano delle obbligazioni*, a cura di E. ALBERTARIO. 1922 III 589 p.

— III : *Studii varii di diritto romano ed attuale*, a cura di P. DE FRANCISCI. 1922 IV 603 p.

E. DE RUGGIERO, *La patria nel diritto pubblico romano* ; cf. Histoire sociale.

R. SAMTER, *Pignus und hypotheca* : NJA XLI 138-140. | Les juristes romains, à partir de Marcianus, emploient les deux termes indifféremment (cf. Pandectes XXI, 5, 1).

FR. SCHULZ, *Einführung in das Studium der Digesten* : Tübingen Mohr 1916 136 p. | BPhW 1917 300 Lesser | DLZ 1916 1373 Krüger | ZRG 1916 369 Mitteis.

— *Fr.* 63 *D.* 41, 1 : ZRG 1914 94-112. | Essai de reconstitution du texte de Tryphonius qui traite de la découverte d'un trésor par des esclaves appartenant à deux propriétaires.

— *Die Lehre von den drei Momenten* : ZRG 1914 112-128. | La théorie des trois moments en matière testamentaire, exacte pour l'époque du code Justinien, ne l'est pas pour l'époque classique.

— *Die Lehre vom « concursus causarum » im klassischen und justinianischen Recht* : ZRG LI 114-209. | La doctrine qui distingue dans l'acquisition de la chose due le motif de l'acquisition remonte à Julien, qui garde son indépendance vis-à-vis des dogmes traditionnels de sa propre école ; les compilateurs, par désir d'améliorer la doctrine classique, ne firent que la rendre plus schématique.

— *Die Lehre vom erzwungenen Rechtsgeschäft im antiken römischen Recht* : ZRG 1922 171-261.

F. SCHUPFER, *Le contrattazioni nel libro del diritto siriaco-romano. Contributo alla dottrina del debito e della responsabilità* : MAL XV 443-468. | Critique de la thèse de E. Carusi, fondée sur l'examen du fr. 38 du livre de droit syro-romain, d'après laquelle le ius poenitendi représenterait dans le droit oriental et romain un phénomène commun, élément d'une théorie générale dont l'arrhe ne serait qu'une application. En réalité l'arrhe est une pénalité et dans l'esprit de Justinien et dans le livre syrien.

E. SECKEL, *Krieg und Recht in Rom* : Prog. Univ. Berlin 1915.

— *Gefahrtragung beim Kauf im klassischen römischen Recht* : SPA 19 juill. 1923.

A. DE SENARCLENS, *La date de l'édit des édiles « de mancipiis uendundis »* : TRG 1923 IV 384-400.

C. PH. SHERMAN, *Roman law in the modern world* : Boston Book Co. 1917 3 voll.

H. SIBER, *Contrarius consensus* : ZRG 1921 68-102.

R. SOHM, *Die litis contestatio in ihrer Entwicklung vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur Geschichte des Zivilprozesses* : München Duncker 1914 238 p. | ZRG 1914 350 Mitteis | HJ 1916 754 Riedner.

— *Institutionen. Geschichte und System des römischen Privatrechts*, 17e Aufl. von L. MITTEIS, hrsg. von L. WENGER : München Duncker 1912 756 p.

S. SOLAZZI, *Errore e rappresentanza* : Riv. ital. p. le sc. giurid., L, 2-3 Torino Bocca 1911. | NRD 1914 396 Debray.

— *Studii sul concorso dei creditori nel diritto romano* : MAL XVI 545-580. | 1 : L'édit « si pupillus heres tutorem non habebit ». 2 : La « distractio ex senatus consulto ».

— *Sulla competenza dei magistrati municipali nella costituzione del tutore durante l'impero romano* : AIV LXXVII 1-24. | L'examen des textes confirme que les magistrats municipaux ne possédaient pas la « tutoris datio ».

— *Sul senatoconsulto di Gaio* I, 182 : AAT LIV 955-969. | Perozzi soutient à tort que le SC. s'applique aussi à la tutelle légitime ; il ne peut être question que de la tutelle testamentaire.

— *Tra « l'actio rationibus distrahendis » e l' « actio tutelae »* : RIL LIII 121-132. | Les textes qui traitent de la relation entre l'une et l'autre (D. 27, 3, 1, par. 21-22) sont interpolés. Interpolations analogues : C. 3, 1, 2 ; D. 26, 7 46, par. 5.

— *La conferma del tutore nel diritto romano* : RIL LIII 359-378. | Examen de diverses interpolations et restitutions. Au contraire du droit classique, le droit justinien autorise la tutelle donnée par le père naturel ou par un étranger.

— *Sulla regola « tutorem habenti tutor dari non potest »* : RIL 1919 227-238. | Dans certains cas on nommait un autre tuteur, et plus tard, si le tuteur était insuffisant, on lui adjoignait un curateur.

— *Fantasie e riflessioni sulla storia della tutela* : Stud. sc. giur. soc. 1921 VI 72 p.

— *Console e pretore urbano nella datio tutoris* : Arch. giurid. 1921, 1 1-13.

— *Il consenso del « tutor mulieris » alla sua nomina nei papiri e nei testi romani* : Aeg 1921 155-178. | La conclusion probable qu'on peut tirer des papyrus et des textes juridiques, c'est que le tutor mulieris, comme le tutor praetorius, et à la différence du tutor pupilli, ne peut être conféré « absens ».

— *Appunti critici su testi di diritto romano* : RIL 1921 179-190. | 1 : L'interpolazione del principe. Le pouvoir est à l'empereur, qui l'exerce par le moyen de ses fonctionnaires. 2 : Per l'esegesi di D. 27, 1, 31, 2. Ce fragment pose des questions insolubles relatives aux « tres tutelae », et est certainement altéré.

— *Leggendo i libri De officio consulis* : RIL 1922 85-92. | Notes destinées à éclairer la critique des sources et l'histoire du droit romain, sur l'emploi des termes « iudices, consules, praesides ».

— *Interpolazioni in Ulp.* XII : RIL 1922 381-390. | Critique des textes relatifs à la « cura legitima » ou aux « honorarii ».

— *La definizione del procuratore* : RIL 1923 142-156. | La définition d'Ulpien (9 ad. ed. in D. 3, 3, 1 pr.) est correcte, et le soupçon d'interpolation d'Albertario pour les mots « mandatu domini » n'est pas fondé.

— *Procuratori senza mandato* : RIL 1923 735-747. | Les textes établissent que Justinien n'admettait pas le titre de procurateur pour le gestionnaire sans mandat.

— *La minore età nel diritto romano* : Roma 1913 319 p. ;

— *Curatores pleni dei minori* : Venezia 1916 20 p. ;

— *Curator impuberis* : Roma 1917 198 p. ;

— *L'abdicatio tutelae e BGU* 113 : Istit. Lombard. di sc. e lett. XLVIII ;

— *Diritto ufficiale e diritto popolare nella rappresentanza pro cessuale dei pupilli* : Ibid. XLIX ;

— *Tutela e postliminio* : Ibid. ;

— *Le nozze della minorenne* : Atti Accad. sc. Torino, LI ;

— *Tutor suspectus* : Bull. Istit. di diritto rom. 1916 ;

— *L'editto « qui absens iudicio defensus non fuerit »* : Mél. Simoncelli, Napoli 1916 ;

— *Dote e nasciturо nella « missio in possessionem »* : Istit. Lombard. di sc. e lett., XLIX. | NRD 1917 454-462.

W. Soltau, *Der Dezemvirat in Sage und Geschichte* ; cf. Histoire sociale.

Th. Stangl, *Eine verkannte juristische Formel* [ex modo locari] ; cf. Textes : Plinius.

E. Stein, *Untersuchungen zum Staatsrecht des Bas-Empire* ; cf. Histoire sociale.

— *Des Tiberius Constantinus Novelle περὶ ἐπιβολῆς und der Edictus domni Chilperici regis* : K XVI 72-74. | Si l'édit de Chilpéric concernant l'héritage est inspiré comme il semble par la législation de T. C., on peut en tirer une indication sur la date du document.

A. Steiner, *Fragmente einer Inschrift über Prozessrecht* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1916, 2 12 p. | BPhW 1917, 1 Kübler.

H. Steiner, *Datio in solutum* : München Beck 1914 163 p. | ZRG 1915 318-324 Mitteis | LZB 1918 969.

A. Steinwenter, *Studien zum römischen Versäumnisverfahren* : München Beck 1914 207 p. | LZB 1914 356 | ZRG 1914 444 Koschaker.

— *Beiträge zum öffentlichen Urkundenwesen der Römer* : Graz Moser 1915 99 p. | BPhW 1915 1063 von Druffel | LZB 1915 684.

— *Libelli contradictorii* : APF VII 52 ss. | Les ἀντιρρητικοὶ λίβελλοι (pap. du Caire III 67 295, « antepistalmata » du pap. Rainer CPR I 19) sont une forme développée de l'ἀντίρρησις, et rattachent le droit impérial au droit grec.

F. Stella Maranca, *Intorno ai frammenti di Celso* : Roma Loescher 1915 195 p. | ZRG 1915 430 Mitteis.

J. M. Strachan-Davidson, *Problems of the roman criminal law.* | NRD 1914 266 G. Testaud.

A. Suman, *Iusta et iniusta possessio* : AIV LXXVI 1607-1632. | Des deux sens attribués dans les textes à iusta possessio : la propriété qui n'est acquise « nec ui nec clam nec precario », et celle qui est « ex iusta causa », c'est le premier qu'il faut tenir pour originel.

J. Sundwall, *De constitutionibus Theodosiani imperatoriis restituendis* : AAA 1922 nº 6. | Exemples destinés à illustrer le système adopté par les compilateurs de 435 pour les suppressions et les interpolations autorisées par Théodose.

N. Tamassia, *Paroeci e residentes nel medio evo greco e latino* : AIV LXXVI 1-33. | Justinien, désireux de perfectionner la législation antérieure en ce qui concerne

l'aliénation des biens d'Église, se réfère au « ius paroecicum » qui, sans doute grec d'origine, fixe le sort des paroeci et des incolae dans une condition intermédiaire entre celle de la ferme et du bail.

— *Una glossa storica alla costituzione « Omnem rei p. »* : RAL 1922 19-24. | Un passage de S. Augustin sur la « licentia scholasticorum » (Conf. III, 3) peut servir de commentaire à la constitution justinienne sur la police des écoles.

E. Taeubler, *Imperium Romanum. Studien zur Entwicklungsgeschichte des römischen Reiches*, I : *Die Staatsverträge und Vertragsverhältnisse* ; cf. Histoire sociale.

— *Untersuchungen zur Geschichte der Zwölftafeln* ; cf. Histoire romaine.

— *Relatio ad principem* : K XVII 98-101. | Le procès du chrétien Attale et d'Antipater montre qu'il faut distinguer entre l' « appellatio », qui suppose un jugement, et la « prouocatio », qui est un appel de l'accusé avant l'arrêt, mais aussi entre celle-ci et la « relatio », qui n'émane pas de l'accusé.

— *Römisches Recht in Aegypten* : Neue Frankf. Zt. 10 juin 1920.

R. Taubenschlag, *Vormundschaftsrechtliche Studien. Beitr. z. Gesch. des röm. & griech. Vormundschaftsrechts.* | CPh 1914 462 Radin | DLZ 1914 2331 Rabel | RF 1914 376-385 Calonghi | RH CXV 356 Lécrivain.

— *Miszellen aus dem römischen Grabrecht* : ZRG LI 244-262. | Deux études sur la doctrine du « locus religiosus » et sur les deux significations de la « testatio » relative au décès dans le droit classique et le droit justinien conduisent à observer l'influence du christianisme sur le droit romain : suppression des cimetières privés, honneurs rendus à l' « insepultus ».

— *Le procès de l'apôtre Paul d'après les papyrus* (polon.) : Rozprawy Akademji, Wydzial histor.-filosof. 1921 t. 62 57-63.

— *Le procès de Virginie. Etude historique et juridique* (polon.) : Ibid. 1917 t. 60 118-136.

— *Le droit local dans les Digestes et les Réponses de Cervidius Scaevola* (polon.) : Ibid. 1921 t. 62 41-56.

— *Das römische Privatrecht zur Zeit Diokletians* : Ibdid. 1923 141-281.

J. Teufer, *Zur Geschichte der Frauenemanzipation im alten Rom* ; cf. Histoire sociale.

L. Tripiccione, *L'actio rei uxoriae e l'actio ex stipulatu nella restituzione della dote secondo il diritto di Giustiniano. Contrib. alla storia delle influenze orientali nel diritto romano* : Ancona Bitelli 1920 135 p.

E. Tschernouson, *De l'influence du droit byzantin sur l'ancien droit russe* : VO II 303 ss.

N. Turchi, *Il valore dello « Jus liberorum » nella legislazione religiosa augustea* : A&R 1914 333-339. | Raisons qui ont poussé Auguste à accorder ce droit ou ce privilège à huit divinités provinciales.

G. Valeri, *Plures exercitores* : Riv. d. dir. comm. e d. dir. gen. d. obbl. 1923 XXI.

F. E. Vassali, *Miscellanea critica di diritto romano*, II (ex : Ann. Fac. giurispr. Univ. Perugia 1914) : Roma Athenaeum 1914 56 p. | ZRG 1915 413 Koschaker.

Fr. von Velsen, *Die legis actio per iudicis postulationem im alten Rom* : Düsseldorf Voss 1919 69 p. | PhW 1921 268-278 Kübler.

F. Villari, *I responsi dei giureconsulti romani* : Mous 1923 24-27. | Les « responsa prudentum » attestent une évolution en ce qui concerne le droit relatif aux citoyens et aux peuples soumis.

P. Visoukidis, Θεσμῶν ῥωμαϊκῶν σύγκρισις ; cf. Droit grec.

F. de Visscher, *Les actions noxales et le système de la noxalité, d'après ses origines historiques et la loi des XII Tables* : Paris de Boccard 1919 58 p. | NRD 1919 112 Appleton.

— *Le « fur manifestus »* : NRD 1922 442-512. | La notion primitive du « fur manifestus » est celle du voleur « deprehensus cum re » ; la notion abstraite du furtum manifestum, « quod deprehenditur dum fit » est propre au système du droit prétorien. A l'origine le voleur saisi par le volé « cum furto » relevait de la justice privée ; plus tard, l'exercice de la justice privée est remplacé par une procédure judiciaire ; d'où deux peines différentes pour le « furtum manifestum » et le « furtum nec manifestum ».

B. H. Vos, *Rechtsgeschiedkundige beschouwingen over het Romeinsche huwelijk* [Considérations historico-juridiques sur le mariage romain] : Leiden Mulder 1913 147 p. | NRD 1915 809 van Kan | ZRG 1915 436 van Kan.

L. Vos, *« Iniuria » en de « actio iniuriarum »* : Amsterdam Kruijt 1913 XII 159 p. | ZRG 1915 434 van Kan.

G. Vrind, *De Cassii Dionis vocabulis quae ad ius publicum pertinent* ; cf. Textes : Dio.

Fr. P. Walton, *Historical introduction to the roman law* : London Greet 1917 408 p.

E. Weiss, *Studien zu den römischen Rechtsquellen* : Leipzig Meiner 1914 155 p. | BPhW 1917 275 Lesser | DLZ 1916 520 Steinwenter | LZB 1916 424 | ZRG 1916 373 Koschaker.

— *Peregrinische Manzipationsakte* : ZRG 1916 136-176. | Étude de quelques documents de mancipatio (C. I. L. III, p. 940, 937 et 944).

— *Lex proquiritata* : Gl XII 82-83. | L'explication de Kretschmer (quirites = *co-

uir- = ciues) s'accorde avec l'histoire du droit, qui nous représente le ius Quiritium comme antérieur au ius ciuile.

— *Mandatela und custodela* : ZRG 1921 102-114.

— *Lance et licio* : ZRG 1922 455-465.

L. Wenger, *Ueber Papyri und Gesetzesrecht und über den Plan eines Wortindex zu den griechischen Novellen Justinians* : Sitzb. d. bayer. Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl., 1914, 5 München 1914 42 p. | LZB 1915 220.

— *Römisches Recht und Rechtsvergleichung* : Arch. f. Rechtsphil. XIV 1-27, 106-145.

C. W. Westrup, *La loi « de Romulus » sur le divortium dans Plutarque. Contribution à l'histoire du droit* : NTF VIII 117-132.

U. Wilcken, *Zu den Edikten* : ZRG 1921 1921 124-158. | APF 1923 107.

R. Wissner, *Die Entwicklung des Rechtsinstituts der laesio enormis und die volkswirtschaftlichen Wandlungen* : Diss. Göttingen Vandenhoeck 1921 62 p.

M. Wlassak, *Zum römischen Provinzialprozess* : Sitzb. Akad. Wien, CXC, 4 Wien Hölder 1919 98 p. | BPhW 1920 411-420 Kübler | ZRG 1919 360-364 Mitteis | DLZ 1920 365-368 Koschaker | LZB 1921 418.

— *Anklage und Streitbefestigung im Kriminalrecht der Römer* : Sitzb. d. Wiener Akad. 184, 1 1917 252 p. | ZRG 1919 364-370 Koschaker | DLZ 1920 361-365 Koschaker.

— *Der Judikationsbefehl der römischen Prozesse. Mit Beiträgen zur Scheidung des privaten und öffentlichen Rechtes* : Abhandl. Akad. Wiss. Wien, vol. 197, 4 311 p. | LZB 1922 449 | PhW 1922 1042 Grupe | ZRG 1922 567-574 Lenel.

— *Die Aquilianische Stipulation* : ZRG 1921 394-457.

J. K. Wylie, *Solidarity and correality* : London Oliver 1923 xvi 365 p.

Fr. von Woess, *Personalexekution und cessio bonorum im römischen Reichsrecht* : ZRG 1922 485-529.

A. Ylander, *Die Rolle des römischen Rechts im Privatrecht der Ostseeprovinzen* : ZVR 1918 431-435.

P. Zanzucchi, *Sul c. d. beneficium competentiae* : BIDR XXIX 1918.

A. Zocco-Rosa, *L' « ius Flauianum » nella storia delle fonti dell diritto romano.* 2e ed. Catania Istit. di stor. del dir. rom. 1915 24 p. | Ath 1915 353.

— *Di alcuni raffronti tra il codice delle leggi d'Hammourabi e le leges XII Tabularum* : Ann. dell' Istit. di stor. di dir. rom. XIII-XIV 1915.

F. de Zulueta, *Digest* 41, 1 *and* 2. *Translation and commentary* : Oxford 1922 75 p.

b) Droit grec et alexandrin.

Bibliographie.

Bulletin bibliographique du droit grec, 1920-1923, par M. Lacroix : REG 1923 539-541.

Bulletin papyrologique 1913-1922, par Seymour de Ricci ; Droit : REG 1923 96-101.

Compte rendu des travaux relatifs aux papyrus juridiques (1912-1923), par J. Partsch : Histoire économique et politique ; cf. Histoire. Droit comparé et sources du droit ; cf. Papyrologie.

Bibliographie de l'Égypte gréco-romaine, droit (1920-1921) : JEA 1922 96-98 ; (1921-1922) : JEA 1923 109-110.

Juristischer Bericht bis Nov. 1920 : Neue juristische Urkunden, von M. Meyer : ZVR XXXIX 220 ss. | Documents sur papyrus relatifs au droit des personnes, aux engagements, actes, procédure, droit pénal.

B. Haussoullier, *Rodolphe Dareste et les études de droit grec en France* : NRD XLII 5-42.

E. G. Kagarov, *Manuel auxiliaire pour des Conférences sur le droit public grec* [en russe] : Prag Charkov 1917 24 p. | BPhW 1918 1038 Wüst.

Varia.

Dikaiomata. Auszüge aus alexandrinischen Gesetzen ; cf. Papyrologie.

J. H. Anderhub, *Platons Politeia und die kritische Rechtsphilosophie* ; cf. Histoire sociale.

A. Andréadès, *La législation ouvrière en Grèce* ; cf. Histoire sociale.

V. Arangio-Ruiz, *Applicazione del diritto giustinianeo in Egitto* : Ae 1, 21-36. | Renseignements et dates fournis par Münchener Papyri 1914, 1 et Pap. Brit. Mus. V.

A. Arndt, *Zum Neuesten vom griech. & röm. Bergrecht* ; cf. Droit romain.

A. S. Arvanitopoulos, Μέθοδος πρὸς ἐρευνᾶν τοῦ Ἀττικοῦ ποινικοῦ δικαίου : Volo 1923 37 p.

W. Ashburner, Νόμος Ῥοδίων ναυτικός. *The Rhodian sea-law edited from the manuscripts* : ByZ 1914 253-260 Brandileone.

E. Audinet, *Traces de droit international dans l'Iliade et l'Odyssée* : Rev. gén. du droit XXI 29-63.

W. Bannier, *Zu den attischen Gesetzänderungsgesetzen* : BPhW 1918 1215-1224.

| A propos de la loi insérée dans le discours de Démosthène contre Timocrate, § 20-23.

Bastid, *L'hypothèque grecque et sa signification historique* : Tours Salmon 1915 153 p. | REG 1920 97 Gernet.

A. Berger, *Die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum gräco-ägyptischen Obligationenrecht.* | RC 1915, I 340 My.

L. Blau, *Die Strafklauseln der griechischen Papyrusurkunden* : Monatsschr. f. Gesch. & Wiss. d. Judent. 1919 138.

M. Bloch, *Die Freilassungsbedingungen der delphischen Freilassungsinschriften* : Strassburg Singer 1915 41 p.

A. R. Boak, *Two contracts for division of property from graeco-roman Egypt* : TAPhA 1921 82-95. | Étude des nos 99 et 98 de la Michigan pap. collection, relatifs à deux partages successifs (en 72 et 75) de la même propriété.

— *Some greek legal papyri from the Michigan Collection* : Michigan Law Rev. juin 1922.

E. Bolaffi, *L'immagine della lite nello scudo di Achille in relazione al diritto greco* : RIGI 1922 193-202. | La scène représente la transition entre la vendetta privée et la sanction sociale ; les λαοὶ ἀμφὶς ἀρωγοί rappellent la communauté familiale originelle, l'ἴστωρ est l'instructeur de l'affaire.

P. Bonfante, *La διαθήκη ellenica et la donatio mortis causa* : RIL XLVIII 453-463. | La διαθήκη hellénique sans εἰσποίησις peut bien s'appeler une disposition de dernière volonté ; déduire de ce nom des rapports avec le testament romain constitue une erreur historique.

R. J. Bonner, *Wit and humor in Athenian courts* ; cf. Histoire de la littérature.

— *The institution of Athenian arbitrators* : CPh 1916 191-195. | L'usage des preuves écrites, devenu général à Athènes vers 399, n'implique pas une révision complète du διαιτητῶν νόμος.

— *Apollodorus vs. Phormio, criminal assault* (*Demosth.* 45, 4) : CPh 1919 83-84. | Essai d'interprétation d'une question de droit grec : mise en cause d'un testament pour γραφὴ ὕβρεως.

F. Brandileone, *Note a recenti difese nel contratto letterale nell' antico diritto greco* : RAL 1923 105-129. | Réponse à Vinogradoff et à Riccobono qui ont tenté à la suite de Mitteis de ruiner la thèse de l'obligatio litterarum.

F. Buonamici, *Di un nuovo documento sull' apokeryxis e dei rapporti di tale istituto greco col diritto romano* : AUT XXXIII, 1-12. | A propos du mémoire d'Ed. Cuq. dans les Mém. Ac. inscr. 1913.

A. Calderini, *Di due specie di schede del censimento individuale romano d'Egitto* : RIL 1922 533-541. | Sur la distinction des documents adressés à un magistrat unique (στρατηγός, γραμματεύς, etc.) ou cumulativement à plusieurs.

G. Miller Calhoun, *Athenian clubs in politics and litigation* : Bull. Univ. Texas, Hum. Ser. XIV Austin 1913. | BMB 139 A. Roersch | CPh 1914 344 Ferguson | JS 1914 82 Jardé | MPh 1914 222 Bolkestein | REG 1914 335 Méridier | WKPh 1915 889 Cauer | ZG 1916 559 Swoboda | CW VIII 159 Carrell.

— *Documentary frauds in litigation at Athens* : CPh 1914 134-144. | Exemples tirés des orateurs athéniens de faux documents produits en justice. Comment on s'assurait contre les fraudes. | RC 1916, 1 339 My. | WKPh 1915 1179 Cauer | Ha XVIII 154 M. T. S.

— *Perjury before Athenian arbitrators* : CPh 1915 1-71. | Devant une cour d'arbitrage public l'intégrité des dépositions était insuffisamment sauvegardée. La loi distinguait donc le parjure commis devant une cour d'arbitrage et devant un jury.

— *The will of Pasion and its seals* : CPh 1915 75-76. | Sur Démosthène 45, 17. L'usage du pluriel (σημεῖα) n'indique pas que les témoins aient aussi apposé un sceau. Le testateur peut l'avoir fait en plusieurs endroits pour plus de sûreté.

— Ἐπίσκηψις *and the* Δίκη ψευδομαρτυρίων : CPh 1916 364-394. | Après les discussions de Rentzsch, Bonner, Leisi, Lipsius, le papyrus de Halle donne un nouvel intérêt à l'examen de la question. Nature et date de l'ἐπίσκηψις ; l'accusation ; illégalité des poursuites sans mise en accusation ; limites du droit de poursuite ; abandon des poursuites dirigées contre les parjures ; la juridiction, les pénalités. | REG 1922 442 ss. Cloché.

— Διαμαρτυρία *and* παραγραφή *and the law of Archinus* : CPh 1918 169-185. | Origine et développement des procès spéciaux. Avant l'archontat d'Euclide un défendeur pouvait engager un procès d'exception en l'incorporant dans sa plaidoirie (ἀντιγραφή) ou en obtenant du magistrat de le noter sur la plainte (παραγραφή), ou en mettant en avant un témoin (διαμαρτυρία). Διαμαρτυρία et παραγραφή étaient distinctes dans la forme, quoique semblables par l'effet : empêcher l'action par des moyens directs expéditifs. Il n'y a pas d'exemple de leur admission dans une cause publique. | REG 1922 442 ss. Cloché.

— Παραγραφή *and arbitration* : CPh 1919 20-28. | La paragraphè pouvait être produite avec un arbitre avant le jugement arbitral ; l'arbitre avait le droit de refuser une paragraphè évidemment évasive ; une paragraphè produite avec le magistrat instructeur avant le rapport, ou plus tard avec l'arbitre, suivait le cours habituel de l'arbitrage. | REG 1922 442 ss. Cloché.

— *Athenian magistrates and special pleas* : CPh 1919 338-350. | Nouvelle étude

de la paragraphé. Le système de plaidoirie des Athéniens soutient la comparaison avec les systèmes établis par nos codes de procédure modernes. | REG 1922 442 ss. Cloché.

— *Oral and written pleading in Athenian courts* : TAPhA 1919 177-193. | Les premières plaintes écrites sont antérieures à 425 (Acharniens) ; la plainte est rédigée d'abord par un officier de justice (textes d'Aristophane, Antiphon, Andocide, Lysias, Isocrate, Isée), à partir de Démosthène, par le plaignant : le fait semble se rattacher à une réforme du système judiciaire d'après 380. | REG 1922 442 ss. Cloché | PhW 1923 607-614, 635-639 Hommel.

— *Greek criminal law* : PCA 1921 86-104. | Le droit criminel en Grèce n'est pas dérivé de rites superstitieux attachés à l'homicide ; il est l'application d'une théorie raisonnée du crime, dont le point de départ est la législation de Solon.

— *Greek law and modern jurisprudence* : California Law Review 1923 295-312.

— *The status of Callistratus in the litigation over the estate of Conon* ; cf. Textes : Demosthenes.

J. Carcopino, *Le gnomon de l'idiologue* ; cf. Histoire sociale.

G. Colin, *Les sept derniers chapitres de l' Ἀθηναίων πολιτεία. Organisation des tribunaux à Athènes dans la seconde moitié du* IV^e^ *s.* ; cf. Textes : Aristoteles.

P. Collinet, *Le papyrus Berol. gr. inv.* n° 2745 *et la procédure par rescrit* ; cf. Papyrologie.

A. Croiset, *La scène judiciaire représentée sur le bouclier d'Achille* ; cf. Textes : Homerus.

St. Cugia, *Profili del tirocinio industriale; papiri greco-egizi* ; cf. Droit romain.

E. Cuq, *Un nouveau document sur l'apokéryxis.* | MPh 1914 323 Vollgraff | NRD 1914 391-395 Collinet | RC 1914, II 104 My. | BPhW 1915 1503 Koschaker.

— *Un second papyrus byzantin sur l'apokéryxis* : CRAI 1917 354-369. | L'apokéryxis est l'acte par lequel le père chasse l'enfant coupable et l'exclut de la famille, de la succession et du nom patronymique ; acte entre vifs, proclamé par le héraut (d'où son nom), tandis que l'exhérédation romaine a lieu par testament. Le papyrus mentionne une novelle de Justinien qui avait réglementé la matière en réservant une part de la succession.

V. Ehrenberg, *Anfänge des griechischen Naturrechts* ; cf. Histoire sociale.

— *Die Rechtsidee im frühen Griechentum* ; cf. Histoire sociale.

A. Elter, *Ein athenisches Gesetz über die eleusinische Aparche* : Progr. Univ. Bonn Marcus & Weber 1914 56 col. | WKPh 1914 785 Larfeld | BPhW 1915 1148 Wide | JHS 1915 154.

R. Feist, *Zu den ptolemäischen Prozessurkunden* ; cf. Papyrologie.

W. D. Ferguson, *The legal terms common to the Macedonian inscriptions and the New Testament* (Histor. and ling. stud. in liter. related to the N. T. 2^ed^ Ser., II, 3) : Chicago Univ. Pr. [1913] 109 p. | WKPh 1914 831 Larfeld | CR 1915 93 J. H. M.

P. Foucart, *Un décret athénien rélatif aux combattants de Phylè* ; cf. Épigraphie.

P. de Francisci, *P. Jandanae* 62 ; cf. Droit romain.

— *La datio in tutelam nel materiale papirologico* ; cf. Droit romain.

K. G. Gardikas, *Le droit pénal et en particulier le droit criminel chez Homère* : Aθ 1919 209-342.

L. Gernet, *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce ; étude sémantique* : Paris Leroux 1917 XVIII & 467 p. | REG 1918 103 Puech.

— *Observations sur la loi de Gortyne* : REG XXIX 383-403. | Le viol est traité suivant les règles de la δίκη du droit interfamilial ; il doit se compenser ou par la vengeance effective, ou par la composition. La loi de Gortyne représente un stade inférieur aux lois de Catane ou d'Athènes.

— *Hypothèses sur le contrat primitif en Grèce* : REG XXX 249-293 et 363-383. | Traduction et commentaire des vers 344-359 de θ de l'Odyssée. L'ἐγγύη est le nom du contrat interfamilial qui fonde une obligation ex delicto et dont l'élément capital est la promesse faite au nom de la famille du délinquant. L'ἐγγύη caution apparaît plus tard, quand le groupe familial s'est désagrégé. Le mot s'apparente à γυῖον, γύαλον, et signifie paumée : la notion de l'hospitalité est associée au geste de la main qui accueille et qui reçoit ; l'hôte est uni par un acte qui symbolise une espèce d'agrégation au groupe familial.

— *La création du testament* : REG 1920 123-168 et 249-290. | Observations sur une loi de Solon. La loi déclare expressément qu'il est permis de disposer de ses biens à son gré si on ne laisse pas d'enfants mâles légitimes. La transmission héréditaire avait lieu par voie d'adoption et d'abord par adoption entre vifs. Solon a dû établir le droit de διαθέσθαι non seulement au bénéfice des étrangers, mais au bénéfice des parents eux-mêmes. A Athènes comme à Rome, le plus ancien testament consacré par une loi est une opération entre vifs. La libre disposition du patrimoine peut et doit être dérivée de la donation à cause de la mort.

— *Sur l'épiclérat* : REG 1921 337-379. | Les éléments de l'épiclérat sont l'obligation, pour la fille dont le père est décédé, d'épouser le plus proche parent du mort ; le droit, pour ce plus proche parent, d'obtenir la fille et l'héritage ; la transmission des biens aux petits-fils du de cujus. Tempéraments apportés par une innovation

législative au début du VI^e siècle, et par les tolérances coutumières à l'époque classique. L'épiclérat représente l'effort de l'esprit familial traditionnel pour résister à la séparation et à l'émiettement. L'insuccès de l'institution est déjà marqué au IV^e siècle.

G. Glotz, *Le droit des gens dans l'antiquité grecque* : Mém. Acad. Inscr., XIII 1915 13 p. | Les Grecs reconnaissaient un droit entre Grecs et un droit entre Romains ; ce dernier subsiste seul après Alexandre. | JS 1917 181 Chénon | RC 1916, I, 340 My. Même sujet : CRAI 1915 50.

— *Le droit alexandrin* : JS XIV 21-32. | Dans un fascicule des papyrus de Halle (Dikaiomata) nous voyons pour la première fois apparaître la constitution d'Alexandrie avec des renseignements sur l'ἀστυνομικὸς νόμος, qui a pu servir de modèle aux règlements édilitaires de la Rome impériale. et sur le droit alexandrin, qui présente des imitations frappantes du droit attique. De l'Égypte hellénisée vient le plus vigoureux démenti à la thèse de l'unité du droit grec.

W. Goetz, *Legum Platonis de iure capitali praecepta cum iure Attico comparantur* : Diss. Giessen. Darmstadt Bender 1920 112 p. | LZB 1921 799 Weiss.

T. Grassi, *Formulari* [d'après les papyrus] : Ae 1922 206-211.

J. Hamburger, *Over de beteekenis van het Grieksch voor onze juristen* : Themis La Haye 1915 LXXVI 211-229.

B. Haussoullier, *Traité entre Delphes et Pellana ; étude de droit grec* : Paris Bibl. École Hautes-Études Champion 1917. | ZRG 1922 578-584 Partsch.

— *Une loi grecque inédite sur les successions ab intestat* : NRD 1923 515-553. | Une étude minutieuse du texte de loi trouvé à Sâlihîyeh (Doura-Europas), comparé avec les dispositions du « Livre de droit syro-romain », permet d'établir l'influence considérable du droit grec du IV^e s. avant J.-Ch. jusqu'au IX^e s. après dans la région de l'Euphrate, du Tigre, et jusqu'en Perse.

— *Diffusion du droit grec en Orient* : RD 1923 515-553.

H. Hitzig, *Altgriechische Staatsverträge über Rechtshilfe* : Zürich Institut Füssli 1907 70 p. | REA 1914 111 May.

— *Griechische Heiratsverträge auf Papyrus* : Festgabe d. philos. Fakultät Zürich, I, p. 25-45 Zürich Schulthess 1914. | BPhW 1915 1304 Tittel.

W. W. Hyde, *The prosecution of lifeless things in greek law* ; cf. Histoire sociale.

P. Jörs, *Erzrichter und Chrematisten* : ZRG 1915 230-339. | Aperçu général sur la procédure de saisie ; les chrématistes existaient encore à l'époque romaine et jusqu'en 133. Établissement des faits soit par la présentation de la reconnaissance de dettes soit par le serment du créancier. Prise de possession du gage, καταγραφή, προσβολὴ παράδειξις. Dans BGU 1132, sens de κατοχὴ et ἀπογραφή.

— *Untersuchungen zum Mahn- und Vollstreckungsverfahren im griechisch-römischen Aegypten* : ZRG 1919 1-97. | L'ἀντίρρησις, qui tirait son origine d'un acte analogue à l'ἔξαγωγή attique, ne nous apparaît que dans l'exécution des actes : un second moyen de défense du débiteur était le χρηματισμὸς ἐνεχυράσίας et ἐμβαδείας. En ce qui concerne l'exécution des jugements, le droit romain pouvait appliquer la « cognitio extraordinaria », mais pour l'exécution des actes il dut adopter les dispositions du droit hellénique relatives aux ἀρχιδίκασται et χρηματισταί ainsi qu'à la conduite et aux effets de la procédure.

G. Kalogirou, *Die Arrha im Vermögensrecht in Berücksichtigung der Ostraka und Papyri* : Leipzig Duncker 1911 204 p. | ByJ 1920 402 Beseler.

A. D. Keramopoullos, Ὁ ἀποτυμπανισμός. Συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν : Athènes Hestia 1923 144 p. | JHS 1923 206 | RA 1923 352 S. Reinach | Hel 1923 73 Ziebarth.

F. Kiesow, *Il processo di Socrate* ; cf. Histoire sociale.

P. Klimek, *Der Sokrates-Prozess* ; cf. Histoire sociale.

J. Kohler & L. Wenger, *Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer* ; cf. Generalia.

J. Kohler & E. Ziebarth, *Das Stadtrecht von Gortyn und seine Beziehungen zum gemeingriechischen Rechte.* | LZB 1914 464 Hönn | RC 1916 I, 162 My. | Jürist Literaturbl. 1914 7 Eger.

F. Kraus, *Die Formeln des griechischen Testaments* : Diss. Giessen 1915.

H. Kreller, *Erbrechtliche Untersuchungen auf Grund der graeco-aegyptischen Papyrusurkunden* : Teubner 1919 427 p. | ZRG 1920 340-354 Schwarz | HZ CXXIII 485 Schur | JEA 1921 231 Bell | ZVRG 1921 283 San Nicolo | PhW 1921 153-159 Kübler | LZB 1920 410 Weiss | OLZ 1922 439 San Nicolo.

P. Krueger, *Neue juristische Funde aus Aegypten* : ZRG 1922 560-563.

K. Latte, *Heiliges Recht in Griechenland* ; cf. Histoire religieuse grecque.

B. Laum, *Stiftungen in der griechischen und römischen Antike* : cf. Histoire sociale.

J. H. Lipsius, *Das attische Recht und Rechtsverfahren, mit Benutzung des attischen Prozesses*, von M. E. Meier & G. F. Schoemann dargestellt, III : Leipzig Reisland 1915 p. 789-1041. | BPhW 1915 1568 Thalheim | LZB 1916 962 Drerup.

— *Lysias Rede gegen Hippotherses und das attische Metoikenrecht* ; cf. Textes : Lysias.

— Δίκη ἐξούλης : ZRG 1916 1-14. | Critique de la théorie de Rabel (cf. ci-dessous).

J. O. Lofberg, Συνηγορία καὶ συκοφαντία ; cf. Histoire sociale.

G. Lumbroso, *A proposito di un errore giudiziario dell' epoca alessandrina* : RAL XXVIII 109-116. | A propos de Lucien, Τέχναις ἢ Φιλία (sub fin.), reproduit une consultation de Fulvio Maroi sur l'usage des réparations religieuses, morales, pécuniaires, depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours.

K. Maltézos, *La clepsydre judiciaire* ; cf. Histoire sociale.

A. Manigk, *Pfandrechtliches* : APF VI 114-23. | Réponse aux critiques de Partsch (APF V 503 ss., 510 ss.) ; réplique de Partsch, p. 123-125.

F. Maroi, *Un documento bilingue di « Datio tutelae » dell' Egitto greco-romano* : Ae I 139-153. | Le document confirme qu'avant la Constitution de Caracalla la « tutoris datio » n'appartient pas aux magistrats locaux.

— *Sul diritto privato greco nei Caratteri di Teofrasto* ; cf. Textes : Theophrastus.

A. Menzel, *Kallikles. Eine Studie zur Geschichte der Lehre von Rechte des Stärkeren* : Wien & Leipzig 1922 Deuticke 101 p. | PhW 1923 193 Seeliger | Arch. f. Rechtsphilos. 1922 155 Wenger.

J.-H. van Meurs, *Rechtgedingen over bepaalde goederen in oud-helleense rechten* [Contestations sur des biens déterminés dans les anciens droits grecs] : Diss. Utrecht Amsterdam Kruijt 1914 94 p. | MPh XXIII 24 | NRD 1915 808 | ZRG 1915 437 van Kan.

P. M. Meyer, *Juristische Papyri* ; *Erklärung von Urkunden zur Einführung in die juristische Papyruskunde* ; cf. Papyrologie.

— *Neue juristische Papyrusurkunden und Literatur* ; cf. Papyrologie.

— *Indemnitätsversprechen eines Altersvormundes an seinen Mitvormund* : ZRW 1919 409-416. | D'après un papyrus de la Hamburger Stadtbibliothek.

— *Pachtangebot an einen Grossgrundbesitzer auf einer Hamburger Papyrus* (Inv. 319) : Janus 1921 73-79.

L. Mitteis, *Zwei griechische Rechtsurkunden aus Kurdistan* : ZRG 1915 424-429. | Étude de textes grecs trouvés en Perse, publiés dans JHS XXXV 1915.

— *Zu P. Oxy.* n. 1408 : ZRG LI 290-296. | Interprétation d'un procès-verbal (appellatio dans un procès civil pour dettes), qui permet de préciser le sens de plusieurs termes, en particulier de ἀλληλεγγύη = saisie solidaire.

— *Griechisch-lateinisches Diptychon vom Jahre* 198 : ZRG 1919 358-359. | Texte conférant un tutor mulieris au nom du praefectus Aegypti.

L. Mitteis & U. Wilcken, *Grundzüge der Papyruskunde*, II : *Juristischer Teil* ; cf. Papyrologie.

S. Molinier, *Les maisons sacrés de Délos* [étude sur la propriété bâtie en Grèce] ; cf. Histoire religieuse.

M. Muehl, *Zur Gesetzgebung des Zaleukos* : PhW 1922 1079-1080. | La loi mentionnée par Diodore XII 20 (sur la réconciliation entre concitoyens) semble inspirée de la mentalité du IVe s. (cf. Ephore et Platon).

A. Nikitsky, *Dracon l'Eupatride* : BAR 1919. | Dracon était un Eupatride et son autorité était telle qu'on lui confia la codification du droit commun ; les lois « sacrées » au sens le plus large du mot, c'est-à-dire ayant un rapport direct ou indirect avec les dieux ou le culte, étaient aussi de lui.

P. Nilsson, *Die « traditio per terram » im griechischen Rechtsbrauch* : ARW XX 232-235. | L'usage de donner une motte de gazon est germanique, romain, perse, mais grec aussi (cf. Pind. Pyth. IV, Plut. Prov. 48 & Qu. gr. 22).

D. P. Pappulias, Ἡ ἐμπράγματος ἀσφάλεια κατὰ τὸ ἑλληνικὸν καὶ τὸ ῥωμαϊκὸν δίκαιον, I : Teubner 1909 377 p. | BPhW 1914 205-209 Manigk.

J. Partsch, *Die griechische Publizität der Grundstückverträge im Ptolemäerrechte* (ex : Festschr. O. Lenel) : Leipzig Tauchnitz 1921. | Ae 1923 337 de Francisci.

— *Die Alexandrinischen Dikaiomata* : APF VI 34-77. | Les documents du pap. Hal. 1 représentent le matériel rassemblé pour les affaires soumises à l'expert. Le πολιτικὸς νόμος d'Alexandrie est le ius ciuile commun, qui s'oppose au droit administratif. Prescriptions et réclamations relatives à la mitoyenneté. La δίκη ὕδρεως est à l'origine de l'actio iniuriarum. Procédure dans les plaintes pour ὕβρις.

A. W. Persson, *Vorstudien zu einer Geschichte der attischen Sakralgesetzgebung*, I : *Die Exegeten und Delphi* ; cf. Histoire religieuse.

P. S. Photiades, Ἀττικὸν δίκαιον. Ἑρμηνευτικὰ εἰς Ἰσαῖον ; cf. Textes : Isaeus.

— L'*ἐγγύη et le mariage* ; cf. Histoire sociale.

Ch. Picard, *L'ancien droit criminel hellénique et la vendetta albanaise* : RHR LXXXI 268-288. | La coutume de la vendetta n'est pas un legs de la société antique, mais la résultante nécessaire d'un certain état social.

S. Pivano, *Gli studî di papirologia giuridica e la scienza italiana* ; cf. Papyrologie.

A. Plassart, *Inscr. de Delphes concernant le retour des bannis* ; cf. Épigraphie.

F. Pringsheim, *Zum Eigentiumsübergang beim Kauf* : ZRG 1914 328-329. | La dépendance de la transmission de propriété du fait d'avoir payé le prix d'achat est un concept grec de l'époque byzantine.

— Προσθήκη, προστίθημι, πρόσκειμαι *in den Scholien der Basiliken* : ZRG 1914 329-331. | L'examen de ces mots peut conduire à la découverte d'interpolations.

— *Der Kauf mit fremden Geld* : cf. Droit romain.

L. Raape, *Der Verfall des griechischen Pfandes, besonders des griechisch-ägyptischen.* | BPhW 1914 295, 209-213.

E. Rabel, Δίκη ἐξούλης *und Verwandtes* : ZRG 1915 340-389. | Définition de la δίκη ἐξούλης ; ses effets juridiques.

— *Zur* δίκη ἐξούλης : ZRG LI 296-316. | L'auteur défend contre Lipsius (cf. ci-dessus), à grand renfort d'arguments nouveaux, sa théorie de la δίκη ἐξούλης.

A. Raeder, *L'arbitrage international chez les Hellènes.* | BPhW 1915 311 Thalheim | CJ 1915 278 Oldfather.

Th. Reinach, *Un code fiscal de l'Egypte romaine* ; cf. Histoire sociale.

Ruppersberg, *Der Tod des Sokrates in juristischer Beurteilung* : HG XXIX 20-22. | La prétention d'être nourri au prytanée est sans fondement juridique ; le refus de s'évader ne relève que de la morale ; Socrate a pu commun avec Jésus le δαιμόνιον mystique.

R. Samter, Ἀλληλέγγυοι : Ph LXXV 414-436. | Les papyrus nous permettent de suivre l'histoire du mot avec tous ses changements de sens (en partant du sens de : débiteurs qui s'assurent mutuellement pour leurs dettes particulières) depuis l'époque d'Auguste jusqu'à celle des Ptolémées. Ces variations de sens ne sont pas sans analogues dans le vocabulaire du droit romain.

M. San Nicolò, *Aegyptisches Vereinswesen* ; cf. Histoire sociale.

Fl. V. Sanguinetti, *Nota para un essayo sobre el ostracismo* : Buenos Aires 1922. | REG 1922 447 Cloché.

J. Schreiner, *De corpore iuris Atheniensium* . Diss. Bonn Georgi 1913 105 p. | BPhW 1915 479 Thalheim | WKPh 1915 1153-1157 Cauer.

E. Schönbauer, *Die Entwicklung der Doppelurkunde in ptolemäischer Zeit* : ZRG 1918 224-247.

O. Schroeder, *Kontrakte der Seleukidenzeit aus Warka* : Leipzig Hinrichs 1916 88 p.

O. Schülthess, *Das attische Volksgericht* ; cf. Histoire sociale.

A. R. Schwarz, *Hypothek und Hypallagma. Beitrag zum Pfand- und Vollstreckungsrecht der griechischen Papyri.* | RC 1915, II 181 My.

— *Die öffentliche und private Urkunde im römischen Aegypten. Studien zum hellenistischen Privatrecht* : Abhandl. Sächs. Akad. Wiss. XXXI, 3 Teubner 1920 310 p. | ZRG 1920 320-330 Mitteis | OLZ 1922 166 Kühn | HZ CXXV 346 Schur | LZB 1921 618 Weiss.

— Προσαγγελία *und* ἐπίσταλμα : ZRG 1920 273-278. | Étude de ces deux moments caractéristiques dans l'organisation cadastrale de l'Égypte romaine, à propos d'un nouveau document (PSJ IV 314), qui, contrairement aux προσαγγελίαι ordinaires, se borne à un avis adressé à la βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων, sans aboutir à la demande d'octroi de l'ἐπίσταλμα.

J. A. Scott, *Why Meletus demanded the death penalty for Socrates* : CJ XV 436-437.

A. Segrè, *Eine neue* συγγραφὴ ἑξαμάρτυρος : PhW 1922 669-670. | Papyrus de 193, exemple de συγγραφὴ ἑξαμάρτυρος d'époque romaine, dont la formule diffère des συγγρ. ptolémaïques.

G. Semeka, *Ptolemäisches Prozessrecht. Stud. z. ptolem. Gerichtverfassung und z. Gerichtsverfahren,* I. | BPh W 1914 681 Beseler | CR 1914 198 Bell | RH 1916, III 104 Glotz.

K. Sethe, *Demotische Urkunden zum ägyptischen Bürgschaftsrechte vorzüglich der Ptolemäerzeit,* mit einer rechtsgesch. Unters. von J. Partsch : Leipzig Teubner 1920 VIII 812 p. 68 pl. | PhW 1922 272 Otto | OLZ 1922 311 Wiedemann.

G. Smith, *The prytaneum in the Athenian amnesty law* : CPh 1921 345-353. | La loi de Solon excluait du bénéfice de l'amnistie ceux qui avaient été condamnés par l'Aréopage, les éphètes et le prytanée, tribunal criminel présidé par l'archonte-roi et les phylobasileis.

— *Early greek codes* : CPh 1922 187-201. | La désignation des lois commence au VII^e s. dans les colonies : Zaleukos en Locride, Charondas à Catane, Dioclès à Syracuse. Le code de Charondas se répand jusqu'à Cos et en Cappadoce ; les législateurs entreprennent de longs voyages ; leurs lois gravées présentent tous les aspects possibles de la législation.

F. Smolka, *Deux problèmes relatifs à Pap. Hal.* [en polonais] : E XXI 63-72. | Pap. Hal. V 166-185 et XI 242-259 sur la loi du cantonnement et l'achat d'immeubles.

S. Solazzi, *Pagamento a se medesimo in un papiro d'Amburgo* : Ae 1921 289-230.

A. Steinwenter, *Studien zu den koptischen Rechtsurkunden aus Oberägypten* : Stud. z. Pal. und Pap. XIX Leipzig Haessel 1920 79 p. | ZRG 1920 330-334 Koschaker | ByJ 1921 212 Niedermeyer.

H. Swoboda, *Zwei Kapitel aus dem griechischen Bundesrecht* : AAWW avril 1923. | On ne peut pas reconnaître à tous les citoyens des cités fédérées le droit d'ἔγκτησις et d'ἐπιγαμία. Étude du droit public à Céos et du koinon de Locres à la lumière de nouveaux documents.

E. Taeubler, *Römisches Recht in Aegypten* ; cf. Droit romain.

R. Taubenschlag, *Die patria potestas im Recht der Papyri* : ZRG 1916 177-230. | La patria potestas en droit public jusqu'à et après la Constitutio Antonina. La

puissance paternelle cessait chez les Grecs et chez les Égyptiens avec la 18e année. Ce point de vue se maintint après la Constitution et finit par influencer la législation officielle.

— *Das Strafrecht im Rechte der Papyri* : Teubner 1916 131 p. | BPhW 1917 625 Thalheim | LZB 1916 890 Weiss | ZRG 1916 337-342 Wenger | DLZ 1919 101 Steinwenter | MPh 1919 230 van Kan | LF 1917 119 Svoboda.

— *Vormundschaftsrechtliche Studien. Beiträge zur Geschichte des röm. und griech. Vormundschaftsrechts* ; cf. Droit romain.

— *Contributions à la doctrine du témoignage dans le droit ptolémaïque* (polon.) : Rozprawy Akadem., Wydzial historyc.-filozofic. 1921 t. 62 64-71.

O. Tesar, *Staatsidee und Strafrecht. Eine historische Untersuchung*, I : *Das griechische Recht und die griechische Lehre bis Aristoteles* : Abhdl. des kriminal. Instituts an der Univ. Berlin. IIIe Folge, I, 3 Berlin Guttentag 1914 IX 256 p. | LZB 1915 914 Hellwig | ZRG 1915 447-456 Wenger | Jurist. Lit. Bl. 1915 224 Pagel.

Th. Thalheim, *Adoption und Testament in Attika* : BPhW 1920 1103-1104. | Malgré Schucht (BPhW 1919 1148 ss.), conserver dans Demosth. XLVI 16 la phrase relative à la faculté de tester des adoptifs : ὥστε μήτε ἀπείπειν μήτ' ἐπιδικάσασθαι.

M. N. Tod, *International arbitration amongst the Greeks*. | BPhW 1915 342 Thalheim | GGA 1915 755-760 Ziebarth.

J. Vancura, *Die Exekutionsurkunde nach dem Recht der Papyri* : Prag Böhm. Akad. 1915, 54 57 p. | LF 1916 136 Svoboda.

F. Vassalli, *Osservazioni sopra il contratto di vendita di un cavallo contenuto in un papiro egizio* : BIDR XXXI (Studi G. Rotondi II 1921 144-149).

P. Vinogradoff, *Outlines of historical jurisprudence*, II : *The jurisprudence of the greek city* : Oxford Univ. Pr. 1922 X 316 p. | LZB 1923 511. A. V.

— *Legal background of Demosth. speech* ; cf. Textes : Demosthenes.

P. Visoukidis, Θεσμῶν ἀττικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν σύγκρισις (Ἑλλ. Συλλ., 345-370) ; cf. Mélanges.

— *Der Prozess des Socrates in griechischer Sprache dargestellt*. Vorr. von J. Kohler : Berlin Heymann 1918 334 p. | PhW 1923 58 Nestle ; cf. 1924 767.

W. Vollgraff, *De origine hypothecae in iure attico* : Mn 1922 212-223. | L'hypothèque a été précédée de la mise en gage des revenus du sol, qui en se généralisant a conduit à admettre le droit d'aliéner les biens de famille.

E. Weiss, *Pfandurkunde aus Sardes* : ZRG 1914 332. | Interprétation de l'inscription AJA 1912 12 ss.

— Ὁ ξενικὸς νόμος : ZRG 1914 333. | L'inscription du Delphinion de Milet nº 33 prouve l'existence d'une loi pour les étrangers et d'un registre officiel où les ventes devaient être inscrites.

— *Zwei Bittschriften aus Lydien* : ZRG 1915 157-176. | Analyse de deux inscriptions publiées par Premerstein et Keil (Denkschrift d. Akad. d. Wiss. Wien, LVII 28 et 55).

— *Zum Stadtrecht von Ephesos* : JŒAI (Beiblatt) 286-306. | Une inscription de la fin du Ier s. av. notre ère, qui donne une liste de personnes et de fonctions rétribuées, est d'une importance capitale pour la connaissance du droit privé, en particulier du droit exécutoire et de la saisie.

— *Zu den Milesischen Inschriften aus dem Delphinion* [sur les conditions juridiques de l'emprunt] ; cf. Épigraphie.

— *Griechisches Privatrecht auf rechtsvergleichender Grundlage*, I : *Allgemeine Lehren* : Leipzig Meiner 1923 556 p.

H. Welten, *Der Gesetzgeber Drakon* ; cf. Histoire sociale.

L. Wenger, *Zu* κληρονόμος, διάδοχος, διακάτοχος : ZRG LI 326-327. | Les trois termes (héritier testamentaire, légal, et bonorum possessor), deviennent à peu près synonymes dans la langue des juristes postjustiniens.

— *Ueber Papyri und Gesetzesrecht* ; cf. Droit romain.

Fr. von Woess, *Das Asylwesen Aegyptens in der Ptolemäerzeit und die spätere Entwicklung. Eine Einführung in das Rechtsleben Aegyptens, besonders der Ptolemäerzeit*. Mit einem Beitrag von E. Schwartz : *Der βασιλικὸς νόμος περὶ τῶν προσφευγόντων ἐν ἐκκλησίᾳ* : Beitr. z. Papyrusforsch., V München Beck 1922 XII 282 p. | Ae 1923 332-336 Arangio-Ruiz | ThLB 1923 321 Leipoldt.

PHILOSOPHIE

Bibliographie.

Die Philosophie der Gegenwart. Eine internationale Jahresübersicht über allé auf dem Gebiete der Philosophie erschienenen Zeitschr., Büch., etc. nebst Inhaltsangaben und kritischen Hinweisen, von A. Ruge : Heidelberg Weiss 1915 290 p.

Bibliographie générale de la philosophie : JAW CLXIII ; ZPs LXIX, 5-6.

Bibliographie der philosophischen Erscheinungen des Jahres 1914, von Pohle-Hartmann : PhJ XXVIII, 2 1915.

Bibliographie der deutschen und ausländischen Literatur über Psychologie, ihre

Hilfswissenschaften und Grenzgebiete, von A. Gelb & H. C. Warren : ZPs LXXII 289-491 [2.642 articles].

Ancient philosophy ; bibliographie analytique par J. L. Stocks : YWCS 1914 125-133 ; par J. Burnet : 1915 91-98 ; by D. Tarrant : 1921-1922 59-69 ; 1922-1923 55-63 ; 1923-1924 57-65.

Greek philosophy, par J. Burnet : YWCS 1918-1919 177-182.

Bulletin bibliographique de la philosophie grecque (1919-1923), par M. Lacroix : REG 1922 211 ss ; 1923 541-545.

Bulletin critique d'histoire de la philosophie grecque, par A. Diès : RSR 1921 257-278.

Quelques ouvrages récents relatifs à l'histoire du néo-platonisme, par P. Masson-Oursel : RSH XXX 1920 p. 95-101.

Bericht über die Vorsokratiker (einschliesslich Sophistik) aus den Jahren 1897 bis zum Gegenwart, von E. Howald : JAW vol. 197 139-192.

Die philosophische Lektüre am Gymnasium, von G. Bohnenblust : Aaron Sauerländer 1914 14 p.

Handwörterbuch der Philosophie, von R. Eisler : Berlin Mittler 1913 IV 801 p. | DLZ 1914 2294 Selz | ZöG 1914 835 Spengler | ZG 1916 217 Richert.

Wörterbuch der Philosophie, von F. Mauthner : München Müller 1914, I-II.

Philosophisches Wörterbuch, von P. Thormeyer (Aus Natur und Geisteswelt) : Teubner 1915 96 p. | BBG 1917 43 Schönberger.

Allgemeine Geschichte der Philosophie (ex : Die Kultur der Gegenwart, I, v) ; cf. Livres d'étude.

Geschichte der Philosophie (ex : Einleitung in die Altertumswissenschaft) ; cf. Ibid.

Historia philosophiae graecae. Testimonia auctorum conleg. H. Ritter & L. Preller, ed. 9. cur. E. Wellmann : Gotha Perthes 1913 606 p. | JPhV 1914 241 E. Hoffmann.

Studien zur Geschichte der Philosophie, Cl. Baeumker gewidmet (Beiträge z. Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuch., Supplement-Band) : Münster Aschendorff 1913 VIII 491 p. | DLZ 1914 529 Baur.

Histoire de la philosophie.

J. H. Anderhub, *Platons Politeia und die kritische Rechtsphilosophie* : Köln 1920 149 p. | DLZ 1922 1108 Stenzel.

E. Antoniadès, *Aristipp und die Kyrenaiker* : Diss. Göttingen Dietrich 1916 131 p.

R. B. Appleton, *The elements of greek philosophy. From Thales to Aristotle* : London Methuen 1922 XIV 170 p.

H. von Arnim, *Die europäische Philosophie des Altertums*, 2e Aufl. : Kultur der Gegenwart I, 5 Teubner 1913 p. 94-263. | DLZ 1914 29 Diels.

— *Gerechtigkeit und Nutzen in der griechischen Aufklärungsphilosophie* ; Rektoratsrede Frankfurt Werner 1916 20 p. | BPhW 1917 449 Nestle | DLZ 1917 674 Jacoby | LZB 1917 1191 Jordan.

S. Arrhenius. *Die Vorstellung von Weltgebäude* ; cf. Sciences.

A. von Aster, *Geschichte der antiken Philosophie* : Berlin de Gruyter 1920 274 p. | MB 1922 119 Ovink | LZB 1921 510 Moog | PhW 1921 601 Nestle | BBG 1921 137 Offner | ThLZ 1921 265 Goedeckemeyer | MHSch 1922 362 Lorentz | LH 1923 653 Drerup | Kant Stud. 1923 431 Wichmann.

C. Bailey, *Religion and philosophy* (Legacy of Rome) ; cf. Mélanges et Recueils.

H. Balss, *Praeformation and Epigenese in der griechischen Philosophie* : Arch. stor. sc. 1923 IV 319-325.

P. Barth, *Die Stoa* (ex : Klassiker der Philosophie, XVI), 3e & 4e Aufl. Stuttgart Frommann. | PhW 1923 1118 Nestle | ThLZ 1922 573 Goedeckemeyer.

M. Basiline, *The aesthetic motif from Thales to Plato* : Diss. Colorado 1921. New York Schwartz 1921 XI 99 p.

B. Bauch, *Die Diskussion eines modernen Problems in der antiken Philosophie* : Logos V 1914. | ZG 1915, 9.

H. Bavinck, *Ethik und Politik* : VMAW II, 1 (1915). | Les sophistes tiennent le droit du plus fort pour le seul droit naturel ; pour Platon et Aristote l'État est une nécessité morale qui permet à l'homme de vivre selon son idéal. Aristote distingue le δίκαιον νόμιμον et le δ. φυσικόν ; les stoïciens associent la nature à l'ὀρθὸς λόγος ; Cicéron enfin invoque le consensus gentium, la « lex aeterna » qui pour Posidonius et Sénèque est un héritage de l'âge d'or.

J. W. Beardslee, *The use of φύσις in fifth-century greek literature* : Chicago Univ. Pr. 1918 126 p. | JHS 1918 205 | CR 1920 68 Braunholtz | PhW 1923 62 Nestle.

H. Beatty, *The Pythagoreans* : Ha XVIII 158-174. | Philolaüs est le plus important, au point de vue philosophique, des disciples de Pythagore. Trois aspects de la doctrine : le choses ont un nombre, sont des nombres, ou sont des imitations des nombres. Par « nombre » les Pythagoriciens entendaient réellement des relations mathématiques. Leur théorie est en dernière analyse du mécanisme.

E. Becker, *Geschichte der Naturphilosophie* (ex. : Kultur der Gegenwart III 7, 1 1914) ; cf. Livres d'études : Encyclopédies.

A. W. Benn, *The greek philosophers* : London Smith 1914. | CR 1916 20 Bury.

N. Bentwich, *From Philo to Plotin* : Jew. Quart. Rev. Philad. IV 1-22.

E. Bergmann, *Aehnlichkeiten und Verschiedenheiten zwischen der stoischen Populärphilosophie und der jüdischen Frömmigkeit* (Festchr. H. Cohn) ; cf. Mélanges.

B. J. Beringer, *Moderne und antike Willensbildung* : Prog. Freising 44 p.

J. Bernhard, *Die philosophische Mystik des Mittelalters von ihren antiken Ursprüngen bis zur Renaissance* | Gesch. der Philos., III, 14) : München Reinhardt 1922 291 p. | LZB 1923 Sange.

E. Bevan, *Stoics and Sceptics* : Four lectures delivered in Oxford. Clar. Pr. 1913 152 p. | CJ 1914 228 Deane | CR 1914 62 Arnold | EHR 1914 393 W. A. G. | JHS 1914 161 | REG 1913 331 Bréhier | WKPh 1914 570 Dibelius | DLZ 1915 1789 Bonhöffer.

E. Bickel, *Neupythagoreische Kosmologie bei den Römern* : Ph 1923 355-369. | Néo-pythagoriciens et Posidonius sont également éclectiques, d'où la difficulté de départager leur influence. En Italie, l'érudition philosophique populaire (Pline et Manilius) se rattache plutôt aux néo-pythagoriciens.

J. Bidez, *Les premiers philosophes grecs techniciens et expérimentateurs* : Flambeau 1921 414 ss. Bruxelles Lamertin 1921. | RA XIV 427 Reinach.

E. Bignone, *Ancora delle ὁμοιότητες nella filosofia di Epicuro* : BFC XXVI 60-63. | Deux nouveaux témoignages confirment la thèse soutenue par l'auteur (BFC 1910) : Épicure employait ὁμοιομερῆς pour indiquer les simples figures des atomes, réservant ὁμοιότητες et ὁμοιμέρειαι pour exprimer les égalités de formes atomiques et les faits connexes.

— *Empedocle ed Epicuro* : BAAR 1915 156-161. | Loué par Lucrèce, Empédocle a souvent été combattu par les sectateurs d'Épicure. Tout ce que rapporte Censorinus a été pris dans Lucrèce.

— *Nuove ricerche epicuree* : AAT LIV 883-895. | Seul Lucrèce peut nous aider à reconstruire la doctrine de la déclination atomique.

— *Il problema della sofistica nella storica del pensiero greco* : NRS 1917 460-503. | A propos d'un récent papyrus d'Oxyrhynchus. Antiphon n'est pas un rhéteur, ni un destructeur ; c'est un philosophe qui cherche un fondement à la morale. Les œuvres des sophistes ont péri ; il est donc difficile d'apprécier le jugement défavorable que porte sur eux leur grand ennemi.

Br. Bischof, *Die körperliche Erziehung bei den Griechen im Lichte der griechischen Philosophie* ; cf. Histoire sociale.

E. Bloch, *Die antike Atomistik in der neueren Geschichte der Chemie* : Isis 1914. | RC 1914, 26.

Fr. Boll, *Vita contemplativa* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1920, 8 34 p. | PhW 1921 1157 Leisegang | EPhK 1922 45 Kerényi | MGJ 1923 280 Heinemann.

B. von Borries, *Quid veteres philosophi de idolatria senserint* : Diss. Göttingen 1918 113 p. | BPhW 1919 130 Müller.

F. P. Boswell, *A primer of greek thought* : New York Humphrey 1923 VII • 175 p.

E. Bréhier, *Le mot νοητὸν et la critique du stoïcisme chez Sextus Empiricus* : REA 1914 268-282. | Pour bien comprendre la portée des critiques que Sextus Empiricus adresse aux philosophes dogmatiques, il est nécessaire de bien déterminer le sens du mot νοητόν : ce qui n'est que conçu par la seule pensée et n'a pas d'existence substantielle hors de notre conception. Le νοητόν est un « exprimable », un fait dont l'essence est de pouvoir être énoncé par une proposition.

— *Une nouvelle théorie sur les origines de la philosophie grecque* : RSH XXVII.

— *Philosophie et mythe* ; cf. Histoire religieuse.

— *Les Cyrénaïques contre Epicure* : REA 1915 171-176. | Le De finibus contient une critique de l'idée qu'Épicure s'est faite de l'absence de douleur, qu'il confond avec l'émotion agréable, Cicéron établit la distinction des états affectifs : plaisir, douleur, état indifférent. Toute cette discussion est d'essence cyrénaïque ; l'argumentation de Cicéron est empruntée à Antiochus d'Ascalon.

— *Pour l'histoire du scepticisme antique* : REA 1918 69-76. | Le scepticisme d'un Sex. Empiricus va contre le dogmatisme déjà vieilli des Stoïciens et des Épicuriens. Enésidème attaque la séméiologie des Épicuriens et revendique la saine méthode inductive.

V. Brochard, *Les sceptiques grecs*, 2e éd. Paris Vrin 1923 438 p.

E. Buonaiuti, *Il segreto di Giuliano* : RSF 1922 II 65-70.

W. Th. Burchard, *Der Logos in Heraklits Lehre* ; cf. Textes : Heraclitus.

G. Burckhardt, *Geschichte des Kultur- und Bildungsproblems nach den wichtigsten Dokumenten. Eine Einführung in die Kulturphilosophie* : Leipzig Quelle 1922 167 p.

J. Burnet, *Greek philosophy*, I : *Thales to Plato* : London Macmillan 1914 360 p. | Sc XXIV 56 Mieli | CW IX 91-96 English | CJ 1914 90 Calhoun | JHS 1914 344 J. L. S. | CR 1915 141 Pearson | BFC 1917 65 Bignone.

— *Id.*, 3e ed. London Black 1920 X 360 p. | Sc XXIV 56 Mieli | CR 1922 75 S.

— *L'aurore de la philosophie grecque*, éd. franç. par A. Reymond : Paris Payot 1919 436 p. | BMB 1920 8-13 Delatte | Sc 1922 2 203 Bignone.

— *Die Anfänge der griechischen Philosophie*, übers. von E. Schenkl. | CR 1919

250 Pearson | JHS 1919 169 | BPhW 1914 481 Lortzing | CPh 1916 482 Heide, | MPh 1916 182 Fraenkel.

— *Philosophy* (Legacy of Greece, 57-95) ; cf. Mélanges et Recueils.

— *Ignorance* (The Romanes Lect. 1923). Oxford 1923 20 p.

E. DE WITT BURTON, Πνεῦμα, ψυχὴ *and* σάρξ *in greek writers from Epicurus to Arius Didymus* : Am. Journ. of Theol. 1914 571-599.

J. B. BURY, *The idea of progress ; an enquiry into its origin and growth* : London Macmillan 1920. | EHR 1920 581 Benecke.

— *The origin of atomism* : CR 1916 1-4. | Les doctrines atomistiques ont des rapports étroits avec le système de Pythagore et ne se rapprochent des doctrines des Eléates que dans la mesure où ces dernières sont en relation avec le système pythagoricien.

— *Id.* : PCPhS 1916 17-18. | Gomperz a raison de lier au pythagorisme l'origine de l'atomisme.

A. BUSSE, *Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der griechischen Freiheit* : DLZ 1915, 50. | WKPh 1916, 11.

F. CADA, *Der Akademiker Lakydes* (Festschr. Kral, 94-106). | BPhW 1916, 4.

E. CAIRD, *The evolution of theology in the greek philosophers* : cf. Histoire religieuse.

L. CAMBILARGIU, *Un antico scrittore epicureo* : Ath 1919 174-179. | Cicéron, Pline, Cornelius Nepos, Horace parlent d'un Catius Insuber epicureus. Il avait écrit, sans doute en vers, de rerum natura.

W. CAPELLE, *Geschichte der Philosophie*, I : *Die griechische Philosophie*, 1 : *Von Thales bis Leukippos* : Berlin de Gruyter 1922 128 p. | LZB 1923 627 Pfister | PhW 1923 604 Seliger.

E. CAPORALI, *La natura secondo Pitagora ; opera nella quale facendo rivivere il pitagorismo alla luce dello scibile moderno si mira alla restaurazione della nazionale coltura, con cenni su Pitagora e la sua scuola* : Todi Atanor 1914 194 p.

— *L'uomo secondo Pitagora* : Ibid. 1915 200 p.

— *Il pitagorismo confrontato con le altre scuole* : Ibid. 1916 : La sapienza italica III.

S. CARAMELLA, *Logica e dialettica nel mondo antico* : GFI 1923 IV, 3.

H. CARTERON, *Un nouveau point de vue sur l'histoire de la philosophie grecque* : Rev. Philos. 1923 122-134.

O. CASEL, *De philosophorum graecorum silentio mystico* : Religionsgesch. Vers., XVI, 2 Giessen Töpelmann 1919 166 p. | HJ 1921 315 Weyman | LZB 1921 80 Pr. | MPh 1922 282 de Jong | PhW 1922 677 Pfeiffer | ThLZ 1921 99 Goedeckemeyer | ThR 1921 46 Freuz | Z. Kath. Theol. 1922 140 Inauen.

E. CASSIRER, *Begriff der symbolischen Form im Aufbau der Geisteswissenschaften* : Vortr. d. Bibl. Warburg, I (cf. Mélanges). | Analyse de la pensée mystique par rapport à la pensée scientifique, avec un développement des idées présentées dans un ouvrage antérieur : Philosophie der symbolischen Formen, I, Berlin 1923.

V. CATHREIN, *Die Einheit des sittlichen Bewusstseins der Menschheit* : [?] 1914.

P. CAUER, *Terminologisches zu Platon und Aristoteles* : RhM LXXIII 161-174. | L'étude des termes μίμησις et ὅρος permet de suivre l'évolution des notions scientifiques de Platon à Aristote : ὅρος a évolué dans le sens de « définition » d'une part, de « terminus » de l'autre, non sans influence de la terminologie mathématique et musicale.

J. CHEVALIER, *La notion du nécessaire chez Aristote et chez ses prédécesseurs, avec des notes sur les relations de Platon et d'Aristote et la chronologie de leurs œuvres* : Paris Alcan 1915 IX 304 p. | REA 218 Ruyssen.

A. CHIAPPELLI, *L'Oriente e le origini della filosofia greca* : A&R 1914 265-299. | BPhW 1915, 19 | ARW XVII 1914 | AGPh XXVIII, 2.

J. CHIRON, *Le stoïcisme a-t-il aidé à la propagation du christianisme ?* Rev. prat. d'apolog. 1er mars 1914.

E. COCCHIA, *Der Epikureismus des C. Memmius* : AAN I 175-200.

J. COHN, *Führende Denker. Geschichtliche Einleitung in die Philosophie*, 3e Aufl. (Aus Natur & Geisteswelt, 176) : Teubner 1917 114 p. | BPhW 1915 1462 Pohlenz.

CH. CORBIÈRE, *Le christianisme et la fin de la philosophie antique. Essai sur la polémique du néo-platonisme avec le christianisme* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

F. M. CORNFORD, *Mysticism and science in the Pythagorean tradition* : CQ 1922 137-151, 1923 1-12. | Deux tendances, scientifique et mystique, dans le pythagorisme des VIe-Ve s. ; la confusion entre les deux remonte à Aristote. Dans l'école mathématicienne du Ve s., l'élément mystique disparaît. Le système des nombres n'est plus qu'un système mathématique qui aboutira à l'atomisme.

COVOTTI, *La verità afisica di Parmenide e l'aiuto di Zenone* : Atti d. r. Accad. de mor. e pol. 1921.

F. CUMONT, *Un mythe pythagoricien chez Posidonius et Philon* : RPh 1919 78-85. | Philon, parlant du caractère sacré du nombre 4, s'inspire du symbolisme pytha-

goricien. Tout ce qu'il dit semble emprunté au philosophe dont il a subi profondément l'influence, Posidonius d'Apamée.

A. Delatte, *Essai sur la politique pythagoricienne* ; cf. Textes : Pythagorica.

V. Delbos, *Le stoïcisme à Rome* : Rev. Franç. 13, 17, 24 août 1914.

— *Figures et doctrines de philosophes* [*en partic. Socrate, Lucrèce, Marc-Aurèle*] : Paris Plon-Nourrit 1918 329 p. | RH 1918, 2 137 | RLC 1918 100 Ussani.

M. Dessoir, *Philosophisches Lesebuch*, 4e Aufl. von P. Menzer. 1917. | BPhW 1917 1577-1582 Graeber.

J. Deter, *Abriss der Geschichte der Philosophie*, 10e Aufl. von M. Frischeisen-Köhler. | AGPh XX 368 G. Falter.

P. Deussen, *Die Philosophie der Griechen*. | WKPh 1915 337-342, 372-376 Lehnert.

— *Vedânta und Platonismus im Lichte der kantischen Philosophie*, 2e Aufl. mit Geleitwort von R. Biernatzki : Berlin Unger 1922 41 p. | LH 1922 578 Wunderle.

S. O. Dickermann, *Some stock illustrations of animal intelligence in greek psychology* : TAPhA XLII 123-130.

H. Diels, *Der antike Pessimismus* : Schule und Leben, hrsg. vom Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, I Berlin Mittler 1921 27 p. | PhW 1922 655 Seeliger | LH 1922 118 Hack | DLZ 1922 217-220 Pohlenz.

A. Diès, *La divinité, origine et fin des existences individuelles dans la philosophie antésocratique*. | RC 1914, 1 43 Bidez.

O. Dittrich, *Die Systeme der Moral. Geschichte der Ethik vom Altertum bis zur Gegenwart*, I : *Altertum bis zum Hellenismus* ; II : *Vom Hellenismus bis zum Ausgang des Altertums* : Leipzig Quelle 1923 374 & 311 p.

E. R. Dodds, *Selected passags illustrating neoplatonism* ; cf. Textes : Philosophica.

J. Dörfler, *Vom Mythos zum Logos. Kritische Bemerkungen über das Verhältnis der griechischen Weltbildungslehren zur ionischen Naturphilosophie* : Progr. Gymn. Freistadt in Oberösterr. 1914 p. 3-57.

— *Ueber den Ursprung der Naturphilosophie Anaximanders* : WS XXXVIII 189-226. | Anaximandre a emprunté sa théorie des éléments à diverses théories anciennes de la création ; sa conception cosmogonique est celle du Χάος ἄπειρον. Il admet un cycle du devenir et de la destruction de toutes choses en élaborant à sa manière des éléments empruntés à l'orphisme.

A. B. Doergens, *Griechische Welt- und Lebensanschauung in ihrem Verhältnis zum Christentum* : Th&G 1919 319-323.

A. Drews, *Geschichte des Monismus im Altertum* : Synthesis. Sammlung historischer Monographien philosophischer Begriffe, V. Heidelberg Winter 1913 XI 429 p. | LZB 1914 534 Burckhardt.

H. Driesch, *Geschichte des Vitalimus*, 2e Aufl. des ersten Hauptteiles des Werkes : *Der Vitalismus als Geschichte und als Lehre* (Natur- und kulturphilosophische Bibliothek, III) : Leipzig 1922 213 p. | PhW 1923 996 Zaunick.

P. Duhem, *Le système du monde ; histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic* ; cf. Sciences.

E. Dupréel, *Socrate et l'histoire de la philosophie grecque* : RUB XXVI 42-63. | Les dialogues socratiques sont une exploitation littéraire et éclectique, les écrits d'Aristote un développement systématique de travaux du Ve s., antérieurs à la primauté intellectuelle d'Athènes.

— *La légende socratique et les sources de Platon* : Bruxelles Ed. Robert Sand 1922 450 p. | CJ XVIII 315 Fraser | JHS 1923 J. L. S. | MPh XXX 313 Verdam | CPh 1922 268 Shorey | PhW 1922 1110 Nestle.

— *Les thèmes de Protagoras et les « Dissoi Logoi »* : Rev. néoscol. de Philos. 1921 26-40.

A. Dyroff, *Die Philosophie des « Gaudeamus »* ; cf. Textes : Menippus.

— *Chronos et l'idée du temps* [ex : Festgabe von Bezold] ; cf. Mélanges.

O. Ehwald, *Zur Psychologie des Cynikers* : Logos 1915, 3. | LZB 1915, 29.

H. Eibl, *Metaphysik und Geschichte. Eine Untersuchung zur Entwicklung der Geschichtsphilosophie*, I : Wien Heller 1913. | ZöG 1914 786-791 Spengler.

— *Das Problem der Zeit bei den alten Denkern* : ASPh 1922 67-88.

R. Eisler, *Handwörterbuch der Philosophie* ; cf. ci-dessus : Bibliographie.

B. Elbern, *Die pythagoreischen Erziehungs- und Lebensvorschriften im Verhältnis zu ägyptischen Sitten und Ideen* : Fulda 1916 62 p. | WKPh 1916 745 Wiedemann.

— *Id.* : Philos. Jahrb. d. Görres-Ges. Fulda 1916 XXIX 233-249.

A. Eleutheropoulos, *Die Philosophie und die sozialen Zustände des Griechentums*, 3e Aufl. : Grundleg. einer wissensch. Philos., II, B, 1, 1. Zürich Füssli 1915 IX 350 p. | BPhW 1916 1207 Nestle | ThLZ 1919 5 Tröltsch.

V. Engelhardt, *Weltbild und Weltanschauung vom Altertum zur Gegenwart. Eine kulturphilosophische Skizze* : Leipzig Reclam 1922 304 p.

R. B. English, *Some aspects of the doctrine of evolution ancient and modern* : CW XI 194-198.

V. de Falco, *L'aritmologia pitagorica nei Commenti ad Esiodo* : RIGI 1923 187-215.

J. A. Faure, *L'Egypte et les présocratiques* : Paris Stock 1923 167 p. | Bil XXII 312 Farina.

E. de Faye, *Gnostiques et gnosticisme* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. S. Fedele, *La dottrina della virtù morali e della giustizia da Aristotele a San Tommaso* : Riv. intern. di. sc. 1916.

W. J. Ferrar, *The stoic and the christian* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

D. Fimmen, *Zur Entstehung der Seelenwanderungslehre des Pythagoras* : ARW XVII 513-523. | C'est bien à l'Égypte (Hérodote), où il avait voyagé (Isocrate), que Pythagore emprunte les éléments de sa théorie, mais en les enrichissant d'une interprétation personnelle.

R. Fischer, *De usu vocabulorum apud Ciceronem et Senecam graecae philosophiae interpretes* ; cf. Langue latine.

E. Frank, *Plato und die sogenannten Pythagoreer. Ein Kapitel aus der Geschichte des griechischen Geistes* : Halle Niemeyer 1923 x 400 p. | MGM 1923 237 Ruska.

H. Frank, *Die Weisen Griechenlands* : Berlin-N.York Pardeys Verl. 56 p.

T. Frank, *Epicurean determinism in the Aeneid* ; cf. Vergilius.

H. Freyer, *Theorie des objectiven Geistes. Eine Einleitung in die Kulturphilosophie* : Teubner 1923 120 p. | PhW 1923 1037 Draheim.

B. A. G. Fuller, *History of greek philosophy : Thales to Democritus* : New York Holt 1923 xii 290 p.

R. Ganszyniec, *Die biologische Grundlage der ionischen Philosophie* : Archiv. f. die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik 1920 1-12. | Nouvelle explication de la philosophie ionienne : chez Thalès l'eau = sperma ; chez Anaximène l'air = ψυχή. Étude sur Anaximandre dialecticien. | PhW 1921 677 Draheim | MPh XXII 119 Ovink.

— *De argumentis immortalitatem vulgo adstruentibus* ; cf. Hist. religieuse.

A. Gercke, *Geschichte der Philosophie* ; cf. Livres d'étude : A. Gercke, Einleit. in die Altertumswiss., II, 6.

J. Geyser, *Allgemeine Philosophie des Seins und der Natur* : Paderborn Schöningh 1915 479 p.

A. Gianola, *La fortuna di Pitagora presso i Romani dalle origini fino al tempo di Augusto* : Bibl. filol. class. dir. da C. Pascal. Catania Battiato 1921 208 p. | BFC 1921 194 Levi | RF 1921 268 Levi | RIGI 1921 278 N. T. | RSI 1921 180 Mazzantini | CW XVI 102 Heidel.

O. Gilbert, *Griechische Religionsphilosophie* ; cf. Histoire religieuse.

R. Glaser, *Griechische Ethik auf römischem Boden* ; 1 : *Die Epikureer* ; 2 : *Die Stoiker* : Progr. 909 Gymn. Bensheim 1914 21 p. | ZG 1917 52 Hoffmann.

S. von Gleich, *Von Thales bis Steiner. Entwicklung der Weltanschauungen* : Stuttgart « Der kommende Tag » 1920 177 p. | LH 1921 453 Sawicki.

K. Goebel, *Die vorsokratische Philosophie.* | JPhV 1914 241 Hoffmann.

A. Götze, *Persische Weisheit in griechischem Gewande. Ein Beitrag zur Geschichte der Mikrokosmos-Idee* : Ztschr. f. Indologie und Iranistik 1923 II 69-98, 167-177. | MGM 1923 291 Müller.

H. Gomperz, *Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit.* 12 Vorlesungen. Anhang : *Zum Verständnis der Mystiker.* 2e Aufl. Jena Diederichs 1915 xii 310 p. | DLZ 1915 2625-2630 Busse | BPhW 1916 985 Lortzing.

— *Sophistik und Rhetorik, das Bildungsideal des εὖ λέγειν in seinem Verhältnis zur Philosophie des 5. Jahrhunderts.* | AGPh XX 353 Bokownew | RF 1915 138 Bignone.

Th. Gomperz, *Griechische Denker. Eine Geschichte der antiken Philosophie*, II, 3e Aufl. | BPhW 1914 1185 Lortzing.

— *Hellenika. Eine Auswahl philosophiegeschichtlicher Schriften* ; cf. Recueils généraux.

W. von Gossler, *Die analytische und synoptische Begriffsbildung bei Sokrates, Platon und Aristoteles* : Diss. Heidelberg 1913 vii 78 p. | AGPh 1916 310 Rick.

J. Gotthardt, *Der letzte Grund der Wahrheit* [*Stellungnahme der vorsokr. griech. Denker z. letzt. Grund der Wahrheit*] : Philos. Jahrb. 1916 XXIX 170-192.

J. G. Gregory, *From the old realism to the new* : Philos. Rev. 1920 43-58.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Attraverso la storia dell' estetica antica* : A&R 1925, 1-3.

A. D. Guljaev, *Vorlesungen zur Geschichte der alten Philosophie* : Kasan Basmakov 1916.

W. Gundel, *Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Begriffe « Ananke » und « Heimarmene »* : Habilitationsschrift Giessen 1914 101 p. | BPhW 1915 630 Raeder.

C. P. Gunning, *De sophistis Graeciae praeceptoribus* : Diss. Amsterdam Kruyt 1915 144 p. | BPhW 1916, 9.

G. D. Hadzsits, *The personality of the epicurean gods* ; cf. Religion grecque.

J. Hart, *Von den griechischen Trugschlüssen* : ZG 1916 IV 342-345.

H. Hasse, *Das Problem des Sokrates bei Fr. Nietzsche* : Akad. Vorles. Leipzig Meiner 1918 26 p. | DLZ 1921 10 Grützmacher.

Hebing, *Ueber conscientia und conservatio im philosophischen Sinn bei den Römern von Cicero bis Hieronymus* : Philos. Jahrb. 1922 136-152, 215-231, 298-326.

W. A. Heidel, *On certain fragments of the pre-Socratics* ; cf. Textes : Philosophie.

P. Heinisch, *Griechische Philosophie und Altes Testament* ; cf. Textes : Testamentum.

L. Hennebicq, *L'idée du juste dans l'Orient grec avant Socrate* : Paris 1914.

R. Hennig, *Seelenwanderung* : Türmer 1914 881 ss.

P. Hensel, *Die Bedeutung der antiken Philosophie für die moderne Bildung* ; cf. Histoire des études.

J. Hessen, *Patristische und scholastische Philosophie* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

B. Heyardt, *Bidrag till intuitionsbegreppet före Kant* : Goteborgs Högsk. Arsskr. 1918 XXIV, 2.

D. Hicks, *Diog. Laert.* x 60 : CR 1923 108. | Sur la direction de l'atome et les rapports de la notion d'infini avec les idées de haut et de bas.

— *Stoic and Epicurean* : New-York Scribner 1910 xix 412 p. | CW VII 157 Hadzsits.

R. Hönigswald, *Die Philosophie des Altertums* : München Reinhardt 1917 430 p. | LZB 1919 99 Pf. | GGA 1919 301-347 Bauch | Liter. Bl. d. Comen-Ges. 1919 15 Wolfstieg | Th&G 1918 317 Feldman.

H. Hofer, *Weltanschauungen in Vergangenheit und Gegenwart. Einführung in die Geistesgeschichte der Menschheit*, I : *Die Weltansch. der Naturvölker und der orientalischen Völker im Altertum* : Nürnberg Zeitbücher-Verl. 1921 182 p.

E. Hoffmann, *Die Entwicklung des Weltproblems in der vorsokratischen Philosophie* : NJP 1914 425-440. | Trois grands problèmes ont occupé la philosophie avant Socrate, celui de la matière, de la forme, et du devenir du monde. Les philosophes ont abordé ces questions du point de vue métaphysique et sans tenir compte des problèmes de la connaissance dont les sophistes furent les premiers à comprendre l'importance.

— *Die Aufklärung im 5. Jahrh.* ; cf. Histoire sociale.

— *Die Blütezeit der griechischen Philosophie* : Teubner 1914 32 p. | JPhV 1914 239 Hoffmann.

— *Die griechische Philosophie von Thales bis Platon* (Aus Natur und Geisteswelt, 741) : Leipzig Berlin Teubner 1921 113 p. | BFC XXVIII 179 Levi | PhW 1922 608 Sceliger | LZB 1923 276 Andreae | ThR 1923 369 Rolfes | ThLB 1922 221 Elert | ThLZ 1922 328 Goedeckemeyer.

— *Der historische Ursprung des Satzes vom Widerspruch* : JPhV 1923 1-14. | Platon a rattaché l'essentiel de sa théorie des idées au principe éléate de l'ἐναντιότης qu'il a le premier formulé avec rigueur, préparant les développements qu'en a tirés Aristote.

J. Hornyansky, *Die Idee der öffentlichen Meinung bei den Griechen* ; cf. Histoire sociale.

J. Horovitz, *Saadia und die griechische Skepsis* (Festchr. H. Cohn) ; cf. Mélanges.

M. Horten, *Sanusi und die griechische Philosophie* : Islam 1915 VI 178-188.

E. Howald, *Eine vorplatonische Kunsttheorie* : H 1919 187-207.

H. H. Joachim, *Some preliminary considerations on self-identity* : Mind 1914 n° 99.

K. Joel, *Geschichte der antiken Philosophie*, I (Grundriss der philos. Wiss.) : Tübingen Mohr 1921 xvi 390 p. | LZB 1921 689 Streuber | PhW 1922 217-225, 241-249 Seeliger | NJA 1923 59 Nestle | LH 1922 164 Baeumker | PhJ 1922 159 Hartmann | ThG 1922 1-4 Grützmacher | EPhK 1923 222 Kerényi | Logos 1923 365 Hoffmann | ThLZ 1923 451 Strunz.

K. de Jong, *Ueber die Lehre vom Astralkörper bei den Neuplatonikern* ; cf. Histoire religieuse.

H. Junker, *Ueber iranische Quellen der hellenistischen Aion-Vorstellung* : Bibl. Warburg, I Teubner 1923 p. 125-178. | BSL n° 74 44 Meillet.

G. Kafka, *Die Vorsokratiker* (Gesch. der Philos., II, 20) : München Reinhardt 1921 164 p. | LZB 1922 635 Grau | PhW 1921 1153 Nestle | ThLZ 1922 372 Goedeckenemeyer | LH 1923 655 Drerup.

— *Sokrates, Platon und der Sokratische Kreis* (Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellungen, II, 7) : München Reinhardt 1921 158 p. | BMB 1922 204 Delatte | LZB 1922 635 Grau | PhW 1922 1-9 Seeliger | ThLZ 1922 378 Goedeckemeyer.

E. Kapp, *Aristoteles und die Eristik* : VDPh 53 (1921). | Platon livre une lutte sérieuse à l'éristique ; Aristote ne voit plus de danger dans cette direction.

J. Kargl, *Die Lehre der Stoiker vom Staat* : Diss. Erlangen 1913 94 p.

H. Keller, *Des Weltalls Werden, Wesen und Vergehen in der griechischen Philosophie. Unter besonderer Berücksichtigung der Anschauungen bei Plato und Aristoteles* (ex : Weltall XIII 1913) 33 p. | BPhW 1917 353 Schmidt.

W. Kinkel, *Allgemeine Geschichte der Philosophie. Entwicklung des philosophischen Gedankens von Thales bis auf unsere Zeit*, I : *Geist der Philosophie des Altertums* : Osterwieck Zickfeldt 1920 243 p. | LZB 1921 699 Streuber | MHSch 1922 362 Lorentz.

— *Geschichte der Philosophie von Sokrates bis Aristoteles* (Gesch. der Philos., II) : Berlin de Gruyter 1922 328 p. | LZB 1923 339 Leisegang.

P. Kirchberger, *Die Entstehung der Atomlehre gemeinverständlich dargestellt* : Karlsruhe Müller 1922 260 p. | MGM 1923 25 Wieleitner.

R. C. Kissling, *The ὄχημα-πνεῦμα of the neo-platonists and the De insomniis of Synesius of Cyrene* : AJPh 1922 318-331. | Le théorie de l'ὄχημα de Platon, identifié avec la πνεῦμα d'Aristote, a conduit les néo-platoniciens à concilier les deux philosophes sur un point que le premier n'a pas touché (fausse interprétation du Timée). Théorie de Synesius sur l'indestructibilité de l'ὄχημα, son sort après la mort, et le pouvoir des démons.

W. Klein, *Ueber Platons Musikphilosophie. Erklärung der im Timaeus Weltschöpfung* : Das Reich III 16-20. | Platon conclut des lois de la musique aux lois de la création : le créateur a ordonné les parties du monde selon la loi des nombres, et en particulier selon les rapports numériques des vibrations dans la gamme diatonique (Boeckh). Au principe de Pythagore : tout est nombre, Platon substitue un principe plus étroit : tout est nombres musicaux.

H. Klemmer, *Die Frage des Irrtums nach älteren Philosophen* : Diss. Bonn 1920 78 p. dactyl. Extr. : Brühl 1920 8 p.

K. Köhler, *Historisch-kritische Betrachtungen der Geschichte des Wortes Philosophie bis zum Rehmkeschen Grundwissenschaft* : Diss. Greifswald 1922 139 p. dactyl. Extr. : Greifswald Adler 1922 4 p.

V. Kolb, *Aussprüche der Weltweisen des Altertums über Gott, Seele und Unsterblichkeit* : Wien Mayer 1920 44 p.

J. Kolm, *Führende Denker. Geschichtliche Einleitung in die Philosophie*, 3e Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt, 176) : Leipzig Teubner 1917 114 p. | BPhW 1917 1289 Nestle.

A. Kornitzer, [*Sur l'ἀνδρεία de Platon*] : ZöG 1915 937 ss. | Il y a une concordance remarquable entre la définition de l'ἀνδρεία dans le Laches et le Protagoras et les termes de l'oraison funèbre de Périclès (Thuc. II 40).

Fr. Kreis, *Die Lehre des Protagoras und ihre Darstellung in Platons Theätet* : AGPh XXVIII 43 ss. | La théorie du critère « pratique » de la vérité, si elle ne s'applique pas uniquement à la rhétorique, conduit à substituer dans la théorie de la relativité le pragmatisme au sensualisme.

A. Krokiewicz, *La soi-disant induction épicuréeene* : Kwartalnik filozofic. 1923.

— *Le bonheur épicurien* (polon.) : Przeglad Humanist. 1923 244-275.

J. Kroll, *Die Lehren des Hermes Trismegistos* (Beitr. z. Gesch. d. Philos. des Mittelalters, XII, 2-4) : Münster Aschendorf 1914 XIII 441 p. | GGA 1914 697-755 Bousset | LZB 1916 355 Gomperz.

— Ἐν ἤθει : Ph LXXV 68-76. | Ajoute de nouveaux éléments (Donat et les scholies homériques) au matériel utilisé par Süss, Abert, Rutherford : « ethos » = caractère, est parfois employé au sens de « pathos » = emphase ou ironie, sans parler de l'acception morale et philosophique.

M. Kuh, *Neuplatonismus und Christentum als relig. und religionsphil. Lebenstypen* : Diss. Jena 1921 132 p. dactyl. Verz. d. Diss. 1920, 2 4-5.

M. Kyber, *Einführung in das gesamte Gebiet des Okkultismus vom Altertum bis zur Gegenwart* : Stuttgart Union 1923 187 p.

R. Lafon, *Les stoiciens* : Paris Mellottée 1923.

M. J. Lagrange, *Vers le logos de saint Jean* : RBi 1923 161-183 ; 321-371. | Le logos des stoïciens ; le logos dans la philosophie dualiste : Platon, les péripatéticiens, Plutarque ; le logos de Philon ; le logos dans la création et la conservation du monde ; le logos intermédiaire entre Dieu et les hommes ; l'individualité du logos, distinct de Dieu ; la sagesse divine et le logos ; le logos et l'esprit de Dieu.

Fr. Lammert, *Ptolemaios und die Stoa ; Zur Erkenntnislehre der späteren Stoa* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

— *Eine neue Quelle für die Philosophie der mittleren Stoa*, II : WS XLII 34-47. | Étude de Posidonius, Varron, Ptolémée.

G. Landauer, *Skepsis und Mystik. Versuche im Anschluss an Mauthners Sprachkritik*, 2e Aufl. : Köln Marcan-Block Verl. 1923 74 p.

A. Leach, *The fatalism of the Greeks* ; cf. Histoire religieuse.

H. Leisegang, *Die Begriffe der Zeit und Ewigkeit im späteren Platonismus* (Beitr. z. Gesch. d. Phil. des Mittelalt., XIII, 4) : Münster Aschendorff 1913 60 p. | DLZ 1917 273 Hoffmann | ThQ 1916 500 Baur.

— *Griechische Philosophie von Thales bis Platon* : Jedermanns Bücherei, Abteilung Philosophie. Breslau Hirt 1922 128 p. | PhW 1923 464 Seeliger | MGJ 1923 280 Heinemann | OLZ 1923 611 Kowalewski.

— *Hellenistische Philosophie von Aristoteles bis Plotin* : Ibid. 1923 132 p. | PhW 1923 655 Seeliger | MGJ 1923 280 Heinemann.

— *Der heilige Geist. Das Wesen der mystisch-intuitiven Erkenntnis in der Philosophie der Griechen ; Pneuma hagion* ; cf. Histoire religieuse.

A. Levi, *Il concetto del tempo nei suoi rapporti coi problemi del divenire e dell' essere nella filosofia greca sino a Platone* (ex.: Riv. filos. neoscolatica 1919, 1) : Milano « Vita e Pensiero » 1919 108 p. | BFC 1920 3 Bodrero | REG 1921 119 Rivaud | R. Filos. 1923 62 Capone.

— *Sulle interpretazioni immanentistiche della filosofia di Platone* ; cf. Textes : Plato.

D. Levi, *Il καιρός attraverso la letteratura greca* : RAL 1923 260-281. | Le mot

et la chose d'Homère à Platon, depuis le sens courant d'occasion jusqu'à la conception philosophique de l'opportunité qui doit inspirer nos actions.

R. Liechtenhan, *Die Ueberwindung des Leidens bei Paulus und in der zeitgenössischen Stoa* : Z. f. Theol. & Kirchengesch. 1922 368-400.

— *Die göttliche Vorherbestimmung bei Paulus und in der Posidonianischen Philosophie* : Diss. Basel. Göttingen Vandenhoeck 1922 132 p. | OLZ 1923 612 Leisegang | ThG 1923 280 Strathmann | Bil XXII 354 Rossi.

B. Liljekrantz, *Verklighetsproblemet i den antika filosofien* : Göteborgs Högsk. Arsskr. 1914 XX, 1 45 p.

K. Lincke & B. von Hagen, *Hellenismus. Klass. Ausgaben der griech. Philosophie* : Halle Waisenhaus 246 p. | Viertelj. f. wiss. Philos. Leipzig 1915 454.

E. Loew, [*Sur la philosophie d'Héraclite et de Parménide*] ; cf. Textes : Heraclitus.

M. Losacco, *Eraclito e Zenone l'Eleate, saggio di une storia della dialettica* : Pistoia Gino 1914 35 p.

— *Storia della dialettica*, I : *Periodo greco (fino a Protagora)* : AUT 1917 fasc. 4 1-68. | Exposé de la dialectique intuitive d'Héraclite, de la philosophie combative de Zénon ; attitude de Mélissos, défenseur de l'éléatisme déclinant, et des hippocratiques, qui corrigent la dialectique objective héraclitéenne par une dialectique formelle et critique inspirée de Zénon, et un empirisme qui aboutira à ses extrêmes conséquences chez les sceptiques. | RLC 1918 20 Fazio-Allmayer.

J. Ludvikovsky, *Etude sur la théorie de la matière dans Anaxagore* : LF 1922 65-72, 161-172. | Anaxagore admet avec les Éléates que les choses ne naissent pas, qu'elles ne cessent de se développer. Elles sont constituées d'éléments dont nos sens grossiers ne suffisent pas à observer le développement. Au commencement, le monde était un mélange de ces germes.

A. F. Ludwig, *Geschichte der okkultischen (metaphysischen) Forschung von der Antike bis zur Gegenwart*, I : *Von der Antike biz zur Mitte des 19. Jahrh.* : Pfullingen Baum 1922 152 p. | ThLZ 1923 231 Mayer.

M. Maeterlinck, *Le Grand Secret* : Paris Charpentier 1921 321 p. | OLZ 1923 8 Leisegang.

L. Maggiore, *Il fenomeno della visione nel pensiero filosofico greco dalla scuola ionica anteriore ad Euclide* : Giorn. di medic. militare Roma 1920. | Riv. stor. crit. sc. med. 1920 36.

G. C. Mancini, *L'etica stoica de Zenona a Crisippo* : 1914.

A. Manzoni, *Perchè gli dei di Epicuro hanno il loro Olimpo negli intermundia* : BFC XXVII 186-189. | Giussani pense que les dieux habitent les intermondes parce que c'est là le domaine des atomes libres ; il faut dire plutôt des atomes légers, qui sont constitutifs de la substance divine.

J. Marcuse, *Die Prinzipien des Staates in der griechischen Philosophie bis Aristoteles* : Diss. Königsberg 1921 140 p. dactyl. Extr. : Jahrb. philos. Fak. 1921 101-104.

R. R. Marett, *Psychology and folklore* ; cf. Histoire sociale.

M. di Martino Fusco, *Il suicido nelle dottrine di Cicerone* : Mous 1923 95-99. | Cicéron se sépare à la fois de l'épicurisme et du stoïcisme ; Platon romain, il fonde sa théorie sur la considération de la nature humaine en général et tient compte des facteurs universels : droit, morale, religion.

A. Mauersberger, *Cyrenaica. Untersuchung über die Stellung Aristipps in der Sokratik, mit einer Sammlung der Fragmente der Kyrenaischen Schule* : Diss. Leipzig 1922. Extr. : Jahrb. phil. Fak. 1922 II 60-61.

J. Mayr, *Die Lehre der mittleren Stoa über die Entstehung des Staates und die Entwicklung der Staatsverfassungen* : Diss. Würzburg 1921 110 p.

G. Méautis, *Recherches sur le pythagoréisme* (Rec. travaux publ. par Fac. de lettres IX) : Neuchâtel 1922 105 p. | PhW 1923 25 Immisch | RF 1923 233 Rostagni | BMB 1922 138 Delatte.

Fr. Medveczky, *Die gesellschaftlichen Theorien des römischen Stoizismus* : Budapest Akad. 51 p.

G. Mehlis, *Die Struktur des griechischen Wertbewusstseins* : Logos VIII 50-61

G. Melli, *La filosofia greca da Epicuro ai Neoplatonici* : Firenzo Sansoni 1922 324 p. | Ath 1923 137 Fumagalli | BFC XXIX 151 Mazzoni.

A. Menzel, *Kallikles. Eine Studie zur Geschichte der Lehre vom Rechte des Stärkeren* ; cf. Droit grec.

A. Messer, *Geschichte der Philosophie im Altertum und Mittelalter* (Wissensch & Bildung, 107) : Leipzig Quelle & Meyer 1912. | BPhW 1917 135 Hoffmann | ZöG 1917 321 Spengler | ThLZ 1920 157 Ihmels.

H. Meyer, *Zur Lehre von der ewigen Wiederkunft aller Dinge* (in : Festgabe Ehrhard, p. 359-380 : cf. Mélanges.

— *Geschichte der Lehre von den Keimkräften von der Stoa bis zum Ausgang der Patristik, nach den Quellen dargestellt* : Bonn Hanstein 1914 229 p.

A. Mieli, *La scienza greca* ; cf. Sciences.

— *Teorie delle sostanze nei presocratici* ; cf. Sciences.

S. Minocchi, *Fatalità e pessimismo sul finire del mondo antico* : Bil 1923 XXII 1-8.

Th. Mommsen, *Zur antiken Religion und Philosophie* ; cf. Recueils et Mélanges.

Cl. H. Moore, *Pagan ideas of immortality* ; cf. Histoire religieuse.

P. E. More, *Hellenistic philosophies* : Princeton Univ. Pr. 1923 385 p.

D. Morrison, *The treatment of history by philosophers* : Soc. Aristotelian London 8 juin 1914. | Ath 20 juin 1914.

M. Muehl, *Theophrast und die Vorsokratiker* : AGPh XXVIII 62 ss. | Par sa théorie de la communauté des êtres vivants, Théophraste se rattache à Empédocle, et se trouve conduit, comme Pythagore, à condamner les sacrifices d'animaux.

H. F. Mueller, *Dionysios, Proklos, Plotinos. Ein historischer Beitrag zur neuplatonischen Philosophie* : Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalt., XX, 3-4 Münster Aschendorff 1918 110 p. | LZB 1920 564 Gotthardt | PhW 1921 27 Nestle | DLZ 1922 585 Hoffmann | ThLZ 1920 177 Windisch | ThR 1919 304 Stiglmayr.

— *Von griechischer und deutscher Mystik* : HG 1919 45-56, 108-121, 189-193.

F. Muenzer, *Ein römischer Epikureer* : RhM 1914 625-629. | Le Saufeius cité par Servius est bien l'épicurien ami d'Atticus.

G. Murray, *The stoic philosophy* : Conway memorial lecture. New-York Putnam 1915 74 p. | CW IX 200 Hewitt | HThR 1916 239 | Sewanee Rev. London juil. 1916.

— *Tradition and progress* [p. 88-106 : The stoic philosophy] : Boston Houghton 1922 221 p.

A. Nehring, *Die Seele als Wasserblase* ; cf. Langue grecque.

W. Nestle, *Der Pessimismus und seine Ueberwindung bei den Griechen* : NJA 1921 81-97. | Au pessimisme, dont la littérature dès Homère porte la trace, les Grecs ont trouvé un remède, esthétiquement dans la tragédie, intellectuellement dans la philosophie, religieusement dans la mystique, sachant accepter la vie telle quelle et se gardant du dualisme oriental.

— *Intellektualismus und Mystik in der griechischen Philosophie* : NJA 1922 137-157. | La tendance intellectualiste est représentée par les présocratiques, la sophistique, Socrate, Aristote, le Portique, les Épicuriens et les sceptiques ; la tendance mystique par Pythagore, Empédocle, qui unit la mystique et la science, Platon, qui corrige la mystique par le socratisme, Posidonius, Philon, les néo-pythagoriciens et les néo-platoniciens. L'esprit grec, peu enclin au mysticisme, incline vers une morale intellectualiste ; c'est aux époques de trouble et de crise que la tendance mystique apparaît (culte orgiaque de Dionysos aux VII[e]-VI[e] s.).

— *Die Vorsokratiker, Die Sokratiker* ; cf. Textes : Philosophica.

H. Neumann, *Manichaean tendencies in the history of philosophy* : Philos. Rev. 1919 491-510.

E. Neustadt, *Die religiös-philosophische Bewegung des Hellenismus und der Kaiserzeit* (Quellensammlung für den geschichtl. Unterricht, II, 3 & II, 11) : Teubner 32 p. | JPhV 1914 239 Hoffmann.

Fr. Nietzsche, *Unveröffentlichtes zur Philosophie* ; cf. Recueils et Mélanges.

G. Norlin, *An ancient realist* : Poet Lore, Vacation number 1916.

F. Novotny, *Le daimonion de Socrate* : SF 1922 353-362. | Le daimonion qui détournait Socrate des actions blâmables n'est autre chose que la voix de la raison.

A. Olivieri, *Osservazioni sulla dottrina di Filolao* ; cf. Sciences.

G. R. Orsini, *I filosofi cinici. Storia e sistema* : Torino Chiantore 318 p. | RF 1921 373 G. A. P.

G. Paleikat, *Die Quellen der akademischen Skepsis* (Abhandl. z. Gesch. der Skeptizismus, 2) : Leipzig Dieterich 1916 55 p. | BPhW 1916 1609 Raeder | DLZ 1916 1899 Hoffmann | LZB 1917 475 Pf. | JPhV 1918 185 Kurfess.

C. Pascad, *Epicurei e mistici ; il carattere morale di Mecenate, Petronio Arbitro, i misteri greci, Euripide mistico* ? 2[e] ed. Catania Battiato VIII 157 p. | WKPh 1915 561 Nestle.

G. Perticone, *L'eredità del mondo antico nella filosofia politica* ; cf. Histoire sociale.

R. Petsch, *Die Lehre von den gemischten Gefühlen im Altertum* : NJA 1914 377-389. | Cherche chez les anciens, Platon, Aristote, Plutarque, les Cyrénaïques et les Épicuriens, en particulier Lucrèce, les Péripatéticiens et surtout Alexandre d'Aphrodisias, ce que l'antiquité a pensé du mélange de sentiments divers et même opposés, comme le plaisir et la douleur.

O. von der Pfordten, *Ethik* : Leipzig Göschen 1916 147 p.

R. Philippson, *Der Epikureer Timasagoras* : BPhW 1918 1072-1073. | Timasagoras, combattu par Philodème dans le περὶ ὀργῆς, était un épicurien du II[e] siècle, un des chefs de l'école de Rhodes qui suivait une direction opposée à celle de l'école d'Athènes. A identifier avec le Timagoras mentionné par Cicéron.

— *Zur epikureischen Götterlehre* : H 1916 568-608 ; 1918 358-395. | Les εἴδωλα ou apparitions ne créent qu'une πρόληψις : la connaissance des dieux nous est fournie par la διάνοια, et la connaissance de leur nature par le λόγος (mens et ratio chez Lucrèce). Cicéron De nat. deor. I, § 49, s'explique aisément si l'on tient compte de cette différence. Exposé et critique des vues de Diels dans son édition de Philodème. Selon Philodème les astres ne sont que des unités passagères, et ne sont donc pas divins, car les dieux sont des unités πρὸς τὸν αἰῶνα. | BPhW 1918 841 Nestle | PhW 1921 28 Nestle.

J. B. Pike, *Greek conception of constitution of matter* : CJ XII 188-189. | Étude de la théorie atomistique d'après Lucrèce.

M. Pita, *Il pessimismo nella letteratura latina, saggio critico filologico* : Catania Soc. ed. intern. 1921 99 p.

D. Plooy, *Kynisme en Christendom* : Theol. Stud. Utrecht 1915 1-32.

R. von Pöhlmann, *Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt*, 2e Aufl. | CR 1914 90-93 Granger | HZ 1914 II, 102-106 Gelzer | WKPh 1914 1109-1119 Cauer | ZöG 1914 143-147 Oehler.

M. Pohlenz, *H. Diels über den antiken Pessimismus* : DLZ 1922 217-220 ; cf. H. Diels.

K. Praechter, *Nikostratos, der Platoniker* : H 1922 481-518. | Attitude de Nicostrate vis-à-vis du médio- et du néo-platonisme. Dans les rapports de l'école platonicienne avec l'enseignement d'Aristote, tendances positives (éclectiques rattachés à Antiochus d'Ascalon : Albinos, Ammonios Sakkas, Longin, Porphyre), et négatives (nouvelle Académie sceptique d'Eudore, école orthodoxe de Lukios, Nicostrate, Plotin). La tendance favorable à Aristote a eu gain de cause.

A. S. Pringle-Pattison, *The idea of immortality* (Gifford lectures delivered Univ. of Edinburgh 1922) : Oxford Clarendon Pr. 1922 210 p. | CR 1923 132 Cornford | ThLZ 1923 233 Hirsch.

G. H. Putzner, *Die ethischen Systeme Platos und der Stoa in ihrem gegenseitigen Verhältnis* : Diss. Leipzig 1913 95 p.

P. Rabbow, *Antike Schriften über Seelenheilung und Seelenleitung auf ihre Quellen untersucht*, I : *Die Therapie des Zorns* : Teubner 1914 VI 198 p. | DLZ 1914 1567 Ringeltaube | HJ 1914 455 Weyman | JHS 1914 163 | LZB 1915 917 Ruppert | ZG 1915 464-468 Gronau | BPh 1916 769 Wilke | CJ X 1319 Russell | VPh 1916 356 Heidel | GGA 533-560 Haskegen | MPh 1916 182 de Jong.

E. Radl, *Zur Geschichte des Instinktbegriffs im Altertum* : « Tierseele » 1914, 3.

H. Raeder, *Was ist ein Sophist* ? (ex : Kort Udsigt over d. philol.-hist. Samfunds 1914-16, udg. af E. S. Hansen. Copenhague Pio 1918).

C. Ranzoli, *Sul preteso agnosticismo dei presocratici* : RIL 1914 1068-1089. | Des recherches méthodiques conduisent à des conclusions négatives.

W. Rauschenberger, *Heraklit und die Eleaten* : AGPh 1918 108-112. | Les Eléates sacrifient la réalité au principe de contradiction, Héraclite sacrifie la contradiction à la réalité ; son « alogisme » se réflète dans sa philosophie comme dans sa langue.

— *Ueber Identität und Kausalität* : Leipzig Meiner 1922 20 p.

F. Ravaisson, *Hellénisme, judaïsme et christianisme* : La nouv. journée 1922 241-256.

J. Rehmke, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, 2e Aufl. | AGPh XX 494 Halpern.

K. C. Reiley, *Studies in the philosophical terminology of Lucretius and Cicero* : New York Columbia Univ. Pr. 133 p. | Ath 1916 344.

K. Reinhardt, *Parmenides und die Geschichte der Philosophie* ; cf. Textes : Parmenides.

E. Remy, *Sur une application de la morale au jus belli* : MB 1920 25-38, 53-72. | Références à Cicéron. Le ius belli se rattache à la iustitia des stoïciens, qui ne va pas sans benevolentia. Prescriptions réglant l'entrée en guerre : raisons justificatives et formalités à accomplir. Prescriptions concernant la poursuite et la fin des hostilités ; respect de la parole donnée. Distinctions entre les guerres de imperio et les guerres de salute. L'impérialisme de Cicéron et son amour de la paix. Les idées stoïciennes sur le ius belli annoncent nos idées modernes.

G. H. Rendall, *Immanence, stoic and christian* : HThR 1921 1-14.

G. Rensi, *Platonismo e idealismo* ; cf. Textes : Plato.

B. Révész, *Geschichte des Seelenbegriffes und der Seelenlokalisation* : Stuttgart Enke 1917 VII 310 p. [sur l'antiquité, p. 3-88]. | DLZ 1918 709 Berger.

R. Richter, *Einführung in die Philosophie*, 3e Aufl. von M. Brahn (Aus Natur & Geisteswelt, 155) : Teubner 1913 VIII 125 p. | BBG 1914 Stemplinger.

H. Ringeltaube, *Quaestiones ad veterum philosophorum de affectibus doctrinam pertinentes* : Diss. Göttingen 1913 90 p. | DLZ 1915 2529-2533 Philippson | BPhW 1916 769 Wilke.

C. Ritter, *Das Unbewusste und Halbbewusste bei Platon* : KBW 1920 209 ss. | Les rêves révèlent l'inconscient ; ils sont en rapport avec la fonction du foie. Quatre sortes de folie divine : apollonique du voyant, dionysiaque du prêtre, « musique » du poète, érotique de l'amant. L'imagination est le couronnement de la dialectique, l'amour par la beauté nous élève au monde des idées.

Fr. E. Robbins, *Posidonius and the sources of Pythagorean arithmology* : CPh 1920 309-322. | L'examen de Adu. math. VII, 91 ss. et la comparaison d'Anatolius, Theon, Philon et Lydus indiquent une source unique qui a été aussi celle de Posidonius.

L. Robin, *Etudes sur la signification et la place de la physique dans la philosophie de Platon* ; cf. Textes : Plato.

— *Sur la doctrine de la réminiscence* : REG 1919 451-461. | Malgré la filiation historique, la notion d'ἀνάμνησις change de contenu quand on passe des Pythagoriciens à Platon, puis à Aristote.

— *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique* (Évol. de l'humanité I, 4) : Paris La Renaiss. du livre 1923 XXI 456 p.

A. DE ROCHAS, *La science des philosophes et l'art des thaumaturges dans l'antiquité* ; cf. Sciences.

J. RÖHR, *Der okkulte Kraftbegriff im Altertum* ; cf. Histoire religieuse.

A. ROSTAGNI, *Aristotele e l'aristotelismo nella storia dell' estetica antica* ; cf. Textes : Aristoteles.

— *Un nuovo capitolo nella storia della retorica e della sofistica* ; cf. Histoire littéraire.

G. RUDBERG, *Neuplatonismus und Politik* : SA 1922 1-18. | Les idées politiques de Platon lui ont survécu et ont subsisté, dans leur ensemble, jusqu'à la fin de l'antiquité, malgré quelques altérations dues soit à des influences historiques (épicurisme, christianisme, prépondérance grandissante de l'Orient), soit à l'action personnelle de certains philosophes (Posidonios, Ammonios, Plotin, Porphyre, Jamblique). | PhW 1923 682 Ammon.

G. DE RUGGIERO, *Storia della filosofia*, I : *La filosofia greca* : Bari Laterza 1917-1918 224 & 244 p. | RLC 1918 112 Cessi | BFC 1919 1-6 Munno | A&R 1920 157 Levi | PhR 1920 99 Thilly.

— *Id.*, 2ª ed. Bari Laterza 1921 276 & 307 p.

E. SALIN, *Platon und die griechische Utopie* ; cf. Textes : Plato.

G. SALVADORI, *Il dolore nella vita greca* ; cf. Histoire sociale.

M. SCHLUNK, *Die Weltanschauung im Wandel der Zeit. Eine Einführung für Suchende*, I : *Von den Griechen bis Hegel* : Hamburg Agent. d. Rauhen Hauses 1921 163 p.

A. SCHMEKEL, *Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, II : *Isidorus von Sevilla, sein System und seine Quellen* : Weidmann 1914 x 291 p. | WKPh 1914 1254 Philipp | BFC 1915 36 Bignone | ZKG 1915 199 Kropatschek | WKPh 1915 466-473 Berndt | BPhW 1916 827-840 Wellmann.

E. SCHMID, *Die Megariker* : Diss. Freiburg Pressverein 1915 63 p.

W. SCHMIDT, *De ultimis morientium verbis* : Diss. Marburg Schaaf 1914 64 p.

O. SCHMITZ, *Der Freiheitsgedanke bei Epiktet und das Freiheitszeugnis des Paulus. Ein religionsgeschichtlicher Vergleich* : Gütersloh Bertelsmann 1923 80 p. | ThG 1923 279 Strathmann | ThLB 1923 263 Riggenbach.

M. SCHNEIDEWIN, *Von griechischen Trugschlüssen* : ZG 1916 193-196.

O. SCHRADER, *Zur Entwicklungsgeschichte des Schicksalsbegriffs bei der Indogermanen* : NJA 1919 75-79.

A. SCHUERENBERG, *Die Kausaltheorie der Stoiker* : Diss. Bonn Ludwig 1921 24 p.

E. SCHWARTZ, *Ueber den hellenischen Begriff der Tapferkeit* ; cf. Histoire sociale.

H. SCHWARZ, *Der Gottesgedanke in der Geschichte der Philosophie*, I : *Von Heraklit bis Jakob Bohme* (Synthesis. Sammlung histor. Monographien philosoph. Begriffe, IV) : Heidelberg Winter 1913 612 p. | DLZ 1915 1540-1545 Stange.

R. SHIELDS, *The notion of a common good* : Soc. Aristotelian London 18 mai 1914. | Ath 30 mai 1914.

TH. SINKO, *Epilogue pour « l'Histoire de la philosophie grecque » de St. Pawlicki* : Krakow 1917.

— *Sur la diatribe dite cynico-stoïcienne* ; cf. Histoire littéraire.

A. SIZOO, *De beteekenis der cynisch-stoische propaganda voor de verbreiding van her evangelie* : Amsterdam Kirchner 1921.

— *De theodicee van de Stoa* : Stemmen der Tijd 1922 276-292.

B. SNELL, *Die Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie* (σοφία, γνώμη, σύνεσις, ἱστορία, μάθημα, ἐπιστήμη) : Diss. Göttingen 1922. Extr. : Philos. Fak. 1922 II 113-114.

G. SORTAIS, *Histoire de la philosophie ancienne.* | AGPh XX 247 E. Bréhier.

W. T. STACE, *A critical history of greek philosophy* : London Macmillan 1920 386 p. | JHS 1922 157 S. | Rev. philos. XLVI 409 Robin | Hibbert Journ. janv. 1922 Tarrant.

A. STAMER, *Die ἐγκύκλιος παιδεία in dem Urteil der griechischen Philosophie* ; cf. Histoire sociale.

L. STEIN, *Geschichte der Philosophie bis Plato* (Philosophische Reihe, II 281) : München 1920. | AGPh 1922 64 Kern.

J. STENZEL, *Studien zur Entwicklung der platonischen Dialektik von Socrates zu Aristoteles* : cf. Textes : Plato.

— *Ueber den Einfluss der griechischen Sprache auf die philosophische Begriffsbildung* : NJA 1921 152-164. | La richesse de l'expression verbale (aoriste et parfait, actif et moyen, construction infinitive et participiale) et la forme du dialogue socratique contribuent à la mobilité de l'expression, qui préserve la philosophie du formalisme verbal.

G. M. STRATTON, *Theophrastus and the greek physiological psychology* ; cf. Textes : Theophrastus.

T. B. STRONG, *Religion, philosophy and history* : Oxford Clar. Pr. 1923 VII 78 p.

TH. SVEDBERG, *Die Materie* [*Thales bis Demokrit*] : Uppsala-Leipzig 1914. | DLZ 1915, 2.

D. TARRANT, *The conception of the soul in greek philosophy* : Hibbert Journal 1921 76 ss.

H. O. Taylor, *The freeing of the spirit in the ancient world* : New York Macmillan 1915 294 p. | CW X 30 Magoffin.

O. Tescari, *Nota epicurea : clinamen* : BFC XXVIII 11-13. | Épicure a seulement invoqué le clinamen comme principe du libre arbitre ; il ne faisait pas la théorie d'une succession de périodes dans l'histoire de l'univers.

Fr. Thilly, *History of philosophy* : New York Holt 1914 612 p.

J. A. K. Thomson, *The greek tradition. Essays in the reconstruction of ancient thought* ; cf. Histoire sociale.

P. Thormeyer, *Philosophisches Wörterbuch* ; cf. ci-dessus, p. 1149.

A. Tilgher, *Filosofi antichi* [bouddhisme, Ioniens, stoïcisme, Épicure, les sceptiques, Plotin, Proclus, le christianisme et les mystères païens] : Todi « Atanor » 1921 200 p. | BFC 1921 1 A. Levi | Sc 1922, 2 203 Bignone | Arch. stor. sc. 1921 257 Gobetti.

G. Tucci, *Dei rapporti fra la filosofia greca e l'orientale* : Giorn. crit. d. filos. ital. Città di Castello Leon. da Vinci 1920 23 p.

Fr. Ueberweg, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*. Berlin Mittler : —

— I : *Das Altertum*, 11e Aufl. von K. Praechter : 1920 xx 695 p. 300 p. de bibliographie. | BPhW 1920 1086-1091 Nestle | LZB 1920 203 Ruppert | DLZ 1921 137-141 Jaeger | Kant Stud. 1921 490-494 Liebert.

— II : *Die mittlere oder die patristische und scholastische Zeit*, 10e Aufl. von M. Baumgartner : 1915 xvii 658 & 266 p. | DLZ 1915 2331 Schneider.

E. Ulrich, *Die Bedeutung der stoischen Philosophie für die ältere christliche Lehrbildung* : Progr. Franz-Joseph-Gymn. Karlsbad 1914 22 p. | ZöG 1915 1033 Juritsch.

P. Vallette, *Les Cyniques* : RThPh janv.-mars 1923.

J. van der Valk, *De ontwikkelingsgang van het denken der oude Grieken* : Rotterdam v. Sijn 1919. | MPh XXVII 115 Ovink.

W. B. Veazie, *The word φύσις* : AGPh 1920 1-22. | Le mot ne désigne pas (Burnett) la substance première, mais le principe de mouvement et les éléments qui portent en eux ce principe, donc essentiellement les êtres animés.

J. van Wageningen, *Die Namen der vier Temperamente* ; cf. Sciences.

— *De quattuor temperamentis* ; cf. Sciences.

— *Die « consolatio mortis » bei Griechen und Römern* ; cf. Histoire sociale.

P. Waltz, *La morale nationale des Grecs* ; cf. Histoire sociale.

C. J. Webb, *A history of philosophy* : New York Holt 256 p. | Philos. Rev. Lancaster 1916 209.

E. Wechssler, *Eros und Minne* : Vortr. d. Bibl. Warburg, I (cf. Mélanges). | Un parallèle entre Platon et Dante sert de prétexte à une mise en opposition des idées antiques et médiévales relatives à l'amour et à la connaissance.

W. Weinberger, *Abstrakte Begriffe und Platos Ideenlehre* ; cf. Textes : Plato.

E. Weitlich, *Quere fuerit vocis σωφροσύνη vis ac natura apud antiquiores scriptores graecos usque ad Platonem* : Diss. Göttingen 1922 56 p. dactyl. Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1922 38-42.

T. Whittaker, *The neo-platonists. A study in the history of hellenism*, 2e ed. with supp. on the Comm. of Proclus. Cambridge Univ. Pr. 1916 318 p. | Sc XXVI 66 Micli | CR 1919 164 R. G. B. | JHS 1919 239 J. H. S. | RHR 1919 117 A. H. | RSH XXXI 96 Masson-Oursel.

— *Macrobius or philosophy, science and letters in the year* 400 ; cf. Textes : Macrobius.

F. Wilhelm, *Die Oeconomica der Neupythagoreer Bryson, Kallikratidas, Perikt[ione], Phintys* : RhM 1915 161-223. | Étude des quatre fragments de Callicratidas conservés par Stobée. Sa langue est celle d'un homme qui aime à diviser, à définir ; Phintys aime aussi les divisions et classifications. Bryson a subi surtout l'influence des péripatéticiens, Callicratidas y ajoute des éléments platoniciens et stoïciens, Perictione a quelque chose d'épicurien ; Phintys mêle à doses à peu près égales les influences stoïciennes et péripatéticiennes. Leur philosophie, éclectique et pratique, garde sa vitalité jusqu'à la fin du IIe s.

O. Willmann, *Pythagoreische Erziehungsweisheit*, hrsg. von W. Pohl : Freiburg Herder 1922 viii 110 p. | LZB 1923 392 Sange | PhW 1923 505 Seeliger.

W. Windelband, *Einleitung in die Philosophie* (Grundriss der Philosoph. Wissenschaften, hrsg. von Fr. Medicus) : Tübingen 1914 xii 441 p. | DLZ 1914 2598 Messer.

— *Geschichte der antiken Philosophie*. 3e Aufl. von A. Bonhöffer (Hdb. der klass. Altertumswiss., V, 1). | BPhW 1914 1441-1450 Lortzing.

— *Storia della filosofia*. Traduz. ital. dalla 5a ediz. tedesca, di E. Zaniboni, I & II, viii 444 & iv 443 p. Milano Sandron. | RF 1914 624 Fraccaroli.

— *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*, 10e Aufl. von E. Rothacker : Tübingen Mohr 1921 xi 504 p. | AGPh 1922 167 Rick | DLZ 1922 134 Litt.

— *Geschichte der abendländischen Philosophie im Altertum*, 4e Aufl. von A. Goedeckemeyer : München Beck 1923 ix 305 p.

M. Wittmann, *Aristoteles und die Willensfreiheit* ; cf. Textes : Aristoteles.

J. E. Woodbridge, *Philosophy* ; cf. Histoire de la littérature, Generalia : Greek literature.

M. Wundt, *Griechische Weltanschauung*, 2e Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt,

329) : Leipzig Teubner 1917 IV 124 p. | BPhW 1918 481 Ziehen | MHL 1918 234 Geyer | NTF VII 112 Helms | DLZ 1919 477 Kranz | BBG 1919 28 Heim | HG 1920 74 Grünwald | MPh 1918 14 Kuiper.

— *Studien zur Geschichte des Neuplatonismus* ; cf. Textes : Plotinus.

L. ZANTA, *La Renaissance du Portique au XVI^e s.* : Paris Champion 1914 367 p.

E. ZELLER, *Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie*, 11^e Aufl. von FR. LORTZING : Leipzig Reisland 1914 XIV 377 p. | BPhW 1915 818 Hoffmann.

— *Compendio di storia della filosofia greca*, trad. de V. SANTALI ; cf. Rev. de philos. août 1921.

— *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*. Leipzig Reisland [—]

— I : *Allgemeine Einleitung. Vorsokratische Philosophie*, 1 ; 6^e Aufl. von FR. LORTZING und W. NESTLE. 1919 XVI 782 p. | BPhW 1920 505-516, 529-538, 554-564 Capelle.

— *Id.*, 7^e Aufl. 1922 XVI 782 p.

— I, 2 : *Sokrates und die Sokratiker, Plato und die alte Akademie*. 1920 VIII 678 p. | PhW 1922 1061-1069 et 1081-1090 Capelle.

— *Id.*, 5^e Aufl. ; Anhang von E. HOFFMANN : *Der gegenwärtige Stand der Platonforschung*. 1922 X 1105 p.

— III, 1 : *Die nacharistotelische Philosophie*, 1 ; 5^e Aufl. von E. WELLMANN 1923 XIII 864 p.

— III, 2 : *Id.*, 5^e Aufl. 1922 XVI 931 p.

K. ZIEGLER, *Menschen- und Weltenwerden. Ein Beitrag zur Geschichte der Mikrokosmosidee* ; cf. Plato.

K. ZIEGLER & S. OPPENHEIM, *Weltuntergang in Sage und Wissenschaft* (Aus Natur und Geisteswelt, n° 270) : Teubner 1921 122 p. | BFC XXVIII 202 Levi.

TH. ZIEHEN, *Die Grundlagen der Psychologie* : Wissenschaft & Hypothese XXI 1915.

TH. ZIELINSKI, *Le christianisme antique et la philosophie romaine* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

G. ZUCCANTE, *Dottrine filosofiche e correnti letterarie* : RIL 1923 61-88. | L'exemple de Socrate, de Platon, d'Euripide, montre que la philosophie a été, comme la littérature et l'art, l'expression concrète d'une mentalité qui se développe sous l'influence du tempérament, de l'éducation, du milieu.

SCIENCES EXACTES ET APPLIQUÉES

Bibliographie.

Bulletin bibliographique des publications relatives à la science grecque, par M. LACROIX (1919-1922) : REG 1922 211 ss. ; (1920-1923) : 1923 545-547.

Eröffnungsbericht über die Geschichte der Technik, von C. MATSCHOSS : Arch. f. Kulturgeschichte Leipzig 1914 XI.

Die alten Schriftsteller und die Aufgaben ihrer Werke im 16. Jhrh. : Jhrb. über die Fortschr. d. Mathem. XLII : Berlin Reimer 1914 99-103.

Bibliographie de la littérature scientifique byzantine : ByJ 1920 449-450 ; 1921 262-263 ; 1922 254-256 ; 1923 249-250.

Bibliographie byzantine ; Sciences : ByZ XXIV 1923 267-268.

Relevé de textes scientifiques sur papyrus, par A. KÖRTE : APF 1914 VI 260-267.

Bericht über die Literatur zur antiken Medizin 1911-1917, von FR. E. KIND : JAW 190 p. 1-108.

Studies in the history and method of science, ed. by CH. SINGER, II [en particulier : CH. SINGER, greek biology ; E. DREYER, Mediaeval astronomy ; T. WITHINGTON, The Asclepiadae and the priests of Asclepius ; J. M. CHILD, Archimedes principle of the balance ; A. PLATT, Aristotle on the heart]. Oxford Clarendon Pr. 1921 XXII 559 p. | CJ XVII 108 E. T. M.

L'histoire des sciences en France, par A. GEORGES-BERTHIER : RSH 1914, n° 73.

De re metallica, translat. from the first latin ed. of 1556 with introd. and appendices upon the developpment of mining methods, metallurgical process, geology, mineralogy and mining law from the earliest times to the 16th century, by H. C. HOOVER & L. H. HOOVER : London Salisbury 1912 XXXII 640 p. | CW IX 182 Fairclough.

Sciences et métiers.

A. ABT, *Die älteste Darstellung eines Skeletts* : RhM 1915 155-156. | L'amulette représentant une momie débarrassée des bandes qui l'entourent, reproduite dans Steindorfs Z. für Aeg. Spr. und Altert. t. 50, p. 63-65, explique Hérodote II 78, et Apul. Apol. 61.

L. D'ADDA, *Causerie militaire* : BU 1916. | Le rôle de l'artillerie lourde dans la bataille moderne rappelle celui de la cavalerie dans les combats de l'antiquité (batailles d'Arbelles, de Cannes, de Zama).

A. M. ALEXANDERSON, *Den grekiska trieren* [en suédois] : Lunds Univ. Arsskr.

N. F. I, Bd. IX, 7 Lund Glerup & Leipzig Harrassowitz 1914 VI 147 p. | WKPh 1915 97-104 Harder.

T. Cl. Allbutt, *Greek medecine in Rome, with other historical essays* : Fitzpatrick Lectures London Macmillan 1921 623 p. | JHS 1921 288 |-MGM 1923 294 Sudhoff.

W. Aly, *Ionische Wissenschaft in Aegypten* : RhM 1915 479-480. | Le papyrus Hibeh I 27 porte la trace d'une influence grecque : hypothèse de Thalès combattue par Hérodote, 2, 20.

G. Ammon, *Orientieren. Zur Geschichte des Begriffes* : BBG 1917 295-297.

F. R. Amos, *Early theories of translation* : New York Columbia Univ. Pr. 1920 XIV 184 p. | CW XV 182 La Rue van Hook.

W. C. F. Anderson, *Plato's definition of colour* : CR XXXIV 101. | Réfutation de F. A. Wright (cf. CR XXXIV 31).

P. Anger, *Beiträge zur Geschichte der Chemie und Toxikologie der Tannoïde* : Dresden Teubner 1914 88 p.

C. Appleton, *La longévité et l'avortement volontaire aux premiers siècles* ; cf. Histoire sociale.

P. C. Archibald, *Euclid's book on division of figures, with a restoration* ; cf. Textes : Euclides.

Th. Arldt, *Die platonische Atlantis* ; cf. Textes : Plato.

W. Arndt, *Bemerkungen über die Rolle der Insekten im Arzneischatz der alten Kulturvölker* ; *Griechen and Römer* : Deutsche Entomol. Z. 1923 556-558.

S. Arrhenius, *Die Vorstellung vom Weltgebäude im Wandel der Zeit*, aus dem Schwedischen übers. von L. Bamberger (Das Werden der Welten, N. Folge) : Leipzig Akadem. Verlagsgesellschaft 1911 XII 207 p. | DLZ 1914 2808 Neesen.

E. Artom, *Le equazioni di secondo grado presso i Greci* : Period. di mat. 1922 II 326-342.

L. Aschoff, « *Cor villosum* » : PhW 1922 742-744. | Étude de témoignages relatifs à la maladie d'Hermogène (λάστον κῆρ).

L. Aschoff & P. Diepgen, *Kurze Uebersichtstabellen zur Geschichte der Medizin*, 2e Aufl. München Bergmann 1920 37 p. | ASSc 1922 335 Proteus.

Fr. Asmalsky, *Zahnheilkundliches in der medizinischen Literatur der römischen Antike* : Diss. med. Leipzig 1922 55 p. | MGM 1923 74 Diepgen.

E. Assmann, *Das Auge am Schiffe des Altertums* « AA 1920 40.

Axmann, *Naturwissenschaftliche Technik des Altertums* : HG 1923 80. | C. r. d'une communication à la Vers. d. Freunde d. hum. Gymn. d'Erfurt.

R. Back, *Medizinisch-sprachliches* [attitude agenouillée de la parturiente] ; cf. Langue latine, et ci-dessous : S. Simonyi.

R. Bailby, *Le serpent d'Epidaure, attribut du service de santé* : Armée et marine 106 ss. ; cf. Aesculape I 4.

H. Balfour, *The archer's bow in the Homeric poems* : JAI LI 1921 289 ss. | Homère ignore la technique de la fabrication ; il ne décrit que ce qu'il voit. Étude de l'arc composé et de la technique du tir d'après les figures des vases. Les Grecs avaient emprunté l'arc aux Scythes et aux Perses.

G. Barbezieux, *La lèpre dans la plus haute antiquité* : Janus 1914 XIX 132-149.

D. Barducci, *La medicina dell' antica Roma nei poeti satirici latini* : Riv. stor. crit. sc. med. 1919 49-54.

— *Manuale di storia della medicina*, I : *Dalle origini fino a tutto il sec.* XVII : Torino 1923 286 p. | ASSc 1923 301 Bilancioni.

E. P. Barker, Παλίντονον *and* εὐθύτονον : CQ XIV 82-86. | Ces termes s'appliquent non à des projectiles, mais à des procédés de construction des machines de guerre.

W. Bastiné, *Die Brennspiegel des Archimedes und die römische Flotte* : Welt der Technik Berlin 1. juill. 1916 4-6.

H. Bauer, *Geschichte der Chemie*, I : *von der ältesten Zeiten bis Lavoisier* [chap. I : Chemie der Alten]. 2e Aufl. Berlin & Leipzig Samml. Göschen 264 1914 96 p. | DLZ 1915 952 | ZöG 1915 783 Kail.

E. D. Baumann, *De heilige ziekte* : Rotterdam 1923 326 p.

O. Beschsteen, *Aus der Geschichte der Metalle* : Pr 1917 625-628.

F. Behn, *Die Schiffe der Etrusker* : MDAI(R) XXXIV 1-17. | Les représentations figurées montrent que les vaisseaux étrusques à l'origine n'avaient pas d'éperon ; la plupart se meuvent à la rame ; le gouvernail est très élargi. Plus tard l'influence grecque se fait sentir.

K. J. Beloch, *Der römische Kalender* ; cf. Histoire.

N. P. Bénaky, *Des termes qui désignent le violet dans l'antiquité et de la signification des épithètes composées d'*ἶον « *violette* » : REG XXVIII 16-38. | Les composés d'ἶον, violette, ont été dépourvus de valeur chromatique jusqu'à l'époque la plus avancée de l'hellénisme (ἁλουργής et ἁλιπόρφυρος désignent la couleur violette) ; ἰόεις a pour radical ἰὸς « rouille ».

M. Besnier, *Le plomb à l'époque romaine* ; cf. Histoire sociale et économique.

G. P. Bidder, *Arcus* : JPh 1919 113-127. | Dans Horace Od. III, 26, 7 arcus désigne un vilebrequin à arc. Il n'est pas douteux que le vilebrequin italien et la « Gallica terebra » recommandée par Caton, Celse et Columelle ne fussent actionnés

par des moyens mécaniques. Rapports de l'arcus avec le tornus, le torculum et le prelum ; explication de la sacula (= cabestan) et du porculus.

J. Bidez, *Projet d'un Catalogue des manuscrits alchimiques, présenté à l'Union académique internationale* : BAB 1919 677-684. On prendrait pour modèle le Catalogue des mss. astrologiques grecs, entrepris par Franz Cumont, qui interviendrait dans la direction du travail.

— *Les premiers philosophes grecs techniciens et expérimentateurs* ; cf. Philosophie.

E. Bignone, *La teoria del peso in Empedocle ed Anassagora* : BFC XXIV 97-100. | Un passage de Théophraste, De sensibus 59 (Doxogr. p. 516) prouve qu'Empédocle et Anaxagore font une distinction fondamentale de poids entre les substances.

G. Bigourdan, *L'origine et les progrès de l'astronomie, en relation avec la mesure du temps et avec le problème des longitudes* : Sc XIX 427-434. | L'étude de l'astronomie, comme celle des autres sciences, fut à l'origine imposée à l'homme par les besoins d'ordre pratique : celui de mesurer le temps et de se diriger en mer.

R. Billiard, *La vigne dans l'antiquité* ; cf. Histoire sociale et économique.

A. Björnbo & S. Vogl, *Alkindi, Tideus und Pseudo-Euklid, drei optische Werke.* | BPhV 1914 1199 Schmidt.

A. Blanchet, *Recherches sur les tuiles et briques de la Gaule romaine* ; cf. Archéologie.

E. Bloch, *Die antike Atomistik* ; cf. Philosophie.

H. Bluemner, *Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste* ; cf. Histoire sociale et économique.

— *Das Salz im Altertum* ; cf. Ibid.

Fr. Böhm, *Die Schrift des Giraldi über die Symbole des Pythagoras* ; cf. Textes : Pythagoras.

C. R. Böhm, *Zur Geschichte des Beleuchtungswesens* : Pr 1917 260-263, 276-278. 296-299.

A. Boethius, *Das argivische Kalender* ; cf. Histoire sociale.

G. Boffilo, *La posizione di Aristotele nella storia della aeronautica* : RF 1920 258-266. | Textes relatifs au poids et à la résistance de l'air, et au vol.

— *Chronicon meteorologicum bibliographicum ab Urbe condita* : La Bibliofilia 1923 XXV, 10-11.

Fr. Boll, *Astronomie* (Vom Altertum zur Gegenwart, 235-241) ; cf. Mélanges. | MGM 1920 42 Günther | GZ 1923 142 Wirtz | DLZ 1921 361-367 Galle | LZB 1921 392 Wirtz | Z. f. phys. & chem. Unterr. 1921 234 Emden.

— *Astronomische Beobachtungen im Altertum* : NJA 1917 17-34. | Jusqu'à la fin du XIX^e^ s. l'histoire de l'astronomie antique reposait sur un certain nombre d'auteurs grecs et romains, spécialement sur Ptolémée et sa grande Σύνταξις (Almageste des Arabes). Depuis vingt ans, de nouvelles sources se sont ouvertes : les tables babyloniennes et les manuscrits astrologiques grecs. La contribution des Babyloniens apparaît de plus en plus importante ; mais ce sont les Grecs qui ont systématisé les résultats dégagés par eux.

— *Sternglaube und Sterndeutung. Die Geschichte und das Wesen der Astrologie* : Teubner 1918 VIII 108 p. | ByZ 1923 146 A. H.

— *Die Sonne im Glauben und in der Weltanschauung der alten Völker* ; cf. Histoire religieuse.

— *Endymion als Sternbild* : ARW XX 479-481. | Parmi les constellations qui se lèvent avec la Balance, le ms. Paris. 2425 mentionne Adonis, Aphrodite, et Ἐνδυμιῶν κοιμώμενος ; le premier et le troisième doivent être deux dénominations de la même constellation.

— *Antike Beobachtungen farbiger Sterne*, mit einem Beitrag von C. Bezold : Abhandl. Bayer. Akad. Wiss., philos.-philol. Kl., XXX, 1 München 1918 164 p. | NTF VII 122 Nilsson | WKPh 1918 435 Ginzel | ThLZ 1919 43 Schroeder | BPhW 1919 1191 Tittel | LZB 1919 282 Hillebrand.

— *Die Lebensalter. Ein Beitrag zur antiken Ethologie* ; cf. Histoire sociale.

T. Bonnesen, *Sur la théorie des nombres irrationnels dans l'antiquité* : Period. di mat. 1921 I 16-30.

A. Boucher, *Observations sur la valeur de certains termes de tactique grecs* : REG 1919 XLVIII-XLIX. | Sens des mots énomotie, loches droits, taxis et phalange.

— *De la direction du vent Borée* : REG XXXI XLV. | Pour Hérodote comme pour Xénophon, Borée est un vent du N.-E.

P. Boudreaux, *Catalogus codicum astrologorum graecorum* ; cf. Textes : Astrologi.

W. Braams, *Zur Geschichte des Ammenwesens im klassischen Altertum* : Jenaer med.-hist. Beiträge, 5 Jena Fischer 1913 31 p. | BPhW 1918 1129 Kind.

O. M. Braungart, *Zahn- und Mundkrankeiten bei Celsus* ; cf. Textes : Celsus.

E. Bréhier, *La cosmologie hellénique* : REA 1914 441-456. | Examen et discussion du vol. I de l'ouvrage de P. Duhem : *Le système du monde, Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic.*

— *Posidonius d'Apamée, théoricien de la géométrie* : REG 1914 44-58. | Le commentaire de Proclus sur le premier livre d'Euclide, les citations qu'il fait de Geminus, qui a décrit un abrégé du livre des météores de Posidonius, et la version arabe du Βαρούλκος, traité d'Héron d'Alexandrie, nous renseignent sur les spéculations

géométriques de Posidonius ; il défendit la rigueur des démonstrations contre les attaques de l'épicurien Zénon de Sidon, et s'efforça d'accorder la conception de la géométrie avec l'idée que les stoïciens se faisaient de la science.

J. A. Brendon, *The Pharos of Alexandria* ; cf. Archéologie.

J. H. Breasted, *The Edwin Smith papyrus* [de contenu médical] : Bull. Soc. medic. hist. Chicago 1923.

J. Breuer, *Tonneaux de l'époque romaine trouvés en Hollande* : REA 1918 249-252. | A Vechten et Arentsburg.

Fr. Brewster, *The ὑποζώματα of ancient ships* : HS 1923 63-78. | Les ὑποζώματα (tormenta) étaient des bandages de corde disposés autour du bateau comme on les voit sur les monuments figurés égyptiens.

W. Bruck, *Die Entwicklung der Zahnheilkunde vom Altertum bis zur Gegenwart* : Wien. Viertelj. f. Zahnheilk. 1920 15-39.

E. Buchheim, *Die Geburtshilflichen Operationen und zugehörigen Instrumente der klassischen Altertums* : Jenaer mediz.-hist. Beiträge, 9 Jena Fischer 1916 46 p. | BPhW 1918 1129 Kind.

A. H. Buck, *The growth of medicine from the earliest times to about* 1800 : New Haven Hale.

E. Bulanda, *Bogen und Pfeil bei den Völkern des Altertums.* | LZB 1914 1592 Ankermann | BPhW 1915 181 Tittel.

R. Burckhardt, *Geschichte der Zoologie und ihrer wissenschaftlichen Probleme*, 2e Aufl. von H. Erhard, I : *Bis zur Mitte des* 18. *Jahrh.* : Berlin Ver. wiss. Verl. 1921 103 p. | MGM 1922 99 Dannermann.

A. W. van Buren & R. M. Kennedy, *Varro's aviary at Casinum* : JRS 1919 59-66. | Texte et traduction de la description donnée par Varron II 3, 4 de son aviarium ; commentaire technique et essai de reconstruction.

J. M. Burnam, *A classical technology, edited from Codex Lucensis*, 490 : Boston Badger 1920 170 p. | CJ XVI 316 Ullman.

J. Burnet, *L'expérimentation et l'observation dans la science grecque* : Sc XXXIII 93-102. | La science grecque à ses débuts n'a pas négligé l'observation et l'expérimentation, témoin en particulier Empédocle.

C. Busley, *Die Entwicklung des Segelschiffs erläutert an* 16 *Medallen des Deutsch. Mus. in München* : Berlin Springer 1920 238 p. 180 ill. | OLZ 1923 55 Köster.

Cabanès, *Chirurgiens et blessés à travers l'histoire. Des origines à la Croix-Rouge* : Paris Michel 1918 624 p. 275 ill. | MGM 1920 95 Sigerist.

R. Cagnat, *Mines antiques* : CRAI 1915 134. | Rapport sur les mines et les carrières de l'Afrique romaine : plomb et fer, marbre et onyx.

Fl. Cajori, *A history of mathematics*, 2e ed. New York Macmillan 1919 VIII 514 p. | MGM 1921 9 Wieleitner.

A. Calderini, *Macchine idrofore secondo i papiri greci* : RIL LIII 620-631. | Définition de termes (κηλωνεῖον, τροχός, σίφων, ἀντλητικόν, κυκλευτήριον) relatifs à la technique de l'irrigation.

Cambier, *L'assistance médicale dans la Grèce ancienne* ; cf. Histoire sociale.

W. Capelle, *Die Nilschwelle* : NJA 1914 317-361. | Les inondations périodiques du Nil sont de grande importance non seulement pour l'histoire et la civilisation égyptiennes, mais aussi pour l'histoire de la science grecque, par les explications qu'elles ont provoquées.

— *Berges- und Wolkenhöhen bei griechischen Physikern* : Leipzig Teubner 1916 47 p. | BPhW 1917 394 Schmidt | DLZ 1918 584 Weiss | AGPh 1918 62 Jordan | MGM 1917 55 Günther.

— *De luna stellis lacteo orbe stellarum sedibus* : Diss. Breslau 1917 50 p.

— *Die griechische Erdkunde und Poseidonios* : NJA 1920 305-324. | Les théories des zones terrestres, marées, tremblements de terre, montrent en Posidonius un généralisateur, à la fois observateur, savant et philosophe.

— *Der Geist der hippokratischen Medizin* : VDPh 53 (1921). | Le Corpus hippocratique nous montre dans le médecin le savant, le penseur et le théoricien d'une éthique qu'il s'impose de pratiquer lui-même.

G. Carbonelli, *Nota sopra un antico utensile di farmacia* : Boll. Ist. Stor. Ital. d. arte sanit. 1922, 9-10.

J. P. Cardamitis, *Du paludisme dans la Grèce continentale depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque macédonienne* : Arch. f. Schiffs- und Tropen-Hygiene 1915 273-280, 301-312.

Carra de Vaux, *Sur l'origine des chiffres* : Sc XXI 273-282. | Nés chez les néopythagoriciens, les chiffres ont été transportés d'une part en Perse, de l'autre dans le monde latin ; Boèce les a connus au Ve s. ; des Pérsans ils ont passé aux Arabes, puis aux Byzantins et en Espagne où Gerbert les a trouvés au Xe s.

Fr. Caspari, *Das Nilschiff Ptolemaios* IV : JDAI 1916 1-74. | Athénée donne d'après le 1er livre de Kallixeinos sur Alexandrie la description complète du bateau de Ptolémée : 105 m. de long, avec logements des hommes et logements des femmes, proscenium, portique, tholos, salle de banquets, aithrion et bâtiment égyptien avec escalier tournant.

Cassel, *Ein Beitrag zur sozialen Medizin im alten Athen* ; cf. Histoire sociale.

R. Caton, *Notes on a group of medical and surgical instruments found near Kolophon* : JHS 1914, 1 114-118. | Trente-sept instruments de médecine et de chirurgie en bronze avec lames d'acier, du Ier ou du IIe s. ap. J.-C.

— *The temples hospital and medical school of Cos* : Congr. intern. medic. London 1913. London Frowde 1914 p. 19-23.

— *Health temples in ancient Greece and the work carried on them* : Lancet 1914 I 126-129.

E. Cavaignac, *La chronologie égyptienne au IIIe s. av. J.-Chr.* : BCH XXXVIII 5-20. | De 260 à 215 l'année macédonienne retarde de plus en plus sur l'année égyptienne ; c'est que l'année macédonienne est devenue une année de 360 jours avec intercalations. A partir de 215, l'Égypte prend le parti d'identifier Dios et Pachon qui se trouvaient alors correspondants.

Q. Celli, *La medicina greca nelle tradizioni mitologiche e omeriche*, con present. di S. Baglioni : Roma Leonardo da Vinci 1923 XI 248p. | ASSc 1923389-392 Cardini.

V. Chapot, *Fossés et tranchées dans les guerres de l'antiquité* : REG XXVIII 103-128. | De bonne heure, même à l'époque néolithique, on prit soin de se protéger par des excavations. Le retranchement n'a guère été usité aux temps classiques de la Grèce ; avec la tactique d'Iphicrate il acquiert plus d'importance. Chez les Romains le fossé de guerre fut de pratique constante ; toutefois la ville de Rome n'avait pas de fossé. La tranchée-piège est d'un emploi assez restreint ; les tranchées de cheminement sont très rares ; la tranchée-abri ne semble pas avoir été complètement ignorée.

S. A. Christensen, *Les études des mathématiciens grecs sur le rapport des côtés d'un triangle aux angles* : Mathematisk Tidsskrift, A. 1919 42-48. | Sur l'origine et le développement de trois théorèmes qu'a connus Archimède.

C. Cichorius, *Der Mediziner Servilius Damocrates* (Römische Studien, 411-442) ; cf. Mélanges et Recueils.

J. Clark, *Senecas physical science* ; cf. Textes : Seneca.

B. Coglievina, *Die homerische Medizin* ; cf. Textes : Homerus.

M. Cohn, *Zur Geschichte der Rachitis als Volkskrankheit* : Arch. f. Kinderheilk. 1921 123-148.

G. M. Columba, *La questione Soliniana e la letteratura geografica* ; cf. Textes : Solinus.

G. Cori, *Kenntnis der marinen Tierwelt in der Antike* : Oesterr. Fischerzeit, XI 1914.

F. M. Cornford, *Science in the Pythagorean tradition* ; cf. Philosophie.

H. Corot, *Ustensiles gallo-romains* : BFA I 7-12. | Deux rasoirs en fer, trouvés à Alise, doivent être rapprochés d'objets semblables trouvés dans la Côte-d'Or, à Montliot et à Vertault, et ne peuvent être confondus avec des outils pour le cuir ou le bois, de forme analogue.

— *Sur l'exploitation du minerai de fer* ; cf. Histoire sociale et économique.

A. Corsini, *I medici navali nell' evo antico e medio. Note storiche* : Ann. di medic. nav. e colon. 1916 II 32 p. | MGM 1921 251 Sudhoff.

M. della Corte, *Novacula* : Ausonia IX 1914 139-160. | RIGI I, 2 129 Galli.

— *Id.* : RIGI III 126-128. | Complément à l'article précédent : étude de nouvelles lames de rasoir.

— *Groma* : MAAL 1922 5-100. | Les théories sur la groma depuis les premières éditions des Gromatici jusqu'à 1887 ; description de fragments authentiques et reconstruction de l'instrument. La seule groma authentique qu'on connaisse est celle du musée de Naples. Documents sur l'instrumentum mensorium et l'agrimensor de Pompéi.

— *Groma* : RIGI 1922 152. | Note additionnelle à l'article précédent sur la reconstitution de la groma.

J. & Ch. Cotte, *Le kermès dans l'antiquité* : RA 1918, I 92-112. | Sur l'usage et le nom de la cochenille.

M. L. de Courten, *Una lettera ad un medico e una ricetta* ; cf. Papyrologie.

R. Crawfurd, *Plague and pestilence in literature and art* : Oxford 1914. | Ath 25. 7. 1914.

R. F. Crook, *Did the ancient Greeks and Romans understand the importance of the effect produced by rifling in modern guns* : CR 1916 46-48. | L'épithète homérique τερπικέραυνος dérive de τερτ- = τρεπ ; Virgile traduit « qui fulmina torquet ». Les anciens auraient-ils compris l'effet obtenu par les modernes en « rayant » les armes ?

L. Crosby, *Lucian and the art of medicine* ; cf. Textes : Lucianus.

F. Cumont, *Astrologues romains et byzantins* ; cf. Textes : Astrologi.

— *Astrology and religion among the Greeks and Romans* ; cf. Histoire religieuse.

P. H. Damsté, *Pulmo marinus* : Mn XLII 420-423. | L'eau de la mer est colorée parfois en rouge par un petit crustacé. On a cru devoir expliquer par la coloration rouge de la mer une expression de Pythéas (Strabon II, 104) : τῷ πλεύμονι (θαλαττίῳ) ἐοικός, qui en fait se rapporte au flux et reflux de l'Océan.

— *Boomerangae usus apud gentes Europaeas* : Mn XLIII 154. | Nouveau témoignage : Plut. Mor. p. 810 E.

— *De remi actione* : Mn XLIII 238-244. | Les anciens se servaient de rames sem-

blables aux rames turques, ce qui explique les verbes dont ils se servent : findere, diuidere, icere, ferire, uerborare, et non de rames rigides.

Fr. Dannemann, *Plinius und seine Naturgeschichte* ; cf. Textes : Plinius.

H. Daub, *Die Bauenden des Altertums* : Leipzig Deuticke 1913 72 p. | BPhW 1914 470 Lattermann.

M.-L. Davy, *Etude des scories de forges anciennes éparses sur le sol de l'Anjou, de la Bretagne et de la Mayenne, pour servir à l'histoire de la métallurgie* : Bulletin de l'industrie minérale St-Étienne 1913 102 p. | REA 1914 128 de Tryon-Montalembert.

J. A. Decourdemanche, *Note sur la détermination de la longueur du degré chez les Grecs*, etc. : Journ. asiat. Paris 1913 427-444. | MGM 1916 303 Wiedemann.

A. Deimel, *Die Tanks der Alten* : SZ XLIX 256-258. | Les principaux moyens d'assaut étaient : la phalanx, qui figure déjà sur la stèle des vautours ; le char d'assaut, avec la variante du char fauchant et du char assyrien à éperons ; enfin les animaux, éléphants et taureaux, employés par les Perses et les Carthaginois.

W. Deonna, *Les mensonges de l'art ; médecine et art antique* ; cf. Archéologie.

H. Diels, *Antike Technik* : Weserzeitung 15 mai 1915.

— *Antike Technik*. 6 *Vorträge* : Teubner 1913 VIII 140 p. 9 pl. | HJ 1914 950 Weyman | NJA 1914 519 J. I. | LF 1917 41 Kolar | DLZ 1915 1373-1377 Ziehen | HZ 1915 II, 662 Gelzer | LZB 1915 19 Lamer | NTF IV 79-82 Heiberg | Dresd. Anz. 1915 | Konserv. Monatsschr. 1916 887 | BPhW 1916 81 Schmidt | CPh 103 Robbins | MPh 1918 160 van Hoorn | ZG 1916 252 Jüthner | V&G 1916 175 | Naturwisss. 1915 643.

— *Id.*, 2e Aufl. Teubner 1920 243 p. | BBG 1920 130 Stemplinger | LZB 1920 572 Lamer | NJA 1920 237-240 Ilberg | NTF IX 63 Heiberg | HJ 1921 169 Weyman | MPh 1922 88 Six | BBG 1920 130 Stemplinger | BPhW 1920 1137-1140 Tittel | Naturw. Woch. 1920 431 Miehe | Phys. Zeitschr. 1920 645 Prange | Z. math. Unterr. 1920 286 Lietzmann | Z. phys. Unterr. 1920 155 Poske | CW 1921 20 Humphreys | HG 1921 42 E. G. | LH 1921 166 Kaltenbach | PrJ 1921 116 Busse | V&G 1921 126 Kornemann | Viertelj. Soz. Gesch. 1922 193-196 Otto.

— *Ueber die von Prokop beschriebene Kunstuhr von Gaza. Anhang : Text und Uebersetzung der* Ἐκφρασις ὡρολογίου *des Proc.* : Abhandl. Preuss. Akad. Wiss. 1917, 7 Berlin Reimer 1917 39 p. | BPhW 1918 577 Tittel.

— *Wissenschaft und Technik bei den Hellenen* : NJA 1914 1-17. | Le VIe s. en Grèce : grandes inventions de ce siècle et des siècles suivants, noms et œuvre des ingénieurs, architectes, mathématiciens, constructeurs, professeurs d'harmonie, fabricants d'instruments de chirurgie et d'astronomie. Presque tous les noms de ces inventeurs sont tombés dans l'oubli, sauf celui d'Archimède. | RIP 1914 201 L. P.

— *Id.* : Das Weltall 1915 XV 149-152.

— *Dampfmaschine, Automat, Taxameter im Altertum* : Hamburg. Nachr. 11 mai 1915.

— *Ueber Platons Nachtuhr* : SPA 1915 II 824-830. | Essai de reconstruction de l'horloge hydraulique, qui au dire d'Aristoklès (Athénée IV, p. 174 ss.) avait été inventée par Platon et servait à le réveiller chaque matin.

— *Nachtrag zu Bd. XLVII* 205 *Anm.* 1 : ZVS XLVIII 157-158. | Explication du nom de l'amiante, confirmée par un renseignement d'Apollonius.

— *Lukrezstudien* [sur le foyer solaire] ; cf. Textes : Lucretius.

— *Anaximandros von Milet* [universalité de sa science] ; cf. Textes : Anaximander.

— *Zur Geschichte der Windrose* : DLZ 1917 n° 12.

P. Diepgen, *Volksmedizin und Mystik* : Jahresb. über die Leist. der ges. Medizin 1915 XLIX 331-336.

— *Die politische Entwicklung der Völker und die Medizin* : Freiburg Speyer 1917 28 p.

— *Geschichte der Medizin*, I : *Altertum* (Samml. Göschen, 679) : Berlin de Gruyter 1919 116 p. | LZB 1921 72 Sudhoff.

— *Id.*, II : *Mittelalter*. Ibid. 1915.

H. H. Dietrich, *Beispiele von Baukranen aus der Antike* : Pr 1916 727-731.

W. B. Dinsmoor, *Structural iron in greek architecture* : AJA 1922 148-159. | Divers exemples de l'emploi de tiges de fer pour la construction.

A. Drews, *Der Sternhimmel in der Dichtung und Religion* ; cf. Histoire religieuse.

P. Duhem, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic* : Paris Hermann : —

— I : *La cosmologie hellénique* : 1913 512 p. | REA 1914 441-456 Bréhier | Sc XVII 461 Mieli.

— II-IV. | Sc XX 396 Mieli.

— V : 1917 596 p. | RH 1919, II 99 Fliche.

H. L. Ebeling, *Anthropology and the classics* ; cf. Méthode des études.

G. Eisen, *The origin of glass blowing* : AJA 1916 134-143. | Deux procédés pour le soufflage du verre au moyen d'un tube de verre ou d'une bulle de verre fondu ; le premier procédé, le plus ancien, a été inventé à l'époque ptolémaïque.

— *Button beads, with special reference to those of the etruscan and roman periods* : AJA 1916 299-307. | Les « boutons » antiques sont la plupart du temps des moitiés

de grains, réunies par un ciment percé d'un trou à travers lequel passe le fil.

J. S. Elliott, *Outlines of greek and roman medicine* : London Bale 1914 166 p. | Sc XIX 148 Mieli | MGM XIV, 1.

F. Enriques, *La relatività del movimento nell' antica Grecia* : Period. di mat. 1921 77-94. | MGM 1921 121 Wieleitner.

— *Polemica antimatematica nell' antichità* : Period. di matem. 1921 I 144-152.

— *La polemica eleatica per il concetto razionale della geometria* : Per. di mat. 1923 73-88. | MGM 1923 121 Wieleitner.

E. Espérandieu, *Les fondeurs de bronze à Alésia* : BFA I 13-15.

V. de Falco, *L'aritmologia pitagorica* ; cf. Philosophie.

A. S. L. Farquharson, *Socrates' diagram in the Meno of Plato* p. 86 E-87 A : CQ 1923 21-26. | A propos de l'inscription du triangle dans une circonférence ; la méthode de l' « hypothèse » indiquée par Platon a pu donner naissance à la tradition qui fait remonter à lui la découverte de l'analyse mathématique.

B. Faust, *De machinamentis ab antiquis medicis ad repositionem articulorum luxatorum adhibitis. Commentarius in Oribasii librum* XLIX. | WKPh 1915 609-614 Fuchs.

E. Fehrle, *Studien zu den griechischen Geoponikern* ; cf. Textes : Geoponica.

F. M. Feldhaus, *Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker*. 1914. | MGM XIII 507 | MHL II 410 | Z. f. Bücherfr. VI 134 | Leipz. Illustr. Z. 1914 242.

— *Römischer Wasserleitungshahn* : Gesch. Bl. f. Technik 1915 II 149.

— *Die Säge. Ein Rückblick aus vier Jahrtausenden* : Berlin Dominicus 1921 71 p. 66 ill.

Ferckel, *Cor ultimum moriens* : MGM 1920 305-308. | Sur un chapitre de la physiologie d'Aristote.

G. Fester, *Die Entwicklung der chemischen Technik bis zu den Anfängen der Grossindustrie* : Berlin Springer 1923 VIII 226 p.

E. Fettweiss, *Wie man einst rechnete* : Teubner 1923 56 p. | Aeg 1923 217 A. C. | MGM 1923 127 Wieleitner | PhW 1923 750 Witting.

J. Fischer, *Zur Frühgeschichte der gynäkologischen Operationen* : Arch. f. Gynäk. 1923 288-294.

— *Altjüdische Riten in der Geburtshilfe und Gynäkologie* (Festschr. Sudhoff) : AGM 1923 14-20.

A. Focherini, *I soccorsi ai militari feriti e ammalati* ; cf. Histoire sociale.

J. Formigé, *Remarques sur certaines dispositions des thermes romains* ; cf. Archéologie.

— *Sur les utriculaires romains* : BSAF 1920 190-191. | Comparaison avec des radeaux employés de nos jours en Turquie.

R. Forrer, *Römische Geschützkugeln aus Strassburg* : Z. f. hist. Waffenkunde 1916 VII 243-253.

V. Fossel, *Von der Heilkraft der Kröte im den Schriften älterer Aerzte* : AGM VIII 39-44.

J. K. Fotheringham, *A solution of the ancient eclipses of the sun* : Monthly Notices roy. astron. Soc. LXXXI, 2 24 p. | RH CXXXVII 265 Th. Reinach.

— *Astronomical comments on Dr. Holmes's note on the Julian calender* : CQ XIV 97-99. | Justification de la thèse de Holmes (cf. ci-dessous) sur le premier jour de l'an 45.

— *The probable error of a waterclock* : CR 1915 236-238. | L'étude de l'accélération séculaire de la lune déterminée d'après les occultations de l'Almageste a permis de préciser les erreurs probables de l'instrument qui servait à mesurer le temps lors de ces observations. L'horloge à eau remplaçait mal dans le jour le cadran solaire et n'était guère utile que pour mesurer de courts intervalles de temps, dans les séances des tribunaux par exemple.

— *Id.* : CR 1923 166. | Correction au calcul présenté CR 1915 p. 236-8 sur l'approximation de l'heure de la clepsydre par rapport à l'heure solaire.

— *Id.* : Monthly Notices 1923 LXXXIII 370-373.

P. Fraccaro, *La malaria e la storia degli antichi popoli classici* : A&R 1919 57-88. | Explication des fièvres mentionnées dans la Bible et chez divers historiens.

E. Frank, *Mathematik und Musik und der griechische Geist* ; cf. Histoire sociale.

Frankl, *Thales und der Magnetstein* : AGPh XXVIII 155-157 | Complément à un article de Ann. d. Naturphilosophie X relativement aux interprétations qu'on peut donner de la phrase d'Aristote sur l'explication de Thalès.

A. D. Fraser, *Splitting rocks with cold water* : CW XV 168. | Exemples du phénomène rapporté par Tite-Live 21, 37, 2-3 : pierres chauffées éclatant par aspersion d'eau froide.

E. Friederici, *Ein antikes Telegraphiesystem* : Zeiten & Völker 1923 243-245.

P. Friedlaender, *Die Anfänge der Erdkugelgeographie* : JDAI XXIX 95-120.

R. Fuchs, *Eine Katapultenbatterie* ; cf. Archéologie romaine.

Funck, *Eine unbeachtete griechische Dichterstelle über Wundbehandlung* : Deutsche Med. Woch. 1913, 26.

W. Gaerte, *Kosmologische Vorstellung im Bilde prähistorischer Zeit* : *Himmelsberg, Erdnabel und Weltenstrom* : AAn IX 956-979.

— *Die Beinschutzwaffen der Griechen* : Diss. Königsberg, Dresden Baensch-Stiftung-Druck 1920 47 p. | PhW 1921 201 Müller.

A. Gagner, *Zur römischen Zeitrechnung* ; cf. Histoire sociale.

E. Galli, *Scoperta di un istrumento chirurgico* ; cf. Archéologie : Notizie dei Scavi.

R. Ganszyniec, *Die biologische Grundlage der ionischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

— *Welches ist der* ἰατρικὸς δάκτυλος ? ByJ 1920 342. | Rôle de l'annulaire ; corr. à Ps. Theodore 283, 27.

— *Apollon als Heilgott* ; cf. Histoire religieuse.

— *Les couronnes de vipères* [emploi médical] ; cf. Histoire sociale.

C. Garlich, *What was the greek hyacinth ?* CR 1921 146-147. | La fleur qui répond le mieux aux descriptions des anciens, y compris le dessin qui figure les lettres AI, est une fritillaire de nos climats.

F. H. Garrison, *Introduction to the history of medicine* : Philadelphia Saunders 1914 763 p.

— *Introduction to the history of medicine, with medical chronology, suggestions for study and bibliographic date*, 3. ed. Ibid. 1922 942 p. | MGM 1922 21-28 Sudhoff.

— *The greek cult of the dead and the chthonian deities in ancient medicine* : Ann. med. hist. 1917 35-53.

G. Gassies, *Une solution au problème des sphéroïdes* : REA 1914 89-91. | Il faut chercher dans l'ethnographie la solution des problèmes soulevés par ces mystérieux objets ; ce seraient des instruments de musique très primitifs.

E. Gebhardt, *Ueber Taxus und ihre Giftigkeit* : Jhb. d. d. Dendrolog. Ges. 1921 287.

E. Geiger, *Die zahnärztlichen Anschauungen des Celsus* : cf. Textes : Celsus.

M. Genty, *L'avortement à Athènes et à Rome* : Progr. médical 16 nov. 1914.

Ath. S. Georgiadis, *Mines d'or et d'argent, etc. en Macédoine, Epire et dans les îles exploitées par les anciens* : AE 1915 88-93.

W. Georgii, *Aus der Geschichte der antiken Naturwissenschaften* : Progr. Nürnberg 1915 32 p. | BPhW 1916 1270 Schmidt.

A. Gercke, *Griechische Literaturgeschichte mit Berücksichtigung der Geschichte der Wissenschaften* ; cf. Littérature.

E. Gerland, *Geschichte der Physik*, I : *Von den ältesten Zeiten bis zum Ausgange des* XVIII*n Jahrh.*, durges. von H. von Steinwehr. | MPh XXIII 86 Vollgraff.

Giles, *Quelques termes médicaux grecs et la conception de la folie d'Hercule dans Euripide* : PCPhS 1916 14-16. | Sur ἀχεόμαι, ἰάομαι, λύσσα.

F. K. Ginzel, *Handbuch der mathematischen & technischen Chronologie. Das Zeitrechnungswesen der Völker*. Leipzig Hinrichs : —

— II : *Zeitrechnung der Juden, der Naturvölker, sowie der Römer und Griechen.* | RC 1914, II 163 My.

— III : *Zeitrechnung der Makedonier, Kleinasier und Syrer, der Germanen und Kelten des Mittelalters, der Byzantiner und Russen, sowie Nachträge zu den 3 Bänden.* 1914 445 p. | RC 1914, II 163 My | BPhW 1915 1600 Soltau.

Fr. Gisinger, *Die Erdbeschreibung des Eudoxos von Knidos* : Leipzig Teubner 1921 142 p. | CPh 1922 387 Philipp | LZB 1922 194 Philipp | MGM 1922 13 Günther | PhW 1922 387 Philipp ; 694 Jacoby & Philipp | OLZ 1923 16 Malten.

G. Glotz, *Alchimistes* : REG XXIX LVIII. | Dépôt à la Bibliothèque Nationale d'une correspondance de Berthelot sur la publication des Alchimistes grecs.

A. Götze, *Tištrya, Tîr, Tîsya*, Σείριος : ZVS LI 146-153. | Si la correspondance est admissible, elle supposerait un nom de constellation indo-européen *tuisro-.

E. Goldbeck, *Das antike Weltbild, sein Aufbau, Untergang und Fortleben* : HG XXXIV 41-45.

G. Graefe, *Taktische Flöttenmanöver im Altertum* ; cf. Histoire sociale.

— *Kleine Studien zur Marinegeschichte* ; cf. Ibid.

R. Greeff, *Kritische Betrachtungen über Funde von Brillengläsern und Lupen aus dem frühen Altertum* : Ztschr. f. ophthalm. Optik 1916 IV 142-146. | MGM 1917 84 Meyerhof.

H. Gros, *La névrose d'Horace* ; cf. Textes : Horatius.

H. Gross, *Zur Entstehung der Tabula Peutingeriana* ; cf. Textes : Peutingeriana tabula.

R. Grosse, *Bewaffnung des spätrömischen Heeres* : cf. Histoire sociale.

A. Groth, *Dreidecker, nicht Dreiruderer* : PhW 1921 93-96. | Les rangs de rameurs pouvaient être disposés selon les différents secteurs d'un pont ouvert de loin en loin pour faciliter l'éclairage.

G. Grundmann, *Zahnärztliches aus den Werken des Aristoteles und seiner Schüler Theophrast und Menon* : Diss. med. Leipzig 1922 32 p. | MGM 1923 74 Diepgen.

H. Gummerus, *Die römische Industrie* ; cf. Histoire sociale.

W. Gundel, *Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit* : Bonn Schroeder 1922 VIII 353 p.

A. Haas, *Die ältesten Beobachtungen auf dem Gebiete der Dioptik* : Arch. Gesch. Nat. Wiss. 1922 108-111. | MGM 1923 21 Wieleitner.

W. Haberling, *Die Darstellung von Krankheiten im Lauf der Jahrtausende* : AGM 1923 1-13.

Chr. Hack, *Die Geschichte der Säuglingskrankheiten im Altertum* : Diss. Jena Kämpfe 1914 30 p.

A. Hagemann, *Der griechische Metallpanzer* : Diss. Freiburg 1913 74 p.

— *Griechische Panzerung. Eine entwicklungsgeschichtliche Studie zur antiken Bewaffnung*, I : *Der Metallharnisch* : Teubner 1919 160 p. | LZB 1921 461 Schweitzer | MPh 1921 183 Six | PhW 1921 29-37 Müller.

J. Hammer-Jensen, *Deux papyrus à contenu d'ordre chimique* : Overs. Danske Vidensk. Forhandl. 1916, 4. Copenhague 1916 p. 279-302. | Dans le papyrus X de Leyde publié par Leemans en 1885 et le papyrus de Stockholm publié par Lagercrantz en 1913, recettes sur le traitement des métaux, spécialement de l'electrum (ἤλεκτρον), qui s'était surtout développé en Egypte, et sur la fabrication des fausses pierres. | DLZ 1917 591 Diels.

— *La plus ancienne alchimie* : DVSM IV, 2 (1921) 159 p. | La science date des cercles judéo-chrétiens des gnostiques du IIe-IIIe s. de notre ère (écrits allégoriques et chimiques) ; chez Zosime, vers 500, l'alchimie devient religion d'extase et d'ascétisme. | MGM 1922 8 Sudhoff | Z. f. angew. Chemie 1922 78 Lippmann.

F. Harrison, *The crooked plough* : CJ XI 232-332. | Etude sur la technique du labour romain.

N. Hartmann, *Des Proklus Diadochus philosophische Anfangsgründe der Mathematik* ; cf. Textes : Proclus.

K. O. Hartmann, *Die Baukunst in ihrer Entwicklung* : cf. Archéologie.

von Haselberg, *La trépanation dans la stase papillaire chez Hippocrate* : L'ophthalmol. provinc. mars 1914 p. 33.

Ch. H. Haskins, *Travaux sur la littérature scientifique en latin du XIIe s.* | JS 1919 57-73 Langlois.

E. Hauler, *Zu Fronto Ad amicos* 1 3 : WS 1916 379-381. | La lettre à Lollianus Avitus atteste qu'on appréciait la vertu de l'air marin contre les maladies des poumons.

G. Hauptmann, *Die Erdvermessung der Römer. Raum des heutigen westlichen Kriegsschauplatzes bis zur Rheingrenze. Zugleich Lehrbuch der antiken Erdmesskunst* : Bonn Rhenania-Verlag 1915. | BPhW 1918 346 Philipp.

F. Haverfield, *Ancient town-planning* ; cf. Archéologie.

Th. L. Heath, *Diophantus of Alexandria, a study in the history of greek algebra* ; cf. Textes : Diophantus.

— *A history of greek astronomy to Aristarchus of Samos* ; cf. Textes : Aristarchus.

— *The method of Archimedes recently discovered by Heiberg* : Cambridge Univ. Pr. 1912 52 p. | Sc XVI 408 Mieli.

— *Archimedes* ; cf. Textes : Archimedes.

— *A history of greek mathematics*, I : *From Thales to Euclid* ; II : *From Aristarch to Diophantus*. Oxford Clarendon Pr. 1921 2 vol. xv 446 & xi 586 p. | CR 1923 69 Smith | JHS 1923 81 | Amer. Math. Soc. fév. 1923 Smith | ASSc 1923 177 Mieli | MGM 1923 12 Wieleitner.

— *Mathematics and astronomy* (Livingstone, Legacy of Greece, 97-136) ; cf. Humanisme.

J. L. Heiberg, *Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum*. | BPhW 1914 395 Schmidt.

— *Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin im klassischen Altertum*, 2e Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt, 370) ; Teubner 1920 104 p. | MPh 1921 266 Vollgraff | MGM 1920 275 Sudhoff | V&G 1921 127 Kornemann | PhW 1922 152 Tittel.

— *Exakte Wissenschaften und Medizin* ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. von A. Gercke und E. Norden.

— *Mathematics and physical science in classical antiquity*, transl. in english from the germany by D. D. Macgregor : Oxford Univ. Pr. 1922 110 p. | CR 1923 133 Heath | JHS 1922 217.

— *Les sciences grecques et leur transmission*, I : *Splendeur et décadence de la science grecque* : Sc 1922 1-10 ; II : *L'œuvre de conservation et de transmission des Byzantins et des Arabes* : Ibid. 97-104. | MGM 1923 115 Wieleitner.

— *Hippokratische Heilkunde* : Dtsch. mediz. Woch. 1922, 669 701, 738, 778.

— *Théories antiques sur l'influence morale du climat* : Sc XXVIII 53-464. | Remarques éparses dans Hippocrate : De l'air, de l'eau et des régions. Dans le Trétabiblos de Ptolémée, traces de la discussion entre astrologues et philosophes sur l'influence des astres.

— *Id.* : IF XXVII 453-464. | Le traité attribué à Hippocrate « De l'air, de l'eau et des régions », qui contenait une véritable théorie de la psychologie ethnique, n'a laissé que quelques réminiscences chez Platon et Aristote ; les Grecs ne sont revenus à cette science que par le détour de l'astrologie, à la suite de Carnéade et Posidonius, p. ex. dans le Tétrabiblos de Ptolémée.

— *Af laegemidlernes hist. i den classiske oldtid* : Med. hist. Smaaskr. XVI Copenhague Tryde 1917.

W. Heinecke, *Zahnärztliches aus den Werken des Oribasius* : Diss. Leipzig 1922 20 p. | MGM 1922 116 Diepgen.

G. Hellmann, *Beiträge zur Geschichte der Meteorologie*, II [nos 6-10] : Veröffentl. Preuss. Meteorol. Instit. no 296 Berlin Behrend 1917 340 p. | BPhW 1919 221 Boll | MGM 1920 35 Günther.

G. Helmreich, *Ein heiteres Missverständnis* : PhW 1921 600. | Corr. à l'article « Gramineen » das Pauly-Wissowa, Realencycl. VIII 1698.

R. Hennig, *Beiträge zur älteren Geschichte der Leuchttürme* : Jahrb. d. Ver. dtsch. Ingen. : cf. Archäol. Gesellsch. Berlin 1915 VI 35-54.

— *Zur Geschichte der Leuchttürme im frühen Mittelalter* : Prometheus 1915 XXVI, 16.

E. Herdi, *Die Herstellung und Verwertung von Käse im griechisch-römischen Altertum* : Prog. Thurgau 1917-18. Diss. Bern 73 p. | BPhW 1918 995 Keller | DLZ 1921 333 Fehrle | WKPh 1919 80 Blümner.

P. N. Hériotis, *Sur une inscription d'Egine* : AE 1914 92-94. | L'inscr. IG IV, no 176 (μὴ κίνε τόδε) est gravée sur le contrepoids d'un appareil à puiser l'eau.

P. d'Hérouville, *Sciences agronomiques il y a vingt siècles* : Et 1921 68 ss.

J. J. Hess, Καλαμίτης « *Magnetnadel* » (ex : Festgabe Kaegi, p. 189-190) ; cf. Mélanges.

D. Hicks, *Diogenes Laertius* [sur la direction de l'atome] ; cf. Philosophie.

Fr. J. Hildenbrand, *Die Kollyrienstempel der gall.-röm. Augenärzte* : Pfälz. Mus. 1915 XXXII 16-18, 84-85. | Timbres d'oculistes de Frankenthal et de la Saalburg.

J. Hirschberg, *Geschichte der Augenheilkunde. Registerband*, 2e Aufl. (Hdb. der ges. Augenheilkunde, XV, 2) : Berlin Springer 1918 290 p. | BPhW 1919 897 Kind | WKPh 1920 371 Fuchs | ZG 1919-143 Ilberg.

— *Vorlesungen über Hippokratische Heilkunde* : Leipzig Thieme 1922 103 p. | DLZ 1922 1125 Regenbogen | MGM 1923 Sticker.

P. Hörter, *Die Basaltlava-Industrie bei Mayen* (*Rheinland*) *in vorömischer und römischer Zeit* : Man VI 283-294. | Les Romains ont perfectionné la technique : moulins à bras, meules trouées, et ont organisé l'exportation.

A. Hofmann, *Geschichte der Physiologie und Pathologie des menschlicher Blutes* : Diss. Würzburg 1914. | MGM XIV, 2.

H. Hofmeister, *Die Entstehung des Befestigungswesens in Nordwestdeutschland* : Korr. Bl. Ges. Ver. 1919 54-60.

E. Hollaender, *Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt* ; cf. Hist. religieuse.

T. R. Holmes, *The earliest visible phase of the moon* : CQ XIV p. 172. | Examen de questions astronomiques en réponse à Fotheringham (cf. ci-dessus).

— [*Etudes sur le calendrier romain*] ; cf. Histoire romaine.

S. Holth, *Greco-roman and arabic bronze instruments and their medico-surgical use* : Vidensk. Skrift. 1919, 1 Kristania Dybwad 20 p. | RA 1919, 2 387 S. Reinach | CR 1921 106 Allbutt.

E. Hommel & J. Hirschberg, *Geschichtliche Bemerkungen über Lidheber bei den alten griechischen Aerzten* : Klin. Monatsbl. f. Augenheilk. 1921 439-441.

E. Hoppe, *Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum.* | BPhW 1914 1087-1097 Schmidt.

— *Die Entwicklung des Infinitesimalbegriffs* : Ph 1920 p. 335-359. | La notion se trouve pour la première fois non chez Archimède, mais chez Platon.

— *Ist Heron der Verfasser der unter seinem Namen herausgegebenen Definitionen und Geometrie ?* Ph LXXV 202-226. | Les deux œuvres, indûment attribuées à Héron, sont des compilations d'ouvrages de seconde main, qui montrent à quel niveau était tombée la science mathématique des Grecs aux viie-viiie s.

— *Die Bedeutung der* νεύσεις *in der griechischen Mathematik* : Mitt. d. mathem. Ges. Hamburg V, 6 299-304. | MGM 1920 115 Günther.

— *Die zweite Methode des Archimedes zur Berechnung von* π ; cf. Textes : Archimedes.

K. Hoppe, *Mus araneus der Rauschbrand ?* AGM 1922 58-62. | MGM 1923 76 v. Brunn.

R. C. Horn, *Modern parallels to Livy* xxi 37, 2-3 : CW XVI 76-80. | Nouveaux exemples de roches éclatant sous l'effet de la chaleur.

J. Horn, *Geschichte der Feile* : Techn. Monatshefte 1915, 6. | Gesch. Bl. f. Techn. 1915 II 187.

K. Horowitz, *Die geschichtliche Entwicklung des physikalischen Relativitätsgedankens* : Arch. f. Gesch. d. Naturwiss. 1914 251-265.

H. Th. Horwitz, *Geschichte der Technik* : Deutsche Gesch. Bl. 1915 XVI 195-207. | Gesch. Bl. f. Techn. 1915 260.

R. Houdry, *La vie d'un médecin du* vie *s. av. J.-C. : Démocèdès de Crotone* : Paris Jouve 1921 48 p. | MGM 1922 32 Sigerist.

— *Démocèdès de Crotone, médecin du roi Darius* : Aesculape 1923 16-25.

O. von Hovorka, *Altgriechische Heilvotive vom ärztlichen Standpunkt* : Congr. intern. médic. London 1914 XIV 2 357-362.

— *Aerzte im alten Rom* : cf. Hist. sociale.

W. W. How, *Arms, tactics and strategy in the Persian war* : JHS 1923 117-133.

| L'armement détermine la tactique, qui détermine la stratégie. Cette règle, valable pour les opérations maritimes (Artémisium et Salamine) et terrestres (Thermopyles et Platées), éclaire les données des anciens sur les guerres Médiques.

Fr. Huebotter, 3000 *Jahre Medizin. Ein geschichtl. Grundriss, von Homer bis zur Gegenwart, unter besond. Berücks. der Zusammenhänge zwischen Medizin und Philosophie* : Berlin Rothacker 1920 535 p. | MGM 1920 270 Sticker.

Ch. Huelsen, *Von Aufrichtung der Obelisken. Eine römisch-byzantinische Frage* : ByJ 1921 453-460.

Hug & H. von Hellmuth, *Einige Beziehungen zwischen Erotik und Mathematik* : Imago 1915 IV 52-68.

A. Hube, *Origine et formation du fer dans le Sénonais. Exploitations et fonderies dans l'Yonne* [époque gallo-romaine] : Bull. sc. hist. et nat. de l'Yonne, Auxerre 1920 74 p. | RA XIII, 2 178 Reinach.

W. W. Hyde, *The curious animals in the Hercynian forest* : CJ XIII 231-245. | Dans B. G., 25-28, César décrit le renne (bos cerui figura) et l'urus ; pour l'élan, le détail « crura sine nodis articlisque habent » et l'histoire qu'il dort appuyé à un arbre sont imaginaires ; mais les deux faits étaient affirmés par les anciens à propos de l'éléphant.

J. Ilberg, *Medizin* (Vom Altertum zur Gegenwart, 267-279); cf. Mélanges. | MGM 1920 64 Meyer-Steineg.

— *Zur Medizingeschichte des Altertums* : WB 1922 124-127. | Bibliographie et rapport sur le Corpus medicorum antiquorum.

— *Philologische Probleme der Medizingeschichte des Altertums* : NJA 1921 31-45.

O. Immisch, *Die Krankheit des Hermogenes* : PhW 1922 736-742, 839-840. | Sur l'explication de la précocité anormale et de la déchéance intellectuelle d'Hermogène par l'effet d'une maladie dont on ne découvrit les traces qu'à l'autopsie. | MGM 1923 193 Diepgen.

H. Jacer, *Mörtelbereitung bei den Römern* : Tonindustrie-Ztg 1916 298.

O. Jacob, *Le service sanitaire dans les armées grecques et romaines* ; cf. Histoire sociale.

E. Jeanselme, *Le chancre mou existait-il à Alexandrie au 4e s. de l'ère chrétienne ?* Bull. Soc. fr. hist. méd. 1920 233-238. | MGM 1920 276 Sigerist.

R. Johannesen, *Ptolemy Philadelphus and scientific agriculture* : CPh 1923 156-161. | Un papyrus de Zénon atteste l'intérêt que prenait Ptolémée à l'exploitation scientifique et intensive du sol de l'Égypte.

C. H. Johl, *Die Webestühle der Griechen und Römer. Technologisch-terminologische Studien* : Diss. Kiel 1917 74 p. | IJ 1918 91 Wahrmann | WKPh 1917 1009 Blümner.

W. H. S. Jones, *Greek medical etiquette* : Proc. Sec. Med., Sect. Hist. of med. 1923 11-17.

C. Juel, *Note relative à la doctrine d'Archimède sur le centre de gravité* ; cf. Textes : Archimedes.

J. Juethner, *Ceroma* : JŒAI XVIII (Beiblatt) 323-330. | Le mot désigne non pas un onguent, mais l'argile qui formait le sol de l'enceinte athlétique.

F. Kanngiesser, *Griechische Pflanzennamen, ihre Aussprache und Bedeutung* : Ber. d. dt. pharmak. Ges. Berlin 1915, 1.

— *Die Diagnose des Erasistratos. Frei nach App. Syr. und Plut. Dem.* : Der Frauenarzt 1915 Leipzig Konegen 2 p.

L. C. Karpinski, *Michigan mathematical papyrus* ; cf. Papyrologie.

K. Kassel, *Geschichte der Nasenheilkunde von ihren Anfängen bis zum 18. Jahrh.*, I : Würzburg Kabitzsch 1914 476 p.

G. R. Kaye, *L'origine de notre notation numérique* : Sc XXIV 53-55. | Les recherches de Carra de Vaux conduisent à mettre en doute l'origine indienne de notre notation.

O. Keller, *Die antike Tierwelt*, II : *Vögel, Reptilien, Fische, Insekten.* | BFC 1914 229 Sabbadini | BPhW 1914 1163 Bick | CR 1914 53-56 Sandys | MGM 1916 322 Stadler | ZöG 1915 34-38 Pschor | Sc XXXV 465 Polimanti.

— *Gesamtregister*, von E. Staiger : Leipzig Engelmann 1920 16 p. | BFC 1921 200 Sabbadini | MGM 1920 171 Stadler.

R. G. Kent, *The military tactics of Caesar and of to-day* : CW VIII 69-70.

K. Kinkelin, *Farbstoffe des Altertums* : Mikrokosm. XV 168-169.

P. Kirchberger, *Mathematische Streifzüge durch die Geschichte der Astronomie* : Leipzig Teubner 1921 54 p.

H. Kirchner, *Dikaiarchos über Anziehung* : Ph 1923 322 ss. | D'après les Doxogr. Gr. 382 b 12 D (Wachsmuth), Dicéarque représenterait la thèse de l'attraction exercée par le soleil sur la terre, sans intermédiaire matériel.

A. C. Klebs, *Paleopathology* : Johns Hopkins Hospital Bull. XXVIII 1917 161-266.

— *The history of infection* : Ann. med. hist. 1917 159-173. | MGM 1920 91 Sudhoff.

L. Kleeberg, *Die Sonne tönt nach alter Weise...* : ZG 1919 91-98. | Sur le rapprochement des notions de lumière et de son attestées par certaines croyances et formules ; remarque complémentaire p. 318.

J. Klek, *Die Bienenkunde der Altertums* :—

— I : *Die Bienenkunde des Aristoteles und seiner Zeit. Zoologische Anmerkungen und Uebersichten*, von L. Armsbruster : Arch. f. Bienenkunde, I, 1919 56 p. | PhW 1921 811 Lammert.

— II : *Varro und Vergil. Die Bienentechnik der Römer. Römisches Betriebswesen* : Ibid., 1920, 749 p. | PhW 1922 28 Lammert.

— III : *Columella und Plinius. Die Bienenkunde der Römer* : Ibid. III 1921, 8 | PhW 1922 1203 Lammert | MGM 1920 171 Stadler.

J. Kluger, *Die Lebensmittellehre der griechischen Aerzte* : Primitiae Czernovicienses II, p. 1-53. | WKPh 1915 25-27 Fuchs.

Ch. Knapp, *A chemical interpretation of Livy* XXI 37, 2 : CW XVI 73-76. | La désagrégation des roches par un procédé chimique semble confirmée par la science moderne. Le passage d'Hannibal a eu lieu au col du Clapier.

R. Kobert, *Beiträge zur Geschichte des Gerbens und der Adstringentien* : Arch. f. Gesch. d. Naturw. 1916 185-206.

O. Körner, *Geist und Methode der Natur- und Krankheitsbeobachtung im griechischen Altertum* : Disc. rector. Univ. Rostock Warkentien 1914 27 p.

— *Das homerische Tiersystem und seine Bedeutung für die zoologische Systematik des Aristoteles* : Wiesbaden Bergmann 1917 30 p. | WKPh 1918 121 Harder.

— *Wie entstanden die anatomischen Kenntnisse in Ilias und Odyssee ?* cf. Textes : Homerus.

A. Köster, *Die Nautik im Altertum* : Meereskunde VIII, 4. Berlin Mittler 1914 36 p.

— *Das antike Seewesen* : Berlin Schoetz 1923 254 p. 104 ill. | NLB 1923 1921.

— *Technisches aus der alten Glasindustrie* : BMus XLII 104 ss. | Les « vasa diatreta » (amphores, verres, etc.) étaient travaillés au tour.

J. Kohte, *Die Baukunst des klassischen Altertums* ; cf. Archéologie.

J. G. Koumaris, *Sur quelques variations des os des crânes grecs anciens* : An XXIV 29-36. | Observations statistiques pouvant servir à des études sur certaines variations des régions du crâne situées sur le plan sagittal, et du « ptérion » dans les régions latérales.

G. Kowalski, Ἐπίνητρον [en polonais] : E XXI 64-72. | L'ἐπίνητρον (ὄνος) servait à donner au fil (χρόκη) plus de consistance et d'homogénéité ; ce sens permet de comprendre la plaisanterie de Arist. Vesp. 616.

A. Koyré, *Bemerkungen zu den Zenonischen Paradoxen* ; cf. Textes : Zeno.

K. Kroman, *Mathematics and the theory of science* : DVSM I, 1 Copenhague Hoest 1920. | MPh 1923 190 Vollgraff.

F. Krsek, *Les plantes dans les proverbes grecs* : SF VII 1922 416-422. | Liste et explication des noms de plantes (environ 50) qui figurent dans les proverbes.

G. Lafaye, *Ostréiculture* : BSAF 1915 218-221. | Les anciens savaient se servir de tuiles pour recueillir les embryons des huîtres et les semer ; de là, la plaisanterie de Crassus : « proseminare in tegulis » (Cic. ap. Non. p. 216).

A. Lagercrantz, *Papyrus Holmiensis. Rezepte für Silber, Steine und Purpur* ; cf. Papyrologie.

Sp. Lampros, *Géométrie. Notice sur le ms. Pal. Vat.* 367 : NH XVI 1922 77-84. | Ms. avec figures, enseignant le moyen de mesurer des surfaces, champs, vignes.

H. Lamer, *Aus der Geschichte des Glases* : WB 1922 105 ss. | Nous possédons un vase de verre (égyptien) de 3400 av. J.-C. ; mais le verre était encore rare en Grèce au temps de Périclès. Vers le début de l'ère chrétienne, l'industrie du verre pénètre en Syrie, de là dans l'Italie du Sud ; au temps du Bas-Empire les principaux centres de fabrication sont la Gaule méridionale et la région rhénane.

— *Antike Uhren* : HG XXI 121-129. | Comment les Grecs ont établi les divisions scientifiques du temps et réalisé les instruments pour les mesurer.

C. Landi, *Quaestiones doxographicae et paradoxographicae ad Lucretium et Ovidium praecipue spectantes*, II : Atti Accad. Padova, XXVI, p. 61-67. Padua Randi 27 p. | BPhW 1914 361-370 Capelle.

C. Lang, *Médecine ancienne, Catalogue de* 1919 : Rome 1914 175 p.

B. Laufer, *Malabathron* : Journ. Asiat. 1918 49 p.

L. Laurand, *Les sciences dans l'antiquité* ; cf. Livres d'étude.

— *Blessés et médecins militaires dans l'antiquité* : Et 1917. | Données fournies par l'Iliade, Hippocrate, Celse, la colonne Trajane, etc.

H. Leclerc, *Histoire du buis* : Janus 1922 1-14.

— *Le cyprès* : Janus 1921 87-100.

B. Lefebvre, *Notes d'histoire des mathématiques (Antiquité et Moyen Age)* : Louvain Soc. scient. de Brux. 1920 153 p. | RSH XXXIV 169.

Lefebvre des Noettes, *L'attelage antique* : BSAF 1920. | Sur un char de guerre de Cyrus décrit par Xénophon (p. 249), sur l'attelage du char funèbre d'Alexandre d'après Diodore de Sicile (p. 263-265), sur la traction chez les Romains et les charges des voitures spécifiées par le code Théodosien (p. 282-286), sur la traction animale chez les Egyptiens et les Assyriens (p. 300), sur les reconstitutions modernes d'attelages antiques (p. 313-315).

— *Procédés employés par les anciens pour capter la force motrice animale et l'appli-*

quer au transport des poids lourds : BSAF 1922 202-207. | Les anciens n'ont pas connu le dispositif en file des animaux de trait : pour les lourdes charges, l'emploi de la force humaine s'imposait, d'où les équipes d'esclaves dressés à l'exécution des corvées par le bâton et le poignard.

— *La faiblesse de l'attelage antique* : BSAF 1922 265-267, | Seul le travail forcé des esclaves pouvait assurer l'exécution de tâches extraordinairement pénibles. Ce n'est qu'au Xe siècle que l'ère de la force motrice servile touche à sa fin.

H. Lehmann, *Eine römische Saug- und Druckpumpe aus Trier* : Trier. Heimatbl. I 1922 24-27.

R. Lehmann, *Aberglaube in der Medizin* : Deutsche Zahnärztl. Zeit. XIII, 3 1914.

G. Lehnert, *Geschichte des Kunstgewerbes* ; cf. Archéologie.

E. Liechtenhan, *Zur Emendation von Benennungen von Heilkräutern des ersten Glossars des Cod. Vat. reg. Christ.* ; cf. Textes : Glossaria.

S. Lindstam, *Collections d'ἐπιμερισμοί et de dictionnaires byzantins* : Er 1919 57-92. | Sur les dictionnaires byzantins en général. Les épimérismes de Planude. Comparaison avec les Sylloges de Moschopoulos. Indices avec la technologie de Moschopoulos sur les images de Philostrate, et sur les Thermae de Paul. Nous avons une technologie sur Marc Aurèle et Elien, le livre περὶ χεδῶν et un commentaire sur les Travaux et les Jours d'Hésiode.

E. O. von Lippmann, *Chemie* (Vom Altertum z. Gegenwart, 263-266) ; cf. Mélanges. | MGM 1920 42 Günther.

— *Entstehung und Ausbreitung der Alchemie. Mit einem Anhang : Zur älteren Geschichte der Metalle. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte* : Berlin Springer 1919 XVI 742 p. | ByZ 1923 268 C. W. | MGM 1920 38 Ruska | Z. phys. & chem. Unterr. 1920 771 Schiff | NJA 1919 379-382 Wissowa.

— *Verwendung des Petroleums im frühen Mittelalter* : Chemikerzeitung 1914 XXXVI XXXVIII 473-474. | Gesch. Bl. f. Techn. 1914 23.

— *Bemerkungen zu J. Schiffs Abh. « Ein Beitr. z. Gesch. des Quecksilbers »* : Arch. Gesch. Naturwiss. 1916 82-84.

— *Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik* : Berlin Springer 1923 VIII 314 p. | ASSc III 327 Mieli.

— *Chemisches und Physikalisches aus Plato* ; cf. Textes : Plato.

F. Löffler, *Ziffern und Ziffersysteme*, I : *Die Zahlzeichen der alten Kulturvölker*, 2e Aufl. (Mathem.-phys. Bibl., I). Teubner 1918 54 p. | KBW 1920 44 Kommerrell | BPhW 1920 847 Tittel.

S. Loeschke, *Zur angeblich römischen Glashütte auf der Hochmark bei Cordel a. d. Kyll* : RGKB VIII, 4 (1915). | Les débris étudiés par Hettner appartiennent à la période post-romaine ; aucune trace de verrerie romaine en Germanie, sauf peut-être à Trèves à une date tardive.

— *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Beleuchtungswesens* ; cf. Archéologie.

L. Löwenheim, *Die Wissenschaft Demokrits* : cf. Textes : Democritus.

Loewenstein, *Neurologie und Psychiatrie im Altertum* : Wien. klin. Wochenschr. 1919 XXXVII 905-911.

G. Loria, *Le scienze esatte nell' antica Grecia*, 2e ed. Milano Hoepli 1914 XXIV 974 p. 122 fig. | Sc XVI 409 Mieli | BFC 1914 252 L. V. | BPhW 1920 8 Tittel. | KBW 1915 186 | Bull. sc. math. 1914 101-110.

— *Storia della geometria descrittiva delle origini sino ai giorni nostri* : Milano Hoepli 1921 XXIV 584 p.

W. Lublinski, *Behandlung der Lungenentzündung einst und jetzt* : Berl. klin. Wochenschr. 1915 740-743.

Luedecke, *Die Entwässerung bei den alten Römern* : Der Kulturtechniker 1918 XXI, 3 149-150.

J. Lulofs, *Aristoteles en Seneca over atmospherischen neerslag. Bijdrege over de physische geographie der ouden* : Tidschr. Neederl. Aardrijksk. Gen. 1917 79-99, 239-256. | MGM 1917 309 Günther | PM 1922 133 Id.

G. Lumbroso, *Tödlichkeit von Schlangenbiss* : Ae 1922 44-45.

G. Lumbraso-Ferrero, *Pourquoi le machinisme ne fut-il pas adapté dans l'antiquité ?* cf. Hist. sociale.

G. H. Macurdy, *The ὀδυνήματα φάρμακα of Iliad V*, 900, *and their bearing on the prehistoric culture of old Servia* : CQ 1915 66-71. | La guérison de la blessure d'Arès (Il., V, 899-904) par Péon est comparée à la rapide coagulation du lait sous l'action du jus de figue. Péon est le dieu de la médecine en Péonie, et la pivoine, dont le pouvoir astringent est reconnu, jouait un rôle dans le culte du dieu solaire et de la déesse lunaire en Péonie (vieille Serbie actuelle). C'est des Balkans que serait venu, avec les cultes des divinités solaires et lunaires et celui du dieu de la médecine Péon, l'usage des plantes pour la médecine et la magie. L'archéologie atteste les relations entre les Balkans et le nord de la Grèce ou le monde troyen.

M. Maeterlinck, *Le Grand Secret* ; cf. Philosophie.

K. Maltézos, *Etudes sur le calendrier grec et la clepsydre* ; cf. Histoire sociale.

W. Mansfield, *Histology of medicinal plants* : New-Hork Wiley 1916.

E. Maske, *Der Münchener Codex 4622 und sein mediz. Inhalt* ; cf. Textes : Medici.

K. Matschoss, *Kriegstechnik vergangener Zeiten* : Prometheus 1916 XXVII 336-367.

— *Kriegstechnik einst und jetzt* : Dtsch. Mus. XVI 16 p.

— *Beiträge zur Geschichte der Technik und Industrie* : Berlin Springer 1917 192 p.

A. Maurizio, *Verarbeitung des Getreides zu Fladen seit der Urzeit* : ASA 1916 1-30.

— *Zu Schwarz- und Weissbrot* : Die Mühle 1914 LI 914, 934 ; Naturwiss. Wochenschr. 1915 XIV 553-557.

O. May, *Die antike Flora in Griechenland und Italien* : HG XXXIII 11. | C. r. d'une communication au Verein der Freunde d. human. Gymn. in Augsburg.

E. S. Mc Cartney, *Some folk-lore of ancient physiology and psychology* : CW XII 18-21, 26-21, 35-38.

— *Greek lore in zoömimicry* : CJ XVIII 106-108. | On trouve chez les auteurs grecs et latins l'idée que les progrès de l'homme sont dus à l'imitation de la nature et des animaux.

— *An animal weather bureau* : CW XIV 89-94, 97 ss. | Relevé de textes d'auteurs anciens relatifs à la prévision du temps par l'observation des animaux. Les poètes latins continuent la tradition littéraire des Grecs : Virgile suit Aratus, celui-ci Théophraste, qui doit beaucoup à Aristote.

— *On fossil thunder stones and fingerstones* : CJ XVIII 425-426. | Blinkenberg remarque que certains fossiles sont appelés « thunderstones » par les paysans. Ce nom évoque des croyances remontant à l'antiquité. Pline classe comme pierres de nombreux fossiles, et les fossiles du mont Ida étaient regardés comme des pierres sacrées.

— *Annotatiunculae on birds* : CJ XIX 52-54. | Sur le chant du rossignol dans Philostrate, la retraite d'hiver des hirondelles dans Aristote, la course de l'autruche, la protection des colombes, les oiseaux appelés contre le fléau des sauterelles.

— *Spontaneous generation and kindred notions in antiquity* : TAPhA 101-115. | Les anciens croyaient à la génération spontanée de tous les animaux dont ils ignoraient l'histoire sexuelle (pouvoir créateur de la pourriture, de la pluie, du vent), et l'autorité d'Aristote a survécu jusqu'à l'époque moderne.

— *Sex determination and sex control in antiquity* : AJPh 1922 62-70. | Les anciens se sont beaucoup préoccupés de la discrimination et du contrôle du sexe chez les animaux et les végétaux, et plusieurs de leurs intuitions ont été confirmées par la biologie moderne.

W. B. Mc Daniel, *The so-called bow-puller of antiquity* : AJA 1918 25-43. | La ressemblance générale des « tire d'arc » de types variés fait penser qu'ils avaient tous un même usage ; leur identification avec des amulettes n'exclut pas la possibilité d'une destination pratique ou de leur emploi comme ornement.

— *The so-called athlete's ring* : AJA 1918 295-303. | De nombreux travaux étaient exécutés à l'aide des pieds dans l'industrie antique, avec un appui pour maintenir l'équilibre ; il se pourrait que les anneaux dits d'athlète eussent été utilisés dans ce but.

— *The pupula duplex and other tokens of an « evil eye » in the light of ophthalmology* : CPh 1918 335-346. | La croyance à la double pupille dans un seul œil et les superstitions nées de cette croyance ont pris fondement dans un phénomène de contraction et de dilatation de la pupille.

J. D. Meerwaldt, *De Trimalchionis, Ctesibii, Platonis automatis* : Mn 1921 406-426. | Le bucinator du festin de Trimalchion, qui annonce les heures, est un automate comme ceux dont il est question dans Aetna, Properce, Vitruve. Héron d'Alexandrie nous permet de reconstituer les horloges à automates de Vitruve et d'Athénée.

R. Meister, *Zur antiken Mechanik* : WB 1923 43-46, 66-67. | Le principe d'Archimède et le chiffre π ; Aristote : l'idée du triomphe de la technique sur la nature ; Archimède : union de la mathématique théorique avec la mécanique pratique : Straton, Ctesibios, Philon de Byzance, Héron et son compilateur Pappos (1er et IIIe s.).

R. Meli, *Sopra un' antica iscrizione sepolcrale di un ostetrica conservata nel palazzo comunale di Narni* : Riv. stor. crit. sc. med. 1919 120-128. | MGM 1920 172 Sudhoff.

A. Merlin, *La batterie des catapultes de Carthage* : BSAF 1922 311-315. | La suspicion relative à « une batterie de catapultes sur l'ancienne colline de la citadelle Saint-Louis » (cf. Archéologie : Fuchs) se trouve aggravée par le rapport du R. P. Delattre. Il faut rejeter dans le domaine des légendes le magasin de projectiles de Carthage.

E. T. Merrill, *Errors in geographical orientation* : CJ XII 88-101. | Erreurs de César, Srtabon, Polybe, Tacite, Ptolémée, provenant de cartes mal dressées.

— *Notes on the eruption of Vesuvius in* 79 A. D. : AJA 1918 304-309. | Certains phénomènes observés dans les éruptions modernes permettent d'expliquer telles particularités de l'éruption du Vésuve en 79 av. J.-C.

— *Further Note on the eruption of Vesuvius in* 79 A. D. : AJA 1920 262-268. |

Réponse aux objections de van Buren sur l'hypothèse d'une déflagration analogue à celle du mont Pelée.

E. Metzger, *Die mathematische Stelle in Platons Menon* ; cf. Textes : Plato.

E. von Meyer, *Geschichte der Chemie von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*, 4e Aufl. Leipzig Veit xiv 616 p.

H. Meyer, *Das Vererbungsproblem bei Aristoteles* ; cf. Textes : Aristoteles.

Th. Meyer-Steineg, *Chirurgische Instrumente des Altertums*. | HJV 1914 135 Sudhoff | WKPh 1914 1370-1375 Fuchs.

— *Darstellungen normaler und krankhaft veränderter Körperteile an antiken Weihgaben* : 1912 28 p. 4 pl.

— *Kranken-Anstalten im griechisch-römischen Altertum* : 1912 46 p.

— *Das medizinische System der Methodiker, eine Vorstudie zu Caelius Aurelianus* « De morbis acutis et chronicis » : Jenaer medizin-histor. Beiträge, 1-8 Jena Fischer 1916 131 p. | WKPh 1917 982 Fuchs | BPhW 1918 1129 Kind | LZB 1917, 5.

— *Die Medizin des klassischen Altertums und ihre Bedeutung für die Jetztzeit*. | Compre rendu dans HG 1923 47.

Th. Meyer-Steineg & K. Sudhoff, *Geschichte der Medizin im Ueberblick* : Jena Fischer 1921 444 p. 208 ill. | MGM 1921 37 Diepgen | Nartuw. Woch. XXXVI 598 Sticker-Würzburg | ASSc 1922 175-179 Mieli.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 viii 442 p. 216 ill. | MGM 1922 199 Diepgen.

M. Meyerhof, *Ueber die Lidkrankheit Hydatis der Griechen* ; AGM VIII 45-52.

E. Michon, *La verrerie en Gaule* ; cf. Archéologie.

A. Mieli, *Storia generale del pensiero scientifico dalle origini a tutto il secolo* xviii ; *La scienza greca* ; *I Prearistotelici, I* ; *Le scuole Ionica, Pythagorica e Eleata* : Firenze Lib. della Voce 1916 503 p. | Sc XIX 306 Loria.

— *La scienza greca e le caratteristiche del suo sviluppo* : Sc XVIII 225-233. | Esquisse du développement général de la science grecque : identité de méthode et de pensée, dès sa brillante origine jusqu'à son lent affaiblissement et à sa misérable extinction.

— *Pagine di storia della chimica*, I : Roma Leonardo da Vinci 1922 xxiv 254 p. | MMC 1922 179 Dannemann | ASSc 1923 96 Nasimi, 182 Neuburger.

— *Theorie delle sostanze nei presocratici greci* : Sc XIV 329-344.

G. A. Miller, *Historical introduction to mathematical literature* : New York Macmillan 1916 302 p.

K. Miller, *Die Erdmessung im Altertum und ihr Schicksal* : Stuttgart Strecker 1919 64 p. | HJ 1919 365 Fischer | LZB 1920 639 Philipp | BBG 1920 94 Fick | GZ 1920 330 Kretschner | GA 1920 33 Haack | PM 1922 27 Mehlis.

H. Möller, *Hufpflege und Hufschutz* ; cf. Histoire sociale romaine.

H. Mötefindt, *Zur Geschichte der Löttechnik in vor- und frühgeschichtlicher Zeit* : JVA CXXIII 132-189.

— *Römische Waffenkunde* ; cf. Histoire sociale romaine.

E. Moïssidès, *Contribution à l'étude de l'avortement dans l'antiquité grecque* : Janus 1922 59-85, 129-145.

P. Monceaux, *Note sur une croix de bronze trouvée à Lambèse* : CRAI 1920 179-184. | Document relatif à des travaux d'arpentage, avec les termes d'orientation antiqua postiqua.

E. Monzlinger, *Zahnheilkundliches bei Alexander von Tralles und späteren Aerzten der Byzantinerzeit* : Diss. Leipzig 1922 27 p. | MGM 1923 75 Diepgen.

R. O. Moon, *The influence of Pythagoras on greek medicine* : Congr. intern. medic. Londres 1914. London Frowde p. 56-62.

Morin-Jean, *La verrerie en Gaule* ; cf. Archéologie.

L. Moulé, *Les fraudes pharmaceutiques dans l'antiquité* : BHM 1920 199-226. | RA 1920, 2 348 S. Reinach | MGM 1920 276 Sigerist.

— *Les insectes dans la thérapeutique de l'antiquité* : Bull. Soc. fr. hist. d. méd. 1922 XVI, 9-10.

— *L'hygiène dans les poèmes homériques* : Ibid. 1923 XVII, 9-10.

J. F. Mountford, *De mensium nominibus* : JHS 1923 102-116. | Dans le Liber Glossarum nombre d'articles sur les noms des mois dans les différentes parties du monde ancien. La liste des mois athéniens est exacte, mais leur concordance avec les mois latins est fautive.

R. Munz, *Ueber die wissenschaftliche Durchführung der biologischen Klimatheorie bei Posidonios und ein daran anschliessendes Fragment bei Strabo* c 695 s. : BPhW 1920 282-288. | Posidonius fonde sa théorie biologique du « klima » non pas seulement sur la division mathématique du globe, mais aussi sur la considération des zones et des milieux ; c'est cette théorie, mal assimilée, qu'on retrouve dans Strabon.

H. Mygind, *Hygienische Verhältnisse im alten Pompeji* ; cf. Hist. sociale.

E. Nachmanson, *Ur tuberkulosens aldsta historia* : Kvartalsskr. Svenska Nationalören. mot. tub. 1921 41-46.

A. Nagl, *Die Rechentafel der Alten* : Sitzb. kais. Akad. Wiss. Wien ; philos.-hist. Kl., 177, 5. Wien Hölder 1914 86 p. 8° 2,55 Kr. | NTF IV 165 J. Heiberg.

A. Neuburger, *Die Technik des Altertums* : Leipzig Voigtländer 1920 xxvii 569 p. DLZ 1920 158 Heilborn | HJ 1920 329 Weymann | LZB 1920 530 Geyer | HZ

CXXV 89 von Premerstein. | V&G 1921 127 Kornemann | Viertelj. Soz. Gesch. 1922 193 Otto.

— *Id.*, 2e Aufl. 1921 570 p. 676 ill. | Korr. Bl. Ges. Ver. dtsch. Gesch. 1921 43 Behrens | Monatsschr. f. Kunstwiss. 1921 291 Köster | Z. f. dtsch. Alt. 1922 117 Thiersch.

— *Id.*, 3e Aufl. 1922 XVIII 570 p. 676 fig.

M. NEUBURGER, *Antike Grundgedanken in der modernen Heilkunde* : Wissen & Leben Wien Nation. Verlagsges. 1920 16-20.

— *Die Medizin in Flavius Josephus* : Buchkunst Bad Reichenhall 1919 74 p. MGJ 1920 232 Heinemann | MGM 1921 1-2 Sudhoff.

— *La medicina in Macrobio e Teodoreto* : RSM 1923 241-257.

P. V. NEUGEBAUER, *Tafeln zur astronomischen Chronologie* ; cf. Histoire.

R. NEVEU, *L'hygiène dans les villes d'Asie-Mineure* ; cf. Hist. sociale.

— *Esculape et les thermes des Aquae Flavianae* : Bull. Soc. fr. hist. méd. 1922, 7-8.

PH. H. NEWMAN, *Ancient sea galleys, with remarks on the method of propulsion of the greek trireme* : Transactions of the Royal Soc., XXXIII 27 p. | RA II 253 S. Reinach.

A. NICEFORO, *I caratteri descrittivi della fisionomia umana e la loro trattazione statistica* : Archivio di antropologia criminale, psichiatra e medicina legale, 1916 XXXVII, 6 ; 1917 XXXVIII, 1 : Torino Bocca 1917 61 p. | RPh 1917 167 Lejay.

M. P. NILSSON, *Die Entstehung des griechischen Kalenders* : cf. Histoire sociale.

— *Primitive time reckoning. A study in the origins and first development of the art of counting time among the primitive and early culture peoples* : Skrift. humanist. Vetenskapssamf., I Lund Leipzig Harrassowitz 1920 XIII 384 p. | CR 1921 31 Rouse NTF 1922 148 Pallis | PhW 1921 900 Bischoff.

FR. NOLTE, *Die Armillarsphäre* : Erlangen Mencke 1922 50 p. | OLZ 1922 520 Przybyllok.

A. NORLIND, *Das Problem des gegenseitigen Verhältnisses von Land und Wasser und seine Behandlung im Mittelalter* : Festssk. Lunds Univ. jubil. 1918 Lunds Univ. Arsskr. I, 14, 12 : Leipzig Harrassowitz 1918 54 p. | BPhW 1919 752 Philipp | MPh 1920 39 Ludolfs.

E. NOVOTNY, *Zur Mechanik der antiken Wage* : JŒAI XVI 1 (Beibl.).

— *Groma* : Ger VII 22-29. | Commentaire de della Corte (cf. ci-dessus).

FR. NOVOTNY, Πληιάδων Ἀτλαγενέων ἐπιτελλόμενάων : LF XLII 9-18. | Sur l'usage des anciens de marquer le temps par les phénomènes célestes ; lever ou coucher de Sirius, Orion, les Pléiades, les Hyades, Arcturus. | WKPh 1917, 32.

E. OBERHUMMER, *Hellas als Wiege der wissenschaftlichen Geographie* : Mitteil. Ver. d. Freunde des hum. Gymn., XIV Wien Fromme 1913 23 p. | MHL 1916 9 Geyer.

E. OBST, *Die Beschreibung des Nilpferdes bei Herodot II*, 71 : K 1914 390-391. | Hérodote n'a eu sous les yeux que le squelette d'un hippopotame ; à sa description il ajoute des remarques suggérées par le nom de l'animal.

H. OEHRVALL, *Sur les lacets et les nœuds, en particulier d'après Oribase* [en suédois] : Er 1916 51-82. | Descriptions et illustrations des diverses sortes de neuds : βρόχος ναυτικός (nœud de marin), ἡρακλεωτικὸν ἄμμα, ἁπλοῦς καρχήσιος, etc.

L. OELENHEINZ, *Einige neue Erläuterungen zu römischen Schriftstellern* : WKPh 1915 932-934. | Dans Ammien Marcellin 29,1 il faut voir une allusion au pendule indicateur et à la baguette divinatoire, comme dans certains passages de Cicéron, Virgile, Ovide, Aulu-Gelle, Tacite.

A. OLIVIERI, *Timoteo di Metaponto* : RIGI 1922 146-148. | La découverte d'Alcméon, que le cerveau est le siège de la pensée, est due en grande partie aux théories de Timothée de Métaponte.

— *Osservazioni sulla dottrina di Filolao* : RIGI 1921 29-46. | Étude sur le concept du nombre, et en particulier sur les rapports entre les divinités et les 4 éléments avec les angles des triangles inscrits dans le cercle du zodiaque. Théorie du mouvement de la terre autour d'un feu central et de l'assimilation du microcosme humain au macrocosme universel.

— *Ricerche sulla cultura greca nell' Italia meridionale* : Neap 1914 25-30. | D'un texte d'Archytas il résulte que les savants de son temps n'avaient aucune connaissance exacte de ce qu'on appelle hauteur et intensité des sons ; mais en admettant la vélocité du mouvement vibratoire, ils reconnaissaient les ondes sonores.

F. von OPPELN-BRONIKOWSKY, *Die Technik des Altertums* : Reclams Univ. XXXVII 173-175.

S. OPPENHEIM, *Das astronomische Weltbild im Wandel der Zeit* ; I : *Vom Altertum bis zur Neuzeit*, 3e Aufl. | MPh XXX 133 van Wageningen.

A. OXÉ, *Die römische Vermessung steuerpflichtigen Bodens* : JVA 1923 20-27 | Pratique de l'arpentage d'après Hygin ; lignes de visée (rigores), champs de mesure en long et en large (strigae et scammae), limites prorsi et transuersi.

E. PACI, *Alcuni scandagli sulla esatezza del Catalogo di 1022 stelle contenuto nella sintassi matematica di Tolomeo* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

PAGEL & J. SUDHOFF, *Einführung in die Geschichte der Medizin* : Berlin Karger 1915 616 p. | LZB 1915, 35 | MGM XIV 1.

A. PAHDE, *Wie der Menschgeist zur Erkenntnis der Planetenbahnen durchgedrungen ist* : Aus der Natur 1919 356-363, 423-427.

A. S. PANAYOTATOU, *L'hygiène chez les anciens Grecs* ; cf. Hist. sociale.

H. PANUM, *Middelalderens Strengeinstrumenter og deres forlöbere i oldtiden* : Copenhague 1915 Lehmann 156 p. | BPhW 1917 52 Behn.

J. PARIS, *Gnomonica* : MB 1914 121-130. | Description et discussion d'un cadran solaire du Pirée très bien conservé, qui, à part une inadvertance de construction, restait pour les besoins ordinaires d'une exactitude suffisante.

— *Contribution à l'étude des ports du monde grec* ; cf. Archéologie.

J. PARTSCH, *Dünenbeobachtungen im Altertum* : Ber. über die Verhandl. d. Sächs. Ges. Wiss., LVI 3 1917 Leipzig Teubner 27 p. | BPhW 1918, 1087 Philipp.

CL. PASCHALL, *A possible origin of duodecimal counting* : TAPhA 1922 XXVII. | A l'origine, l'homme comptant sur ses doigts a dû marquer deux fois le doigt qui lui servait de point de départ. Tel serait le principe du système basé sur 6 et 12 dont on trouve des traces dans les langues indo-européennes.

G. PASQUALI, Ἄμπωτις *und die ältesten Beobachtungen der Gezeiten im Mittelmeer* (Ἀντιδ. Wackernagel, 326-332) ; cf. Mélanges.

G. PATRONI, *Testina in bronzo di età romana che servì per contrappeso di stadera* : NSA 1922 57-58.

A. DU PATY DE CLAM, *Une observation astronomique à Rome à l'époque d'Hadrien* : Rome Desclée 1914 22 p.

A. ST. PEASE, *Medical allusions in the works of St. Jerome* : cf. Textes : Hieronymus.

T. E. PEET, *The Rind mathematical papyrus Brit. Mus.* 10057 *and* 10058, transcr., transl. and comment. : London Univ. Pr. of Liverpool 1923 IV 136 p. 24 pl.

C. H. F. PETERS, *Ptolemy's Catalogue of stars* ; cf. Textes : Ptolemaeus.

E. A. PEZOPOULOS, Ποικίλα φυτολογικά : Ἐπιστημονικὴ Ἠχώ 1921 VIII 13 ss., 75 ss., 202 ss.

F. PICHON-VENDEUIL, *Etude sur les pharmaques et venins de l'antiquité* : Bordeaux Gounouilhou 1914 200 p.

M. PLATNAUER, *Greek colour-perception* : CQ 1921 153-162. | La terminologie des couleurs chez les Grecs est imparfaite (étude des textes d'Homère à Xénophon) ; leurs épithètes ont des valeurs conventionnelles, souvent étrangères au sens de la vue ; ils distinguent les couleurs quantitativement (du clair au sombre) plutôt que qualitativement (pas de distinction réelle entre chromatique et achromatique).

A. PLATT, *Aristotle on the heart* : Stud. in the hist. and method of sc. 1921 II 521-532.

M. POHLENZ, *Der Geist der griechischen Wissenschaft* : Berlin Weidmann 1923 34 p.

H. POHLMEYER, *Zahnärtzliches bei Rufos, Soranos und Aretaios* : Diss. Leipzig 1921 19 p. | MGM 1923 195 Diepgen.

N. POLEK, *Die Fischkunde des Aristoteles und ihre Nachwirkung in der Literatur* (Primitiae Czernovicienses, n° 6) ; cf. Mélanges.

A. PRAGER, *Die chirurgische Behandlung der Zahn- und Mundkrankheiten bei Celsus* ; cf. Textes : Celsus.

K. PREISENDANZ, *Drei alte Hausrezepte* : WKPh 1917 141. | Un ms. de Göttingen et le Pap. Lond. 121 contiennent des recettes contre les parasites.

O. PROBST, *Ein Inhalationsapparat bei Cassius Felix* : BBG 1915 11 ss. | Dans la description de l'appareil (ch. 33), lire : de [g]ustione uitis ; il faut brûler le bois de la vigne pour obtenir le charbon voulu.

E. RACHLMANN, *Römische Malerfarben* ; cf. Archéologie.

F. RATHGEN, *Die Metalle im Altertum* : Himmel & Erde 1915 XXVII 374-388.

W. RECH, *Zahnärtzliches aus dem hippokratischen Schriftenkorpus* : Diss. Leipzig 1920 62 p. | MGM 1921 52 Diepgen.

H. K. R. RECHENBERGER, *Die Stolbeule und ihre Behandlung in geschichtl. Beleuchtung* : Diss. veter. Leipzig. Dresden Klemich 1914 56 p.

F. REGNAULT, *La femme médecin en Grèce* ; cf. Histoire sociale.

A. REHM, *Griechische Windrosen* : Sitzb. Bayer. Akad. 1916, 3 104 p. | LZB 1918 208 | WKPh 1917 848 Roscher | DLZ 1917, 12.

— *Neue Beiträge zur Kenntnis der antiken Wasseruhren* : Sitzb. Bayr. Akad. Wissensch. 1920, 17 München 1921 27 p. | PhW 1922 1117 Tittel.

— *Zur Zwillingssonnenuhr von Pergamon* : MDAI (A) 1921 111.

— *Technik* (Vom Altertum z. Gegenwart, 279-290) ; cf. Mélanges. | MGM 1920 49 Günther.

— *Von antiker Technik* : Werbeschr. d. Landesverb. d. Vereinig d. Fr. d. hum. Gymn. in Bayern. V 1-14.

S. REINACH, *La catapulte d'Ampurias* : RA 1914 I 437-438. | Un châssis de fer découvert dans les fouilles d'Ampurias (Emporion) à côté de glandes missiles serait d'après Barckel la partie essentielle d'une catapulte.

— *Dédale et l'étain* : RA 1915, II 244-245. | A propos du Ps. Aristote, Περὶ θαυμασίων ἀκουσμάτων, 82.

— *La pièce occipitale* : RA 1915, II 83. | Confirmation de la thèse de H. de Villefosse : les Gaulois avaient imaginé la pièce occipitale dans les statues afin de fixer plus aisément les yeux en pâte de verre.

— *Navire à aubes, dans un traité latin sur les machines de guerre* : CRAI 1916 117-118.

— *Une grande vente à Rome* : RA XI 249-268. | Vente des biens de Commode par son successeur d'après un passage de Capitolin. A propos des voitures de Commode, description de compteurs et d'horloges portatives par Vitruve et Héron d'Alexandrie. Trois causes ont empêché à Rome le progrès de la mécanique : le préjugé stoïcien, l'absence de brevets et l'esclavage. — Même sujet : CRAI 1918 277.

P. Reinecke, *Spuren alter Eisengewinnung im südbayerischen Tertiärhügelland* : RGKK I 1917 33. | Il semble que ces restes d'un établissement pour la production du fer remontent à la fin de la période pré-romaine.

Renauld, *A propos de Borée* : REG XXXI XLVIII. | Dans la rose des vents telle que l'a transmise Psellos, Borée est indiqué comme le vent du N.-N.-E.

L. Reutter, *Analyse einer römischen Pommade* : Chem. Zentralbl. Berlin 1916 165.

P. Richter, *Der Milzbrand als Kriegsseuche* : Berlin. Klin. Wochenschr. 7 déc. 1914.

A. de Ridder, *Grandes statues de bronze* [technique de fabrication] ; cf. Archéologie.

W. R. Riddle, *An ancient uroscopist* : Urol. & cutan. Rev. 1922 749-760. | MGM 1923 195 Ebstein.

C. Ritter, *Platons Stellung zu den Aufgaben der Naturwissenschaft* ; cf. Textes : Plato.

Fr. E. Robbins, *The tradition of greek arithmology* : CPh 1921 97-123. | D'une source S, antérieure au Ier s. av. J.-Ch., dérivent une seconde source S^1 et Posidonius ; de Posidonius : Varron et Théon ; de S^1 : Philon, Sextus Empiricus, Lydus et Proclus, Hermippe et Clément d'Alexandrie, et une source S^2 ; de S^2 : Anatolius et une source S^3, d'où dérivent, avec divers recoupements, Favonius, Capella et Isidore de Séville, Adraste et Chalcidius, Théon, Nicomaque, Jamblique et Macrobe.

— *A greco-egyptian mathematical papyrus* : CPh 1923 328-334. | Le pap. 621 de l'Univ. de Michigan contient des tables de fractions ; la numération des Égyptiens a été conservée très tard par l'Égypte gréco-romaine.

L. Robin, *La physique dans la philosophie de Platon* ; cf. Textes : Plato.

— *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique* ; cf. Philosophie.

A. de Rochas, *La science des philosophes et l'art des thaumaturges dans l'antiquité*, 2e éd. Paris Dorbon 1913 272 p. 24 pl. | Sc XVI 133 Lafitte.

J. C. Rolfe, *Ancient camouflage* : SPhNC 1920 422. | A propos de Végèce Epit. r. m. 4, 37.

J. D. Rolleston, *The medical aspects of the greek Anthology* ; cf. Textes : Anthologia.

H. Rommel, *Die naturwissenschaftlich-paradoxographischen Exkurse bei Philostratos, Heliodoros, und Achilleus Tatios* : Stuttgart Kohlhammer 1923 82 p. | PhW 1923 1101 Zaunick.

A. G. Roper, *Ancient eugenics* (Arnold prize essay for 1913) : Oxford Blackwell 1913 76 p. | CW VIII 206 Mc Daniel.

W. H. Roscher, *Omphalos. Eine philol.-archäol.-volkstümliche Abhdl. über die Vorstellungen der Griechen vom « Nabel der Erde »* ; cf. Histoire religieuse.

J. Rosenbaum, *Geschichte der Lustseuche im Altertum* ; cf. Hist. sociale.

M. Rosenberg, *Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage* : Frankfurt Keller 1918 158 p. 284 fig.

E. Roth, *Ueberblick über die Geschichte der Wasserheilkunde* : Aerztl. Rundschau München 1916, IV. | MGM 1916 170 Schöppler.

Th. Fl. Royds, *The beasts, birds and bees of Virgil* ; cf. Textes : Vergilius.

H. A. Royster, *The real things in medicine* : Journ. Amer. Med. Ass. 1922 424-428 (Ch. Knapp, A physician's tribute to the classics).

E. Rufini, *La preistoria delle parallele e il postulato di Euclide* : Per. di matem. 1923 11-17. | MGM 1923 16 Wieleitner.

— *I principi della geometria greca secondo Aristotele* : ASSc 1923 IV 78-92.

J. Ruska, *Griechische Planetendarstellungen in arabischen Steinbüchern* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1919, 3 Winter 1919 50 p. | BPhW 1920 467 Tittel | LZB 1920 711 Brockelmann | MGM 1920 36 Günther | ThLZ 1920 217 Goldziher.

E. Sachs, *Die fünf platonischen Körper. Zur Geschichte der Mathematik und der Elementarlehre Platons und der Pythagoreer* : Philolog. Untersuch., XXIV Berlin Weidmann 1917 VIII 242 p. | BPhW 1918 817-824 Nestle | DLZ 1920 633 Hoffmann | LZB 1919 372 Hoppe.

C. J. Salomonsen, *Asklepios à Cos* : Medic. hist. Smaaskr. V. Maar, nº 9. Copenhague 1914 & Bull. Soc. medic. hist. Chicago 1913, 3.

A. H. Salonius, *Zur römischen Datierung* : Ann. Acad. scient. Fennicae XV 10 Helsingfors 1922 59 p. | LZB 1923 59 | PhW 1923 923 Gelzer | RPh 1913 94 Marouzeau | RA XV 190 S. Reinach | RC 1922 243 Chabert.

G. F. L. Saraun, *Das Renntier in Europa zu den Zeiten Alexanders und Cäsars* ; Copenhague 1913 34 p. | BPhW 1914 1364 Keller.

J. Sargeant, *The trees, shrubs, and plants of Virgil* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Schierbeek, *Van Aristoteles tot Pasteur, Leven en werken der groote biologen* : Amsterdam Verluys 1923 479 p. 121 ill.

W. Schiller, *Das Hungerödem bei Hesiod* : Janus 1921 37-44.

H. Schmeller, *Beiträge zur Geschichte der Technik in der Antike und bei den Arabern* : Erlangen Mencke 1922 47 p.

M. C. P. Schmidt, *Die Entstehung der antiken Wasseruhr.* | ZG 1915 224-228 Jüthner.

— *Zur Entstehung und Terminologie der elementaren Mathematik*, 2e Aufl. Kulturhist. Beitr. z. Kenntnis d. gr. & röm. Altert., I Leipzig Dürr 1914 269 p. | BBG 1916 46 Wieleitner | BPhW 1917 1496 Tittel.

— *Terminologische Studien*, 2e Aufl. Altphilologische Beiträge, II Leipzig Dürr 1916 107 p. | BPhW 1917 1496 Tittel.

O. Schmiedeberg, *Ueber die Pharmaka in der Ilias und Odyssee* ; cf. Homerus.

F. Schneider, *Kalendae Januariae und Martiae im Mittelalter* : ARW XX 360 ss. | La fixation du début de l'année dans le pré-Moyen Age, partie romaine, partie celtique, résulte surtout d'un développement normal de données romaines.

W. Schonack, *Charakterbild eines altrömischen Feldarztes* ; cf. Hist. sociale.

K. Schoy, *Theorie der sogenannten Zwillingssonnenuhr aus Pergamon* : Naturwiss. Wochenschr. Jena 1915 401-406.

— *Mittagslinie. Notiz zur Geschichte der mathem. Geographie* : Zeitsch. f. Gesellsch. d. Erdkunde 1915, 9.

E. Schramm, *Die antiken Geschütze der Saalburg, Bemerkungen zu ihrer Rekonstruktion* : Berlin Weidmann 1918 188 p. 11 pl. | BPhW 1918 1187 Anthes | DLZ 1919 589-592, 618-621 Gohlke | HVJ XX 94 Leisegang MHI 1919 203 Philipp | WKPh 1919 225 Oehler.

— *Erläuterung der Geschützbeschreibung bei Vitruvius* x, 10-12 : SPA 1917 718-734. | Essai de reconstruction des appareils décrits par Vitruve, avec figures et traduction du texte latin.

— [*A propos des catapultes*] : RGKK I (1917) 18-19. | Comparaison de la catapulte reconstituée à la Saalburg avec le cadre trouvé à Ampurias.

— *Vom Onager* : Zeit. hist. Waffenkunde 1916 231-233.

— Μονάγχων *und Onager* : NGG 1918 259-271. | L'engin (μονάγχων) que décrivent Apollodore et un anonyme est un engin imaginaire, sorte de catapulte qui lancerait un filet. Comparaison de la catapulte grecque avec l'onager décrit par Ammien Marcellin XXIII, 4. | MGM 1920 259 Zaunick.

— *Schreib- und Buchwesen einst und jetzt* : Leipzig Quelle 1922 45 p. | LZB 1922 198 V. G. | DLZ 1922 394 Löffler.

W. Schubart, *Mathematische Aufgaben auf Papyrus* : Amtl. Ber. d. Preuss. Kunstsamml. mai 1916 162-180.

B. Schweitzer, *Eine geologische Entdeckung des Altertums und ihre Wiederentdeckung in neuerer Zeit* : ZB 1918 342-355. | L'hypothèse d'Hérodote sur la formation du Delta porte la marque de la science inductive des Ioniens du VIe s., qui détrône l'apriorisme des premiers philosophes. Il faut descendre jusqu'à la Renaissance pour voir reparaître des théories connexes, qui sont l'ébauche de la paléontologie moderne.

E. Schwyzer, *Malobathrum Syrium* ; cf. Textes : Horatius.

R. von Sebottendorf, *Geschichte der Astrologie*, I : *Urzeit und Altertum* : Leipzig Theosoph. Verl. 1923 158 p.

K. Sethe, *Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Aegyptern, und was für andere Völker und Sprachen daraus zu lernen ist. Ein Beitrag zur Geschichte von Rechenkunst und Sprache* : Schriften d. Wiss. Ges. Strassburg, XXV Strassburg Trübner 1916 147 p. | BPhW 1918 85 Thomsen | LZB 1917, 14 Roeder | OLZ 1917 18-22 Wreszinski | WKPh 1917, 28 Roscher.

— *Die Zeitrechnung der alten Aegypter im Verhältnis zu den der andern Völker* : NGG 1920 97-141. | Les Grecs héritent d'abord du système babylonien (année de 12 mois et jour de 12 heures égales), puis au temps d'Alexandre le système égyptien (année de 360 jours et journée de 24 heures de longueur variable) se répand dans le monde gréco-romain.

H. J. Sévilla, *Contributions à l'étude des signes relatifs au dosage pharmaceutique dans l'hippiâtrie grecque* : BSHM 1923, 3-4.

A. E. Shipley, *The Bugonia-myth* : JPh XXXIV 97-105. | La légende provient, comme l'a vu Osten-Sacken, de la confusion de l'abeille (apis mellifica) et du bourdon (eristalis tenax).

E. E. Sikes, *The anthropology of the Greeks* : London Nutt 1914 112 p. | Sc XXVII 66 Mieli.

A. Shewan, *Livy* XXI 37, 2-3 *again* : CW XVI 167. | Nouveau document con-

firmant le procédé de rupture des roches (cf. London Morning Post, 10 fév. 1923).

E. Silberstein, *Die zahnärztlichen Lehren des Celsus* ; cf. Textes : Celsus.

S. Simonyi, *Knie und Geburt* ; cf. Langue latine et ci-dessus : R. Back.

Ch. Singer, *Greek science and modern science. A comparison and a contrast* : London Univ. Pr. 1920 22 p. | MGM 1920 277 Sudhoff.

— *Science* (The legacy of Rome) ; cf. Histoire des études, p. 1185.

— *Greek biology* (Legacy of Rome, p. 163-200) ; cf. Ibid.

— *Medicine* (Legacy of Greece, 201-248) ; cf. Ibid.

— *Studies in history and method of science*. Oxford Clar. Pr. : —

— I : 1917 XIV 304 p. 41 pl. 33 ill. | ASSc 1922 88 Mieli.

— II : 1921 XXII 559 p. 55 pl. 80 ill. | CJ XVII 108 E. T. M.

— *Greek biology and its relation to the rise of modern biology* : Oxford Clar. Pr. 1921 (Stud. in the hist. and method of science, p. 1-101). | MGM 1921 250 Sudhoff.

— *Chapters in the history of science*, I : *Greek biology and greek medicine* : Oxford Univ. Pr. 1922 128 p. | CR 1923 129 Allbutt | JHS 1923 217.

J. Six, *Altgriechische « durchbrochene Arbeit »* : JŒAI 1919 173-166. | De rares représentations antiques laissent entrevoir une technique (résilles et bonnets figurés sur les lécythes polychromes) encore en usage aujourd'hui (travail des paysans ruthènes sur métier en trapèze).

— *Agatharchos* [sur les lois de la perspective linéaire, de la réfraction et des couleurs complémentaires] ; cf. Archéologie.

C. N. Smiley, *Epidaurus and greek and roman medicine* : A&A 1918 120-139. | Bref rapport sur les fouilles d'Epidaure et ce qu'elles nous apprennent de la médecine antique.

E. D. Smith, *Mathematics* (Our debt to Greece and Rome) : Boston Marshall 1923. | CPh 1923 358 Karpinski.

— *Ten great epochs in the history of mathematics* : Sc XXIX 417-428. | Après la première époque, de l'intuition, on peut distinguer celle de la déduction (Thalès, Pythagore, Platon, Aristote), celle de l'exposition (école d'Alexandrie : Euclide, Apollonius, Diophantus), et celle de l'application (Archimède, Eratosthène, Hipparche, Héron, Ptolémée), qui clôt la période hellénique.

— *History of mathematics*, I : *General survey of the history of elementar mathematics* : Boston 1923 XXII 596 p.

J. G. Smyly, *Some examples of greek arithmetic* : Ha 1920 105-115. | Il est aisé de reproduire le calcul mathématique du papyrus n° 186 des Papiri della Società Italiana, sinon le texte exact.

— *Heron's formula for cube root* : Ha 1920 63-67. | La formule d'Héron (Metrica III, 20) est d'une exactitude étonnante, et dans les nombres élevés donne des résultats supérieurs à ceux d'une table de logarithmes à 7 décimales.

G. Speckhart, *Das Räderwerk der wiedererstandenen Wasseruhr des Ktesibios* : Dtsch. Uhrmacherzeit. 1915 XXXIX 167-169. | MGM 1915, 5.

Fr. Sprater, *Modell einer römischen Kunstmühle im hist. Mus. der Pfalz* : Pfälz. Mus. 1915 12-14.

— *Römische Kupfergruben bei Göllheim* : Pfälz. Mus. 1916 XXXIII 47-49.

K. Staubel, *Zahn- und Mundleiden und deren Behandlung bei Paulos von Aigina* : Diss. Leipzig 1922 24 p. | MGM 1923 75 Diepgen.

K. Stehlin, *Ueber die colliviaria oder colliquiaria der römischen Wasserleitungen* : ASA XX 167-175. | On reconnaît une disposition mentionnée par Vitruve et Pline pour diminuer la pression de l'eau dans les déclivités à Lyon, Aspendos, Vindonissa (cf. colluere).

A. Steier, *Aristoteles und Plinius. Studien zur Geschichte der Zoologie* : Würzburg Kabitzsch 1913 140 p. | Sc XIX 148 Mieli | BBG 1914 94 Stadler | BPhW 1914 515 Scharold | DLZ 1914 381 [explication de Steier], 382 [réplique de Keller]. | LZB 1914 818 Strunz | WKPh 1914 175 Blümner.

Th. Steinwender, *Die römische Taktik zur Zeit der Manipularstellung.* | DLZ 1914 686 R. Grosse ; cf. réponse de l'auteur : ZG 1914 335 | LZB 1914 1133 Philipp | WKPh 1914 263 Oehler | MHL 1915 27 Baltzer.

— *Zur römischen Taktik* : ZG 1914 335-355. | Réponse à des critiques.

— *Zur Kohortentaktik* : RhM 1915 416-440. | La cohorte exista de tout temps, mais ce fut Marius qui en fit une unité de combat en réunissant les manipules de même numéro. Chaque cohorte était divisée en 10-14 parties, les triarii à l'aile droite, puis les principes et enfin les hastati : les centuries comprenaient au maximum 96 hommes, les manipules 192, la cohorte 576. Au combat les cohortes étaient sans intervalle : suivant que les soldats étaient plus ou moins rapprochés, on avait l'acies densa ou laxata.

— *Ruspina, Bell. Afr.* 12-18 : K XVII 204-221. | Une critique serrée des commentateurs antérieurs conduit à établir que César forme l' « acies densa » pour la défensive contre la cavalerie de Labienus et les troupes légères qui l'entourent, puis attaque de front dans deux directions opposées pour rompre la ligne ennemie aux ailes.

— *Sympathieglaube und Sympathiekuren in Altertum und Neuzeit* ; cf. Hist. religieuse.

— *Der Heilmagnetismus bei Plinius* : ZöG LXIX 1-20. | Pline l'Ancien admettait entre tous les éléments de l'univers (soleil, lune, animaux et plantes) une sympathie sur laquelle se fonde l'action curative, et en outre pour divers animaux et plantes une force magnétique.

— *Morbus regius bei Horaz* : BBG LV 20. | A. p. 453 ss. morbus regius = icterus grauis, « le mal qui écarte les passants ».

— *Die Transplantation in der antiken Medizin. Ein Beitrag zur vergleichenden Volksmedizin* : AGM 1920 34-39.

M. C. Stephanidès, Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ ἰδίως τῆς λιμείας : Athènes Chiotes 1914 231 p. | MGM 1916 110 Günther.

— *Eine Skizze aus der analytischen Chimie der Alten* : MGM 1916 85-89.

— *Petites contributions à l'histoire des sciences* : REG XXVIII 39-42. | Sur les « Voumiki » d'Aristote (Probl. XXV, 2) ; le vase de cire (Meteor. Ɣ, 3, p. 358) ; les deux-vents de Lesbos (Fr. Phys. 350) ; une docimasie des eaux par le vin (Hippocrate. Des airs des lieux... III, 36 éd. Coray) ; Théophraste (Des vents, 58) fournit l'explication de Sophocle, Ajax 650.

— *Sur la méthode de vérification du cinabre* : REG XXXI 197-206. | Les λακήματα sont les écailles oxydées qui se détachent du métal après la trempe. Χάλασις = ἄνεσις ; le χαλκὸς ἀνειμένος est le cuivre trempé ; ῥαχία est la pierre ponce-; le βροντήσιον un alliage d'étain et de cuivre, le bronze d'aujourd'hui ; le σταγών est le stagnum de Pline : l'oricalchos est le laiton, alliage de cuivre et de zinc. Le curieux phénomène de l'ἀνακύκλωσις ὀξέων, Aristote, Meteor. A, 3, p. 339 p. appartient aussi bien à la philosophie qu'à la vie sociale.

— *Notes sur les textes chymeutiques* : REG 1922 296-320. | Nombreuses rectifications de leçons erronées ou de traductions défectueuses apportées à la Collection des anciens alchimistes grecs, de Berthelot et Ruelle. Explications sur la terminologie des alchimistes.

— *La naissance de la chimie* : Sc 1922 189-196.

E. Stickelberger, *Versuch einer Geschichte der Gerberei* : Bibl. d. Gerbers, ed. Chem. Fabr. Stickelberger Basel. Berlin 1915.

J. E. Stigler, *Die Optik des Claudius Ptolemäus* ; cf. Textes : Ptolemaeus (Claudius).

G. Strohm, *Eine spätrömische Glashütte in den Argonnen* : Ger IV 30-34. | Traces d'une verrerie entre le Four de Paris et La Harazée, avec des débris de verre vert et opaque ; une autre peut-être dans la vallée du Meurisson. Le hêtre et la fougère de l'Argonne attiraient sans doute les entrepreneurs de verrerie.

H. A. Strong, *Ancient knowledge of parasite-carriers* : Science Progress oct. 1916.

Fr. Strunz, *Die Vergangenheit der Naturforschung. Ein Beitrag zur Geschichte des menschlichen Geistes* : Jena Dieterichs 1913 196 p. | Geschichtsbl. f. Technik I 1914 75, 156 | HZ 1915, I 593 Baas.

— *Zahnheilkundliches bei Plinius* ; cf. Textes : Plinius.

K. Sudhoff, *Geschichte der Destillationstechnik* : Arch. f. Gesch. d. Naturw. 1915 282-288.

— *Generationsorgane als Votivgaben* : Die Umschau 1914 nº 16.

— *Die eiserne Hand des M. Sergius, Urgrossvaters des Catilina* : MGM 1916 1-5. | Geschichtsbl. f. Techn. Berlin 1916 46.

— *Geschichte der Medizin und der Krankheiten* : Jahresb. über die Ges. Mediz. 1915 L, 1 348-364.

— *Mathematik und Medizin in der Vergangenheit* : Jakreskurse für ärztl. Fortbildung sept. 1919 39-44. | MGM 1920 56 Haberling.

— *Kurzes Handbuch der Geschichte der Medizin*, 4e Aufl. von Pagels Einführung : Berlin Karger 1922 VIII 534 p. | MGM 1922 197 Diepgen.

— *Geschichte der Zahnheilkunde. Ein Leitfaden für den Unterricht und für die Forschung* : Leipzig Barth 1921 VIII 206 p. 125 ill. | MGM 1921 242 Diepgen | ASSc 1922 175 Mieli.

— *Skizzen* [Perioden im Entwicklungsgang heilwiss. Erkenntnis ; 4 Aufg., Meth. une Hilfsmittel einer mediz. Archäol. ; Altitalische Darstell. menschl. Eingew. als Weihegaben ; Generationsorgane als Votivgaben ; Das Verenesser Grab eines Arztes aus altröm. Zeit ; Galenos ; das neue Korpus antiker Aerzte ; Aerzteschulen ; Hygien. Gedanken in der Weltgesch. ; Seuchenschutz in der Vergangenh. ; Medizin und Kunst] : Leipzig Vogel 1921 VIII 326 p. | MGM 1921 243 Diepgen | ASSc 1922 175 Mieli | LZB 1922 471 Gerster.

H. Suter, *Beiträge zur Geschichte der Mathematik bei den Griechen und Arabern*, hrsg. von J. Frank : Erlangen 1922 109 p. | MGM 1922 171 Wieleitner | ASSc 1923 285 Mieli.

J. N. Svoronos, *Stylides ; stoloi, akrostolia ; embola, proembola ; totems marins* : JAN XVI 81-152. | La hampe cruciforme que porte au bras gauche la Niké des statères d'or d'Alexandre le grand (stylis) est le même objet qui orne avec l'aplustre les poupes des grands navires de guerre qu'on voit sur les monnaies et les monuments anciens ; l'aplustre (ἄφλαστα qui servait de piédestal à la stylis) était un sémaphore ou poste de signaux (σημαστοθέστον) ; le stolos est le morceau de bois plat où l'on inscrivait le nom du navire et où l'on plaçait son ὀφθαλμός ; l'acrostolion

est le bout du stolos ; l'embolon est l'éperon de la proue, le proembolon servait à enfoncer les parois du navire déchirées par l'embolon. Les totems marins, animaux dont le navire reproduisait la forme, étaient des monstres-dieux qui rendaient le navire sacré.

B. Szalay, *Der Bison in Rom* : Zool. Beobachter Frankfurt 1914 270-280. | MGM 1916 39 Zaunick.

F. Tamboni, *I servizi sanitari negli eserciti di Roma antica* ; cf. Hist. sociale.

F. Tandy, *Groma, the ancient land-surveying instrument* : AJ 1920 207-212. | La comparaison de la figure gravée sur la tombe du « mensor » Albutius Faustus avec des restes trouvés à Pompéi a permis de reconstituer la « groma » dont un exemplaire est au Science Museum de Londres.

P. Tannery, *Mémoires scientifiques*, publ. par J. L. Heiberg et H. G. Zeuthen, I-II : *Sciences exactes dans l'antiquité* (1876-1898) : Toulouse Privat 1911 & 1912 465 & 556 p. | Sc XVII 461 Mieli | DLZ 1914 1278 Boll | Jahrb. f. Fortschr. d. Math. Berlin 1916 17 | ASSc IV 94 Mieli.

— *Id.*, IV : *Sciences exactes chez les Byzantins* : Paris Gauthier-Villars 1920 XVI 442 p. | ASSc IV 93 Mieli.

J. S. P. Tatlock, *Some mediaeval cases of blood-rain* :CPh 1914 442-447. | A propos des pluies de sang mentionnées dans l'Iliade (Λ, 53-55, Π, 459-460) et celles d'Hésiode ('Ασπίς, 384-385), T.-Live, Pline l'anc., Cicéron ; quelques exemples empruntés au moyen âge.

E. Tavenner, *The amulet in roman curative medicine* : WUS IX 185-211. | L'étude des textes relatifs à l'amulette curative (non préventive) conduit à cette conclusion qu'elle n'est pas d'usage général avant 50 ap. J.-C. ; elle paraît avoir été importée d'Orient ; la valeur curative semble fondée dans l'esprit populaire sur la « sympathia » : attrait du semblable pour le semblable.

H. O. Taylor, *Greek biology and medicine* : Boston Marshall 1922 151 p. | CPh 1924 364 Heidel | CR 1923 129 Albutt.

F. Gomes Teixeira, *Le grand problème de l'antiquité : la quadrature du cercle* : Sc XXII 169-177. | Dans l'antiquité grecque, la solution du problème a été cherchée après Hippocrate dans les « quadratrices » (courbe de Dinostrate et spirale d'Archimède).

A. Tenne, *Kriegsschiffe zu den Zeiten der alten Griechen und Römer* : Oldenburg Stalling 76 p. 8 pl. | BPhW 1916 716 Schmidt | DLZ 1917 932 Voigt | LZB 1916 918 Kolbe | ZG 1916 574 Assmann ; cf. 1917 303 Tenne.

W. Theobald, *Die Herstellung des Blattmetalls in Altertum und Neuzeit* : Diss. Technische Hochschule Hannover (Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen). Berlin 1912 X 121 p. 50 fig. | BPhW 1914 87 Lattermann.

H. Thiersch, *Griechische Leuchtfeuer* : JDAI 1915 213-237. | Les Grecs ont connu les phares (Homère Il. XIX, 373-378) ; le phare d'Alexandrie était un signal lumineux dès l'origine ; les voyages nocturnes étaient pratiqués couramment.

W. T. Thiselton-Dyer, *On some ancient plant-names* ; cf. Langue grecque.

A. Thomas, *La pintade (poule d'Inde) dans les textes du moyen âge* : CRAI 1917 35-50. | Le meleagris des Anciens n'est pas le dindon, mais la pintade, appelée aussi par les Romains poule d'Afrique ou de Numidie (l'Inde désigne souvent dans l'antiquité l'Éthiopie). Dans l'épopée byzantine de Digénis Akritas, le mot χόρκα est d'origine slave et désigne le coq.

C. J. S. Thompson, *Terra sigillata, a famous medicament of ancient times* : Congr. intern. médec. London Frowde 1917 p. 433-444.

D'Arcy Wentworth Thompson, *The greek winds* : 1918 49-56. | La classification des vents adoptée par Aristote repose sur une théorie météorologique relative aux rapports des vents et du soleil ; elle est en rapport avec la division duodécimale de l'écliptique ; il se pourrait qu'elle fût d'origine babylonienne. A la latitude d'Athènes, elle concordait à une fraction de degré près avec l'hypothèse solaire.

— *Natural science* (Livingstone, Legacy of Greece, 137-162) ; cf. Hi toire des études, p. 1185.

L. Thorndike, *A history of magic and experimental science during the first thirteen centuries of our era* : New York Macmillan 1923 835 et 1036 p. | CJ XIX 123 Mc Cartney | CR 1923 138 Harrisson | AGPh 1923 77 Fries | ASSc 1923 171-176 Mieli | LZB 1923 534 Preisendanz | MGM 1923 110 Wieleitner.

E. Thraner, *Cato Censorius und die Griechenmedizin* ; cf. Textes : Cato.

H. E. Timmerding, *Die mathematische Bildung der Griechen* (Die Kultur der Gegenwart III 1, 2 1914 62-78) ; cf. Ouvrages encyclopédiques.

— *Euklid und Heron* : VDPh LIII 1921 92-93.

K. Tittel, *Ueber die Kriegsmaschinen auf der Trajanssäule* ; cf. Gesch. Bl. f. Technik 1916 353-357 Feldhaus.

M. N. Tod, *Recently discovered records of ancient cures* : Proc. roy. Soc. med. 1922 Sect. Hist. of med. 24-26.

A. Todesco, Κόκκυξ : Ph LXXIII 563-567. | Dans tous les passages des écrivains anciens, le coucou représente la ruse alliée à la lâcheté (cf. Acharn. 598 et Νεφελοκοκκυγία).

E. G. Togliatti, *Sul volume della sfera* : Per. di matem. 1922 305-326.

Fr. Trilk; *Die zahnärztliche Pharmakotherapie in den Compositiones des Scribonius Largus* ; cf. Textes : Scribonius.

A. Trillat, *Sur un procédé colorimétrique utilisé par les Romains pour caractériser les eaux douces* : Comptes rendus hebd. Acad. Sc. 486-488. | Les Anciens avaient observé les effets de l'eau dure sur la cuisson des légumes sous l'action du vin ; la coloration de l'eau est d'autant plus rapide qu'elle contient moins de sels alcalins. Cf. Chem. Zentralblatt Berlin 1916 199.

S. Trotter, *The terminology of anatomy* : CW XI 131-134.

K. Truedinger, *Studien zur Geschichte der griechisch-römischen Ethnographie* ; cf. Histoire.

M. Uhlemann, *Grundzüge der Astronomie und Astrologie der Alten* : Leipzig Theosoph. Verl. 1921 VIII 133 p.

A. Ungnad, *Ursprung und Wanderung der Sternnamen. C.* s. 1923 16 p. | Bil XXII 308 Teloni.

— *Babylonische Sternbilder oder der Weg babylonischer Kultur nach Griechenland* : ZDMG 1923 LXXVII 81-91.

H. Urbach, *Der Kalk in Kulturgeschichte und Sprache* : Verl. d. Ver. dtsch. Kalkwerke Berlin 1923.

H. Usener, *Kleine Schriften* : *Zur Geschichte der Wissenschaften* ; cf. Mélanges et Recueils.

A. Valdarini, *Il metodo sperimentale da Aristotele a Galileo*, 3e ed. Bologna Zanichelli 1920 122 p.

O. Viedebantt, *Divers articles sur la mesure des distances* ; cf. Métrologie.

A. Vierendeel, *Esquisse d'une histoire de la technique* : Bruxelles Vromont 1921 390 p. | ASSc 1922 181 Mieli.

H. Vierordt, *Med.-geschichtl. Hilfsbuch mit besond. Berücksicht. der Entdeckungsgeschichte und der Biographie* : Tübingen Laupp 1916 469 p.

M. de Villiers, *The numeral words, their origin, meaning, history and lesson* ; cf. Linguistique.

L. Viriglio, *I segni numerali romani* ; cf. Paléographie.

W. Vogel, *Die Entwicklung des Kriegsschiffes* : Welt der Technik 1914 346-351. | Gesch. Bl. f. Techn. Berlin 1914 155.

H. Vogt, *Zur Entdeckungsgeschichte des Irrationalen* : Biblioth. mathem., XIV, 3 1914 p. 9-29. | WKPh 1914 731 Junge.

A. Voigt, *Die Pflanzen des römischen Forums* : Natur & Kultur 1914 679-682.

A. Voss, *Die mathematische Erkenntnis* (Die Kultur der Gegenwart III 1, 3 145-147) ; cf. Livres d'étude.

J. van Wageningen, *Les « partes damnandae » dans l'écliptique et les jours néfastes du calendrier antique* [en hollandais] : VMAW IV 515-526. | Manilius Astr. IV 444-500 énumère conformément à la théorie les « partes damnandae » de l'écliptique, la position du soleil, de la lune, de Jupiter et de Mars, déterminant les dates néfastes.

— *Anziehungskraft* : RhM 1916 419-421. | Aristote et Posidonius (cf. Lucain I 409 ss.) ont déjà supposé que le soleil et la lune étaient cause des marées, mais ils admettaient l'intermédiaire du vent ; Pline suppose une action directe des étoiles.

— *De siccandis umoribus* (*ad Min. Fel. Oct.* II 3) : Mn 1921 102-105. | Philistion et Cassiodore attribuent à certaines eaux une vertu siccative contre les humeurs rhumatismales ; cf. le « siccandis umoribus » de Minucius à propos d'une cure à Ostie.

— *De quattuor temperamentis* : Mn XLVI 374-382. | Après Alcméon de Crotone, Parménide, Hippocrate, Galien a élaboré le système qui est encore, à peu de choses près, celui d'aujourd'hui. Les quatre tempéraments résultent, en proportions variées, de la combinaison du chaud, du froid, du sec et de l'humide. Le traducteur arabe de Galien, Johannitius, introduisit les noms des quatre tempéraments : mélancolique, flegmatique, sanguin, cholérique (bilieux). Dans l'antiquité, la théorie était traversée par des conceptions astrologiques. | BPhW 1919 994 Thomsen.

— *Die Namen der vier Temperamente* : Janus XXIII 1918 48-55. | BPhW 1919 994 Thomsen.

R. C. S. Walters, *Greek and roman engineering instruments* : Trans. Newcom. Soc. II 16 p.

E. J. Webb, *Cleostratus redivivus* : JHS 1921, 2 70-86. | Critique des conclusions de Fotheringham, d'après qui aucune des constellations du zodiaque n'auraient été connue avant Cléostrate.

Fr. Weindler, *Der Kaiserschnitt nach den ältesten Ueberlieferungen* : Janus 1915 1-40.

J. Weiss, *Das Erdbild der Antike* : WB 1923 12 ss. | Dès 500 les Pythagoriciens enseignent que la terre est ronde ; Eratosthène et Posidonius en évaluent la circonférence, et Cratès de Mallos tente d'y situer les continents. Les Romains se contentent de la conception plus commode d'une terre plate (Pomponius Mela).

H. Wellcome, *Graeco-roman surgical instruments* : Congr. intern. médic. 1914 London Frowde p. 207-210. | MGM XIV, 2.

M. Wellmann, *Der Verfasser des Anonymus Londinensis* : H 1922 396-430. | L'école fondée par Olympicos de Milet réunit les principes de la médecine pneuma-

tico-éloctique à ceux de l'école méthodique fondée par Themison de Laodicée ; elle pratique surtout les initiations (εἰσαγωγαί) et les traités doxographiques à la manière des Αἱρέσεις d'Alexandre Philalèthès. Le contenu et la langue de l'Anonymus permettent de l'identifier avec Soranus d'Éphèse.

A. Werk, *Die Bedeutung der Fachgeschichte für die künftige Entwicklung der modernen Tierheilkunde* : Veterinärhist. Mitt. 1921 I, 1 2-4.

— *Künstliche Befruchtung von Stuten* : Ibid. I, 2 2-4.

— *Zur Kenntnis des Aneurysma verminorum equi im Altertum* : Ibid. I, 5 1-4.

— *Antike Seuchenbekämpfung mit spezifischen Mitteln* : Ibid. I, 6 1-4.

— *Der Meistereid der römischen Tierärztezunft* : Ibid. I, 11 1-3.

— *Intestinum duodenum = Zwölffingerdarm* ? Ibid. 1922 II 33-34.

— *Der mus araneus* : Ibid. 1923 III 29-31. | Cf. ci-dessus : Hoppe.

L. G. Werner, *Thermes et sources dans la Haute-Alsace* ; cf. Hist. sociale.

F. Westberg, *Zur Topographie des Herodot* : K 1914 338-344. | Chez Hérodote trois stades différents : le perso-babylonien, d'environ 198m 39 ; le « Zehntelmeilenstadium », de 148m 85, et le stade du pied attico-romain, de 178m 2.

T. Whittaker, *Macrobius or philosophy, science and letters in the year* 400 ; cf. Textes : Macrobius.

J. Wiberg, *Kriegsaerer i oldtidens Medicin* : [?] 1916 49 p.

S. E. Wichmann, *Beiträge zur Geschichte der Geburtshilfe in Rom* : Arch. f. Gynaekol. 1914 639-659. | MGM XIV, 2.

E. Wiedemann & E. Hauser, *Uhr des Archimedes und zwei andere Vorrichtungen* : Abh. Leop. Carol. Deutsch. Akad. der Naturforscher, CIII, 2 44 p. | BPhW 1919 584-594, 604-612 Hauser.

H. Wieleitner, *Geschichte der Mathematik*. I : *Von den ältesten Zeiten bis zur Wende des* 17. *Jahrh.* : Leipzig de Gruyter (Samml. Göschen) 1922 226 p. | ASSo 1923 176 Mieli | MGM 1923 121 Tropfke.

— *Was lehrt die Geschichte der Mathematik über den Sinn dieser Wissenschaft* ? AGM 1923 27-32.

— *Geschichte der Mineralogie im Altertum und Mittelalter* : Fortschr. d. Mineral. Jena Fischer 1922 427-480.

A. Wikenhauser, *Die Purpurfärberei in Lydien und Philippi* ; cf. Textes : Testamentum ; Die Apostelgesch. und ihr Geschichtswert, 410-411.

— *Die Krankheit des Herodes Agrippa* I ; cf. Ibid. 398-401.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Die Griechen und die Naturwissenschaften* : Naturf. Ges. Schr. Danzig 1914 XIV 22-24.

A. Wisser, *Schmerzstillung in der Zahnheilkunde des Altertums* : Diss. Heidelberg 1923.

E. Withington, *The meaning of κρίσις as a medical term* : CR XXXIV 64. | Distinguer de ἔκκρισις ; κρίνειν τὰ νοσήματα = « déterminer la nature des crises, et provoquer leur issue ».

— *The Asclepiadae and the priests of Asclepius* ; cf. Hist. religieuse.

F. Witting, *Die antike Kunstsprache. Technisches lat.-dat. Wörterbuch* ; cf. Langue latine.

P. Wolters, *Antike Technik* : Süddeutsche Monatshefte 1916, 6.

W. Wriedt, *Scribonius Largus, der angebliche Begründer der Würmertheorie der Zahnkaries* : Diss. Kiel 1921.

F. A. Wright, *A note on Plato's definition of colour* : CR XXXIV 31-32. | Sur Ménon 76 *d* ; les mots σχήματα, ὄψις, συμμεῖρος, ont un sens tantôt physique, tantôt artistique.

J. Wright, *Psychiatry before Hippokrates* : Journ. of nerv. and mental disease LII 97-105, 399-408.

— *The medical fakirs of Athens and the sexual problems of Babylon in the days of Herodotus* : Med. Journ. & Med. Record N. York 1923 CXVIII, 5 257-262.

— *The theory of the pneuma in Aristotle* ; cf. Textes : Aristoteles.

J. Wuerschmidt, *Kriegsinstrumente in Altertum und Mittelalter* : Monastsh. f. d. nw. Unterr. Leipzig 1915 VIII 256-265.

R. Zaunick, *Geschichtliches vom Fischfang mit Pflanzengiften* : Mitt. d. Fischerei-Ver. f. d. Prov. Brandenburg 1916 245-249. | Geschichtsbl. f. Techn. III 250.

— *Die « Eiserne Jungfrau » bei Polybios* ; cf. Textes : Polybius.

Sk. G. Zervos, *Beitrag zur vorhippokratischen Geburtshülfe. Gynäkologie der Babylonier und Assyrer nach den ersten griechischen Autoren* : Arch. Gesch. Medizin, VI, 6 1913 401 p. | WKPh 1914 1387 Meyer-Steineg | WKPh 1915 513 Fuchs.

— *Geschichte der Heilkunst*, I : *Die Maieutik* : Athènes 1914.

H. G. Zeuthen, *Die Mathematik im Altertum und im Mittelalter* ; cf. Livres d'étude: Die Kultur der Gegenwart.

— *Sur l'origine historique de la connaissance des quantités irrationnelles* : ODVF 1915 333-362. | Discussion du problème soulevé par H. Vogt (Bibliotheca mathematica 9, 10 et 14) et E. Sachs, De Theaetato Atheniensi mathematico.

— *Sur la réforme qu'a subie la mathématique de Platon à Euclide, et grâce à laquelle elle est devenue science raisonnée* : DVSS I 199-382. | Sur l'étude comparative de l'histoire des mathématiques ; ce que Platon demande à la mathématique en qualité

de science raisonnée ; « la méthode analytique » ; les « éléments » ; sur les mathématiciens qui ont réalisé la réforme platonicienne ; images intuitives et primitives ; aperception par la vue ; déplacements des figures avant la réforme platonicienne ; instruments géométriques ; les déplacements d'Euclide ; la similitude des figures ; l'origine de la notion d'angle ; généralisation des démonstrations et recherches infinitésimales ; généralisation des énoncés et équation du second degré ; l'idéalité des figures géométriques ; la stéréométrie. Euclide et ses Éléments ; Éva Sachs et les cinq corps platoniciens.

— *Les mathématiciens grecs et la théorie moderne d'irrationalité* : Matemat. Tidsskr. B, 1919 fasc. 4. | La théorie de proportions du l. v d'Euclide est au fond la même que la théorie moderne d'irrationalité.

— *Sur les définitions d'Euclide* : Sc XXIV 257-269. | Euclide a remplacé l'analyse par la synthèse inverse. La place qu'il a donnée à ses premières définitions lui a interdit de caractériser plus amplement les notions définies ; cependant elles satisfont aux conditions qu'Aristote pose dans le chapitre 10 du I^er^ livre des Analytiques.

J. Zilz, *Funde römischer zahnärztlicher Instrumente in Apulien. Eine kulturhistorische Studie* : Korresp. Bl. f. Zahnärzte 1914 XLII, 2. | MGM 1915, 5.

Anaesthetica im Altertum : Afr. Journ. of science. Scientif. Amer. 1915 137. | Prometheus 1916 224.

Comment les Romains se servaient de leurs chiffres : Interm. des cherch. et curieux 20 déc. (1916 ?).

Ueber d. röm. Mörtel der Jagdvilla Otrang in d. Eifel : Voss. Zt. 1915 24 nov.

Recherche basée sur l'analyse de la littérature alchimiste en langue grecque ; problème de l'origine et du développement de l'alchimie chez les Grecs. | Sujet de concours de l'Univ. de Copenhague pour 1918.

LES ÉTUDES CLASSIQUES

A. HUMANISME ; HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES CLASSIQUES.

Generalia.

Vom Altertum zur Gegenwart. Die Kulturzusammenhänge in den Hauptepochen und auf den Hauptgebieten : Leipzig Teubner 1919 308 p. | BPhW 1920 271 Wagner | DLZ 1920 239 Wahl | KBW 1919 236 Nestle | NTF VIII 149 Heiberg | WKPh 1920 63 Lamer | IMS 1919 649-698, 767-782 Körte | LZB 1919 753 Ostern | NJA 1919 382 Ilberg | ZG 1919 266 Schroeder | GZ 1920 196 Hettner | LH 1920 24 Drerup | CW XV 167 Oldfather.

— 2^e^ Aufl. | HZ CXXXIV 265 Kaerst | PhW 1922 541 Wagner | LH 1922 116 Drerup.

The legacy of Greece, by R. W. Livingstone : Oxford Clarendon Pr. 1921 424 p. | JHS 1922 130.

The legacy of ancient world, by W. G. de Burgh : New York Macmillan 1924 462 p. | AHR XXX 120 La Rue van Hook.

The legacy of Rome, ed. by C. Bailey, with introd. by H. H. Asquith : Oxford Clarendon Press 1923 XII 512 p. 77 fig. | JRS 1922 301 G. M.

Sur la philologie latine et grecque du Moyen Age ; cf. Littérature médiévale.

Der Philologische Verein in den 50 Jahren seines Bestehens, von O. Morgenstern : Festschr. z. Feier des Phil. Ver. zu Berlin, p. 11-39.

Die Bibliothek Warburg und ihre Ziele, von Fr. Saxl : Vortr. der Bibl. Warburg, I. | Réunir le matériel nécessaire à une histoire de l'influence et de la survie de l'antiquité ; cf. Mélanges : Warburg.

P. S. Allen, *The humanities* : PCA 1917 123-133. | Histoire de l'humanisme : le mot et la chose. Les tâches de l'humanisme moderne : en particulier combler la lacune qui sépare de l'antiquité la tradition du moyen âge.

W. Kroll, *Geschichte der klassischen Philologie*, 2^e^ Aufl. Berlin de Gruyter 1919 Sammlung Göschen n° 367 148 p.

K. Rother, *Die Philologie in dem Realkatalogsystem seit* 1600, *mit bes. Berücks. der klassischen Altertumswiss.* (Aufs. Milkau, 300-320) ; cf. Mélanges.

J. E. Sandys, *A short history of classical scholarship, from the 6th century B. C. to the present day* : Cambridge Univ. Pr. 1915 XVI 455 p. 26 ill. | CJ 1915 126 Scoggin | RH 1919, 1 303 Halphen | CPh 1916 105 Wright | CR 1916 51 Granger | EHR 1916 333 | JHS 1916 122 | JRS 1916 218 Hall.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Geschichte der Philologie* (Einl. in die Altertumswiss. I, 1). Leipzig 1921 80 p. | LZB 1922 296 M. | PhW 1922 58 Schroeder | HZ CXXVII 82-96 Otto | ThLZ 1922 127 Lietzmann | PrJ 1923 226 Busse | ByZ 1923 160 A. H.

Varia.

Études sur l'influence antique dans les écrits d'auteurs polonais : J. Chrzanowski sur Simonide et Théocrite Chârist. Morawski (cf. Mélanges) ; R. Ganszyniec sur

les recueils de facéties : Eos 1921-22 132 ; W. Hahn sur Plutarque et Nepos : Lwow 1923 ; W. Klinger sur Euripide : Przegl. Warsz. 1922, nº 6 351-368 ; W. Ogrodzinski sur une traduction d'Horace : Eos 1921-22 133-141 ; Th. Sinko sur la tragédie antique chez Wyspianski : Cracovie 1916, Varsovie 1922 ; Id. sur Manilius : Eos 1914-15 165-169 ; Id. sur Libanius : Eos 1916 97-101 ; Id. sur Apulée : Przewodnik Nauk.-liter. 1918 ; Id. sur des figures traditionnelles de la comédie : Cracovie Nauk 1918 ; Id. sur l'élégie : Eos 1917 72-136 ; Id. sur l'hellénisme : Warszawa Bibliot. Polka 1923 ; St. Zetowski sur l'hellénisme : Minerva 1922 nº 2 28-40 ; Id. sur les historiens : Ibid. 1922 nº 1 7-16 ; St. Witkowski sur l'élément classique en général : Knioga pamiatk. Lwow 1916 632-638 ; Th. Sinko sur l'histore de la religion et la philosophie ; Cracovie Acad. 1920.

L. P. Alaux & R. Puaux, *Le déclin de l'hellénisme* : Paris Payot 1916 136 p. | RH 1917, 1 394 Ch. B.

P. S. Allen, *The age of Erasmus* : Oxford Clarendon Pr. 1914 302 p. | MPh 1915 180 P. J. Blok | BPhW 1916 438 Müller.

H. Begemann, *Die Lehrer der lateinischen Schule zu Neuruppin* 1477-1817 : Berlin-Weidmann 1914 VII 119 p. | BPhW 1915 666 Müller | DLZ 1915 2685 Schwabe | WKPh 1915 38 Schonack | ZG 1915 364 Heussner.

F. von Bezold, *Das Fortleben der antiken Götter im mittelalterlichen Humanismus* : Bonn Schroeder 1922 113 p. | OLZ 1923 551 Caspar | PrJ 1923 243 Schmeidler.

Th. Birt, *Catalogi studiosorum Marpurgensium ex serie recentiore depromptus*, fasc. 11 annos usque ab 1811 ad 1822 complectens : Progr. Acad. Marburg 1913 p. 503-546.

F. S. Boas, *University dramx in the Tudor Age* : Oxford Clarendon Pr. | CR 1917 27 W. Rouse.

F. Boehm, *Volkskundliches aus der Humanistenliteratur* : Z. d. Ver. f. Volksk. Berlin XXV 1915.

K. Borinski, *Die Antike in Poetik und Kunsttheorie. Vom Ausgang des klass. Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt*, I : *Mittelalter, Renaissance. Barock* : Das Erbe der Alten, IX Leipzig Dieterich 1914 XII 324 p. | LZB 1914 1557 Schonack | WKPh 1914 1137-1145 Rosenthal | BBG 1915 349 Stemplinger | ZG 1915 363 Heussner | BPhW 1916 282 Müller | HJA 1916 435 Nestle | CJ XIV 585 Oldfather.

— *Id.*, II, 1. 1923, p. 1-80.

St. M. Bourlotos, *Die Entwicklung des griechischen Erziehungs-Schulwesens seit der Einnahme Konstantinopels* : Diss. Iena, Weida 1916 128 p. | ByJ 1920 407 Lüdtke.

G. Buchwald & Th. Herrle, *Redcakte bei Erwerbung der akademischen Grade an der Universität Leipzig im 15. Jahrh.* : Abh. Sächs. Akad. 1921 VIII 97 p. | LZB 1922 430 Birkenmajer | ThLB 1922 202 Bossert | ThLZ 1922 154 Clemen | HJ 1923 148 Polster.

H. A. Buk, *Kleine Beiträge zur Kenntnis des deutschen Philhellenismus* : ByJ 1920 395-401. | On trouve le philhellénisme en Allemagne jusque dans la poésie dialectale (le souabe Weitzmann).

K. Burdach, *Deutsche Renaissance. Betrachtungen über unsere künftige Bildung* : Berlin Mittler 1916 102 p. | BPhW 1916 1302-1314 P. Cauer.

I. Bywater, *Four centuries of greek learning in England* : Oxford Clarendon Pr. 1919 20 p. | CR 1920 110 Housman | EHR 1920 471 M. R. J. | MPh 1920 17 Hesseling | WKPh 1920 339 Kroll | CPh 1921 204 Shorey.

E. Caffi, *L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. Contributo alle relazioni letterarie fra l'Italia e la Germania.* | DLZ 1915 1111 Bertalot.

E. A. Cernousov, *Ein byzantinischer Humanist des XIII. Jahrhunderts* : Charkof 1914 21 p. | BPhW 1915 953 Beis.

W. J. Chislett, *The classical influence in english literature in the 19th century* : Boston Stratford Co. XV 150 p.

J. Churton Collins, *Greek influence on english poetry* : London Pitman Press 1910 127 p. | CW VIII 125-127 La Rue Van Hook.

M. W. Croll, *Attic prose in the seventeenth century* : SPhNC 1921 79-128. | PhW 1922 894 Müller.

O. Crusius, *Der griechische Gedanke im Zeitalter der Freiheitskriege* : Mitteil. d. Ver. d. hum. Gymn. 24 p. | BBG 1917 228 Stemplinger | ZG 1917 290 Eskuche.

A. Danysz, *Sur l'histoire de l'enseignement en Pologne* (polon.) : Krakow 1921 378 p.

P. Dittrich, *Plautus und Terenz in Pädagogik und Schulwesen der deutschen Humanisten* : Diss. Leipzig 1915 90 p. | ZG 1916, 1 528 Heussner | HZ CXXIII 308 Joachimsen.

A. Dix, *Die Wiedergeburt der alten Welt* : Dresden « Das grössere Deutschland » 1916 143 p.

Th. E. Dowling & E. W. Fletcher, *Hellenism in England*, with an Introd. by H. E. J. Gennadius : London Faith Pr. 1915 159 p. 17 ill. | JHS 1916 120 G. F. H. | EHR 1916 180 W. M.

J. Ducros, *Le retour de la poésie française à l'antiquité grecque au milieu du XIXe s.* : Paris 1918.

J. Eitle, *Der Unterricht in den einstigen würtembergischen Klosterschulen von* 1556 *bis* 1806 : Weidmann 1913. | NJA 1914 45 Meltzer.

G. Esau, *Glossae ad rem librariam et institutionem scholasticam pertinentes* ; cf. Paléographie.

C. Foligno, *The transmission of the legacy* (Bailey, Legacy of Rome) ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. K. Foster, *English translations from the greek : a bibliographical survey* : New York Columbia Univ. Pr. 1918 xxix 146 p. | JHS 1919 240 | PhW 1921 531 Klussmann.

W. Fraenzel, *Geschichte des Uebersetzens im* 18. *Jahrhundert* : Beitr. z. Kultur- und Universalgeschichte hrsg. von K. Lamprecht, XXV Leipzig Voigtländer 1914 viii 233 p. — Le même, abrégé, publié comme dissertation ; cf. WKPh 1914 959 Wagner.

J. Geffcken, *Der Ausgang der Antike* ; cf. Histoire sociale.

W. Goetz, *Renaissance und Antike* : HZ 1914 237-259. | Si la Renaissance est sortie du christianisme (Thode et Neumann), la Renaissance italienne n'est pas concevable sans l'antiquité païenne, qui la pénètre de toutes parts.

R. I. Goldmark, *Studies in the influence of the classics on english literature* : New York Col. Univ. Pr. 1918 106 p. | CW XV 182 La Rue van Hook.

A. Goldsmidt, *Das Nachleben der antiken Formen im Mittelalter* : Vortr. d. Bibl. Warburg, I (cf. Mélanges). | Comment l'art du Moyen Age est « ein Zusammenschrumpfen der antiken Formen, ein Verbluten des lebendigen Inhaltes und ein Uebrigbleiben der Hülle ».

G. S. Gordon, *English literature and the classics* [recueil de 9 études d'auteurs divers sur l'influence des classiques grecs et latins] : Oxford Clarendon Pr. 1912 252 p. | CPh 1914 202 Shorey | CR 1914 213 Appleton | REG 1914 191 Cazamian | WKPh 1914 1038-1043 Wolff | BPhW 1915 1400 Nestle.

M. Grabmann, *Die Geschichte der scholastischen Methode*, I : *Die schol. Meth. von ihren ersten Anfängen in der Väterliteratur bis zum Beginn des* 12. *Jahrhund.* ; II : *Die scholast. Meth. im* 12. *und beginnenden* 13. *Jahrh.* : Freiburg i. Br. Herder 1909 & 1911 xiii 586 p. | BPhW 1914 984 Ziehen.

L. Grilli, *Poeti umanisti maggiori* : Città di Castello Lapi 1914 336 p. | AJPh 1915 479.

J. Fr. C. Guttling, *Hellenic influence on the english poetry of the nineteenth century* : Diss. Amsterdam 1922.

Haeberlein, *Antike Einflusse in Technik und Recht* : HG XXXIII 63. | C. R. d'une communication à la section de Marburg du Gymnasialverein.

W. Hahn, *Le développement de la poésie dramatique en Pologne, Part.* I : *Avant l'an* 1794 (polon.) : Encykopedja polska, Kraków Akademja 1918, t. XXII 1-46. | Influence du théâtre antique et humaniste sur les œuvres polonaises ; le « Castus Joseph » de Simon Simonides (xvi^e s.) n'est qu'une réédition christianisée de l'Hippolyte d'Euripide ; la « Penthesilea » emprunte son sujet aux Posthomerica de Quintus de Smyrne.

Ch. H. Haskins, *The greek element in the Renaissance of the twelfth century* : AHR 1920 XXV 603-615. | La Renaissance du xii^e s. n'a pas été seulement latine ; l'influence de la science et de la philosophie grecques s'est fait sentir soit par l'intermédiaire des Arabes soit par contact direct avec les sources en Italie et en Orient.

K. Heinemann, *Die tragischen Gestalten der Griechen in der Weltliteratur* ; cf. Histoire littéraire.

A. Heisenberg, *Der Philhellenismus einst und jetzt.* | BBG 1914 72 Glaser | DLZ 1557 | CR 1915 31 M. P. | ZG 1915 77 | BPhW 1916 537 Kern.

H. Hoffmann, *Die Antike in der Geschichte des Christentums* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

W. Holtschmidt, *Dichter und Uebersetzer* : NJ 1921 45-53.

A. Hugle, *Einflüsse der Palliata (Plautus and Terence) auf das lateinische und deutsche Drama im* 16. *Jahrh.* : Diss. Heidelberg 1921 191 p. dactyl.

P. Joachimsen, *Renaissance und Humanismus* : Teubner 1916 32 p.

M. Kasterska, *Les poètes latins polonais jusqu'en* 1589 : Paris Rousseau 1918. | JS 1919 50 Léger.

Th. Kipp, *Humanismus und Rechtswissenschaft*; cf. DLZ 1915 290 Erman.

K. Kohte, *Die Baukunst des klassischen Altertums und ihre Entwicklung in der mittleren und neueren Zeit* ; cf. Archéologie.

A. Leach, *The schools of mediaeval England* : London Methuen 1915 xvi 350 p. 43 ill. | CR 1915 210 Granger.

L. Leger, *L'humanisme en Dalmatie à l'époque de la Renaissance* : CRAI 1916 94-95.

J. G. Legge, *Old critics of the teaching of the classics* ; cf. Rôle et organisation des études.

D. P. Lockwood, *Two thousand years of latin translation from the greek* : TAPhA 1918 115-129. | De la traduction de l'Odyssée par Livius Andronicus aux versions des humanistes de la Renaissance, en passant par les adaptations d'Aristote au moyen âge.

G. Lumbroso, *Fies nobilium tu quoque fontium* : RAL 1922 121-126. | Il y aurait intérêt à recueillir depuis la Renaissance les passages où des faits de l'antiquité ont été commentés par rapprochement avec des faits contemporains.

A. Malein, *Ostrovsky et la comédie antique* : Biriouteh, n° 8 1918, 35-38.

J. Mathorez, *Les éléments de population orientale en France. Les Grecs en France du* xv^e *au* xix^e *siècle* : REG XXIX 46-68. | C'est à Fontainebleau que les mss. grecs étaient classés, collationnés, catalogués et étudiés par une pléiade d'érudits dont Lascaris dirigeait les travaux.

H. Matrod, *Les frères mineurs et l'étude du grec au* xiii^e *s.* | RC 1924 78 Chuquet.

K. Michalski & Th. Sinko, *Matériaux tirés d'un cod. de Mogila pour l'histoire de l'instruction en Pologne au* xv^e *siècle* (polon.) : Krakow Akademja Nauk 1917 13-86. | Lettre de l'humaniste Nicolas de Wissembourg adressée à Dlugosz en 1455.

M. Montgomery, *Fr. Hölderlin and the german new-hellenic movement*, I : Oxford Univ. Pr. 1923 232 p.

K. Morawski, *Contributo alla storia di filelogia in Polonia nel rinascimento* : Ommaggio dell' Accademia Pollacca di Scienze e Lettere all Università di Padova, Cracovia 1922 37-52.

W. P. Mustard, *Later echoes of the greek bucolic poets* : AJPh 1918 193-198. | Imitations faites par des poètes modernes des idylles de Théocrite, de Bion, de Moschos.

— *Id. of Calpurnius and Nemesianus* : AJPh 1916 73-83. | L'influence exercée jusqu'à l'époque de Charlemagne est démontrée par les testimonia de l'éd. Schenkl.

Fr. Overbeck, *Vorgeschichte und Jugend der mittelalterlichen Scholastik ; eine kirchenhistorische Vorlesung* : Basel Schwabe 1917 315 p. | HVJ XX 64 Leisegang.

E. Pangrazio, *Di alcune vicende del greco nelle scuole tedesche*, I : *L'Odissea di Omero. Per la storia del metodo nell' insegnamento delle lingue classiche* : Torino Paravia 1913 71 p. | RF 1914 138 Barbagallo.

— *Id.* : *Il greco nei programmi di Francoforte. Per la storia del metodo nell' insegnamento delle lingue classiche.* Torino Paravia 1914 87 p. | RF 1915 143 Barbagallo.

Fr. Paulsen, *Geschichte des gelehrten Unterrichts auf den deutschen Schulen und Universitäten vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. Mit besonderer Rücksicht auf den klassischen Unterricht*, 3^e Aufl. von R. Lehmann, I : Leipzig Veit 1919 636 p. | DLZ 1920 785 Kaufmann.

P. Pendzig, *Die Anfänge der griechischen Studien in den gelehrten Schulen Westdeutschlands* : NJP 1920 164-188. | C'est dans l'Allemagne occidentale, à la fin du xv^e s. (Deventer 1485) qu'apparaît la première tentative de faire pénétrer dans les écoles la culture réservée jusque-là aux humanistes.

— *Die Anfänge der griechischen Studien und die deutschen Universitäten* : NJP 1921 49-62. | A la suite des grands mouvements politiques et sociaux du xi^e et du xii^e s., on voit apparaître aux xiii^e et xiv^e les Universités, qui s'attachent essentiellement à l'œuvre d'Aristote, connue par les traductions latines. Les premiers humanistes apprennent le grec en Italie, et c'est par le Sud et l'Occident qu'il s'introduit en Allemagne : c'est à Vienne au milieu du xv^e s. qu'on trouve les premières traces d'une activité d'hellénistes ; de proche en proche l'enseignement gagne les Universités allemandes, jusqu'au jour où il sera consacré par ses trois grands propagateurs : Reuchlin, Érasme et Mélanchton.

— *Die griechischen Studien im deutschen Mittelalter* : NJP XLII 213-227. | Les couvents et les écoles cathédrales au moyen âge ne cultivent que la théologie et le latin. A Reichenau s'établissent au x^e siècle quelques moines grecs ; à Saint-Gall, on copie des manuscrits grecs, sans en comprendre le sens. Les universités prennent naissance dans la seconde moitié du xiv^e siècle ; les franciscains et les dominicains s'en disputent les chaires et les savants bénédictins sont relégués à l'arrière-plan. Aussi faut-il attendre jusqu'à la Renaissance pour voir apparaître l'étude des auteurs grecs.

J. S. Phillimore, *The revival of criticism* ; cf. Critique des textes.

L. Piccioni, *Da Prudenzio a Dante. Manuale per la storia della letteratura in Italia dal secolo* iv *al secolo* xiii. *Con commento e glossario* : Torino Paravia 1918 vii e 228 p. | RF 1917 332 Rasi.

P. Rabbow, *Zur Geschichte des urkundlichen Sinns* : XZ CXXVI 85-79. | Le ix^e s., auquel nous devons le sauvetage de l'antiquité, est le siècle de la critique : Jean Erigène place la raison au-dessus de la tradition. A travers tout le monde occidental d'alors se développe un sens de la vérité historique et de la valeur des documents qui nous fait sentir les défauts des futurs humanistes.

E. K. Rand, *A vademecum of liberal culture in a ms. of Fleury* ; cf. Paléographie.

R. Sabbadini, *Quando fu riconosciuta lo latinità del rumeno* ; A&R 1915 83-85. | Par Poggio d'abord indirectement, puis par Demetrios Calcocondila, enfin par Nicolaus Machinensis, collectionneur de manuscrits.

— *Le scoperte dei codici latini e greci ne'secoli* xiv e xv. *Nuove ricerche col riassunto filologico dei duo volumi* : Bibl. stor. del rinascim., dir. da F. P. Luiso, V Firenze San-

soni 1914 VIII 274 p. | BCF 1915 103 Zuretti | BPhW 1915 624 Stangl | RA 1915 I 190 S. de Ricci. | Ath 1915 89.

— *Id., Storia e critica di testi latini* : *Cicerone, Donato, Tacito, Celso, Plauto, Plinio, Quintiliano, Livio e Sallustio, Commedia ignota* : Catania Battiato 1914 VII 458 p. BFC 1915 223 L. V. | BPhW 1915 624 & 1018 Th. Stangl | RF 1915 489-494 V Ussani. | Ath 1915 89.

R. VON SCALA, *Das Griechentum in seiner geschichtlichen Entwicklung* : Aus Natur und Geisteswelt, 471 Teubner 1915. | BPhW 1917 1104 Lenschau | CPh 1917 212 Norlin | KBW 1916 443 Nestle | MHL 1917 64 Bees | MPh 1916 181 Hesseling | ZG 1916 470 Lamer.

FR. SCHAEFFER, *Antik und romantisch. Eine Untersuchung über das Wesen der klassizistischen und antiklassizistischen Bestrebung in der deutschen Literatur des 18. Jahrh.* : Diss. Freiburg 1921.

J. H. SCHMITT, *Geschichte des k. Progymnasiums Edenkoben in der Pfalz* (1837-1912) : Edenkoben chez l'auteur 1915 93 p. | BPhW 1915 1321 Ammon.

SCHNEDERMANN, *Das Nachleben des griechisch-römischen Altertums* : NKZ XXXII 122-136.

H. SCHNEIDER, *Zur Entwicklungsgeschichte der klassischen Altertumskunde in Deutschland* : NJA 1922 89-101. | Goethe a vu la Grèce apollinienne, Boeckh a cherché dans l'antiquité l'histoire de la civilisation ; aujourd'hui il faut demander à la science de l'antiquité non pas seulement de quoi satisfaire la curiosité d'une élite, mais de quoi former le peuple.

A. SCHNIZLEIN, *Abdias Wickners Bericht vom Jahre 1557 über die Lateinische Schule zu Rothenburg* : BBG L 294-303.

FR. SCHOEN, *Die antiken mythologischen Elemente in der mittelhochdeutschen Lyrik*, Diss. Bonn 1912 84 p. dactyl. Extr. : Köln Pilgram 1922 11 p.

E. SCHWABE, *Das Gelehrtenschulwesen Kursachsens von seinen Anfängen bis zur Schulordnung von 1850* : Teubner 1914 VI 160 p. | BPhW 1914 628 Graeber.

FR. SETTEGAST, *Das Polyphemmärchen in altfranzösischen Gedichten* : Leipzig Harrassowitz 1917 167 p. | BPhW 1918 466 Hausrath ; 671 Keller | DLZ 1918 213 Jordan.

C. SHERMAN, *Phineas : roman law in the modern world* ; cf. Droit.

TH. SINKO, *Histoire de la poésie latine des humanistes polonais* (polon.) : Encyklopedia Polska t. XXI, Krakow 1916 122-178.

— *Reflets classiques dans la littérature polonaise* (polon.) : Krakow 1923 215 p.

E. STEMPLINGER, *Hellenisches im Christentum* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

J. STIGLMAYR, *Kirchenväter und Klassizismus* ; cf. Histoire de la littérature chrétienne.

A. STREUBER, *Die griech. und latein. Sprache im französ. Unterricht des 16. bis 18. Jahrh.* ; cf. Enseignement.

R. THOMMSEN, *Ueber das Studium der griechischen Sprache an der Universität Basel* (Ἀντίδωρον Wackernagel, 344-353) ; cf. Mélanges.

J. A. K. THOMSON, *The greek tradition. Essays in the reconstruction of ancient thought* : London Macmillan XIII 248 p. | CJ XIV 462 E. T, M. | Nation 29. 1. 1916.

J. VENDRYÈS, *La connaissance du grec en Irlande au début du Moyen Age* : REG 1920 LIII-LV. | Il faut signaler des textes irlandais qui contiennent des mots grecs, notamment des glossaires, et la présence à Cantorbéry comme évêque dans la seconde moitié du VII[e] s. du grec Théodore de Tarse.

O. WALZEL, *Vom Geistesleben alter und neuer Zeit* : cf. Recueils généraux.

F. WALTON, *The old grammar schools* : Cambridge Univ. Pr. 1916 VI 150 p. | RLC 1918 114 Cessi.

U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Die Geltung des klassischen Altertums im Wandel der Zeiten* : Velh. & Klasings Monatsh. sept. 1921 73-77.

M. WILMOTTE, *De l'origine antique du roman en France* ; cf. Histoire littéraire.

R. WOLKAN, *Ueber den Ursprung des Humanismus* : ZöG 1916 241-268. | L'humanisme n'est pas seulement une réaction contre l'ascétisme de S[t] François (Thode), mais un des épisodes de la lutte qui a conduit l'humanité moderne à s'affranchir de l'Église.

K. WOTKE, *Die älteste Gymnasialzeitschrift Oesterreichs : Kratos, Zeitschrift für Gymnasien, Prag* 1819 : Progr. Staats-R. Gymn. 17. Bez. Wien 1914 p. 3-23.

— *Die Jahreshauptberichte Lanas und Ruttenstocks über den Zustand der österreichischen Gymnasien in den Jahren* 1814-1834 : Wien Fromme 1914 XVI 446 p. | BPhW 1915 97 9 Graeber.

L. ZANTA, *La Renaissance du stoïcisme au XVI[e] s.* : Paris Champion 1915 366 p. | BMB 1920 107 Hoc.

Travaux d'humanistes.

Philologenlexikon, Lebensnachrichten und Schriftverzeichnisse, von A. HETTLER : Halle Hettler 1916.

Notices nécrologiques : dans chaque année de JAW.

Mediaevalia varia ; cf. Textes et auteurs : Mediaevalia, Dialogi, Exempla, Germanica, Carolingica, Carmina, Epistulae, Regesta, etc., et Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Otium classicum. Sylloge librorum latinorum a scriptoribus poetisque post renatas litteras compositorum, coll. HARTMAN, P. H. DAMSTÉ, P. HELBERT : Leiden Sijthoff 1916 71 p.

Attic prose in the seventeenth century, by M. W. CROLL ; cf. ci-dessus, Histoire des études, p. 1186.

Abaelard ; *Philosophische Schriften*, I : *Die Logica « Ingredientibus »*, 1 : *Die Glossen zu Porphyrius*, hrsg. von B. GEYER : Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalt., XXI, 1 Münster Aschendorff 109 p. | BPhW 1920 36 Weinberger.

A. ROERSCH, *Liévin* **Algoet**, *humaniste et géographe* : MB 1922 127-143.

D. P. LOCKWOOD, *De Rinucio* **Aretino** *graecarum literarum interprete* : HS XXIV 51-109.

E. STEMPLINGER, *Ernst Moritz* **Arndt** *und das Griechentum* : NJP 1923 67-73. | L'appel d'Arndt au souvenir des Grecs après Iéna mérite d'être entendu dans le temps présent (« wer hat die Griechen verstanden wie wir » ?).

Roger **Bacon**, *Essays contributed by various writers on the occasion of the commemoration of the 7th centenary of his birth*, coll. by A. G. LITTLE. Oxford Clar. Pr. 1914, 425 p. [p. 89-99 : F. A. GASQUET, *R. B. and the Vulgate* ; p. 101-151 : S. A. KIRSCH, R. B. *and philology*].

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi, ed. R. STEELE. Oxford Clar. Pr. :—

— IV : *Liber* II *Communium naturalium. De Celestibus partes V.* | DLZ 1914 20 Baeumker.

— V. 1920. | CR 1921 118 J. W.

H. GEIST, *Senecas Naturales Questiones und Roger Bacon Opus maius* ; cf. Textes : Seneca.

D. P. LOCKWOOD, *Roger Bacon's vision of the study of greek* : CW XII 123-125.

The Eclogues of **Baptista Mantuanus**, ed. by W. P. MUSTARD. | CJ 1914 406 Laing.

Libri tres De calamitatibus temporum B. Baptistae Mantuani, ed. by G. WESSELS : Roma 1916 96 p. | AJPh 1917 118.

Francisci **Barbari** *De re uxoria liber*, nuova ed. per cura di A. GNESOTTO : Padova Randi 1915. | AJPh 197 342.

F. FERRI, **Basinio** *e l'Argonautica di Apollonio Rodio* : RIL LIII 147-165. | Dans l'œuvre de Basinius de Parme (1425-1457) se rencontrent Apollonius et Homère.

G. FINSLER, *Sigismond Malatesta et son Homère* [sur l'Hesperis de Basinius] ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens : Homère.

TH. LE ROUX, *De Richardo* **Bentley** *atque de ratione eius critica* ; cf. Critique des textes.

L. MOHLER, *Die Wiederbelebung des Platonstudiums durch Kardinal* **Bessarion** ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens, Platon.

G. BELLISSIMA, *Saggio di studi sul latino medioevale. Il latino della* **Biccherma**, I : *Introduzione e saggio lessicografico* ; II : *Morfologia e sintassi* : Siena Bernardino 1920 22 et 12 p. | RF 1921 133 Lenchantin de Gubernatis.

B. SCHWEITZER, *Zum Antikenstudium des Angelo* **Bronzino** : MDAI(R) 1918 45-63.

TH. LOS HOOD. **Browning**'s *ancient classical sources* : HS 1922 65-180. | Souvenirs et imitations d'Élien, Eschyle, Ésope, Alciphron, Ammien Marcellin, Anacréon, Aristophane, Aristote..., etc. jusqu'à Xénophon.

J. PLATTARD, *Guillaume* **Budé** (1468-1540) *et les origines de l'humanisme français* : Paris Les Belles Lettres 1923 38 p.

TH. FLINT, **Carlyle** *as a classicist* : CW XIII 51-54.

O. OSTI, *Melchior* **Cesarotti** *e F. Augusto* **Wolf** ; cf. Textes : Homerus.

F. WATSON, **Clenardus** *as an educational pioneer* : CR 1915 65-68, 97-100, 129-134. | Nicolas Cleynaerts sut garder son originalité comme la plupart des humanistes qui se groupaient à Louvain autour d'Erasme. Alors que ce dernier s'occupe surtout de l'édition des textes, Cl. considère plus volontiers les langues au point de vue pédagogique. Le but de Cl. était d'écrire de simples grammaires permettant aux élèves d'aborder la lecture d'un auteur latin, grec ou hébreu. Pour le latin, le besoin de telles grammaires se faisait d'autant plus sentir que le latin des écoles différait davantage de la langue classique. Ses lettres nous font connaître la manière dont il pratiquait la méthode directe, avec un succès extraordinaire.

J. KVACALA, *J. A.* **Comenius** : Die grossen Erzieher, hrsg. von R. LEHMANN, VI. Berlin 1914 192 p. | ZöG 1915 809-815 Zycha.

R. GANSZYNIEC, *Éléments médiévaux dans la poésie d'*A. **Cricius** : Pamietnik Literacki 1923 155-160. | Explique la plupart de « fautes » dans les poésies latines d'A. Cricius comme des survivances de la technique poétique médiévale.

— *Criciania* I-II : Eos 1921-22 121 141. | Corrige Cric. II 15 ; 11, I 12, 2 : VII 22, 22, 2.28.

— *Criciana* : Pamietnik Literacki 1923 160-169. | Corrections au l. VI de l'édition de Morawski. Récapitulation des travaux russes de Grégoire Saenger qui se rapportent aux humanistes polonais.

Dantis *Alighieri de vulgari eloquentia libri II*, rec. L. BERTALOT : Friedrichsdorf chez l'auteur 1917 88 p. | WKPh 1919 131 Manitius.

D. COMPARETTI, *Dante e Virgilo* : A&R 1924 149-164.

G. Ingoglia, *Virgilio e Dante* ; cf. Textes : Vergilius.

C. Landi, *Stazio nel Purgatorio Dantesco* ; cf. Textes : Statius.

G. Patroni, *L'antichità classica nella « Commedia »* : A&R 1921 137-167. | Dante s'intéresse surtout à l'histoire et à la mythologie, qu'il fait servir à sa thèse politique, mais dont il tire aussi des images, comparaisons, évocations destinées à établir une sorte de communion entre le monde ou l'outre-tombe antique et son temps.

V. Ussani, *Lectura Dantis* : *Dante et Lucano* : Firenze Sansoni 38 p. | BCF 1918 23 Citati.

I. E. Kalitsounakis, *Matth.* **Devaris** *et l'école hellénique de Rome* : Aθ 1914₂ | Histoire de la renaissance des études grecques au XVI^e^ s. Comment Devaris fut attaché à l'école hellénique fondée à Rome par le pape Léon X, où il rencontra Lascaris.

A. Malein, **Dostoïevsky** *et le monde antique* : Dostoïevsky, journal de la Société de Bibliologie Russe, 1921, p. 11.

E. Panofsky, **Duerers** *Stellung zur Antike* : Jhb. f. Kunstgesch. Wien 1921-22 I 43-92.

G. Pauli, *Dürer, Italien und die Antike* : Vortr. d. Bibl. Warburg, I (cf. Mélanges).

Erasme, *Œuvres choisies*, préface, traductions et notes par A. Renaudet : Paris « La Renaissance du livre » 202 p. | RHR LXXX 182 P. A.

Erasmi Dialogus Ciceronianus ed. J. C. Schönberger, I : Text. Huttler 1919 82 p. | WKPh 1920 81 Manilius | HJ 1921 171 König.

Epistles, from his earliest letters to his fifty-third year, engl. transl. by F. M. Nichole. 3 vol.

Opus epistolarum, recogn. M. S. Allen, operam dante H. M. Allen : Oxford Clarendon Press. I (1484-1514) ; II (1514-1517) ; III (1517-1519) XXXVIII 634 p. 1913. | RC 1915, I 67 H. W. | DLZ 1916 288 Brecht | EHR 1916 317 Whitney | CR 1923 125 Richards.

V. Andersen, *Erasmus* : Tider og typer of dansk historia, I : Humanisme, 1, 1. Copenhague Gyldendal 1916 236 p. | LZB 1920 935 Penner.

N. Caccia, *Note su la fortuna di Luciano nel rinascimento. La versioni e i dialoghi di Erasmo da Rotterdam e di Ulrico Hutten* ; cf. Textes : Lucianus.

D. C. Hesseling & H. Pernot, *Erasme et les origines de la prononciation érasmienne* : REG 1919 278-301. | Dans son dialogue plus souvent cité que lu, Erasme nous fait connaître ce qu'était au commencement du XVI^e^ s. la prononciation européenne du grec et du latin. Il a eu comme prédécesseurs Antonio de Lebrixa, Alde Manuce et Girolamo Aleandro.

P. Mestwerdt, *Die Anfänge des Erasmus, Humanismus und devotio moderna*, hrsg. von H. von Schubert : Stud. z. Kultur and Gesch. der Reform., II. Leipzig Haupt 1917 XXXI 343 p. | HJ XXXIX 751 Pfleger | BPhW 1917 1588 Achelis.

J. Vuertheim, *Erasmianum* : CR 1916 72-73 ; 128.

J. P. Whitney, *Erasmus* : EHR XXXV 1-25. | Sa vie, ses œuvres, son activité d'humaniste ; du Moyen Age par sa vie, il est réellement moderne par la forme de sa pensée.

The Eclogues of **Faustus Adrelinus** *and* **Ioannes Arnolletus**, ed. by W. P. Mustard : Baltimore Johns Hopkings Pr. 1918 123 p. | AJPh 1918 209 Mc Daniel | MPh 1918 246 Hartmann | CR 1919 40 Owen | RH 1919, 2 320 Renaudet | CW XII 94 Lockwood.

E. Stemplinger, *Gustav* **Flauberts** *Stellung zur Antike* : ZG 1918 151-159.

E. Holler, *Kaiser* **Friederich II** *und die Antike* : Diss. Marburg 1922 113 & XXX p. dactyl.

Frischlinus : *Iulius redivivus*, hrsg. von W. Janell. | BPhW 1915 1305-1321 B. A. Müller.

Fulcheri *Carnotensis Historia Hierosolymitana*, hrsg. von H. Hagenmeyer ; Heidelberg Winter 1913. | EHR 1920 119 Davis.

M. Nietzki, *E.* **Geibel** *und das Griechentum* : Progr. 219 Wilhelms-Gymn. Stettin 1914 50 p.

R. Thomas, *Geibel und die Antike. Ein Beitrag zur Geschichte des Klassisismus* : Progr. Gymn. zu Regensburg 1914 75 p. | BPhW 1415 Stammler | DLZ 1915 2630 Knudsen | Euphorion 1921 160 Reiter.

A. Souter, *The* **Gelenian** *codices of Livy* : CR 1923 115. | Les mss. de Gelenius sont perdus, mais son édition de Tertullien atteste sa conscience philologique.

M. Hoe, *Le déclin de l'humanisme belge. Etude sur Jean Gaspard* **Gevaerts**, *philologue et poète* (1593-1666) : Bruxelles Sand 1923.

O. Walzel, *Aristotelisches bei* **Giordano Bruno** ; cf. ci-dessous : Scaliger.

Fr. Boehm, *Die Schrift des* **Giraldi** [1551] *über die Symbole des Pythagoras* ; cf. Textes : Pythagoras.

M. Collignon, *Le consul Jean* **Giraud** *et sa relation de l'Attique au XVII^e^ s.* ; cf. Histoire régionale.

K. Bapp, *Aus* **Goethes** *griechischer Gedankenwelt. Goethe und Heraklit, nebst Studien über des Dichters Beteiligung an der Altertumswissenschaft* : Das Erbe der Alten, II^e^ Reihe, VI : Leipzig Dieterich 1921 99 p. | PhW 1922 1167 Nestle | CPh 1922 175 Shorey | LZB 1922 602 | MGM 1922 85 Dannemann | La Cultura 1922 232 Marco-

valti | MPh XXX 178 van Stockum | PrJ 1923 111 Busse | ThLZ 1923 208 Petsch.

E. Cassirer, *Goethe und Platon* ; cf. Textes : Plato.

P. H. Damsté, *Statii Goethique concentus* : Mn 1923 128.

W. J. Keller, *Goethe's estimate of the greek and latin writers as revealed by his works, letters, diaries, and conversations* : Bull. Univ. Wisconsin 786 1916 191 p. | BPhW 1917 845 Achelis | JHS 1917-132 | CW XII 71 Saunders.

F. Kuk, *Goethe und Pindar* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

M. Lehnert, *Ein irrtümliches Platonzitat bei Goethe* : Euphorion 1921 711-713.

F. Lillge, *Eine Thukydidesreminiscenz bei Goethe* ; cf. Textes : Thucydides.

E. Maass, *Goethe und die Antike.* | BPhW 1914 787-792 Bardt | WKPh 1914 102 Nestle | BBG 1915 357 Stemplinger.

— *Neues über Goethe und die Antike* : HG 1926 XXVII 94-106.

— *Goethe und Horaz* : NJA 1917 345-373, 409-446. | JPhW 1918 28 Röhl.

— *Ein griechischer Vorläufer des Mephistopheles* : Jahrb. d. Goethe-Gesellsch. 1922 78-87. | NLB 1923 1906 E. M.

R. W. Macan, *Goethe in Rom* : Fortnightly Rev. CI 35-49.

K. Mangold, *Ueber Goethes Verhältnis zur Antike* : HG XXV 123-133.

G. Misch, *Goethe, Platon, Kant* ; cf. Textes : Plato.

P. Petersen, *Goethe und Aristoteles* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens, Aristoteles.

E. Rotten, *Goethes Urphänomen und die platonische Idee* ; cf. Textes : Platon.

M. Wundt, *Noch einmal Goethe und Plotin* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

R. Helm, *Hugo* **Grotius** : Rektoratsrede Rostock Warkentien 1920 29 p.

C. Van Vollenhoven, *De Grotii Sophompanea* : Mn 1923 342-264. | On peut dater cette tragédie latine de 1633. Etude de la correspondance de l'auteur.

Epistolario di **Guarino** *Veronese*, raccolto, ordinato, illustrado da R. Sabbadini, I : Testo : Venezia Tip. Emiliana 1915 XX & 104 p. | RF 1917 139-144 Cian.

H. G. Wright, *The life and works of A.* **Hall of Grantham** ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens : Homère.

K. Gerth, **Hardenberg** *und die Antike* : NJP 1922 301-303.

G. Pesenti, *L'autore* [**Hilarion**] *e la data del poema Crisias* : Ath 1922 123-125. | D'après le ms Vat. Vrb. lat. 737, l'auteur de ce poème dédié à Bessarion est Hilarion, moine de Vérone ; la composition doit être antérieure de peu à 1472.

J. Stenzel, **Humboldts** *Sprachphilosophie und die Probleme des Humanismus* : Logos 1922 261-274.

A. Bauer, *Lukian und Ulrich* **von Hutten** ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

N. Caccia, *I dialoghi di Ulrico Hutten* ; cf. Ibid.

E. Cocchia, *Magistri* **Iohannis de Hysdinio** *Invectiva contra Petrarcham* : cf. ci-dessous : Petrarcha.

The Eclogues of **Ioannes Arnolletus**, by W. P. Mustard ; cf. ci-dessus : Adrelinus.

A. Mayer, *Die Quellen zum Fabularius des* **Konrad von Mure** (1210-1281) : Diss. München. Nürnberg Hilz 140 p. | BBG 316 Bergmüller | BPhW 1917 206 Bischofsky | HJ 1916 762 Weyman | LZB 1917 48 M. M. | WKPh 1917 1091 Martin.

V. Ussani, *Catullo e Tibullo nella Légende des siècles von* V. **Hugo** : RLC II 32-33. V. Hugo a chanté Tibulle avec Lesbie, Catulle avec Délie par une confusion de souvenirs. S'il s'agissait d'un auteur ancien, les critiques proposeraient des corrections.

J. Cazelles, **La Bruyère** *helléniste* ; cf. Textes : Theophrastus.

O. Navarre, *Théophraste et la Bruyère* ; cf. Ibid.

Briefe an K. **Lachmann** *aus den Jahren* 1814-1850 : Berlin Reimer 1915.

Landolfi *Sagacis Historia romana, a cura de* A. Crivellucci : Roma Istit. storico Italiano 1912. | EHR 1914 141 Brooks.

G. Loria, **Leonardo da Vinci** *e la genealità latina* : Roma 1917.

C. Pascal, *Le scritture filologiche latine di Giacomo* **Leopardi** : Catania Battiato 1919 71 p. | BFC 1919 59 Landi | RF 1919 489 Lenchantin de Gubernatis.

J. Misson, *Libanius et* **Livinus Ammonius** ; cf. Textes : Libanius.

Marsilius Ficinus, *Ueber die Liebe oder Platons Gastmahl*, übers. von P. Hasse : Leipzig Meiner 1915 VIII 259 p. | BPhW 1918 14 Müller | LZB 1916 939 Pr.

Die Quirinalien des **Metell** *von Tegernsee mit Ausnahme der Eklogen*, auf die Quellen hin unters. & hrsg. von P. Peters : Diss. Greifswald 1913 177 p.

E. Sulzer-Gebing, C. F. **Meyers** *Anklänge an antike Kunst* : Euphorion 1921 424-425.

— *Meyers Gedichte aus dem Gebiet der Antike* : Festschr. B. Lietzmann ; cf. Mélanges.

Th. Sinko, *Les traditions classiques dans l'œuvre de* A. **Mickiewicz** (polon.) : Krakov 1923 128 p.

— *Manilius et Mickievicz* (polon.) : Eos 1914 15 165-169.

L. A. Constans, *Le Bourgeois gentilhomme de* **Molière** *et le Festin de Trimalchion* ; cf. Textes : Petronius.

G. Gatto, *L'Amphitruo e Moliere* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

A. Malein, *Molière et Lucrèce* : Biriouteh, n° 6 1918, 37-39.

C. Vincent, *Molière imitatore di Plauto e di Terenzio* ; cf. Textes : Plautus.

E. Hoffmann, *Theodor* **Mommsen**: ZG 1918 145-150.

R. Pichon, *Mommsen et la mentalité allemande* : RDM 15 oct. 1915.

O. Redlich, *Mommsen und die Monumenta Germaniae* ; cf. Textes : Germanica.

R. Schöne, *Erinnerungen an Th. Mommsen*, hrsg. von H. Schöne : Münster 54. Philologenvers. 1923 32 p.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Theodor Mommsen* : Anspr. im Instit. für Altertumskunde. Berlin Weidmann 1918 16 p. | BPhW 1919 227 Lenschau | WKPh 1919 82 Stein.

— *Warum hat Th. M. den 4. Bd. der Röm. Gesch. nicht geschrieben ?* cf. Histoire.

L. Dorez, *Notice sur un recueil de poésies latines et un portrait de l'humaniste véronais* L. **Montagna** : Paris 1913 33 p. | BPhW 1914 697 Müller.

L. Wickert, *De* **Nicolao de Valle** *Hesiodi et Homeri interprete* : Diss. Breslau Hochschulverl. 1922.

B. Rathgen & A. Schulten, **Niebuhr** *in seinen Bildnissen* : JVA 1919 1-8.

H. Schöne, *Barthold Georg Niebuhr* : Rede zur akad. Feier am 14. Jan. 1914 gehalten. Greisfwald Bruncken 1914 20 p. | BPhW 1915 437-444 Müllor.

K. Hildebrandt, **Nietzsches** *Wettkampf mit Sokrates und Plato* : Dresden Sibyllenverlag 1922 118 p.

H. Hasse, *Das Problem des Sokrates bei Fr. Nietzsche* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

E. Howald, *Fr. Nietzsche und die klassische Philologie* : Gotha Perthes 1920 44 p. | LZB 1920 523 K. | Geistesk. & Volksb. 1920 306 Wolfstieg.

K. Svoboda, *Fr. Nietzsche als klassischer Philolog* : ZöG 1919 657-673.

G. Gabrieli, *Vito Domenico* **Palumbo**, *ultimo rappresentante della cultura greca salentina* : R&O VIII 1918. | Étude de l'auteur et de son œuvre.

E. Cocchia, *Magistri Iohannis de Hysdinio Inuectiva contra Fr.* **Petrarcham** *et Fr. Petrarchae contra cuiusdam Galli calumnias Apologia*, revisione critica del testo con introduzione storica e commento : AAN 1920, I 91-202. | Texte accompagné d'un apparat critique.

A. S. Cook, *Petrarch and the wine of Meroe* : AJPh 1917 312-314. | Les allusions au vin de Méroé peuvent avoir été suggérées à Pétrarque par un passage de Lucain (10, 160-163) qu'il aurait interprété de façon inexacte.

A. Foresti, *Le letture del Petrarca prima del* 1337 : RIL 1922 431-437. | Fixation de dates pour deux listes de textes (ms. 2201 Bibl. Nat. Paris).

— *Quando il Petrarca conobbe Terenzio e Plauto ?* Ath 1923 1 ss. | Pétrarque a lu Térence un peu avant 1342 ; la dernière citation de Plaute est de 1352 ; l'humaniste semble se détourner alors d'un auteur qu'il juge vulgaire.

— *Una epistola poetica del Petrarca falsamente attribuita al Boccaccio* : RIL 1921 490-506. | Pour raisons de fait, de sens, de style, c'est à Pétrarque qu'il faut attribuer la lettre métrique incorporée à la correspondance entre Boccace et Zanobi di Strada.

M. Lehnerdt, *Eine verlorene Komödie Petrarcas* : PhW 1923 387-383. | La « Philologia », œuvre de jeunesse, s'inspirait sans doute plus des enseignements de Martianus Capella que de l'imitation de Térence.

G. Maugeri, *Il Petrarca e S. Girolamo* ; cf. Textes : Hieronymus.

W. P. Mustard, *Petrarch's Africa* : AJPh 1921 97-121. | Longue analyse avec citations ; l'imitation des classiques n'y est pas servile ; le 5e livre (histoire de Sophonisbe) et le 9e (sorte d'épilogue) sont originaux ; les deux premiers sont une adaptation du Songe de Scipion, les autres suivent Tite-Live ; le début et la fin sont inspirés de Stace.

V. Rossi, *Il codice lat.* 8568 *della Bibl. Nazion. di Parigi e il testo delle « Familiari » del Petrarca* : MAL XVI 191-219. | Le ms. de Paris appartient à la rédaction définitive (1366), dont il faut distinguer une rédaction plus ancienne conservée dans 3 sources (livres I à XX, XX à XXIII, XXIV).

R. Sabbadini, *Note filologiche sul « Secretum » del Petrarca* : FR 1917 34-37. | Imitations de Cicéron, Lucain, Ovide, Platon, Virgile, Térence, etc.

— *La « Philologia » del Petrarca e Terenzio* : BFC XXII 53-55. | Pétrarque a dû prendre le titre de sa comédie « Philologia » dans Sénèque, Epist. 108, 23 ; il la détruisit lorsqu'il connut Térence, vers 1345.

W. von der Schulenburg, *Ein neues Porträt Petrarcas. Eine Studie über die Wechselwirkung zwischen Literatur und bildender Kunst zu Beginn der Renaissancezeit* : Bern Franke 1918 61 p. | DLZ 1918 737 Appel.

D. R. Stuart, *The sources and the extent of Petrarch's knowledge of the life of Virgil* ; cf. Textes : Virgilii Vita.

B. L. Ullman, *Petrarch's favorite books* : TAPhA 1923-21-38. | Cicéron, Sénèque, Aristote, Tite Live, Justin, Virgile, Priscien, St-Augustin ; en dernier lieu Pline, Quintilien, Plaute, Catulle, Nonius Marcellus.

E. Koenig, *Konrad* **Peutingers** *Briefwechsel*, gesamm. und erl. : München Beck 1923 527 p.

E. Walser, **Poggius** *Florentinus. Leben und Werke*, von E. Walser : Teubner 1914 XXXV 567 p. | CR 1915 246-251 Clark | HVJ XIX 105 Joachimsen | BPhW 1917 457 Müller.

L. Gbelli, *Versioni poetiche con una notizia sul* **Poliziano** *latino* : Firenze Le Monnier 1918 XL 315 p. | RLC 1919 39 Ussani.

G. Pesenti, *Lettere inedite del Poliziano* : Ath 1915 284-304. | 11 lettres conservées dans le ms. Riccard. 974.

St. Rygiel, **Puteanus** *und die Polen* : Diss. Berlin 1913 75 p.

W. Suchier, *Hofgerichtsrat Dr iur. Johann Daniel* **Reyser** (1640-1712) *als lateinischer Dichter. Ein Beitrag zur Kenntnis der akademischen Gelegenheitspoesie in Deutschland* : Borna-Leipzig Noske 1915 57 p. | BPhW 1915 1255 B. A. Müller.

The Incendium Amoris of **Richard Rolle of Hampole**, ed. by M. Deanesly : Manchester Univ. Pr. 1915. | EHR 1916 311 Kingsford.

E. Hohl, *Wer ist* **Robertus a Porta**, *Bononiensis* ? BPhW 1915 221-224. | Benvenuto Rambaldi de Imola, auteur d'une compilation sur l'histoire romaine, vers 1361.

A. H. Krappe, **Ronsard** *and Plutarch* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

F. Neri, *Lucrezio e la poesia di Ronsard* ; cf. Ibid.

A. von Martin, *Coluccio* **Salutati** *und das humanistische Lebensideal. Ein Kapitel aus der Genesis der Renaissance* : Beitr. z. Kulturgesch. des Mittelalt., XXXIII Teubner 1916 299 p. | HVJ XIX 105 Joachimsen.

The piscatory Eclogues of Jacopo **Sannazaro**, ed. by W. P. Mustard. Baltimore J. Hopkins Pr. 1914 94 p. | A&R 1915 214 | AJPh 1915 203 Rand | BFC 1915 84 Taccone | CPh 1915 471 Norlin | DLZ 1915 1441 | LZB 1915 991 M. M. | WKPh 1915 222 Manilius | BPhW 1916 375 Müller | MPh 1916 142 H. Rogge | ZG 1916 389 Heussner | CW VIII 71 McDaniel.

W. P. Mustard, *Sannazaro's interpretation of Virgil* ; cf. Textes : Vergilius.

E. Bruckschulte, *Julius Caesar* **Scaligers** *kunsttheoretische Anschauungen und deren Hautpquellen* : Bonn Hanstein 1914 128 p.

B. A. Mueller, *Der Artikel Antiquitez in den Scaligeriana secunda von* 1667 : BPhW 1917 1377-1384, 1408-1416.

G. W. Robinson, *Joseph Scaliger's estimates of greek and latin authors* : HS XXIX 133-176. | Réunion de tous les passages des œuvres de Scaliger contenant une appréciation sur des auteurs grecs ou latins. | REG 1918 469 Meridier | CR 1920 38 Bury.

O. Walzel, *Aristotelisches und Plotinisches bei J. C. Scaliger und Giordano Bruno* (Vom Geistesleben, 58-84) ; cf. Mélanges et Recueils.

R. Thomas, **Schack's** *Plejaden und das griechische Altertum* : BBG 1919 1-15.

R. Ganzenmueller, **Schiller** *und Ovid* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens : Ovide.

M. Gerhard, *Schiller und die griech. Tragödie* : Weimar Duncker 1919 | PrJ 1921 258 Petsch | Z. f. Aesth. & Kunstw. 1921 XV, 4 Aron | DLZ 1923 240 Stemplinger.

R. Kohl, *Zu Schillers Uebersetzungen des Euripides* ; cf. Textes : Euripides.

C. Praschniker, *Heinrich* **Schliemann** *zum* 6.1. 1922 : WB 1922 17-22.

O. Seiffert, *Heinrich Schlieman, der Schatzgräber*. Illustrat. & Plänen. Berlin Paetel 1914 XI 194 p. | ZG 1914 659 Heussner.

H. Virchow, *Zum* 100. *Geburtstag H. Schliemanns* : ZE 1922 143-148.

E. F. Claffin, *The latinisms in* **Shakespeare's** *diction* : CJ XVI 346-359. | Relevé de nombreux mots employés par Shakespeare dans un sens voisin du latin.

C. C. Coulter, *The plautine tradition in Shakespeare* : Journ. engl. & germ. Philol. 1920 1 ss.

R. S. Forsythe, *A plautine source of the Merry Wives of Windsor* : Modern Philol. 1920 401-421.

Sh. Fox, *Lucian in the grave-scene of Hamlet* ; cf. Textes : Lucianus.

G. C. Scoggin, *Notes sur les sources de Shakespeare* : CJ XI 446-447.

B. Stiftar, *Shakespeare et Plutarque* : HR 1918. | Relevé de quelques passages de Plutarque d'où dérivent certaines scènes de Coriolan et de Jules César.

E. Wolffhardt, *Shakespeare und das Griechentum* : Diss. Berlin. Weimar Uschmann 1920 54 p. | LZB 1921 849 M. J. W. | MPh 1922 Koster | Die Neuer. Spr. XXIX 73 Fischer.

P. Lehman, *Johannes* **Sichardus** *und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften*. | LZB 1919 69 Hofmeister | RPh 1919 239 Lejay | ZöG 1915 983 Bick.

Y. M. Hughes, **Spenser** *and the greek pastoral triad* : SPhNC 1923 184-215.

E. Greenlaw, *Spenser and Lucretius* ; cf. ci-dessous : Auteurs anciens.

A. Nathansky, **Spitteler** *und die Antike* : NJ 1922 288-301.

Tito Vespasiano **Strozzi**, *Poesie latine tratte d'all' Aldina e confrontate coi codici, da* Anita della Guardia : Modena Blondi e Pargemgiani 1916 LXXV 258 p. | RC 1917 II, 133-141.

Thomas a Kempis, *Opera omnia*, ed. M. J. Pohl, IV : *Tractat. ascetic. part. extrem.* ; *reliqui* IX *tract.* : Freiburg Herber 1918 692. p. | DLZ 1919 905 Windel.

Fr. Schillmann, *Wolfgang* **Trefler** *und die Bibliothek des Jacobsklosters zu Mainz. Ein Beitrag zur Literatur- und Bibliotheksgeschichte des ausgehenden Mittelalters* : Leipzig Harrassowitz 1913 | ZöG 1915 595 J. H.

P. P. **Vergerii** *De ingenuis moribus et liberalibus studiis adulescentiae libellus*, nuova éd. di A. Gnesotto : Atti Accad. Padova, XXXIV, 2 XXIII 62 p. | RF 1919 484 Rossi.

Die Aesopübersetzung des Lorenzo **Valla**, von O. Achelis : Münchener Museum, II, 3, p. 239-278 München Callwey 1914. | WKPh 1915 660 Manilius.

P. C. Wilson, **Wagner's** *drama and greek tragedy* : New York Columbia Univ. Pr. 1919 97 p. | BFC 1920 94 Olivero | RF 1920 401 de Gubernatis | CW XIII 176 Goodell.

P. Groschwald, *Das Bild des klassischen Altertums in* **Wielands** *Agathon* : Diss. Giessen 1914.

E. Bergmann, *Das Leben und die Wunder* **Winckelmanns** : Festschrift J. Volkelt. München Beck 1920 36 p. | PhW 1921 279 Urlichs.

C. Justi, *Winckelmann und seine Zeitgenossen*, 3e Aufl. Leipzig Vogel 1523.

H. Thiersch, *Winckelmann und seine Bildnisse* : München Beck 1918 59 p.

F. A. **Wolff** *et la question homérique* ; cf. Textes : Homerus, V. Bérard, M. Cesarotti, C. Osti, M. Pohlenz, E. Zarncke.

Th. O. Achelis, *Erinnerungen an G.* **Zoega** *aus der Haderslebener Gymnasialbibliothek* : BPhW 1920 909-912.

Fr. G. Welcker, *Zoegas Leben*, II : Klassiker der Archäologie, IV. Halle Niemeyer 1913 261 p. | BPhW 1914 1334 Pagenstecher | RC 194 I, 126 A. de Ridder. | DLZ 1915 1032 Koepp | ZöG 1915 327 Oehler.

A. Paoli & G. Gentile, *De nobilitate animae Dialogi, de qua Carolus* **Marsuppinus** *Landinus et Paullus quidam mathematicus invicem confabulantur* : AUT 1915, 1916 (fasc. 2), 1917 (fasc. 3). | Texte du dialogue.

Survie d'auteurs anciens.

A. Graf, *Prometeo di* **Eschilo** *nella poesio* : Torino Chiantore 1920 170 p.

O. Achelis. *Die* **Aesop***übersetzung des Lorenzo Valla* ; cf. Humanistes : Valla.

M. Grabmann, *Forschungen über die* **Aristoteles***übersetzungen* ; cf. Textes : Aristoteles.

Ch. H. Haskins, *Mediaeval versions of the Posterior Analytics* ; cf. Textes : Aristoteles.

G. Heidingsfelder, *Albert von Sachsen, sein Kommentar zur Nikomachischen Ethik* ; cf. Textes : Aristoteles.

M. A. Peltzer, *Les versions latines des ouvrages de morale en usage au* XIIIe *s.* ; cf. Textes : Aristoteles.

P. Petersen, *Die Philosophie Fr. A. Trendelenburgs. Ein Beitrag zur Geschichte des Aristoteles im 19. Jahrhundert* : Hamburg Böysen 1913 VIII 208 p. 1915 | WKPh 1915 878 Nohl.

— *Goethe und Aristoteles* : Braunschweig Westermann 1914 IV 58 p. | BPhW 1915 581 Hammler | LZB 1915 1117 Schonack | WKPh 1915 535 Rosenthal | DLZ 1916 224 Kalischer | ZG 1916 470 Metzger.

— *Geschichte der aristotelischen Philosophie im protestantischen Deutschland* : Leipzig Meiner 1921 542 p. | HZ CXXVIII 111 Spranger | LH 1921 257 Bäumker ThLB 1921 378 Seeberg | DLZ 1922 599 Schneider | LZB 1922 28 Buchenau | ThLZ 1922 10 Ritschl | ZKTh 1922 281 Inauen | HZ CXXVIII 111 Spranger.

J. Sandys, *The fortunes of Aristotle in the University of Paris* 1210-1254. | Brit. Acad. London mai 1924.

M. Siebourg, *Die Politik des Aristoteles im Dienste der staatsbürgerlichen Belehrung* ; cf. ci-dessous : Rôle et organisation des études.

G. Zuccante, *Aristotele nella storia della coltura* ; cf. Auteurs et textes : Aristoteles.

G. B. Dolson, *Imprisoned authors and the Consolation of* **Boethius** ; cf. Textes : Boethius.

F. S. Dunn, *Julius* **Caesar** *in the englich chronicles* : CJ XIV 280-294. | Histoire fabuleuse de César au Moyen âge.

Fr. Gundelfinger, *Caesar in der deutschen Literatur* ; cf. Textes : Caesar.

W. P. Mustard, *Later echoes of* **Calpurnius** *and Nemesianus* ; cf. Textes : Calpurnius.

A. Anastasi, **Catullo** *e l'umanesimo* ; cf. Textes : Catullus.

C. C. Coulter, *A seventeenth-century parody of Catullus* 4 : CPh 1917 198-201.

K. P. Harrington, *Catullus and his influence* ; cf. Textes : Catullus.

M. Schuster, *Eduard Möricke und Catullus.* | ZG 1918 380 Kappus.

M. Wittich, *M. Tullius* **Cicero** *einst und jetzt* ; cf. Textes : Cicero.

Th. Zielinski, *Cicero im Wandel der Jahrunderte.* | RPh 1914 237 Lejay | BBG 1915 354 Ammon.

P. Lehmann, *Zur Kenntnis der Schriften des* **Dionysius Areopagita** *im Mittelalter* ; cf. Auteurs et textes : Dionysius.

L. Zanta, *La traduction française du Manuel d'***Epictète** *d'André de Rivecudeau au* XVIe *s.*, 1914 174 p. | RC 1915, II 215 L. R.

R. Kohl, *Zu Schillers Uebersetzungen des* **Euripides** ; cf. Textes : Euripides.

F. L. Lucas, *Euripides and his influence* ; cf. Ibid.

Fr. Wiener, *Der Alkestis-Stoff in der deutschen Literatur* : Diss. Breslau 1921 162 p. dacty.

C. O. Zuretti, P. Bellezza, *Ancora sull' « orma di piè mortale »* : RF 1921 98-99. | Nouvelles remarques sur un souvenir d'Euripide chez Manzoni.

H. Heinrichs, *Die Ueberwindung der Autorität* **Galens** *durch Denker der Renaissancezeit* : Diss. Bonn 1913 50 p. Complet dans : *Renaissance et Philosophie*, XII.

L. Wickert, *De Nicolao de Valle* **Hesiodi** *interprete* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

J. Uttenweiler, *Zur Stellung des hl.* **Hieronymus** *im Mittelalter* (Dem hl. Hier. 522-541) ; cf. Textes : Hieronymus.

M. T. Chiesa, **Omero** *e Gladstone* : Bologna Zanichelli 1921 xvii 232 p.

Fr. L. Clark, *Imitations or reminiscences of Homer in M. Arnold's Sohrab and Rustum* : CW XVII 3-7.

P. Gaude, *Odysseusthema in der neueren Literatur* : Diss. Greifswald, Halle Karras 1916 58 p.

G. Finsler, *Sigismond Malatesta et son Homère* [sur le poème latin Hesperis de Basinio Basini (1456)] (Festgabe f. G. Meyer von Knonau, Zürich, Antiquar. Gesellsch. 1913). | RH CXV 239.

— *Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe.* | BPhW 1914 929 Ziehen | ZöG 1915 19-23 Vogrinz.

J. Heilborn, *Nausikaa in der deutschen Dichtung* : Diss. Breslau 1921 90 p. dactyl. Extr. : Hochschulverl. Breslau 1921 2 p.

R. Pfeiffer, *Der Augsburger Meistersinger und Homerübersetzer Johannes Spreng* : Diss. München Augsburg 1914 62 p. | BPhW 1917 748 Achelis | ZöG 1919 578 Bulhart | DLZ 1921 1008 Stemplinger | Lit. Bl. f. germ. & roman. Philol. 1921 293 Wocke.

— *Die Meistersinger in Augsburg und der Homerübersetzer Johannes Spreng* : München Duncker 1919 57 p. | BPhW 1920 494 Achelis | LZB 1920 890 Stammler.

H. Preibisch, *Die Dichtungen Homers in ihren Wirkungen auf die jüngste Vergangenheit und Gegenwart* : Progr. 349 Kloster U. L. Fr. Madgeburg 1914 35 p.

L. Wickert, *De Nicolao de Valle Homeri interprete* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

H. G. Wright, *The life and works of A. Hall of Grantham, M. P. Courtier and first translater of Homer into english* ; cf. Die Neuen Spr. XXIX 65 ss. Jiriczek.

A. Beduarowski, **Horace** *et les Opera lyrica de St. Konarski* : Eos 1923 107-1281. | Horace a servi de modèle au dernier humaniste polonais.

H. C. Coffin, *Kipling and Horace* : CW XV 32.

G. Curcio, *Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal sec.* xiii *al* xviii. | BPhW 1914 1127 Stemplinger | RF 1914 123 Beltrami.

C. Goad, *Horace in the literature of the* 18th *century* : Yale Stud. in english. LVIII New Yale Haven Univ. Pr. 1918. | CPh 1921 397 Shorey | La Cultura 1922 136 Ussani.

L. E. Lord, *Two imperial poets, Horace and Kipling* : CJ 1921 261-270.

E. Maass, *Goethe und Horaz* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

S. E. Melander, *Horatius i svenska imitationer och efterbildningar* ; cf. Textes : Horatius.

F. M. Mueller, *De Mathia Casimiro Sarbievio Polono Horatii imitatore* ; Diss. München Wolf 1917 76 p.

W. Ogrodzinski, *Seb. Petrycy traducteur d'Horace* (polon.) : Eos 1921-22 133-141.

G. Pascoli, *I poemetti di soggetto oraziano* ; cf. ci-dessous : Virgile.

J.-K. Schönberger, *Deutsche Parallelen zu Horaz* : Augsburg 1920 16 p. | BPhW 469 Schulze.

— *Horaz im Schützengraben* : WKPh 1917 257. | JPhV 1918 23 Röhl.

Gr. Showermann, *Horace and his influence* : Boston Marshall 1922 xvii 176 p. | AJPh 1923 187 de Witt | Ath 1923 234 | BFC XXIX 179 Ussani | CPh 1923 417 Klotz | RC 1923 163 Chabert | RPh 1923 168 Marouzeau.

E. Stemplinger, *Horaz im Urteil der Jahrhunderte* : Das Erbe der Alten 2e Reihe, 5 Leipzig Dieterich 1921 212 p. | AJPh 1922 92 Mustard | BFC XXVIII 167 Lenchantin de Gubernatis | LZB 1921 916 M. | Ath 1921 301.

— *Horatius christianus. Zur Geschichte des Horazunterrichts* ; cf. Textes : Horatius.

M. R. Thayer, *The influence of Horace on the chief english poets of the* 19*th cent.* : Cornell Stud. in engl. New Haven Yale Univ. Pr. 1916 117 p. | AJPh 1917 116 | CJ XII 608 Miller.

R. Valentini, *Come Orazio fu giudicato nell' umanesimo* ; cf. Textes : Horatius.

J. Brock, **Hygins** *Fabeln in der deutschen Literatur* ; cf. Textes : Hyginus.

A. Burk, *Die Paedagogik des* **Isokrates** *als Grundlegung des humanistischen Bildungsideal* ; cf. Textes : Isocrates.

S. Consoli, *La satira di* **Giovenale** *nella tradizione* ; cf. Textes : Iuuenalis.

A. Rosenberg, **Longinus** *in England bis zum Ende des* 18. *Jahrhunderts* : Berlin Mayer & Müller 1917 150 p. | LZB 1919 309 M. L.

V. Ussani, *Dante e* **Lucano** ; cf. Textes : Lucanus.

A. Bauer, *Der Einfluss des* **Lukian** *von Samosata auf die Dialogi Septem festiue candidi authore S. Abydeno* : MM III 305-326. | L'ouvrage a été écrit en 1520-1521 par Crotus Rubeanus, qui par Hutten s'inspire de Lucien.

— *Der Einfluss Lukians von Samosata auf Ulrich von Hutten* : Ph LXXV 437-462, 1920 192-207. | Le point de vue réformateur et combatif est personnel à U. von H., mais l'imitation est sensible dans la technique du dialogue et la technique scénique. Lucien a fourni à l'humanité un moyen de revêtir d'une forme classique le fond populaire de la satire.

Ph. A. Backer, *Clément Marot und Lukian* : Neuphil. Mitteil. Helsingfors 1922 57-84.

N. Caccia, *Note sur la fortuna di Luciano nel rinascimento. Le versioni e i dialoghi satirici di Erasme da Rotterdam e di Ulrico Hutten* : Milano Signorelli 119 p. | RF 1916 455 Moricca.

H. Craig, *Dryden's Lucian* ; cf. Textes : Lucianus.

E. Greenlaw, *Spenser and* **Lucretius** : SPhNC 1920 439-464.

W. P. Mustard, *Humanistic imitations of Lucretius* : CW XII 7 & 48.

F. Neri, *Lucrezio e la poesia di Ronsard* : A&R 1920 189-212.

M. Schedler, *Die Philosophie des* **Macrobius** *und ihr Einfluss auf die Wissenschaft des Mittelalters* ; cf. Textes : Macrobius.

E. Friedrich, *Die pädagogische Bedeutung der Selbstbetrachtungen des* **Marcus Aurelius** *Antonimus* ; cf. Textes : Marcus.

Ovide *moralisé, poème du commencement du* XIV^e *siècle, publié d'après tous les manuscrits connus*, par C. de Boer, I, liv. I-III : Verhandl. d. k. Akad. d. Wetensk. Amsterdam, Afd. Letterk., n. r., XV. Amsterdam J. Müller 1915 375 p. | MPh XXIII 16 J. Salverda de Grave | GGA 1917 499-504 Meyer-Lübke.

Z. Batowski, *Ovide dans l'École des Chevaliers* (polon.) : Przeglad Warzawski 1923 N° 20 170-174. | La peinture de Norblin au Musée National de Varsovie, représentant la Métamorphose des Piérides en pies, s'inspire d'une gravure de l'édition française des Métamorphoses en 4 vol. 1767-1771.

C. Ganzenmueller, *Schiller und Ovid* : NJP 1922 297-301. | Ovide a exercé une réelle influence sur les poètes allemands, en particulier sur Goethe et Schiller.

F. E. Guyer, *The influence of Ovid on Crestien de Troyes* : Diss. Chicago 1921 ; Rom. Rev. XII 97-247.

M. Lot-Borodine, *Ovide et l'amour courtois* : cf. Textes : Ouidius.

A. Malein, *Pouchkine et Ovide* ; cf. Textes : Ouidius.

G. Przychocki, *Le tombeau d'Ovide en Pologne* : Warszawa Towarystwo Naukowe 1920 15 p. | L'humaniste polonais Wojnowski a fait lui-même le tombeau et l'inscription nécessaire.

L. Rick, *Ovid's Metamorphosen in der englischen Renaissance* : Diss. Münster 1915 64 p.

R. Schevill, *Ovid and the renascence in Spain* : Univ. California Public. Modern Philol., IV. 1 1913 268 p. | AJPh 1914 330-335 Smith | BMB 1914 180 A. B. CPh 1914 327 Rand | DLZ 1915 514 Hofer | BPhW 1917 365 Müller.

H. Unger, *De Ovidiana in Carminibus Buranis* [XII^e s.] *imitatione* : Diss. Berlin 1915 66 p. | BPhW 1915 968 Magnus | DLZ 1915 1024 Manitius.

L. A. Constans, *Le Bourgeois gentilhomme et le Trimalchion de* **Pétrone** ; cf. Textes : Petronius.

F. Kuk, *Gœthe und* **Pindar** : HG 1919 35-41.

Cl. Baeumker, *Der* **Platonismus** *im Mittelalter* : München Akad. d. Wiss. 1916 49 p. | BPhW 1917 265 Raeder | LZB 1919 4 Petersen.

H. Blueher, *Die Wiedergeburt der platonischen Akademie* : Iena Diederichs 1920 30 p. | PhW 1921 99 Herr.

E. Hoerneffer, *Der Platonismus und die Gegenwart* : Kassel Orma 1920 144 p. | LZB 1920 971 Petersen | Kant Stud. 1923 140 Liebert.

E. Howald, *Die Platonische Akademie und die moderne Universitas litterarum* ; cf. Rôle et organisation des études.

L. Mohler, *Die Wiederbelebung des Platonsstudiums in der Zeit der Renaissance durch Kardinal Bessarion* : Vereinsg. Görres-Ges. 1921 41-48.

W. Norwin, *Ueber den Platonismus im 12. Jahrh.* : TT 1921 IV, 2.

J. Orsier, *Le Phédon de Platon et le Socrate de Lamartine* : Paris de Boccard 1919 149 p. | JHS 1921 156.

K. Schroeder, *Platonismus in der englischen Renaissance vor und bei Thomas Eliot, nebst Neudruck von Eliot's « Disputacion Platonike »* 1533 : Palaestra LXXXIII Berlin Mayer 1920. | AGPh 1922 171 Lindsay | MPh 1922 182 Falconer.

C. Witt, *Platon und Rodbertus. Eine Untersuchung über die Zusammenhänge ihrer Sozialphilosophie* : Diss. Kiel 1921.

P. Dittrich, **Plautus** *und Terenz in Pädagogik und Schulwesen der deutschen Humanisten* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

G. Gatto, *L'Amphitruo di* **Plauto** *e le imitazioni di Ludovico Dolce e Molière* : Catania Monachini 1921 98 p.

H. Vincent, *Moliere imitatore di Plauto* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

Fr. Dannemann, **Plinius** *und seine Naturgeschichte in ihrer Bedeutung für die Gegenwart* : Jena Diederichs 1921 251 p. | Nat. Woch. XXXVII 112 Marzell.

K. Rueck, *Pliniusexzerpte im Wandel der Jahrhunderte* ; cf. Textes : Plinius.

H. F. Mueller, *Shaftesbury und* **Plotinos** : BPhW 1918 670-671 ; 1919 48 Achelis.

M. Wundt, *Noch einmal Gœthe und Plotin* : NJA 1918 140-141.

W. Hahn, **Plutarque**, Γυναικῶν ἀρεταί *dans la littérature polonaise* (polon.) : Charisteria C. de Morawski, Cracoviae 1922 Pars Polona 87-101. | Toute une série d'écrivains polonais ont puisé dans cet écrit de Plutarque : L. Górnicki, J. Kochanowski, St. Witkowski, Fr. Pruszynski (tragédie : Tymoklia, Lublin 1751), Aug. Zaleszczycki (tragédie : Kamma 1811) et Wl. Miniewski (tragédie : Kamma 1823).

A. H. Krappe, *Pierre de Ronsard's Hymne de la mort and Plutarch's Consolatio ad Apollonium* : The mod. lang. Rev. 1922 XVII 150-156.

St. Zetowski, *La traduction des Moralia de Plutarque au* XVI^e *s. par Nicolas Kochanowski* (polon.) : Minerva 1922 no. 2 17-28.

E. K. Rand, **Prudentius** *and christian humanism* ; cf. Textes : Prudentius.

Wychgram, *Die Geltung* **Quintilians** *in der Literatur des Barocks und der Aufklärung* ; cf. Textes : Quintilianus.

R. M. M. Gummere, **Seneca** *the philosopher and his modern message* ; cf. Textes : Seneca.

L. E. Kastner & H. B. Charlton, *An essay on the growth of the Senecan tradition in Renaissance tragedy* ; cf. Textes : Seneca.

F. L. Lucas, *Seneca and Elizabethan tragedy* ; cf. Textes : Seneca.

H. Hasse, *Das Problem des* **Sokrates** *bei Friedrich Nietzsche* : Leipzig Meiner 26 p. | BPhW 1918 1057 Nestle | Geistesk. & Volksb. 1920 69 Henry | LZB 1920 820 Pfeiffer | ThLZ 1920 208 Strunz.

Hertel, *Sokrates in der deutschen Dichtung der Aufklärung* : München 1921.

R. Millet, *Socrate et la pensée moderne*, 4e éd. Paris Plon 1920 xxi 287 p. | BMB 1920 268 Nihard | RH 1920, 2 289 Glotz | BFC 1921 133 Levi.

H. Fiedler, *Antigone, von* **Sophokles** *zu den Jüngsten* ; cf. Textes : Sophocles.

F. H. Damsté, **Statii** *Goethique concentus* ; cf. Textes : Statius.

C. Landi, *Intorno a Stazio nel medio evo e nel Purgatorio Dantesco* ;

— *Di un commento medievale della Tebaida* ; cf. Textes : Statius.

F. Haverfield, **Tacitus** *during the late Roman period and the middle ages* ; cf. Textes : Tacitus.

C. Pascal, *Tacito e Mirabeau* ; cf. Textes : Tacitus.

H. Tiedemann, *Tacitus und das Nationalbewusstsein der deutschen Humanisten Ende des* 15. *und Anfang des* 16. *Jahrhundertes* : Diss. Berlin 1913 xxxv 147 p.

G. Toffanin, *Machiavelli e il Tacitismo* : Padua Dragli 1921 240 p. | Ath 1922 41-51 Landi.

H. Welschinger, *Tacite et Mirabeau, fragment inédit des œuvres de Mirabeau, écrit au donjon de Vincennes en* 1778 : Paris Emilé-Paul 1914 280 p. | REA 1914 369 Jullian.

Illustrations of Tacitus, by W. P. Mustard & J. C. Winter : CW XIII 87 & 359.

P. Dittrich, *Plautus und* **Terenz** *in Pädagogik und Schulwesen der deutschen Humanisten* ; cf. ci-dessus : Humanisme.

C. Vincent, *Moliere imitatore di Terenzio* ; cf. ci-dessus : Humanistes.

L. Broughton, *The* **Theocritean** *element in the works of W. Wordsworth* : Halle Niemeyer 1920. | PhQ 1923 77 Mustard.

J. Cazelles, *La Bruyère helléniste et* **Théophraste** ; cf. Textes : Theophrastus.

O. Navarre, *Théophraste et La Bruyère* ; cf. Textes : Theophrastus.

W. P. Mustard, *Illustrations of* **Tibullus** [sur les poètes italiens qui ont imité ou traduit Tibulle] ; cf. Textes : Tibullus.

K. Fl. Smith, *Notes on Tibullus* [sur les imitateurs modernes de Tibulle] ; cf. Textes : Tibullus.

V. Ussani, *Catullo e Tibullo nella Légende des siècles* ; cf. ci-dessus : V. Hugo.

Fr. Wilhelm, *Zum Fortleben Tibulls bei deutschen Dichtern seit Mitte des* 18. *Jahrh.* ; cf. Textes : Tibullus.

L. Comparetti, *Dante e* **Virgilio** ; cf. ci-dessus : Humanistes.

A. Formenti, *Virgilio e Manzoni* : Brescia Libr. Queriniana 1915. | AAM IX 115 Albini.

G. Geld, *Anatole France et Virgile* ; cf. Textes : Vergilius.

G. Ingoglia, *Virgilio e Dante* ; cf. Textes : Vergilius.

J. W. Mackail, *Virgil and his meaning to the world of to-day* ; cf. Ibid.

W. P. Mustard, *Sannazaro's interpretation of Vergil* ; cf. Ibid.

— *Tasso's debt to Vergil* ; cf. Ibid.

E. Nitchie, *Vergil and the english poets* ; cf. Ibid.

F. d'Ovidio, *Benvenuto da Imola e la leggenda virgiliana* ; cf. Ibid.

G. Pascoli, *I poemetti latini di soggetto virgiliano e oraziono*, trad. da A. Gandiglio : Bologna Zanichelli 1920 220 p. | RF 1921 131 Lenchantin de Gubernatis.

St. Pilch, *Le « Lechus » de Jean Sikorski* (polon.) : Eos 1916 102-114. | Comparaison du « Lechus, carmen heroicum, regni aurei et liberi primordia et vetustatem fortunamque variam decantans, Leopoli 1745 » avec l'Enéide de Virgile.

— *La légende de Lech dans la poésie polono-latine* (polon.) : Przeglad Powszechny 1921 t. 151 396-413.

J. K. Schönberger, *Zwei antike Vorbilder bei Eduard Mörike* [Verg., Aeschyl.] : BBG 1920, 10.

R. B. Steele, *Interest in the Aeneid, ancient and modern* ; cf. Textes : Vergilius.

D. R. Stuart, *The sources and the extent of Petrarch's knowledge of the life of Vergil* ; cf. Textes : Vergilius.

V. Zabughin, *Vergilio nel rinascimento italiano* ; cf. Textes : Vergilius.

B. ENSEIGNEMENT : ROLE ET ORGANISATION DES ÉTUDES CLASSIQUES.

Generalia. Méthodologie.

Qu'est-ce que la philologie classique ? par G. PRZYCHOCKI : Pro Arte et Studio 1919 No. 15 6 p. | Caractéristique de la philologie, son but et sa valeur.

Qu'est-ce que la philologie classique, par S. RADZIG : Recueil de travaux de l'Université de Jaroslav, 2, 1923. | Objet, rôle, valeur et histoire de la philologie.

The problem of the classics : Harv. Alumni Bull. 23 fév. 1916.

How classical scholars and teachers may help classical survey : CJ XVII 1-2. | Appel aux travailleurs désireux de collaborer à un plan d'organisation des études classiques. — Ibid. 17-27 : Grandes lignes du plan projeté ; en ce qui concerne le latin, réaliser une connaissance pratique de la langue et l'appliquer à la connaissance de l'anglais.

L'enseignement classique chez nous et à l'étranger (polon.), par ST. PILCH : Muzeum 1923 168-176. | Revue des livres parus en faveur des études classiques comme base de toute vraie et solide culture.

Periodicals supporting the cause of the classics, by CH. KNAPP : CW XV 1-2, 3-10.

Wissenschaftliche Weiterbildung, von H. SCHAROLD : BBG LVII 1-9. | Rapport sur les « Wissenschaftliche Forschungsberichte » en ce qui concerne l'histoire de la philologie latine.

— *Id., en ce qui concerne la philologie grecque* : Ibid. 145-156.

The Classical investigation : the work of the first two years, by A. F. WEST, W. L. CARR, M. D. GRAY, W. V. MC DUFFEE : CJ XVIII 548-568. | Statistiques. Détermination de l'objet de l'enseignement du latin. Programme et expériences. Matières et méthode. Bibliographie.

A report of progress in a number of special projects connected with the Classical investigation, by CHAIRMAN : CW XV 170-172. | 39 enquêtes sur l'enseignement du latin, sous la direction du « Investigation Committee ».

Neues Leben im altsprachlichen Unterricht ; cf. Méthode des études.

Die Zukunftaufgabe der Philologie, von U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF : VDPh 53 1921. | La misère des temps ne doit pas empêcher les entreprises de longue haleine. — Compte rendu sous le titre : *Die Zukunftaufgaben der deutschen Altertumswissenschaft* : HG XXXII 127 ss.

Chronique des études latines, par J. MAROUZEAU : dans chaque fascicule de REL. | En particulier sur la méthode et l'organisation du travail philologique.

Universités, Académies, Sociétés, Écoles.

Der internationale Humanistenbund, von E. GRUENWALD : HG 1915 XXVI 105-111.

La cultura nazionale e le Accademie, da A. SOGLIANO : AAN 1918, 1 459-478. | Il appartient aux Académies d'organiser le travail philologique en le libérant de certaines influences (en passant, critique du dictionnaire de Georges).

Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt : 23er Jahrgang 1913-1914. Strassburg Trübner 1914 LXXXV 1891 & XLVII 74 p. | LZB 1914 74.

— *Id.*, neuhrsg. von G. LUEDTKE : Berlin de Gruyter 1921 et suiv. | LZB 1921 340.

Universitatum et eminentium Scholarum Index generalis. publ. par R. DE MONTESSUS DE BALLORE. Paris Gauthier-Villars 1919, Libr. Spes 1920 et ss.

Les Universités et les Ecoles françaises. Eensignement supérieur. Enseignements techniques. Renseignements généraux : Paris Office national des Universités et Écoles françaises 1914 300 p. | DLZ 1914 2300.

Das höhere Schulwesen Frankreichs, von G. GLOEGE : Berlin Weidmann 1914 VII 113 p. | LZB 1914 108 Schneider.

Un musée de l'hellénisme, par M. DE LA CHARLONIE : REG XXIX XLIX-L. | Sur un projet de création à Paris d'un musée où la nature, l'art, la littérature seraient représentés.

Les Universités allemandes au XXe siècle, par R. CRUCHET ; préface de C. JULLIAN : Paris Colin 1914 XIX 450 p. | LZB 1914 Konrad.

Scuole classiche di Germania, da U. MANCUSO : A&R 1915 30-41. | Du séminaire les élèves allemands tirent une connaissance peut-être plus solide que les élèves italiens en ce qui concerne le grec, mais non le latin.

Geschichte des gelehrten Unterrichts auf deutschen Schulen, von FR. PAULSEN ; cf. Histoire des études.

Yearbook of scientific and learned societies of Great Britain and Ireland : London Griffin 1916.

De klassieke oudheid in het gymnasial onderwijs : Leiden Sijthoff 1916. | MPh 1916 24 Cannegieter.

Das klassische Altertum im Gymnasialunterricht der Niederlande, von H. CANNEGIETER : NJP 1916 482-490.

The classics in British education (Reconstruction problems, 21) : London H. M. Stationery Office 1919. | CR 1919 83 D. A. S.

The classics in British education, by CH. KNAPP : CW XIII 105 ss. | A propos d'une publication du ministère anglais : la culture gréco-latine doit être le bien non d'une aristocratie sociale, mais de l'aristocratie intellectuelle issue de tous les milieux.

Klassische Studien in England, von H. LAMER : HG XXXII 23.

Classical opinion on the report of the prime minister's Committee : CR 1921 135-139. | Extraits de quelques lettres inspirées par la lecture du rapport publié par le H. M. Stationery Office sur l'enseignement classique.

The report of the prime minister's Committee on the classics in education, by J. W. MACKAIL : CR 1921 86-91. | Le rapport constate que le grec est délaissé et le latin négligé dans les classes supérieures. Les auteurs demandent que le latin figure dans tout plan d'études secondaires et à l'Université, et que le grec soit exigé de tous ceux qui ont à enseigner le latin.

Fifty years of classical studies in America, by P. SHOREY : TAPhA 1919 33-61. | Définition de la méthode « américaine » par rapport à la méthode allemande. Contributions à l'étude de la syntaxe (Gildersleeve, Bennett, etc.), de la littérature (Allen, Flickinger, etc.) ; la part de l'Amérique est plus considérable que ne l'indique le livre de Kroll (Altertumswissenschaft im letzten Vierteljahrhundert).

Fifty years of comparative philology in America, by M. BLOOMFIELD : TAPhA 1919 62-83. | La science américaine a suivi les progrès de la grammaire comparée dans cette période décisive ; elle s'est distinguée dans le domaine de la vie et de l'histoire du langage : Whitney, Buck, Collitz, Oertel, Wheeler, mais reste gênée dans ses progrès par le fait qu'il n'y a pas en Amérique de chaire de grammaire comparée proprement dite.

A State specialist on the outlook for Latin, by CH. KNAPP : CW XIV 149 ss. | Les statistiques concernant le nombre des élèves de latin et de grec dans les écoles secondaires montrent le latin en assez bonne posture.

The latin of the future, by B. L. ULLMAN : CJ XIV 308-319. | Le chiffre des élèves de latin aux États-Unis a passé de 100.144 à 503.985 entre les années 1890 et 1915.

Latin in the schools of the larger cities of Ohio for 1921 /2 : CW XVII 42-49. | L'étude du latin est en progrès, aux dépens des langues modernes, dans les États d'Ohio, Iowa, et à New-York.

Le grec et le latin en Belgique devant la commission de réforme des humanités, par J. P. WALTZING, éd. revue et augmentée. Roulers J. de Meesters, Louvain Peeters 1913 102 p. | RF 1914 599 Bodrero.

Les études classiques en Russie, par A. MALEIN : HR XVII 1915 187-189.

Cenni sugli studi classici in Russia, da T. SAVCENKO : A&R 1916 243-252.

Altertumskunde als Unterrichtsfach an den höheren Schulen Dänemarks : Zeitschr. f. lateinlose Schüler Leipzig 1917 36.

L'enseignement classique [*en Pologne*], par ST. PILCH : Muzeum 1923 168-176.

Remarques générales à propos de l'enseignement de la philologie classique (polon.), par A. BEDUAROWSKI : Muzeum 1922 6-17. | Le renouveau de ces études est une question de personnes et non de programme.

Sociétés et Entreprises de publication.

Collections, par J. MAROUZEAU : REL 1923 57-60. | Notice sur le plan et l'organisation de quelques collections de textes : Classiques de l'histoire de France au moyen âge, Corpus Paravianum, Fundacio Bernat Metge, etc.

L'effort français pour le maintien de l'humanisme, par L. MARIÈS : l'Association G. Budé et la Société « Les Belles-Lettres » : Et CLXXV 156-177. | Historique de la Société ; son œuvre dans le domaine de l'édition et de la traduction.

La Société Guillaume Budé, par A. ERNOUT : JS XVI 154-157. | Historique de la fondation de la Société, qui se propose de publier des textes d'auteurs grecs et latins avec traductions, commentaires et annotations. C'est dans la préparation des commentaires que la Société peut le plus utilement exercer son activité. Elle demandera la collaboration de spécialistes des diverses disciplines.

Id., par H. GOELZER : Organisation et programme de la collection : REL 1923 55-57.

A new french series of classical texts [Coll. G. Budé], by CH. KNAPP : CW XV 136.

The Loeb Classical Library, by CH. KNAPP : CW XV 187-190, 197-199, 215.

Per le edizioni italiane dei testi classici : A&R 1917 49-60. | Travaux d'une commission présidée par Fel. Ramonino pour fournir aux Italiens 1° des textes grecs et latins édités par des savants d'Italie, sous le nom de « Corpus scriptorum graecorum et latinorum », 2° un vaste manuel de biographie, antiquités, archéologie, etc., 3° un dictionnaire de mythologie, 4° des lexiques complets des langues grecque et latine, 5° une encyclopédie succincte des connaissances nécessaires aux étudiants en philologie, linguistique, histoire ancienne et archéologie.

Corpus scriptorum latinorum Paravianum moderante C. Pascal : Torino Paravia 1916 et ss. | JS 1919 324 Lafaye | REA 1917 155 Radet.

The Corpus scriptorum classicorum Paravianum, by CH. KNAPP : CW XV 135-136.

Varia.

J. ADAMS, *The debt of modern sculpture to ancient Greece* : A&A 1921.

A. D'ALÈS, *La leçon de la Grèce* : Et 1924, III 655 ss.

H. B. ALEXANDER, *Why latin ?* CW XV 122-124. | Le latin est le meilleur instrument d'éducation de la démocratie : il facilite l'apprentissage de la grammaire et la compréhension des langues modernes, il nous ouvre le domaine de la civilisation, de l'histoire et de la science occidentales.

AMMON, *Das Erbe der Alten, seine Mehrung und Neusichtung in letzter Zeit* : HG XXXIII 23. | C. r. d'une communic. au Ver. der Fr. des human. Gymn. in Regensburg.

— *Rom, die ewige Stadt* : HG XXXII 65. | C. r. d'une communication à la Verein. der Freunde f. human. Bildung für die Oberpfalz.

H. VON ARNIM, *Humanismus und Nationalgefühl* : HG 1915 XXVI 8-16.

H. B. ASH, *Why study Latin ?* CW XVI 208. | L'apprentissage du latin n'est pas inutile même pour la connaissance des langues modernes.

I. BABBITT, *Sociology and humanism* : Nation New York 8 juin 1916.

BACHMANN, *Die Bedeutung der Antike für die Gegenwart* : HG XXXIII 12. | C. r. d'une communic. au Verein d. Freunde des human. Gymn. in Kassel.

J. P. BEHM, *Will latin follow greek out of the high school* : CW VII 25-29.

K. BELAU, *Griechisch-römische Lyrik in ihrer Beziehung zur Gegenwart* : MHSch 1918 347.

L. BÉRARD, *Pour la réforme classique de l'enseignement secondaire* : Paris Colin 1923 334 p. | BMB 1923 266.

A. VON BERZEVICZY, *Humanismus und Weltkrieg* : Verein. d. Fr. d. hum. Gymn. Wien 1915, 16 18-34.

P. BIENKOWSKI, *Les besoins de la science polonaise quant à l'archéologie classique* (polon.) : Nauka Polska Warszawa 1919 II 427-439.

A. BIESE, *Ist die Antike eine überwundene oder eine noch heute die Geister überwindende Macht ?* HG XXXIII 16. | Compte rendu d'une communication au Verein der Freunde des human. Gymn. in Marburg.

— *Die unüberwindliche Lebenskraft der Antike* : HG XXXIII 71. | C. r. d'une communication à la section de Mayence du Gymnasialverein.

G. BILLETER, *Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums.* | RC 1915 II, 182 My.

J. BINDER, *Das Gymnasium und die deutsche Kultur* : NJP 1920 255-271. | Valeur des humanités et de l'étude de l'antiquité pour la formation du peuple allemand.

C. BIONE, *Le tristezze del latino* : Firenze « La Voce » 1922. | Ath 1923 155 Lorenzetti.

F. W. VON BISSING, *Das Griechentum und seine Weltmission* : Wissenschaft & Bildung, 196 Leipzig Quelle 188 p. | PhW 1922 232 Becher | LZB 1921 903 v. Prittwitz-Gaffron | DLZ 1923 251-255 Kahrstedt | Hel 1921, 6-7 10 Ziebarth | OLZ 1922 440 Scharff.

H. M. BOEHM, *Der Sinn der humanistischen Bildung* : Berlin Reimer 1916 72 p. | BPhW 1914 1426-1437 P. Cauer | DLZ 1917 140 Grisebach.

H. BOIVIN, *La réforme de l'enseignement secondaire devant la presse* : RU 1923, 2 314-330, 411-419. | Relevé des opinions et polémiques relatives à l'institution du latin obligatoire.

F. BOLL, *Sinn und Wert der humanistischen Bildung in der Gegenwart* : Heidelberg Winter 1921 36 p. | PhW 1921 1070 Helck | HG XXXI 180.

H. D. BRACKETT, *A question of values in the study of greek* : CW VIII 138-141.

A. BRAUN, *Der Wert humanistischer Vorbildung für den Mediziner* : HG 1915 XXVI 20-32.

W. BRECHT, *Klassisches Altertum und neueste Dichtung* : Mitteil. d. Wiener Ver. d. Freunde d. hum. Gymn. Wien und Leipzig Fromme 22 p. | BPhW 1919 320 Pfeiffer.

W. S. BROOKS, *On the superior quality of latin students* : CW XVI 182-185.

H. BROWNE, *Our Renaissance. Essays on the reform and revival of classical studies* : London Longmans 1917 281 p. | CJ XIV 77 E. T. M. | JHS 1917 242.

BRUNS, *Die lebendige Kraft der Antike für die Gegenwart* ; HG 1923 82. | C. r. d'une communic. à la Vers. d. Fr. des hum. Gymn. de Magdeburg.

V. BRYCE, *The worth of ancient literature for the modern world* : PCA 1917 8-40. | Rome et la Grèce sont la source de la vie intellectuelle des peuples modernes ; elles représentent le lien commun de tous les civilisés ; l'histoire ancienne explique notre mentalité présente ; les auteurs ont l'avantage de nous transporter dans un monde totalement différent du nôtre.

PH. M. BUCK, *The classical tradition and the study of English* : CJ 1914 284-291.

A. W. BURR, *Increasing the study of latin* : CJ XV 116-119.

J. Bury, *Pour une restauration de l'enseignement du latin* : RU 1920, 2 241-262. | Pour fonder une éducation « libérale », il faut le restaurer intégralement, sans s'arrêter au « latin court » qui n'est qu'un expédient.

J. Cambuzat, *Le latin et la réforme de l'enseignement* : RU 1923, 1 411-417. | Plaidoyer en faveur du latin obligatoire.

W. L. Carr, *The desirability of latin in the eight grade* : CJ 1914 385-394. | Il est désirable que les élèves commencent l'étude du latin plus tôt qu'ils ne le font actuellement en Amérique.

P. Cauer, *Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung*, 3e Aufl. | A&R 1914 385 | BBG 1914 451 Weniger | BPhW 1914 1431 Tittel | BFC 1915 282 Vidari | RC 1915 I, 389 My.

— *Das Altertum im Leben der Gegenwart.* 2e Aufl. : Aus Natur & Geisteswelt, 356 Teubner 1915 VIII 131 p. | BPhW 1915 917 Ziehen | HJ 1915 700 Weyman | BPhW 1914 153 Ziehen | RC 1914, II 65 My | BBG 1916 206 Patin | CPh 1917 212 Norlin.

W. Chislett, *Three early defences of the classics* : CW X 8.

H. Cohen, *Der deutsche Idealismus und die Antike* : HG 1916 XXVII 17-31.

N. Consbruch, *Die Antike und die Schulreform* : Satura Viadrina altera, p. 116-119 ; cf. Mélanges.

R. S. Conway, *New studies of a great inheritance, being lectures on the modern worth of some ancient writers* : London Murray 1921-241 p. | CR 1922 39 Owen | CW XV 210 Kellogg.

C. Coolidge, *Value of the classics* : CJ XVII 28-35. | Dans le règne de la science et du commerce, garder l'idéal que nous transmettent les civilisations du passé.

L. Cooper, *The greek genius and its influence* : London Oxford Univ. Pr. 1917 306 p. | CJ XIII 696 Hill. | CPh 1918 220 Shorey | BFC 1919 109 Bignone | Sc XXVII 495 Lafite | CW XII 150-152 Knapp.

— *Things new and old. Cicero and others* : CW XIII 107-114 ; XIV 51. | Comment la lecture des écrivains grecs et latins peut profiter encore à l'humanité moderne. Résultats d'expériences personnelles sur la manière d'éveiller l'intérêt des élèves.

A. R. Crittenden, *Roman law in modern life and education* : CJ XV 148-154.

O. Crusius, *Griechentum* : Die Tat VI 1915.

F. A. Dakin, *Practical latin* : CW XII 114-117.

J. Delfour, *La culture latine* ; cf. Méthode des études.

W. Dietrich, *Das humanistiche Gymnasium* : HG XXXII 1-10. | De la pratique de l'antiquité les jeunes esprits tirent la formation nécessaire à la vie moderne qui, sauf des différences extérieures, pose les mêmes problèmes.

J. W. Downer, *A plea for Latin* : Baylor Bulletin Waco Texas 1916 40 p.

J. H. Drake, *Roman law in modern life and education* : CJ XV 155-162.

E. Drerup, *Kulturwerte des Humanismus* : Würzburg 1921.

W. A. Ellis, *Why study latin ?* [lettres aux élèves et parents]. | CJ XVI 317.

K. Ehrle, *Lateinlose Schulen, lateinlose Wissenschaft* : Marburg Elwert 1917 116 p. | LZB 1918 489.

M. T. Englar, *Second year latin and some aspects of the world war* : CW XII 99-102.

M. Esch, *Les études classiques en France vues de la frontière* : RU 1921, 2 355-360. | Le latin pour tous, vu la clientèle actuelle du secondaire, est la mort assurée du latin.

K. Eymer, *A. Schopenhauer über den Wert der Antike für die Geistesbildung* : NJP 1915 125-151.

E. Fabricius, *Der bildende Wert der Geschichte des Altertums* : Geschichtl. Abende Zentralinst. f. Erzieh., 6 Berlin Mittler 1918 28 p. | BPhW 1919 630-638 Helck | BBG 1920 30 Huber | HZ CXXII 350 Laqueur | LZB 1920 205 | MHSch 1920 76 Neubauer.

G. Ferrero, *Le génie latin et le monde moderne* : Paris Grasset 1917 337 p. | RA 1917, 2 317 S. R. | BMB 1920 91 Faider.

T. E. Finegan, *The place of the classics in the public high school program* : CJ XVIII 100-103. | Donner l'éducation classique à ceux qui sont aptes à la recevoir.

J. Finley, *Our need of the classics* : CJ XV 37-41.

C. F. Fiske, *What high school latin furnishes to college preparation in english* : CJ XVII 210-217. | Le latin donne le sens de la structure de la phrase, oblige à préciser la signification des mots anglais ; il développe le sentiment de la proportion par l'appréciation des rapports entre les civilisations ancienne et moderne.

Th. Fitzhugh, *A plea for greek in the American high school* : Virginia J. of education 1914 6 p. | RC 1915, I 1 My.

A. France, *Le génie latin* : Paris Lemerre 347 p.

V. H. Friedel, *L'Allemagne contre la culture classique* : La Grande Revue oct. 1916.

C. Fusil, *Pour le grec* : RU 1920, 2 352-857. | Pour restaurer l'enseignement du grec, fondement de notre culture, fondre en une les sections A et B des lycées.

Gebhard, *Die alten Sprachen und die deutsche Bildung* : HG XXXI 55.

Th. D. Goodell, *Greek in the new University* : Yale Review 1916 VI 150-166.

J. DE GOURMONT, *Le latin langue internationale* : RU 1923 397-399. | Le latin, déjà langue internationale des intellectuels, pourrait sans difficulté devenir langue pratique d'échange international.

M. D. GRAY, *The function of latin in the secondary curriculum* : CJ XVII 52-65. | L'enseignement du latin doit avoir une valeur pratique (applications à la langue et à la vie d'aujourd'hui), une valeur de discipline (développement de la faculté d'observation, d'analyse, de raisonnement), une valeur culturelle (intelligence du présent acquise par l'intelligence du passé, élargissement de l'horizon intellectuel).

— *The socialization of the classics* : CW X 73-78. | Influence de l'enseignement du latin sur l'éducation sociale.

K. GUETTNER, *Von der grossen Aufgabe des humanischen Gymnasium* : Ver. Fr. d. hum. Gymn. Wien 1915 84-88.

A. E. HAAS, *Der Geist des Hellenentums in der modernen Physik* : Leipzig Veit 1914 32 p.

H. S. HADLEY, *Rome and the world of to-day* ; cf. Histoire.

G. D. HADZSITS, *Media of salvation* : CW XIV 70. | Comment on peut et doit renforcer la position actuelle des études classiques.

— *The classics in a democracy* : CJ XV 226-234. | Valeur éducative des classiques en ce qui concerne la vie politique, religieuse, sociale.

A. HAFNER, *Ist das Erlernen der lateinischen und griechischen Sprache noch zeitgemäss ?* BBG LIII 257-276. | L'enseignement des langues classiques est nécessaire à la culture historique, éthique et esthétique.

G. A. HARRER, *Wells on roman history* : CJ XVIII 360-368. | Dans son livre « The outline of history », Well méconnaît le fait que le monde moderne est un héritage de Rome, ce qui constitue l'unité de l'histoire universelle.

M. HAVENSTEIN, *Die alten Sprachen und die deutsche Bildung* : Berlin Mittler 1919 92 p. | DLZ 1920 645-649, 662-665 Semter | JHSch 1919 262 Gebert.

A. C. HEADLAM, *Classics and science* : Times Educat. Suppl. 4 juill. 1916.

ST. HEGEDÜS, *La question du latin* [en hongrois] : EPhK XXXVIII 81-90. | Projet de « Verein der Freunde des humanistischen Gymnasiums » à Budapest, destiné à affirmer la valeur de l'humanisme et de la culture latine.

P. HENSEL, *Die Bedeutung der antiken Philosophie für die moderne Bildung* : Veröffentl. des Bundes der Freunde des humanist. Gymn. Frankfurt II Heidelberg Winter 1914 10 p. | JPh V 1914 236 Hoffmann.

B. HERMANN, *Kirchenväter und altklassische Bildung* ; cf. Histoire de la religion chrétienne.

A. HILDEBRANDT, *Das Gymnasium, seine Berechtigung und sein Kampf in der Gegenwart* : Weidmann 1914 28 p. | WKPh 1914 1153 Opitz.

H. A. HOFFMAN, *Everyday greek. Greek words in english, including scientific terms* : Chicago Univ. Pr. 1919. | AJPh 1919 434 Miller | CJ XV 63 Axtell.

L. HOMO, *Problèmes sociaux de jadis et d'à présent* ; cf. Histoire sociale.

H. P. HOUGHTON, *Saving greek in the college* : CW X 65-67.

E. HOWALD, *Die Platonische Akademie und die moderne Universitas litterarum* : Akad. Rede Bern Seldwyla 1921 23 p. | LZB 1922 915 Andreae | PhW 1922 891 Herr | Deutcher Pfeiler 1922 522 Bachmann | LZB 1922 915 Andreae | PhW 1922 891 Herr.

J. HUBAUX, *L'actualité des auteurs classiques* : BMB 1920 69-73.

O. IMMISCH, *Das Erbe der Alten. Sein Wert und seine Wirkung in der Gegenwart.* | BPhW 1914 856 Ziehen.

— *Das Nachleben der Antike* (Das Erbe der Alten, Neue Folge, I) : Leipzig Dieterich 1919 64 p. | BPhW 1920 227 Steinert | CJ XV 447 Oldfather | DLZ 1920 143 Weinreich | HJ 1920 353 Weyman | LZB 1919 938 Ruppert | MPh 1920 73 Hesseling | HG 1919 Bucherer | BBG 1919 160 Stemplinger | HG 1919 196 Bucherer | ZöG 1919 638 Scheindler | Korr. Bl. Ges. Ver. 1920 242 Wolff | MGM 1920 53 Zaunick | V&G 1921 122 Kornemann | VSG 1921 561 von Below | HZ 124 266 Kaerst | JHSch 1919 263 Gebert ; 319 Lisco.

— *Die humanistische Bildung und die Gegenwart* : HG 1923 9-20. | Le « néo-humanisme » vise à un rajeunissement du présent par une fusion entre l'étude des langues anciennes et modernes.

W. JAEGER, *Humanismus und Jugendbildung* : Vortrag Versamml. d. Fr. d. human. Gymn. Berlin Weidmann 1921. | PhW 1046 Helck | DLZ 1921 578 Fraenkel.

H. R. JAMES, *Our hellenic heritage*, I : *The great epics* ; II : *The struggle with Persia* ; *Athens, her splendour and her fall* ; cf. Histoire sociale.

S. JANKÉLÉVITCH, *Études classiques et études scientifiques* : Sc XX 500-504. | Les études classiques doivent apporter un contre-poids aux tendances utilitaristes que peut développer l'enseignement des sciences.

C. JARECKI, *Sur la philologie et l'enseignement de la philologie* (polon.) : Lwow Gubrynowicz 1922 20 p. | Le rôle historique de la philologie dans le développement de la civilisation polonaise répond aux objections faites contre l'étude de la philologie et suggère les méthodes d'enseignement à appliquer aux langues anciennes.

W. JERUSALEM, *Die alten Sprachen und die neue Zeit* : HG XXXI 177 ss. ; cf. MVFG 1921 5-21.

R. Kautzsch, *Die bildende Kunst der Gegenwart und die Kunst der sinkenden Antike* ; cf. Archéologie.

A. G. Keller, *The case of latin* : Yale Rev. 1916 VI 135-149.

Fr. W. Kelsey, *The value of the classics* : CJ XIX 28-35. | Quelques opinions de personnalités étrangères à l'enseignement classique.

R. G. Kent, *Latin as the international auxiliary language* : CJ XIII 38-44. | International par son histoire, facile à prononcer, précis et riche, connu déjà de beaucoup de personnes, le latin est tout désigné pour être employé comme langue universelle.

Fr. Kenyon, *The classics as an element in life* : PCA 1914 48-68.

— *The classics and modern life* : CJ XVIII 491-501. | La philosophie, l'histoire, l'étude des langues modernes ont leurs sources dans le grec et le latin. Les études grecques et latines sont un instrument unique pour l'entraînement et l'élargissement de l'intelligence.

O. Kern, *Vom griechischen und deutschen Studententum* : Berlin Furche 1919 19 p.

G. Kerschensteiner, *Ueber den Bildungswert des altklassischen Sprachunterrichts* : MVHG XVI, 2 1915 38-69. | La version est une excellente gymnastique intellectuelle ; la valeur du thème est plus douteuse, faute d'une vérification sûre.

Ch. Knapp, *The classics in British education* ; cf. ci-dessus : Universités.

— *Sir Frederick Kenyon on the classics* : CW XIV 4-2. | Les études gréco-latines sont indispensables pour la formation de l'esprit, du goût, du sens esthétique.

— *Professor Ogle on classical edudation* : CW XV 25. | Seuls des esprits d'élite, comme ont été les écrivains anciens, peuvent nous servir de guides pour l'éducation moderne, qui doit être esthétique et morale autant qu'intellectuelle.

— *Greek in the high schools* : CW XIV 65. | Valeur pratique et valeur idéale du grec pour les élèves des classes modernes.

— *A physicians' tribute to the classics* : CW XVI 73. | Sur l'intérêt que peuvent avoir pour un médecin les études classiques.

Köhm, *Die Ewigkeitswerte des klassischen Altertums und die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für unsere Zeit* : HG 1923 81. | C. r. d'une communic. à la Vers. der Freunde des hum. Gymn. de Mayence.

A. Körte, *Altertum und Gegenwart* : IMS 1919 649-698, 767-782.

H. Lamer, *Das Altertum in der Gegenwart* : HG 1923 80. | C. r. d'une communication faite à la Vers. d. Freunde des hum. Gymn. d'Erfurt.

— *Ueber die Verknüpfung von Gegenwart und Antike* : HG XXXII 21. | Compte rendu d'une conférence faite au Sächs. Philol. Verein.

R. Lankester, *Natural science and the classical system in education. Essays new and old* : London Heinemann 1918 268 p. | CR 1919 110 Granger.

J. G. Legge, *Old critics of the teaching of the classics* : CR 1921 7-13. | Un choix de citations des XVI^e^ et XVII^e^ s. montre que ce n'est pas d'aujourd'hui que datent les critiques contre l'enseignement des classiques.

W. E. Leonard, *The greek spirit to-day* ; cf. Civilisation grecque.

R. Leonhard, *Der Einfluss der römischen Rechtsgeschichte* ; cf. Droit romain.

W. Liebenam, *Wertung der Antike* : Jahresb. f. Geschichtswiss. 1916 XXXVI, 1 280.

F. Lion, *Europa und die Antike* : Der neue Merkur VII 257-270.

K. Listmann, *Die Bedeutung des Lateinischen für den französischen Unterricht* : L&L 1914 316-381.

F. Littig, *Die Gedanken des Aristoteles über Jugendbildung und ihre Bedeutung für die Gegenwart* : HG XXX 145 ss. | Compte rendu d'une communication à la Verein. d. Freunde d. human. Bildung für Oberpfalz.

R. W. Livingstone, *A defence of classical education* : London Macmillan 1916 XI 278 p. | CR 1917 196 Rhys Roberts | JHS 1917 132 | CW XI 155 Lodge.

— *The greek genius and its meaning to us.* | BPhW 1914 1464 Nestle.

— *The teaching of the classics as literature* : PCA 1914 5-20.

— *The legacy of Greece* ; cf. Histoire des études.

D. P. Lockwood, *The narrow « vocational » teaching of the classics* : CW VII 44-46.

G. E. van Loon, *Why study latin ?* CJ XV 300-304. | Réponses à des enquêtes instituées par l'auteur, tendant à prouver l'utilité de l'éducation latine.

Mackail, *Adresse présidentielle à la Classical Association sur la part à faire* (jamais trop grande) *au grec et au latin* : PCA 1923 17-35.

J. P. Mahaffy, *Che cosa hanno fatto gli antichi Greci per la civiltà moderna* ? trad. di M. E. Casella : Palermo Sandron 1923 238 p.

A. Matthias, *Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung* ; cf. Méthode des études.

J. Mayer, *Der Bildungswert des humanistischen Gymnasiums und die Notwendigkeit humanistischer Bildung* : Würzburg 1921.

E. S. Mc Cartney, *Three linguistic heirtooms* : CJ 1921 368.

A. P. Mc Kinlay, *The correlation of latin and english* : CJ XV 358-364.

W. Mc C. Martin, *What my classical authors mean to me* : CJ XV 555-559. | La

grammaire latine aide à l'apprentissage de l'anglais ; les idées des classiques sont de tous les temps.

R. MEISTER, *Die Bildungswerte der Antike in ihrem Verhältnis zum Kulturganzen der Gegenwart* : HG XXX 153 ss. | Compte rendu d'une communication à la 12e Jahresversamml. d. Wiener Ver. d. Freunde d. hum. Gymn.

— *Der Bildungswert der Antike und der Einheitsschulgedanke* : Graz 1920. Wien Zellmayer. | LZB 1921 167 Schnell | PhW 1921 1120 Becher.

— *Der humanistische Unterricht als Kriegserzieher* : Wien Hölder 1915.

E. MEYER, *Preussen und Athen* : Berlin Curtius 1919 31 p.

MEYER-COHEN, *The classical compromise* : New Republic 29 janv. 1916.

R. MICHELS, *La sphère historique de Rome* ; cf. Histoire.

TH. A. MILLER, *Are the classics practical ?* CW XVI 81-84, 91-94.

V. MILNER, *The position of classics in the educational system* : PCA 1922 25-71. | Adresse et discussion sur le rôle des humanités anciennes et « modernes ».

J. MORR, *Klassische Philologie und Förderung der Redegewandtheit im Mittelschulunterricht* : ZöG LXV 348-359, 451-464.

BR. A. MUELLER, *Wahlfreier Lateinunterricht an Oberrealschulen* : Progr. Oberrealschule auf der Uhlenhorst Hamburg 1912-1913. Hamburg Lütcke & Wulff 1913 38 p. | DLZ 1914 2714.

G. MURRAY, *Religio grammatici* : PCA 1918 74-97. | La religion du lettré doit s'attacher aux « grammata », qui nous conservent la tradition où le monde moderne prend conscience de son unité. — Repris sous le titre :

— *Religio grammatici : the religion of man of letters* : New-York Mifflin 1918 49 p. | CW XII 182 Messer.

— *Tradition and progress* : Boston Houghton 1922 221 p.

— *The value of Greece to the future of the world* (Livingstone, Legacy of Greece, 1-23) ; cf. Humanisme.

A. B. MYRICK, *The Ancients and the Moderns, an Entente cordiale* : CW XIII 75-77.

W. NESTLE, *Humanismus als Lebensanschauung* : KBW 1915 314-344. | L'essentiel de l'humanisme, c'est de contenir le rationalisme en assurant leur place et leur droit au sentiment (moral et esthétique) et à la volonté.

E. NORDEN, *Die Bildungswerte der lateinischen Sprache und Literatur* : HG XXX 142 ss. | Compte rendu d'une communication à la 14e Jahresversamml. d. Freunde d. hum. Gymn. in Berlin.

— *Die Bildungswerte der römischen Sprache und Literatur* : HG XXXII 67. | C. r. d'une communic. à la Verein. d. Fr. d. hum. Gymn. de Dresde.

— *Die Bildungswerte der lateinischen Literatur und Sprache auf dem humanistischen Gymnasium* : Berlin Weidmann 1920 55 p. | BBG 1920 134 Ammon | LZB 1920 743 Schnell | ZG 1920 165 | NJ 1920 92 Ilberg | DLZ 1921 110 Stemplinger | LH 1921 68 Widmann.

H. C. NUTTING, *Latin and mental training* : CJ XVIII 91-99. | Comment se pose la question du latin regardé comme un système d'entraînement pour l'esprit. Vues psychologiques de Stratton sur cette gymnastique intellectuelle.

— [Contre la théorie de certains psychologues, que l'étude du latin n'aurait pas la valeur d'une éducation logique] : CW XVI.

— *Types of latin instruction* : CJ XVIII 26-32. | Faut-il limiter le latin aux classes supérieures, et risquer ainsi de le ruiner comme l'a été le grec, ou recourir à une sorte d'étude diminuée du « latin appliqué » ?

— *Problems of secondary latin* : CJ XVII 377-388. | 1. L'étude du latin pour lui-même est-elle justifiée ? 2. Sa justification est-elle dans ses résultats indirects ? 3. Ces résultats peuvent-ils être développés ? 4. L'enseignement du latin doit-il être réorganisé dans ce sens ? 5. César comme base de cette étude.

— *The latin in english* : CJ XVI 171-176.

— *New or old ?* CW XIV 31. | Quelques idées suggérées par Cic. De off. I 87 ; Suet. Claud. 18 ; Caes. B. c. I 52 ; Suet. Galba 7.

W. A. OLDFATHER, *Latin as an international language* : CJ XVI 195-206. | L'historique des tentatives faites pour réaliser une langue auxiliaire internationale du monde scientifique fait apparaître la nécessité d'adopter le latin.

L. J. PAETOW, *The future of latin* : CW XIV 171-9. | L'histoire du latin depuis le moyen âge le destine à devenir la langue universelle des peuples civilisés.

— *Latin as a universal language* : CJ XV 340-349. | On pourrait faire revivre le latin du XIIIe s., dont l'universalité n'a été ruinée que par la réaction des humanistes.

C. PASCAL, *Per la resurrezione del latino come lingua internazionale* : RIL 1917 599-603. | Toutes les langues ont une double vie : transcription orale et transcription écrite ; si le latin a perdu la première forme de vie, il est toujours actuel dans la seconde. L'impulsion pour rétablir les droits du latin doit venir de l'Italie plutôt que de toute autre nation. L'emploi du latin ne peut que donner plus de précision aux idées scientifiques. | RLC 1918 118 Ussani.

A. F. PERKINS, *Latin training for business* : CJ XVI 165-170. | L'étude du latin doit être le fondement de toute éducation, et de l'éducation commerciale en particulier.

— *Latin in its relation to english as a vocational subject in commercial education* . Journ. of the N. York State Teacher's Assoc. janv. 1916.

A. Pfefferkorn, *Die Entwicklung des lateinischen Unterrichts am Preussischen Kadettenkorps* : Diss. Erlangen 1915 106 p.

A. W. Pickard-Cambridge, *Education, science, and the humanities* : Oxford Blackwell 31 p. | JHS 1916 414.

St. Pilch, *La lecture des auteurs anciens peut-elle contribuer au renouveau moral de la jeunesse* (polon.) : Muzeum 1922 23-39. | Les professeurs philologues devraient prendre part à la grande œuvre du renouvellement moral de la jeunesse par des méthodes d'enseignement solides et précises, et par des lectures choisies des auteurs anciens, propres à former des volontés fortes et des esprits nobles.

R. von Pöhlmann, *Die Bedeutung der Antike für staatsbürgerliche Belehrung und Erziehung.* | HG XXV, 1.

L. Pound, *The pluralization of latin words in present day american speech* : CJ XV 163 ss.

H. Preller, *Das Altertum, seine staatliche und geistige Entwicklung und deren Nachwirkungen* ; cf. Histoire sociale.

D. Quinn, *Greek in seminaries* : Eccles. Review Philadelphia 13 sept. 1914.

P. Rannacher, *Griechisches im täglichen Leben* : Leipzig Hirt 1922 47 p.

A. Rehm, *Der Weltkrieg und das humanistische Gymnasium* : München Beck 1916 41 p.

— *Die Antike und die deutsche Gegenwart* : München Rösl 1923 153 p.

E. Renaud, *Le latin et les langues vivantes* : RU 1923, 1 28-33. | Le latin, enseigné par le thème et la version, demeure le procédé d'éducation de l'esprit le plus complet, et mérite le pas sur les langues vivantes.

W. Rh. Roberts, *Greek civilization as a study for the people* : Proceed. Brit. Acad. Oxford Univ. Pr. 13 p. | CR 1920 69 Granger.

M. B. Rockwood, *Reactions to the latin stimulus* : CW IX 106-108.

J. F. Roxburgh, *Classical sixths* : Times Educat. Suppl. 1 août 1916.

Fr. E. Sabin, *Die Beziehung des Lateinischen zum praktischen Leben* : Madison Wisc. 419 Sterling Place 1916.

E. T. Sage, H. W. Gilmer, M. Dunbar, *Results of a words-analysis test* : CJ XVII 218-224. | L'épreuve faite sur des étudiants de première année pour vérifier leur aptitude à analyser les mots et à déterminer leur signification a montré la valeur du latin pour l'enseignement du vocabulaire.

G. Sarton, *Le nouvel humanisme* : Sc XXIII 161-175. | Il faut « humaniser » la science en empruntant aux littéraires ce qu'il y a de meilleur dans leurs méthodes.

R. von Scala, *Weltstellung des Griechentums* : Ver. Fr. d. hum. Gymn. Wien 1915 XV 82-83.

O. Schissel von Fleschenberg, *Unser Verhältnis zur Antike* : Comenius Gesellsch. Iena 1916, 2.

F. J. Schmidt, *Der Bildungswert des lateinischen Sprachunterrichts* : Voss. Zeit. 1915 Sonntagsbeil. n° 36.

O. Th. Schulz, *Der Sinn der Antik und Spenglers neue Lehre* : Gotha Perthes 1920 40 p. | V&G 1921 123 Kornemann | LHW 1921 497 Hack | LZB 1921 159 Steinborn.

— *Id.*, 2e Aufl. Stuttgart- Gotha Perthes 1922 48 p.

A. Shaw, *Classic ideals and american life* : CW X 217-220.

C. Sherman, *Phineas ; roman law in the modern world* ; cf. Droit romain.

P. Shorey, *The assault on humanism* : Boston Atlantic Monthly Co 1917 80 p. | CW XI 48 Milden.

— *Nationale Kultur und klassische Bildung* : Wien Fromme 1915.

M. Siebourg, *Die Politik des Aristoteles im Dienste der staatsbürgerlichen Belehrung* : NJP 1917 1-10. | Une interprétation intelligente de la Politique peut contribuer utilement à la formation civique de l'élève. Étudier le passé en vue du présent ; c'est à ce prix qu'on sauvera les études anciennes.

Th. Sinko, *L'état actuel et les besoins de la philologie classique en Pologne* (polon.) : Nauka polska, Warszawa 1918 I 367-376.

— *L'héritage vivant de la Grèce et de Rome* (polon.) : Przeglad Wspolczesny octobre 1922 63-95 = No. 27 dans les « Mélanges d'histoire et de littérature » : Krakow 1922 48 p.

J. A. de Smet, *Quelques considérations sur les humanités classiques* : Louvain 1914 37 p.

P. Smith, *The place of the classics in our schools* : CJ XVIII 19-22. | Pour le développement individuel, pour aider l'élève à choisir le champ d'activité qui lui convient, pour donner une valeur au groupe social, l'étude des classiques est impérieusement réclamée.

E. Spranger, *Das humanische Gymnasium und das politische Bildungsideal im heutigen Deutschland* : Berlin Mittler 36 p.

— *Humanismus und Jugendpsychologie* : Berlin Weidmann 1922 42 p.

R. H. Stafford, *The humanities in modern education* : CJ XVI 447-487. | Ne pas seulement apprendre pour gagner, ni pour apprendre, mais pour comprendre

et pour parler : trop de place est donnée à la grammaire, à la traduction, à la difficulté, pas assez au sens et à la psychologie.

E. Stemplinger & H. Lamer, *Deutschtum und Antike in ihrer Verknüpfung* : Aus Natur und Geisteswelt, 689 Leipzig Berlin Teubner 1920 120 p. | HZ 125 87 Immisch | HG 1920 185 Grünwald | LZB 1920 956 | ThLZ 1920 202 Goldeckemeyer | V&G 1921 123 Kornemann | BBG 1920 18 Ammon.

H. Sternberg, *Ueber den Bildungswert der Antike* : Progr. Czernowitz 1913 13 p. | ZöG 1914 841 Gassner.

E. Stettner, *Antike Humanität in moderner Beleuchtung* ; cf. Histoire sociale.

J. Stiglmayr, *Das humanistische Gymnasium und sein bleibender Wert* : Freiburg i. Br. Herder 1917 156 p. | BPhW 1918 539 Grünwald.

A. Streuber, *Die griechische und lateinische Sprache und ihr Lehrverfahren im französischen Unterricht des 16. bis 18. Jahrh.* : Z. f. franz. Spr 1921, 3-4.

N. Terzaghi, *Filologia e letteratura classica* ; cf. Méthode des études.

J. A. K. Thomson, *The greek tradition* ; cf. Histoire des études.

P. Tietz, *Wahlrechtsfragen im Altertum* : HG XXIX 146-150. | Noter la valeur d'actualité que peuvent avoir les écrits des anciens (Plin. Ep. III 20 ; IX 5 ; Isocr. Aerop. 21).

E. Troeltsch, *Humanismus und Nationalismus in unserm Bildungswesen* : Berlin Weidmann 1917 42 p. | BPhW 1917 1301-1314 P. Cauer | WKPh 1917 457 Immisch | BBG 1918 35 Patin.

B. L. Ullman, *American politics and the teaching of Cicero* : CW VII 18-22.

— *Our latin-english language* : CJ XVIII 82-90. | L'analyse d'un passage écrit en anglais moderne donne une proportion de mots venus du latin plus élevée que celle des mots venus d'ailleurs.

E. Urich, *Programme de l'enseignement facultatif de la langue latine dans les gymnases du type mathématico-réaliste et néo-humaniste* (polon.) : Muzeum 1922 20-22.

— *L'application de l'enseignement latin aux gymnases pour jeunes filles* (polon.) : Muzeum 1922 17-20. | Comment tirer parti du caractère propre aux jeunes filles pour l'enseignement, surtout pour le choix des lectures.

V. Ussani, *Letteratura latina e gusto moderno* ; cf. Histoire littéraire.

L. Valmaggi, *Per la grammatica* : AAT LIV 415-424. | Effets désastreux produits par la circulaire d'un ministre de l'instruction publique décidant de considérer comme facultatif l'enseignement de la grammaire grecque et latine.

G. Vitelli, *Per gli studi classichi e per l'Italia* : Campobasso Colitti 1916.

L. Volkmann, *Zeitgedanken im alten Rahmen* : HG XXVI 1915 173-180.

W. Vollbrecht, *Einige Mitteilungen über den tatsächlichen Umfang der altsprachlichen Schullektüre* : ZG 1916 599-604.

E. Waldmann, *Wert und Notwendigkeit der humanistischen Bildung* : C. r. dans HG 1923 43 ss.

R. Waltz & J. P. Waltzing, *L'enseignement du latin* ; cf. Méthode des études.

J. D. Warnack, *The parable of Menenius Agrippa* : CW XIV 130. | École de volonté et de pensée, le latin aide en outre à comprendre les langues modernes, surtout si on varie les lectures, en accueillant p. ex. le latin médiéval, et si on pratique la méthode directe : lectures à haute voix, dialogues, représentations, etc.

— *None but the brave* : CW XIV 29 ss. | Sur la valeur du latin dans le présent pour ceux qui en sont dignes.

Cr. Watson, *The study of latin* : PCA 1915 12-18. | Comment on pourrait assurer un enseignement du latin limité, mais précis, dans les écoles « non-classiques ».

Weifenbacher, *Humanismus und nationaler Gedanke* : KBW 1919 3-19. | L'étude des constitutions grecque et surtout romaine est une école de civisme, en dépit du parti inverse qu'ont pu en tirer certains humanistes.

A. F. West, *Value of the classics* : Princeton Univ. Pr. 1917 396 p. | AJPh 1918 105 Gildersleeve | CJ XIII 302 M. N. W. | CPh 1918 215 Showerman | CR 1919 122 Granger.

S. P. Widmann, *Die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für die Kultur der Gegenwart* : HG 1923 39 ss. | La littérature antique est riche en enseignements pour la philosophie, le droit, l'histoire, l'éducation sociale.

H. von Witteck, *Humanismus und Verwaltung* : Ver. Fr. hum. Gymn. Wien 1915 XV 18-28.

E. Wuest, *Vom Werte der alten Sprachen für die Ausbildung unserer Jugend* : Würzburg 1922.

H. H. Yeames, *The renaissance of greek* : CW IX 17-21, 25-29.

A. Ylander, *Die Rolle des römischen Rechts im Privatrecht der Ostseeprovinzen* ; cf. Droit romain.

Th. Zielinski, *L'antiquité et l'enseignement classique* (polon.) : Zamosc Pomaranski 1920 32 p. | Quelques réflexions en faveur de l'enseignement classique.

— *Le monde antique et nous* (polon.) : Zamosc Pomaranski 1922 180 p. | Traduction polonaise de l'original russe (trad. française par Derume, Louvain 1909).

Classics and reality : PCA 1921 20-43. | Le Président de la Classical Association illustre par un exemple emprunté à l'histoire des banques athéniennes le profit qu'on peut tirer pour les réalités de la vie de l'étude des classiques.

C. PÉDAGOGIE. MÉTHODE ET PRATIQUE DES ÉTUDES

Generalia. Méthodologie.

Compte rendu des publications récentes relatives à la méthode et à la pratique des études gréco-latines, par C. STEGMAN : JPhV 1921 128-133.

Compte rendu des livres d'étude et des publications relatives à l'enseignement : —

— I, pour le latin, par L. EICKE & GEBERT : JHSch 1919 242-266.

— II, pour le grec, par E. LISCO : Ibid. 313-333.

Liste d'ouvrages de classe pour l'enseignement de la langue et des antiquités, par P. MEYER : A : Grec (BPhW 1914 891-894, 923-924) ; B : Latin (924-925, 1276-1279).

Hilfs- und Lehrbücher für den höheren Unterricht, von T. HERBLE (Griechentum): Leipzig Jaeger 1922 59 p. | PhW 1923 296 Lamer.

Bibliographie pédagogique : CH. KNAPP, *The « Classical Weekly » as a « Practical aid to teachers of the classics »* : CW XIV 9-11. | Liste des articles publiés par le CW X-XIII qui peuvent intéresser l'enseignement des langues anciennes, en particulier sur César, Cicéron, Virgile, Homère, Horace, Ovide, Catulle, Juvénal, Lucrèce.

Historisch-pädagogischer Jahresbericht über das Jahr 1910, hrsg. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte (Beiheft II zu Ztschr. f. Gesch. der Erziehung und des Unterrichts). Weidmann VIII 372 p. | BPhW 1915 1575 J. Ziehen.

— über das Jahr 1911 (Beiheft IV). Weidmann 1913 IX 408 p. | HJ 1914 242 C. v. O. | LZB 1914 1281 Credner | AGPh XXI 250 Jegel | BPhW 1915 1575 Ziehen | ZG 1915 319 Opitz.

The schoolmaster and educational directory Yearbook : London Yearbook Press 1917.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. Neue Folge der Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, I & II 314 & 318 p. Weidmann. | BPhW 1915 1575 Ziehen.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen, von C. RETHWISCH : Berlin Weidmann | BPhW 1914 820 Ziehen.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums, V [6 articles pédagogiques].

Pädagogik als Wissenschaft und Professuren der Pädagogik, von ZIERTMANN : Schriften der Wheelergesellsch. II Weidmann 914 65 p. | DLZ 1915 504 Budde.

Methodik, von A. GERCKE ; cf. Livres d'étude : Einleitung in die Altertumswissenschaft, I.

Classical teaching, by H. P. CHOLMLEY : CR 1919 145-148. | Critique des livres classiques et des méthodes en usages à Eton il y a cinquante ans.

The study of greek : Spectator London 30 sept. 1916.

Debate on greek curriculum : PCA 1919 34-50. | Discussion sur le rapport d'un comité institué pour étudier les programmes de grec dans les écoles.

Introduction to latin, by J. C. KIRTLAND & G. B. ROGERS : New-York Macmillan 1914 XVI 261 p. | CW X 14 Carr.

Le latin, dix causeries, par J. MAROUZEAU [sur la méthode] ; cf. ci-dessous : Varia.

Collected studies in greek and latin scholarship, by A. W. VERRALL ; cf. Recueils généraux.

Kritische Studien und philologische Methode, von H. J. POS : Heidelberg Winter 1923 138 p. | BSL n° 74 12 Meillet.

Fröbels kleinere Schriften zur Pädagogik, hrsg. von H. ZIMMERMANN : Koehlers Lehrerbibliothek, VI Leipzig Koehler 1914 VIII 283 p. | DLS 1915 812 Jahn.

Neues Leben im altsprachlichen Unterricht. Berlin Weidmann : —

— A. DRESDNER, *Der Erlebniswert des Altertums und das Gymnasium* ;

— R. GAEDE, *Welche Wandlungen des griechischen und lateinischen Unterrichts erfordert unsere Zeit* ;

— O. WICHMANN, *Der Menschheitsgedanke auf dem Gymnasium*. | LZB 1919 440 Pfeiffer | MPh 1919 209 Cannegieter | WKPh 1919 491 Martens | PhW 1921 1088 Ziehen.

Filologia e letteratura classica, da N. TERZAGHI : AAN 1915, 2 215-240. | Critique la suppression des chaires de grammaire grecque et latine, mais justifie la création des chaires de philologie à la place des cours de littérature. Le but de la philologie classique est la connaissance de la vie grecque et latine ; aucune branche de la science ne doit rester étrangère au philologue.

Philologie und Geschichte, von P. WENDLAND : NJA 1917 1-16. | Pour Usener la philologie n'est qu'une méthode, une technique, base de la science historique. Pour E. Meyer, son rôle est de rendre comme présentes les productions du passé en en donnant la pleine intelligence. Au lieu de risquer une troisième définition, mieux vaut insister sur la parenté étroite de la philologie et de l'histoire. Méthode et matière sont identiques. Seulement la division du travail fait que tout repose en histoire sur l'interprétation des sources, tandis que l'établissement des textes relève du

philologue. Seul l'objet diffère : tout bon philologue est historien, et réciproquement. La philologie et l'histoire sont, avec l'archéologie, parties constitutives d'une même science et inséparables.

Filologia e storia, da M. Lenchantin de Gubernatis ; cf. Histoire : Méthodologie.

Filologia e storia, da G. Pasquali ; cf. Histoire : Méthodologie.

Philologische und historische Gesichtspunkte, von H. Steinacker ; cf. Histoire : Méthodologie.

Histoire et philologie, par P. Thomas ; cf. Ibid.

Trois articles sur la linguistique et l'enseignement du latin : —

— I : *Principes et méthode*, par J. Marouzeau : REL 1923 85-93. | La linguistique doit être appelée à vivifier et à renouveler l'enseignement du latin, même élémentaire, à condition d'y apporter le discernement nécessaire ; l'acquisition des connaissances ne doit pas aller sans l'explication.

— II : *Phonétique et morphologie*, par Fr. Muller : REL 1913 93-102. | Aperçu de l'intérêt que peut avoir pour l'enseignement des lycées la connaissance des principales lois qui régissent l'évolution des sons et des formes.

— III : *Morphologie et syntaxe*, par M. Barone : REL 1923 102-109. | Aperçu de l'intérêt que présentent pour les élèves la comparaison avec le grec, le sens fondamental des cas, la valeur des temps, le rôle de l'aspect, et d'une façon générale les explications historiques et psychologiques.

Sur l'application de la linguistique à l'enseignement des langues classiques ; cf. en outre ci-dessous : Beck, Buck, Bullemer, Führer, Gerhards, J. van Ginneken, Hartmann, Hermann, Hoffmann, Janell, Klose, Kroll, Lamer, Lammert, Maidhof, Meltzer, Sander, Schmidt, Schrijnen, Sommer, Stürenburg, Stürmer, Vogt, Wähmer.

Report on the joint committee in grammatical nomenclature : Washinton Nation. Educ. Assoc. 1923 x 75 p.

Terms recommanded for latin by the Joint Committee on nomenclature, by A. T. Walker : CJ 1914 261-264. |

Recent progress in the movement for grammatical reform, von Sonnenschein : PCA 1923 35-45. | Suite de la propagande en faveur d'une simplification de la terminologie grammaticale, et critique du système « logique » de Jespersen.

Realistische Stoffe im humanistischen Unterricht, von M. C. P. Schmidt, 3e Aufl. Leipzig Dürr 1913 viii 219 p. | BPhW 1914 471 Tittel.

Histoire de la pédagogie.

Lexikon der Pädagogik, unter Mitw. von O. Willmann hrsg. von M. Roloff : Freiburg Herder :—

— IV : *Prämien-Suggestion*. 1915 xii 1348 col. | ThQ 1916 255 Sägmüller.

— V : *Sulzer-Zynismus*. 1917 xviii 1307 col. | DLZ 1918 209 Wunderle | ThQ 1918 473 Sägmüller.

P. Barth, *Geschichte der Erziehung* : *Die Erziehung in der ständischen Ges. der Griechen und Römer* ; *die Erz. in der Klassenges. des Altertums* : Leipzig Reisland 1916 751 p.

— *Id.*, 3e & 4e Aufl. Leipzig Reisland 1920 776 p. | PhW 1921 1146 Ziehen.

R. Borck, *Bilderatlas zur Geschichte der Pädagogik* : Wolfenbüttel Zwissler 1920 124 p. | LZB 1921 235 W. A. | NJA 1921 38 Schwabe.

E. Rausch, *Geschichte der Pädagogik und des gelehrten Unterrichts*, 4e Aufl. Leipzig Deichert 1914 | ZöG 1915 182 Meister.

H. Weimer, *Geschichte der Pädagogik*, 4e Aufl. : Samml. Göschen, 145 Berlin Göschen 1915 160 p. | DLZ 1916 81 | ZöG 1916 850 Frankfurter.

R. Wickert, *Geschichte der Pädagogik* : Leipzig Klinkhardt 1916 200 p. | DLZ 1918 792 Jahn.

Th. Ziegler, *Geschichte der Paedagogik. Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre*, I, 1, 4e Aufl. München Beck 1917 vii 439 p. | NJP 1918 109 Schwabe.

Varia.

M. H. Alden, *Some teaching devices for latin* : CJ XVIII 417-424. | Quelques exercices pour amener les élèves à reconnaître les cas, les genres, les conjugaisons. Emploi d'images et d'albums pour l'enseignement du vocabulaire. Nécessité de varier l'enseignement.

B. M. Allen, *Sequence, harmony and the joint report* : CW IX 196-198. | Sur la concordance des temps, à propos du Rapport sur la nomenclature grammaticale (cf. ci-dessus : Méthodologie).

W. Aly, *Probleme der lateinischen Syntax* : NJP 1914 80-91. | Qu'est-ce que la syntaxe ? Forme des mots, ordre des mots, accentuation. Pour une langue morte comme le latin, ce n'est pas sur la psychologie, c'est sur l'étude des formes que doit se baser l'enseignement de la syntaxe.

S. O. Andrew, *Praeceptor, a master's book* : Oxford Clarendon Pr. 1913 104 p | CR 1916 123 F. M. P.

H. T. Archibald, *Latin vocabulary and the english derivative* : CJ 1914 265-271. |

Un vocabulaire donnant toute une série de mots anglais dérivés des mots latins peut grandement faciliter l'étude du latin.

M. Auerbach, *Rôle de la version dans les études classiques* : Muzeum 1922 39-48. | En analysant le procès psychologique qui accompagne l'effort de la version l'auteur montre comment l'emploi de traductions paralyse l'action psychique.

— *La « quantité » dans l'enseignement des langues classiques* (polon.) : Przeglad humanist. 1922 351-357. | L'élève polonais ne peut pas marquer la quantité, parce que la langue polonaise ne connaît pas de syllabes longues et brèves: Même les Allemands ne le peuvent pas, puisqu'ils ont des longues seulement dans les syllabes accentuées.

Chr. Beck, *Die Sprachwissenschaft an den höheren Schulen* : Bamberg Buchner 1914. | BBG 1915 34 Weitnauer | ZG 1917 82 Kluge.

Berdolet, *Pflege des Deutschen im altsprachlichen Unterricht* : HG XXXII 58-65. | Pour l'apprentissage de la langue, il faut une juste compréhension de l'attitude des Grecs et des Romains vis-à-vis des langues étrangères (βάρβαρος) et de leur idiome national (sermo purus).

H. Bernhardt, *Neue Bahnen im altsprachlichen Unterricht* ; cf. Geisteswissensch. I 1914.

J. Bezard, *Comment apprendre le latin à nos fils* : Paris Vuibert [1914] 424 p. | RC 1914, 1 496 Roustan | CR 1915 25 Appleton | A&R 1914 317-322 Pizzagalli.

— *Id.*, 2e éd. Paris Vuibert 1920 424 p. | REL 1923 62 Marouzeau.

— *La sélection par le latin et la réforme de l'enseignement secondaire* : Paris Vuibert 1923 64 p. | RC 1923 177 Roustan.

— *Le latin en quatre ans* : RU 1919 2 85-102. | Puisque nous n'avons plus pour idéal de parler et d'écrire le latin, réduisons les études à quatre ans, mais améliorons les méthodes d'enseignement : 1° par les cahiers de vocabulaire et de grammaire, 2° en substituant parfois au raisonnement des habitudes mécaniques.

E. Binder, *Zum lateinischen und griechischen Unterricht an unsern Gymnasien* : Progr. Medgyes 1915-16 Reissenberger 28 p. | LZB 1917 241 K. L.

R. Blanco y Sanchez, *Origenes de las ideas pedagogicas en Espana* : Confer. de cultura pedag. organiz. p. la asoc. de alumnos de la escuela de estud. super. del magisterio. Madrid 1913 59 p. | DLZ 1914 228 Kraemer.

M. H. Boehm, *Das philosophische Studium und der deutsche Unterricht* : Monatsh. der Comenius-Gesellsch. Iena 1916.

J. Borst, *Aus der Unterrichtsarbeit der 4. Klasse* : BBG LVII 16-19. | Sur des exercices de version et l'explication de Cornelius Nepos ; réponses à des questions récapitulatives destinées à développer l'initiative des élèves.

— *Aus der Praxis* : Ibid. 158-163. | Sur la pratique de la traduction et de la correction.

T. L. Bouscaren, *Artistic translation as an aid to english composition* : CJ XVIII 408-416. | La pratique intensive de la traduction non comme un substitut, mais comme un supplément à la lecture des classiques latins, est d'une réelle efficacité pour la formation du style.

Th. H. Briggs, *The Lohr-Latshaw latin test* : CJ XIII 451-466. | Examen de la méthode mécanique proposée par Lohr et Latshaw pour apprécier la valeur des élèves à la fin d'une année de latin, en particulier en ce qui concerne le classement des mots.

O. Brinkmann, *Vom griechischen Anfangsunterricht* : NJP 1914 366-371. | Commencer l'étude du grec par la lecture d'un auteur facile.

— *Einiges von der Macht der Tradition im Schulbetrieb, besonders im griechischen Unterricht* : NJP 1915 213-225.

H. Browne, *Essays on the reform of classical studies* ; cf. Rôle et valeur des études.

C. D. Buck, *Comparative philology and the classics* : TAPhA 1916 65-83. | Sur la collaboration nécessaire entre la philologie classique et la grammaire historique ou comparée.

W. Bullemer, *Die Sprachwissenschaft im lateinischen Elementarbuch* : BBG 1915 329-341.

J. Bury, *Pour une restauration de l'enseignement du latin* ; cf. Organisation des études.

B. M. Camburn, *When latin ears are deaf* : CJ XVII 438-445. | Pour que le latin apporte une aide à l'enseignement de l'anglais, en particulier dans la prononciation, des instructions doivent être données dans les classes de latin sur l'application des principes généraux de la linguistique.

P. Cauer, *Grammatica militans. Erfahrungen und Wünsche im Gebiete des lateinischen und griechischen Unterrichtes*, 3e Aufl. 1912. | RC 1914, I 389 My.

— *Die Kunst des Uebersetzens* ; cf. Livres d'étude.

G. Cayrou, *La version latine par la grammaire et la logique* : cf. Livres d'étude : Chrestomathies.

E. C. Chickering, *Beginners latin by the direct method* ; cf. Grammaires.

E. Cook, *Literary recreations* : London Macmillan. | CR 1920 181 Appleton.

— *More literary recreations* : Ibid. | Ibid.

G. M. Cookson, *On translating greek tragedy* : CR 1923 146-148.

G. Costa, *La statisca e lo studio dell' antichità* : A&R 1919 144-147. | Critique du livre de A. Niceforo (La misura della vita) qui voudrait, au moyen de la statistique, résoudre le problème quantitatif de la poésie d'Horace ou de Martial, ou de la taille des statues gréco-romaines du Louvre.

Fr. Cramer, *Der lateinische Unterricht. Ein Handbuch für Lehrer* : Berlin Weidmann 1919 XII 538 p. | LZB 1920 648 Philipp | NJP 1029 48-51 Scheindler | ZG 1029 285 Stegmann | KBW 1921 42 Kirschmer.

B. Croce, *La riforma della storia letteraria e artistica* : Critica XVI 1918 fasc. 1 | RLC 1918 114 Cessi.

F. R. Dale, *Methods of teaching latin* : PCA 1923 68-86. | Exposé et discussion des avantages et inconvénients de la méthode directe.

E. D. Daniels, *Latin drill and composition* : Boston Heath 1913 125 p. | CW VIII 111 Harwood.

J. Delfour, *La culture latine* [de l'étude des classiques dans l'enseign. secondaire] : Paris Nouv. libr. nat. 1916 336 p. | BMB 1920 83 Remy.

P. Dettweiler, *Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts*, 3e Aufl. von W. Fries : Hdb. d. Erziehungs- und Unterrichtslehere, III, II, 1 München Beck 1914 263 p. | BPhW 1914 1206-1209 Graeber | WKPh 1914 955 | ZG 1915 637 Stürmer.

F. Dobrowolski, *Fragment d'une leçon de grammaire latine* (polon.) : Muzeum 1922 48-49 | Explication grammaticale de quelques phrases de César De bello Gallico.

P. Dörwald, *Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts.* | DLZ 1914 794 Cauer | NJP 1914 326-332 Wendland | WKPh 1914 491 Lamer | ZöG 1916 546 Weigel.

S. M. Dorsey, *Teachers of latin* : CJ XVII 389-397. | Les professeurs de latin doivent avoir des connaissances précises et variées, savoir approprier leur enseignement aux besoins des élèves, avoir le sentiment juste de la place du latin dans les études actuelles et dans l'éducation.

E. S. Duckett, « *Latin prose* » *and modern learning* : CJ XVII 430-437. | L'opinion publique et celle des Universités est contre la pratique de la prose latine et l'exercice de la composition en latin. Cependant cet exercice donne des qualités que la traduction seule ne développe qu'à un moindre degré.

K. Duerr, *Die Behandlung der hellenistischen Kultur im Unterricht des Gymnasiums* : Progr. 877 Gymn. Baden 1914 17 p. | ZöG 1917 839 Herr.

H. L. Ebeling, *Anthropology and the classics* : CW XIV 41-49. | Sur le profit que peut tirer la philologie classique de l'anthropologie (surtout comparée) et l'intérêt que présente pour cette science l'étude des Grecs et de Lucrèce.

W. A. Edwards, « *Prose* » *or* « *poetry* » *first* ? CJ XVIII 33-37. | Faut-il remplacer César et Xénophon par Ovide et par Homère ? L'expérience prouve que les élèves s'intéressent davantage aux poètes. Réponse aux objections tirées de la difficulté du vocabulaire, et du passage de la poésie à la prose.

Fr. Falbrecht, *Neue Methodik der lateinischen Sprache und ein Stundenbild daraus* : Ztschr. f. Philos. & Pädog. XXI 274-279.

E. L. Findley, *High-school latin and some modern conditions* : CJ XVI 142-148. | Ne pas négliger les exercices fondés sur l'émulation, le jeu, l'actualité, etc.

B. Flagstad, *Psychologie der Sprachpädagogik* ; cf. Linguistique.

O. Fredershausen, *Ergebnisse der Papyrusforschung für den Gymnasialunterricht* : Progr. 466 Gymn. Stade 64 p. ; cf. Papyrologie.

F. Friederich, *Stoffe und Probleme des Geschichtsunterrichts in höheren Schulen* : Teubner 1915 230 p. | NJA 1916 XIX 45.

A. Fuehrer, *Sprachwissenschaft und lateinische Schulgrammatik.* 58 p. | BBG 1918 142 Bullemer | KBW 1918 240 Kirschmer | WKPh 1917 690 Sonnenburg.

— *Sprachgeschichtliche Erläuterungen zur lateinischen Formen- und Lautlehre* ; cf. Livres d'étude.

R. Fuller, *The value of historic personality in archaeological interest* : AJA 1914 83. | Comment on peut stimuler l'intérêt pour le passé en rattachant aux monuments et aux données archéologiques une personnalité historique.

F. Gaffiot, *L'explication méthodique du latin* : RU 1916, 2 363-370. | L'élève doit : 1° lire la phrase mot à mot pour en reconnaître la structure générale ; 2° la reprendre pour en faire la traduction littérale ; 3° se poser des questions sur ce qu'il faut avoir présent à l'esprit pour chaque mot.

R. Gall & A. Rebhann, *Wandtafeln und Modelle zur Veranschaulichung des Lebens der Griechen und Römer*, I : 33 planches murales d'impressions en couleurs 66 × 88. Wien Pichler 1913 | ZG 1914 291 Pilling | BBG 1915 150 Himmler | BPhW 1915 1150-1157 Thiersch.

J. B. Game, *Teaching high-school latin. A handbook* : Univ. Chicago Pr. 125 p. | CJ XII 494 Bouldin.

R. Géant, *Cahier de latin, Méthode auxiliaire pour l'enseignement de la syntaxe par la méthode directe* : Paris Vuibert 1915.

A. Geerebaert, *Jets over het vertalen* : Louvain Gand « De vlamsche Boekenhalle » 7 p. | PhW 1922 659-663 Kraemer.

J. Gerhards, *Die Sprachwissenschaft im lateinischen Gymnasialunterricht* : NJP

1920 156-163. | Exemples destinés à montrer que l'application de la linguistique à l'enseignement du latin est aisée même pour des classes médiocres.

J. VAN GINNEKEN, *Integrales Sprachfach* : VMAW III 89-93. | Aux disciplines philologiques et linguistiques particulières doit s'ajouter la psychologie du langage, la linguistique générale, et même l'esthétique du langage ; la science intégrale doit prendre la place qui lui revient dans l'enseignement comme dans la recherche.

J. O. GOBZA, *Sur l'explication d'Horace dans les classes* [en russe] : Progr. XI. Gymn. Moscou 1914 p. 1-57.

A. D. GODLEY, *Some translations* : CR 1921 51-52. | La traduction en vers est impossible, ce qui n'empêche pas le traducteur de revenir sans cesse à sa tentation, comme le criminel retourne sur le lieu de son crime.

M. GRABMANN, *Die Geschichte der scholastischen Methode* ; cf. Histoire des études.

A. GRAF, *Los vom Philologismus. Eine Laienpredigt über die Reformbedürftigkeit unseres Mittelschulwesens* : Nürnberg Burgverlag 1919 63 p. | WKPh 1920 82-88 P. Cauer.

M. D. GRAY, *Coordination of latin with the other subjects of the high-school curriculum* : CJ 1914 301-306. | Liste de mots anglais du vocabulaire biologique dérivés du latin avec l'indication des passages de Virgile et de César où on les trouve employés.

— *A neglected ally of the classics* : CJ XVIII 286-298. | L'examen du programme des Universités montre que généralement l'enseignement de l'histoire ancienne n'y est pas organisé d'une façon systématique et complète.

J. C. GREEN, *Graphic latin* [tableaux pour l'enseignement] : Blairstown 1916 | CW XI 173 Dakin.

W. C. GREENE, *The study of classics as experience of life* : CJ XVI 280-288. | Trop de grammaire tue l'esprit ; il faut refaire l' « expérience » du passé, replacer les anciens dans leur pays, dans leur histoire, dans leur vie.

W. J. GRINSTEAD, *The project method in beginning latin* : CJ WVI 388-398. | Ce qu'il faut retenir pour une méthode éducative des trois types de procédés recommandés : du « puzzle » ou gymnastique intellectuelle, esthétique, didactique.

D. D. HAINS, *The presentation of classical plays* : CJ 1914 189-198. | Depuis 1881 on a joué maintes tragédies grecques à l'Université d'Harvard et dans d'autres Universités d'Amérique, surtout en 1913 : les Captifs de Plaute et des scènes tirées d'Homère, Théocrite, Virgile, etc. Des représentations semblables données dans des collèges de jeunes filles ont eu un grand succès.

A. HAMEL, *Remarques sur la conjugaison latine* : RU 1923, 2 136-139. | On faciliterait l'apprentissage de la prononciation véritable en regroupant les types de conjugaison : 1) -are, -ere, -ire ; 2) -ere (legere, capere).

P. H. HANNS, *Measuring progress in learning latin* : Sch. Rev. Chicago mai 1916.

F. HARTMANN, *Sur la linguistique à l'école* : Communic. aux Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher Philologen.

E. HERMANN, *Die Sprachwissenschaft in der Schule* : Göttingen, Vandenhoeck & Rupprecht 1922 192 p. | LZB 1923 219 Sommer | PhW 1923 663 Meltzer | RIGI 1923 312 Devoto.

P. HERMANN, *Ueber Sprachunterricht* : Halle Niemeyer 1921 29 p. | NJP 1922 79 Gercke.

D. C. HESSELING, *Erasme et les origines de la prononciation érasmienne* ; cf. Humanisme : Personalia.

A. HEUSLER, *Ueber Nachbildung antiker Verse im Deutschen* : SPA 10 fév. 1916.

M. HEYNACKER, *Beiträge zur zeitgemässen Behandlung der lateinischen Grammatik auf statistischer Grundlage*, 2e Aufl. Weidmann 1914 55 p. | WKPh 1915 1111-1118 Blase | BBG 1916 138 Geyer | BPhW 1916 184 Schmalz | KBW 1916 43 Dürr | ZöG 1917 223 Endt.

FR. HOFFMANN, *Der lateinische Unterricht auf sprachwissenschaftlicher Grundlage* : Teubner 1914 199 p. | NJP 1915 121-123 Bernhardt | ZöG 1915 267-272 Scheindler BBG 1916 152 Landgraf | DLZ 1916 1274 Hermann | LZB 1917 269 W. K.

B. L. HORNER, *The use of games in teaching latin* : CJ XV 479-481.

L. HUEMER, *Kriegspädagogik und Zukunftspädagogik* : Wien Hölder 1915.

A. INGLIS, *The conditions of success in teaching the classics* : CJ XVIII 9-18. | Ces conditions sont l'adaptation de l'enseignement aux capacités et aux besoins des élèves, aux lois de la pédagogie, au but qu'on assigne à l'enseignement classique.

W. JANELL, *Der Lateinunterricht und die Sprachwissenschaft* : NJP 1914 135-140. | L'enseignement, même élémentaire, et les manuels doivent s'inspirer des méthodes et des idées de la grammaire historique et comparée. On peut recommander en ce sens les ouvrages de Niepmann-Hölk-Meurer-Hartke, publiés sous le titre : Lateinisches Unterrichstwerk.

W. H. S. JONES, *Via nova, or the application of the direct metthod to latin and greek* : Cambridge Handbooks for teachers.

E. KALINKA, *Anforderungen der Gegenwart an den griechischen und lateinischen Unterricht* : NJP 1917 378-398. | Cet enseignement doit se défendre lui-même. Un bon choix d'auteurs est de toute importance. On excluera les trop difficiles ; quelques morceaux complets des Chrestomathies donneront une idée du reste. On

utilisera les monuments figurés, les rapprochements avec le présent, l'étude de la culture, l'histoire de la langue, quitte à sacrifier les petites choses de la grammaire.

O. KLOSE, *Bemerkungen zur lateinischen Grammatik* : ZöG 1916 841-848, 918-936. | A propos de la 3e édition de la Schulgrammatik de Strigl, l'auteur propose d'orienter l'exposé des règles dans le sens de l'explication scientifique.

CH. KNAPP, *Prof. Prentice on College teaching of the classics* : CW XVII 97-99. | Extraits de : P. Klapperer, Studies in method of teaching in the College.

— *Roman catholic views on methods of teaching latin* : CW XVII 89. | Extraits de : The Franciscan educational conference, vol. II 2 1920.

— *Tests and measurements in latin* : CW 1922 153 ss. | Indication d'une méthode de notation avec bibliographie de la question des « tests ».

P. KOLB, *Die erste Ovidstunde* : KBW 1922 1-7. | Comment on peut donner aux élèves le sentiment du rythme de l'hexamètre.

E. KORKISCH, *Zur Reform der Lateinlektüre in den mittleren Gymnasialklassen* : Progr. 4 & 5 Gymn. 18 Bezirk Wien 1911 & 1912. | ZöG 1914 660-663 Stitz.

K. KREISLER, *Ueber die Prinzipien einer modernen Homerübertragung* : Progr. Staatsgymn. Brünn 1912 17 p. | ZöG 1915 854 Vogrinz.

W. KROLL, *Die wissenschaftliche Syntax im lateinischen Unterricht* : Berlin Weidmann 1917 75 p. | DLZ 1918 181 Meltzer | LZB 1918 281 Landgraf | IJ 1919 21 Hofmann | JHSch 1919 24 Eicke | HG 1919 199 Zelle | MHSch 1918 146 Cramer | ZöG 1919 37-45 Scheindler.

B. GR. KRUSE, *Ein Jahr griechischer Zirkel* : NJP 1922 225 ss. | Les exercices en groupes développent la faculté d'improvisation, l'intuition, la personnalité.

G. KUHLMANN, *Zur Behandlung von Sophokles, König Œdipus... im deutschen Unterricht* : Progr. 110 a. Gymn. Templin 1915 13 p. 4°.

H. LAMER, *Sprach- und Kulturkunde im griechischen Anfangsunterricht* : NJP 1917 319-331. | L'effort pour vulgariser dans les classes les résultats de la linguistique donne-t-il ce qu'il devrait ? Pour utiliser les documents de langue et de civilisation, ne pas craindre de faire allusion aux choses contemporaines.

FR. LAMMERT, *Die Sprachwissenschaft im Homerunterricht* : NJP 1914 235-247. | On peut appliquer la linguistique à l'explication d'Homère, à condition 1° qu'elle n'apparaisse pas comme le but et qu'elle ne détruise pas l'impression de la poésie, 2° qu'elle se borne à des explications de détail, sans exposé général ; s'attacher surtout à noter le rapport de la grammaire homérique à la grammaire attique.

A. LAUDIEN, *Inschriften im geschichtlichen und altsprachlichen Unterricht* : V&G 1914 273. | BBG LI.

— *Griechische Inschriften als Illustrationen zu den Schulschriftstellern* ; cf. Epigraphie.

— *Griechische Papyri, für den Schulgebrauch ausgewählt* ; cf. Papyrologie.

W. C. LAWTON, *Ways of studying the classics* : CW IX 59-60.

J. G. LEGGE, *Old critics of the teaching of the classics* ; cf. Rôle et organisation des études.

H. LEISEGANG, *Neue Wege zum klassischen Altertum* : NJA 1922 1-15. | Il faut noter l'inspiration de quelques ouvrages récents qui s'attachent à faire revivre l'antiquité par une méthode intuitive et évocatrice : Spengler, Ziegler, A. von Blumenthal, Joël, Ehrenberg, Salin, Horneffer, Blüher, Reinhardt.

G. LEPRINCE, *La classe de sixième et l'enseignement de la grammaire latine* : RU 1921, 2 258-265. | L'enseignement doit être fondé dès le début sur une analyse rigoureuse.

W. P. LEWIS, *Practical hints on the teaching of latin* : Macmillan 210 p. | CR 1920 35 Appleton.

D. P. LOCKWOOD, *The narrow vocational teaching of the classics* ; cf. p. 1204.

J. O. LOFBERG, « *Nil sine magno uita labore dedit mortalibus* » : CJ XVI 220-229. | Le principe du jeu doit trouver son application dans l'enseignement du latin : valeur de l'anecdote, du dicton, recherche de l'étymologie, comparaison des idiotismes.

P. MAAS, [*Sur la façon d'enseigner la métrique grecque et la nécessité de posséder exactement la prosodie*] : VDPh 53 (1921).

A. MAIDHOF, *Die unterrichtliche Verwertung der Sprachwissenschaft in der griechischen Laut- und Formenlhere, besonders auf der Unterstufe* : *Das Nomen* : Progr. d. human. Gymn. Passau 1919-1920 60 p. 1920-1921 57 p. | PhW 1923 1039 Müller-Graupa.

J. MAROUZEAU, *Le latin. Dix causeries* : Bibl. des parents et des maîtres, Coll. P. Crouzet, XII. Toulouse Privat, Paris Didier 278 p. | BFC XXX 96 Barone | BSL n° 74 64 Meillet | Bull. Univ. Toul. 1923 224 Moulin | Journ. de Gen. 30.7. 1923 Ch. Bally | RPh 1923 170 J. Bloch.

A. MATTHIAS, *Erlebtes und Zukunftsfragen aus Schulverwaltung, Unterricht und Erziehung* : Weidmann 1913 VII 319 p. | WKPh 1914 11 Opitz.

W. BROOKS MC DANIEL, *A proper use of translations* : CW XIII 33-36. | Pratiquer des extraits pour la lecture à vue, et même arranger des lectures sur des sujets modernes.

R. MEISTER, *Die didaktischen Aufgaben der Vergillektüre vom Standpunkt des Historismus* : Progr. 43 Staatsgymn. III. Bezirk Wien 1912 | JPhV 1914 55 W. Janell. | ZöG 1915 663 K. Prinz.

— *Zur didaktischen Behandlung von Ciceros philosophischen Schriften* : Wien 1921 48 p.

H. Meltzer, *Die Verwertung der sprachwissenschaftlichen Ergebnisse für die Aussprache des Griechischen und Lateinischen in den gelehrten Schulen* : HG XXXII, n° 5. | Le Gymnasialverein d'Iéna nomme une commission pour étudier l'intérêt qu'il y a à faire pénétrer dans l'enseignement les résultats acquis par la science.

R. Methner, *Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch* ; cf. Livres d'étude.

E. Meyer, *L'enseignement du latin* : RU 1920, 2 103-112. | Reprend à son compte les critiques de R. Waltz (cf. ci-dessous) et accepte les remèdes qu'il propose, sauf en ce qui concerne la spécialisation des professeurs de lettres.

P. Meyer, *Zum altsprachlichen Unterricht* : BPhW XXXIV 891-894, 923-925, 1276-1279.

P. Midant, *Latin et méthode directe* : RU 1921,2 194-197. | Travailler dans le sens des périodiques «latins» à employer le latin comme langue vivante, même pour traduire des idées modernes.

— *Le latin vivant* : RV 1922, 1 271-275. | Il faut viser à la « pratique » du latin et commencer par réformer la prononciation.

J. Miller, *Die Zeittafeln für den Unterricht der Geschichte an den oberen Klassen* : KBW 1917 147-150. | Il faut accompagner les dates d'un commentaire suffisant, qui empêche de les apprendre mécaniquement.

L. Molitor, *Contre le faux latin* : Liége Thone 1914 88 p. | BFC 1914 262 | RIP 1914 77.

F. G. Moore, *A grammatical excursion* : CW VIII 81-87. | Exemples de leçons de grammaire par la mnémotechnie depuis Alexandre le grammairien jusqu'à Despautères.

H. Muzik, *Lehr- und Anschauungsbehelfe zu den griechischen Schulklassikern* : Wien Fromme 121 p.

— *Id., Zu den lateinischen Schulklassikern.* 160 p.

H. C. Nutting, *Taking the measure of latin* : CJ XIX 87-96. | L'application de la mesure à l'enseignement du latin risque de donner trop d'importance aux éléments susceptibles d'être soumis au compte et de faire perdre de vue le but idéal, l'enseignement.

— *The latin in english* : CJ XVI 171-176. | Exercices de composition de textes anglais avec des mots dérivés du latin.

— *Reflections of a non-combattant* : CJ 1914 222-225. | Sans doute les méthodes actuelles ont besoin d'être réformées, mais il ne s'ensuit pas que tout soit perdu ; la méthode directe n'est pas capable de nous tirer d'embarras.

— *Where the latin grammar fails* : CW IX 153-157.

— *An element of interest* : CJ XVII 113-117. | César, Virgile, quelques discours de Cicéron, constituent un programme progressif acceptable ; pour les débuts on peut songer à un recueil de lectures illustrant la vie des Romains.

— *Fourth-year latin* [utilisation des rapprochements] ; cf. Textes : Virgilius.

A. B. Osborn, *The sentence as the unit of instruction in latin* : CJ XIX 17-27. | Habituer les débutants à faire des phrases simples avant de leur imposer l'analyse grammaticale.

W. L. Paine, *Oral methods in teaching classics* : PCA 1914 38-48.

W. Palmer, *The principles of language studies* : Yonkers-on-Hudson Word Book 186 p. | CJ 1922 238 Sage.

E. Pangracio, *Di alcune vicende del greco nelle scuole tedesche ; per la storia del metodo nell' insegnamento delle lingue classiche* ; cf. Histoire des études.

Fr. Paulsen, *Geschichte des gelehrten Unterrichts* ; cf. Histoire des études.

S. Paxon, *A handbook for latin clubs* : Boston Heath 1916 149 p. | CJ XII 157, Miller.

A. C. Pearson, *Verbal scholarship and the growth of same abstract terms* : Diss. Cambridge 1922. | CPh 1923 187 Shorey.

O. von der Pforten, *Das Gefühl und die Pädagogik* : Heidelberg Winter 1914 133 p. | DLZ 1915 442 Offner.

C. Pharr, *Homer and the study of greek* : CW XIV 114 ss. | L'organisation des écoles américaines se prêterait à un retour à l'ancien système, qui mettait au début de l'étude du grec Homère plutôt que Xénophon.

A. M. Pizzagalli, *Gallia docet* : A&R 1914 317-322. | Commentaire du livre de J. Bezard : Comment apprendre le latin à nos fils.

Fr. Poland, *Die Bedeutung der schriftlichen Herübersetzung aus den klassischen Sprachen* : NJP 1923 83-96. | La « plurima lectio » (Immisch) ne doit pas détourner de la traduction, qui a la valeur d'un contrôle et d'une gymnastique.

J. M. Postgate, *Translation and translations, theory and practice* : London Bell 1292 206 p. | CR 1922 149-154 | CPh 1923 280 Shorey.

O. Pound, *Hints for the teaching of beginning latin* : CJ 1914 334-343.

E. Renauld, *Thème latin et esprit géométrique* : RU 1922, 1 106-123. | Pendant naturel et nécessaire de la version, le thème latin exerce, discipline et affine l'intelligence ; il est la pierre de touche des bons esprits.

A. B. Reynolds, *Economy in first-year latin work* : CJ XVI 132-141. | La préparation de César contient tous les éléments indispensables pour l'initiation au latin.

E. F. Rice, *Latin plays for schools* : CJ XVI 149-156. | Recommande des pièces en latin, surtout profitables quand elles sont des œuvres d'élèves ; cf. M. W. Smith : Ibid. p. 157-164.

M. C. Robinson, *An experiment in teaching latin for the sake of english* : CJ XV 42-49.

D. M. Robinson, *The place of archaeology in the teaching of the classics* : CW X 2-8.

E. Samter, *Deutsche Kultur im lateinischen und griechischen Unterricht* : Berlin Weidmann 1920 40 p. | DLZ 1922 345 Stemplinger | WKPh 1920 410 Kern.

W. Sander, *Sprachwissenschaftliches im lateinischen Anfangsunterricht* : NJP 1916 276-284. | C'est une erreur de croire que la linguistique est quelque chose de trop difficile pour les enfants ; il est excellent qu'ils se rendent compte de ce qu'est le devenir dans l'histoire d'une langue.

E. B. de Sauzé, *Problems of first-year latin* : CJ XVI 339-345. | Quelques principes, fruit d'une expérience personnelle : une seule difficulté à la fois ; montrer les formes dans la phrase « en fonctionnement » ; n'user qu'avec précaution de l'exercice oral, et du latin lui-même comme langue d'enseignement.

A. Scheindler, *Methodik des Unterrichts in der griechischen Sprache. Praktische Methodik für den höheren Unterricht* : Wien Pichler 1915 361 p. | BPhW 1916 52 Graeber | IJ 1916 113 Lambertz | LZB 1916 824 | ZöG 1916 226 Bulhart | NJP 1915 523 Schurig.

— *Methodik des Unterrichts in der lateinischen Sprache* : Wien Pichlers 1913 312 p. | BPhW 1914 535 Graeber | LZB 1914 29 Meltzer | NJP 1914 542 Schurig | ZöG 1914 904-913 Bitschofstky.

W. Schick, *Favorin und die antike Erziehungslehre* ; cf. Textes : Fauorinus.

K. Fr. W. Schmidt, *Sprachgeschichtliches im griechischen Unterrichte, II : Das Verbum* : Progr. 346 Stadtgymn. Halle 1914 13 p. 4°.

K. Schnobel, *Die altklassische Kultur für Realgymnasien* ; cf. Histoire sociale.

W. Schonack, *Der Horaz-Unterricht. Ein Beitrag zur Didaktik und Methodik des Lateinischen in der Gymnasialprima.* | ZöG 1914 949 Prinz.

J. Schrijnen, *De vergelijkende klassieke taalwetenschap in het gymnasial onderwijs* : Zutphen Thieme 1917 IX 77 p. | BSL n° 64 156 Meillet | MPh 1917 170 Cannegieter | PhW 1922 247 Hermann.

M. Shuster, *Die altklassische Lektüre und die Koedukation* : ZöG LXVIII 1918. | BPhW 1919 1137 Helck.

R. Sciava, *La grafia italiana dei nomi greci* : A&R 1919 228-233. | Question de mesure. Carducci aurait mieux fait d'écrire Giove que Zeus, un écrivain sur la religion grecque devra écrire Zeus, et non Giove.

P. Shorey, *The study of greek literature* ; cf. Histoire de la littérature : Greek literature (p. 1-33).

M. C. Simpson, *Some class-room echoes* : CW XVI 58 ss. | Sur l'enseignement des temps et des participes latins.

S. B. Black, *Analogies of hebrew and latin grammar* : Oxford Parker 1915 16 p.

A. W. Smalley, *The coordination of latin with first-year algebra* : CJ XVII 201-209. | La nomenclature de l'algèbre peut être enseignée la première année de latin au moyen d'une table des mots techniques dont on indiquera l'étymologie,

Ch. H. Smith, *Experiences with latin classes* : CW XVI 169-177. | Eviter la traduction littérale ; éveiller l'intérêt par l'étymologie, la dérivation.

Fr. Smolka, *L'éternelle plaie* (polon.) : Muzeum 1922 1-6. | Les défauts de l'enseignement de la philologie classique, leurs causes et les remèdes possibles.

F. Sommer, *Sprachgeschichtliche Erläuterungen für den griechischen Unterricht. Laut- und Formenlehre* : Leipzig Teubner 1917 VII 106 p. | BBG 1918 190 Dutoit | BPhW 1917 848 Uhle | DLZ 1917 953 Hermann | IJ 1918 86 Wahrmann | LZB 1917 460 P. G. | WKPh 1917 1048-1054 Wagner.

— *Id.*, 2e Aufl. Teubner 1919 104 p. | BBG 1920 25 Dutoit | BPhW 1919 901 Uhle | WKPh 1919 536 Wagner.

— *Vergleichende Syntax der Schulsprachen* [application de la méthode comparative] ; cf. Grammaires.

— *Lateinische Schulgrammatik mit sprachwissenschaftlichen Anmerkungen* ; cf. ci-dessous : Grammaires.

A. Souter, *Hints on the study of latin, A. D.* 125-750 : Helps for students of history 1920 48 p. London Soc. f. prom. chr. knowl. | EHR 1920 296 D. | RB 1921 70.

E. Stemplinger, *Der Aberglaube im Unterricht* ; cf. Histoire religieuse.

G. H. Stevenson, *Some reflections on the teaching of roman history* : JRS 1922 192-206. | Faire appel à l'intelligence et à l'imagination autant qu'à la mémoire, en utilisant la géographie, en développant l'esprit de recherche et le goût de l'explication.

A. Streuber, *Die griech. und latein. Sprache und ihr Lehrverfahren* ; cf. Rôle des études.

H. Stuerenburg, *Sprachunterricht an höheren Schulen und Sprachwissenschaft* :

NJP 1923 74-81. | La linguistique ne doit pas être un luxe, et l'attention des élèves doit sans cesse être appelée vers l'analyse.

F. Stuermer, *Sprachwissenschaft im Sprachunterricht. Ein Programm* : Gl VI 1914 79-83. | La langue n'est pas seulement un moyen ; il faut la traiter comme une fin, en donnant aux élèves des explications historiques et comparatives tant sur les sons et les mots que sur les flexions et les constructions.

— *Wortkunde im griechischen Unterricht der oberen Klassen* : Gl XIII 16-32. | Il faut faire servir l'étymologie à l'apprentissage du vocabulaire, en attirant l'attention des élèves sur l'apophonie vocalique, sur la formation et le sens des suffixes, sur la nature et le mécanisme des changements sémantiques.

R. H. Tanner, *An application of the laboratory method to the teaching of greek and latin* : CJ XV 546-554. | Une méthode de travail individuel au laboratoire permet d'adapter l'enseignement à la force de chaque élève.

A. Tegge, *Welche Anforderungen hat beim Uebersetzen der Schriftsteller der Lehrer an die Schüler und welche an sich zu stellen*, I : Progr. 303 Ratibor 1915 24 p.

D. W. Terry, *The direct method in latin* : Journ. N. York State Teacher's Assoc. juin 1916.

P. Therriat, *La prononciation du grec* : RU 1921, 2 361-363. | La prononciation moderne, qui permettrait la liaison avec les Grecs d'aujourd'hui, donnerait à l'étude du grec un intérêt actuel.

H. Uhle, *Die Wortbildungslehre im lateinischen und griechischen Unterricht* : NJP 1914 132-134. | Sur l'apprentissage méthodique et progressif de la morphologie selon la méthode appliquée dans l'ouvrage du même auteur : Griechisches Vokabular in etymologischer Ordnung.

— *Zum Lehrbetrieb in der lateinischen und griechischen Grammatik* : NJP 1920 274-268. | Préférer la pratique du livre d'exercices à la systématisation théorique de la grammaire.

L. Valmaggi, *Per la grammatica* : Atti R. Accad. Torino LIV 10 p. | RF 1919 283-296 Lenchantin de Gubernatis.

A. W. Verrall, *Collected studies in greek and latin scholarship* ; cf. Recueils généraux.

O. Vogt, *Exemplo als Ausgangspunkt eines sprachwissenschaftlich-kultur-historischen Streifzugs* : NJP 1914 333-337. | Montre à propos de « extemplo » comment la signification du mot simple et celle du mot composé peuvent différer totalement et de quelle manière il faut expliquer ce fait aux élèves ; cf. « parere » obéir et « apparere » apparaître.

— *Das Genus der lateinischen Substantiva* : NJP 1914 540-547. | On peut faire retenir le genre aux élèves en leur rappelant l'origine des mots (ignis Agni) ou les analogies avec le grec (pelagus τὸ πέλαγος).

P. Waehmer, *Spracherlernung und Sprachwissenschaft* : Teubner 1914 II 98 p. | LZB 1914 725 Weyrauch.

R. Wagner, *Das Wissen vom Altertum im Gymnasium* : NPJ 1917 114-137. | Les circonstances vont restreindre l'étude du grec et du latin, Pour sauver l'antiquité, il faut marquer le rapport du passé au présent, aller droit à l'essentiel, éliminer les exceptions et curiosités grammaticales, munir les jeunes gens d'un choix de maximes comme leviers d'action, donner à l'élève le sentiment de la différence des civilisations et de leur progrès à travers le temps.

Waldeck, *Praktische Anleitung zum Unterricht in der lateinischen Grammatik nach den neuen Lehrplänen*, 4e Aufl. Halle Waisenhauss 1920 231 p. | KBW 1922 42 Kirschmer.

R. Waltz, *L'enseignement du latin* : RU 1920, 1 325-339. | Il doit être régénéré 1° par une réduction considérable du nombre des élèves de latin, 2° par une modification des méthodes dans les sens de la rigueur et de la précision, 3° par une réforme du recrutement qui ne confierait cet enseignement qu'à des spécialistes.

J. P. Waltzing, *L'enseignement du latin* : BMB 1921 141-147. | Même sujet : mêmes critiques.

C. C. Ward, *Manual for the use of pictures in the teaching of english, latin and greek*: Newton Massach. Univ. Pr. 94 p. | CJ XII 496 F. J. M.

P. Wendland, *Die griechische Literatur und die Schullektüre* : Das humanistische Gymn. VI 1913 p. 185-207. | JPhV 1914 248 Hoffmann | NJP 1914 221 Hölk.

— *Zur griech. Schullektüre* : NJP 1914 326-332. | A l'occasion du livre de P. Dörwald : *Didaktik und Methodik des griech. Unterrichts*, Munich, 1912, qu'il résume, W. expose ses propres vues sur l'étude du grec.

M. C. Wier, *Latin and greek as aids to english composition* : CJ XVI 326-338. | Une certaine façon d'apprendre le latin peut aider l'élève à analyser la phrase anglaise, à enrichir son vocabulaire, à mieux juger le style et la littérature, etc.

B. Wilm, *Neuere Bahnen im griechischen Anfangsunterricht* : NJP 1915 43-58. | Commencer le grec par la traduction de Xénophon.

Fr. Winter, *Schulunterricht auf griechischen Vasenbildern* ; cf. Archéologie grecque.

C. C. Wiswall, *An experiment in vocational latin* : CJ XVII 87-93. | Application aux élèves des cours commerciaux d'une méthode qui précise et élargit leur connaissance de l'anglais par l'appel au latin.

G. Zamboni, *Saggio di un nuovo metodo per l'insegnamento della lingua latina* : Verona Marchioni 1921 3 vol. 16° 222, 209 & 280 p. | A&R 1914 343 Galli.

J. D. Warnack, *The parable of Menenius Agrippa* [interdépendance des éléments de l'enseignement classique] ; cf. Rôle et organisation des études.

A. D. Yocum, *Research planned to determine the most effective factors involved in the teaching of ancient languages* : CW VII 105-110.

D. ENCYCLOPÉDIE ET BIBLIOGRAPHIE ; INSTRUMENTS DE TRAVAIL

Bibliographie générale.

Bibliography, by A. W. Pollard : Encyclop. Britannica.

La bibliografia della bibliografia, di G. Fumagalli : Guide bibl., XI-XII Roma Fondaz. Leonardo 1923 LXXXIX 160 p. | Ath 1923 238.

Handbuch der Bibliographie, von G. Schneider : Leipzig Hiersemann 1923 XVI-544 p. | LZB 1923 608 Schmidt.

Weltbibliographie und Einheitskatalog, von W. Erman : Bonn Schroeder 1919 18 p. | LZB 1921 76 Rupprecht.

Von der Antike. Ein Führer durch die gemeinverständliche Literatur vom klassischen Altertum, von B. Raabe : Leipzig Koeller 1923 123 p.

The claim of antiquity, with an annotated list of books for these who know neither latin nor greek : (?) 1922 30 p.

La science française (Expos. univ. de San Francisco) : Paris Min. de l'instr. publ. 1915. | JHS 1916 414.

Les Allemands et la science, par C. Petit & M. Leudet : Paris Alcan 1916 XX 376 p. | RC 1916 II, 168 S. Reinach.

Bibliotheca scriptorum classicorum et Graecorum et Latinorum, die Literatur von 1878 bis 1896 einschliesslich umfassend, von R. Klussmann. Leipzig Reisland :—

— I : *Scriptores graeci* : 702 & 445 p.

— II : *Scriptores latini* : 568 389 p. | BBG 1914 453 Stemplinger | LZB 1914 M. J. W. | ZöG 1914 1032 Weinberger.

[Fait suite à la Bibliographie de Engelmann-Preuss, qui s'arrête en 1878].

Revue des Revues, bibliographie analytique des articles de Revues relatifs à l'antiquité gréco-romaine, par J. Marouzeau : Supplément annuel à la Revue de Philologie, édité séparément chez Klincksieck, Paris, jusqu'en 1926.

Revue des comptes rendus d'ouvrages relatifs à l'antiquité classique, publiée par J. Marouzeau : Ibid.

Bibliotheca philologica classica. Index librorum, periodicorum, dissertationum, etc. (Beiblatt zum JAW). Leipzig Reisland : —

— Jahrgang XLI : 1914, conf. A. Körte, 133 p.

— XLII : 1915, conf. V. R. Dietrich, 295 p.

— XLIII : 1916, 438 p. | WKPh 1919 36-41, 59-61 Klussmann | BBG 1918 51 Stemplinger.

— XLIV : 1917. 202 p.

— XLV : 1918, von F. Zimmermann. 208 p. | JHS 1922 279 B. | PhW 1922 998 Tolkiehn | LZB 1923 643 Martini.

— XLVI : 1919 167 p. | LZB 1923 643 Martini | PhW 1923 782 Tolkiehn.

— XLVII : 1920 242 p.

— XLVIII : 1921, von F. Vogel. 280 p. | PhW 1925 659 Tolkiehn | CW XVIII 213 Knapp.

— XLIX : 1922, von Fr. Vogel. 263 p.

— L : 1923. 309 p.

The Year's Work in classical studies. London Murray : —

— 1913, ed. by C. Bailey, XVI 214 p. | CJ 1914 86 Brackett.

— 1914, XII 187 p. | CJ 1915 431 M. N. W.

— 1915, 142 p. | CJ XII 556 E. T. M. | RPh 1916 215 Lejay.

— 1917, ed. by St. Gaselee, 128 p. | CJ XIV 335 | MPh 1920 25 Slijper.

— 1918-1919, by H. H. S. Jones. 196 p.

— 1920. 99 p.

— 1921-1922 : Bristol Arrowsmith 1922 107 p.

— 1922-1923, by D. S. Robertson. 1923 119 p.

Gesamt-Zeitschriften-Verzeichnis, hrsg. von Auskunftsbureau der deutschen Bibliotheken. Berlin Kgl. Bibliothek 1914 XVII 355 p. | LZB 1502.

Subject Index of periodicals, I : *Language and literature*, 1 : *Classical, oriental and primitive* : London Libr. Assoc. 1921.

Classical articles in non-classical periodicals, by G. H. Goodale : CW XIV 16, 24, 32, 103, 167.

Id., by W. S. Messer : CW XIV 63, 79, 126, 191 ; XVI 135-136, 206-207.

Bibliographie der deutschen Zeitschriftenliteratur, von F. Dietrich. Leipzig Gautzsch :

— XXXIV A. Beilage. Bd. VII : *Halbmonatlichcs Verzeichnis von Aufsätzen aus deutschen Zeitungen* 1913-1914.

— XXXV A. Ergänzungsband VII 1877-1888, *Mit Nachträgen auch aus späteren Jahren* 1915.

— XXXVI : *Alphabetisches Verzeichnis von Aufsätzen* : Jan-Jun. 1915.

— *Supplementband* XXI. *Bibliographie der Rezensionen und Referate* 1915, I : *Verzeichnis von Besprechungen* 1. *Sem.* 1915.

Bibliographie der fremdsprachlichen Zeitschriftenliteratur, XIII 1914, 2 : *Verzeichnis von Aufsätzen nichtdeutscher Zunge*, hrsg. von F. Dietrich. 1915.

Bibliographie de la philologie classique et humaniste en Pologne, 1908-1910, par W. Hahn : Lwow Gabrynowicz 1914 30 p. | Fascicule 8 de la bibliographie éditée par la Société Polonaise de Philologie, dont les fasc. 1-7 concernent les années 1891-1907 : l'auteur a préparé la suite pour les années 1911-1925, qui paraîtra prochainement, et une bibliographie générale pour la philologie et l'humanisme en Pologne du XVI^e^ au XIX^e^ s.

Das Jahr 1913, *ein Gesamtbild der Kulturentwicklung*, hrsg. von D. Sarason. | BBG 1914 469 Vogl | BPhW 1914 1174 Müller | ZG 1914 35 Rohrmann.

The new international Yearbook. A compendium of the world's progress for the year 1915 : New York Dodd 1915.

Deutscher Literaturkatalog 1914-1915 : Leipzig Volckmar & Staackmann 1915 1868 & 238 p. | DLZ 1915 434.

Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten usw., 230. *Fortsetzung* : 1913, 1 : Haljbahr, II : Register. Leipzig Hinrichs 1913 276 p.

Ein Jahrhundert Berliner philologischer Dissertationen (1810-1910), von W. Schonack : Wolfenbüttel Zwissler 1914 VIII 232 p. | WKPh 1914 1093 Nohl | BPhW 1915 404-410 Klussmann | RF 1917 147 Cessi | ZöG 1916 172 Prinz.

Liste de dissertations et programmes académiques relatifs à l'antiquité classique, parus en Allemange du 15 août 1911 *au 31 décembre* 1912 : BPhW 1914 1108-1120, 1150-1151.

Systematisches Verzeichnis der Abhandlungen, welche in den Schulschriften sämtl. an dem Programmenaustauch teilnehmender Lehranstalten erschienen sind 1901-1910, von R. Klussmann : Teubner 1916 584 p.

Jahresverzeichnis der an den deutschen Schulanstalten erschienenen Abhandlungen 1913 : Berlin Behrend 1914 74 p. : BPhW 1915, 349-352, 383-384, 414-416, 448, 477-489.

Jahresverzeichnis der an den deutschen Universitäten und technischen Hochschulen erschienenen Schriften : —

— XXXI 1915. Berlin Behrend 1916 522 p. ; etc.

Liste des travaux relatifs à l'antiquité classique parus dans les programmes allemands, par R. Klussmann : —

— 1913 : BPhW 1914 861-864.

— 1914 : BPhW 1915 158-160, 1100-1101.

— 1915 : BPhW 1915 1327-1328 ; etc.

Programmschau der an den bayerischen Gymnasien und Oberrealschulen 1915 *erschienenen wissenschaftlichen Beilagen* : BBG LI, 7.

Anzeiger der österreichischen Mittelschulprogramme (1913-1914), von J. Simon : Brünn Winiker 1914 v 63 p. | BPhW 1915 761 Weinberger.

A list of American doctor dissertations, prep. by Ch. A. Flagg : Washington Government printing office : —

— in 1912 : 1913 106 p. | CJ 1914 85 Heidel.

— in 1914. Ibid.

— in 1915, by A. M. Stephens. Ibid.

Systematisches Inhaltverzeichnis von 165 *dänischen Zeitschriften*, von S. Dahl & Th. Dessing : Copenhague Lybecker 1915 252 p.

— *Id. von* 180 *Z.* : Ibid. 1916.

Kort Udsigt over det philologisk-hist. Samfunds. Virksomhed : Copenhague Pio : —

— 1909-1914 : 1916 p. 172-220.

— 1914-1916 : 1918 p. 221-232. | BPhW 1918 1081 Raeder.

Catalogue des ouvrages, articles et mémoires publiés par les prof. de l'Université de Genève et des thèses de 1908 *à* 1913, par A. Kohler : Genève Kundig 1916 484 p.

Index des « Berichte » relatifs à l'antiquité classique parus dans les volumes 88-163 *(années* 1896-1913) *de JAW* : JAW CLXVI 1914 p. 119-128.

Classical philology general index, vol. 1-X (1906-1915), by Fr. E. Robbins : Chicago Univ. Pr. 46 p. | BPhW 1916 1010.

Index des publications du Ἑλλην. Φιλολογ. Συλλ. 1861-1914 : Ἑλλ. Συλλ. 1920 439-468.

Index des communications présentées au Ἑλλην. Φιλολ. Συλλ. 1871-1920 : Ἑλλ. Συλλ. 1920 469-487.

Lingua e lettere latine (public. italiennes), da V. Ussani : Roma Fondaz. Leonardo 1921 95 p. | FR 1922 98-102 Basis.

Comptes-rendus de publications relatives à l'antiquité latine : RLC II 92-114.

Comptes-rendus de publications relatives à l'antiquité grecque : RLC II 81-92.

Lateinische Philologie, wissenschaftlicher Forschungsbericht (1914-1918), hrsg. von W. Kroll : Gotha Perthes 1919 87 p. | ZG 1920 233 Helm.

Id. 1918-1922, von M. Bacherler : BBG 1923 36-44, 142-147.

Griechische Philologie [compte-rendu des travaux publiés de 1914 à 1918], par E. Howald : Gotha Perthes 1920 72 p. | WKPh 1920 417 Kroll | PhW 1922 109 Müller.

Chronique des études anciennes, par Divers : dans chaque année de REA.

Chronique des études latines, par J. Marouzeau (documentation, bibliographie, enseignement, méthodologie, travaux en cours ou en projet, suggestions et plans de recherches) : dans chaque année de REL depuis 1923.

Bulletin bibliographique des études grecques, par M. Lacroix : bibliographie annuelle dans REG.

Chronique gallo-romaine, par C. Jullian : dans chaque année de REA.

Bibliothèques, Archives, Librairies.

Handbuch der wissenschaftlichen Bibliothekskunde, von V. Gardthausen : Leipzig Quelle 1920 239 & 148 p. | LZB 1921 185 Wolkan | ByJ 1922 182 Wessely | HZ 1922 479 Willkomm | Die Neueren Spr. XXX 290 Endres.

Aufsätze Milkau gewidmet [sur l'organisation et l'histoire des bibliothèques] ; cf. Mélanges.

Pantheon. Adressbuch der Kunst- & Antiquitäten-Sammler & -Händler, Bibliotheken, Archive, Museen, Kunst-, Altertums- und Geschichtsvereine, Bücherliebhaber, Numismatiker. Ein Handb. für das Sammelwesen der ganzen Welt, von J. Zenker, : Esslingen Neff 1914 VIII 496 p. | LZB 1914 450 Knudsen.

Forschung und Wissen. Nachrichten vom wissenschaftlichen Büchermarkt für Gelehrte und Ungelehrte, hrsg. von den Verl. J. Guttentag, G. Reimer, K. Truebner, G. Göschen. | WKPh 1914 78 Nohl.

Universitatum et eminentium scholarum Index generalis ; cf. p. 1199.

Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution, par G. Lefreux, Série départementale, III : Normandie (2 vol.) ; IV : Bretagne. Paris Champion 1912-1913 3 vol. 512, 432 & 302-199 p. | RC 1915, 197 Labande.

Manuale ad uso degli studiosi (1874-1914) : Milano Cogliati 1914 580 p. : *Bibl. d'Istit. d'istruzione, d'Istit. e soc. scientif.* ; *d'Istit., Circoli e Soc. profess. e di varia cultura* ; *Bibliot. di privati.* | JS 1917 91 H. D.

The British Museum Library, by G. B. Rawlings : London Grafton 1916.

A classified catalogue of the books, pamphlets and maps in the library of the Societies for the promotion of hellenic and roman studies : London Macmillan & Co 1924 XVI 336 p. | JRS 1923 214 Craster.

Improvement of resources in American libraries for the study of classics and archaeology, by H. B. van Hoesen : TAPhA 1923 XXIII.

Elenco alfabetico delle publicazioni periodiche esistenti nelle Biblioteche di Roma e relative a scienze morali, storiche, filologiche, belle arti, ecc. : Roma Pontificio Istit. biblic. 1914 406 p. | RHR 1914, I 103 P. A. | RA I 351 S. Reinach | RC 1915, I 356 Besnier.

Der Sammelkatalog wissenschaftlicher Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes bei der Frh. C. von Rothchildschen öffentlichen Bibliothek, von C. W. Berghoeffer : Frankfurt Baer 1919 61 p. | LZB 1921 76 Rueppreeht | PhW 1921 251 Bock.

Verlagsverzeichnis von B. G. Teubner : Leipzig 1913 394 p. | RC 1914, I My.

Verlagskatalog der Beckschen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München 1763-1913 : München Beck 1913 378 p. | BPhW 1914 952 Müller | RB 1914, I 171 Roustan.

75 *Jahre George* Westermann *Braunschweig* 1838-1913 [histoire de la firme et bibliographie des éditions] : Braunschweig 1913 188 p. | BPhW 1914 1016 Müller.

Die Bibliothek Warburg und ihr Ziel, von Fr. Saxl ; cf. Humanisme.

Bibliotheca philologica classica et archeologica [Catalogue de livres anciens n° 50] : Leiden Burgersdijk & Niermans 548 p. | CR 1914 285 Appleton.

Ouvrages d'initiation, guides scolaires, encyclopédies.

Methodik, von A. Gercke ; cf. ci-dessous : Einleitung in die Altertumswissenschaft.

Cómo se aprende a trabajar científicamente, par Z. G. Villarda ; cf. Histoire : Méthodologie.

Wie studiert man klassische Philologie ? von O. Crusius. | DLZ 1914 2492 Kroll.

Wie studiert man Sprachwissenschaft ? Ratschläge für Philologen, von H. Lommel : Frankfurt Blazek 1921 24 p.

Manuale ad uso degli studiosi ; cf. ci-dessus : Bibliothèques.

Notes for the guidance of authors, on the preparation of manuscripts, on the reading of proofs, and on dealing with publishers : New York Macmillan 1918 64 p.

Indications et conseils pour la consultation des bibliothèques et la photographie des manuscrits ; cf. ci-dessus : Bibliothèques, et Première partie : Paléographie.

Editionstechnik. Ratschläge für die Anlage textkritischer Ausgaben, von O. Stählin ; cf. Critique des textes.

Ratgeber für Studierende der klassischen Philologie an der Univ. München, von A. Rehm : Halle Niemeyer 1921 14 p.

Id. an der Univ. Halle, von G. Wissowa : Halle Niemeyer 1921 13 p.

A working book for students of the classics, by R. W. Husband : CW VII 58-64, 66-72. | Catalogue d'éditions et de traductions classiques.

School editions of the classics, by B. W. Bradley : CW VIII 18-20.

English translations of greek and latin classics, by L. Cooper : CW XI 49-52.

Manuel des études grecques et latines, par L. Laurand, Paris Picard : —

— I : *Géographie, histoire, institutions grecques.* 1913. | BFC 1914 93 | JPhV 1914 203 Hoffmann | RPh 1914 221 de Lageneste | RF 1916 186 Bassi | RC 1919 261 Meillet.

— *Id.* 2e éd. 1918 XII 98 p.

— II : *Littérature grecque.* 1914 260 p. | CJ 1915 184 E. T. M. | CR 1915 61 Appleton | MPh 1915 161 Hesseling | BPhW 1916 785 Helm | RF 1920 130 Bassi | BFC 1919 45 Amatucci | RC 1919 301 Meillet.

— III : *Grammaire historique grecque*, p. 261-378. | RF 1922 122.

— IV : *Géographie, histoire, institutions romaines.* 1917 p. 379-488. | RC LXXXV 26 Chabert, 1919 261 Meillet | RPh 1919 93 Jalabert | CR 1919 164 Genner.

— V : *Littérature latine.* 1918 p. 489-622. | CR 1919 164 Genner | RF 1919 102 Bassi | RPh 1919 93 Jalabert.

— VI : *Grammaire historique latine.* 1918 p. 623-741. | RC 1919 261 Meillet | RPh 1919 93 Jalabert | BFC 1921 116 Valmaggi | CR 1921 41 E. G.

— VII : *Métrique, sciences complémentaires : critique des textes, paléographie, épigraphie, numismatique, archéologie, histoire de la philologie, bibliographie ; le travail philologique.* 1919. | BFC 1920 133 de Gubernatis | RC 1920 21 Meillet.

— *Id.*, 2e éd. 1921 VII 934 p. | BMB 1922 129 Delatte | CR 1921 174 Pantin, 1922 137 Robertson | PhQ 1922 238 U. | PhW 1921 78-87 Stangl | RA XV 357 Reinach | RC 1922 363 Meillet | REA 1922 346 Jullian | RH CXL 99 Lécrivain | LZB 1923 516 Martini.

— *Appendice I : Les sciences dans l'antiquité.* 1923 187 p. | JHS 1923 214 | PhQ 1923 238 U. | RPh 1923 175 Lebreton.

A companion to classical texts, by F. W. Hall : Oxford Clarendon Pr. 363 p. | BFC 1914 73 L. V. | BPhW 1914 1287 Helm | CR 1914 133 Richards | WKPh 1914 593 Schonack | RC 1915, II 116 J. D. | RF 1916 577 E. S.. | A&R 1917 23 Amatucci | CW X 117 Ullman.

A companion to greek studies, 3e ed. by L. Whibley : Cambridge Univ. Pr. 1916 XXXVI 787 p. 197 ill. | CJ XII 76 R. J. B. | CPh 1917 102 Wright | JHS 1916 120 | BMB 1922 17 Herbillon | CPh 1922 367 Beeson | PhW 1922 879 Lamer.

A companion to latin studies, by J. E. Sandys, 3e éd. Cambridge Univ. Pr. 1921. | AJPh 1923 189 Mustard | BMB 1923 107-111 Jamet.

A companion to roman history, by H. St. Jones ; cf. Histoire.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, von A. Gercke & E. Norden. Leipzig & Berlin Teubner : —

— I : *Methodik, griechische und römische Literatur und Sprache ; Metrik* ; 2e Aufl. 1912. | ZöG 1914 290-315 Kalinka ;

— II : *Griech. & Rom. Privatleben, Griech. Kunst, Griech. & Röm. Religion, Geschichte der Philosophie, Exakte Wissenschaften & Medizin.* 2e Aufl. 1912. | BBG 1914 386 Stemplinger | HVJ 1914 439 Schultz.

— II : *Griechisches und römischen Privatleben, Münzkunde, Griechische Kunst, Griechische und römische Religion, Exakte Wissenschaften und Medizin, Geschichte der Philosophie*, 3e Aufl. 494 p. | BFC XXIX 97 Ducati | MPh XXX 113 Hille | PhW 1923 134 Schroeder | V&G 1923 106 Kornemann.

— III : *Griech. und röm. Geschichte, Griech. und röm. Staatsaltertümer.* 1e Aufl. 1912 ; —

— *Id.*, 2e Aufl. 1914 VII 500 p. | BBG 1914 452 Stemplinger | RC 1914 II, 161 E. C. | ZG 1914 657 Heussner | CJ 1914 362 E. T. M. | MPh XXII 33 Vürtheim | RF 1915 181 M. L. | BPhW 1919 294 Schroeder.

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft, hrsg. von I. von. Mueller, München Beck : —

— IV, I, 1 : G. Busolt, *Griechische Staatskunde*, 3e Aufl.

— V, 3 : P. Stengel, *Die griechischen Kultusaltertümer.* 3e Aufl.

— VII, II, 1 : W. von Christ, *Geschichte der griechischen Literatur*, 6e Aufl., 2.

— VIII, III, 2 : M. Schanz, *Geschichte der römischen Literatur.*

[Chacun de ces ouvrages figure avec l'indication des comptes rendus sous la rubrique appropriée].

Die Kultur der Gegenwart, hrsg. von P. Hinneberg. Leipzig Berlin Teubner : —

— I, V : *Allgemeine Geschichte der Philosophie*, 2e Aufl. 1913. | BPhW 1915 240 Schmekel.

— I, VIII : *Die griechische und lateinische Literatur und Sprache*, von U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, etc., 3e Aufl. | RC 1914 I, 184 My. | ZöG 1914 730 Kalinka.

— II, IV, 1 : *Staat & Gesellschaft der Griechen & Römer*, von U. VON WILAMOWITZ-MOLLENDORFF & B. NIESE. | RC 1914, I, 184 My. | Cf. Histoire sociale grecque.

— II, VII, 1 : *Allgemeine Rechtsgeschichte*, I : *Orientalisches Recht und Recht der Griechen und Römer*, von J. KOHLER und L. WENGER. 1914 VI 302 p. | BPhW 1915 1373 Soltau | DLZ 1915 1821-1824 Koschaker | NTF IV 171 A. B. Drachmann.

— III, I : *Die mathematischen Wissenschaften*, 1 : *Die Mathematik in Altertum und im Mittelalter*, von H. G. ZEUTHEN. | BBG 1914 87 Wieleitner | RC 1914 I, 184 My | HZ 1915, I 334 Simon.

Die altklassische Welt ; Römische Kultur im Bilde ; Griechische Kultur im Bilde, von H. LAMER ; *Die altklassische Kultur*, von K. SCHNOBEL ; cf. Histoire sociale.

Concise dictionary of greek and roman antiquities, by FR. W. CORNISH : London Murray 1000 ill.

— *Smaller dictionary*. Ibid. 200 ill.

Classical dictionary of mythology, biography and geography, by S. G. MARINDIN : London Murray 800 ill.

A classical dictionary of greek and roman antiquities, biography, geography and mythology, éd. by H. B. WALTERS : Cambridge Univ. Pr. 1916 x 1103 p. 580 grav. | AJPh 1917 211 Mustard | BFC 1917 177 Taccone | CJ XII 610 Miller | CPh 1917 311 Miller | RC 1917, I, 325 My. | CW XI 64 Rolfe | Liter. World 2 nov. 1916 | Times Liter. Suppl. 3 nov. 1916.

Dictionnaire des antiquités de DAREMBERG & SAGLIO. Paris Hachette : —

— fasc. 46 : *tabella-textrinum*. | REG 1914 Puech.

— fasc. 47 : *textrinum-tibia*. | REG 1914 339 Puech.

— fasc. 48 : *tibia-triumphus*. | REG 1914 339 Puech | RH CXV 169 Lécrivain.

— fasc. 49 : *triumphus-vasa*, | REG 1914 390 Radet.

— fasc. 50 : *vasa-via*. | REA 1915 234 Radet | RH CXIX 405 Ch. B. | REG 1016 462 A. P.

— fasc. 51 : *via-vomitorium*. 1916 p. 809-868. | RC 1916, 2 240 | REG 1917 227 A. P.

— fasc. 52 : *vita-zythum*. | JS 1818 45 Cagnat | REA 1917 301 Radet | REG 1988 103 Puech | RH 1917, 3, 365 Bémont.

Reallexikon des klassischen Altertums, hrsg. von FR. LUEBKER, 8e Aufl. von J. GEFFCKEN & E. ZIEBARTH. Teubner 1914 XII 1152 p. | AGPh XXI 119 A. Jordan | BBG 1914 451 Stemplinger | BMB 1914 433 Roersch | LZB 1914 514 Philipp | MPh XXII 1 Vollgraff | RC 1914, I, 487 My. | RF 1914 477 Stampini | RPh 1914 219 Lejay | WKPh 1914 1417 Gilliischewski | AIF XXXIV 2 A. Thumb | CPh 1915 116 Mc Daniel | MHL 1915 246 Geyer | NTF 1915 III 160 Heiberg | ZG 1915 559-569 Capelle | BPhW 1916 332 Pohlenz | ZRG 1916 377 Mitteis | DLZ XXXV 773-778 Diels | ThQ 1919 475 Riessler.

PAULYS *Realencyclopädie*, neue Bearb. beg. von G. WISSOWA, hrsg. von W. KROLL. Stuttgart Meltzer : —

— XV : *Helikon-Hestia*. | BPhW 1914 243 Tolkiehn | NTF III 58 J. Heiberg.

— XVI : *Hestiaia-Hyagnis*. | BFC 1914 111 L. V. | CR 1914 177 G. F. H. | HJ 1914 264 Weyman | NTF 1914 III 58 J. Heiberg | RIP 1914 167 Cumont | WKPh 1914 1313-1320 Harder | BBG 1915 121 Melber | BPhW 1915 552 Tolkiehn.

— XVII : *Hyaia-Imperator*. 1914 1200 col. | BBG 1915 293 Melber | WKPh 1915 505-512 Harder | CW IX 70 Tukey | BPhW 1916 596 Tolkiehn | KBW 1916 60 Klett | LZB 1918 213 | NTF VI 33-37 Heiberg.

— XVIII : *Imperium-Iugum*. 1916 col. 1200-2624. | BBG 1917 313 Melber | BPhW 1917 705 Tolkiehn | WKPh 1917 763 Harder.

— XIX : *Iugum-Ius Latii*. 1917 2179 col. | BPhW 1918 678 Tolkiehn | LZB 1918 213 | WKPh 1918 457 et 485 Harder | HJ XXXIX 399 Weyman.

— XX : *Ius liberorum-Katochos*. 1919 col. 1282-2542. | LZB 1920 874 | WKPh 1920 433 Harder | HJ XLII 205 Weyman.

— XXI : *Katoikoi-Komödie*. 1921 col. 1-1279. | HJ XLII 394 Weyman | LZB 1922 382 | PhW 1922 352 Tolkiehn.

— XXII : *Komogrammateus-Kynegoi*. 1922 col. 1282-2560. | BFC XXIX 159 Valmaggi | LZB 1923 195 | PhW 1923 756 Tolkiehn.

— Supp. Bd. III : *Aachen-Juglandem*. 1918 1306 col. | BPhW 1919 803 Tolkiehn | WKPh 1919 193 Harder | LZB 1918 621 | NTF VII 160 Heiberg | BBG 1919 172 Melber.

— Supp. Bd. VIII : *Herodes-Herodotus*. | BPhW 1914 1086 Tolkiehn | KBW 1914 162 Klett | NTF 1914 III 58 Heiberg | WKPh 1914 973 Harder.

— 2e Reihe, I : *Ra-Ryton*. 1914 col. 1-1296. BFC 1915 89 L. V. | BPhW 1915 1281 Tolkiehn | WKPh 1915 913 Harder | BBG 1916 206 Melber | LZB 1918 213 | CW IX 70 Tukey.

— Id., II : *Saale-Sarmathon*. 1920 col. 1297-2558. | BMB 1921 92 Graindor | HJ XLII 205 Weyman | LZB 1922 382 | PhW 1922 352 Tolkiehn.

— Id., III : *Sarmatia-Selinos*. 1264 col. | HJ XLII 394 Weyman | LZB 1923 195.

— Id., IV : *Selinos-Sila*. Col. 1265-2566. | LZB 1923 488.

Dictionnaires, Lexiques, Répertoires, Index.

Langue grecque.

Buchende Synonymik, von Fr. Dornseiff : NJA 1921 422-433. | Un dictionnaire grec qui grouperait les mots d'après le sens, comme certains dictionnaires des langues modernes, permettrait de mieux apprendre la langue, apprécier le style, caractériser les auteurs.

Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse und Speciallexika, von R. Schoene : Leipzig 1907. | BPhW XXVII 1907 p. 1579.

G. N. Bernardakis, Λεξικὸν ἑρμηνευτικόν : Athènes Petrakos 1918 xxiv 1283 p. | JHS 1922 126 H. W. G.

J. Chaineux, *Quelques racines grecques*, 4e éd. Namur Dupagne Westmael 1914 114 p. | RIP 1914 202 L. P. | BMB 1914 93.

A. Dokler, *Dictionnaire grec-slovène*, en collab. avec A. Breznik & Ff. Jerè : Laibach 1915. | ZöG LXVIII 149-427 Samsa.

G. M. Edwards, *English greek Lexicon*, 2e ed. Cambridge Univ. Pr. 1914 | CR 1916 204.

D. G. Gemoll, *Vocabulario greco-italiano ad uso delle scuole*, trad. di D. Bassi & E. Martini : Firenze Sandron 1923 vii 880 p.

O. Guethling, *Griechisches Namenwörterbuch* : Langenscheidts Täschenwörterbücher, III : Berlin Langenscheidt 1913 viii-460 p. | WKPh 1914 5 Vollbrecht.

H. A. Hoffman, *Everayday greek. Greek words in english* ; cf. Organis. des études.

O. Kuebler, *Griechisches Vocabularium, nebst einer Zugabe von Lesestücken und Einleitung zur homerischen Wort- und Formenlehre*, 16e Aufl. Berlin Wiegand 1914 vi 69 p. | BBG 1915 64 Stöcklein | ZG 1915 633-637 Stürmer.

Liddell-Scott, *Greek-english Lexikon. Notice of forthcoming revised edition* : CW XIV 136 Knapp.

G. Mau, *Griechisches Vokabular nach Wortfamilien geordnet* : Teubner 1914 viii 61 p. | BPhW 1915 472 Hermann | ZG 1917 83 Kluge | ZöG 1917 371 Weigel.

Mueller & Brunetti, *Dizionario manuale della lingua greca*, I : *greco-ital.*, da G. Mueller, 4e ed. Torino Loescher 1914 1223 p.

F. Muller, *Grieksch Woordenboek* : Groningen Wolters 1920 1248 p. | BSL no 68 63 Meillet | CR 1922 41 J. | MPh 1921 121-148 van IJzeren | PhW 1921 868 Kraemer | RPh 1921 94 Delcourt.

T. Nicklin, *A greek vocabulary for the use of schools* : Cambridge Univ. Pr. xii 103 p. | CR 1914 99 Σ.

Passows *Wörterbuch der griechischen Sprache*, völlig neu bearb. von W. Crönert : Göttingen Vandenhoeck : —

— 1-2 : Aα—ἅλφιτον. | WKPh 1914 201 Gemoll 260 Gardikas.

— 3 : ἀλφός — ἀνά. 1913 col. 321-480. | WKPh 1914 1274 Gemoll | MPh 1915 163 Schepers | RC 1915, 51 My. | ZG 1915 152 Laudien | BPhW 1916 1114 Hermann.

H. Uhle, *Griechisches Vokabular in etymologischer Ordnung* : Gotha Perthes 1913 xii 98 p. | BFC XX 145 Barone | BMB 1914 165 Misson | BPhW 1914 248 Bernhard | ZG 1914 132-138 Stürmer.

— *Id.*, 3e Aufl. Gotha Perthes 1915 xiv 107 p. | ZG 1916 387 Stürmer.

Langue latine.

A proposed guide to the etymological importance of latin words ; by W. J. Grinstead : CJ XV 475-478. | Projet d'un lexique mettant en relief les mots dont l'étymologie est particulièrement instructive.

Repertorium lateinischer Wörterverzeichnisse und Speciallexika, von P. Rowald : Teubner 1914 22 p. | BFC 1914 221 L. V. | BPhW 1914 1197 Klussmann | RC 1914 i, 438 Thomas | CPh 1915 357 Rolfe | DLZ 1915 2306 | ZöG 1915 656 Prinz | RPh 1917 154 Lejay | ZG 1916 91 Harder.

Lexicon totius latinitatis, comp. A. Forcellini, V : *Onomasticon*, conf. I. Perin : Padova Tip. d. Semin : —

— I, 2. 1913 (p. 81-152). | BFC XX 148 Rasi.

— I, 3. 1914 (p. 153-232). | BFC XXI 39 Rasi.

— I, 4 (p. 233-312). | BFC 1915 273 Rasi.

— I, 5 (p. 313-392). | Ibid.

— I, 6 (p. 393-372).

— I, 7 (p. 373-552).

— I, 8-9 1916 (p. 553-633, 633-712). | BFC XXIII 221 Rasi.

— II, 15-17. 1923 (p. 193-384).

Thesaurus linguae latinae, ed. auct. et cons. Acad. German. Berlin Teubner : —

— *Sur la méthode de publication du Thesaurus*, par P. de Labriolle : RB (Bull.) 1914 171-175.

— *Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae latinae über die Zeit vom* 1. *April* 1921 *bis* 31 *März* 1922 : SPA 1922 193-194. | Malgré les contributions reçues, la situation financière actuelle rend le travail presque impossible.

— *An appeal for the Thesaurus linguae latinae*, by W. A. Oldfather : CJ XVIII 45-

54. | Intérêt de l'ouvrage, qui s'étend des inscriptions du IV^e ou du V^e s. avant J.-C. aux ouvrages de St. Isidore au VII^e s. de l'ère chrétienne. Esquisse de sa conception, de son organisation, des services qu'il est appelé à rendre.

— III, 2 : *Didius-Donusa*. 1923 (col. 154-284).

— VI, 3 : *Fenestrula-Figo*. (col. 481-720).

Epitome Thesauri Latini, adorn. et ed. Fr. Vollmer, I, 1 : a-aedilis, confec. Fr. Vollmer & E. Bissel : Teubner 1912 159 p. | CPh 1916 483 Rolfe.

Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch, von K. E. Georges, 8^e Aufl. von H. Georges. Hannover Hahn : —

— I : *A-Contentio*. | RF 1914 480-484 Stampini | ZöG 1915 517-526 Prinz.

— II : *Contentio-Hystrix*. 1913 VIII col. 1601-3108 | RF 1914 480 Stampini | WKPh 1014 291-298 Stangl | ZG 1914 432 Wackermann | BFC 1915 174 L. V. | BPhW 1915 1542 Hofmann | ZöG 1915 517-526 Prinz.

— III : *I-Periculosus*. 1916 1600 col. | ZG 1916 637 Wackermann.

— IV : *P—Z*. | KBW 1920 35 Heege.

Dizionario latino-italiano, secondo la 6^a ed. ted. di K. E. Georges, trad. da F. Calonghi, 2^a ed. Torino Rosenberg 1914 2890 col.

Dictionnaire du latin médiéval : —

— *Rapport sur un projet de Dictionnaire du latin médiéval*, par V. Ussani & Salverda de Grave : BIB 1923 97-110. | Exposé et discussion sur l'organisation de l'entreprise, la rédaction des fiches, etc.

— *Id.*, par H. Goelzer : REL 1923 50-55.

P. Boesch, *Lateinische Wortfamilien in Auswahl* : Zürich Orell Füssli 1917 76 p. | WKPh 1917 892 Rosenthal | ZG 1918 175 Stürmer | JHSch 1919 246 Eicke.

E. E. Bogart, *Latin vocabulary* : Boston Allyn & Bacon 1918 65 p. | CW XII 15 Burchett.

St. A. Hurlbut & B. W. Bradley, *Handbook for first-year latin vocabulary* : New York American Book Co 1917 45 p. | CW XII 15 Burchett.

— *A Notebook for first-year latin vocabulary* : New York American Book Co 1917 96 p. | Ibid.

P. C. de Brouwer & E. Slijper, *Woordenlijst op de Latijnsche, I : Latijn-Nederlandsch ; II : Nederlandsch-Latijn* : Groningen den Haag 1922. | MPh XXX 222 Brinkgreve | BPhW 1923 1044 Kraemer.

F. Hartmann, *Die Wortfamilien der lateinischen Sprache*. | BBG 1914 160 Reissinger.

F. A. Heinichens *Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*, von H. Blase, W. Reeb, O. Hoffmann, 9^e Aufl. Teubner 1917 LXXXI 940 p. | BBG 1918 143 Bullemer | BPhW 1918 913 Köhm | DLZ 1918 870 Weber | LZB 1918 341 et 361 Meltzer NJP 1917 417 Schmidt | ZG 1918 177 Stürner | AIF 1920 30-34 Hofmann | MPh 1914 389 Verdam.

Chr. Ostermann & H. J. Mueller, *Lateinisches Wörterbuch* : Teubner 1916 280 p. BPhW 1917 88 Berndt.

G. Peano, *Vocabulario commune ad Latino-Italiano-Français-English-Deutsch pro uso de interlinguistas*, 2^e ed. (Acad. pro Interlingua) : Torino Cavonetto 1915 XXXII et 639 p. | RF 1917 323-326 L. de Gubernatis.

K. R. Rudlof, *Etymologisches Wörterbüchlein zur Verwertung der lateinischen Sprache für die Erlernung der französischen und umgekehrt* : Wien Schulwiss. Verl. Haase 1921 29 p.

Stowassers *Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch*, gearb. von M. Petschenig. Einleit. und Etymol. von Fr. Skutsch : Wien-Leipzig Tempsky-Freytag 1918 541 p. | WKPh 1914 382 Stangl | ZG 1914 431 Wackermann | ZöG 1914 955 Prinz DLZ 1915 758.

— *Id.*, 4^e Aufl. Wien Tempsky 1916 XXII 823 p. | ZG 1918 48 Wackermann | ZöG 1917 163 Prinz.

F. Stuermer, *Etymologisches Wörterbuch zunächst zu den Ostermannschen Uebungsbüchern*, unter Mitw. von G. Michaelis : Teubner 1914 XIV 72 p. | BPhW 1915 473 Hermann | ZG 1917 83 Kluge.

H. V. Taylor, *Synthetic latin vocabularies* : London Blackie 1914 96 p.

J. van Wageningen, *Latijnsch woordenboek*, 2^e druck : Groningen & La Haye Wolkers. | BPhW 1916 409 Hofmann | MPh 1916 315 F. Muller.

— *Id.*, 3^e druk door F. Muller Jzn. 1921 1019 p. | BSL n° 71 72 Meillet | MPh XXX 116 Mehler.

G. Wuest, *Deutsch-lateinische Wortkunde* : Strassburg Bull 1913 223 p. | ZöG 1916 746 Golling.

A. Zimmermann, *Etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache* ; cf. Langue latine.

Grammaires, Méthodes, Manuels, Chrestomathies, Exercices.

Langue grecque.

J. T. Allen, *The first year of greek* : New York Macmillan 1917 375 p. | CJ XIII 695 Dickerman | CR 1918 196 Pantin | CW XI 166 Bennett.

J. Chaineux, *Quelques racines grecques* ; cf. Dictionnaires.

Curtius & von Hartel, *Griechische Schulgrammatik*, bearb. von Fl. Weigel, 27e Aufl. Wien Tempsky 1913 298 p. | BBG 1914 157 Gollwitzer | WKPh 1915 268 Sitzler | ZG 1915 219-224 Fritsch.

K. Fecht & J. Sitzler, *Griechisches Uebungsbuch für Untertertia*, 6e Aufl. Freiburg Herder 1914 xi 182 p. | WKPh 1915 112 Vollbrecht | ZG 1916 97 Brinkmann.

— *Griechisches Uebungsbuch für Obertertia*, 4e Aufl. Freiburg Herder 187 p. | WKPh 1918 511 Vollbrecht | BPhW 1919 258.

E. Fiderer, *Grammaire grecque*, 5e éd. [en polonais] : Lemberg 1917 235 p. | WKPh 1917 466 Dembitzer.

J. Gebhardt, *Altsprachliches Unterrichtswerk ; Griechische Erzänzungsbücher*, 1 ; *Der Grieche in Untertertia*, von G. Schmitz : Leipzig 1911. | ZöG 1914 1136 Bulhart.

B. Gerth, *Griechische Schulgrammatik*, 9e Aufl. von H. Lamer : Leipzig Freytag 1915 282 p. | KBW 1916.446 Kirschmer | WKPh 1915 1135 Sitzler, 1917 615 Lamer.

R. Helm, *Griechischer Anfangskursus. Uebungsbuch zur ersten Einführung Erwachsener, besonders für Universitätskurse*, 3e Aufl. Teubner 1912 80 p. | NJP 1914 105 Cauer | ZG 1915 74 Stürmer.

V. Hintner & K. Klement, *Elementarbuch der griechischen Sprache* : Wien Hölder 1916.

P. Huber, *Uebungstücke zum Uebersetzen ins Griechische*, IV : München Lindauer 1915 53 p.

A. Kaegi, *Kurzgefasste griechische Schulgrammatik*, 23e Aufl. Weidmann 1913 xi 196 p. | WKPh 1915 316 Sitzler.

— *Griechisches Uebungsbuch*, I & II, 15e & 12e Aufl. Weidmann 1914. 177 & 212 p.

— *Id.*, 14e & 17e Aufl. 1916 177 & 212 p.

K. Klement, *Elementargrammatik der griechischen Sprache*, 2e Aufl. ; *Elementarbuch der gr. Spr.* 2e Aufl. Wien Hölder 1917 und 1916 159 und 244 p. | WKPh 1918 49 Sitzler.

O. Kohl, *Griechisches Uebungsbuch* : Halle Waisenhaus 1916 & 1917 176 & 124 p.

H. Kraus, *Hilfsbüchlein zum Erlernen der griechischen Wörter*, I : Nürnberg Koch 1914 ix 69 p.

L. Laurand, *Grammaire historique grecque* ; cf. Ouvrages d'initiation, guides scolaires : Manuel des études.

H. Menge, *Repetitorium der griechischen Syntax*, 7e Aufl. von W. Schonack. | WKPh 1916 130-137 Nohl, 481 Vollbrecht | ZöG 1917 486 Meister.

A. Preuss, *Griechische Hausübungen zum Selbstudium* : Leipzig Dürr 1914 118 p.

E. Repossèno, *Brani scelti per traduzioni dal latino e dal greco*, 4e ed. : Milano Albrighi 1914 154 p.

Rœrsch & Thomas, *Eléments de grammaire grecque*, nouv. éd. par J. Hombert. Gand Hosta 1913 xiii 252 p. | BMB 1914 77 Hohlwein.

K. Schenkl, *Griechisches Uebungsbuch für Unter- und Obergymnasien im Anschlusse an die griech. Schulgramm. von Curtius & v. Hartel-Weigel*, 22e Aufl. von H. Schenkl & Fl. Weigel : Wien Tempsky 1913 328 p. | BBG 1914 158 Gollwitzer | WKPh 1915 268 Sitzler | ZG 1915 219-224 Fritsch.

H. W. Smyth, *A greek grammar for schools and colleges* : New-York American book Co 1916 xiv 492 p. | CW XI 79 Smith.

— *Greek grammar for colleges* : New-York 1920 xvi 784 p. | CW XV 120 Allen.

F. Sommer, *Vergleichende Syntax der Schulsprachen* ; cf. p. 1228.

A. Tegge, *Brieflicher Sprach- und Sprechunterricht für das Selbststudium Erwachsener ; Altgriechisch* : Berlin-Schöneberg Langenscheidt 1913 | WKPh 1914 381 Güthling.

H. Thielemans, *Exercices grecs à l'usage de la cinquième* : Roulers De Meester. | RIP 1914 34 Humpers.

A. Thimme, *Parallelsyntax der griechischen und lateinischen Sprache zum Gebr. im griech. Unterricht*, 2e Aufl. Hannover Goedel 1912 88 p. gr. | ZöG 1914 652 Golling.

H. Uhle, *Laiengriechisch* ; cf. ZG 1914 128-132 Stürmer.

C. F. Walters, R. S. Conway, C. I. Daniel, *Deigma, a first greek book* : London Murray xxiii 407 p. | CJ XII R. N. | CR 1917 103 Appleton ; cf. 183 Conway.

G. Wendt, *Griechische Schulgrammatik*, neu bearb. von K. Fecht & J. Sitzler : Berlin Grote 1916 312 p. | ZG 1918 61 Helbing.

P. Wesener, *Griechisches Elementarbuch*, I & II B. Teubner 1917 150 & 190 p.

Langue latine.

Lateinische Deklinationstafel, System Michaelis : Giessen 1914 91, 5 × 115 cm.

Konjugationstabelle der lateinischen unregelmässigen Verben, 2e Aufl. : Leipzig Schnurpfeil 1914 46 p.

Latin games ; Verb games 1-5 : Appleton Wisconsin.

Lateinische Reimregeln zur leichteren Erlernung des Genus und der Declination : Bamberg Buchner 1915 17 p. | ZG 1917 505 Stürmer.

Biennium latinum, a translation and composition book for beginners ; Further rules for latin prose, to be used with a volume of Exercises, 146, 108, 192 p. | CR 1920 71.

Lateinisches Unterrichtswerk, I : Lateinische Sprachlehre für Schulen unter Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. Teubner 1913 : —

— 1 : E. Niepmann, *Lautlehre, Formenlehre, Wortbildungslehre*. 196 p.

— 2 : W. Hartke, *Lateinisches Uebungsbuch für Sexta, mit grammatischem Anhang*, von E. Niepmann. 206 p. 6 pl. d'illustr.

— 3 : W. Hartke, *Latein. Uebungsb. f. Quinta, mit gramm. Anh.*, von E. Niepmann, 229 p. 7 pl. d'illustr. | BPhW 1914 1042-1050 Jacobsohn | DLZ 1914 469-474 Hermann | ZG 1914 211 Berndt.

Latijnsche Leergang voor Gymnasia en Lycea, d. P. C. de Brouwer, F. Muller, E. Slijper. Groningen den Haag 1921 : —

— I : *Buigingsleer*, ed. E. Slijper, 2e ed. 1921. *Oefeningen bij de buigingsleer*, ed. P. C. de Brouwer & E. Slijper. | MPh 1921 83 Brinkgreve.

— II : *Syntaxis*, ed. F. Muller, 1919. *Oefeningen bij de syntaxis*, ed. P. C. de Brouwer & E. Slijper, 1 : *Casusleer*. 1920 ; 2.: *Leer van het Verbum*. 1922. | MPh XXX 220 & 1922 83 Brinkgreve | PhW 1923 1044 Kraemer | BSL n° 68 68 Meillet.

O. Abel, *Lateinische Rekrutenschule. Ein Lehrbuch auf entwickelnder Grundlage* : Bamberg Buchner 1914 192 p. | ZöG 1915 1132 Dorsch.

M. Amend & A. Wahler, *Uebungsbuch zur lateinischen Stilistik* : Nürnberg Kron 1914 & 1915 95 & 88 p. | BBG 1917 244 Hofmann.

— *Abriss der lateinischen Stilistik* : Nürnberg Körner 1918. | JHSch 1919 245 Eicke.

Amsdorf-Schwarz, *Lateinische Schulgrammatik* : Bamberg Buchner 1920 191 p. KBW 1921 160 Kirschmer.

J. Andreatta, *Vergleichende Grammatik des Lateinischen, Italienischen und Französischen für Mittelschüler* : Progr. Reform-Realgymn. Bozen 1913 32 p. | ZöG 1914 846 Reiter.

— *Id., Fortsetzung & Schluss* : Prog. Bozen 1912. | ZöG 1915 564 Reiter.

C. Annacker, *Some parallels and differences in greek and latin syntax* : London Blackie.

E. Annaforte, *La sintassi latina, ad uso dei ginnasi, con esercisi e temi* : Palermo Trinarchi 1914 335 p.

C. Bardt, *Zur Technik des Uebersetzens lateinischer Prosa*, 2e Aufl. von K. Hubert : Teubner 1918 65 p. | BBG 1920 24 Geyer | ZG 1919 120 Kurfess | ZöG 1919 Dorsch.

J. E. Barss, *Writing latin, II*, revis. ed. Boston Heath 1913 viii 160 p. | CW VIII 176 Rockwood.

C. E. Bennett, *New latin grammar* : Boston Allyn & Bacon 1918 xvi 287 p. | CW XII 183 Ullman.

P. Brandt, *Lateinische Hausübungen zum Selbstudium*, 3 : Quarta : Leipzig Dürr 1914 144 p.

J. M. Bridgham, *The many-sided « cum »* : CJ 1914 402. | Diagramme pour faciliter l'étude de « cum » aux élèves de langue anglaise.

L. Brutsch, Ch. Favez, A. Oltramare, *Grammaire latine* : Lausanne Payot 1923. | REL 1923 131 Burnier.

E. Bryant & D. C. Lake, *An elementary latin grammar* : Clarendon Pr. | CR 1915 30 Pantin.

K. Bullemer, *Lateinisches Uebungs- und Lesebuch für die 3. Klasse* : Bamberg Buchner 1916 190 p. | BBG 1916 320 Jakob.

Ch. E. Burnier & A. Oltramare, *Chrestomathie latine.* | RC 1914, 1 306 J. D.

Busch-Fries, *Lateinisches Uebungsbuch nebst Vokabularium* : Weidmann 1915 122 p.

L. Byrne, *The syntax of high-school latin, a co-operative study*, revised ed. : Univ. Chicago Pr. 60 p. | CR 1920 74 Pantin | CW XII 157 Knapp.

E. Case, *Game of latin declensions* : Oshkosh Castle-Pierce Pr. 160 cartes. | CJ XII 496 F. J. M.

P. Cauer, *Die Kunst der Uebersetzens. Ein Hilfsbuch für den latein. und griech. Unterricht* ; 5e Aufl. Weidmann 1914 179 p. | WKPh 1914 1122 Rosenthal | ZöG 1100 Mesk | BBG 1915 295 Ammon | BPhW 1915 502 Tittel | RC 1915, I 389 My. | ZG 1916 539 Ludwig.

E. C. Chickering & H. Hoadley, *Beginners latin by the direct method* (teachers ed.) : New-York Scribner 1914 cviii 140 p. | CW VIII 199 Foster.

Ch. U. Clark & J.-B. Game, *First latin. A lesson a day for a year* : Chicago Menzer 1922 353 p. | CJ XVIII 445 Simmons | CW XI 118 Hodgman.

Collar & Daniell, *First year latin*, revis. by Th. Jenkins : Boston Ginn 1918 xi 347 p. | CW XII 142-1444 Allen.

S. Consoli, *Nuova grammatica della lingua latina con esercizi*, I : Catania Galatola 1915 183 p.

R. S. Conway, *The making of latin : an introduction to latin, greek and english etymology* ; cf. Linguistique : Langue latine.

E. Cook, *Literary recreations & More literary recreations* [à propos des classiques] : London Macmillan | CR1920 181 Appleton.

S. O. Cybulski, *Grundriss der lateinischen Sprache in populärer Darstellung* : Petersburg Wolff 1915.

L. Dalmasso, *Magna Parens. Nuovo corso di latino ad uso dei ginnasi*, con ann. comp. grammat. Palermo Sandron 1922 248 p. | BFC XXX 26 Romano.

Diebler, *Das Latein im täglichen Leben. Nachschlagebuch der gebräuchlichsten lateinischen Aussprüche und Redewendungen*, 2e Aufl. Leipzig Hirt 1919. | JHSch 1919 246 Eicke.

J. Dupont & B. Weissenberger, *Lateinisches Uebungsbuch für die 8. und 9. Kl.* : Nürnberg Korn 1916 100 et 95 p. | BBG 1916 321 Hofmann.

J. E. Forsythe & R. M. Gummere, *Junior latin, I : The declension of nouns, adjectives and pronouns* : Philadelphia Sower 1917 135 p. | CW XI 213 Scudder.

A. L. Francis & H. E. Tatum, *An advanced latin syntax* : Cambridge Univ. Pr. 1919 141 p.

Franssen & Bourgeois, *Latijnsche Grammatica* : Gand Vanderpoorten 1920. | BMB 1921 162 Swaelens.

A. Fuehrer, *Sprachgeschichtliche Erläuterungen zur lateinischen Formen- und Lautlehre* : Paderborn Schöningh 1917 39 p. | KBW 1918 240 Kirschner | WKPh 1917 690 Sonnenburg | JHSch 1919 246 Eicke.

— *Kleine lateinische Sprachlehre*, 28e Aufl.

A. Gandiglio, *Grammatica latina, ad uso dei Ginnasi e dei Licei. Teoria degli elementi e teoria della forme* : Bologna Zanichelli 1916 xvi 383 p. | BFC 1917 21 Romano | A&R 1918 223 Mazzoni.

— *Sintassi latina corredata di nuovi esercizi, di letture latine prosastiche e poetiche e di temi continui per versioni*, I : *per la 3e classe ginnas.* : Bologna Zanichelli xiv 242 p. | BFC 1920 20 Romano.

— *Id.*, vol. II. x 222 p. | BFC XXIX 56 Romano.

— *Nuovi esercizi latini, I, per la prima classe ginnasiale* : Bologna Zanichelli 1916 viii 191 p. | BFC 1917 21 Romano.

— *Id., II, per la seconda classe ginnasiale* : Ibid. 1918 xiii 230 p. | BFC 1918 64 Romano.

E. Garbio, *Grammattichetta razionale della lingua latina*, 11e ed. Torino Casanova 1914 xvi 267 p.

J. Gebhardt, *Altsprachliches Unterrichtswerk mit Schlüssel für Haus und Schule* : —

— I : *Lateinische Ergänzungsbücher* ; 8 : *Latein für reifere Schüler* ; 165 *lateinische Einzelübungen* : Leipzig Liebisch 1912 153 p. | BBG 1914 159 Stöcklein | ZG 1915 73 Stürmer.

— *Lateinische Ergänzungsbücher mit Schlüssel* : Leipzig Voigtländer 1919. | WKPh 1920 441 Kisting.

Fr. Granger, *Via Romana, a latin course for the first year* : London Bell 1915. | CK 1916 62 F. M. P.

W. B. Gunnison & W. S. Harley, *Latin for the first year* : Boston Silver 1915 344 p. | CJ XI Philippe | CW X 22 Elmore.

J. Haas & S. Preuss, *Lateinisches Uebungsbuch für die 6. Kl* ; *Grammatisch-stilistische Eigentümlichkeiten der lateinischen Sprache* : Bamberg Buchner 1916 30 und 52 p. | BBG 1917 244 Kuchtner.

Fl. E. Hale & B. P. Study, *Course of study in latin and latin-english, Junior-Senior high school* : Neodesha Kan. 1918. | CJ XIV 142 Carr.

W. Hartke & E. Niepmann, *Lateinisches Uebungsbuch für Quarta* : Teubner 1915 viii 221 p. | BPhW 1917 302-312 Köhm | DLZ 1916 79 Hermann.

J. Haulers *Lateinische Stilübungen für die oberen Klassen der Gymnasien*, von J. Dorsch & J. Fritsch, 8e Aufl. : Wien Hölder 1913 304 p. | ZöG 1914 374 Loebl.

A. Haunsner, *Wiederholungsaufgaben zum Uebersetzen ins Lateinische*, IV, 3e Aufl. von W. Hein : Erlangen Junge 1914 104 p.

R. Helm & G. Michaelis, *Lateinbuch für Oberrealschüler*, 2e Aufl. Leipzig Teubner 1915 208 p. | ZG 1917 501 Stürmer | ZöG 1917 704 Dorsch | BPhW 1920 88.

Th. Herrle, *Latein und Leben, ein Wiederholungs- und Uebungsbuch für Quinta*, etc. Leipzig Hoffmann 1917 76 p. | DLZ 1918 469 Sommer. | BPhW 1919 257.

— *Lateinisches Uebungsbuch für Studenten, reifere Schüler und Privatunterricht* : *Formenlehre* : Berlin Weidmann 1919 72 p. | BBG 156 Bullemer | BPhW 1920 90 | WKPh 1920 66 Kisting.

Herzog, *Lateinische Uebungsbücher*, I : *Lateinisches Uebungsbuch für die erste Lateinklasse*, 8e Aufl., von H. Planck & W. Fick : Bamberg Buchner 1914 198 p.

B. L. Horner, *A latin sentence game* : Woehawken N. J. 3 séries de 58 cartes. | CJ XIII 303 F. J. M.

P. Huber, *Lateinisches Uebungsbuch für die 5. Klasse* : Bamberg Büchner 1916 94 p. | BBG 1916 320 Jobst.

— *Id.*, 2e Aufl. 1917 100 p. | BPhW 1919 258.

V. Jaeggi, *Lateinische Schulgrammatik* : Ingebühl Schwyz 1915 223 p. | ZöG 1917 128 Dorsch.

J. Jobst, *Lateinisches Elementarbuch für die erste Klasse des hum. Gymnasiums* : Bamberg 1915 219 p. | BBG 1916 230 Abel.

W. Kalb, *Wegweiser in die römischen Rechtssprache ; Spezialgrammatik zur selbständigen Erlernung der römischen Sprache für lateinlose Jünger des Rechts* : cf. Langue latine.

Ph. Kautzmann, K. Pfaff & T. Schmidt, *Lateinische Lese- und Uebungsbücher*, IV : 4e Aufl. Teubner 1914 222 p.

R. G. Kent, *The « passing » of the sequence of tenses* : CW IX 2-7, 9-13.

J. A. Kleist, *Hints on latin style* : New-York Schwartz, Kirwin & Fauss 1913 32 p. | CW VII 150 Messer.

J.-A. Kleist, *Aids to latin prose composition designed for use in the first and second years of College* : New-York Schwartz 1912 104 p. | BMB 1914 176 Waltzing.

H. Knauth, *Uebungsstücke zum Uebersetzen in das Lateinische für Abiturienten*, 7e Aufl. von A. Lange : Wien Tempsky & Leipzig Freytag 1914 82 p. | ZöG 1915 1030 Dorsch.

— *Für Sekunda*, 2e Aufl. 1913. | ZöG 1915 655 Meister.

R. Knesek & J. Strigl, *Lateinisches Uebungsbuch für die 1e Klasse der Realgymnasien* : Wien Deuticke 1912 137 p.

— *Für die 2e Klasse* : 1913 207 p. | ZöG 1915 408-412 Klement.

A. Kornitzer, *Lateinisches Uebungsbuch für Obergymnasien*, 3e Aufl. Wien Tempsky 1915. | KBW 1916 344 Dürr | WKPh 1916 56-61 Andressen | ZöG 1917 372 Prinz.

G. Landgraf, *Grammaire latine*, traduite en français par J. P. Waltzing, 3e éd. Liège Dessain 1913 315 p. | BFC 1914 80 Coccolo.

Lanzinger, *Lateinisches Elementarbuch für die 1. Klasse des Gymnasiums*, 11e Aufl. von Fr. Gottanka : Bamberg Buchner 1915. | BBG 1915 232 Winzenhörlein.

A. Lau, *Lateinisches Elementarbuch für die erste Klasse des human. Gymnasiums* : München Lindauer 1916 186 p. | BBG 1916 319 Büttner.

L. Laurand, *Grammaire historique latine* ; cf. p. 1220.

W. M. Lindsay, *A short historical latin grammar*, 2e éd. Oxford Clarendon Press 1915 xii 224 p. | CW X 188 Kent.

P. J. Llobera, *Grammatica classicae latinitatis* : Barcelona Subirana 1920 xxiv 579 p. | BSL n° 69 224 Meillet.

A. Luis, *Hilfsbüchlein für den lateinischen Unterricht auf der Sexta* : Münster Aschendor 1913 32 p. | BBG 1915 65 Jobst | ZG 1915 639 Stürmer.

— *Id.*, 2e Aufl. 1918 32 p. | BPhW 1920 92.

J. Marouzeau, *Conseils pratiques pour la traduction du latin* : Paris Klincksieck 1913 | BFC 1914 249 L. V. | CR 1914 211 Σ. | DLZ 1914 416. | RC 1914, I, 390 Thomas | RIP 1914 77 Altenhoven | WKPh 1914 188 Cloeys Boúúaert | MPh 1915 125 Slijper.

— *Le latin. Dix causeries* ; cf. Méthode des études.

H. Menge, *Repetitorium der lateinischen Syntax und Stilistik. Ein Lernbuch für Studierende, zugleich ein praktisches Repertorium für Lehrer*, 10e Aufl. Wolfenbüttel Zwissler 1914 xii 579 p. | JPhV 1916 121 Stegmann | ZöG 1915 985-988 Prinz | BPhW 1916 144-154 Schmalz.

R. Methner, *Lateinische Syntax des Verbums. Ein wissenschaftlich-didaktischer Versuch* : Berlin Wiedmann 1914. | BBG 1916 211 Geyer | BPhW 1916 1246 Schmalz | KBW 1916 64 Dürr | WKPh 1916 798-804 Blase.

R. Michaelis, *Lateinische Satzlehre. Verkürzte Ausg. mit Heranziehung des Französischen und Englischen*, 2e Aufl. Teubner 1912 157 p. | BBG 1914 160 Kuchtner.

— *Lateinische Phraseologie aus Cicero and Caesar* : Leipzig Dürr 1915 215 p. | | BPhW 1917, 3 Berndt.

— *Aufgaben zum Uebers. ins Lateinische*, 3e Aufl. Teubner 1916 132 p.

C. C. Mierow, *The essentials of latin syntax. An outline of the ordinary prose constructions, together with exercises in composition based on Caesar and Livy* : Boston Ginn 1917 x 186. | CW XII 118 C. K. :

B. W. Mitchell, *Elements of latin* : New-York Hinds, Noble & Eldredge 1912 303 p. | CW IX 13 Gordis.

— *The writing of narrative latin* : New-York ABC 1915 240 p. | CW IX 188.

Fr. G. Moore, *Porta latina : a reading method for the second year. Fables of La Fontaine in a latin version* : Boston Ginn 1915 xviii & lxii 62 p. | CW IX 151 35 164 Forbes, Foster.

E. Mueller-Graupa, *Lateinisches Uebungsbuch für Reformschulen, I, II und III, und Grammat. Anhang*, I : Leipzig Teubner 1914. | ZöG 1916 359, 1917 938 Dorsch.

J. Nahrhaft, *Lateinische Uebungsbuch für die 3. Klasse der Gymn.*, 4e Aufl. von M. Schuster : Wien Arnold 1914 152 p.

H. Noeldechen, *Einige Wörter aus Sallust in ihrem Bedeutungswandel und Bedeutungsumfang unter Hinzufügung einiger sonstiger zu den betreffenden Vorstellungskreisen gehöriger Ausdrücke und Wendungen für den Schulgebrauch zusammengestellt* : Progr. 153 R. Gymn. Nauen 1914 46 p.

B. Noyé, *Grammaire latine rationnelle et pratique* : Paris Bloud et Gay.

B. L. d'Ooge, *Concise latin grammar.* : Boston Ginn 1921. | CJ XVII 106 Ullman.

CHR. OSTERMANN, *Lateinisches Uebungsbuch*, neue Ausg. von H. J. MÜLLER. Teubner : —

— Ausg. A, I, von G. MICHAELIS, 22e Aufl. 1914 220 p.

— Ausg. C, von G. MICHAELIS. 4e Aufl. 1914 346 p. | ZG 1918 175 Stürmer.

— *Wörterverzeichnis zu Ostermann-Müllers lat. Uebungsbüchern*, I, von E. LOCH : Teubner 1914 25 p.

G. PALOTTA, *Esercizi di versione dal latino all' italiano e vice versa* : Torino Paravia 1914 117 p.

G. PASQUETTI, *Roma, Nuovo corso di latino come avviamento all' intelligenza del pensiero romano* : Palermo Sandron. | A&R 1923 211 Galli.

A. F. PERKINS, *Beginning latin book* : Boston Sanborn 1918 XXII 432 p. | CW XII 54-56 Schnabel.

G. PIANAROLI, *Grammatica latina*, I : *Morfologia, prec. da brevi cenni di analisi logica* : Napoli Catino 1914 229 p.

P. O. PLACE, *Beginning latin* : New-York Amer. Book Co. 1919 | CJ XV 380 Dickson.

E. PLANCK & KIRSCHMER, *Lateinisches Uebungsbuch für Reformanstalten*, I-III : Bamberg Buchner 1913. | BBG 1917 163 Abel.

J. P. POSTGATE, *Translation and translations ; theory and practice* ; cf. Méthode des études.

FR. PRESCOTT, *Introductory latin* : Boston Heath XII 282 p. | CW IX 22 Cleasby.

S. REINACH, *Cornélie, ou le latin sans pleurs* : Paris Hachette. | RPh 1914 125 Lejay | RC 1915, I 244 Bertrand.

A. SCHEINDLER, *Lateinische Uebungsbücher*, II, 2e Aufl. † Wien Tempsky | ZöG 1916 554 Loebl.

R. SCHNEE, *Lateinische Extemporalien*, 3e Aufl. Gotha Perthes 1914 43 & 28 p.

— *Id.*, vermehrte Aufl. Ibid. 1914 50 & 37 p.

H. SCHOTT, *Lateinisches Uebungsbuch für die 6. Klasse* : Bamberg Buchner 1915 111 p. ; — *Lateinische Stilkunde für die 6. und 7. Kl.* Ibid. 1915 61 p. | BBG 1916 231 Kuchtner.

— *Id., für die 7. Kl.* Ibid. 1916 61 p. | BBG 1916 372 Kuchtner.

F. SCHULTZ, *Kleine lateinische Sprachlehre*. Ausg. für Oesterreich ; 24e Aufl. von G. HEIDRICH : Wien 1913 271 p. | ZöG 1914 132 Sedlmayer | BBG 1915 65 Jobst.

— *Kleine lateinische Sprachlehre*, 29e Aufl. von A. FUEHRER : Paderborn Schöningh 1919 292 p. | BPhW 1920 91.

— *Lateinische Schulgrammatik, erweit. Ausgabe der « Kleinen latein. Sprachlehre »*, bearb. von M. WETZEL, 6e Aufl. von A. WIRMER : Paderborn Schöningh 1917 387 p. | BPhW 1919 254 | WKPh 1919 389-395 Blase.

H. F. SCOTT, *Elementary latin. An introductory course* : New York Scott Foresman & Co 1915 348 p. | CW IX 103 Bobinson.

H. F. SCOTT & C. H. VAN TUYL, *A Cicero composition book* : Chicago Scott Foresman 1913 106 p. | CW VII 110 Tibbetts.

J. SIEBELIS & O. STANGE, *Tirocinium* : Teubner 1917 95 & 52 p.

A. SOLMAN, *An elementary latin grammar* : Cambridge Univ. Pr. 1914 170 p. | CR 1915 30 Pantin.

J. B. SMILEY & H. L. STORKE, *A first year latin course* : New-York American book 1914 411 p. | CW VIII 182 Oliver.

B. C. SMITH, *Elements of latin* : Boston Heath 1913 IX 352 p. | CW VII 191 Lee.

M. L. SMITH, *Latin lessons* : Chicago Allyn & Bacon 1913 XIII 31 p. | CW VIII 141 Mitchell.

F. SOMMER, *Lateinische Schulgrammatik mit sprachwissenschaftlichen Anmerkungen* : Frankfurt Diesterweg 1920 186 p. | NJP 1920 309 Debrunner | ZG 1920 293 Stegmann | HG 1921 39 Eckstein | L&L 1921 317 Stürmer | PhW 1921 1230-1240 Müller-Graupa | MHSch 1921 377-381 Cramer | CBW 1922 41 Kirschmer.

— *Vergleichende Syntax der Schulsprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Lateinisch) mit besonderer Berücksichtigung des Deutschen* : Teubner 1921 VIII 126 p. | PhW 1921 1183 Köhm.

SONNENSCHEIN, *First latin grammar* : Oxford Clarendon Pr. 121 p. | CR 1916 233.

C. STEGMAN, *Lateinische Schulgrammatik*, 12e Aufl. Berlin Teubner 1917 293 p. | BPhW 1919 252.

J. STEINER & A. SCHEINDLER, *Lateinisches Lese- und Uebungsbuch*, I, 9e Aufl. von R. KAUER. Wien Tempsky 1914 140 p.

J. STRIGL, *Lateinische Schulgrammatik*, 3e Aufl. Wien Deuticke 1915 VIII 242 p. | WKPh 1915 823 Stegemann | ZöG 1915 656 Colling.

— *Uebungsbuch der lateinischen Syntax, für die 3. & 4. Klasse d. österreich. Gymn.*, 2e Aufl. Wien Deuticke 1914. | WKPh 1914 1259 Kisting | ZöG 1915 833-837 Loebl.

— *Uebungsbuch zur Einübung der lateinischen Syntax* : Wien Deuticke 1914 223 p. | BPhW 1915, 13.

O. TEMPINI, *Esercizi latini*, I : Torino Libr. ed. intern. 1914 272 p.

K. THIEME, *Scribisne litterulas latinas ? Kleine moderne Korrespondenz in lateinis-*

cher Sprache, 2e Aufl. Dresden Koch 1916 109 p. | ZG 1918 173 | Kurfess | ZöG 1917 595 Prinz | MPh 1919 91 Enk.

A. THIMME, *Parallelsyntax der griechischen und lateinischen Sprache* ; cf. Graeca.

J. THOMPSON, *First year latin book* : Cambrige Univ. Pr. | CR 1914 210 Σ.

Méthode TOUSSAINT-LANGENSCHEIDT : *Lateinisch*, von WILLING : Berlin Langenscheidt 1914.

B. L. ULLMANN & N. E. HENRY, *Elementary latin* : New York Macmillan 1923 391 p. | CJ XIX 120 White.

A. WALDECK, *Lateinische Schulgrammatik*, 4e Aufl. Halle Waisenhaus 1916 204 p. | ZöG 1917 372 Dorsch.

H. WERNER, *Lateinische Grammatik für höhere Schulen*, 2e Aufl. | ZöG 1915 133-137 Golling.

J. WULFF, *Lateinisches Lesebuch für den Anfangsunterricht*. Weidmann : —

— Ausg. B, 5e Aufl. von E. SCHMEDES : 1914 218 p.

— Ausg. C, für höhere Mädchenschulen, 2e Aufl. von J. SCHMEDES : 1914 223 p.

J. WULFF, E. BRUHN, R. PREISER, *Aufgaben zum Uebersetzen ins Lateinische*, I & II, 5e & 3e Aufl. von J. SCHMEDES : 1914 94 & 187 p.

Id., Ausgabe B. 1916.

A. ZWEYMUELLER, *Beiträge zur deutschen Wiedergabe lateinischer Prosa* : Progr. Gymn. Iglau 1914, 1915/16. | ZöG 1915 1143 Prinz, 1916 759 Scheindler.

Lectures et lecons de choses.

Méthodologie.

Aufgaben der altsprachlichen Lektüre, von G. ROSENTHAL : NJP 1919 114 ss. | Il faut exercer les élèves à lire des textes suivis, en leur imposant un mot à mot rigoureux. L'auteur a réussi à lire avec ses élèves le Panégyrique d'Isocrate en 5 heures, une pièce de Térence en 3 heures, 300 vers d'Homère en 1 heure !

Der Kanon der altsprachlichen Lektüre am Preussischen Gymnasium, von F. ALY : Prog. Marburg 1912. | ZG 1916 249 Kurfess.

Ueber die philosophische Lektüre am Gymnasium, von G. BOHNENBLUST : NJA 1914 53-71.

Lektüreprobleme, von TH. HERRLE : HG 1923 20-23. | Chercher dans la culture antique la vie, la philosophie, l'art : organiser en conséquence lectures et explications.

A proper use of translations [and lectures], by W. B. MCDANIEL ; cf. p. 1213.

An introduction to greek reading, by G. ROBERTSON : Cambridge Univ. Pr. 113 p. | CR 1916 204 Σ. | CW X 70 Reiley.

Greek literature in english. Bibliography, questions on prescribed readings. Review questions, by F. W. TILDEN : Blomington Indiana Univ. Bookstore 1920.

Die griechische Literatur und die Schullektüre, von P. WENDLAND : HG 1913 185-277.

— *Zur griechischen Schullektüre* : NJA 1914 326-332.

Die lateinische Lektüre der Gymnasien, von A. LAUDIEN : HG 1923 23-25. | Chercher chez les Latins l'éducation sociale, chez les Grecs la poésie et la pensée.

Neue Wege der lateinischen Lektüre, von P. DITTRICH : ZG 1920 81-85. | Étendre l'explication à tous genres et à toutes époques par un choix de textes approprié.

Die Behandlung der altsprachlichen Prosalektüre auf dem Gymnasium, von H. GEBLER : *Ein Beitrag zur freieren Gestaltung der Lehrpläne* : Progr. I. Gymn. Allenstein 1914 40 p.

Neuer Stoff für die lateinische Exposition am Gymnasium, von R. TEUFFEL : KBW 1921 1-12. | Il faut un livre de lecture qui élargisse l'horizon du latin vers l'histoire de la civilisation (Quintilien, Pétrone, Plaute, Térence, les historiens, le latin médiéval) au delà des classiques, qui ont surtout une valeur littéraire.

Textes grecs et latins.

Ancient civilization : *a texbook for secondary schools*, by R. L. ASHLEY : New-York Macmillan 1915 XXI 363 p. | CW IX 87 Magoffin.

Philosophisches Lesebuch, von M. DESSOIR ; cf. Textes : Philosophica.

Lateinische und griechische Dichter in der Schule, von J. MILLER, O. OSTERTAG, W. NESTLE, TH. EISELE : Teubner 1914.

Kunst und Altertum. Ein archaologisches Lesebuch, von V. SEUNIG : Wien Hölder 1916 235 p. 4 pl. 30 ill. | BBG 1917 233 Hofmann | ZG 1917 73 Lamer | ZöG 1916 231 Schober.

Die antike Welt ; *ausgew. Stücke der griech. und röm. Schriftsteller*, hrsg. von G. TÖGEL : Reichenberg i. Br. Stiepel 1921 432 p.

Bilder aus der Geschichte des Altertums : *Lehr- und Lesebuch*, von H. MONTZKA : Wien Tempsky 1913 204 p. 114 ill. | ZöG 1916 59 Stitz.

Grecs et Latins. Morceaux choisis des littératures grecque et latine, par A. & P. WALTZ : Paris Colin 1913 XLVIII 532 p. | REG 1914 225 Petitjean | RU 1914 II, 160 de la Ville de Mirmont.

Fabulae virginibus puerisque aut narrandae aut recitandae, by R. B. APPLETON : London Bell 1914 180 p. | CR 1916 61 F. M. P.

Klassisches Liederbuch, Schulausgabe, von GEIBEL & SCHMITT : Cotta 1915.

Chanties in greek and latin, comp. by W. H. D. ROUSE : Oxford Blackwell. | CR 1923 189 Burnaby.

Altklassisches aus Homer, Sophokles und Horaz, gesamm. von G. LEUCHTENBERGER. | JPhV 1914 8 Röhl | WKPh 1914 495 Lamer.

Comptes rendus de diverses lectures scolaires, dans CR 1914 277 ss. : —

— *Prima legenda*, by J. WHYTE : Cambridge Univ. Pr. ;

— *Tales of great generals* [*Nepos*] ; *Selections from Cicero* ; *Anecdotes from Pliny's Letters*, ed. by W. D. LOWE : Clarendon Pr. ;

— *Sallust's Catiline* ; *The Agricola of Tacitus*, ed. by S. E. WINBOLT : London Bell ;

— *Briefe des jüngeren Plinius* [*63 lettres choisies*], von M. SCHUSTER : Wien Tempsky ;

— *Livy, The revolt and fall of Capua*, ed. by T. C. WEATHERHEAD : Cambridge Univ. Pr. ;

— *Selections from Ovid*, ed. by A. B. BROWN : Clarendon Pr. ;

— *Euripides : Iphigenia in Tauris* [*abrégé*], ed. by T. S. MORTON : London Bell.

Textes grecs.

Griechisches Lesebuch, von F. APRISSNIG : Wien Hölder 1914 131 p. | Deutsch. Philologenbl. Leipzig 1916, 5 | HG 1916 54 | WKPh 1915 1228 Sitzler | ZöG 1915 1072 Weigel.

Antologia greca ad uso dei ginnasi e dei licei, da M. BELLI : Livorno Giusti 1916 314 p.

Hellenic civilization (sources and studies), by G. W. BOTSFORD ; cf. Histoire sociale.

Pagine di storia e di vita greca, da G. CARBONERA ; *trad. dal greco ad uso dei Ginnasi-Licei moderni, degli Istituti tecnici e delle colte persone* : Firenze Soc. Perella 1921 152 p. | BFC XXVIII 203 Taccone.

Corso di letture greche, da G. DECIA, I, 1, 4e ed. Firenze Le Monnier 1914 233 p.

Florigelio greco, da G. DECIA : *Luoghi scelti da prosatori attichi*, I, 2 : Ibid.

Prime letture greche, da E. KOCH, per cura di G. DECIA & A. CINQUINI, 7e impr. Firenze Le Monnier 1914 558 p.

A greek reader for schools, adapted from Aesop, Theophrastus, Lucian, Herodotus, Thucydides, Xenophon, Plato, by C. E. FREEMAN & W. D. LOWE : Oxford Clarendon Pr. 142 p. | CR 1920 70.

Die Aufklärung im 5. Jahrh. v. Chr. Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht, von E. HOFFMANN : Leipzig Teubner. | ZG 1916 257 Busse.

Eine Reise durch den Peloponnes. Für die Jugend erzählt, von A. HOPFGARTNER : Progr. Gymn. Klagenfurt 1914 p. 3-24.

Flosculi graeci, vitam et mores redolentes, decerpsit A. BL. POYNTON ; cf. Textes : Collectanea.

Griechisches Lesebuch für die oberen Klassen des Gymnasiums, von S. PREUSS : Bamberg Buchner 1915 4 fasc. | BBG 1915 310 Gollwitzer | ZöG 1917 936 Bulhart.

Griechisches Lesebuch. Ausschnitte aus der Literatur zur Einführung in das Verständniss des altgriechischen Lebens, für Schule & Privatgebrauch gesammelt von E. REICHELT, I : Leipzig Freytag 1914 520 p. | BBG 1915 310 Gollwitzer | BPhW 1915 725 Graeber (cf. p. 1200) | WKPh 1915 270 Simer | ZG 1915 293-299 Vollbrecht | ZöG 980 Nathansky | ZG 1917 83 Kluge.

A greek boy at home. A story written in greek, by W. D. H. ROUSE : New York Stechert 134 p.

Griechische Chrestomathie zur Pflege der Privatlektüre, hrsg. von V. THUMSER, unter Mitwirk. von E. SCHREIBER und A. SWOBODA ; III : *Auswahl aus den Dichtern* : Wien & Leipzig Deuticke 1912 100 p. | DLZ 1914 865 | BBG 1915 152 Bitterauf | WKPh 1915 121 Sitzler.

Odysseus auf Ithaka, dramatische Dichtung für den Schulgebr. hrsg. von L. BECK : Stuttgart Greiner 1921 101 p.

Eine neue Analyse der Ilias und die Homerlektüre in Prima, von F. BUCHERER : HG XXX 171 ss. | Précautions pédagogiques pour l'utilisation des données fournies par la science récente, p. ex. pour le livre de Wilamowitz.

Bilder zu Homers Ilias, von B. GENELLI ; cf. Textes : Homerus.

Präparation zu Hom. Od. V-VIII, von G. FEHLEISEN, II : Teubner 1915 40 p.

Vademecum für die Homerlektüre, von O. HENKE, 2e Aufl. von G. SEIFFERT : Teubner 1914 99 p. | DLZ 1915 98 | NJP 1915 120 Bernhardt.

Homerische Formenlehre für Gymnasien, von J. MENRAD ; cf. Textes : Homerus.

Die antiken Odyssee-Illustrationen, von FR. MUELLER ; cf. Archéologie.

Homeric greek, a book for beginners, by CL. PHARR : Boston Heath 1921 391 p. | BMB 1922 198 Hubaux | BSL nº 692 13 Meillet | CJ XVI 443 Robbins | CR 1922 24 Carter | CW XV 143 Bassett.

Homer and the study of greek : CW XIV 114.

Der Schild des Achilles, Versuch einer Herstellung, von D. WENIGER ; cf. Archéologie.

Lesebuch aus Platon und Aristoteles, von G. SCHNEIDER, 3e Aufl., I & II ; cf. Textes : Aristoteles.

Chrestomathie aus Platon nebst Proben aus Aristoteles. Einleit., Text und Kommentar, 2e Aufl., von K. Huemer : Wien & Leipzig Fromme 1914. | WKPh 1914 1275 Gillischewski.

Textes latins. |

Fabulae Tusculanae, ad suppeditandam praeceptoribus studiosisque materiam sermonem latinum vivae vocis adminiculo docendi et discendi, ed. A. Avellanus : Paris Gamber 1914 16 p.

Tra guerrieri e poeti. Letture latine per il 3° corso ginnasiale [Cesare, Cicerone, Curcio, Giustino, Suetonio, Catullo, Ovidio, Tibullo, Properzio], con esercizi di vers. in latino, cart. geogr. ed illustr., da I. Bassi & P. Cabrini : Torino Paravia IV 463 p. | RF 1914 387 G. A. P.

Letture latine [Phèdre, Val. Max., Nepos], da Cimenti, ed. I. Bassi & P. Cabrini : Torino Paravia 1914 207 p.

Across the years [choix de lectures de poètes latins], by Ch. E. Bennett : Boston Stratford Co. 57 p. | CJ XIII 301 M. N. W.

Rome et les Romains, par H. Bornecque. | RU 1914,1 de la Ville de Mirmont.

La femme dans la littérature latine. Recueil de textes latins à l'usage des jeunes filles, par M. Braunschvig : Paris Colin 1918 279 p. | BMB 1920 90 Dossin.

Lateinisches Lesebuch, von K. Bullemer ; cf. Grammaires.

Libro di letture per la 2ª classe [Phèdre, Népos, Cicéron, Esope, Eutrope], da M. Campodonico : Firenze Barbera 300 p.

Brani scelti e aneddoti per la 3ª ginnasiale, da C. Canilli : Napoli Perrella 1916.

La version latine par la grammaire et la logique, 2e série, classes de 4e à 1re ; 100 textes divisés par classes, par G. Cayrou : Toulouse Privat et Paris Didier 1916 118 p. | RC 1917 I, 81 Bertrand.

First latin reader, by E. C. Chickering : New-York Scribner 1917 XX 281 p. | CW XI 165 Allen.

Selections from roman historians, by L. R. Dean & R. J. Deferrari : Boston Allyn & Bacon 1916 XI 259 p. | CW XII 184 Messer.

Crestomatia latina [Cicerone, Livio, Lucrezio, Catullo, Ovidio, Tibullo, Properzio, etc.], a cura di G. Decia, 6e impr. Firenze Le Monnier 1914 816 p.

Silva latina, a latin reading book, by J. D. Duff : Cambridge Univ. Pr. 232 p. | CR 1916 234.

Roma. Recueil des textes latins relatifs à l'histoire romaine, par E. Galletier & G. Hardy. | BMB 1920 81 Merchie | RC LXXXV 52 F. Bertrand.

A latin reader, easy selections for beginners, by Fr. A. Gallup : New-York American book Co 1913 143 p. 12 fig. | CW VIII 143 Mitchell.

Anthologia latina in quinque libros digesta, in usum gymnas. concinn. J. B. Gandinus, ed. 15, II : lib. IV-V. Torino Paravia 1919 442 p.

Letture latine, scelte e annotate da J. B. Gandinus : Torino Paravia 1919 196 p.

Letture latine graduale per la prima e la seconda classe ginnasiale, da E. Gabizio : Torino Casanova XIV 182 p. | BFC 1914 190.

A book of latin verse [œuvres d'étudiants], collected by H. W. Garrod : Oxford Clarendon Pr. 1915 307 p. | CJ XI 382 E. T. M. | CR 1916 60 A. D.

Les Latins : I, à l'usage des classes de Ve et IVe, par Ch. Georgin : Paris Hatier 1922 572 p. | BMB 1923 112 Willem.

Antikes Leben in Briefen, eine Auswahl aus der römischen Briefliteratur, von A. von Gleichen-Russwurm : Berlin Bard 1922 330 p.

Roma aeterna [lectures sur l'histoire de la Rome ancienne et chrétienne], par Granger : London Dent 130 p. | CR 1914 211 Σ.

Lateinisches Lesebuch für Gymnasien, von Chr. Harder, I ; Text ; II : Anmerkungen. | BBG 1915 153 Bauerschmidt | WKPh 1915 590 Opitz.

Diktatstoffe für den lateinischen Unterricht der Untersekunda, von J. Hauser : Augsburg Kranzfelder 1914 64 p.

Lateinisches Lesebuch für Oberrealschulen und zum Selbststudium, von J. Hillmann : Sammlung Göschen 713 1914 137 p. | DLZ 1914 802 | WKPh 1914 1173 Schonack | BBG 1915 154 Stöcklein | ZöG 1915 373 Vetter.

Latin selections illustrating public life, by A. Howard ; cf. Histoire sociale.

In campo latinitatis. Novi flores subcesivis horis, selecti a H. M. Jacobelli : Roma Signorelli 122 p.

Perse latin plays, original plays for the teaching of latin, by W. S. Jones & R. B. Appleton : Cambridge Heffer 1913. | CR 1916 62 F. M. P.

Rome and her kings, by W. Lowe & C. E. Freeman : Oxford Elem. Readers Milford.

Lateinische Lesebücher, von Ph. Kautzmann ; cf. Grammaires.

Noctes latinae alterae [petits récits d'après Sénèque, Apulée, Phèdre, Plaute, Cicéron], by W. Madeley : London Macmillan. | CR 1923 83 Blakeney.

Libro di letture per la 4ª classe, da Fr. Maggini [Sall., Caes., Cic., Ov., Virg.] : Firenze Barbera.

Letture latine per la 1ª classe del liceo moderno [Tito-L., Virg., Cic.], ed. A. de Marchi, C. Rondini, P. Cabrini, P. Fossatoro, D. Fava : Milano Vallardi 1914 550 p.

Chrestomathie aus Schriftstellern der silbernen Latinität, III [Abschn. aus Plinius d. älteren und Vitruvius], 2e Aufl. von TH. OPITZ & A. WEINHOLD : Teubner 1914 p. 205-281.

Lateinbriefe ; 25 *Briefe zur Einführung in den Bau der lat. Spr. und in die röm. Literatur* [Horaz, Cicero, Ovid, Virgil, Livius], 2e Aufl., von B. OTTO : Berlin 1913 400 p.

Latinità spicciola [recueil de textes, mots, expressions curieuses], da U. ONILIA : Chiavari tip. Esposito 123 p. | BFC 1920 140 Mesturini.

Libro di letture per la 5a classe, da U. E. PAOLI [Sall., Cic., Virg., Liv.] : Firenze Barbera 500 p.

Letture latine graduali, per la 2a cl. ginnas., 4a ed. di A. PIOVANI : Torino Casanova 1914 XIII 182 p.

Lateinisches Lesebuch für die oberen Klassen des Gymnasiums, von S. PREUSS : Bamberg Buchner 1915 4 fasc. | BBG 1915 308 Gollwitzer | ZG 1918 182 Stegmann | ZöG 1916 853 Bitschofsky.

Readings from the literature of ancient Rome in english translations, by D. PYM : London Harrap 1922 332 p.

Libro di letture per la 3a classe, da F. RAMORINO [Cés., Cic., Tib. Ov.] : Firenze Barbera 400 p.

Latin reader. Nature study and easy stories for sight reading during the first year in latin, by A. B. REYNOLDS : New York Heath 1918 XXIV 349 p. | CJ XIV 463 Dame | CW XII 164 Howes.

Latin plays for student performances and reading, by J. SCHLICHER : Boston Ginn 1916 213 p. | CJ XII 285 D'Ooge | CW XI 5 Cleasby.

Sagen des klassischen Altertums, von O. E. SCHMIDT & H. BREITUNG : Meissen Schlimpert 1916 92 p.

Bilder und Betrachtungen aus allerlei Zeiten, von H. SÖRGEL : Uebungsstücke z. Wiederh. d. lat. Syntax : Stuttgart Kohlhammer.

Romanae litterae. Corso di letture latine ad uso dei ginnasi inferiori, da A. SOLARI & B. LAVAGNINI, I : *Prime letture* ; II : *Storia e costume*, da L. CASTIGLIONI : Messina Principato 165 & 218 p. | BFC 1923 62 Landi.

Latin prose for middle forms, by W. H. SPRAGGE & A. SLOMAN : Cambridge Univ. Pr. 147 p. | CR 1918 133.

Lateinisches Lesebuch, von J. STEINER ; cf. Grammaires.

Opere di Cesare, Sallustio, Cicerone, Ovidio, Virgilio, Suetonio, scelte e comm. da T. TENTORI, per uso della 4a cl. ginnas., 2a ed. Napoli Perrella 1914 496 p.

Scribisne litterulas latinas ? Kleine moderne Korrespondenz in latein. Sprache, von K. THIEME ; cf. Livres d'étude : Grammaire.

Bilder aus der Sage und Geschichte Roms, von TH. VOGEL : Teubner 1914 82 p.

Bilder aus der griech. und röm. Sage und Geschichte : *Römer und Germanen*, von P. VOOS : Düsseldorf Schwann 1914 146 p.

Ad limen (recueil d'exercices et de lectures), by C. F. WALTERS & R. S. CONWAY : London Murray 129 p. | CR 1920 70.

A selection of latin verse, by H. D. WILD. Notes by the instructors in latin, Williams College : New-Haven Yale Univ. Press 1915 63 p. | CW IX 71 Messer.

Lateinisches Lesebuch, von J. WULFF ; cf. Grammaires.

Bell's one term latin classics ; I : *Livy's Veii and the Etruscan Confederacy* (V, 1-32), ed. by S. WINBOLDT ; II : *Cicero Pro Milone* (abrégé), ed. by C. E. LAURENCE, 45 et 33 p. | CR 1920 70.

Lateinisches und deutsches Wörterbuch zu Cäsars B. G. und Ovids Metam., von OSTERMANN-MUELLER, 10e Aufl. von H. FRITZSCHE : Teubner 1918 310 p. | BPhW 1919 32-37, 55-63 Müller-Graupa.

Lateinisches und deutsches Wörterbuch zu sämtlichen Ausgaben der Uebungsbücher und zu Cäsars B. G., von OSTERMANN-MUELLER, 9e Aufl. von H. FRITSCHE : Leipzig Teubner 1916 280 p. | ZG 1917 502 Stürmer.

Caesar in Gaul and selections from the third book of the Civil war, by FR. C. EASTMANN ; cf. Textes : Caesar.

Pensa latina. Theodor Mommsens Darstellung des Gallischen Krieges für den Selbstunterricht im lateinischen Stil, von R. PREISER : Berlin Weidmann 1919. | KBW 1922 42 Heege.

Ebelings Schulwörterbuch zu Caesars Kommentarien über den Gallischen Krieg und den Bürgerkrieg, 7e Aufl. von J. LANGE : Teubner 1912 VII 168 p. | BBG 1914 165 Gross.

Catull als Schullektüre, mit metr. Uebersetzung, von M. PFLUEGER : Prog. Mannheim 1913 28 p. | ZG 1916 247 Kurfess.

Zur Schullektüre der römischen Elegiker, I (*Katull*), von M. SCHUSTER : Prog. Wiener-Neustadt 1915 20 p. | ZG 1916 636 Kurfess | ZöG 1916 471 Jurenka.

Cicero. Selected orations and letters, with english-latin exercises, by A. W. ROBERTS and J. C. ROLFE : New York Scribner 1917 LXXIV and 543 p. | CJ XIII 541 L. d'Ooge.

Vokabeln und Phrasen zu Ciceros Rede über Cn. Pompeius, Oberbefehl nebst kurzen Anweisungen zum Uebersetzen, von K. E. SCHMIDT : Gotha Perthes 1914 IV 45 p. | WKPh 1914 1279 N.

Hilfsheft zu Livius, von FUEGNER-ROSENBERG : Teubner 1918 140 p. | ZB 1920 55 Sternkopf.

The fall of Troy, adapted from Virgil's Aeneid, by W. D. LOWE : Oxford Clarendon Pr. 1915. | CR 1916 419 Sonnenschein.

La poésie latine chantée, par ST. CYBULSKI : Eos 1921/22 109-113.

— *La poésie latine chantée. Mélodies pour des poèmes latins* : Lwow 1924 120 p.

MÉLANGES ET RECUEILS

[Les articles extraits des Mélanges et Recueils sont en principe analysés ou mentionnés sous le nom de leur auteur, à la rubrique appropriée].

Publications d'Universités, Sociétés, Bibliothèques.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums : Wien Fromme 1911-1918. | WKPh 1914 526 Th. Opitz | BBG 1915 31 Stemplinger | ZG 1915 Tietz | MHSch 1920 392 Grünwald.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanist. Gymnas. in Berlin und der Prov. Brandenburg : Berlin Weidmann : —

— V. 1913 99 p. | BPhW 1914 1272 M. | DLZ 1914 283 | WKPh 1914 982 Opitz | BBG 1915 31 Stemplinger | BPhW 1915 697 M. | ZöG 1915 273 Maresch.

— VI. 1914 114 p. | BBG 1915 202 Stemplinger | ZG 1915 367.

Verhandlungen der 52. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Marburg 1923, hrsg. von R. KLEE : Leipzig Teubner 1914 217 p.

Verhandlungen der 53. Versammlung in Jena : Teubner 1922 96 p.

Τὰ κατὰ τὴν ἑβδομηκοστὴν πέμπτην ἀμφιετηρίδα τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου (1837-1912) : Athènes Hestia 1912 393 p. | WKPh 1914 525 G. Wartenberg | BPhW 1915 108 Kalinka.

Ξένια. Hommage international à l'Université nationale de Grèce à l'occ. du 75e anniv. de sa fond. [5 articles philol.-histor.]. | WKPh 1914 63 Wartenberg | BPhW 1915 108 Kalinka.

Festschrift zur Feier des 50. jährigen Bestehens des Philologenvereins zu BERLIN : Berlin Weidmann 1919 67 p.

Festschrift zur Jahrhundertfeier der Universität zu BRESLAU, hrsg. von TH. STEBS [articles sur l'histoire de la religion] : Mitteil. der Schles. Gesellsch. für Volkskunde, XIII, XIV Breslau 1911 716 p. | PhW 1923 301 322 Sonny.

Satura Viadrina altera. Festschrift zum 50.-jährigen Bestehen des philologischen Vereins zu Breslau [articles de philologie classique] : Breslau 1921 120 p. | PhW 1923 253-257 Klotz.

Primitiae CZERNOVICIENSES, hrsg. von I. HILBERG & J. JUETHNER : —

— I. | WKPh 1914 788-796 Friedrich.

— II. | WKPh 1915 24-31 Fuchs | BPhW 1915 304-310 Schonack.

Vereinsgabe der GOERRESGESELLSCHAFT : Köln Bachem 1921 48 p. | PhW 1922 973 Thomsen.

Minnesskrift utg. av Filologiska samfundet i GOETEBORG : Göteborg Wettergren 1920 167 p.

Aus der Werkstatt des Hörsaals. Papyrusstudien und andere Beiträge, dem INNSBRUCKER Philologenklub gewidmet : Innsbruck Wagner 1914 XVI 146 p. | BPhW 1916 1424 Viereck | DLZ 1916 1942 Wessely.

Festschrift des Akademikerklubs Innsbruck 1923.

Xenia Nicolaitna, Festschrift zur Feier des 400. Bestehens der Nikolaischule in LEIPZIG, hrsg. von O. DAEHNHARDT. | BBG 1914 388 Rehm.

Recueil du cinquantenaire de l'école des Hautes-Études de PARIS (Bibl. de l'Éc. des H. E., fasc. 230) : Paris Champion 1921 164 et 357 p. | BSL n° 71 29 Meillet | RPh 1921 237 Marouzeau.

Symbole Philologorum POSNANIENSIUM [recueil de travaux en l'honneur de la fondation de l'Université : Posen Gebethner 1920 79 p. | PhW 1921 1115 Müller.

Beiträge zur Religionswissenschaft, hrsg. von der Religionswissenschaftlichen Gesellschaft in STOCKHOLM : Stockholm Bonnier ; I, 1 1915 116 p. ; II, 2 1918 p. 117-219 ; II, 4 1921 86 p.

Vorträge der Bibliothek WARBURG [contribution à l'étude de la survie et de l'influence de l'antiquité]. Leipzig Teubner : —

— I : Vorträge 1921-1922, 185 p. | PhW 1924 589 Leisegang.

— II : Vorträge 1922-1923, I. 1924 239 p. | PhW 1926 335-338.

Mélanges personnels.

Scritti varii di letteratura ecclesiastica dedicati al R. A. AMELLI : Montecassino 1920 119 p. | RB 1921 153 Capelle.

Festschrift FR. C. ANDREAS z. 70. Lebensjahre dargebracht von Freunden und Schülern : Leipzig Harrassowitz 1916 142 p. | BPhW 1917 19 Hermann.

BAIN Memorial number (SPhNC XIII, 1), ed. by G. HOWE [philologie grecque et latine] : Chapel Hill 1916 91 p. | BPhW 1917 680 Tolkiehn.

Festgabe Fr. von Bezold [A. Dyroff, sur l'idée du temps (Chronos) ; A. Wiedemann sur l'histoire de l'Égypte dans les légendes antiques ; K. Cichorius, sur le premier fiancé de Julia, fille de César : Q. Servilius Caepio] : Bonn Schroeder 1921 346 p. | ZH CXXVI 286 Rein.

Festchrift A. Bezzenberger [articles d'archéologie préhistorique et de linguistique indo-européenne] : Göttingen Vandenhoeck 1921 172 p. | MPh 1922 177 Wijk | GGA 1922 252-262 Hermann.

Studies in honour of M. Bloomfield : New Haven Yale Univ. Pr. 1920 xxx 312 p. | GGA 1923 141-144 Fick.

Festgabe H. Bluemner überreicht von Freunden & Schülern : Zürich Berichthaus Verlag « Die Schweiz » 1914 x 541 p. 16 M. [archéologie, littérature, grammaire grecque et latine]. | WKPh 1915 361-370 Drerup | BPhW 1916 138 Pfister | NSA 1916 285-294 Sauer.

Mélanges Camille de Borman, Recueil de mémoires relatifs à l'histoire, à l'archéologie et à la philologie : Liège Vaillant-Carmanne 1919 xxii 580 p.

Mélanges d'histoire littéraire et de philologie offerts à B. Bouvier [en partic. articles linguistiques de A. Séchehaye et Ch. Bally] : Genève Sonor 1920 360 p. | BSL 69 171Meillet.

Festschrift H. Buchenau : München Weizinger 1922.

Strena Buliciana. Wissensch. Beiträge Fr. Bulic gewidmet : Agram 1923.

Mélanges Cagnat, Recueil de mémoires concernant l'épigraphie et les antiquités romaines. | BPhW 1914 1160 Klotz.

Festgabe A. Ehrhard. Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur, hrsg. von A. M. Königer : Bonn Leipzig Schroeder 1922 VIII 501 p. | HJ 1923 99 Seppelt | Di 1923 130 S. C. | ThQ 1922 283-286 Bihlmeyer.

Festskr. S. Eitrem, fasc. I, ed. Soc. philol. Christianensis [sept articles relatifs à l'antiquité classique] : Christiania Brögger & Erichsen 1922 vi 86 p. | PhW 682 Ammon.

Études d'histoire juridique offertes à P. F. Girard ; cf. Droit romain.

Festgabe E. Gothein ; Bilder und Studien aus drei Jahrtausenden : München Duncker 1923 274 p.

Eucharisterion H. Gunkel. Studien zur Religion und Literatur : Göttingen Vandenhoeck 1923.

Festschrift für E. Hahn (Stud. und Forsch. z. Menschen- und Völkerkunde). Stuttgart Strecker 1917. | BPhW 1919 385 Philipp.

Festgabe A. von Harnack : Tübingen Mohr 1921 406 p. | ThLB 1921 261 Jordan.

Harnackehrung. Beiträge zur Kirchengeschichte, Ad. v. Harnack dargebracht : Leipzig Hinrichs 1921 xxii 483 p. | Th&G 1922 244 Simon.

Mélanges Hatzidakis [articles de philologie, archéologie, histoire, mythologie] : Athènes Sakellarios 1921. | MPh 1922 103 Hesseling | PhW 1922 489 Kalitsunakis.

Neutestamentliche Studien G. Heinrici zu seinem 70. Geburtstag dargebracht von Fachgenossen, Freunden & Schulern : Leipzig Hinrichs 1914 xv 271 p. | RC 1914, II, 42 Loisy | RHPhR 1921 277 Goguel.

Mélanges Holleaux. En souvenir de ses années de direction à l'École d'Athènes, 1904-1912 : Paris Picard 1913 315 p. 13 pl, et fig. | JS 1914 279 Jardé | RA XXIV 241 S. Reinach | RH CXVI 222 | BPhW 1915 360 Rossbach | JHS 1915 152 | REA 1915 228 Radet.

Orientalistische Studien Fr. Hommel gewidmet, I & II : Leipzig Hinrichs 1917 & 1918 332 & 392 p.

Festgabe A. Kaegi dargebracht [histoire ecclésiastique] : Frauenfeld Huber 1919 243 p. | BSL n° 68 50 Meillet | DLZ 1920 425 | RC 1920 241 Meillet | RIGI IV 144 Ciardi-Duprè | GGA 1922 252-256 Hermann.

Festgabe für J. Kaftan : Tübingen Mohr 1920 435 p. | ThLB 1920 344 Jelke.

Alttestamentliche Studien, R. Kittel zum 60. Geburtstag dargebracht ; cf. Textes : Testamentum.

Festgabe A. Knöpfler zum 70. Lebensjahr gew. von Fr. & Schülern, hrsg. von H. M. Giesl & G. Pfeilschifter : Freiburg Herder 1917 415 p. | BPhW 1918 419-424 Weyman | WKPh 1918 393-398, 463-469 Mayer, 479 Sonnenburg | ThLZ 1919 54 Kattenbusch | MHL 1919 141 Rest | Th&G 1918 91 Gierse | ThQ 1920 325 Bihlmeyer | ThR 1918 447 Seppelt.

Recueil d'articles en l'honneur de D. Korsakoff [en russe ; 6 articles relatifs à l'antiquité classique] : Kazan Goloubief 1913 xiv 524 p. | RF 1915 146-150 E. Paoli.

Mélanges en l'honneur de J. Kral : Prag 1913. | BPhW 1916 110 Groh | ZöG 1917 654 Pavlu.

Festschrift C. Lehmann-Haupt, hrsg. von K. Regling & H. Reich : Wien Braumüller 1921 239 p.

Χάριτες Fr. Leo dargebracht. | RC 1915, II 179 My.

Mélanges d'indianisme offerts par ses élèves à Sylvain Lévi. | BPhW 1914 1528 Jacobsohn.

Festschrift S. Merkle [histoire du christianisme], hrsg. von J. Hehn, F. Tillmann, W. Schellberg : Düsseldorf Schwan 1922 IV 395 p. | HJ 1923 100 Seppelt.

Aufsätze Fr. Milkau gewidmet [29 études sur l'organisation et l'histoire des bibliothèques] : Leipzig Hiersemann 1921 380 p. | RB 1923 27.

Charisteria C. de Morawski oblata ab amicis collegis discipulis : Cracovie 1922 308 p. | PhW 1023 1932-1037 Klotz.

Festgabe K. Mueller [en particulier sur l'histoire du christianisme] : Tübingen Mohr 1922 VII 351 p. | HJ 1923 102 Seppelt.

R. Muenzel zum Gedächtnis [articles sur les travaux de Münzel ; philologie et littérature grecque en particulier] : Hamburg Boysen 1918 38 p. | PhW 1921 1142 Ziehen.

Studi critici offerti da antichi discepoli a C. Pascal : Catania Battiato 1913 297 p. | BFC 1914 189 | RF 1915 125 Ferrara.

Svrena philologica Upsaliensis, Festskr. Per Persson [27 articles intéressant l'antiquité gréco-latine] : Uppsala Berlings 1922 416 p. | PhW 1923 972-978 Klotz | BSL nº 74 21 Meillet | CR 1923 183 Harrison.

Festgabe für Fr. Philippi : Aus Vergangenheit und Gegenwart : Münster 1923 159 p.

Mélanges Emile Picot : Paris Rahir 1914 LXXII 588 & 656 p.

Entaphia. In memoriam di E. Pozzi. La scuola torinese di storia antica. | JS 1914 233 H. D. | REA 1914 462 Radet | RF 1914 354 Costanzi | RPh 1914 292 Mathieu | RQH 1914 II, 182 Besnier | WKPh 1916 841 Cauer.

Anatolian Studies presented to Sir W. M. Ramsay, ed. by W. H. Buckler & W. M. Calder : Manchester Univ. Pr. 1923 XXXVIII 479 p. 14 pl. | JRS 1922 291 M. N. T.

Essays and Studies presented to W. Ridgeway, ed. by E. C. Quiggin [articles de philologie, anthropologie, histoire des religions] : Cambridge Univ. Press 1913 XXV 656 p. | DLZ 1914 1166 Helm | RC 1914 I, 472-476 P. Thomas | BPhW 1915 1598 Pfister | JHS 1915 151 | NTF III 168 Nilsson | CPh 1917 439 Bonner | BMB 1922 18 Herbillon | AB XXXVIII 182 Delehaye.

Ehrengabe deutscher Wissenschaft dargebr. von kathol. Gelehrten dem Prinzen J. G. Herzog zu Sachsen, hrsg. von Fr. Fessler : Freiburg Herder 1920 XIX 858 p. | ThLZ 1922 507 Kattenbusch.

Festgabe für M. von Schanz zur 70. Geburtstagsfeier [I : Von antikem Geiste und antikem Brauche ; II : Von griechischer Grammatik]. | BBG 1914 387 Ammon | BPhW 1914 1153 Bucherer | JS 1914 183 Sourdille | WKPh 1915 149 Helbing.

Theologische Abhandlungen A. Schlatter dargebracht [15 études sur l'exégèse du Nouveau Testament et sur l'histoire ecclésiastique] : Stuttgart Calwer 1922 220 p. | RB 1923 28 D. B.

Festschrift O. Seeck : RhM 1920, 2 129-242. Frankfurt Sauerländer 1920.

Miscellanea di studi storici in onore di G. Sforza : Torino Bocca 1920-1923 LXVIII 798 p.

Classical Studies in honour of Ch. F. Smith [10 mémoires de littérature latine et grecque] : Univ. of Wisconsin Stud. in Lang. and Lit., III. Madison 1919 190 p. | BMB 1922 231 Merchie | CW XIII 183 Wetmore | CJ XV 252 Kingery | CPh 1919 398 Shorey | CR 1920 69 Granger.

Festgabe R. Sohm dargebr. zum goldenen Doktorjubiläum : München Duncker 1914 427 p.

Festschrift J. M. Stahl zum 80. Geburtstage : RhM LXIX, 1 266 p.

Miscellanea di studi critici in onore di E. Stampini : Torino Lattes 1921 XXVI 242 p. | LZB 1921 823 | BFC XXIX 119 Dalmasso | RF 1922 81 Giri.

Studien zur Kunst des Ostens J. Strzygowski gewidmet : Hellerau bei Dresden Avalun-Verlag 1923 257 p. 30 pl. | ByJ 1923 150 Bees.

Festschrift für V. Thomsen. Zur Vollend. des 70. Lebensjahres dargebr. von Freunden und Schülern : Leipzig Harrassowitz 1912 236 p. 4 pl. | BPhW 1914 1168-1174 Jacobsohn.

Ἀντίδωρον. Festschrift J. Wackernagel : Göttingen Vandenhoeck 1923 364 p.

Festgabe O. Willmann ; Beiträge zur Philosophia und Paedagogia perennis, hrsg. von W. Pohl : Freiburg Herder 1919 303 p.

Festschrift E. Windisch dargebr. von Freunden und Schülern : Leipzig Harrassowitz 1914 VIII 380 p. [articles de K. Brugmann, F. Sommer, E. Zarncke sur la philologie et la grammaire des langues classiques]. | DLZ 1915 616 Schmidt.

Recueils personnels.

M. Arnold, *Essays* [en particulier leçons de 1861-1862 sur la traduction d'Homère] : Oxford Univ. Pr. 1915 487 p. | DLZ 1915 662.

E. Bevan, *Hellenism and christianity* [articles sur Bacchylide, sur l'Anthologie, et sur les rapports entre hellénisme et christianisme] : London Allen & Unwin 1921 275 p. | CR 1922 81 Gardner.

Fr. Buecheler, *Kleine Schriften*, I : Teubner 1915 VI 673 p. | DLZ 1915 1695 Klotz | LZB 1915 568 Schonack | BPhW 1916 11 Schmalz | IJ 1916 139 Hofmann.

J. Burckhardt, *Vorträge* 1844-1887, hrsg. von E. Duerr : Basel Schwab 1918

XIII 483 p. [littérature, philosophie et religion grecque]. | ZG 1919 115 Koepp.

Scritti letterari di G. Canna, con introd. da C. Pascal e disc. fun. di E. Comello [en particulier sur Hésiode, Virgile, Longin] : Casale Monferrato Stabil. tip. Cassone 1919 414 p. | BFC 1920 151 Valmaggi | RF 1921 131 Lenchantin de Gubernatis.

L. Cantarelli, *Studi romani e bizantini* [recueil d'articles sur des sujets de littérature, d'histoire, de droit, de politique, d'administration, etc.] : Roma Accad. Lincei 1915 VII 918 p. | BFC 1915 262 | JS 1915 377 R. C.

G. Castelli, *Scritti giuridici*, a cura di E. Albertario, con pref. di P. Bonfante : Milano Hoepli 1923 XII 265 p.

C. Cichorius, *Römische Studien : Historisches, Epigraphisches, Literargeschichtliches aus vier Jahrhunderten Roms* : Leipzig Teubner 1922 456 p. | CJ XVIII 440 Boak | CR 1923 34 Lindsay | DLZ 1922 1017-1027 Jacoby | LZB 1923 13 Klotz | NJA 1923 31-39 Münzer | K 1923 381 Kornemann | NLB 1923 1908.

R. S. Conway, *New studies of a great inheritance* [mélanges de littérature et d'histoire romaine] : London Murray 1921 241 p. | CR 1922 39 Owen.

A. Dieterich, *Kleine Schriften* [religion grecque]. | CPh 1914 103-107 Moore | RC 1915 I, 354 My.

M. L. Earle, *Classical papers* [critique des textes, Soph., Eurip., gramm., lexicogr., archéol. grecque]. | AJPh 1914 335-340 Ch. Smith | BPhW 1914 1453 Buchener | REG 1914 191 Puech.

W. W. Fowler, *Roman essays and interpretations* [religion, histoire, études sur Virgile et Horace] : Oxford Clarendon Pr. 1920 290 p. | CJ XV 444 van Buren | EHR 1920 614 H. S. J. | JRS 1919 216 Conway | WKPh 1929 321 Nohl | CPh 1921 297 Abbott.

A. Furtwaengler, *Kleine Schriften*, hrsg. von J. Sieveking & L. Curtius, II : München Beck 1913 532 p. 30 pl. 158 ill. | DLZ 1914 2021 Reisinger | ZöG 1914 499 Weisshäuptl.

P. F. Girard, *Mélanges de droit romain* ; cf. Droit.

Th. Gomperz, *Hellenika. Eine Auswahl philologischer und philosophiegeschichtlicher kleiner Schriften*, I. | RC 1915 II, 70 My.

O. Hirschfeld, *Kleine Schriften* [74 n^os^, en majorité sur l'histoire romaine]. Weidmann 1913 IX 1011 p. | BMB 1914 16 J. P. W. | BPhW 1914 812 Wissowa | DLZ 1914 901 Gelzer | JS 1914 132 Cagnat | HJ 1914 729 Weyman | LZB 1914 54 Soltau | RC 1914 I, 205 E. Thomas | RF 1914 172 E. S. | RH CXV 338 Lécrivain | WKPh 1914 349-358 Rosenberg | MHL 1915 180 Geyer | MPh XX III 19-23 Roos | RPh 1915 79 Lejay | CPh 1916 245 Frank | CR 1916 124 Harrison | HZ 1917 271 Neumann.

E. Howald, *Griechische Philologie. Wissenschaftliche Forschungsberichte*, hrsg. von K. Hönn : Gotha Perthes 1920 72 p. | WKPh 1920 417 Kroll.

W. Kroll, *Lateinische Philologie. Wissenschaftliche Forschungsberichte*, hrsg. von K. Hönn : Gotha Perthes 1919 87 p. | BBG 1919 173 Stemplinger | ZG 1920 233 Helm.

A. Marty, *Gesammelte Schriften* : Halle Niemeyer : —

— I, 2 : *Schriften zur genetischen Sprachphilosophie* : 1916 VIII 321 p. | BPhW 1917 693 Bruchmann.

— II, 1 : *Schriften zur descriptiven Psychologie und Sprachphilosophie* : 1918 XXI 364 p. | BPhW 1918 1086 Bruchmann.

— II, 2 : *Id.* : 1920 XIV 190 p. | PhW 1921 817 Bruchmann.

Th. Mommsen, *Gesammelte Schriften*, VIII : *Epigraphische und numismatische Schriften*, I : Weidmann 1913 X 626 p. | BFC 1914 12 de Sanctis | BMB 1914 74 J. P. W. | CR 1914 180 S. G. | JS 1914 277 R. C. | RB 1914 I 226 de Ridder | REG 1914 126 Jullian | WKPh 1914 715 Rosenberg | ZöG 1914 732 von Premerstein | RF 1915 184 E. S. | RH CXIX 342 Lécrivain | ZG 1915 586 Willemsen | BBG 1916 49 Rehm | RPh 1917 157 Lejay.

F. W. H. Myers, *Essays classical and modern* : London Macmillan 1921 561 p.

B. G. Niebuhr, *Politische Schriften* ; cf. Histoire romaine.

Fr. Nietzsche, *Werke* : —

— Bd. XVIII : *Philologica*, 2 : *Unveröffentliches zur Literaturgeschichte, Rhetorik und Rhythmik*, hrsg. von O. Crusius. | BBG 1914 47 Stemplinger.

— Bd. XIX : *Philologica*, 3 : *Unveröffentliches zur antiken Religion und Philosophie*, hrsg. von O. Crusius und W. Nestle. | BBG 1914 47 Stemplinger | AGPh XXI 467 Fries.

G. Pasquali, *Filologia e storia* : Bibl. del Saggiatore, II. Firenze Le Monnier 1920 XII 84 p. | LZB 1921 481 Klotz | PhW 1921 1143 Müller.

R. Pöhlmann, *Aus Altertum und Gegenwart. Gesammelte Abhandlungen* [12 articles, en partie sur l'antiquité gréco-romaine]. | RC 1914 I, 448 My.

F. de Saussure, *Recueil des publications scientifiques* [linguistique] : Genève Sonor 1922 641 p. | BMB 1923 48-52 Mansion | MPh XXX 257 Italie | BSL n° 71 52 Meillet | JS 1922 233 Ernout | RC 1922 223 Meillet | RBPh 1923 107 Grégoire | AIF 1923 2 Fränkel.

M. K. P. Schmidt, *Altphilologische Beiträge*, II : *Terminologische Studien* : Leipzig Dürr 1916 107 p. | BPhW 1917 1496 Tittel.

F. Skutsch, *Kleine Schriften* [philologie latine et histoire], hrsg. von W. Kroll : Teubner 1913 xxvi 532 p. | HJ 1914 731 Weyman | LZB 1914 1191 Neuendorff | RC 1914 II, 167 E. Thomas | BPhW 1915 853-857 Schmalz | CPh 1915 337 Fay | CR 1915 90 Lindsay | DLZ 1915 198 Herbig | RF 1916 180-183 Lenchantin de Gubernatis | RPh 1920 85 Lejay.

E. Stampini, *Studi di letteratura e filologia latina, con una Appendice di iscrizioni ed altri scritti in lingua latina* [en particulier sur Lucrèce et Virgile] : Torino Bocca 1917 ix 447 p. | BFC 1917 163 Beltrami | CPh 1917 216 Merrill | CR 1918 126 Gaselee | RF 1917 119-123 Calonghi.

— *Id.*, 2e série : Ibid. 1921 xiv 463 p. | AJPh 1921 188 Mustard | BFC 1921 85 Moricca | REA 1921 160 Vallette | RF 1921 256 Bassi.

V. Thomsen, *Samlede Afhandlinger* [travaux de linguistique] : Copenhague Gyldendal : —

— I. 1919 449 p. | LZB 1921 379 | PhW 1922 590 Jacobsohn.

— II. 1920 500 p. | LZB 1921 646 | PhW 1922 590 Jacobsohn | RC 1921-184 L. P.

— III. 1921 516 p. | LZB 1921 379, 646 | RC 1921 184 L. P. | PhW 1922 590 Jacobsohn | GGA 1923 65-69 Schröder.

J. Tolkiehn, *Philologische Streifzüge* : Leipzig Dieterich 1916.

L. Traube, *Vorlesungen und Abhandlungen*, hrsg. von F. Boll, III : *Kleine Schriften*, hrsg. von S. Brandt : München Beck 1920 344 p. | AJPh 1922 88 Rand | BMB 1920 230 J. P. W. | CR 1922 170 Sandys | LZB 1921 13 Ostern | MPh 1921 219 de Vries | BFC 1922 144-147 Sabbadini | MGB 1922 276 Morin.

H. Usener, *Kleine Schriften*. Berlin Teubner : —

— I : *Arbeiten zur griechischen Philosophie & Rhetorik. Grammatische und textkritische Beiträge.* | RC 1915 II, 33 My.

— II : *Arbeiten zur lateinischen Sprache und Literatur.* | BBG 1914 389 Ammon | CPh 1914 333 Kellogg | HJ 1914 264 Weyman | ZG 1914 207 Meister.

— III : *Arbeiten zur griechischen Literaturgeschichte, Geschichte der Wissenschaften, Epigraphik, Chronologie* : 1914 v 546 p. | BPhW 1914 198 Praechter | HJ 1914 484 Weyman | LZB 1914 595 | MPh 1915 225 van Wageningen | NTF III 165 Heiberg | RC 1915 II, 33 My | REG 1915 101 Maspero.

— IV : *Arbeiten zur Religionsgeschichte.* | MPh XXII 52 de Jong | NTF III 62 Heiberg | RPh 1914 123 De Lageneste.

J. Vahlen, *Gesammelte philologische Schriften*, II : *Schr. der Berliner Zeit* 1874-1911, mit Nachw. von R. Helm, W. Heraeus, O. Plasberg : Teubner 1923 863 p. | LZB 1923 351 | MPh 1923 1 de Vries.

A. Vercoutre, *Inédits archéologiques, philologiques et autres* ; 5e, 6e et 7e séries : Paris Leroux 1922 24 p. | RA XVI 201 Reinach.

A. W. Verrall, *Collected studies in greek and latin scholarship*, ed. by M. A. Bayfield & J. D. Duff. Cambridge Univ. Pr. : —

— I [13 articles, en particulier d'histoire littéraire]. 1913 cxiv 292 p. | AJPh 1914 491 | WKPh 1914 57 Harder | CW IX 29 Tukey | BPhW 1915 1400 Nestle | CJ 1915 184 E. T. M. | CPh 1915 Showermann.

— II [20 articles]. vi 372 p. | AJPh 1914 491 | CJ 1914 229 H. P. W. | WKPh 1914 57 Harder | BPhW 1915 1400 Nestle | CW IX 29 Tukey.

Fr. Vollmer, *Lesungen und Deutungen*, II & III ; cf. Critique des textes.

O. Walzel, *Vom Geistesleben alter und neuer Zeit. Aufsätze* : Leipzig Insel-Verl. 1922 551 p.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Reden und Vorträge*. | BBG 1914 153 Stemplinger | RF 1914 501-506 Taccone | ZöG 1914 980 Kadnka | CR 1916 18 Granger

INDEX DES NOMS D'AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages des volumes I (p. 1 à 462) et II (p. 463 à 1237).
Les notations bis, ter, etc., indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois, etc., alinéas non consécutifs d'une même page.
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, etc.
Les voyelles infléchies de l'allemand ä, ö, ü, sont traitées pour le classement comme si elles étaient transcrites ae, oe, ue.

A. A., 975
A. B., 810.
A. R. B., 432.
Aalders G. Ch., 383.
Abbott E., 391 ; — F. 545, 913, 1007.
Abbott-SmithG.,518.
Abegg E., 497.
Abel F. M., 103, 155, 210, 381, 615, 653, 789, 810, 830, 848, 937 — O., 1225.
Aberg N., 913.
Abert H., 593, 594.
Abicht K., 148.
Abramic M. 375 736.
Abt A., 62, 331, 975, 1161.
Achelis H., 789-790, 1100 ; — Th. O., 9, 33, 35, 56, 82, 119, 227, 341, 975, 1195 ; — W., 49, 111.
d'Achille, 913.
Acocella, V., 98.
Adam A. K. M. 1068, — A. M., 285, 286, 287 ; — K., 49, 1045 ; 1100 ; — L., 166 ; — P., 602.
Adamantiou A. I., 931.
Adamec Ch. J., 545.
Adami F., 810.
Adams ; Ch. D., 3, 105 ; — E. W., 117 ; — G. P. L., 1068 ; — H., 671 — J., 1201 : — L. E. W., 1007.
Adcock F. E., 311.
d'Adda L. 913. 1161.
Adinolfi A., 790.
Adler A., 46, 599, 600 — M., 276, 311.
Adlington W., 24.
Agahd R., 148.
Agar T. L., 4, 17, 30, 152, 165, 186, 336.
Agard W. R., 671, 988.
Ageno F., 123, 189, 214, 255, 261, 341, 365, 368, 426, 445, 545.
Agius T. A., 157.
Ahlberg A. W., 333, 334 [*bis*], 545
Ahle M., 95.
Ahlers H., 477.
Ahlmann E., 497, 545.
Ahrem M., 637, 671.
Aigrain R., 454, 848.
Aikin W. A., 545.
Akermann M., 378.
Akinian P. N., 242.
Akos P., 35.
Alabart G., 49.
Alapi G., 631.
Alaux L. P., 1186.
Albalat A., 311.
Albarelli G., 790.
Albers P.B., 14 [*bis*], 266, 258, 1100.
Albert-Petit A., 369.
Albertario E., 1129, 1236.
Albertini E., 341, 736, 830, 848, 877, 949.
Albertoni A., 988.
Albertz M., 391, 1100.
Albini G., 255, 301, 429, 430 [*bis*], 431, 445.
Albizzati C., 635, 653-654, 671, 736, 830, 1007, 1045.
Albrecht Fl. Cr., 1007. — Fr., 135.
Albright W. F., 848, 937.
Albutt T. Cl., 1162.
Alden M. H., 1209.
Alemany y Bolufer J., 353.
d'Alès A., 49, 96, 100, 102, 116, 146, 155, 160, 211, 255, 258, 326, 378, 493, 988, 1099, 1100, 1201.
Alewell K., 486.
Alexander H. B., 1201 — L., Z54.
Alexanderson A. M., 988, 1161.
Alexandropoulos A. G., 943.
Alfaric P., 49, 237, 414, 1045.
Alfero, 251.
Alfoeldi A., 736, 856, 913.
Alfonsi A., 651, 718, 830.
Alheit L., 334.
Alibert, 736.
Alivisatos H. S., 1100.
Allard P., 975, 1100.
Allardyce J. T., 301.
Allcroft A. H., 637, 736, 790, 949.
Allen B. M., 62, 82, 545 — G. B., 306 — H. F. 810 — H. M., 1191 — J. T., 4, 475, 671, 1223 — K., 72, 189, 261, 368, 949 ; — L. 1045 ; — L. A. 166 ; — L. H., 189 ; — M. S. 1191 ; — P. S., 1185, 1186 ; — S., 189 ; — Th. W., 152, 165 [*bis*], 383, 569, 602, 943.
Allgeier A., 347, 391, 1100.
Allievo G., 350.
Alline H., 287 [*bis*].
Allington C., 430.
Allinson F. G., 244 [*ter*], 471.
Allison R., 230.
Allmen O. von, 988.
Allo E. B., 387, 391, 1100.
Allotte de la Fuye, 856.
Almagia R., 937, 949.
Almas, 883.
Almgren O., 654.
Alonzo A., 546.
Alpers J., 1068.
Alt A., 528, 810.
Altamira R., 949.
Alten W. von, 790.
Altenburg O., 368.
Alterocca A., 300, 301.
Alten E. H., 261, 361, 445, 1089.
Alton J. F. d', 189.
Aly F., 1229 ; — W., 4, 148, 152, 166, 369, 447, 489, 546, 613, 1162, 1209.
Amalfi G., 1045.
Amante A., 61, 848.
Amantos K., 518, 943.
Amardel G., 856.
Amati C., 514, 883.
Amatucci A. G., 4, 189, 209, 321, 432, 464, 471.
Ambrassat B., 1.
Ambrosi A., 883 ; — M., 736.
Ambrosoli-Ricci, 856.
Ameis Fr., 164.
Amelineau E., 432, 1100.
Amelli A., 59, 70, 382, 1233.
Amelung W., 164, 352, 629, 634, 671, 736, 790.
Amend M., 1225.
Ameringer Th. E., 486.
Amfiteatrov A., 1089.
Ammann D., 810 ; — E., 378, 1099, 1100 ; — Fr., 383 ; — H., 497, 518, 546.
Ammendola G., 4, 72, 122, 123, 235 [*ter*], 256, 280, 301 [*ter*], 329, 341, 354, 419, 463, 518, 545.
Ammon G., 78, 329, 368, 1007, 1162, 1201.
Amos F. R., 1162.
Amsdorf - Schwarz, 1225.
Anagnostopoulos, 519.
Anagnostos Sp., 519.
Anastasi A., 72.
Ancey G., 637.
Anderhub J. H., 287, 1149.
Andersen V., 1191.
Anderson A. B., 115 ; — A. R., 189, 301, 497, 519, 546 ; — J. C., 363, 913, 1089 ; — M. L. 432 ; — W., 489, 736 ; — W. B., 225, 341, 445 ; — W. C. F., 287, 1162.
Andrae W., 654.
Andréadès A. M., 988, 1040.
Andreae W., 286, 299.
Andreas Fr. C., 1233.
Andreatta J., 1225.
Andres Fr., 100.
Andresen G., 221, 367, 368, 369, 622.
Andrew S. O., 1209.
Andrews E. P., 668 ; — H. T., 1101.
Andrieu M., 257, 1099, 1101.

Aner K., 391.
Anger P., 1162.
Angus S., 1101.
Ankermann B., 1045.
Annacker C., 519, 1225.
Annaforte E., 1225.
Annaratone A., 285, 353, 354.
Annibaldi C., 368, 369.
Anrich G., 453.
Anson L., 856.
Ansorge A., 26.
Anthes E., 736-737, 830, 848, 949.
Anti C., 671-672, 737, 1068.
Antolin G., 49.
Antoniadès E., 1149.
Antonibon G., 300.
Antonielli U., 72, 651, 913, 1007, 1045, 1089.
Antoniewicz W., 737.
Antonini E., 1007.
Apelt O., 34, 111, 218, 284 [*passim*], 287, 340.
Apiaric E., 83.
Appel B., 329; — H., 22, 391, 1101; — K., 497.
Appleton C., 975, 1007, 1129; — R. B., 4, 123, 463, 1229, 1231; — W. H., 627, 672.
Aprissnig A., 1230.
Aptowitzer Y., 1101.
Ara E., 430.
Aragon H., 737, 975.
Arangio-Ruiz V., 1033, 1129, 1142.
Arango F. C., 737.
Archibald H. T., 1209; — R. C., 121.
Arco R. del, 737, 790, 830.
d'Arcy Wentworth Thompson, 432, 519, 542, 1004, 1182.
Arenander O., 370.
Arens E., 368, 1089.
Arfelli D., 4, 56.
Arkwright W., 514, 943.
Arldt Th., 287, 883, 937.
Armbruster L., 1172; — O., 898.
Armini H., 17, 95, 139, 189, 240, 255, 546, 810, 830, 848, 950.
Armitage N. C., 189.
Armstrong C. B., 1101; — H. H., 950; — M. E., 1089.
Arnaldi F., 370.
Arndt A., 1129; — P., 627; — W., 117, 1162.
Arnim M., 277.
Arnim H. von, 11, 34, 104 123, 209, 287, 311, 350, 615, 976, 988, 1149, 1201.
Arno C., 1129.
Arnold C. Fr., 1101; — E. V., 546; — K., 546; — M., 1235; — W. T. 1007.
Arnolds J., 582.
Arnou R., 308.
Aron K., 426.
Arrhenius S., 1162.
Artigas Ferrando M., 895.
Artioli F., 737.
Artner Fr., 943.
Artom E., 1162.
Arvanitopoullos A. S., 645, 672, 810-811, 943, 1142.
Arvidson J. M., 206.
Arx M. von, 737.
Asboeck A., 988.
Aschoff L., 1162.
Asdourian P., 883.
Ash H. B., 1201.
Ashburner W., 35, 1040, 1142.
Ashby Th., 628, 635, 725, 726, 737, 950.
Ashley L., 976, 1229; — 1007.
Ashmole B., 634, 672.
Asmalsky Fr., 1162.
Asman H. N., 913.
Asmus R., 202, 211.
Asquith H. H., 1185.
Assandria G., 848, 856, 857; — P., 737, 830.
Assmann E., 148, 514, 519, 654, 937, 1162; — M. M., 354, 1129.
Aster A. von, 1149.
Atenstaedt F., 311, 362.
Atkinson D., 737.
Atzert C., 80, 83.
Aubin H., 883, 888, 950, 1007.
Audinet E., 1142.
Audollent A., 546, 737.
Auer H., 11.
Auerbach M., 66, 206, 1007, 1210.
Aufhauser J. B., 452, 1101.
Aulard A., 737.
Aulitzky K., 24.
Ault N., 976.
Aurelius E., 391.
Aurelj C., 672.
Aurenghi O., 285.
Aurigemma S., 718, 729, 737, 830, 849.
Austin J. C., 151, 375; — M. J., 287.
Autran C., 514, 883.
Avellanus A., 271, 1231.
Averardi B. F., 1126.
Avezou Ch., 1081.
Avramov V., 950.
Axmann, 1162.
Axtell H. L., 546.
Aymar A., 736.
Azéma, 857.
Azzolini E., 300.

B. C., 432.
B. I., 140.
B. J. 795.
B-skij. M., 976.
Babbitt F. C., 166, 457, 1068; — I., 1201.
Babcock E. S., 210.
Babelon E., 546, 637, 649, 738, 790, 855, 857, 877, 938, 1089; — J., 110, 857.
Babut E. Ch., 242, 453, 1007, 1089.
Bacci Venuti T. de, 1101.
Bach A., 950; — J., 164, 165.
Bacha C., 205.
Bacher W., 270.
Bacherler M., 70, 100, 378, 464, 544, 545, 546, 582, 1219.
Bachhammer F., 421.
Bachmann, 1201; — H., 230; — Ph., 389; — W., 166, 650.
Bachmeyer L., 831.
Bachofen J. J., 1068.
Bachtold H., 1045.
Back R., 519, 546.
Backer Ph. A., 1196.
Backofen H., 742.
Bacon B. W., 239. 391; — Fr. H., 856; — N. T., 166.
Badermann G., 976, 1008.
Badolle M., 427, 934.
Baecklund P. S., 546.
Baedorf P., 450.
Baege W., 1045.
Baehler A., 950.
Baehrens E., 57, 314, — W A., 83, 132, 136, 215, 229, 249, 252, 256, 288 [*bis*], 265, 267, 319, 348, 365, 445, 519, 547, 583, 1068.
Baenteli M., 4.
Baer J., 100.
Baethcke H., 950.
Baeumker Cl., 13, 287, 1149, 1197.
Baffetti L., 131.
Baggini G., 1008.
Baglioni S., 1165.
Bagnani G., 672, 738.
Bahr J. C. F., 79.
Bahrdt Fr., 367.
Bahrfeldt M. von, 855, 857.
Baicoianu C. J., 938.
Bail P., 76.
Bailby P., 672, 1162.
Bailey C., 29, 230 [*bis*], 260, 430, 726, 1068, 1089, 1149, 1185, 1217; — J. V., 938.
Baillet J., 831, 934, 1068, 1101.
Baillie-Reynolds K. P. 1026.
Bain Ch. W., 354, 547, 1233.
Bainville J., 884.
Baker E. K, 898; — W. W., 457.
Bakhuisen van den Brink J. N., 849.
Balcells J., 115, 230, 252.
Baldan G., 430.
Baldensperger G., 391.
Baldes H., 628, 731, 738.
Baldwin A., 857.
Balfour H., 1162.
Ball A., 738; — C. J., 382; — H., 450; — P., 340.
Ballester R., 949.
Ballou S. H., 161, 583, 1033.
Ballu A., 728, 738.
Bally Ch., 497, 509, 1234.
Balog E., 134.
Balogh J., 49.
Balsamo A., 189.
Balss H., 1149
Balzano G., 831; — V., 950.
Bamberger L., 1162.
Bamler Fr., 287.
Banchetti G., 1101.
Banderet A., 457.
Banescu N., 98, 427, 519.
Bang M., 45, 211, 370, 831, 1008.
Banko J., 738.
Banks E. J., 637, 672.
Bannier W., 11, 28, 35, 99, 108, 118, 152, 166, 189, 230, 236, 238, 261, 341, 421, 457, 519, 615, 622, 811, 1045, 1142.
Bannister E. M., 201, 593, 743.
Banque y Faliu J., 183.
Banton I. H., 157.
Bapp K., 1191.
Baracconi G., 1008.
Baraibar F., 831.
Barale P., 391.
Baran A., 105.
Barat, 497.
Barba F., 1008.
Barbagallo C., 610, 615, 913, 918, 937, 976.
Barbenelet D., 519, 547.
Barber E. A., 281, 468, 477, 615, 990; — J., 497.
Barbey M., 734.
Barbezieux G., 1162.
Barbour A. H., 360.
Bardenhewer O., 116, 268, 493.
Bardt C., 83, 96, 189, 1008, 1225.
Barduzzi D., 73, 1162.
Bardy G., 46, 95, 213, 258, 269, 270, 383, 1001.
Barenton H. de, 514.
Barillari M., 1127.
Barini C. C., 913, 1008.
Barjau y Pons Fr., 281.
Barker A. W., 672, 988; — E., 988, 1008; — E. P., 1162; — Fr., 1101.
Barnabei F., 831.
Barnard F. P., 118.
Barnes W. E., 206.
Barocelli P., 633, 651, 654, 718, 719, 738, 831, 857, 951.
Barone M., 30, 375,

1209 ; — N., 602, 738.
Barrand G., 950.
Barre L., 633.
Barrera P., 738, 1089.
Barriera A., 81, 82, 83, 104, 223, 340.
Barss J. E., 88, 189, 230, 497, 1225.
Barth H. 287 ; — K., 391 ; — P., 1149, 1209.
Bartholomae Chr., 497, 547, 600, 602.
Bartlett J. V., 23, 426, 1101.
Bartlett van Hœsen H., 605.
Bartmann B., 1101.
Bartoccini R., 632, 719, 738, 883.
Bartoli A., 738 1089, — E., 273.
Bartowsky F., 189.
Bartolotto G., 105.
Barwick K., 230, 287, 319, 331, 369, 486.
Bascoul J. M. F., 336.
Basiline M., 1149.
Basombrino C., 83.
Bassermann-Jordan F. von, 858.
Basset H., 738, 939, 950.
Bassett S. E., 124, 166, 287, 354, 457, 583, 1068 ; — H. J., 914.
Bassfreund H., 206.
Bassi C., 1089 ; — D., 61 [*bis*], 105, 117, 123, 209, 256, 260, 261, 275, 277, 278, 286, 329, 341, 353 [*ter*], 464, 610, 613, 1067, 1222 ; — E., 82, 545; — L., 430, 1231.
Basson J., 284.
Bastari L., 489.
Bastelaer F. van, 456.
Bastid, 1143.
Bastiné W., 1162.
Bate H. N., 257, 1101.
Bates O., 938 ; — W. N., 124, 602, 625, 672, 938.
Batiffol P., 23, 49, 130, 132, 155, 216, 257, 366, 849, 1008, 1068, 1090, 1101.
Batowski Z., 1197.
Batzer E., 739.
Bauch B., 1149.
Baud-Bovy D., 943.
Baudissin W. von, 1045.
Baudoin J., 9.
Baudrillart A., 1099.
Bauer A., 160, 227, 493, 914, 1101-1102, 1196 ; — C., 163 ; — F. X., 320, 1102 ; — H., 547, 602, 1162 ; — K., 49, 898, 1008, 1102 ; — M., 849 ; — Th., 976 ; — W., 144 268, 387, 390, 811, 880.
Bauernfeind O., 258, 390.
Bauerreich H., 877.
Baumann E. D., 1162 ; — G., 497.
Baumeister A., 146.
Baumert P., 547.
Baumgaertel Fr., 384.
Baumgart G., 631, 654.
Baumgarten Fr., 989, 1005 ; — O., 387 ; — P. M., 383.
Baumgartner M., 1160 ; — W., 383.
Baumstark A., 201, 413, 493, 602, 790.
Baunack J., 154.
Baur J. Ch., 203, 269 ; — L., 1102 ; P. V. C., 635 [*ter*], 672.
Bausch H., 321.
Bavinck H., 1149.
Baxter J. H., 301, 323, 325, 547.
Bayard L., 30, 100, 102, 146, 208, 421, 432.
Baye de 790.
Bayer J., 637 ; — L., 208, 209.
Bayet J., 1089-1090.
Bayfield M. A., 1236.
Baynes N. H., 912, 931
Bazzarin G., 165.
Beanlands A., 858.
Beardslee J. W., 519, 1149.
Beare J. I., 35.
Beatty H., 1149.
Beauchot R., 80.
Beauley H. J. 681.
Beaunier A., 189.
Beazley J. D., 632, 672-673.
Beccarini P., 727.
Becher, 879 ; — C., 83 ; — W., 905.
Bechstein O., 1162.
Becht E., 914.
Bechtel Fr., 166, 457, 519, 520, 547.
Beck A., 378 ; — B., 46 ; — Chr., 1210 ; — E. H. F., 498 ; — H. K., 189 ; — L., 1230 ; — W., 167, 187.
Becker 167 ; — A., 189, 937, 1008, 1045 ; — C., 83 ; — Ch. A., 601 ; — E., 790-791, 1149 ; F., 627 ; — H., 4 ; J., 138, 365 ; — P., 341 ; — T. A., 4.
Beckers W. J., 328, 938, 950.
Beckman N., 870.
Beckmann F., 1129 ; — H., 391.
Beckh H., 498.
Beda Grundl P., 123.
Beckwith J. T., 391.
Beduarowski A., 1193, 1200.
Beekmann A., 950.
Beer H., 811 ; — M., 976.
Beermann G., 389.
Bees N. A., 35, 154, 227, 242, 254, 347, 383, 392, 432, 454, 520, 600, 601, 602, 791, 811, 849, 931, 943, 1040, 1102.
Beeson Ch. H., 112, 203,
Beet W. E., 1102.
Begani O., 884.
Begemann H., 1186.
Begodt G., 236, 237.
Behaghel O., 167.
Behm J., 391 ; — J. P., 1201 ; — H. W., 884.
Behn Fr., 632 [*bis*], 637, 654, 873, 739, 1162.
Behrens G., 627, 628, 739, 791, 831, 858, 950, 1090 ; — H., 104, 259.
Belau K., 471, 1201.
Belgrano L. L., 976.
Bell A. J., 72, 190. — E., 673, 858; — F., 95 ; — H. I., 336, 354, 432, 610, 612 [*bis*], 615, 854, 934, 1033 [*bis*].
Bellermann L., 353.
Bellessort A., 4, 432.
Bellezza P., 190, 498, 547, 1195.
Belli M., 49, 1230.
Bellinger A. R., 445.
Bellini A., 914.
Bellisaj M. D., 673.
Bellis-ima G. B., 301, 739, 811, 831, 855, 858, 1190.
Bellucci G., 884, 976, 1045.
Beloch K.-J., 148, 314, 898, 914.
Belohlav J., 950.
Beltrami A., 72, 83, 94, 124, 190, 249, 280, 329 [*bis*], 340, 341, 432, 583, 615, 831.
Belvederi G., 791.
Bely E., 943.
Belzner E., 28, 167.
Bement S., 855.
Benaky N. P., 1162.
Bender E., 464 ; — H., 33, 884.
Bendinelli G., 625, 651, 654, 668, 673, 719, 724, 725, 739, 791, 821, 849.
Benedetto L. F., 1045.
Bénédite G., 673, 1045 ; — L. 637.
Benesevic V. N., 205, 601.
Benigni J., 520.
Benkner G., 83.
Benn A. W., 35, 1150.
Benne F. M., 1045.
Bennett C. E., 83, 188 [*bis*], 190, 547, 1225, 1231 ; — F. M., 270, 673, 1090 ; — H., 914, 1008.
Benoit Fr., 637.
Bensel J. F., 158.
Benson A. C., 17.
Bentwich N., 989, 1150.
Benveduti P., 547.
Benveniste E., 547.
Benz K., 392, 1043.
Benzmann H., 354.
Bérard L., 1201 ; — V., 167, 168.
Berchmans J., 573, 680.
Berdolet Fr., 236, 1210.
Berendes I., 269.
Berenzi A., 914.
Berg A., 240.
Berg van Eysinga Van den, 392.
Berger A., 1127, 1129-1130, 1143 ; — E., 673.
Bergfeld T. H., 547.
Berghoeffer C. W., 1219.
Bergk Th., 234.
Bergman C., 547 ; — J., 190, 306.
Bergmann E., 1150, 1195.
Bergstedt A., 168.
Bergstraesser G., 136, 419.
Beringer B. J., 1150.
Berkstrem A., 151.
Berlage J., 148, 287, 341, 370, 432, 1040.
Berle G., 1046.
Berlet O., 938.
Berlière U., 448 · 1102.
Berliner R., 791.
Berlovitsch E., 354.
Bernard J. H., 336.
Bernardakis G. N., 421, 457, 1222.
Bernardini A., 190, 261.
Berndt R., 143, 145. 253.
Bernhard E., 673 ; — J., 49, 1150 ; — W., 880.
Bernhard - Imhoof 858.
Bernhardt H., 1210.
Bernhart M., 858, 1008.
Bernheim E., 880, 1102.
Beernhoeft Fr., 1130.
Bernini F., 305, 477.
Bernoulli C. A., 392.
Bersa G. de, 719, 753.
Bersi A., 456.
Berstl H., 791.
Bersu G, 739, 951.
Bert G., 392.
Bertalot L., 1190.
Bertermann W., 202
Berthaut H., 464.
Berthold G., 634.
Bertholet A., 381.
Berthon L., 951.
Bertini C., 413.
Bertolini G., 602, 1130.
Bertram G., 1102 ; — H., 285.
Bertrand L., 50.
Berve H., 989.
Berzeviczy A. von, 943, 1201.
Beseler G., 880, 1130.
Besnier M., 54, 217, 739, 829, 831, 898, 936, 951, 1008.
Besse H., 83.

Bessière M., 57.
Besta E., 1130 ; — M. C., 1033.
Beste F., 951.
Bestmann J., 392.
Beth L., 624 ; — K., 1043, 1046.
Bethe E., 21, 108, 124, 168, 169, 253, 287, 354, 416, 471, 898, 978, 1008.
Bettl E., 914, 1108, 1130.
Betzinger B. A., 341.
Beudel P., 989.
Bevagna, 739.
Bevan A. A., 116 ; — E., 57, 990, 1150, 1235 ; — J. O., 951.
Beversen N. J., 547.
Bévier L., 57
Bey O., 739.
Beyer H., 477 ; — W., 880.
Beyerhaus S., 50.
Bezard J., 1210.
Bezdechi St., 30, 204, 285.
Bezobrazow P., 450.
Bezold C., 1040 (*ter*), 1068 ; — F. von, 1046, 1186, 1234.
Bezzenberger A., 497, 739, 1234.
Bhâs Ch., 951.
Bianconi A., 247.
Bianchi E., 275, 989 ; — L., 99, 1068.
Biasiotti G., 914, 1102.
Bick J., 601, 602.
Bickel E., 155, 238, 341, 489, 547, 583, 1090, 1102, 1150.
Bickermann E., 392.
Bickford J. D., 477.
Bicknell C. D., 675.
Bidault de Crésigny L., 730.
Bidder G. P., 1162.
Bidez J., 202, 211 (*bis*), 279, 317, 1150, 1163.
Bidlo J., 1041.
Bieber M., 631 (*bis*), 637, 673, 989.
Bieder Th., 854, 884.
Biedermann E., 934, 1033.
Biehl G., 34
Bielefeld L., 951.
Bielski J., 218.
Bienkowski P., 628, 674, 739, 791, 858, 1009, 1201.
Bier H., 976.
Bierfelder P., 370.
Biese A., 284, 1201.
Bigelmair A., 130, 1102.
Bigg Ch., 1102.
Bignone E., 19, 20, 69, 93, 103, 114, 117 (*bis*), 120, 124, 230, 250, 278, 311, 330, 471, 615, 1150 1163.
Bigourdan G., 1163.
Bihlmeyer K., 914, 1102.
Bilewicz A., 602, 637, 951.
Bilfinger G., 60, 615, 898, 938.
Biletchi J., 547-548.
Biletchi-Albesco J., 30.
Bill A., 1068.
Billerbeck P., 388.
Billeter G., 1201.
Billiard R., 976, 1009.
Billig L., 583.
Billings Th H., 277, 288.
Bilson C. J., 430.
Binder E., 1210 ; — J., 1201 ; — W., 9, 79 (*ter*), 123, 300.
Binding K., 1130.
Bing J., 1046.
Binsbergen J. van, 1128, 1130.
Bione C., 1201.
Birnbacher P. H., 62.
Birnbaum A., 455, 674, 740.
Birt Th., 10, 70, 72, 83, 190, 211, 215, 231, 240, 248, 250, 321 (*bis*), 333, 350, 355, 482, 489, 522, 674, 831, 884, 914, 943, 976, 989, 1009, 1046, 1186.
Bischer E., 392.
Bischof B., 989.
Bischoff E. F., 989.
Bise P., 989.
Bishop E., 1102 ; — J. R. J., 62, 914.
Biscoff G. L., 4.
Biscoukides ; cf. Viscoukides.
Biscsi E., 1223.
Bissing F. W. von, 637, 974, 740, 938, 1033, 1201.
Bissolati L., 348.
Bitterauf K. E., 35.
Bizard L., 811.
Bizot E., 740.
Bjoernbo A., 1163.
Black S. B., 1215.
Blake E. M., 637 ; — F. R., 105 ; — P., 402.
Blakeney E. H., 93, 203.
Blanchet A., 637, 654, 674, 729, 740, 831, 854, 853, 858, 878, 951, 1046.
Blancké W., 301.
Blanco y Sanchez R., 1210
Blank O., 190, 809.
Blase H., 1223.
Blass Fr., 16, 56, 202, 520 ; — F. S., 1186.
Blatt G., 498.
Blau L., 1143.
Blavatski H. P., 1046.
Blazquez A., 831, 951, 1068.
Bleckmann F., 811, 820, 989.
Bled V. du, 976.
Blegen C. W., 654, 667, 884 ;
Blinkenberg Chr., 626, 654, 674, 740, 811, 884, 1068.
Bloch E., 1150 ; — G., 914 ; — J., 271 ; L., 914 ; — M., 249, 989, 1143.
Bloesch H., 728.
Blomfield H. G., 427.
Blondel L., 740.
Bloomfield L., 498 ; M., 496, 1200, 1234 ; — R., 574, 683.
Bloy L., 932.
Bludau A., 9, 50, 157.
Blüher H., 1197.
Blümel C., 674 ; — G. 583 ; — R., 498, 520.
Blümlein C., 740, 1006, 1009.
Blümner H., 66, 190, 273, 311, 341, 471, 520, 602, 635 (*ter*), 674, 740, 943, 976, 1234.
Blum G., 30, 674 (*bis*). 812, 822, 858 ; — L., 83.
Blume C., 201.
Blumenthal Fr., 1090 ; — A. von, 26, 100, 144, 152, 989.
Blunt F., 390.
Boak A. E. R., 165, 614, 615, 884, 914, 989, 1009, 1033, 1041, 1046, 1143.
Boas G., 308 ; — M., 17, 55, 57, 71, 75, 83, 117, 169, 288, 311, 456, 457, 520, 548, 1281.
Bobrinsky A., 654.
Bock Fr., 310, 311, 548 ; — M., 4.
Bocke G., 62.
Boccaleri P., 989.
Bocock W. H., 520.
Bode W. von, 627.
Bodin L., 276, 285.
Bodrero E., 145, 323.
Boegli H., 1130.
Bohl F. M., 383.
Boehlig H., 1102.
Boehm A., 35 ; B., 99, 215 ; — C. R., 1163 ; — F. 328, 498, 1090, 1186 ; — H. M., 1201, 1210.
Boehme M., 1103.
Boehmer G., 274 ; — J. 392.
Boehn N. von, 477
Boeken H. J., 11, 420.
Boeklen E., 392, 498, 1046.
Boeninghaus E., 791.
Boenders F. C. M., 392.
Boer C. de, 1197.
Boer W. van, 135.
Boerger H., 855, 858.
Boerner J., 329.
Boertzler Fr., 205.
Boesch P., 209, 341, 812, 1068, 1223.
Bose K., 647.
Boeser P. A., 615.
Boetcher K., 1010.
Boethius C. A., 645, 655, 943, 989.
Boethke G. A., 281.
Boethlinkh A., 884.
Boetzkes R., 574.
Boffilo G., 1103.
Bogachevsky B., 989, 1046.
Bogart E. E., 1223.
Bogiatzidès G. K., 2, 520.
Bogner H., 122, 211, 281.
Bogorodicky V., 498.
Bohn O., 740, 832.
Bohnenblust G., 1149, 1229.
Boinet A., 392, 432.
Boisacq E., 520, 521.
Boissevain H. M., 420 ; — U. Ph., 98, 432, 880, 1010.
Boissier A., 1090 ; — G., 83, 190.
Boissonnas F., 943.
Boivin H., 1201.
Bolaffi E., 146, 186, 190, 334, 335, 370, 471, 548, 674, 1143.
Bolisani E., 190.
Bolkestein H., 880, 989-990, 1033
Boll F., 104, 147 (*bis*). 169, 190, 326, 392, 419, 432, 477, 976, 990, 1046 (*ter*), 1069, 1103, 1150, 1163, 1201.
Bolling G. M., 30, 169, 170.
Bombe W., 740.
Bonaccorsi G., 392.
Bonanni C., 1069 ; — J., 951.
Bonavenia G., 832.
Bond F. B., 1114 ; — R. W., 355.
Bone K., 739.
Bonnard L., 951.
Bonfante P., 615, 1130, 1143, 1236.
Bonghi R., 285.
Bongioanni E., 976.
Bonhoeffer A., 117.
Boni G., 740, 741.
Bonino E., 82 ; — G. B., 61, 189, 220.
Bonnefon P., 627.
Bonnell J. K., 1046.
Bonner C., 112, 452, 615 ; — R. J., 209, 421, 457, 486, 521, 899, 990, 1143.
Bonnerot J., 951.
Bonnesen T., 1163.
Bonsdorff N. von, 204.
Bonsor G., 741, 773 (*bis*), 938.
Bonwetsch G. N., 160, 202, 247, 454, 1103.
Boor C. de, 365.
Boralevi G., 81, 353.
Borchardt R., 369.
Borck C. D., 521, 1209.
Bord J. B., 101.
Borghesio G., 832.
Borinski K., 1046, 1186.
Borland C. R., 600.
Borleffs G. P., 249.
Borman C. de, 1234.
Bornecque H., 79.
Bornemann E., 3
Bornhack K., 990.
Bornhaeuser, 392.
Boros J., 583.

Borrelli N., 858, 876.
Borries B. von, 1150.
Borries J. de, 281.
Borrmann, 741.
Borst J., 258, 1210.
Bosanquet R. C., 674 944.
Bosch Gimpera P., 659, 895.
Boselli G., 456.
Bosio E., 390.
Bosselaar D. E., 334.
Bossert H Th., 655.
Bosshardt E., 378.
Bostick W. F., 350.
Boswell F. P., 1150.
Botschuyver H. J., 109.
Botsford G. W., 879, 899, 914, 990, 1010 : — L. S., 879.
Bott H., 464.
Botti G., 47, 249, 378, 615.
Bottiglioni G., 548.
Bouché-Leclercq A., 899.
Bouchor A., 148, 170, 455, 521, 944, 976. — H., 674.
Bouchié de Belle E., 884, 938.
Bouchier E. S., 884, 951, 1007, 1010.
Bouchor M., 990.
Boudreaux P., 30, 33, 46.
Boulanger A., 28, 227, 741.
Boulenger F., 211.
Boulet J., 101.
Bourban P., 741, 791.
Bourciez E., 548.
Bourgeois V. H., 951, 1226.
Bourgery A., 340 [*bis*], 341.
Bourgin G., 888.
Bourguet E., 288, 674-675, 812.
Bourlotos S.-M., 1186.
Bourne E., 54, 432, 832, 952, 976.
Bournet L., 1103.
Bouscaren T. L., 1210.
Boussac H., 148, 214, 1046.
Bousset W., 23, 136, 266, 317, 387, 392, 414, 454, 493, 1046, 1103.
Boutens P. C., 3, 4, 234, 286.
Bouvier B., 1234 ; — Fr. 392.
Bouzesko V. P., 898.
Bowerman H. C., 741.
Bowen E. W., 367.
Bowman A. A., 35. ; — N., 477.
Boyd C. E., 1010 ; — W., 288.
Boyé A. J. 1130.
Boyer Ch., 50 ; — J. M., 392.
Boysen C., 598.
Braams W., 976, 1163.
Brachmann, 83, 251, 675.
Brack W., 355.
Brackett H. D., 355, 1201.
Bradford G., 261.
Bradley B. W., 1220, 1223 ; — R., 139.
Bradshaw H. C., 741, 783.
Braeunlich A. F., 24, 73, 321, 548.
Bragaglia A. G., 914.
Bragagnolo G., 899.
Brahn M., 1158.
Brakman C., 10, 14, 22, 44, 76, 82, 83, 190, 200, 212, 231, 238, 301, 323, 333, 341, 349, 428, 429, 445, 464, 622.
Brall E., 548.
Brambach W., 858.
Brandenburg A., 637. — C., 938.
Brandenstein W. 812.
Brandes K., 59.
Brandi K., 602.
Brandileone F., 1143.
Brandis P., 858.
Brandl A., 477.
Brandmair E., 937.
Brandstetter R., 498, 548.
Brandt K., 4, 170 ; — J., 370 ; — L. R., 990 : — P., 260, 354, 952, 1225 ; — S., 101 216, 370.
Brant J., 261.
Brants J., 741.
Brasse M., 302.
Brassloff St., 1034, 1130.
Braumüller J., 937.
Braun A., 1201 ; — F., 254 ; — J., 1099; — M., 1043 ; — O., 880 ; — P. E., 977, 1103 ; — W., 1103.
Braun-Vogelstein J., 675.
Braungart O. M., 76.
Braunholtz G. E., 432 ; — M. H., 675.
Braunschvig M., 1231.
Brause J., 812.
Bréal M., 170.
Breasted J. H., 616, 650, 884, 1164,
Breazeale E., 548.
Breccia E., 112, 628, 669, 675, 741, 812, 849, 858, 944, 1034 1047.
Brecht Fr. J., 471 — W., 260 [*bis*], 1201.
Breese J., 216.
Bréhaut E., 143.
Bréhier E., 1043, 1150, 1163 ; — L., 791, 914, 931, 932, 1090, 1103 ; — M., 308.
Breithaupt G., 239 ; — K. O., 189 ; — M., 267.
Breitung H., 1232.
Bremer W., 675.
Brender Fr., 548.
Brendon J. A., 675.
Brennecke A., 342.
Brenner F., 583.
Brenot A., 583, 990.
Brentano Fr., 35 ; — L., 1041.
Bresslau H., 137, 138.
Bretholz B., 602.
Bretz A., 46.
Breuer H., 548 ; — J., 741, 1164.
Breuil H., 741.
Brewer H., 216, 1103.
Brewitz W., 915.
Brewster E. H., 364, 548, 977, 1010 ; — Fr., 170, 1164.
Brickermann E., 392.
Bricout J., 1099.
Brichta K., 1039.
Bridges R., 583.
Bridgham J. M., 457, 1225.
Briggs Th. H., 1210.
Brillant M., 990, 1069.
Brinkgreve R. J., 190, 361 [*bis*], 433.
Brinkmann A., 43 [*bis*], 66, 112, 120, 135, 143, 148, 256, 277, 288, 451, 453, 521, 832, 944, 1069 ; — H., 162, 496 ; — J., 158, 741 ; — O., 1210.
Brinktrine J., 1103.
Brising H., 669.
Britchkopf M., 812.
Brizi A., 741.
Broch M., 72.
Brochard V., 1150.
Brochet I., 952.
Brock J., 135, 200.
Brodhead H. D., 583.
Brodmühler P., 548.
Brodribb C. W., 4.
Broecker H. J., 425, — M. von, 637.
Broeckh E., 1103.
Broegger A. W., 859.
Broens O., 498.
Broese E., 392.
Brokate C., 311.
Brooke A. E., 381, 392 ; — D., 628 ; — W., 741.
Brooker S., 421.
Brooks E. J., 4, 66, 302, 433 ; — E. W., 206, 461, 932 ; — N. C., 1103 ; — W. S., 1201.
Brooks Mc Daniel ; cf. Mc Daniel.
Brosch A., 977.
Brosin O., 430.
Brou A., 433.
Broughton L., 1198.
de Brouwer P. C., 163, 1223, 1225.
Brown A. B., 1230 ; — C. L., 69 ; — H. F., 1041 ; — W. N., 490.
Browne H., 1201.
Browson C. L., 456 [*ter*].
Brtnicky L., 83, 915.
Bruce C. J., 952.
Bruck D., 190 ; — W., 451, 1164.
Bruckmann F., 626, 741.
Bruckschülte E., 1194.
Brüch J., 548.
Brücken I., 342.
Brueckner A., 498, 675 ; — M., 1047 ; — W., 393.
Bruegel Fr., 3.
Brugi B., 19, 83, 741, 832, 1130.
Brugmann K., 170, 498, 521, 549, 990, 1235.
Brugnola V., 81, 188, 189, 341, 369.
Bruhn E., 352, 353 [*bis*], 355, 460, 1229.
Brummer J., 447.
Brun Chr., 244 ; — L., 393 ; — O., 269.
Brune B., 206 ; — P., 955.
Brunetti, 1222.
Bruning S., 451.
Brunn, 626.
Brunn W. von, 1041.
Brunot F., 490.
Bruns M., 977, 1128, 1201.
Brunswick F., 1043.
Brusin G. B., 709.
Brussoff, 433.
Bruston Ch., 393, 602, 832.
Brutails J. A., 791.
Bruton F. A., 832, 948.
Brutsch L., 1225.
Bruyne De 102, 155, 219, 274, 331, 348, 383, 390, 393, 413, 418, 1103
Bryant E., 915, 1225; — W. C., 164.
Bryce J., 1010 : — V., 884, 915, 1201.
Bubbe W., 464, 1069.
Buberl P., 598, 675.
Buchanan S., 390.
Buchenau H., 859, 1234.
Bucherer Fr., 234, 1230.
Buchheim E., 1164.
Buchmann W., 915.
Buchner M., 124, 243.
Buchwald C., 1186.
Buck A. H., 1164. — C. D., 499, 521, 522, 549, 637, 675, 812, 832, 1210. — — J., 342 ; — K., 303 ; — Ph. M., 1201.
Buckland W., 1131.
Buckler W. H., 626, 635, 812, 1010, 1090, 1235.
Buckley E. F., 116.
Buckmann W., 741.
Budag A., 952.
Buddenhagen F., 250 477.
Budé Guy de, 109
Budelot A., 977.
Budimir M., 522, 1069
Bücheler, 273, 1235.
Bücher K., 977.
Büchner V. Fr., 143. — W., 355.
Büchsel Fr., 393, 1103.
Bühler J., 884.
Bühlmann M., 792.
Bueler G., 859.

Bünger G., 456 ; — Th. A., 210, 457, 977.
Buerchner L., 655.
Büthner-Wobst Th., 314.
Buffenoir H., 239.
Bugge Chr. A., 1103.
Buhl Fr., 390.
Buhla E., 428.
Buisson E. W., 363.
Buizer C. M., 249.
Buk H. A., 1186.
Bulanda E., 634, 675, 1164.
Bulard M., 675.
Bulic Fr, 155 [*bis*], 450, 735, 792, 832, 849, 915, 952, 1103, 1234.
Bulle H., 637, 675, 741, 1047.
Bulleid A., 741.
Bullemer K., 1225 — W., 1210.
Bulley M. H., 637.
Bullock F., 251.
Bultmann R., 393.
Bumüller J., 884.
Bundy M. W., 288.
Bunge C., 1047.
Buonaiuti E., 50, 77, 101, 140, 247, 249, 271, 277, 311, 427, 1103, 1150.
Buonamici F., 1143. — G., 514.
Buonocore O., 170.
Burch V., 224.
Burchard W. Th., 145.
Burchett B. R., 1090.
Burckardt J., 1235.
Burckhardt G., 1150. — G. E., 288 ; — R., 1164.
Burckhardt-Biedermann Th., 741.
Burd H. W. M., 83.
Burdach K., 288, 1186.
Buren A. W. van, 363, 433, 445, 655, 717, 725, 726, 727, 728, 741, 832, 859, 915, 952, 1010, 1090, 1164 ; — E. D., 655, 675, 741.
Burg Fr., 393, 549.
Burger C. P., 190. — Fr., 260, 637.
Burgersdijk L. A. J., 3, 4 [*bis*], 353.
Burgh W. G. de, 1185
Burk A., 209 ; — C., 77.
Burkhard C., 252 ; — H., 477.
Burkitt F. C., 116, 208, 375, 383, 414, 450, 1047 ; — M. C., 884.
Burlingame E. W., 522.
Burn R., 142.
Burnam J. M., 598, 1164.
Burnet J., 35, 286, 288, 350, 1149, 1150-1151, 1164.
Burney C. F., 382, 393.
Burnier Ch., 342, 1225.
Burns G. D., 990.
Burnsiche W. F., 390.
Burr A. W., 1201.
Burrage Ch., 603.
Burrell P. S., 288.
Burriss E., 83, 306, 342, 1010.
Burtin R., 131.
Burton G. A., 1043 ; — H. E., 430, 938, 1010.
Bury J. B., 170, 255, 370, 792, 899, 932, 990, 1041, 1151. — J., 1202 ; — R. G., 239, 282, 288.
Buscaroli C., 188.
Busch N., 10, 305 ; — W., 45, 201.
Busch-Fries, 1225.
Buschan G., 884.
Busche K., 81, 83, 124, 256, 342.
Buschor E., 675-676, 709, 742.
Bushnell C. C., 261.
Buske W., 261.
Busley C., 1164.
Busolt G., 990, 1220.
Buss H., 57.
Busse A., 34, 288, 350, 1151 ; — B., 477 ; — E., 1103.
Bussmann J. B., 990.
Butcher S. H., 990. — W. G. D., 433.
Butler A. J., 17 ; — D. C., 59 [*bis*] ; — E. C., 236 ; — H., 938 ; — H. C., 648 — H. E., 24 [*bis*], 81, 221, 321, 329 [*bis*], 430, 433, 471, 676, 792, 885 ; — M. C., 649, 1103.
Butterworth G. W., 77, 94 [*bis*], 522.
Bux E., 112.
Buzuk P. A., 499.
Buzy D., 383, 393, 1104.
Buzzi G., 915.
Byhan A., 884.
Byrde O. R., 123.
Byrne A. N., 48 ; — L., 1225 ; — M. J., 56.
Bywater I., 34, 1186.

C. A., 549.
C. E., 134, 433.
C. G., 792.
C. H., 302.
C. R. S., 446.
C. R. T., 448.
C. Lt., 792.
Cabanès, 1164.
Cabral de Moncada L., 1131.
Cabrero A. P., 742.
Cabrini P., 1231 [*bis*].
Cabrol F., 789, 1099.
Caccia N., 1191, 1196.
Caccialanza F., 477.
Cada Fr., 121, 288, 361, 1151.
Cadbury H. J., 158, 393, 522 ;
Cadoux C. J., 393, 1104.
Caetani L., 742.
Caffi E., 1186.
Cafici C., 655.
Cagin P., 1104.
Cagnat R., 616, 637, 670, 727, 742, 812, 829, 832-833, 840, 852, 915, 949, 952, 1010, 1164, 1234.
Cahen E., 66, 676. — R., 84, 106, 124, 261, 433, 676.
Cahun L., 271.
Caianello M., 655.
Caiati G., 915.
Caillaud G., 742.
Cailler P., 742.
Caird E., 1069.
Cajori F., 676, 1164.
Cakot J., 522.
Caldara A., 1034.
Calder G., 361 ; — W. M., 4, 30, 472, 812, 849, 1131, 1235.
Calderini A., 66, 115, 118, 124, 170, 282, 284, 309, 336, 355, 365, 448, 464, 522, 610 [*bis*], 611, 614, 616, 833, 934, 944, 977, 1034, 1069, 1143, 1164.
Calderini-Mondini M. 115, 616.
Caldwell W. E., 62, 915, 990.
Calhoun G. M., 106, 457, 990.
Callari L., 742.
Callegari A., 718 ; — C., 449, 1090.
Callewaert C., 378, 1104.
Callsen, 990.
Calonghi F., 24, 227, 424, 1223.
Calosso, 326.
Calvo, 204.
Calza G., 635, 637, 676, 719, 725, 735, 742, 792, 833, 915, 1010, 1104.
Cambier, 990.
Cambilargiu L., 1151.
Camburn B. M., 1210.
Cambuzat J., 1202.
Camerlynck A., 389.
Cameron A., 321.
Camilli C., 82, 456,
Camiz R., 743.
Cammelli G., 100.
Camo M. da, 1012.
Camozzi G. B., 123, 333, 367, 368, 915.
Campagna G., 321.
Campanile T., 551, 720 [*bis*], 743, 833, 1090.
Campardon J., 952.
Campbell A. V., 463 ; — S. G., 220.
Camphausen W., 332.
Campion J. L., 35.
Campodonico M., 1231.
Campus G., 499, 549.
Canal G., 952 ; — J., 743.
Cancogni D. 638.
Canet L., 204, 383, 417.
Canfield L. H., 1104.
Canilli C., 61, 235, 1231.
Canna G., 464, 1236.
Cannegieter H., 1199.
Cantarella F., 275. ; — R., 355.
Cantarelli L., 393, 464, 718, 726, 743, 833, 915, 916, 932, 934, 1011, 1236.
Cantel J., 934.
Canter H. V., 84, 221, 334, 341, 472, 925, 1090.
Capart J., 626.
Capelle B., 242, 257, 326, 393 ; — P., 1047 ; — W., 15, 1104, 1151, 1164.
Capellini G., 859.
Capgrave J., 743.
Capitan, 638.
Capocci V., 849.
Caporali E., 1151.
Capovilla G. [J.], 4, 96, 170, 944. 1047, 1069.
Capparoni P., 849, 899.
Cappelen S. P., 915.
Cappelli A., 603.
Capps E., 478.
Capua F. di, 59, 131, 217, 329, 379, 584.
Caramella S., 355, 1151.
Carassali S., 82.
Carbonelli G., 1011, 1134.
Carbonera G., 1230.
Carandini F., 743.
Carcopino J., 342, 445, 728, 743, 833-834, 849, 877, 885, 915, 952, 1011, 1034, 1047, 1090.
Cardaillac F. de, 743.
Cardamitis J. P., 1164.
Cardinali G., 899.
Cardini M., 145, 152, 323.
Cardigioli J., 1131.
Carini P. B., 743, 1039.
Carle G., 1011.
Carlini A., 34 [*bis*].
Carlotti G., 35.
Carlsson G., 306.
Carlyle, 599, 1101.
Carnoy A. J., 5, 148, 152, 499, 522, 549, 885, 1047,.
Carnuth O., 456
Caro A., 340, 430.
Caro - Delvaille H., 676.
Carolidis P., 1047.
Carona M., 1104.
Carpenter J. E., 1104, — Rh., 124, 338, 676 ; — S. C., 393.
Carr W. L., 1199, 1202.
Carra de Vaux, 1164.
Carrière, 952.
Cart W., 734, 743, 834.
Cartault A., 190, 231, 271, 272, 433, 472.
Cartellieri W., 885, 952.
Carter J. B., 1091 ; — E. M., 1011.
Carteron H., 34, 1151.
Cartier A., 834.

Carton L., 655, 728, 743-744, 786, 789, 834, 952 ; — P., 342.
Carus P., 431, 676, 1069.
Cary E., 33, 108 ; — M., 24, 29, 81, 84, 149, 221, 252, 834, 899, 915-916, 1011.
Casacca M., 49.
Casagrandi V., 859.
Casamassa A., 50, 98, 130, 601.
Casanova P., 934,. 1034.
Casati de Casatis C., 514.
Cascioli G., 792.
Case E., 1225 ; — S. J., 231, 1043, 1047, 1104.
Casel O., 1099 [*bis*], 1104, 1151.
Casella M. E., 1204,
Casey R. P., 94, 393.
Caskey L. D., 629, 655, 676.
Casolati G. E., 220.
Caspar E., 138 [*bis*].
Caspari Fr., 1164. — M. O. B., 859, 899, 944, 990 ; — W., 394.
Cassara A., 285.
Cassel, 991.
Cassirer E., 288, 499, 1047, 1151.
Casson S., 149, 252, 628, 655, 670, 676, 885, 899, 938, 991.
Cassuto U., 849.
Castellane H. de, 859.
Castellani G., 220 [*bis*].
Castellano S., 952.
Castelli G., 834, 1131, 1236.
Castigione B. di, 651.
Castiglioni A., 204, 342, 622, 676 ; — J., 330 ; — L., 1, 21, 100, 144, 212, 235, 336, 424, 428, 457, 461, 603.
Cataudella Q., 5.
Cathrein V., 1151.
Caton R., 1165.
Cattaneo C. G., 84.
Cayetano de Mergelina, 773.
Cauer Fr., 84 ; — P., 164 [*ter*], 170, 288, 916, 1151, 1202, 1210, 1225.
Caulfield F., 165.
Causse A., 1104.
Cauwenbergh P. van, 1104.
Cavaignac E., 5, 221, 315, 350, 812, 885, 899, 916, 977, 1034, 1165.
Cavallera F, 155, 268.
Cavezzani Sentieri A. de, 121, 464.
Caverno J. H., 375, 478.
Cayré F., 58, 1131.
Cayrou G., 1231.
Cazelles J., 419.
Ceccopieri F., 132.
Cedillo C. de, 744.
Celli Q., 1165
Cendre Th., 332.
Ceretelli G., 247, 600, 601.
Ceria E., 61, 81, 956.
Cernousov E. A., 1186.
Cerrato L., 281, 282.
Cervellini G. B., 628.
Cesano L., 676, 721, 859.
Cesare C. A., 242.
Cesareo P., 353.
Cesaresco E. M., 991.
Cesarini-Sforza W., 880.
Cesarotti M., 170.
Cessi C., 66, 82, 100, 112, 122, 163, 268, 276 [*bis*], 355, 433, 463, 464 [*bis*] ; — R., 916, 1011.
Chabert S., 323, 433, 549, 792, 849.
Chabot J. B., 461, 812, 834, 849, 877.
Chabrier L., 859.
Chadwick H. M., 885.
Chaillan M., 744, 812.
Chaineux J., 1222.
Chairman, 1199.
Chalandon F., 932.
Chamberlayne L. P., 254.
Chambers C. D., 744.
Chambry E., 252, 285.
Chamonard J., 646, 677.
Champion B., 655, 744.
Chandler A. R., 355.
Chaplin A., 499.
Chapman H. J., 155, 271.
Chapot V., 44, 210, 635, 742, 744, 792, 898, 952, 977, 991, 1011, 1165.
Chare W. J., 71.
Charencey de, 1069.
Charisius A., 15.
Charitonides Ch., 2, 9, 10, 33, 47, 118, 124, 228, 288, 314, 355, 363, 365, 394, 490, 522, 529, 813, 944.
Charles C., 304 ; — R. H., 390, 394, 413.
Charlesworth P., 916,
Charlonie M. de la, 344, 637. 1199.
Charlton H. B., 344.
Charmetant H., 749.
Charpentier J., 499, 522, 549.
Chase Cl. K., 301 ; — G. H., 625, 629, 677.
Chatelain E., 261, 302, 670 ; — L., 729, 744-745, 833, 834-835.
Chatzidakis G. N., 15, 522, 944 ; — J., 656, 888, 900, 1234.
Chatzis A. Ch., 328, 616, 669, 813, 849.
Chaumes M., 1104.
Chauvet G., 953, 1047 ; — V., 859.
Chaviaras D., 616, 813.
Chauvin V., 347.
Chebor O., 190.
Cheesman G L, 835, 1011.
Chenet G., 730, 745.
Chénon E., 835, 953, 1104.
Chevalier J., 35, 1151 ; — M., 635.
Chiapelli A., 394, 1104, 1151.
Chiarini G., 188.
Chiavola C., 68.
Chickering E. C., 1225, 1231.
Chiesa M. T., 770, 1196.
Chilcott C. M., 288.
Child J. M., 27, 1161.
Childe V. G., 885.
Chini M., 151.
Chipiez Ch., 698.
Chiron J., 1151.
Chislett W., 977, 1188, 1202.
Chodaczeck L., 24, 231, 428, 549.
Cholmeley H. P., 186, 1208 ; — R. J., 416.
Christ K., 900.
Christ W. von, 464, 1220.
Christensen C., 300. — S. A., 1165.
Christian V., 885.
Chroust A., 598.
Chrzanowski J., 1185
Chubb E. L., 120, 265, 716.
Church A. J., 84, 155.
Chvostov M., 977, 991, 1034.
Chylinski C., 900.
Ciaceri E., 84, 815, 421, 900, 916, 1069, 1131.
Ciampini R., 188.
Ciafardini E., 84, 1281.
Ciardi-Dupré G., 522.
Ciccio G. de, 859.
Cicco di, 651.
Ciccotti E., 859, 888, 977, 991.
Ciceri P. L., 97, 656, 1104.
Cichorius C., 18, 200, 549, 916, 953, 977, 991, 1047, 1104, 1165, 1234, 1236.
Cicognani A. S., 1104.
Cieszynski N., 50.
Cimenti, 1231.
Cimino, 860.
Cinquini A., 275, 1230.
Cipolla A., 334, 342.
Cirilli R., 1091.
Cisneros Hervas J. de 665.
Cisorio L., 165.
Citati M., 549.
Cladder H. J., 394, 1105.
Claeys Bouuaert M., 370.
Clin, 62, 1194.
Clapp E. B., 282,
Clark A. C., 81, 394, 590, 603, 622. ; — Cl. P., 433 ; — Ch. U., 598, 1225 ; — E. Ch., 860, 1131 ; — E. K., 935 ; — Fr. L., 1196 ; — G. F., 307 ; — J., 342 ; — R. P., 108 ; — R. T., 900 ; — W. E., 885 ;
Clark-Hoppin J. 677.
Clarke A. H. T. 977 ; — C. P. S., 1105 ; — J. T., 656 ; — W. K. L., 58, 266, 453.
Classen J., 1105 ; — — W., 421.
Clausing A., 170.
Clausnitzer E., 351.
Cleasby H. L., 84. 190, 376.
Clédat J., 746 ; — L., 499.
Clemen C., 132, 148 [*bis*], 331 [*bis*], 370, 394, 1043, 1047, 1105 ; P., 792.
Clemens G. J., 221.
Clementi C., 272.
Clements E., 594.
Clementz H., 206.
Clemmensen M., 680.
Clerc Ch., 311, 1059 ; — M., 656, 677, 746, 813, 835, 953, 1069.
Clermont-Ganneau Ch., 649, 813, 835, 885, 1011 1105.
Cless C., 44
Clinch G., 746.
Cloché P., 105, 236, 900-901, 934.
Clotz E., 953.
Coaz C., 760.
Cobern C. M., 624, 1105.
Cocchia E., 25, 45, 84, 220 [*ter*], 221, 231, 329, 333, 465, 472, 550, 584, 746, 835, 885, 916, 1091, 1151, 1193.
Cocchia di Enrico E., 1011, 1131.
Cochez J., 309.
Coccolo, 23.
Cochez J., 170.
Cock A. de, 1047.
Coco P., 522.
Codara A., 916.
Codd A. E., 433.
Codrington Th., 860, 953.
Coellen L., 603, 638.
Coens M., 452.
Coffin H. C., 134, 550, 1196.
Coglievina B., 170.
Cognasso G., 164, 932.
Cohen D., 616, 991, 1034 ; — G. H., 550 ; — H., 1202 ; — J., 288 ; — M., 500.
Cohn G., 288 ; — J., 638, 1151 ; — L., 276 [*bis*], 277 ; — M., 1165.
Cohoon J. W., 244.
Coincy H. de, 944.
Colangelo S., 20, 584.
Colardeau Th., 117, 124, 206, 244.

Colbert C., 50, 977.
Colburn G. B., 214, 746, 953.
Cole E., 944 ; — H. W., 84 ; — S. V., 309.
Coleman Chr. B., 1105 ; — N. D., 394.
Coli U., 1131.
Colin, 885 ; — G., 36. 457, 898, 1144. ; — J., 916, 1012 ; — J. C., 746, 835.
Colini A. M., 743 ; — G. A., 651, 652.
Collar, 1225.
Collart P., 9, 57, 170, 254, 614, 616.
Collas C. F., 1047.
Colle G., 34.
Collet A., 746.
Collignon, 813 ; L., 623 ; — M., 656, 677, 944.
Collin C. S. R., 500.
Collinder B., 500 ;
Collinet P., 616, 638, 1012, 1131.
Collingwood R. G., 255, 733, 860, 948, 953.
Collins J. Ch., 1186.
Collitz H., 500, 550, 810.
Collon G., 143.
Colnago A., 735.
Colomb G., 953.
Colombo A., 916, 953 ; — S., 77, 80, 97, 103, 249, 377, 379, 494, 849.
Colon J. B., 387.
Colson F. H., 213, 229, 329, 394, 433, 486, 500, 550, 977, 1047 ; — R., 746.
Colum P., 1069.
Columba G. M., 852, 938.
Comba E., 381.
Combes de Patris B., 370.
Comello E., 1236.
Como J., 953.
Comotti T., 321.
Comparette L., 860.
Comparetti D., 720, 746, 813, 821, 835, 849-850.
Commont V., 746.
Compain de St. Martin, 24.
Compernass J., 550.
Compton W. C., 61,
Condamin A., 382 [*bis*].
Conger G. P., 1151.
Connell F. M., 523.
Conner, 656.
Connolly R. H., 121.
Conrad C. C., 302, 376, 478, 550, 978 ; — Fr., 1151 ; — M. G., 24.
Conradt C., 5.
Consbruch N., 1202.
Consoli S., 48, 214 [*bis*], 271, 342, 1225.
Constans L. A., 84, 273, 661, 726 [*bis*], 746-747, 835, 916, 953, 1012, 1048, 1105.
Constantinesco N. A., 991.
Constantini A. B., 445.
Contenau G., 650.
Contini A., 651.
Conti-Rossini C., 144.
Conway R. S., 190, 220, 221, 224, 433, 435, 514, 550, 916, 1012, 1202, 1224, 1232, 1233 ; — E. H. W., 550 ; — W. M., 634.
Conybeare F. C., 30, 102, 279, 352, 394,
Cook A. B., 677, 1069 ; — A. M., 434 ; — A. S., 418, 1105, 1193 ; — E., 1210, 1226 ; — S. A., 381.
Cooke H. P., 5, 73, 189 ; — W. R., 953.
Cooksey W., 944.
Cookson C., 81. ; — G. M., 3, 1211.
Cooley A., 747.
Coolidge C., 1202 ; — W. A. B., 428.
Coon H. R., 478.
Cooper L., 34, 36, 143, 498, 1202, 1212, 1281.
Cooper-Marsdin A. C. 1105.
Copelli A., 584.
Coppieters H., 394, 401.
Coppola G., 11, 13, 58, 245, 302.
Corbellini C., 472 ; — D., 430.
Corbière Ch., 1105, 1151.
Cori R., 1165.
Cornaggia, 860.
Cornford F. M., 465, 478, 1043, 1069, 1151.
Cornil G., 1131.
Cornill C. H., 383.
Cornish G. W., 72, 478, 1221.
Coroï J., 1131.
Corot H., 327, 730, 747, 792, 1012 [*bis*], 1048 [*bis*], 1165.
Corradi A., 456 ; — G., 901, 991, 1034.
Correra L., 860.
Corsini A., 1165.
Corso R., 490, 1091.
Corssen P., 5, 68, 102, 148, 379, 394, 421, 434, 454, 523, 1069, 1105 ; — R., 84.
Corte M. della, 720, 747, 835, 860, 1165.
Cortellezi G., 379.
Cortese A., 953.
Cortsen S. P., 514.
Cosattini A., 5, 36, 190, 414, 434.
Costa C., 81 ; — E., 84, 616, 835, 1132 ; — G., 455, 747, 835, 1012, 1043, 1091, 1105, 1211.
Costantini C., 638.
Costanza I., 115, 242.
Costanzi V., 20, 34, 110, 148, 165, 221, 315, 635, 677, 813, 901, 917, 944, 953, 978, 1069.
Coste D., 320.
Coste-Messelière P. de la, 677.
Cosyns A., 390.
Cotte Ch., 1165 ; — J., 1165 ; — V., 885.
Cotterill H. B., 991.
Couchoud P. L., 390, 395, 677, 813, 1105.
Couissin P., 747.
Coulange L., 1105.
Coulon V., 30.
Coulter C., 550, 1194, 1195.
Courbaud E., 79, 190, 370.
Courby F., 646, 678.
Courcelle-Seneuil J. L., 514, 885.
Courteault P., 747-748, 835.
Courten M. L. G. de, 336, 338, 616.
Courtney W. L., 30, 106.
Cousin P., 332.
Coutil L., 730, 748, 792.
Covotti A., 461, 1151.
Cowles F. H., 84, 917.
Cowley A. E., 885.
Cox E. M., 337.
Crafer T. W., 95, 203, 236.
Craig H., 228.
Cramer Fr., 326, 835, 937, 953-954, 1091, 1211.
Craster H. E., 599, 860, 954.
Craven L., 917.
Crawford J. R., 638, 726, 748, 1091, 1106, 1165 ; — O. G. S., 635.
Creed J. M., 206.
Cremer F., 214 ; — H., 395.
Crescini V., 342, 550.
Cressman E. D., 550.
Creus J. W., 748.
Creusen J., 1100.
Crispis M., 817.
Crittenden A. R., 1202.
Crivellucci A., 270, 1192.
Croce B., 880, 1211.
Croenert, 352, 616, 1222.
Croiset A., 116, 170, 285 [*bis*], 288, 465 ; — M., 124, 270, 285, 422, 898, 991, 1069-1070.
Croll A. W., 1186.
Crome B., 631 ; — K., 1132.
Cron Chr., 285.
Cronin H. S., 395.
Crook R. F., 261, 1165.
Crosby L., 228.
Cross N., 350.
Crous E., 598.
Cruchet R., 1199.
Cruickshank A. H., 523.
Crum E., 77, 616, 1099.
Crump M. M., 434.
Crusius D., 151 [*bis*], 364, 978, 1048, 1186, 1202, 1219, 1236.
Cserép J., 885.
Cucco S., 97.
Cudworth W. H., 188 [*bis*].
Cugia St., 1132.
Cullen Ch. E., 1012,
Culman A., 370.
Cultrera G., 651, 656, 678, 748, 835.
Cumont F., 46, 144, 146, 205, 211, 231, 237, 309, 419, 514, 630, 649, 650, 656, 678, 748, 792, 835, 860, 938, 954, 978, 1048-1049, 1070, 1091, 1151, 1165.
Cunningham H. J., 1012.
Cuntz O., 326, 835, 954.
Cuny A., 507, 514, 523, 550, 603.
Cuoco V., 289.
Cupaiolo G., 29,
Cuq E., 603, 813, 917, 1012, 1132, 1144.
Curcio E., 93 ; — G. 84, 190.
Curle J., 748.
Currelly Ch. T., 635.
Curtis A. C., 1014 ; — C., 656, 835 ; — C. D., 337, 748-749 ; — J., 594.
Curtius L., 638, 678, 1224, 1236.
Curzio G., 221, 465, 551, 1196.
Custance R., 978.
Cwiklinski L., 457.
Cybulski S. O., 1226, 1233.
Czarnowski St. J., 1049.
Czebe J., 11.
Czwalina-Allenstein, A., 27.

Daanson E., 1049.
Dachs H., 28.
Daehnhardt O., 131, 1233.
Daeubler Th., 944.
Dagianti F., 133.
Dahl S., 1218.
Dahlmann J., 1106.
Dahmen J., 12, 44, 100.
Dahms R., 170.
Dahse J., 383.
Dakin F. A., 1202.
Dale E. A., 190. ; — Fr., 917, 1211.
Dall N. F. G., 139.
Dallière L., 792.
Dalman G., 792, 813, 938, 1106.
Dalmasso L., 236, 369, 431, 434, 523, 551, 954, 1226.
Dalmeyda G., 124.
Dalton O. M., 349, 749, 789, 792.

Damaschke A., 486.
Dame A. M., 69.
Damichel O., 954.
Damsté O., 21 ; — P. H., 25, 30, 44, 54, 55, 136, 212, 214, 221, 228, 236, 249, 256, 261, 314, 333, 342, 361, 370, 427, 428, 434, 490, 551, 622, 836, 938, 1165, 1190, 1192.
Dangé G., 860.
Dangibeaud Ch., 749.
Danhelovsky, 978.
Daniel C. L., 1224 ; — S., 490, 1070.
Daniell, 1225.
Daniels A., 1091 ; — E., 978, 1211 ; — M., 860.
Danielsson O. A., 120 355, 523, 813.
Dannemann Fr., 305, 1197.
Danon A., 523.
Danysz A., 1186.
Danzel Th. W., 603, 1049.
Danzer B., 59.
Daremberg 1221.
Daressy G., 860, 1070.
Darier G., 740, 749, 1049.
Darko J., 217 [*bis*], 218.
Darkow A. C., 236.
Darley E., 414 [*bis*].
Dattari F., 860.
Daub H., 1166.
Daun B., 638.
Dausch P., 387, 395.
Dausend H., 333.
Daux G., 670, 678, 814.
Dauzat A., 500.
Davidson J. D., 15. — Th., 36.
Davies A., 66 ; — G. A. T., 917.
Davillé C., 954 ; — G. A., 289, 463, 749, 954.
Davis A. H., 62 ; — B. K., 3 ; — G. M., 1070 ; — R. K., 72 ; — W. St., 885, 991.
Davy G., 891. — L., 1166.
Dawidowicz D., 382.
Dawkins R. M., 656, 674.
Dawson Chr., 917.
Dean J. C., 749 ; — L. R., 836, 1012, 1231 ; — M., 84.
Deane S. N., 307, 836.
Deanesly M., 1194.
Debray L., 1132.
Debrunner A., 170, 500, 514, 523, 551, 814.
Déchelette J., 658, 729, 749.
Decia G., 1230, 1231.
Decker J. de, 214, 302, 364, 880, 991.
Deckinger H., 478.
Deckmann A., 551.
Decloedt A., 792, 877.
Decourdemanche J. A., 1166.
Deecke W., 165.
Deeleman C. F. M., 227.
Deferrari R. J., 58, 162, 228, 376, 1231.
Deffner M., 656, 678, 814.
Defourny M., 36.
Degen E., 901 ; — H., 204.
Degenhart F., 254.
Degering H., 302, 603. —
Deglatigny L., 749.
Degrassi A., 106, 917.
Dehérain H., 633, 650.
Dehevec J., 478.
Deimel A., 1166.
Deissmann A., 395, 413, 603, 618.
Deissner K., 395, 1044, 1106.
Deiter H., 353.
Deiting H., 236.
Dekaballas N. A., 523.
Deknatel C., 29.
Delafosse H., 94, 203.
Delaporte L., 632.
Delaruelle L., 434.
Delatte A., 59, 111, 191, 289, 328, 332, 347, 425, 657, 678, 749, 814, 792-793, 836, 850, 852, 877, 1070.
Delbos V., 1152.
Delbrück H., 880, 885, 978 ; — R., 638, 678, 749, 793.
Delcourt M., 434.
Delehaye H., 101, 366, 427, 448 [*bis*], 449 [*bis*], 450, 451, 452 [*bis*], 453 [*bis*], 454, 647, 1106.
Delfour J., 1211.
Delitzsch Fr., 381, 383.
Dell A., 395.
Delvaux L., 1013.
Demaison L., 749, 836.
Deman E. B. van, 749.
Deman-Magoffin, R. van, 625, 628, 678, 750, 836, 847, 880, 954, 1013.
Demangel, 814 ; — Ch., 670 ; — R., 678.
Demarchi H., 445.
Demetracopoulos N., 1013.
Demianczuk J., 96, 111.
Demmer A., 901.
Demole E., 855, 1049.
Dempf A., 36.
Dempsey T., 1070.
Deneffe A., 551.
Deneke E., 289.
Denicolai M., 163, 901.
Denike J., 457.
Denisof J., 465.
Denk J., 50.
Dennison W., 629, 750, 793.
Densusianu O., 154, 500, 551.
Deonna W., 30, 349, 434, 627, 630-631, 635, 638, 668, 678-679, 733, 750, 793, 836, 880, 902, 917, 1049-1050, 1068, 1070, 1091-1092.
Deratani N., 261, 472.
Derume E., 84, 355, 886.
Deschamps B., 1050.
Dessau H., 45, 102, 161, 191, 342, 434, 829, 917, 1013.
Desserteaux F., 1132.
Dessewsty M., 860.
Dessing, Th. 1218.
Dessoir M., 279, 1152.
Deter J., 1152.
Detlefsen D., 305.
Detmer W., 266.
Detschew D., 370, 514.
Dettweiler P., 1211.
Deubner L., 76, 66, 108, 472, 616, 1043, 1050, 1067, 1089, 1092.
Deussen P., 289, 1152.
Deuticke P., 430.
Deutsch M. E., 62, 323, 364, 424, 1013.
Deutschbein M., 500.
Deventer van, 421.
Deventin Ch. M. van, 36.
Devèze, G., 679.
Dewald E. T., 638.
Dewey S., 457.
Dewing H. B., 320, 616, 991.
Dhorme E., 646.
Diakovitch B., 679, 750.
Diamantaras A. S., 814.
Dianu I., 220.
Dibelius D., 954.; — M., 146 [*bis*], 388, 395, 1050, 1106.
Dickermann S. O., 1152.
Dickins G., 679.
Diculescu C. C., 954.
Diebler, 1226.
Diebolder P., 937.
Diebow H., 679.
Dieckmann H., 395, 793, 917, 1092, 1106.
Diehl A., 679 ; — Ch. 450, 657, 814, 793, 932, 933, 1041 ; — E., 54, 69, 123, 124, 234, 334, 395, 430, 447, 829, 848, 860, 917.
Diekamp Fr., 268.
Diels H., 11, 16, 18, 19, 45, 47, 118, 135, 145, 147, 158, 230, 231, 243, 277, 278 [*bis*], 279, 523, 836, 850, 1050, 1070, 1127, 1152, 1166 : — P., 490.
Dienel R., 84, 329, 370.
Diepenbach W. A., 1013.
Diepgen P., 1162, 1166.
Diepolder H., 750.
Dièz A., 285, 289, 1070, 1149, 1152.
Diest W. von, 648.
Dieterich A., 414, 1050, 1071, 1236 ; — K., 61, 886, 936.
Dietrich F., 1217, 1218 ; — H. H., 1166 : — R., 45, 323 ; — V. R., 1217 ; — W., 1202.
Dietsch H. R., 148.
Dietze J., 152.
Dieu L., 204, 383, 395.
Dieudonné A., 855, 860.
Dieulafoy M., 657, 793, 902.
Dijk I. van, 350.
Dijkhuis J., 211.
Dil E., 616.
Dimmler E., 389, 390.
Dimsdale M. S., 465.
Dindorf L., 109. 314.
Dingelstedt V., 991.
Dinsmoor W. B., 679, 814, 1166.
Dirking A., 58.
Disch, 472.
Dittberner W., 902.
Dittenberger W., 62, 809.
Dittmann G., 551, 573.
Dittmar H., 3.
Dittmer W. A., 96.
Dittmeyer L., 35.
Dittrich O., 496, 500 : — P., 1186, 1229.
Dix A., 1186.
Dobberkau E. W., 1050.
Dobe Fr., 117.
Dobetti A., 430.
Doblas J., 836, 918,
Dobrinsky J., 171.
Dobrowolski F, 1211.
Dobschütz E. von, 136, 396, 1050, 1106, 1110.
Dobson J. F., 35, 60, 317, 331, 463 [*bis*], 478, 486, 584.
Dodd C. H., 616, 860 ; — F. W., 148.
Dodds E. R., 279, 309.
Doehring A., 594, 1050, 1071 ; — P., 228.
Doelger Fr. J., 793, 1106.
Doeller J., 383.
Doerfler J., 16, 415, 1152 ; — P., 793, 1106.
Doergens A. B. 1152 ; — F., 1106 ; — H., 130.
Doerpfeld W., 171, 645, 657, 679-680, 695, 944.
Doerr Fr., 1182.
Doerwald P. 211, 343, 434.
Doettling Chr., 523.
Doflein Fr., 939.
Dokler A., 1222.
Dohan E. H., 750.

Dold A., 141, 187, 382, 383.
Doll K., 188 ; — P., 110.
Domaschko A., 21.
Domaszewski A. von, 16, 114, 161, 236, 422, 680, 836, 860, 918, 991, 1013.
Dombart Th., 750.
Dommer-Schering A. von, 594.
Donatutti G., 1132.
Donau, 836, 954.
Donner H., 902 ; — J. Chr., 353 *(bis)*.
Donnermann H., 551.
Donovan J., 523.
Dopsch A., 886, 978.
Doranlo, 750.
Dorelli A., 430.
Doren A., 138, 987.
Dorez L., 1193.
Dorn J., 103.
Dornseiff Fr., 281, 282, 500, 1050, 1106, 1222.
Dorsch J., 333, 1226.
Dorsey S. M., 1211.
Dossios N. G., 280.
Dostal J., 793.
Dottin G., 10, 490, 883, 1071.
Doucet R., 750.
Doucha F., 321.
Doudinot de La Boissière F., 369.
Douglas N., 954.
Douillard J., 798.
Doukas P. Ch., 902.
Dove A., 370.
Dowling Th. E., 1186.
Downer J. W., 1202.
Drachmann A. B., 5, 918, 954, 1050.
Draeger A., 367.
Draeseke J., 50, 59, 240, 270, 422, 954.
Dragatsis I. Ch. 657, 680.
Dragendorff H., 629, 645, 680, 750, 954.
Dragoumis St. N., 36, 154, 217, 814, 932.
Drahelm H., 17, 84, 131, 171, 188, 201, 275, 355, 489, 523, 551, 584, 616, 657.
Drake J. H., 301, 1132, 1202.
Dralle A., 215.
Drappier L., 750.
Dreas C., 309.
Drerup E., 106, 171, 320, 978, 992, 1202.
Drescher R., 396.
Dresdner A., 1208.
Dressel H., 836, 854, 860.
Drever J., 991.
Drew L., 191, 434, 445.
Drewitt J. A., 171.
Drews A., 396, 1050, 1152.
Drewniok P., 50.
Drexel F., 616, 657, 680, 731, 750, 777, 836, 949, 955, 961, 1013, 1035, 1092.
Drexl Fr., 138, 251.
Drexler, 551.
Driault E., 886.
Driesch H., 1152.
Drioux G., 751.
Driver G. R., 124, 551, 680.
Droop J. P., 635, 680.
Droysen J. G., 902.
Drtina F., 16.
Drück Th., 434.
Druffel E. von, 616, 1035.
Drumann W., 918.
Dubalen P., 657.
Dubowy E., 95.
Dubreuil-Chambardel, L., 751.
Ducati P., 515, 638, 657, 680, 751, 836, 883, 1050, 1071.
Duchesne L., 793, 1107.
Duckett E. S., 73, 115, 434, 1211.
Duckworth H. W, 108.
Ducros J., 1186.
Düring Th., 343.
Dürks W., 348.
Dürr K., 289, 478, 1211.
Duff J. D., 84, 230, 340, 364, 1231, 1236 ; — J. W., 465.
Dufour M., 524.
Dugas Ch., 171, 668, 680 : — L., 978.
Duhem P., 1166.
Duhm B., 382 *[bis]*.
Duhn F. von, 631, 681, 725, 751, 781, 793, 944.
Duine F., 450.
Duke W. H., 145.
Dunbabin R. L., 73, 191, 231, 240, 343.
Dunbar M., 1206.
Duncan J. G., 396 ; — Th. Sh., 27, 124, 361, 486.
Duncker L., 1071.
Dunham A. G., 902.
Dunlap J. E., 307.
Dunn F. S., 61, 751, 955, 1195.
Duprat E., 751.
Dupré - Theseider, 836.
Dupréel E., 1152.
Durand A., 396 ; — Ch., 751.
Duregger L., 751.
Durel J., 97 *[bis]*.
Durham D. B., 245, 321.
Durieux A., 354.
Durrbach F., 814, 991, 321.
Durrieu P., 221.
Durrlemann F., 396.
Durry M., 681, 1751.
Durville, 751.
Dussaud R., 384, 649 *[bis]*, 657, 793, 886, 1045, 1050, 1107.
Dutertre E., 860.
Dutoit J., 1226.
Dutton E. H., 524.
Dvozak J., 918.
Dyroff A., 36, 116, 145, 247, 289, 426, 429, 515, 751, 755, 1152.
Eakin F., 524.
Earle H. B., 861.; — M. L., 1236.
Eastmann Fr. C., 65.
Ebeling H. L., 270, 337, 396, 1211.
Eberhard A., 81, 171.
Eberhardt Fr. W., 289 ; — P., 1044.
Eberharter A., 384.
Eberl B., 937.
Eberle A., 103.
Eberlein D., 191 ; — H., 1107.
Ebersolt J., 793-794, 878, 932, 1041.
Ebert F., 63, 955 ; — M., 886 ; — Th., 149.
Ebhardt B., 455.
Ebrard Fr., 1132.
Ebstein E., 158 *[bis]*.
Echaniz, 204.
Ecker, 387, 390.
Eckert W., 221.
Eckinger Th., 751, 837.
Eckstein F., 302 ; — H., 681.
Edgar C. C., 118, 615, 814, 1035.
Edmonds M., 11, 57, 61, 234, 235, 337, 429, 463, 902
Edmundson G., 146, 1107.
Edwards C. J., 902. — G. M., 367 ; — G. W., 165, 1222 ; — H. J., 61, 220 ; — J. B., 289, 991 ; — P. H., 551 : — W. A., 1211.
Eerman H., 1132.
Egbert J. C., 220.
Egelhaaf G., 886, 918.
Egen A., 220.
Eger O., 396.
Egger R., 631, 726, 733, 735, 794, 837, 955, 1013.
Eheloff H., 1127.
Ehrenberg H., 162, 478, 1107 ; — V., 54, 149, 898, 992.
Ehrenzweig A., 886.
Ehrenreich P., 1050.
Ehrhard A., 1107, 1234.
Ehrle F., 601 ; — K., 1202.
Ehrlich G., 880 ; — H., 524.
Ehses St. ,97.
Ehwald O., 1152 ; — R., 137, 259 *[ter]*, 260.
Eibl H., 50, 1152.
Eichert O., 62.
Eichhorn Fr., 524, 681.
Eichler Fr., 681. — R. M. U., 222.
Eicke L., 240, 1208.
Eickoff, 955.
Eilers K., 1044.
Einhorn D., 455.
Eisele Fr., 1132, 1229.
Eisen G. A., 639, 751, 794, 1166.
Eisenhofer L., 141.
Eisenmann Fr., 16.
Eisler R., 104, 289, 396, 603, 1050, 1107, 1149.
Eisner L., 613.
Eistert C., 472.
Eitle J., 1187.
Eitrem S., 5, 44, 84, 117, 171, 237, 280, 302, 329, 343, 355, 376, 490, 617, 681, 751, 850, 992, 1013, 1050-1051, 1071, 1092, 1132, 1234.
Elbern B., 1152.
Elderkin G. W., 657, 681.
Eldrigde L. G., 445, 657, 681.
Elebaers K., 191, 311.
Eleutheropoulos A., 1152.
Elgee Fr., 955.
Elisei R., 322.
Ellingham C. J., 426,
Elliott J. S., 1167. — R. D., 486 ; — R. Th, 29.
Ellis H. D., 39 ; — L., 3 ; — R., 261 ; — W. A., 1202.
Elmore, J., 84, 191 217, 370, 551, 1013, 1133.
Elston R., 937.
Elter A., 422, 1144.
Emereau C., 116, 201, 204, 418, 451, 1041.
Emile J., 430.
Emmanuel M., 593, 594, 681, 992.
Emmet C. W., 413.
Emminger K., 105, 267.
Ender H., 886.
Endres F. C., 886 ; — H., 328, 902.
Endroes A., 36.
Engel A., 131 ; — R., 24, 323.
Engelbrecht A., 60, 551, 794.
Engelhardt O., 3, 5, 15, 124, 133, 337, 955 ; — V., 1152.
Engelke G., 434.
Engelskirchen H., 236.
Engers M., 144, 617, 1035.
Engholm E. W., 814.
England E. B., 286.
Englar M. T., 1202.
Englefield T., 794.
English R. B., 114, 1152.
Englmaier E., 191.
Engstroem E., 837.
Enk P. J., 114, 141 *[bis]*, 302, 322, 445, 551, 1092.
Enking R., 794.
Enriques F., 289, 1167.
Ensslin W., 14, 24, 211, 343, 918.
Entz G., 289.
Ephrem II Rahmani Ign., 1120.
Erbacher K., 992.
Erbes K., 396.
Erbt W., 1044, 1107.
Ercole P., 215, 370.
Erenz F., 171.

Erhard H., 1164.
Erman A., 1035 ; — K. B., 524, 552 ; — W., 1217.
Ermatinger E., 472.
Ermini F., 243.
Ernle G., 164.
Ernout A., 26, 230 [*bis*], 231, 273 [*bis*], 552, 1200.
Ernst J., 101, 225, 258.
Ernstedt P., 144, 419, 617.
Errandonea I., 355.
Esau G., 108, 603.
Escalada Fr., 751.
Esch M., 1202.
Escher L., 361.
Escherich M., 639.
Escobar Fr., 935.
Esdaile K. A., 681, 751-752.
Eskuche G., 339, 416.
Espérandieu E., 633, 729, 730, 751, 794, 837, 855, 1051, 1167.
Espinas, 289.
Esposito M., 113, 241, 269, 280, 319, 366, 465, 598.
Esser G., 130, 208, 268, 379.
Estelrich J., 81.
Estevanez N., 80.
Ettmayer K. von, 497.
Eupolis J., 70.
Euringer S., 116, 396.
Eustachiewicz Th., 343.
Evangélidis D., 681, 814.
Evans A. E., 136, 1133 ; — A. J., 648, 657-658, 861, 886; — D. E., 524 ; — J., 1051 ; — W. J., 585.
Evelein M. A., 861;
Evelyn-White H. G., 55, 56, 151, 152. [*bis*], 186, 225, 361, 681, 617, 826.
Exler Fr. X. J., 465.
Exon Ch., 500, 552.
« Exul ». 240.
Eymer K., 1202.
Eyth E., 151, 284.
Eyton U. W. 726.

Fabbri P., 36, 156, 93, 124, 260, 261, 552, 585.
Faber G., 1107.
Fabia Ph., 96, 370, 752, 756, 837, 850, 955.
Fabre A., 681, 794 ; — P., 794, 1051, 1071, 1107.
Fabricio A. de, 1092.
Fabricius E., 837, 949 [*ter*], 955, 1202.
Facini M., 1051.
Faddegon B., 500.
Fage R., 1051.
Fagella M., 164.
Faguet E., 171.
Fahnen J., 418.
Fahy T., 249.
Faider P., 343, 347, 752.
Fairbanks A., 681, 1071.
Fairchild A. H. R., 36.
Fairclough H. R., 187, 191, 430, 434, 445, 735, 753, 794, 955.
Falbrecht Fr., 1211.
Falco V. de, 104, 145, 202 [*bis*], 205, 277, 278, 416, 434, 463, 1152.
Falconer M., 599 ; — W. A., 82, 85.
Faldati U., 208.
Falk H., 500.
Falke C., 122.
Falorsi G., 902, 918.
Fanucci Q., 151.
Faral E., 495, 496.
Fargues P., 384.
Farina G., 939.
Farnell L. R., 282, 300, 1067, 1071.
Farquharson A. S. L., 239, 1167.
Fasiolo O., 753.
Fastlinger M., 370.
Faure A., 396 ; — E., 639 ; — J. A., 1152.
Faust B., 1167.
Fauth G., 3.
Fava D., 603, 1231 ; — R., 165.
Favaloro G., 312, 955.
Favez Ch., 340, 1225.
Favre Chr., 524.
Fawtier R., 454.
Fay E. W. 191, 428, 434, 500, 524, 552-553, 837, 1092.
Faye 63.
Faye de E., 258, 396, 1051.
Fayolle de, 955.
Febvre L., 937.
Fecht K., 1224 [*bis*].
Fedele Fr. S., 1153.
Feder A. L., 155, 157 *(bis)*, 213, 880.
Feghali M., 501.
Fehleisen G., 1230.
Fehrle E., 137, 1051.
Feigel, 1107.
Feihl E., 682.
Feine P., 396.
Feis, 978.
Feist R., 617 ; — S., 501, 850, 886.
Feldhaus Fr. M., 1013, 1167.
Félix-Faure-Goyau L., 5.
Fell R. A. L., 950.
Fella W., 315.
Feller J., 553.
Fels C., 733, 902.
Felten J., 254, 1107.
Feltoe C. L., 9, 111.
Fendt L., 1107.
Fenigstein B., 1013.
Fenk R., 289.
Fenton A., 419 ; — D. H., 302.
Ferckel, 1167.
Ferguson A. S., 111, 140, 289, 323, 362, 364 ; — J. F., 1013, — W. D., 1144 ; — W. S., 992, 1133.
Fermer H., 58.
Fermi M., 396.
Fernhout I., 450.
Ferrabino A., 880, 886, 902, 918, 935, 944, 1014, 1051, 1072.
Ferrand H., 935 ; — W. H. 494.
Ferrar W. J., 317, 396, 413, 1107.
Ferrari F. A., 396, 1107 ; — G., 1133 ; — O., 26, 73, 93.
Ferrero G., 479, 886, 918, 1014, 1202.
Ferri 753 ; — E., 171 ; — F., 21, 1190 ; — S., 452, 1072.
Fessler Fr., 216, 1235.
Festa N., 56, 121, 133, 165, 171, 191, 353, 354, 355, 422, 457, 585, 594, 639.
Fester G., 1176.
Fettweiss E., 1167.
Feuchtwanger L., 4.
Feuling D., 59.
Feuvrier J., 753, 955.
Fiala E., 861.
Ficarra A., 49, 154, 155.
FickA., 902.
Fickelscherer 260, 261, 430, 431.
Ficker J., 794, 1107.
Fiderer E., 1224.
Fiebig P., 397, 1044, 1107.
Fiebiger, 837.
Fiechter E., 639, 682, 753.
Fiedler H., 356, 478, 639.
Fiehn C., 361.
Field G. G., 36, 290.
Fierens-Gevaert, 630.
Fiesel E., 515.
Figgis J. N., 50.
Filler F., 955.
Filliatre Ch., 1107.
Filow B., 658, 682, 794, 918.
Filser B., 478.
Fimmen D., 814, 886, 1153.
Findley E. L., 1211.
Finegan T. E., 1202.
Fink J., 949.
Finke H., 753, 837, 955.
Finley J., 188, 1202.
Finsler G., 171, 1196.
Firmani A., 252.
Fischel O., 682.
Fischer A., 939 ; — E., 886, 1072 ; — Fr., 426 ; — Fr. X., 430 ; — H., 2 ; — J., 1167 ; — O., 1051 ; — P., 524 ; — P. J., 326 ; — R., 553 ; — Th., 227 ; — W., 510, 1014.
Fischl H., 36, 123.
Fiske C. F., 1202 ; — G. C., 85, 191, 272, 465, 553.
Fita F., 753, 837, 850, 955.
Fitch E., 19, 172, 186, 416.
Fitting H., 1133.
Fitzhugh Th., 585, 1202.
Flach H., 879.
Flad K., 376.
Flag I., 1072.
Flagg Ch. A., 1218.
Flagstad Chr. B., 501.
Flak S., 599.
Flamand G. B. M., 658.
Flannery H. W., 1014.
Fleckeisen A., 375.
Fleischer O., 887 ; — V., 131.
Fleming W. B., 587.
Flemming J., 98.
Fletcher B., 639, 1186.
Flickinger R. C., 69, 222, 478, 553.
Flinck F., 256, 472, 1092.
Flinders Petrie W. M., 603, 607, 635, 647, 877, 882, 1035.
Fliniaux A., 1133.
Flint E. S., 55 ; — Th. 1190 ; — W. 478, 1072.
Floch B., 229.
Flot M., 626.
Flumene A. F., 658.
Fluss M., 912.
Foat W. G., 428, 635, 682, 944.
Fobes F. H., 34, 36.
Focherini A., 978.
Focke Fr., 5, 413, 488.
Fogerty E., 353.
Foelzer E., 753.
Foerster A., 5, 30, 34 ; — G., 397 ; — H., 603 ; — R., 218, 290, 524, 682, 1072.
Fogolari G., 1035.
Fohl H., 149.
Folmer H., 316.
Fonck L., 381, 384.
Foot Moore G., 385, 1044.
Forberg M., 302.
Forbes R., 716.
Forbiger A., 363.
Forcellini A., 1222.
Forderer J., 115.
Forderreuther M., 162.
Foresti A., 1193.
Forget J., 461.
Forman, 30.
Formenti A., 1198.
Formigé J., 753-754, 794, 837, 955, 1014, 1167 ; — J. C., 754.
Fornari F., 639, 682, 720, 754, 793, 794, 837, 1192.
Forrer R., 682, 754-755, 861, 956, 1035, 1067.
Forsdyke E. J., 658, 992.
Forster E. S., 33 [*ter*], 419 ; — R. H., 956.
Forster Smith, 421
Forstner M., 349.

Forsythe J. E., 1226; — R. S., 1194.
Fort J. A., 272, 424.
Fossataro P., 82, 85, 191, 376, 837, 1231.
Fossel V., 1167.
Foster B. O., 63 172, 220, 222 ; — F. K., 1187 ; — Fr. M., 478 ; — W. E., 136.
Fotheringham J. K., 95, 154, 887, 902, 1167.
Foucart G., 1051 ; — P. 37, 814, 902, 1072.
Foucher A., 658, 682.
Fougerat L., 979.
Fougères G., 422, 670, 682, 943.
Fournier P., 68, 814-815.
Fowler Fr. H., 524, 553 ; — H. N., 286, 485, 635, 639, 670 ; — J. T., 451 ; — S., 434, 553 ; — W. W., 63, 146, 261, 430, 434, 446, 1014, 1089, 1092, 1236.
Fox H. B. E., 861 ; — W., 85, 106, 524 ; — W. Sh., 187, 214, 228, 682, 837, 1072, 1092.
Fracassini U., 1051, 1072.
Fraccaro P., 918, 1014, 1133, 1167.
Fraccaroli G., 234, 281, 290.
Fraenkel Ch., 682 ; — E., 30, 356, 376, 501, 524, 553, 585, 810, 985 ; — Ed., 112, 191, 302, 478, 553 ; — H., 172, 350, 815 ; — J. M., 34, 37, 285 ; — W., 427.
Fraenzel W., 1187.
Franceschini P. G., 494.
France A., 152, 934, 1202.
Franceschi G., 1051.
Franchet M. L., 658, 887.
Franchi de' Cavalieri P., 98, 228, 449, 601, 794, 918.
Francis A. L., 1226.
Francisci P. de, 1128, 1133, 1144.
Franck E., 682.
Francke E., 1080.
François L., 109 [*bis*], 290.
Francotte H., 106, 902.
Frank E., 992, 1153 ; — G. F., 603 ; — H., 1153 ; — J., 55, 553, 1181 ; — R., 187 ; — T., 72, 85, 191, 222, 231, 425, 435, 446, 465, 478, 553, 755, 837-838, 861, 912, 918-919, 956, 979, 992, 1014-1015.
Franke A., 956 ; — G., 10 ; — J., 148, 368.
Frankenberg, 120.
Frankenstein L., 682.
Frankfurter S., 733.
Frankl W., 290, 525, 1167.
Franklin A. M., 1092; — E. P., 302, 376, 956.
Frankowski E., 755.
Franses D., 330.
Franssen, 1226.
Franz J., 153.
Franze J., 755.
Fraser A. D., 149, 172, 435, 525, 682, 755, 992, 1051, 1167 ; — J., 515 ; — J. G., 21, 1015 ; 1051-1052 ; — J. S., 270, 384.
Fredershausen O., 617, 1211.
Fredrich C., 944.
Freeman C. E., 61, 62, 69, 123, 220, 260, 356, 1230, 1231.
Freese J. H., 249 [*bis*], 281, 1107.
Freise F., 979.
Fremersdorf Fr., 639, 755.
Frenken G., 131.
Frenzel Fr., 343.
Freschfield D. M., 428, 919 ; — E. H., 794.
Frese B., 1133.
Fresenius W., 1052.
Freudemann K., 158.
Freund S., 1060.
Frewer H. E., 271.
Frey A., 956 ; — H., 338, 1015 ; — J. B., 397 ; — K., 172.
Freyer H., 1153.
Frick H., 50.
Frickenhaus A., 478, 645, 682-683.
Frickhinger E., 633, 755.
Fridrichsen A., 397, 617, 1107.
Friebel O., 134.
Friede P., 1107.
Friedel V. H., 1202.
Friedemann H., 290.
Friedensburg F., 861.
Friedl S., 461.
Friedlaender L., 12 ; — L., 1015 , — P., 116, 151, 153, 270, 290, 1167.
Friederici E., 1015, 1167.
Friedrich F., 1015, 1211 ; — G., 187, 191 ; — J., 30, 501, 525, 553 ; — Ph., 14 ; — W. L., 343 919.
Friedwanger M., 553.
Fries C., 490, 1107 ; — H., 479 ; — J., 106 ; — W., 61, 62.
Friese L., 553.
Friesen O. von, 206.
Frings J., 397.
Frischeisen-Koehler M., 1152.
Frischbier E., 755.
Frischkopf B., 397, 1107.
Fritsch J., 369, 431, 1226 ; — O., 755 ; — K. W., 956.
Fritze M., 935 ; — R., 369.
Fritze H. von, 854, 861.
Fritzsche H., 1232 [*bis*].
Froebel E., 191.
Froehner, 633.
Frollo H., 431.
Fromen H., 47.
Frost K. T., 892.
Frothingham A. L., 683, 755-756, 794, 979, 1052, 1092.
Frucht H., 683.
Früchtl A., 85.
Frutaz G. F., 756.
Fuchs A., 172 ; — A. Fr., 138 ; — B., 919 ; — Fr., 1041 ; G., 37 ; — H., 68 ; — J., 919, 956 ; — R., 756.
Fügner Fr., 61, 62 [*bis*], 63, 220 [*quater*], 252, 1233.
Führer A., 1211, 1226.
Fürst K., 245, 248.
Fürstenau G., 349.
Fuhr K., 16, 18, 105, 112, 141, 218, 235, 256, 525.
Fuller B. A. G., 5, 1072, 1153 ; — R., 1211.
Fumagalli C., 164, 187, 260, 285, 369 ; — G., 838, 1217.
Funaioli G., 73, 192, 276, 334, 361, 435.
Funck A., 254, 301, 1167.
Funk F. X. von, 1107.
Furchheim Fr., 956.
Furlani G., 21, 37, 202, 279, 397, 603, 1108.
Furneaux H., 367.
Furness S. M., 222, 231.
Furrer A., 756.
Furtwaengler A., 683, 1236.
Frisco E. M., 172, 356.
Fusil C., 1202.
Fyfe W. H., 368.
Fyot E., 956.

Gaar E., 172, 356, 944.
Gabarrou F., 44.
Gabe S., 93, 553, 992.
Gabrici E. H., 658, 720, 756, 815.
Gabrieli G., 1193.
Gabrielli A., 838.
Gabrielsson J., 94.
Gadamer H. G., 290.
Gadant E., 756, 1015.
Gaebler H., 854, 861.
Gaedcke W., 187.
Gaede R., 1208.
Gaedt H., 116, 472.
Gaefgen H., 1092.
Gaehde Ch., 479.
Gaertchen P., 810.
Gaerte W., 525, 1052, 1167.
Gaertner H., 501.
Gaffiot F., 1211.
Gaffrey B., 50.
Gagner A., 553, 1015.
Gaheis A., 838, 979, 1015.
Gaidoz H., 1052.
Gaiser K., 919.
Galahad, 658.
Galante L., 192, 245, 445.
Galassi G., 756.
Galbiati J., 85.
Galbraith J. S., 69.
Galdi M., 85, 192, 212 [*bis*], 229, 255, 312, 324, 333, 343, 428, 465, 518, 545, 553, 838.
Galenzowski A., 585.
Galeotti-Heywood E. 1052.
Galiart L. H., 57.
Galleti A., 720, 838, 956, 919, 1092.
Gall R., 1211.
Galletier E., 445, 472 838.
Galli, 956 ; — E., 630, 644, 651, 658, 630, 720, 721 ; — F., 321, 1072 ; — U., 37, 85, 456, 956.
Gallina T., 458.
Gallo A., 1133.
Gallup Fr. A., 1231.
Galt C. M., 683.
Galtier P., 50, 270.
Game J. B., 1211, 1225.
Gamurrini G. F., 756, 838, 1052.
Gandel A., 1099.
Gandiglio A., 104, 192, 445, 554, 585, 1198, 1226.
Gandino G. B., 260.
Gandinus J. B., 1231.
Gans M. E., 919.
Ganter F. L., 756, 956.
Ganszyniec R., 21, 103, 116, 160, 172, 213, 216, 228, 237, 255, 305, 414, 418, 472, 479, 617, 815, 979, 1052 - 1053, 1073, 1108, 1153, 1168, 1185, 1190.
Ganzenmüller C., 1197.
Garaud M., 1133.
Garbin A. G., 457.
Garcia de la Huerta Fr., 353.
Gardikas G. K., 30, 525, 617, 944, 993, 1144.
Gardiner E. N., 37, 993.
Gardner A., 932, 1053 ; — E. A., 670, 683 ; — P. 683, 756, 861, 902, 993 ; — R., 737, 950, 956.
Gardthausen V., 14, 515, 598, 604, 617, 658, 756, 815, 861,

919, 935, 1015, 1041, 1219.
Garin F., 1, 22, 141, 416, 617.
Garizio E., 1226, 1231.
Garlich C., 1168.
Garrison F. H., 1168.
Garrod H. W., 69, 73, 113, 143, 192, 224, 231, 238, 282, 319, 343, 350, 428, 436, 525, 554, 1231.
Garroni A , 55, 639, 815, 838, 850, 903.
Garside H., 861.
Garstang J., 227, 683, 887, 1092.
Garten S., 501.
Garvie A. E., 397, 525.
Gaschino C., 48.
Gaselee S., 1, 24, 240, 273 [*ter*], 525, 585, 599, 1099, 1108, 1217.
Gasquet A., 155, 601, 1190.
Gassies G., 756, 1168.
Gastoué A., 593.
Gatti E., 626, 721, 726 ; — G., 838 ; — J., 848 ; — L., 453.
Gatto G., 1197.
Gatzert K., 478.
Gauckler P., 658, 729, 753, 794.
Gaude P., 1196.
Gaudentius A., 138.
Gaudenzi A., 98.
Gaul L., 10.
Gauranga Nath Banerjee, 883.
Gauthier H., 815, 935.
Gauthiot R., 510.
Gautier E. F., 658 ; — L., 384.
Gavoty A., 354.
Gay G., 932.
Gayley Ch. M., 465, 1073, 1092.
Géant R., 1211.
Gebert 1208.
Gebhard, 1202.
Gebhardt E., 1168 ; — J., 1224, 1226 ; — O., 335 ; — W., 192.
Gebler H., 1229.
Geerebaert A., 62, 80, 234, 350, 1211.
Geffcken J., 118, 161, 212, 436, 472, 479, 525, 887, 993, 1015, 1053, 1108, 1221.
Geh H., 172.
Gehman H. S., 261, 479, 501, 554, 993.
Gehmlich E., 887.
Geibel E., 69, 1230.
Geigenmüller P., 109, 312.
Geiger A., 758. ; — E., 76 ; — Fr., 1093.
Geikie A., 342, 1015.
Geisau J. von, 25, 554.
Geisel W., 683.
Geissler W., 465.
Geist H., 343, 446.
Geitner M., 795.
Gelb A., 1149.
Gelber A., 945.
Geld G., 436.
Gelder H. van, 639, 993.
Gelzer M., 63, 613, 919, 1015-1016.
Gemoll D. G., 1222 ; —W., 94, 343, 413, 456 [*bis*], 458, 887, 979.
Genelli B., 172.
Génier R., 453.
Génestal R., 1133.
Gennadius H. E. J., 1186.
Genner E. E., 956.
Gentile G., 1195.
Genty M., 1168.
Georges H., 1223 ; — K. E., 1223.
Georges-Berthier A., 1161.
Georgiadès A. S., 795, 945, 1168.
Georgii W., 1168.
Georgin Ch., 164, 353, 464, 1231.
Gephart R. F., 364.
Gerber W., 735.
Gerbig Ch., 525.
Gercke A., 145, 172, 235, 290, 324, 350, 427, 436, 465, 1093, 1108, 1208, 1219, 1220.
Gerdau H., 501.
Gerhaüser W., 318, 382.
Gerhard A., 76 [*bis*], 203, 1073 ; — G. A., 110, 165, 479, 613 ; — M., 1194.
Gerhards J., 1211.
Gerhardt O., 397, 1108 ; — R., 451.
Gerharz J., 1108.
Gérin-Ricard H. de, 756, 838, 956, 1053, 1093.
Gering H., 838.
Gerini G. B., 85, 1016.
Gerkan A. von, 647, 683-684.
Gerlach D., 220.
Gerland E., 1168.
Gerlich F., 979.
Germain de Montauzan C., 756, 837.
Germer-Durand J., 795.
Gernentz W., 465.
Gernet L., 993, 1144.
Gerola G., 795.
Gerosa P., 50, 919.
Gerould H. H., 449.
Gersbach A., 639.
Gerster A., 756.
Gerstinger H., 338, 979, 993.
Gerth B., 1224 ; — K., 993, 1192.
Gertz M. C., 44, 227, 340.
Gerunzi E., 436.
Gervasio M., 629, 659.
Gessler R., 222, 428, 458.
Getzeny H., 316, 1108.
Geyer B., 37, 317, 879, 898, 1190 ; — Fr., 898.
Geyser J., 37, 1153.
Geza S., 644.
Ghedini G., 324, 617, 993, 1035.
Ghellink J. de, 1108.
Ghirardini G., 721, 795, 861.
Ghislanzoni E., 729, 756, 838.
Gianola A., 115, 1153.
Giannopoulos N., 659, 684, 795, 815, 850, 945.
Giannelli G., 861, 1073, 1093.
Giannoutsos K. N., 356.
Giardelli P., 301.
Giarratano C., 20 [*bis*], 46, 240, 285, 367, 652, 721.
Gibbon E., 919.
Gidion H., 315.
Gierach E., 757.
Giesebrecht W. von, 143.
Giesecke A., 639 ; — W., 862.
Gieselbusch H., 466.
Giesl M. H., 1234.
Gigliolì G. Q., 659, 684, 721, 757, 838.
Gilbert G. H., 1198 ; O., 1073.
Gildersleeve B. L., 5, 30, 124, 270, 422, 501, 525.
Giles, 172, 1108 ; — A. F., 919 ; — P., 496.
Gillespie C. M., 37.
Gillet J. E., 37, 479.
Gilliéron J., 501.
Gilman R., 795.
Gilmer H. W., 1206.
Gilson J. P., 599, [*bis*].
Giltbauer 609, 847.
Gimon E., 956.
Gimpera ; cf. Bosch.
Ginevri-Blasi G., 220, 282.
Ginneken J. van, 496, 501, 1212.
Ginzel F. K., 1168.
Giorgi I., 599 ; — T., 919.
Giorni C., 81, 114.
Giovannoni G., 757, 795.
Girard P., 30, 172, 324, 356, 684 ; — P. F., 1128, 1133.
Giri G., 73, 188, 214, 231, 436.
Gironi T., 72.
Gisinger Fr., 1168.
Giuffrida-Ruggeri V., 887.
Giussani C., 230.
Glachant V., 431.
Gladow F., 436.
Glaeser F., 312.
Glas A., 136.
Glaser R., 337. 1153.
Glass M., 436.
Glatzel A., 525.
Glawe W., 1108.
Gleich S. von, 1153.
Gleichen-Russwurm A. von, 117, 119, 260, 993, 1231.
Gleye C. E., 142, 324.
Glockenmayer G. 881.
Gloeckner St., 147, 331, 486.
Gloege G., 1199.
Glotz G., 416, 668, 815, 862, 887, 898, 903, 943, 993, 998, 1145, 1168.
Glover T. R., 903.
Glück G., 795 ; — H., 490, 659.
Gmur A., 124.
Gnecchi Fr., 854, 862.
Gnesotto A., 286, 1190, 1194.
Gnirs A., 633, 735, 757, 795, 1108.
Goad C., 1196.
Goar E., 47.
Goblet d'Alviella F., 1108.
Gobza J. O., 1212.
Godchot, 51.
Goddard H., 282, 321.
Godet G., 116 ; — H., 684.
Godley A. D., 148, 188, 343, 1212.
Goebel K., 1153 ; — M., 993 ; — R., 204.
Goedeckemeyer A., 37, 290, 1160.
Goehner, 956.
Goehring H., 1016.
Goeller E., 258, 1108.
Goelzer H., 366, 367 [*bis*], 368, 1223.
Goepel K., 172.
Goeppert A., 919.
Goerg R., 919.
Goerland A., 479.
Goertz K., 77.
Goessler P., 628, 733, 757, 862, 887, 956.
Goethals A., 206.
Gottsberger J., 387.
Goetz G., 48, 70, 139, 300, 397 ; — M., 338 ; — W., 1145, 1187.
Goetze A., 501, 554, 1053, 1153, 1168
Goez W., 218, 994.
Goguel M., 397, 1108 1111.
Gohl O., 862.
Gohlke P., 290.
Goitein H., 1128.
Gokel H. L., 307.
Goldbacher A., 48, 83, 222, 261.
Goldbeck E., 979, 1168.
Goldman H., 648, 713, 815.
Goldmark R. I., 1187.
Goldschmidt A., 436, 639, 684, 1187.
Golla E., 397.
Golling J., 220, 430, 431, 436.
Gollwitzer Th., 172, 309.
Golz G., 585.
Gomez-Moreno M., 757.
Gomez-Teixeira F., 1182.

Gomme A. W., 30, 422, 881, 903.
Gomperz H., 145, 1153; — Th., 1153, 1236.
Gonnard R., 979.
Gonzalez Carbin A., 285.
Goodacre H., 862.
Goodale G. H., 192, 1217.
Goodell T. D., 290, 525, 639, 1202.
Goodenough E. R., 213.
Goodrich W. T., 554.
Goodspeed J., 22, 397, 599.
Goodyear W. H., 684.
Goossens W., 757, 956.
Gordon G. S., 419, 1187.
Gordon Childe V., 656.
Gorter N., 585.
Gosselin, 757.
Gossler W. von, 1153
Gotthardt J., 979, 1153.
Gothein E., 1234; — M. L., 979.
Gottanka F., 554, 1227.
Gottlieb Th., 598, 990.
Gottschalk W., 554.
Gotsmich A., 659.
Gotto B., 639.
Gotzes Ph., 85.
Gow A. S. F., 5, 124, 153, 416, 978; — J., 192.
Goudsmit B. C., 991.
Goudy H., 1133.
Gougaud H., 48; — L., 598, 1108.
Goumaz L., 343.
Gourmont J. de, 1203.
Grabmann M., 10, 37, 111, 187.
Grabowsky A., 903.
Gradara C., 757, 795.
Gradenwitz O., 217, 617, 838, 1016, 1128, 1133.
Graeber P., 479.
Graef B., 684.
Graefe F., 919, 979.
Graeupner F., 173.
Graeven H., 757.
Graf A., 1195, 1212; — E., 312; — G., 453; — J., 390, 398; — R., 245.
Graffin R., 268.
Graillot M., 757, 1093.
Graindor P., 222, 684, 815-816, 903, 919, 994, 1093.
Gram R. V., 945.
Gramatica A., 881.
Grammont M., 501.
Grande C. del, 201, 594.
Grandgent C. H., 554.
Grandis A., 70.
Granger, 1231; — E., 887; — F., 398, 501, 1016, 1226.
Grandmaison Léonce de, 1108.
Granrud J. E., 1016.
Grant M. A., 192, 757.
Grapin E., 130.
Grapow J. E., 1122.
Grashuis G. J., 192.
Grashoff J. H., 85, 554
Grass A., 51.
Grasserie R. de la, 502.
Grassi T., 617, 1035, 1145.
Grassler R., 502.
Graszynski B., 216.
Gratsiatos G. K., 343, 425.
Grau E., 734.
Grave S. de; cf. Salverda.
Graves C., 188.
Gray L. H., 525, 1053; — M. D., 629, 919, 1035, 1199, 1203, 1212.
Grazia P. de, 956.
Grebe F. W., 73.
Gredt J., 37.
Greeff R., 1168.
Green A., 502; — A. R., 466; — E. L., 994; J. C., 1212; — L. C., 436.
Greene J. F., 757; — H. W., 172, 331, 436; — W. C., 290, 473, 994, 1212.
Greenlaw E., 1053, 1197.
Grees J. H. E., 421
Grégoire A., 502; — H., 5, 122, 123, 125, 356, 810, 850, 933, 1073, 1108.
Gregorio A. de, 633.
Gregory C. R., 389; — J. G., 1153.
Greif E., 862; — F., 594.
Greiner L., 29.
Grendel, 236.
Grenfell B. P., 611, 614, 617, 622.
Grenier A., 554, 659, 732, 887, 939, 956.
Grentrup H., 280.
Grenz S., 684.
Gressmann H., 120, 121, 382, 387, 398, 490, 903, 1053, 1108-1109.
Greven J., 131.
Grienberger Th., 316, 370, 554, 757, 838, 939.
Griffith F. L., 77, 934.
Griffiths J. S., 384.
Grill J., 398.
Grilli L., 1187, 1193.
Grimmelt B., 285, 286.
Grinda Fr., 265.
Grinstead W. J., 1212, 1222.
Griset E., 133.
Grivec Fr., 1109.
Groag E., 201, 838, 879, 887, 919-920, 1016.
Groebe P., 85, 887.
Groehl Fr., 132.
Groene P., 918.
Groeneboom P., 1, 5, 30, 77, 125, 151 [*bis*], 245, 285, 291, 356, 416, 419.
Groeschl J., 979.
Groeseling J., 920.
Groh Fr., 192, 479, 684, 816; — H. K., 920; — V., 838, 903, 1016.
Grohmann A., 1053.
Groller von Mildensee M., 757.
Grollmann H. von, 957.
Grommer L., 225.
Gronau G., 979; — K., 58, 318, 1109.
Groningen B. A. van, 525, 617.
Groot A. W. de, 97, 320, 555, 585-586, 935; — J. V., 51.
Gropengiesser H. 757.
Gros H., 192.
Grosch H., 398.
Groschwald P., 1195.
Grose S. W., 356, 854, 855, 862.
Grosheide F. W., 390, 398.
Gross A. G., 881; — E., 192, 371; — H., 275.
Grosse H., 862; — R., 1016.
Grossi Gondi F., 98, 449, 757, 789, 795, 850.
Grosso O., 452.
Grosstephan J., 144.
Grote K., 994.
Groth A., 1168.
Grotthuss von, 227 [*bis*].
Gruaz J., 734, 757, 862, 957, 960.
Gruenewald C., 525; — L., 371.
Grünwald E., 1199.
Grünwedel A., 957.
Grützmacher E., 59; — G., 366; — H., 1053.
Grumel V., 77, 1109.
Gruner A, 192.
Grundig W., 314, 479.
Grundl P. Beda, 123.
Grundmann G., 1168.
Grundy B., 17, 422.
Grunsky K., 282.
Grupe E., 93, 920, 1129.
Grupp G., 887, 1016.
Gsell St., 149, 727, 757, 795, 838-839, 887.
G'sell A., 451.
Gstaltmayr S., 473.
Guagnano Fr., 79, 85.
Guardia Anita della, 1194.
Guardini R., 1109.
Guarini G. B., 192.
Guastini G., 757.
Gudeman A., 34, 37, 66, 85, 145, 205, 279, 368, 369. [*quater*], 466.
Guebward A., 639.
Gündel F., 757.
Guéneau, 729.
Guenoun L., 1133.
Guenter H., 449.
Güntert H., 502, 525, 556.
Günther A., 877, 920; — F., 887; — K., 1109; — R., 452, 525; — R. T., 758.
Guercio V., 422.
Güterbock G., 1053.
Guethling O., 310, 311, 398, 431, 458, 1122.
Guetschow M., 684.
Güttner K., 1203.
Guggenbuhl G., 879.
Guglielmino F., 73, 234, 375, 376, 466, 479.
Guidi G., 685, 795-796; — J., 461; — M., 419.
Guignebert Ch., 397, 1099, 1109.
Guignet M., 142.
Guilland R., 796.
Guillemin A. M., 252 [*bis*], 436, 556.
Guillon J., 436.
Guilloux P., 51, 379.
Guimet E., 685, 1053.
Guinedot E., 556.
Guiscé J., 881.
Guldencrone D. de, 933.
Guljaev A. D., 1153.
Gummere R. M., 340, 343, 466, 1226.
Gummerus H., 639, 1016-1017.
Gumowski M., 1017.
Gundel W., 1153, 1168.
Gundelfinger Fr., 63.
Gundermann G., 158.
Gunkel G., 384, 398, 1234.
Gunning C. P., 486, 1153; — Ph. G., 1073.
Gunnison W. B. 1226.
Guratzsch C., 903.
Gurlitt L., 85, 300, 301, 415, 839.
Gurrieri A., 479.
Gustafsson F., 256, 556.
Guthe H., 939.
Guthrie K. S., 255.
Gutjahr Fr. S., 390.
Gutkind E., 685.
Gutmacher E., 436.
Gutmann K., 685, 758, 957.
Guttling J. Fr. C., 1187.
Guyer F. E., 261, 1197.
Guzzo A., 291.
Gwynn A., 994; — R. M., 384.
Gyllenberg R., 1074.
Gyomlay J., 182.
Gytomirsky K., 556.

H. C., 226.
H. C. B., 6.
Haakh A., 314.

Haarhoff Th., 1017.
Haas A., 1168 ; — A. E., 1203; — H., 1056 ; — J., 502, 1226.
Haase F., 29, 98, 136, 398, 414.
Habeck P., 556.
Habenstein E., 588.
Haberlandt A., 173, 884.
Haberling W., 980, 1169.
Habert O., 1074.
Habich G., 659, 855, 862.
Hack Chr., 1169 ; — R. K., 192, 466, 473.
Hacker Fr., 100.
Hackett J. T., 95.
Hackforth R., 299.
Hadley G. T., 642 ; — H. S., 1017.
Hadorn W., 239, 398, 1109.
Hadow W. W., 980.
Hadzsits G. D., 231, 1074, 1109, 1203.
Haeberlein, 1187.
Haeberlin E. J., 862, 1093.
Haeckert A., 526.
Haefeli L., 206.
Haefliger J. A., 862.
Haeften van, 945.
Haehnle K., 639, 758.
Haellingk W., 62, 63.
Haepke R., 980.
Haering Th., 398, 881.
Haeringen J. H. van, 14, 51.
Haeuser Ph., 213.
Haeuserl Ph., 398.
Haeussèr C., 356.
Haeussner J., 188.
Hafner A., 1203.
Hagemann A., 1169.
Hagen J., 732, 839, 957.
Hagen B. von, 279, 281, 284, 285, 286, 291, 887, 1156.
Hagen O. van der, 94, 1122.
Hagenbückle O., 323.
Hagendahl H., 14, 556.
Hagenmeyer H. 1191.
Hager O., 862.
Hahn E. A., 192, 249, 436, 556, 980, 1053 ; — E., 733, 957, 1234 ; — L., 1041 ; — V., 312 ; W., 1185, 1187, 1197, 1218.
Hahn W. von, 939.
Hahr A., 639.
Haight E. H., 473, 639, 957, 1017.
Haile Ch. H., 994.
Haines C. R., 5, 133 [*bis*], 239 [*bis*], 862.
Hains D. D., 1212.
Haitjema Th. L., 51.
Halbauer O., 117.
Halbitzel J. B., 157.
Hale F. E., 1226 ; — W. G., 73.
Haley J. B., 526.
Hall Cl. M., 254 ; — E. 628 ; — E. H., 633, 648, 659 ; — F. A., 125 ; — F. W., 154, 261, 302, 586, 1220 ; — H. R., 659, 887.
Hallam G. H., 192.
Hallard J. H., 416.
Haller E., 887.
Halliday W. R., 490, 659, 994, 1017, 1054, 1074, 1093.
Hallo R., 639.
Hallstroem A., 77, 422.
Halm C., 367 ; — Ph. M., 758.
Halphen L., 113, 881, 887.
Hamann R., 685.
Hamberger P., 486.
Hambidge J., 60.
Hamburg L., 659.
Hamburger E., 192 ; — J., 1145 ; — N., 502.
Hamel A., 1212.
Hamelin O., 37.
Hamilton A. P., 502 ; — M A., 903, 1017
Hamlin A. D. F., 640.
Hammarstedt N. E. 369.
Hammarstroem M., 515, 604.
Hammer S., 25, 120, 125, 131, 336, 371, 436, 490, 496, 980.
Hammer-Jensen J., 43, 1169.
Hammerstrom H., 586.
Hammond B. E., 980 ; — L. K., 1074.
Hamp K., 62, 456.
Hancock J. L., 586.
Handel J., 502, 526, 556.
Hands A. N., 862.
Hanemann Th., 173.
Hankiewicz G. von, 68.
Hannezo J., 758, 957.
Hanns P. H., 1212.
Hanotaux G., 63.
Hanschke P., 526.
Hansel H., 81.
Hansen B., 218 ; — J., 887.
Hanslik E., 888.
Hansmann P., 280.
Hapke N., 141.
Harapin Ch., 1109.
Harcum C. G., 192, 758, 1017, 1074.
Harden J. M., 325.
Harder Chr., 163, 285 [*bis*], 1231 ; — Fr., 63, 148, 253, 285 [*bis*], 324, 458, 502 ; — G. A., 371 ; — P., 556.
Hardie W. R., 436, 446, 473, 586.
Hardy, 431 ; — E. G., 1128 ; — G., 51, 54, 63, 86, 262, 920, 1017 - 1018, 1231 ; — H., 437 ; — J., 192
Harland J. P., 324, 458, 888.
Harley T. R., 1027 ; — W. S., 1226.
Harman E. G., 4, 29.
Harmon A. M., 173, 220, 227, 248.
Harms C., 125.
Harnack A. von, 23, 102, 212, 213, 239, 258, 268, 316, 317, 379, 398, 414, 493, 850, 1109-1110, 1234.
Harpe J. de la, 556.
Harper G. A., 920
Harrer G. A., 44, 85, 376, 957, 1018, 1133 1203.
Harrington K. P., 73, 114, 343, 366, 473, 586, 758, 980.
Harris M. B., 862 ; — J. R., 29, 224, 239, 336, 399, 1054, 1074, 1093, 1110.
Harrison E., 30, 125, 262, 344, 356, 371, 399 ; — F., 1169 ; — J., 1110 ; — J. E., 502, 586, 640, 1054, 1067, 1074.
Harrisson E., 73, 463.
Harry J. E., 5, 125, 322, 356, 426 ; — N. E., 758.
Hart J., 1153.
Hartel von, 1224.
Hartke W., 1225, 1226.
Hartl A., 216. ; — V., 399.
Hartlich O., 135 [*ter*].
Hartlieb E., 556.
Hartman J. J., 6, 30, 37, 59, 73, 86, 99, 106, 107, 148, 193, 214, 228, 231, 241, 245, 251 [*bis*], 262, 272, 275, 282, 830, 859, 1134, 1190 ; — K. O., 640.
Hartmann, 164 ; — A., 116, 173, 214, 233 ; — F., 502, 526, 545, 553, 582, 888, 1035, 1212 , 1223 ; — K., 44, 109, 888 ; — L. M., 888, 1018 ; — N., 320 ; — R. 758, 920. 1018 ; — W., 153.
Hartstock R., 399.
Hartwell K., 416.
Hartwig W., 920.
Harward J., 299.
Harzbecker E. K., 816.
Hasebrook J., 161, 618, 685, 920, 994.
Haselberg von, 1169.
Haskins C. H., 37, 218, 1169, 1187.
Hasiehurst R. S., 1110.
Hasluck F. W., 796, 816, 1110 ; — M., 1074.
Hass W., 101.
Hasse H., 350, 1153, 1198 ; — K. P., 286 ; — P., 1192.
Hassinger H., 1018.
Hastings J., 1043.
Hatch W. H. P., 155, 399, 1110.
Hatschek J., 1018.
Hatzfeld H., 502 ; — J., 685, 898, 994.
Hatzikadis J., (cf. Chatzidakis).
Hauber A., 957.
Hauck A., 1110 ; — Fr., 1110 ; — G., 222.
Hauer J. W., 1044.
Haug F., 628, 758, 839.
Hauger A., 1018.
Hauler E., 24, 25, 86, 113, 133, 268, 334, 375, 376, 426, 1169 ; — J., 1226.
Haupt A., 640 ; — H. O., 37 ; — M., 72, 260 ; — P., 201, 399, 1054 ; — R., 454 ; — St., 37, 479 ; — W., 399.
Hauptmann C., 635 ; — G., 1169.
Hauptvogel Fr., 207.
Haury J., 320, 888, 1074.
Hausenstein W., 640, 659.
Hauser E., 1184 ; — F., 57, 685 ; — J., 1231 ; — K., 816.
Hausmann B., 106.
Hausrath A., 4, 9, 131, 490.
Haussleiter J., 399, 448, 1110.
Haussner A., 1226.
Haussoullier B., 34, 670, 685, 816, 994, 1074, 1142, 1154.
Hautecœur L., 796.
Hautkappe F., 66.
Havenstein M., 1203.
Haverfield F., 63, 149, 371, 557, 640, 733, 758, 829, 862, 912, 920, 950, 957, 1018.
Havet L., 6, 55, 66, 86, 132, 173, 187, 226, 245, 262, 275, 291, 303, 322, 361, 376, 428, 437, 557, 623, 957, 1018.
Hawell H., 920.
Hawes H. B., 685.
Hawley W., 625
Haydon A. E., 1044, 1054.
Haymann Fr., 1134.
Haynel W., 61, 62.
Hayter G. K. A., 863.
Headlam A. C., 1203. — C. E. S., 437 ; — W. G., 354.
Heath Th. L., 27 [*bis*], 28, 112, 121 [*bis*], 1169.
Hebbelynck A., 399.
Heberdey R., 643, 685, 994.
Hébert M., 888, 1054.
Hebing, 1153.
Hébrard E., 59, 796.
Heck H., 526.
Heckenbach J., 1054

Hecker A., 888.
Heckrodt E., 68.
Hedén E., 173, 994.
Hedicke E., 112, 133, 254.
Heeg J., 135, 259, 604.
Heer M., 102.
Heerdegen F., 86, 193, 557.
Hefele Ch., J., 98 ; — H., 48.
Heffner E. H., 303.
Hegedüs I., 30 ; — St. 1203.
Hegel G. W. F., 881.
Hehn J., 1235 ; — V. 980.
Heiberg J. L., 27 [*bis*], 147, 218, 228, 269 [*bis*], 291, 326, 350, 364, 466, 526, 1169 ; — P. A., 614.
Heibges St., 77.
Heichen W., 888.
Heidel W. A., 16 [*bis*], 28, 125, 158, 279, 356, 1018.
Heidemann L., 903.
Heidingsfelder G., 37.
Heidrich E., 636 ; — G., 44, 332, 1228.
Heigl B., 399.
Heikel E., 110, 249, 526 ; — I. A., 98, 130.
Heiland P., 903.
Heilborn J., 1196.
Heilbronner A., 863.
Heiler Fr., 1054, 1110.
Heilmaier L., 796.
Heilmayer J. A., 604.
Heimannsfeld H., 144, 281.
Hein H., 515, 888. — W., 1226.
Heine - Geldern R., 884.
Heinecke W., 1170.
Heinemann F., 308, 309 ; — J., 276, 277, 291, 300, 307, 312, 316, 317, 318, 322, 344, 356, 361, 371, 399, 416, 422, 424, 426, 437, 466, 473, 479, 557, 622, 816, 1110 ; — K., 473, 479, 994 ; — M., 136.
Heinemann O. von, 602.
Heinevetter Fr., 1074.
Heinichen F. A., 1223.
Heinisch P., 382, 884, 994.
Heinke K., 957.
Heinrich K., 1054.
Heinrici G., 108, 399, 1110, 1234.
Heinse W., 273.
Heinsius A. J. R., 1134.
Heintze W., 95.
Heinze R., 86, 187, 193, 262, 303, 437, 816, 1018.
Heisenberg A., 247, 526, 614, 796, 933, 1006, 1187.
Heiskell M., 957.
Heitkamp L., 430.
Heitland W. E., 994, 1018, 1093.
Heitmüller W., 387, 399.
Hekler A., 630, 640, 686, 758.
Helbert P., 1190.
Helbig W., 634, 980.
Helbing R., 148, 387, 518 [*bis*], 612, 809, 810.
Helck J., 99.
Helin M., 437.
Hell M., 758.
Heller E., 526.
Helling Fr., 222.
Hellinghaus O., 201.
Hellmann F., 1134 ; — G., 326, 1170 ; — S., 143, 881, 888.
Helm J., 604 ; — R., 24, 25, 72, 86, 130, 193, 228, 1192, 1224, 1226, 1237.
Helmke P., 758.
Helmreich Fr., 6 ; — G., 20, 55, 61, 70, 76, 134, 135 [*ter*], 238, 243, 244, 300 [*bis*], 338, 366, 557, 945, 1170.
Helms P., 37, 309.
Hellmuth H. von, 1171.
Hempel J., 22.
Hempl G., 604, 980.
Hemsing J., 344.
Hénault M., 758.
Henderson B. W., 913, 920.
Hendrickson G. L., 71, 125, 149, 278, 314, 368, 1074.
Hengstenberg W., 266.
Henke O., 163, 164, 1230.
Henkel Fr., 758.
Henle R., 1134.
Henne H., 613.
Hennebicq L., 1154.
Hennecke E., 23, 160, 415.
Hennezel H. d', 758.
Hennig R., 888, 939, 957, 1154, 1170.
Henning R., 957.
« Henrico - Carolinus A., » 240.
Henry G. K., 376, 479 ; — J., 884 ; — M. J., 86 ; — N. E., 437, 726, 1229.
Henschell M., 957.
Hense J., 686, 995 ; — 19, 76, 96, 245, 340 [*bis*], 344, 362.
Hensel P., 350, 1203.
Henselmann V., 437.
Henthaus G. H., 1044.
Hentze C., 164.
Heraeus W., 9, 136, 220 [*bis*], 221, 241, 271, 273 [*ter*], 306, 319, 367, 557, 957, 1237.
Herbette F., 149.
Herbig G., 502, 515 557, 839, 920, 1054, 1093.
Herbillon J., 1074.
Herbst W., 135.
Herdi E., 995, 1170.
Héréiotis P. N., 1170.
Herford C. H., 231 ; — M. A. B., 437, 624, 686.
Herfst P., 995.
Herfurth E., 437.
Hergenroether J., 1110.
Hering J., 94.
Herkenrath E., 371. — R., 173, 356.
Herklotz Fr., 116, 399.
Herlow - Müller A. W., 63.
Hermann A., 939 ; — B., 1110 ; — C. F., 259 ; — E., 173, 502, 526, 557, 586, 604, 1212 ; — Fr., 285 ; — H. J., 598 ; — K., 235 ; — K. F., 995 ; — P., 758, 1212 ; — Th., 1103.
Hermanns W., 1110.
Hermelink H., 51.
Hermet F., 758.
Herold E., 735.
Héron de Villefosse, 632, 712, 731, 749, 785-786, 806, 826, 841, 847, 853, 973, 1031, 1066, 1097.
d'Hérouville P., 38, 437, 1170.
Herr A., 145 ; — E., 291.
Herre P., 987.
Herrle Th., 149, 486, 1186, 1208, 1226, 1229.
Herrmann A., 888 ; — Fr., 759, 862 ; — J., 384 ; — P., 686.
Herrouet J. M., 86, 1110.
Hertel J., 490, 1198.
Herthel F., 86.
Hertlein E., 249, 958, 1111 ; — F., 759, 863, 949, 1018.
Hertling G. von, 48.
Hertz F., 881.
Hertzberg W., 260.
Herwegen I., 59.
Herzer J., 353.
Herzog, 1226 ; — G., 337, 1018 ; — M. A., 38 ; — R., 151, 245, 292, 527, 557, 604, 816, 980, 995.
Herzog-Hauser G., 364, 686.
Heseltine M., 273.
Hess G., 340 ; — J. J., 527, 1170.
Hessel A., 605.
Hesseling D. C., 1, 120, 205, 527, 995, 1191.
Hesselmeyer E., 222, 557, 888.
Hessen J., 48, 51, 1110.
Hetteger G., 77.
Hettler A., 1189.
Hetzenauer M., 381, 400.
Heuberger R., 605, 881 ; — S., 733, 863, 958.
Heubner C., 66.
Heurtley W. A., 645.
Heuser E., 863, 1018.
Heusler A., 586, 1212.
Heussi K., 254, 1110.
Heussner Fr., 193.
Heuzey L., 632, 640, 659, 980, 995, 1111.
Hewitt J. W., 18, 125, 458, 945, 995, 1054, 1074.
Hey O., 244.
Heyardt B., 1154.
Heyden A. B., 494.
Heyken J., 558.
Heyl W., 329.
Heynacker M., 1212.
Heyne H., 796, 1111.
Heyse M., 3.
Hicks D., 38, 1154.
Hiddemann C., 487.
Hiden C. J., 44, 231, 839.
Hiestand M., 291 ; — P., 118.
Hilberg J., 154, 1233.
Hild A., 759.
Hildebrandt A., 1054, 1203 ; — H., 284, 1193.
Hildenbrand Fr. I., 1170.
Hilka A., 12 [*bis*], 112, 131 [*bis*], 347, 490, 601.
Hill G. F., 240, 635, 854, 863, 903, 1054 1075 ; — W. B., 1111.
Hille G. E. W. van, 222, 1019.
Hillemacher J., 888.
Hiller F. R., 100.
Hiller von Gaertringen F., 116, 224, 400, 527, 604, 627, 809, 816-817, 863, 902, 905, 945 [*bis*], 993, 1054, 1075.
Hillesum L., 527.
Hillmann J., 1231.
Hills E. C., 496.
Hilmer H., 503.
Hingher R., 371.
Hinke W. J., 759.
Hinneberg P., 1220.
Hinnisdaels G., 670.
Hintner V., 1224.
Hirsch E., 958 ; — M., 995.
Hirschberg J., 135, 1170 [*bis*].
Hirschfeld, 222 ; — G., 817 ; — M., 980 ; — O., 48, 161, 379, 829, 920, 1019, 1236.
Hirst E., 6, 291 ; — G., 437 ; — G. M., 361.
Hirt E., 473 ; — H., 496, 503, 515, 527, 558.
Hirzel R., 312, 503, 980.
Hitzig, 980 ; — H., 145, 1145 ; — W., 291.
Hoadley H., 1225.

Hoberg G., 381.
Hocart A. M., 1054.
Hodges A. L., 62.
Hodgkin Th., 888.
Hodgman A. W., 437.
Hodgson L., 253.
Hodnett M. P., 473.
Hoe M., 1191.
Hoeber K., 260, 261.
Hoech G. T., 759.
Hoefer N., 281, 316, 339 ; — O., 21, 57, 66.
Hoeffding H., 291.
Hoeg C., 173, 527, 594.
Hoelderlin Fr., 164.
Hoeller G., 1111.
Hoelscher G., 45.
Hoeltermann A., 69.
Hoenig J., 913 ; — R., 1134.
Hoenigwald R., 1154.
Hoenn K., 63, 879, 1236.
Hoennicke G., 77, 390.
Hoepfl H., 381, 400.
Hoerle G. H., 1111.
Hoermann J., 1054, 1111.
Hoernes M., 659.
Hoernle E. S., 6.
Hoerter P., 1170.
Hoesen H. B. van, 1219.
Hoettermann E. 291.
Hofer H., 1154 ; — P. 854, 876, 958.
Hoffa W., 344.
Hoffmann D., 980 ; — E., 879, 995, 1111, 1161, 1230 ; — Fr., 1212 ; — H., 1187 ; — H. A., 527, 1203 ; — M., 527, 980 ; — O., 480, 527, 558, 810 [*bis*], 1223 ; — W., 12 ; — G. von, 291.
Hoffmann-Krayer E. 936, 975.
Hoffmeister E. von, 939.
Hofmann A., 125, 1170 ; E., 466, 527, 958 ; — H., 735 ; — J. B., 558, 582, 829 ; — W., 125 ; — A. von, 920.
Hofmannsthal H. von, 995.
Hofmeister A., 933 ; — H., 759, 1170.
Hogarth D. G., 635, 888, 935.
Hoh J., 205.
Hohenemser E., 72, 260.
Hohl E., 131, 161, [*bis*], 339, 935, 1194.
Hohlwein N., 612, 935, 1035.
Hoischen G., 303, 587.
Holczabeck F., 604.
Holder A., 600.
Holder - Egger O., 138.
Holdt H., 995.
Holl E., 903, 925 ; — K., 23, 51, 119, 258, 381, 400, 1111.
Hollaender E., 1054.
Holland Fr., 344 ; — L. B., 659, 661, 686.
Hollard A., 1111.
Hollatko A., 416.
Holleaux M., 315, 527, 817, 903-904, 1019, 1234,
Hollenfelz J. L., 863.
Hollenwaeger, 839.
Holler E., 1191.
Hollingsworth J. E., 487, 503.
Hollstein A., 143.
Holmes T. R., 62 [*ter*], 63, 86, 920-921, 939, 1170 ; — W. H. G., 400, 515.
Holten - Bechtols - heim H., 285, 291.
Holtermann K., 466.
Holth S., 1170.
Holthausen F., 527, 558.
Holtorf H., 312.
Holtschmidt W. 446, 1187.
Holtz L., 63.
Holtzendorff Fr. von, 1127.
Holtzhausser C. A., 364.
Holzhey K., 888, 937.
Holwerda A. E. J., 991 ; — J. H., 201, 759, 958.
Holzapfel L., 912, 921.
Holzappel H., 480.
Holzinger K. von, 31.
Holzmeister U., 400.
Hombert J., 227, 1224 ; — M., 618.
Homeyer G., 209.
Hommel E., 515, 1054, 1170 ; — Fr., 1234.
Homo L., 161, 726, 759, 888, 921, 958, 980, 1019.
Homolle Th., 305, 626, 670, 686-687, 808, 839, 904-905, 949, 1075.
Honoratus R., 164.
Hondius J. J. E., 818, 905, 945, 995 ; — M. A. H., 945.
Hood A. N., 958 ; — Th. L., 1190.
Hoogvliet I. M., 31, 503.
Hook G., 839.
Hook L. van [cf. La Rue van Hook].
Hoonacker A. van, 384.
Hooper W. D., 86.
Hoops, 371.
Hoorn G. van, 659, 1075.
Hoover H. C., 1161 ; — L. H., 1161.
Hopfgartner A., 945.
Hopfner Th., 202, 269, 331 [*bis*], 356, 420, 426, 659, 1054, 1075.
Hopkins E. W., 1044, 1054.
Hopkinson L. W., 466.
Hoppe E., 27, 1170 ; — K., 1170 ; — P., 188, 189 [*bis*], 193, 322.
Hoppin J. C., 687.
Hora E., 193.
Horn Fr., 238, 558 ; — J., 1170 ; — R. C., 527, 618, 945, 958, 980, 995, 1170 ; — W., 503, 863.
Horneffer A., 350, 421 ; — M., 587 ; R., 1197 ; — T., 292.
Horner L., 1212, 1226.
Horninntzky J., 173, 487, 996.
Hornstein Fr., 262, 303, 458 ; — S., 159, 558, 587.
Horowitz J., 277, 480, 1154 ; — K., 1170.
Horst E., 1044.
Hort A., 419 [*bis*].
Horten M., 1154.
Horwitz H. Th., 1170.
Hosford F. I., 437.
Hosius C., 225, 232, 255, 321, 340, 431, 469, 978.
Hoskier H. C., 400.
Houdry R., 1170.
Houghton H. P., 1203.
Houllevigne L., 1075.
Housman A. E., 17, 73, 113, 125, 149, 193, 214, 226, 238, [*bis*], 241, 262, 319, 322, 344, 428, 558, 623, 1019.
Hovorka O. von, 1019, 1170.
How W. W., 149, 253, 527, 1170.
Howald E., 27, 31, 38, 73, 111, 125, 145, 149, 173, 292, 299, 344, 419, 463, 486, 1149, 1154, 1193, 1203, 1219, 1236.
Howard A. A., 364, 1019.
Howe C., 31, 71 ; — G., 437, 466, 558, 607, 1233.
Howes G. E., 69, 863.
Howind E., 466.
Hrdina Ch., 272, 273.
Hrozny F., 515, 888.
Hubaux J., 244, 437, 1054, 1203.
Hubbard W., 759.
Hubbell H. M., 209, 278 [*bis*], 487.
Huber J., 515 ; — K., 384 ; — P., 63, 921, 980, 1224, 1226 ; — P. M., 205.
Hubert F. G., 466 ; — 1054 ; — K., 292, 466, 1225.
Hubik K., 213.
Hubner P. G., 759.
Huby J., 400.
Huch W., 348.
Huck A., 400.
Hude K., 24, 27, 34, 235, 236, 422.
Hudson-Williams T., 418.
Hübner Fr., 1075
Hübotter Fr., 1171.
Huelsen Chr., 687, 759-760, 761, 839, 1111, 1171.
Huehmer K., 286, 1231 ; — L., 1212.
Hünerberg Ch., 1054.
Huertley C. A., 332.
Huet G., 453, 490.
Hüsing G., 889.
Huetlova J., 618.
Hug A., 155, 1171.
Hughes L., 155 ; — Y. M., 1194.
Hugi L., 218.
Hugle A., 1187.
Huguet E., 503.
Huhn F., 108.
Huidobro L., 796.
Hujer O., 173, 558.
Hulshof A., 605.
Hulst C. S., 173.
Humpers A., 350, 527, 818.
Humphrey E. F., 51, 1019.
Humphreys M. W., 105, 587.
Hundhausen V., 188.
Hunermann Fr., 51.
Hunford J. H., 980.
Hunger J., 644, 975.
Hunt A. S., 426, 599, 605, 610, 611, 614 [*bis*].
Hunter L. W., 2.
Huntington E., 881.
Hure A., 760, 1171.
Hurlbut St. A., 87, 760, 1223.
Husband R. W., 87, 871, 587, 921, 1019, 1111.
Huschke Ph. Ed., 1129.
Husing G., 363, 939.
Huszti J., 232.
Hutchinson W. M. L. 282, 306, 1075.
Hutloff J., 245.
Huttmann M. A., 1111.
Hutton C. A., 818 ; — E., 958 ; — M., 148, 149, 368, 422.
Huvelin P., 921, 1134.
Hyamson M, 1128.
Hyde L. S., 905 ; — W. W., 64, 600, 687, 945, 958, 980, 996, 1075, 1171.
Hyskell I. D., 558.
Hyvernat H., 461.

Iaakkola K., 303.
Iber F., 528.
Icard, 659, 878.
Iglesia B. della, 687.
Ihm M., 364.
Izeren J. van, 292.
Ilberg J., 55, 61, 159, 1171.
Ilewycz R., 437, 839, 850.
Illing K. E., 818.
Imhoof-Blumer F., 528, 863.

Immisch O., 10, 38, 76, 143, 273, 292, 299, 416, 419, 491, 538, 1054, 1171, 1203.
Inama V., 173, 466.
Inge W. R., 193, 309, 1075.
Ingersoll J. W., 193.
Ingholt H., 659, 760.
Inglis A., 1212.
Ingoglia G., 437.
Inzerillo B., 623.
Ippel A., 1054.
Ipsen G., 87, 515.
Irvine A. H., 69.
Isaacs W. H., 390, 400.
Isendijk A. J., 301.
Isola P. A., 431.
Isolani S., 651.
Issel E., 135.
Italie G., 123.
Ivaldi G., 309.
Ivanoff A., 400; — J., 56.
Ivehoric C. M., 782.

J. H., 6.
Jacer H., 1171.
Jachmann G., 245, 251, 303, 376, 437, 446, 587, 945.
Jack G. H., 958.
Jacks L. V., 58, 173.
Jackson C. N., 31, 193, 364, 473, 996; — F. H., 958; — F. J. F., 390, 400, 1111; — H., 38, 43; — H. L., 400; J., 188; — T. G., 371, 796.
Jacob B., 384; — H., 137.
Jacobelli H. M., 1231.
Jacobi H., 733, 839, 1019.
Jacobs E., 599; — Fr., 225; — J., 949; — W. P., 905.
Jacobsen J. P., 1055.
Jacobsohn H., 503, 558.
Jacobsthal P., 687.
Jacobus A., 292.
Jacoby A., 400, 1055, 1111; — E., 558; F., 16, 47, 114, 149, 163, 193, 207, 232, 281, 322, 618; — K., 69, 114, [*bis*], 188.
Jacopini E., 558.
Jacquier E., 224, 387, 400, 1112.
Jacquin A. M., 1112.
Jaeckel B., 528.
Jaeger F., 269; — H., 317; — K., 1055; — M., 1044; — O., 889, 921; — P., 333; — W., 34, 115, 142, 187, 252, 324, 1203.
Jaeggi V., 1226.
Jaenecke W., 659.
Jagic A., 325.
Jahn J. N. H., 921; — M., 760, 981; — O., 24, 225; — P., 429, 430.
Jakobsen J. P., 1093.
Jalabert L., 796.
James H. R., 712, 996, 1203; — M. R., 2, 277, 413, 415 (cf. Rhodes); — R., 23.
Jamet A., 309.
Jamot P., 945.
Jander K., 331.
Janell W., 163, 429, 430, 445, 447, 480, 1191, 1212.
Janes A. L., 62, 921.
Janin R., 933, 1112.
Jankelevitch S., 1203
Janse O., 864.
Janssen J., 364, 558, 921; — O., 400; — R., 420.
Jantzen H., 881.
Janzon E., 260, 262, 321.
Jardé A., 125, 818, 881, 898.
Jarecki C., 1203.
Jastrow E., 687; — M., 384, 889.
Jatsch J., 204.
Jatta M., 760, 889.
Jourgain J. de, 211, 958.
Jean-Baptiste P., 316.
Jeanneret M., 558.
Jeannin J., 559.
Jeannotte H., 326.
Jeanselme E., 1019, 1171.
Jeanton G., 730, 864.
Jebb R. C., 354, 473.
Jebelef S. A., 640, 996.
Jecklin Fr., 760.
Jedlicka K., 236.
Jefferson C. E., 400.
Jeffery G., 659, 796.
Jeffords C. R., 87, 253.
Jeffré Fr., 292.
Jehne W., 213.
Jekels L., 45.
Jelic L., 782.
Jellinghaus H., 864.
Jenison E. S., 959.
Jenkins A. S., 760.
Jennison G., 1019, 1093.
Jensen Chr., 122, 193, 202, 245, 278 [*bis*].; — R., 303; — S., 503.
Jeremias A., 384, 975, 1044; — K. R. J., 1019.
Jernstedt P., 528.
Jerome T. S., 913.
Jerphanion G. de, 796, 818, 851, 933, 1041.
Jerusalem W., 1203.
Jeudwine J., 881, 959.
Jevons Fr. B., 480.
Jez C., 38.
Jirani O., 193, 292, 438, 559, 618, 1075, 1093.
Jirku A., 383, 400.
Jiriczek O. L., 371.
Joachim H., 33, 456. 1154.
Joachimsen P., 1187.
Jobbé-Duval E., 1093.
Jobst J., 1227.
Jockl J., 57, 66.
Joel K., 1154.
Joergensen C., 503, 559; — O., 6, 173.
Joeris M., 921.
Joers P., 1145.
Johannet R., 515.
Johannesen R., 1171.
Johansen Fr., 626. 687.
Johl C. H., 981, 1171.
John W., 422.
Johnen Chr., 605.
Johner M., 760.
Johnsen, 371.
Johnson A. Ch., 245, 818, 905, 996; — H. H., 400; — H. M., 688; — W. H., 959.
Johnson J. M. de, 618.
Johnston H., 503; — J. B., 959; M., 307.
Jolles A., 640, 688, 905.
Jolliffe R. O., 1019.
Jolowicz H. F., 1134.
Joly A., 727; — Ch., 760, 852; — H., 981.
Jonas A., 207; — R., 996.
Jondet G., 688, 939, 945.
Jones C. H., 162; — H. F., 959; — H. H. S., 1217; — H. L., 363 [*bis*]; — H. St., 421, 634, 913, 933, 1019, 1231; — M., 87, 400; — P. Th., 220, 301; — R. M., 76, 312; — T. T., 914; — W. H. S., 158, 1075, 1171, 1212.
Jong K. H. E. de 309, 1055, 1075, 1093.
Jonson B., 921.
Jordan H., 208; — L. H., 1044; — W., 165, 220.
Jorga N., 889, 905.
Joseph P., 864.
Josi E., 760, 796.
Joubin A., 659.
Jouenne L., 688.
Jouguet P., 614, 615, 618, 898, 1035.
Joulin L., 731, 889.
Jouon P., 413.
Jourdain P. E., 461.
Jourdan P., 338, 376.
Jowett B., 33.
Jowett-Campbell J., 292.
Judeich W., 905.
Juel C., 27.
Jülicher A., 51, 258. 332, 400, 1112.
JüthnerJ., 993, 1171, 1233.
Jugie M., 131, 187, 205, 206, 326, 348, 366, 493, 1112.
Jullian, 64, 242, 255, 366, 450, 454, 491, 559, 660, 729, 760, 839, 881, 889, 921-922, 958, 959-960, 1015, 1019, 1055, 1093, 1112, 1199, 1219.
Julliot G., 760.
Juncker A., 400.
Jung E., 1112.
Junker H., 618, 1154.
Junks E. A., 301, 376.
Jurczek F., 1019.
Jurenka H., 11, 73, 234, 262, 337.
Juret A. C., 559, 587.
Juroszek Fr., 299.
Juster J., 1019.
Justi C., 960, 1195.
Jusué E., 922.
Juvara J., 87.

Kab St., 760.
Kada K., 193.
Kaden H., 87.
Kaderschafka R., 101, 379.
Kaegi A., 163, 1234; — P., 473.
Kaemmel, 905.
Kaerst J., 905, 996.
Kaffenberger H., 446, 480.
Kafka G., 38, 114, 292, 1154.
Kaftan J., 1234.
Kagaroff E., 487, 839, 1075, 1142.
Kahle C., 312: — W., 560.
Kahnes E., 905.
Kahrstedt U., 148, 222, 315, 889, 905, 922, 996.
Kaibel G., 47.
Kail A., 38.
Kaim J. R., 466.
Kaiser E., 125; — W., 344.
Kakridis Th., 173, 425, 520, 818.
Kalb W., 560, 1227.
Kalbeck M., 188, 194.
Kalbfleisch C., 135, 613.
Kalchreuter, 996.
Kalen T., 528, 818.
Kalin B. P., 51.
Kalinka E., 112, 356, 364, 425, 458, 460 [*bis*], 480, 560, 605, 618, 818, 889, 1075, 1212.
Kalischek E. A., 115.
Kalitsunakis J. E., 38, 131, 422, 981, 1075, 1191.
Kallenberg H., 112, 148, 292, 320, 528, 933.
Kallinikos K. N., 1112.
Kallos E., 27, 1075.
Kalogirou G., 1145.
Kaltwasser 311.
Kam G. M., 640.
Kampers Fr., 438.
Kampmeyer A., 1075
Kampouroglos D. G., 905.
Kampstra J., 839.
Kanngiesser F., 422, 922, 1171.
Kantorowicz H., 623.
Kanz J., 587.
Kanzler R., 796.

Kapff E., 918; — R., 162.
Kaplinsky T., 262.
Kapp E., 39, 1154; — J., 66.
Kappelmacher A., 64, 70, 71, 149, 194, 206, 241, 360, 458, 560, 618.
Kappes K., 431.
Kappstein Th., 1044.
Karabacek J. von, 760.
Karaman L., 736, 792, 796.
Karchut S., 1114.
Kargl J., 1154.
Karo G., 627, 660, 669, 827, 889, 1076.
Karpas M. J., 351.
Karpinski L. C., 618.
Karsten H., 112, 322.
Kasansky B., 922.
Kaser J., 112.
Kaspar J., 960.
Kaspers W., 560, 960.
Kassel K., 1171.
Kassner R., 286 [*bis*].
Kasteren van, 400.
Kasterska M., 1187.
Kastner L. E., 344.
Kastriotis P., 688, 1075.
Kasumovic I., 324.
Katluhn C., 520, 997.
Kattenbusch F., 400, 1112.
Katz L., 280.
Kaucky M., 960.
Kauffmann Fr., 889.
Kaufmann A., 336; — C. M., 688, 796-797, 851, 1112.
Kaul G. O., 438.
Kaulen Fr., 381.
Kautzmann Ph., 1227.
Kautzsch E., 381; — R., 640.
Kavvadias P., 660, 688, 818, 997.
Kawerau G., 547.
Kaye G. R., 1171.
Kayser Th., 188.
Kazansky B., 587.
Kazarow G. I., 646, 688, 818, 889, 997, 1055.
Kean M., 31, 87, 194, 222, 422.
Keeler L. W., 81, 1055.
Kees H., 688.
Kegler P., 371.
Kehrhahn T., 15, 520.
Keil B., 31, 108, 145, 422, 528, 818, 905, 997; — H., 70; — J., 648, 688, 819, 839, 864, 939, 945, 997, 1079, 1075-1076, 1227; — W., 222, 906.
Keith A. L., 64, 438, 922.
Keitz von, 688.
Kekelidze C. S., 332.
Kekule von Stradonitz R., 710.
Keller A., 120, 320.; — A. G., 1204; — H., 1154; — O., 20, 188, 428, 1171; — W. J., 1192.
Kellermann G., 1055.
Kellner H., 268.
Kellogg G. D., 194.
Kelsey F. W., 62, 260, 438, 605, 760, 840, 1204.
Kemenes I., 1076.
Kemmerling Fr., 125.
Kempe P., 273.
Kempen C., 320.
Kende O., 937, 975.
Kendrick A. F. 1035, 1112.
Kennedy C., 688. — D. A., 401; — R. M., 1164.
Kennet R. H., 384.
Kent R. G., 64, 73, 173, 187, 194, 303, 458, 503, 560, 587, 592, 1020, 1171, 1204.
Kentenich G., 960.
Kenyon Fr. G., 33, 401, 612, 618, 922, 1204.
Kephalas I. M., 528.
Keppler H. W. von, 939.
Ker W. C. A., 240.
Keramopoullos A. D., 125, 660, 688-689, 819, 981, 1145.
Kerburgt J. W., 760.
Kerekes P., 21, 864.
Kerenyi K., 292, 438, 1073, 1093.
Kern F., 47, 488; — H., 473; — O., 173, 202, 236, 259 [*bis*], 260, 317, 324, 352, 809, 819, 945, 997, 1075, 1204.
Kern B. von, 1044.
Kerry W., 322.
Kerschensteiner G., 1204.
Keseling P., 130, 194.
Késer J., 173.
Kessler E., 312; — G., 1020; — J., 209.
Ketter F., 401.
Keulen B., 215, 245, 906.
Keulers J., 413.
Keune J. B., 760, 840, 851, 1020, 1055, 1093.
Keuning J., 939.
Keusen Fr., 245.
Key D. M., 480.
Keydell R., 254.
Keyes Cl. W., 87, 144, 217, 232, 1020.
Khun de Prorok B., 645.
Kiaulehn W., 480.
Kid A. H., 222.
Kidd B. J., 1112.
Kieckers E., 504, 528, 529, 560.
Kiefer O., 640, 945.
Kiekebusch, 660.
Kiepert H., 456, 761, 936; — R., 936.
Kierbon, 27.
Kiesow F., 292, 351, 438, 458, 997.
Kiessling H. von, 939.
Kiessling A., 188, 339; — E., 840, 1134.
Killermann S., 981.
Kinch K. F., 660.
Kind F. E., 243, 1161.
King G. G., 797; — J. R., 81.
Kingery H. M., 87.
Kingsley G., 473.
Kinkel J., 39, 1055; — W., 1154.
Kinkelin K., 1171.
Kiock A., 292, 1076.
Kiparissoff T., 529, 819.
Kipling R., 188.
Kipp Th., 1134, 1187.
Kirch C., 449, 1100.
Kirchberger P., 1154, 1171.
Kirchhoff 945.
Kirchmer H., 1171; — J., 906.
Kirk W. H., 504, 560, 1134.
Kirkland J. C., 1208.
Kirsch J. P., 98, 449, 450, 789, 797, 851, 1110, 1112; — S. A., 1190.
Kirschner 1228.
Kissling R. C., 1155; W., 1112.
Kist N. C., 1134.
Kittel G., 77, 336, 401; — R., 382, 384.
Kitter G., 333.
Kjellberg 529, 906, 922, 1076; — L., 640, 689.
Klaar E., 529.
Klaffenbach G., 480, 922, 997.
Klaiber P., 87.
Klaic V., 1112.
Klamp A. 371.
Klapper J., 731.
Klaschka Fr. 87.
Klauber E. G., 888.
Klebs A. C., 1171.
Klee G., 890; — R., 1233; — Th., 997.
Kleeberg L., 1171.
Kleemann A. von, 123.
Kleffner A., 235.
Kleijn A. A., 906.
Klein O., 401; — S., 207, 848; — W., 14, 640, 689, 761, 1155.
Kleindienst G., 106.
Kleinknecht F., 501.
Kleinpaul R., 504, 937.
Kleinschmidt B., 797.
Kleist J. A., 1227.
Klek 34, 306, 487, 1172.
Klement K., 1224, [*bis*].
Klemmer H., 1155.
Kley M., 221.
Kliem Fr., 27.
Klimek P., 212, 456, 458, 997.
Klingelhofer H., 480.
Klinger B., 491; — F., 60; — W., 27, 114, 332, 350, 1186.
Klinkenberg J., 281.
Kloos W., 234.
Klose O., 560, 1213.
Klostermann E. 255, 258, 387, 401, 415, 470, 1055.
Klotz A., 14, 62, 64, 79 [11], 80 [*bis*], 87, 92, 222, 319, 335, 371, 438, 446, 574, 960; — O., 6, 125.
Klotzsch C., 906.
Kluesener G., 922.
Kluge F., 316; — F., 529 560, 922, 1172; — H., 165; — Th., 890.
Kluger J., 1172.
Klussmann E., 260; — R., 1217, 1218.
Klym P., 945.
Knabe K., 981.
Knackstedt W., 529.
Knapp Ch., 64, 87, 194, 214, 224, 232, 262, 303, 357, 438, 458, 491, 493, 504, 561, 628, 761, 880, 936, 997, 1020, 1055, 1172, 1199, 1200 [*ter*], 1201, 1204, 1208, 1213; — L., 189.
Knappitsch A., 215, 216.
Knauth E. H. W., 561, 1227.
Kneisel A. B., 31.
Kneller K. A., 101.
Knesek R., 1227.
Kniep F., 134.
Knight C. M., 222, 301, 504, 561; — R., 1076.
Knipfing J. R., 78, 454, 906, 1112.
Knobel E. B., 327.
Knoch A., 222.
Knoellinger H., 34.
Knoepfler A., 1112, 1234.
Knoke Fr., 401, 922; — R., 426.
Knopf R., 95, 401, 449.
Knorr R., 733, 761.
Knotel P., 669.
Knowlton E. C., 1093.
Knox, 46, 253, 267, 281, 416, 419; — A. D., 18, 21, 96, 151.
Knuchel E. F., 1055.
Knuenz J., 529.
Knuth R., 761.
Kober J. L., 292.
Kobert R., 1172.
Kocevaloff A., 529.
Koch A., 163; — H. A. 252; — B., 587; — E., 1230; — H., 94, 101, 146, 208, 209, 216, 344, 379, 401, 438, 660, 689, 761, 1112-1113; — J., 60, 890, 922; — K., 371, 458; — L., 285; — O., 48; — P., 384; — W., 401, 480, 864, 935.

Kochalsky A., 111, 118, 348, 1076.
Koch E., 87 ; — K., 135.
Koechling J., 1055.
Koegel J., 391, 401 ; — R., 596.
Koehler Fr., 375, 602, 890, 981 ; — K., 379, 401, 1155 ; — L., 384 ; — O., 300 [*bis*] ; — P., 660 ; — W., 587.
Koehler-Briese K., 401.
Koehm J., 25, 173, 371, 545, 561, 587, 1204.
Koehner R., 133.
Koenen K., 960.
Koenig A., 232 ; — E., 275, 382 [*bis*], 384, 415, 981, 1055, 1193.
Koeniger A. M., 401, 1113.
Koennecke O., 6, 56, 61 [*bis*], 125, 251, 357, 417, 618.
Koepke R., 194.
Koepp Fr., 54, 633, 636, 689, 731, 761, 960-961.
Koerber K., 761, 840.
Koerbs D., 890.
Koerner J., 466 ; — O., 39, 159, 173, 1172.
Koerte A., 6, 57, 116, 163, 187, 202, 244 [*bis*], 245, 248, 438, 458, 463, 464 [*bis*], 480, 561, 587, 610 [*bis*], 618, 819, 997, 1076, 1161, 1204, 1217. — G., 459, 631, 689.
Koessler B., 292.
Koester A., 660, 689, 761, 1172.
Koetschau P., 258.
Koettgen L., 186, 357.
Kogge H., 262.
Kohl H., 640 ; — O., 761, 840, 1094, 1224 ; — R., 6, 125, 487 ; — J. W., 173.
Kohl-Watzinger, 207.
Kohler A., 1218 ; — J., 1127, 1128, 1145, 1221.
Kohlschmidt W., 428.
Kohn E., 888.
Kohout J., 864.
Kohte J., 640.
Kolar A., 125, 245, 480, 881.
Kolb B., 1213 ; — P., 864 ; — V., 1155.
Kolbe W., 819, 906, 922, 935, 997.
Koldewey R., 656, 689.
Kolf M. Chr. van der, 282.
Kolle A., 111.
Koller R., 64.
Kolligs H., 880
Kolm J., 1155.
Komassa St., 19.
Komonczy K., 561.
Kompter H. O., 922.
Kondos K. S., 529.
Koning P. W. de, 431, 1043.
Konopka W., 438, 474.
Kontoyannis M. P., 2.
Kooiman C. L., 1128.
Koopman J. C., 227.
Koopmans J. J., 1113
Koperberg S., 314.
Kopp W., 466.
Koppelmann, 561.
Korkisch E., 1213.
Kornemann E., 24, 54, 613, 762, 879, 890, 906, 922, 939, 961, 981, 1020.
Kornitzer A., 87, 174, 187, 194, 262, 292, 371, 466, 561, 1155 1227.
Korsakoff D., 1234.
Kortleitner F. X., 401, 797.
Koschaker P., 1127, 1134.
Koser R., 137.
Kosmas K., 105, 148, 235, 456 [*bis*],
Kossinna G., 640, 890.
Kosten W. A., 459.
Koster E. B., 234, 1043 ; — J. W., 248.
Kougéas S. B., 28, 284, 419, 819, 906, 1041.
Koukoules Ph. I., 154, 491, 529, 945.
Koulakowsky J., 933
Koumaris J. G., 1172
Kourouniotis K., 648 660, 689.
Kowalski G., 31, 312, 438, 480, 1172.
Koyré A., 461.
Krach E., 438.
Krahmer G., 205, 689.
Kral J., 587, 1234.
Kramar H., 871.
Kramer C., 59 ; — Fr., 62 ; — H., 466, 529 ; — O., 427.
Kramp L., 504.
Krampf Fr., 923.
Kranz W., 6, 31, 173, 282, 357, 480, 879, [*ter*], 906.
Krapft, 762.
Krapp E., 352.
Krappe A. H., 1076, 1197.
Krarup F. C., 401.
Kraschenninikow M., 1, 78, 271.
Kratzer A., 51.
Kraus Fr., 529, 1145. — H., 1224 ; L., 269 ; — O., 292 ; — S., 163.
Krause A., 906 ; — E., 110 ; — H., 282 ; — W., 504.
Krauss S., 933.
Kraz H., 314.
Krebs E. 1113.
Kredel F., 48.
Kreglinger R., 1055, 1076.
Kreiner A., 587.
Kreis Fr., 1455.
Kreisler K., 1213.
Kreller H., 1134, 1145.
Krencker D., 650, 732, 762 [*bis*], 781.
Kreppel, 459.
Kress E., 39.
Kretschmar P., 1135.
Kretschmer P., 153, 491, 504, 515, 518, 529, 530, 561, 809, 840, 1055, 1076-1077.
Krickeberg W., 884.
Krieg C., 1113.
Kriegbaum S., 292.
Kriegelsten A., 357.
Krieger A., 303 ; — H., 762.
Krischen Fr., 647, 981.
Kristensen B., 1056.
Kroggel W. U., 923.
Krohn F., 133 [*bis*], 248, 334, 455.
Krokiewicz A., 230, 232, 1155.
Krokowski G., 322.
Kroll H., 134 ; — J., 147, 194, 201, 318, 1056, 1159 ; — W., 22, 44, 61, 68, 72, 82, 87, 110, 132 138, 212, 215, 222, 329, 429, 439, 470, 473, 504, 545, 561-562, 582, 587, 981, 1056, 1185, 1213, 1218, 1221, 1236.
Kroman K., 1172.
Kromayer J., 888, 906, 936, 956, 961, 981, 1006, 1020.
Kronenberg A. J., 312, 344.
Kronfeld E. M., 324.
Kroon K. A. M. de, 64, 923.
Krosta Fr., 235.
Kroymann E., 379.
Krsek F., 324, 1172.
Krüger C., 1113; — E., 689, 732, 762, 797, 1094 ; — G., 55, 189, 213, 413, 469, 494, 1099, 1103, 1113 ; — H., 1135 ; — M., 62, 68, 134 [*bis*] ; — P., 1128, 1129, 1135, 1145.
Krug E., 1020.
Krumbacher K., 452, 487.
Krusch B., 137.
Kruse B., 218 ; — B. Gr., 1213 ; — H., 293.
Kubicek Fr., 371.
Kubitschek W., 733, 762, 840, 864, 923, 940, 961, 997, 1020
Kuchtner K., 146.
Kudriavski D. N., 504.
Kübler B., 134, 1036, 1128, 1129, 1135 ; — O., 1222.
Kuehl E., 390.
Kühlmann H., 68.
Kuehn E., 612, 618, 981, 997 ; — G., 401.
Kühnau R., 1056.
Kühne G., 401.
Kuehnemann E., 351.
Kühner R., 562.
Kühnert E., 1113.
Kühnl A., 1113.
Künnecke H., 562.
Künzel G., 925.
Künzi A., 997.
Küster E., 1077.
Kuesthardt H., 643.
Kugener M. A., 348. 1077.
Kugler F. X., 1113.
Kuh F., 1197 ; — M., 1155.
Kuhlmann G., 1213.
Kuhn A., 1056 ; — O., 726.
Kuhr V., 614.
Kuiper K., 16, 19, 66, 125, 174, 187, 254, 338, 417, 467, 480, 997 ; — W. E. J., 194, 234, 1077.
Kukula R. C., 187, 272, 306, 1077.
Kukule Ph., 1041.
Kulpe O., 39.
Kupdsin K., 401.
Kunst C., 3, 6, 9, 155, 487, 819 ; — K., 150, 154, 194, 246, 301, 303, 324, 331, 357, 439, 467, 480, 530, 618, 906, 997, 1077.
Kunz G. F., 640.
Kunze A., 64, 194, 334, 371, 530, 562 ; — R., 137.
Kupka P., 864.
Kurath H., 504.
Kurfess A., 48, 56, 64, 79, 81, 87, 93, 98, 113, 119, 159, 194, 216, 222, 293, 333 [*bis*], 334, 335, [*bis*], 340, 439, 464, 467 ; — H., 39, 51, 1143.
Kurth G., 452, 890. — J., 1042.
Kurtz B., 465 ; — E., 28, 137, 450.
Kurz I., 945.
Kurze Fr., 138 ; — G., 401, 1113.
Kusch A., 587.
Kuthan R., 306.
Kutsch F., 635, 762, 961, 1077.
Kuzmic M., 530.
Kwacala J., 1190.
Kyber M., 1155.
Kyparissis N., 690.
Kyriakides A., 323 ; — S. P., 945.

L. B., 1113.
La Ferla G., 152.
La Piana G., 402, 494, 797, 802.
La Rue van Hook, 209, 357, 469, 480, 530, 997.
La Terza F., 530.
Laan J. van der, 504.

Labadie G., 864.
Labarthe A., 881.
Labbata A., 633.
Laborde A. de, 605.
Labriolle P. de, 142, 155, 214, 379, 494, 1113-1114, 1222.
Lacey R. H., 1020 ; — T. A., 100.
Lach R., 594.
Lachmann R., 323.
Lackeit C., 530, 1077.
Lackenbacher H., 339, 562.
Lacôte F., 491.
Lacroix M., 463, 518, 610, 668, 809, 819, 898, 906, 988, 998, 1067, 1142, 1149, 1161, 1219.
Lacy O'Leary de, 619 1099.
Lademann W., 819.
Ladewig Th., 430.
Laes A., 630.
Lafaye G., 72, 73, 200, 376, 619, 627, 729, 762, 812, 1021, 1172.
Laffont P., 239.
Laffranchi L., 762, 864, 923.
Lafon R., 1155.
Lafuente I., 840.
Lagarde A., 51, 58, 1114.
Lagerborg R., 293.
Lagercrantz O., 31, 126, 401, 530, 562, 619.
Lagopatis Sp. N., 138.
Lagostena A., 474.
Lagrange M. J., 145, 156, 212, 213 [*bis*], 224, 239, 277, 387, 401, 415, 439, 797, 851, 1056, 1114, 1155.
Lahondes J. de, 731.
Laible H., 390.
Laing G. J., 329, 562, 636, 840, 1021, 1094, 1114.
Laird A. G., 150, 293, 531.
Laistner M. L. W., 139, 209, 210, 531, 762, 998, 1135.
Lajti J., 1077.
Lake D. C., 1225 ; — K., 23, 130, 268, 390, 400, 401, 1111, 1114.
Lalange J., 763, 961.
Lalo C, 39.
Lamb D., 669 ; — W., 645, 660, 690 ; — W. R. M., 422.
Lambeck G., 879.
Lambert F., 763.
Lamberts - Hurrel - brinck P. H. L., 1135.
Lambertz M., 531.
Lambrino S., 998.
Lamer H., 531, 644, 797, 940, 945, 975, 981, 988, 1007, 1021, 1042, 1172, 1200, 1204, 1207, 1213.
Lammens H., 890.
Lammert Fr., 61, 156, 174, 318, 326, 1155, 1213.
Lampe F., 137.
Lampen P. W., 243.
Lamperaz y Romeo, 763.
Lampros Sp., 1 [*bis*], 28, 78, 118, 163, 284, 324, 361, 427, 598, 600, 601, 690, 797 819, 1042, 1172.
Lancetti V., 273.
Lanciani R., 763, 797.
Landauer G., 1155.
Landgraf G., 81, 371, 1227.
Landi C., 25, 93, 104, 194, 202, 216, 230, 232, 260, 344, 362, 1172.
Landsberg P. L., 293.
Landsberger V., 981.
Landucci L., 1135.
Lane W. H., 890.
Lang C., 1172 ; — G., 309 ; — M., 981 ; — N., 690.
Langbein G., 242.
Lange E., 640 ; — G., 336 ; — J., 1232.
Langen Th., 4.
Langenmater T., 327.
Langer C., 246, 1056.
Langewiesche F., 961.
Langhammer A. 923,
Langle L. de, 273.
Langlotz E., 690.
Lankester R., 1204.
Lanoé-Villène, 1056.
Lantier R., 627, 629, 660, 664, 727, 731, 734, 763, 803, 829, 840, 926, 961, 966.
Lantrua A., 164.
Lanz-Liebenfels J., 640.
Lanzani C., 923, 1056, 1077.
Lanzi L., 653.
Lanzinger ,1227.
Lanzoni Fr., 155, 1114.
Lapôtre A., 102.
Lapounoff J., 422, 1021.
Laqueur R., 110, 207, 315, 906, 923.
Lardé G., 1135.
Larey T. A., 51.
Larfeld W., 130, 205, 267, 401, 819.
Larsson H., 293, 998.
Lasch R., 884.
Lasinio E., 235.
Laskaris K. A., 422.
Laskin E., 636.
Lasson G., 881.
Last H., 61, 278, 335, 912, 981, 1021.
Latimer J. H., 402.
Latini G., 336.
Latte K., 19, 122.
Lattermann H., 945.
Lattes A., 1135 ; — D., 1114 ; — E., 515, 516, 1036.
Lattey C., 1077.
Lattmann H., 504. 562.
Lattyak S., 112.
Latychef B., 247, 450, 819, 1094.
Latzarus B., 439, 1077.
Lau A., 1227.
Laube A., 218.
Laudien A., 194, 263, 293, 312, 357, 417, 614, 810, 1213, 1229.
Laudon Ch. P., 24.
Laue H., 105.
Lauer Ph., 596.
Laufer B., 491, 1172.
Laum B., 531, 763, 998.
Laumonier A., 632, 670, 764, 773, 814.
Launay R. de, 640.
Laur-Belart R., 764, 961.
Laurand L., 14, 78, 87, 156, 174, 259, 531, 562, 582, 1172, 1220.
Laurence W., 337.
Laurent J., 933.
Laurier H., 1021.
Lauro P. di, 1077.
Lautensach O., 426, 531.
Lautenschlager G., 459.
Laux J., 451, 452, 1114.
Lavagnini B., 46, 66, 108, 116, 120, 235, 263, 303, 328, 357, 491, 531, 764, 819, 946, 1232.
Laver Ph. G., 787.
Law H. H., 803.
Lawlor H. J., 130, 267, 270.
Lawrence J. B., 6. — T. E., 651.
Lawson J. C., 6 ; — R., 51, 187.
Lawton W. C., 18, 588, 1077, 1213.
Lazic G., 88.
Le Bon G., 881.
Le Lasseur D., 690.
Le Marchand A., 1077.
Le Nail R., 764.
Le Leur Style W. D., 241.
Le Roux M., 767.
Le Roux Th., 623.
Le Tourneau M., 793,
Lea T. S., 1114.
Leach A., 1077, 1187.
Leaf W., 69, 174, 194, 363 [*bis*], 890, 998, 1078.
Leardi C., 230.
Lease E. B., 439, 562, 1056, 1094.
Lebbe B., 106.
Lebedev D., 15.
Lebègue H., 459, 605.
Lebon J., 253.
Lebouton A., 474.
Lebreton J., 101, 1099, 1114.
Lebwohl O., 225, 226.
Lechat H., 632, 668, 690, 764, 981.
Leclercq H., 9, 605, 1099, 1114, 1172.
Leclère C., 923.
Lécrivain Ch., 725, 912.
Lederer Fr., 353, 357; — Ph., 864-865.
Lederer-Wefels, 865.
Ledl A., 981, 998.
Lee D. R., 998 ; — H., 981.
Leeds E. Th., 764.
Lees M. E., 562.
Leeuw G. van der, 764, 1056 ; — H., 1067, 1089.
Leeuwen J. van ,164 [*bis*], 244, 531.
Lefebure Ch. 1021.
Lefebvre B., 1172.; — G., 619, 822, 1036.
Lefebvre des Noettes. 1172-1173.
Lefèvre E., 690.
Leffingwell C. W., 1021.
Lefort Th., 156, 266 [*bis*], 402, 459, 531.
Leger L., 533, 797, 1187.
Legg J. W., 798.
Legge F., 1056. ; — J. G., 1204.
Legrand Ph. E., 347, 481.
Lehaut A., 51.
Lehman P., 1194.
Lehmann A., 10 ; — E., 402, 1056 ; — H., 273, 1173 ; — K., 64, 764, 798, 851, 941 ; — K. F. W., 923 ; — P., 14, 26, 58, 70, 111, 134, 329, 495-496, 598, 600, 605.
Lehmann-Haupt C. F., 44, 148, 150, 335, 352, 489, 605, 690, 798, 819, 877, 906, 946, 961, 998, 1056, 1234 ; — Th., 946.
Lehmann-Hartleben K., 690, 764, 1078.
Lehner Fr. X., 690 ; — H., 629, 731, 732, 764, 840, 961, 1094.
Lehnert G., 22, 24, 68, 104, 217, 259, 330, 335, 486, 540 ; — M., 174, 1192, 1193.
Lehrs, 429.
Leidecker P., 384.
Leidinger G., 138.
Leifer Fr., 1135.
Leigh-Bennet E., 494.
Leimbach K. A., 382.
Leipoldt J., 1056, 1114.
Leisegang H., 402, 798, 1056, 1078, 1155, 1213.
Leisi E., 235.
Leite de Vasconcellos J., 632, 1056.
Leiter H., 940.
Leitl J., 22.
Lejay P., 16, 24, 88, 189, 224, 322, 430, 432, 439, 467, 474, 480, 562, 1135.
Lejeune-Dirichlet G., 421, 1078.
Leky M., 293, 504.
Lelong A., 146, 268.
Lemmens P., 222.
Lemonnier H., 764,

Lempicki Z., 504.
Lenchantin de Gubernatis M., 115 [*bis*], 118, 120, 163, 192, 277, 868, 446, 555-556, 839, 1153.
Lendrum W. T., 282.
Lenel O., 1036, 1135.
Lenoci St , 890.
Lenschau Th., 887, 898, 907.
Lentini G., 73.
Lentner W. G., 417.
Lenz R., 504.
Lenzi F., 452, 865.
Leo Fr., 303, 338, 467, 474, 1234 ; — U., 562.
Léon y Maragall L. de, 281.
Leonard W. E., 114, 230, 232, 351, 588, 998.
Leonardi E., 126.
Leonardos P., 690 ; V., 819-820.
Leonhard Fr., 949 [*ter*] ; — R., 470, 940, 1128, 1136 ; — W., 764, 890.
Leonhardt W., 690.
Leoni U., 764.
Leopold J. H., 118, 239, 489 ; — H. M. R., 764-765, 923, 1094 ; — R., 660, 690.
Leppermann H., 80.
Lepreux, 1219.
Leprince G., 1213.
Leroux G., 632, 690, 798, 898.
Leschi L., 840.
Lesky A., 344.
Lesmaries A., 961.
Lesquier J., 611, 614 [*bis*], 619, 1021, 1036.
Lesser F., 1129.
Lethaby W. B., 690-691, 765.
Letics P., 425.
Leynaud A. F., 798.
Leuchtenberger G., 69, 189, 354, 1230.
Leudet M., 1217.
Leumann E., 531, 562, 582, 588 : — M., 531, 563.
Leutwein P., 923.
Leuze O., 145, 865, 907, 1021.
Levertoff P., 390.
Levesque E., 402.
Levi A., 253, 293, 691, 721, 765, 865, 961, 1021, 1155 ; — D., 357, 588, 820, 1155 ; — E., 1056 ; — L., 194, 202, 998 ; — M. A., 998 ; — Sylvain, 1234.
Levi della Vida G., 77.
Lévi-Provençal E., 840, 1021.
Levie J., 58.
Levinsohn P., 321.
Levison W., 137, 453.
Levy E., 213 ; — F., 98, 126, 236, 259 [*bis*], 271, 293, 321, 336, 339, 340, 344, 365, 424, 471 ; — I., 379, 532, 1056, 1115 ; — J. A., 1021 ; — F. W., 106.
Lévy-Bruhl H., 1136.
Lewald H., 613 [*bis*].
Lewinsky O., 188.
Lewis Ch. B., 22 ; — J. H., 1021 ; — L. C. A., 338 ; — W. P., 1213.
Lewy J., 890.
Leyen Fr. von der, 491.
Leyhausen W., 4.
Leynaud A. F., 798.
Lexinas G., 588, 798.
Lhéritier M., 961.
Lianez M., 765.
Libertini G., 660, 659, 721, 840, 940, 962.
Licht H., 228.
Lichtenberg R. von, 890.
Lichtenstein E., 641 ; — J., 390.
Lichtfield H. W., 88, 222, 422, 1021.
Liddel-Scott, 1222.
Liden E., 532, 940.
Lidzbarski M., 820, 982.
Liebaert P., 601, 605.
Lieben E., 241 ; — W., 588.
Liebenam W., 315, 514, 1204.
Liebner G., 202.
Liechtenhan E., 139, 238. ; — R., 402, 1156.
Lieger P., 257, 588.
Lier B., 120, 474.
Lieres V. von, 691.
Lietzmann H., 23, 141, 268, 307, 366, 387 [*bis*], 388, 402, 415, 451, 563, 601, 612, 623, 798, 811, 829, 851, 1056, 1094, 1099, 1115.
Lilie, 962.
Liljeholm F., 840, 851.
Liljekrantz B., 1156.
Lillge F., 174, 293, 307, 371, 422.
Lilliedal S., 71.
Limberger G., 315.
Limentani, 144.
Limper W., 81.
Linck K., 372, 1115.
Lincke K., 2, 279, 1156.
Lindahl N., 60.
Lindau H., 51.
Lindblom J., 385, 402, 940.
Linde E., 339 ; — P., 563.
Lindemann A., 907.
Lindequist B., 962.
Linder J., 765.
Linderbauer B., 59, 563.
Lindner Th., 890.
Lindsay J., 320 ; — W. M., 20, 97, 132 [*bis*], 138, 139 [*bis*], 141, 209, 212, 232, 241, 272, 300, 303, 428, 429, 439, 446, 563, 588, 602, 605-606, 623, 1227.
Lindskog Cl., 310, 312, 998 ; — E., 439.
Lindstam S., 250, 1115, 1173.
Lindstroem V., 304, 588.
Linforth I. M., 126, 174, 293, 352, 1056.
Linpinsel E., 563.
Lins H., 907.
Linschmann Th., 532
Linsten C., 840.
Lion F., 1204.
Lipman A., 1115.
Lippert G., 1136.
Lippl J., 46.
Lippman E. von, 293. 1173.
Lippold G., 641, 691, 765.
Lipschuetz A., 646.
Lipsius J. H., 99, 115, 145, 163, 236, 474, 999, 1145.
Lisca A. da, 721.
Lisco E., 1208.
List Fr., 1136.
Lisowski Z., 1036.
Listman K., 481, 1204.
Littig F., 195, 691, 765, 1204.
Little A. G., 1190.
Littmann E., 649.
Livingstone R. W., 62, 95, 126, 467, 1185, 1204.
Ljunggren G., 1115.
Llobera J. M., 81. — P. J., 1227.
Llyod A. H., 865 ; — T., 1021.
Loane G. G., 62.
Lobel E., 337, 619.
Lobstein P., 324.
Locchi D., 943
Loch E., 532, 820.
Lochner G. H., 532,
Lockwood D. P., 474, 491, 532, 1187, 1190 [*bis*], 1204.
Locock C. D., 164.
Lodge G., 64, 304, 467, 923 ; — R. C., 293.
Lods A., 402.
Loe P. M. von 10, 660.
Loeb J., 632.
Loeffler F., 1173 ; — K., 598.
Loefstedt E., 9, 44, 113, 239, 344, 377, 379, 563-564.
Loenberg M., 999.
Loenborg S., 982.
Loenen D., 293.
Loercher A., 88, 174.
Loeschhorn K. 6, 31, 68, 73, 130, 174, 215, 216, 319, 322, 334, 338, 357, 459.
Loeschke, 691 ; — G., 136, 351, 1115 ; — S., 641, 765, 1173.
Loevinson E., 851.
Loew E., 267 ; — E. A., 606 ; — H., 923
Loewe R., 188, 504.
Loewenheim Leopold 105 : — Louis, 105.
Loewenstein, 1173.
Loewenthal J., 532, 982.
Loewy E., 10, 691.
Loewy-Cleve F., 16.
Lofberg J. O., 174, 304, 982, 999, 1213.
Logothétés K. I., 293
Logoz E., 51.
Lohmann A., 439.
Lohmeyer E., 402, 1057, 1115.
Lohr Fr., 765.
Loisel G., 982.
Loisne de, 765.
Loisy A., 269, 388, 402, 453, 1044, 1057, 1115-1116.
Lollis C. de, 263.
Lombard V., 962.
Lommatsch E., 338, 405, 829.
Lommel F., 1057 ; — H., 505, 532, 1219.
Long O. F., 64.
Longi E., 532.
Longis G. de, 187.
Longnon, A., 564, 729, 962.
Longo C., 925.
Longuet A., 1057.
Loofs F., 98, 108, 229, 253, 1116.
Loon G. E. van, 1204.
Loparev Chr., 450.
Lopatelli A., 660.
Lopez Inclan S., 260,
Lord A. R., 39 ; — L. E., 195, 488, 1196.
Lorentz E., 357, 1057. — S., 982.
Lorenzi A., 88.
Lorger F., 765.
Loria G., 1173, 1192.
Lorimer H. L., 6, 31, 39.
Lortz J., 1116.
Lortzing Fr., 19, 140, 158, 202, 320, 323, 352, 486, 1161.
Losacco M., 1156.
Lot F., 255.
Lot-Borodine M., 263.
Loth J., 516, 532, 564, 841, 962, 982, 1057.
Lottritz J., 339.
Louis P., 1022.
Loukotka F., 564.
Louriè S., 31, 105, 459, 820, 907, 999.
Loveday T., 33.
Lovinesco E., 188, 431.
Lowe A. E., 20, 25, 140, 145, 304, 307, 402, 439. — W. D., 230, 306, 431, 1230 [*bis*], 1231, 1233.
Lowther Clarke W., 142.
Luard-Selby R. B., 126.
Lublinski I., 1057 ; — W., 1173.
Lucas F. L., 6, 39, 126, 253, 344, 946, 999.

Lucat A., 266.
Luce S. B., 31, 660, 661, 691.
Luckenbach H., 636.
Luckhard F., 766.
Ludovici A. M., 1057.
Ludvikovsky J., 126, 1022, 1156.
Ludwich A., 21 [*bis*], 93, 104, 174-175, 186, 251, 254, 270, 312, 366, 427, 532, 606, 691, 1078 ; — A. F., 1156 ; — E., 940.
Ludwig A., 39.
Luebke W., 641.
Lübker Fr., 1221.
Lücken G. von, 636, 641, 691.
Lueckger H. K., 865 ; — J., 766, 962.
Lüdecke, 1173.
Lüders, 890.
Luedke G., 293, 1199 ; — W., 208 [*bis*].
Luepke Th. von, 650.
Lütgert W., 402.
Luetkemann L., 385.
Lugari B., 766.
Lugli G., 720, 721, 766, 841, 1022, 1094.
Luis A., 1227.
Lully G., 1022.
Lulofs H. J., 159, 937, 1173.
Lumb T. W., 1, 18, 47, 202 246, 251, 1173.
Lumbroso G., 28, 109, 112, 135, 195, 267, 277, 313, 324, 491, 532, 935, 982, 1036, 1146, 1173, 1188.
Lummis E. W., 403.
Lunak J., 71, 337.
Lund F. M., 641.
Lunderstedt P., 237 ; — R., 362.
Lundgreen Fr., 982.
Lundstroem V., 71. 93, 95, 96, 115, 117, 218, 372, 467, 766, 841, 962, 982,
Lung G. E., 661.
Lunsingh-Scheurleer C. W., 707.
Lupi G., 72.
Luquet G. H., 661.
Luschin von Ebengreuth A., 865.
Luterbacher F., 78, 79, 421.
Lutoslawski W., 293.
Lutz A., 156 ; — H., 982.
Luzzatti L., 1022.
Luzzatto G., 982.
Luzzi G., 388, 403.

M. E. T., 304, 1022.
M. O., 766.
M. E. von, 692.
Maas E., 122, 195, 357, 999 1057, 1078 ; — M., 668, 1036 ; — O., 175 ; — P., 2, 6, 21, 39, 45, 57, 66, 118, 120, 126, 141 [*bis*], 142, 218 [*bis*], 254, 282, 332, 337, 366, 451, 532, 588, 851, 116, 1213.
Maass E., 351, 1192.
Mabbott Th. O., 232, 865.
Mac Alister M., 982.
Macan R. W., 1192.
Macartney Th., 1116.
Maccarone N., 564.
Macchioro V., 146, 403, 636, 661, 692, 766, 1078 - 1079, 1116.
Macchioro-Parra R., 1057, 1079.
Maccone Fr., 195.
Mac Crea N. G., 195.
Macdonald G., 853, 865, 907, 962 ; — J. N., 692.
Macé A., 564.
Machen J. S., 403.
Macher E., 108.
Macgregor D., 1169 ; — J. M., 105.
Macias M., 841.
Mack R., 588.
Mackail, 1204 ; — A. W., 14 ; — J. W., 72, 195, 272, 431, 439, 467, 564, 1200.
Mackean W.H., 1116.
Mackenna St., 308. [*bis*].
Mackensen L., 982, 1057.
Mackenzie D. A., 1057 ; — K., 9.
Mac Lean A., 636.
Mac Lennan S. T., 1044.
Mac Neill H. L., 403.
Macler Fr., 403.
Macnaghten E., 351.
Macridy-Bey Th., 692.
Macurdy G. H., 175, 532, 890-891, 999, 1057, 1079, 1179.
Madeley W., 1231.
Madelin L., 64, 962.
Mader A. E., 798 ; — L., 175, 251, 357.
Maelzer J., 907.
Maenner L., 368.
Maennlein H., 923.
Maerker M. J., 304.
Maestro J. del, 136.
Maeterlinck M., 1156.
Maffi P., 155.
Mager A., 52.
Maggi A., 319 [*bis*].
Maggini Fr., 1231.
Maggiore L., 1156.
Magie D., 161, 923, 962.
Magnien V., 175, 417, 532, 588.
Magnus H., 260, 263.
Mahaffy J. P., 467, 1204.
Mahler E., 204.
Mahn P., 321.
Maidhof A., 260, 538, 1213.
Maier A., 940 ; — Fr., 403 ; — H., 351.
Maillart D. 798.
Mainage Th., 1057.
Mair A. W., 66, 126, 423, 533.
Maire E., 453.
Maisto A., 999.
Maistre L., 798.
Maître L., 962
Maitrot A, 736
Maiuri A., 418, 649, 692, 820, 841, 865, 891, 940.
Maiworm F., 403.
Majer-Leonhard E., 1036.
Majgur P. I., 232.
Makarewicz M., 39.
Makin E., 962.
Makowsky J., 12.
Malachovski R., 982.
Malapert - Neufville M. C. von, 1057.
Malcovati E., 982 ; —H., 54 [*bis*], 99, 134, 314.
Malein A., 96, 241, 263, 267, 467, 481, 1188, 1191, 1192, 1200.
Malget E. et R., 766.
Maliandi G., 403.
Mallard G., 841.
Mallet D., 907.
Malsch K., 123.
Malten L., 67, 459, 891, 1057.
Maltézos K., 999.
Malzacher K., 219.
Mambourey E., 798.
Manaresi A., 1116.
Manassei P., 372.
Manatt J. I., 946.
Mancinelli B., 692.
Mancini A., 2 ; — G., 133, 721-722, 766, 798, 841, 962 ; — G. C., 1156 ; — H., 845.
Mancuso H., 175 ; — U., 362, 474, 1199.
Mandolfo R., 455.
Mangelsdorff E. A., 474.
Mangenot A. 156 ; — E., 208.
Mangold K., 1192.
Manigk A., 1146.
Manitius K., 326 ; — M., 27.
Manjon R., 767.
Manna D., 798, 851.
Manning C. A., 6, 126, 999, 1057.
Manniren O., 164.
Mannucci U., 494.
Manser A., 52, 66, 155, 619.
Mansfield W., 1173.
Mansi L. M., 726.
Mansion A., 39 ; — J., 1116.
Mantey J. R., 403, 533.
Manuwald J., 282.
Manzoni A., 118, 232, 1156.
Maranca F. S., 344.
Marbach E., 187, 427
Marcel L., 564
Marchant E. C., 293, 456, 457, 459, 923.
Marchesi C., 24, 215, 241, 260, 263, 275, 344, 372, 1022.
Marchetti M., 767, 841, 1094,
Marchetti-Longhi G., 767.
Marchi A. de 82, 307, 381, 564, 841, 851, 1022, 1136, 1231 : — E., 123, 301, 354, 440, 446.
Marchot P., 962.
Marck S., 293.
Marcks E., 891, 999.
Marcocchia G., 963
Marconi P., 692, 767.
Marcus W., 537.
Marcuse J., 1156.
Marer H., 963.
Marestaing P., 606.
Marett R. R, 982.
Margoliouth D. S., 34, 126, 175.
Marguillier A., 626.
Margulies H., 891.
Margwelaschwili T. von, 940.
Mariani, 692, 729, 741, 767, 963.
Mariès L., 110, 1200.
Marindin S. G., 1221.
Marinelli L., 936.
Marinesco A., 214, 260 ; — I. M., 273.
Marini N., 204.
Mariotti S. E., 841.
Markidès, 649.
Marmeliuc D., 357.
Marmorstein A., 258, 415, 851.
Marocco R., 865.
Maroi F., 14, 419, 1036, 1146.
Marot K., 175.
Marotta E., 505.
Marouzeau J., 344, 495, 564, 606, 1199, 1200, 1209, 1213, 1217, 1219, 1227.
Marquand A., 692.
Marquart R., 126.
Marque B., 963.
Marquet de Vasselot J., 632.
Marriott G. L., 143, 236 [*bis*], 366.
Marsan F., 767.
Marsbrand V., 692.
Marschner F., 865.
Marsh F. B., 923, 1022.
Marshall F. H., 669, 817 ; — H. J., 1079.
Marstrander C. J. S., 516.
Marteaux Ch., 767.
Martel H., 46.
Martell O., 999.
Martelli G. L., 516, 661.
Martens W., 206.
Martha J., 64, 81, 222.
Martian J., 626.
Martin A., 982 ; — A. T., 963 ; — D., 252, 841 ; — E. J., 1022 ; — E. W., 474 ; — H., 217, 789, 841, 1116 ; — H. M., 195 ; — J., 82, 88, 96, 97, 102 [*bis*], 249, 255, 307, 866, 440, 565, 641, 767 ; — R., 641 ; — V., 403,

619, 935, 1036 ; — A. von, 1194.
Martin - Sabon F., 636.
Martinelli N., 88, 232.
Martinez F., 1116.
Martini A., 388 ; — E., 281, 286 [*bis*], 1222 ; — W., 467, 505.
Martino-Fusco M. di, 73, 606, 923, 1022, 1156.
Martinori E., 865.
Martroye F., 17, 52, 130, 798, 865, 933, 1022, 1041, 1094, 1116, 1136.
Marty A., 1236.
Marucchi O., 45, 98, 448, 634, 767, 799-800, 841, 1094.
Marvin F. S., 164.
Marx A., 131, 340 ; — Fr., 75, 79, 372, 588, 768, 982 ; — J., 494, 1117.
Marzell, 982.
Masefield J., 923.
Maselli A., 235.
Masera G., 431.
Maske E., 244.
Mason W. A., 606.
Maspero J., 187, 234, 612, 1036.
Masqueray P., 352, 463.
Massano G., 633.
Massigli R., 1117.
Masson A., 227 ; — J. 232, 432.
Masson-Oursel P., 1149.
Massoul M., 633.
Massow M. von, 768.
Mastella G., 354.
Mastiglio, 768.
Mateescu G. G., 841.
Mather F. J., 800 ; — M. W., 459.
Matheson P. E., 117 [*bis*], 923.
Mathieu G., 16, 34, 210, 487 ; — J., 39.
Mathorez J., 1188.
Matignon C., 636.
Matrod H., 1188.
Matruchot L., 730.
Matschoss C., 1161, 1174.
Matteis Fr. de, 1137.
Matthei L. E., 440, 481.
Matthew W. D., 293.
Matthews W. H., 641.
Matthias A., 1213.
Matthies G., 692.
Mattiauda B., 963.
Mattingly H., 205, 855, 865-866, 923.
Mattis Ch., 768.
Matz Fr., 692, 768.
Mau A., 768 ; — G., 1222.
Mauceri E., 634, 963.
Mauersberger A., 1156.
Maugeri A., 156.
Maull O., 940.
Maunier R., 975.
Maurel A., 768.
Maurenbrecher B., 565 ; — M., 1057.
Maurice J., 130, 768, 800, 866, 924, 963, 1042, 1117.
Maurice-Denis E., 39.
Maurizio A., 1174.
Maury C. A., 175, 999.
Mausbach J., 52.
Mauss M., 1128.
Mauthner F., 505, 1149 ; — K., 459.
Maviglia A., 692.
Mavrogordato J. 866.
Maxwell J., 1057.
May C. H., 175 ; — J., 588;— O., 1174; — T., 768, 933 ; — W., 1057.
Mayence F., 455, 692.
Mayer A., 9, 67, 491, 1192 ; — A. L., 565 ; — Cl., 1079 ; — H., 320, 403;— M., 304, 692, 768, 891.
Mayeux A., 768.
Mayhoff J., 306.
Maykowska M., 126.
Mayer J. E., 378 ; — R. J. G., 164.
Mayr A., 734 ; — J., 1156 ; — P., 339.
Mayr R. von, 1137.
Mazauric F., 633, 693, 963.
Mazel H., 924.
Mazon P., 3, 9, 152 [*bis*], 153.
Mazzatini - Sorbelli, 598.
Mazzi A., 94.
Mazzini U., 722, 768.
Mazzoni D., 11 ; — G., 368.
Mc Cartney E. S., 18, 263, 440, 505, 565, 641, 768, 907, 982, 1000, 1022, 1057, 1174, 1204.
Mc Clees H., 1000.
Mc Clure M. L., 9.
Mc Cown Ch. C., 606, 851, 1079.
Mc Coy L. H., 1079.
Mc Crea N. G., 565.
Mc Daniel B., 334, 440, 963, 982, 1022, 1058, 1174, 1213.
Mc Duffee W. V., 1199.
Mc Elderkin R. K., 963.
Mc Eldery B. K., 372.
Mc Fayden D., 768, 1022-1023.
Mc Gillivray-Dawkins R., 523.
Mc Intosh J., 52.
Mc Jimsey Ting E., 565.
Mc Kenzie R., 533.
Mc Kinlay A. P., 1204.
Mc Lean N., 381.
Mc Lemore J. S., 565.
Mc Mahon A. Ph., 39
Mc C. Martin W., 1204.
Mc Neile A. H., 390, 403.
Mc Neill Poteat H., 215, 571.
Mc N. Rushforth G., 103, 803.
Mc Veigh M. R., 64.
Mc Whorter A. W. 423, 505.
Means S., 309.
Mearns J., 201.
Méautis G., 126, 768, 1037, 1079, 1117, 1156.
Mebs O., 372.
Meda F., 768.
Medert J., 251.
Medveczky Fr., 1156.
Meecham H. G., 619.
Meerwaldt J. D., 94, 112, 1174.
Meester P. de, 204.
Mehlis C., 940, 963 ; — G., 1156.
Mehnert G., 110.
Meidinger H., 555.
Meier A., 963 ; — P. J., 693.
Meillet A., 175, 505-507, 533-535, 565-566, 589, 606, 623.
Meinel R., 28.
Meinertz M., 387, 403.
Meinhof D. C., 507.
Meinhold J., 385.
Meinshausen, 353.
Meiser K., 110.
Meissner Br., 363, 937, 1058 ; — C. 82.
Meister K., 176, 300, 304, 464, 481, 566 ; — L., 88 ; — M., 300 ; — R., 39, 88, 293, 372, 419, 1174, 1205, 1213.
Mekler S., 69.
Melander J., 566 ; — S. E., 187.
Melani A., 641.
Melcher R., 58.
Meli R., 1174.
Melichoff V., 1094.
Mélida J. R., 633, 644, 693, 768, 800, 866, 963, 1058.
Melikova S., 141, 423.
Melli G., 768, 1137, 1156.
Melmoth W., 306.
Meltzer H., 535, 552, 1214.
Mély F. de, 982, 1058.
Menadier K., 854, 866.
Ménager A., 70.
Ménard R., 982.
Menardos S., 474.
Mende H., 1058.
Mendel G., 630.
Mendell Cl. W., 241, 273, 372, 485, 566.
Mendès da Costa B., 164.
Meneghetti A., 133.
Mengarelli R., 651, 722, 842.
Mengazzi G., 1023.
Menge H., 121, 1224, 1227 : — P., 61.
Menghin O., 963.
Menghini V., 81.
Mengis H. K., 47, 101.
Menna P., 256.
Menneson G., 156.
Menozzi E., 432.
Menrad J., 176.
Mentz A., 213, 403, 606, 1117.
Menzel A., 1146.
Menzer P., 279.
Merbach Fr., 230.
Mercanti E., 126, 693, 1079.
Mercati A., 142, 963 ; — A. S., 610 ; — G., 39, 99, 120, 121 ; — J., 601 ; — S., 619, 851 ; — S., G., 205, 269, 277, 279, 348, 385, 418, 440 ; — S. I., 116.
Merchie E., 140, 349, 566.
Mercier D., 155.
Merck R., 259.
Mercklin V., 646.
Mercklin E. von, 634, 660, 693.
Meredith U. O., 448.
Merguet H., 440.
Méridier L., 126.
Meringer R., 45, 507, 661, 891, 982, 1058.
Merino E., 963.
Meritt B. D., 907, 946.
Merk A., 403 ; — K. J., 219.
Merkle S., 97, 1235.
Merle E., 907, 946.
Merlin A., 627 [*bis*], 634, 661, 693, 762, 768, 769, 800, 833, 842, 877, 949, 962, 1058, 1174.
Merlo C., 566.
Merrifield W., 195.
Merrill E. T., 72, 74, 88, 306, 307, 379, 446, 606, 623, 963, 1023, 1094 1117, 1174 ; — W. A., 115, 230, 232, 363, 589.
Merriman F. V., 293.
Mertens E., 353 ; — M., 81, 880.
Merzdorf H., 881.
Mesk J., 39, 64, 88, 110, 132, 210, 228, 234, 251, 280, 304, 345, 459, 842.
Mesnage J., 964.
Mesnard A., 769.
Mesnil du Buisson R. du, 820.
Mesquich R., 800.
Mess A. von, 64, 488.
Messer A., 1156 ; — W. St., 88, 176, 282, 1023, 1217.
Messert Fr., 1117.
Mestica E., 164, 165.
Mestre J., 693 ; — L. 176.
Mesturini A. T., 64, 566.
Mestwerdt P., 1199.

Methner R., 195, 566, 1227.
Metz C., 964.
Metzger E., 293, 1175 ; — M., 1000.
Metzner E., 1117.
Meuer J., 345, 1079.
Meulenbelt H. A., 403.
Meuli K., 200, 474.
Meunier J., 44, 120, 244 ; — M., 123, 254, 286 [*bis*].
Meurer M., 661, 693.
Meurs J. van, 1128, 1146.
Meusel H., 61, 403, 494.
Meuwese A. N., 54.
Mewaldt J., 134, 135.
Meyboom H. U., 259.
Meyer E., 110, 175, 280, 403, 413, 423, 535, 891, 924, 983, 1023, 1094, 1117, 1204, 1214 ; — Ed., 940 ; — G., 535 ; — H., 40, 293, 810, 1156, 1281. — H. G., 164 ; — K., 606 ; — K. H., 507, 535, 586 ; — M., 1142 ; — P., 357, 1137, 1208, 1214 ; — P. M., 610, 612, 613 [*bis*], 619, 935, 1146 ; — W., 27, 138, 243, 454, 467, 924, 983.
Meyer E. von, 1175.
Meyer - Benfey H., 353, 357.
Meyer-Cohen, 1205.
Meyer - Lübke W., 566.
Meyer-Steineg Th., 75, 76, 135, 158, 159, 1175.
Meyerhof M., 1037, 1175.
Mezger Fr., 820, 907.
Mezzacasa G., 385.
Micalella M. A., 7, 123, 220.
Michael B., 40, 126, 202, 313, 357.
Michaelis E. A. F., 366, 425 ; — G., 1226, 1228 ; — R., 1227 ; — W., 403.
Michalski K., 1188.
Michaut G., 481.
Michel A., 1117 ; — Ch., 820 ; — K., 801 ; — R., 1117.
Michelangeli L. A., 15, 123, 126, 353, 357.
Michelier M., 820.
Michels R., 964.
Michillin L., 48.
Michler W., 362.
Michon E., 632 [*ter*], 661, 693, 769, 801, 820, 877, 1079, 1175 ; — L., 1137.
Mickley P., 130, 210.
Midant P., 1214.
Middleton G., 219.
Miedel J., 330.
Miedema R., 453.
Mieli A., 1175.
Mielke R., 263.
Mierow C. C., 122, 144, 162 195, 206 [*bis*], 454, 1023, 1227.
Mieses M., 881, 983.
Migeon G., 661.
Migne J. P., 268.
Mignosi P., 351.
Milani L. A., 661 ; — R., 236.
Milchsack G., 602.
Milden A. W., 150.
Milio V., 357.
Milkau Fr., 1235.
Millardet G., 566.
Miller A., 155 ; — A. B., 1023 ; — C. W. E., 324, 535, 566 ; — Fr. J., 260, 263, 340 ; — G. A., 1175 ; — J., 187, 1214, 1229 ; — K., 210, 275, 1175 ; — M. M., 337 ; — S. N., 964 ; — Th. A., 1205 ; — W., 82, 217, 456, 693, 946, 964.
Milner Calhoun G., 1143-1144.
Millet G., 12, 801, 1041 ; — R., 351, 1198.
Milligan G., 404 [*bis*], 619 [*bis*].
Millingen A. van, 801.
Mills C. A., 743 ; — W. H., 188.
Milne J., 135 ; — J. G., 313, 619, 693, 769, 820, 867, 878, 940 ; — H. J. M., 29, 419, 459, 619.
Milner V., 1205.
Minckwitz J., 29.
Mingana A., 336.
Mingazzini P., 842, 851, 1058, 1079.
Minner C., 220.
Minns E. H., 607, 891.
Minocchi S., 1058, 1117, 1156.
Minor A., 135.
Minto A., 652, 661, 693-694, 722, 769-770, 842, 867, 964, 1079.
Mirone S., 694, 770, 867-868.
Mirovortzeff I., 868, 1037.
Misch G., 293.
Misener G., 225.
Mispoulet J. B., 25, 842, 1023.
Misson J., 219, 338, 1117.
Mistriotis G., 694, 946.
Mitchell B. W., 489, 1227 ; — J. M., 273 ; — L. B., 440, 924, 1023.
Mitsche Ch., 351.
Mitteis L., 601, 614, 842, 1137, 1139, 1146.
Mittler A., 281.
Mitzschke P., 607.
Mock R., 112.
Modica M., 935, 1037 ; — O., 946.
Modugno G., 286.
Moe O., 404.
Moebitz O., 25.
Moebius H., 641.
Moehlmann C. H., 1117.
Moehring E., 381.
Moeller G. 150, 641 ; — H., 507, 567 10 1023 ; — J., 366.
Moering F., 274.
Moerkerken P. H. van, 440.
Moessel E., 641.
Moetefindt H., 770, 787, 801, 868, 881, 983, 1023, 1175.
Moffatt J., 388, 404.
Mohler L., 1197.
Mohr W., 983.
Mohrmann H., 121.
Moisil C., 868.
Moïssidès E., 1175.
Moldenhauer Fr., 347.
Molina V., 842.
Molinier S., 694, 1000, 1079.
Molitor L., 1214.
Mollard G, 770
Mallweide R., 88, 165.
Momiggiano M., 1117
Mommsen Th., 924, 1128, 1236.
Monachesi M., 77, 146.
Monaci A., 451, 770.
Monceaux P., 52, 101, 156, 219, 494, 567, 770, 801, 850, 851-852, 964, 1058, 1117, 1175.
Monchicourt Ch., 1023, 1117.
Monneret de Villard U., 607, 661, 694, 770, 789, 802, 852, 983, 1037.
Monnier H., 1137.
Monroe P., 983.
Montague L. A. D., 868.
Montalbo G., 1058.
Montanari T., 964.
Montandon R., 644, 661, 729, 879, 891, 964.
Montelatici G., 494.
Montelius O., 801, 891.
Montesi H., 311, 353 ; — I. 293.
Montessus de Ballore R. de, 1199.
Montforte R., 801
Montgomery A., 385, 801, 1023 ; — A., 842, 983 ; — M., 1188 ; — W., 52.
Montgomery Hitchcock F. R., 94, 208 [*bis*], 258.
Monti A., 272, 285, 445 [*bis*], 446 ; — U., 97 ; — V., 165.
Montlyard-Marthold, 24.
Montolin M. de, 252 [*bis*].
Montuori P., 1137.
Montzka H., 879, 880, 887, 1229.
Monzlinger E., 1175.
Moon R. O., 1175.
Mooney J. J., 445 ; — G. W., 21, 233 [*bis*] ; — W. W., 641, 1023.
Moore Cl. H., 246, 481, 474, 1023, 1058, 1079, 1094, 1118 ; — F. G., 64, 1214, 1227 ; — F. P., 372 ; — G. F., 385, 1044.
Moortgat Fr. A., 641.
Moraitis Sp., 285.
Moran P. Cesar, 842.
Morand H., 694.
Morandi G. R., 600.
Moravcsik J., 2, 491, 1058.
Morawski C., 195, 207, 223, 263, 425, 429, 468, 474, 484, 891, 924, 983, 1023, 1188, 1235.
Moreau-Vauthier C., 641.
More P. E., 294, 1157.
Morel B., 801 ; — F., 1118 ; — W., 7, 126, 446, 820.
Morelli C., 25, 113, 115, 134, 241, 248, 314, 446, 475, 491, 1095.
Moret A., 176, 891 ; — H., 449.
Moretti G., 634 [*bis*], 662, 722, 868.
Morey C. R., 694, 770, 801 ; — W. C., 892.
Morf H., 143.
Morgan J. C., 1000 ; — M. H., 455.
Morgan J. de, 892.
Morgenstern O., 195, 1185.
Moricca H., 233, 341 ; — J., 415 ; — U., 82, 156, 195, 228, 239, 242, 249 [*bis*], 375, 379, 451, 453, 316, 336, 345.
Morin G., 13, 49, 52, 54, 57, 59, 60, 144, 157, 201, 257, 271, 330, 454, 494, 1118.
Morin - Jean, 694, 770.
Morison E. F., 58.
Moritz B., 1058.
Morley J. V., 233.
Morpurgo A, 246 ; — E., 369.
Morr J., 307, 334, 1205.
Morris E. P., 506.
Morrison D., 1157.
Mortet V., 770.
Mortillet P. de, 1058.
Morton T. S., 1230.
Mosella G., 424.
Moselly N., 440.
Moser B., 770 ; — G., 938.
Moszowsky A., 351.
Mot J. de, 694.
Moth Fr., 40.
Mothersole J., 964.
Motzo B., 28, 277, 413, 1118.
Mouchet E., 507.
Mouchmoff N. A., 868.

Moulard A., 204.
Moulé L., 1175.
Moulton J. H., 404 [*bis*], 518, 619 ; — W. J., 207, 662, 801.
Mountford J. F., 9, 96, 140, 594, 1176.
Mourret F., 662, 770, 1118.
Mouse F. X., 404.
Mouterde R., 820 [*bis*].
Mowatt R. B., 113, 924.
Mowinckel S., 385.
Mpalanos D. S., 209, 694, 1118.
Mpotsakas E., 423.
Mpratsiotis P. J., 404.
Mras K., 159, 228, 294, 428, 429, 535.
Much R., 892.
Muchau H., 163.
Muchin V., 1023.
Mücke R., 340.
Mühl M., 108, 294, 306, 1000, 1146, 1157.
Mühll P. von der, 31, 105, 117, 118, 153, 589.
Mülder D., 150, 163.
Müllenhof K., 369, 372.
Müller A., 22, 216, 857, 481, 535, 1023, 1042 ; — B., 770, 1079 ; — B. A., 27, 254, 267, 322, 362, 492, 820-821, 1024, 1194, 1205 ; — C., 14 ; — E., 105, 176, 270 454, 770, 924 ; — F., 641, 694 ; — F. M., 1196 ; — G., 662, 694, 770, 964, 1222 ; — H., 364 ; — H. F., 225, 240, 294, 309, 352, 1157, 1197 ; — H. J., 7, 221, 1223, 1228 ; — J., 282, 936 ; — K., 142, 156, 662, 1118, 1235 ; — L., 72, 275 ; — N., 801, 852 ; — O., 176 ; V., 695 ; — V. K., 694, 892 ; — W., 176, 645.
Müller K. A. von, 891, 999.
Müller-Boré K., 475.
Müller-Graupa E., 372, 440, 507, 567, 695, 983, 1227.
Müller-Marquardt Fr., 567.
Muenscher K., 7, 9, 11, 12, 22, 28, 29, 46, 57, 58, 76, 77, 94, 106, 108, 109, 110, 130, 132, 142, 147, 157, 203, 208, 210, 211, 218, 225, 227, 242, 270, 279, 307, 339, 345, 348, 357, 366, 416, 418, 423, 459, 461, 487, 489, 567, 589.
Münsterberg R., 535, 820, 868.
Muenz J. B., 852.
Münzel R., 1235.
Münzer F., 88, 248, 1024, 1157.
Muenzhuber J., 507.
Muff Chr., 353.
Mulla F. D., 1058.
Mulder J. B., 1000.
Muller F., 200, 252, 345, 485, 516, 567, 695, 983, 1209, 1222, 1223, 1225 ; — H., 662, 868 ; — H. C., 535 ; — H. F., 567.
Mulvany C. M., 40, 420.
Munding E., 449, 601.
Mundle W., 404, 1118.
Munier H., 802.
Munno G., 11, 93, 123, 126, 237, 589.
Munoz A., 770.
Munro J. A. R., 40, 423.
Muntz W. S., 1118.
Munz R., 363, 535, 1175.
Murach Fr. A., 535, 567.
Murillo L., 404.
Murley C., 440, 535, 553, 1058.
Murnu G., 802.
Murphy J. J., 357.
Murray A. T., 165, 176, 456, 481 ; — C., 3 ; — F., 201, 421, 468, 475, 535, 1058, 1079, 1157, 1205 ; — G., 122, 123, 126 ; — J. M., 507 ; — R., 600 ; — R. H., 1118 ; — S., 31 ; — S. B., 662, 695.
Music A., 507, 535.
Mussehl J., 233, 241, 567.
Musset R., 964.
Mustard W. P., 68, 425, 440, 475, 1188, 1190, 1191, 1193, 1194, 1197.
Mutschmann H., 20, 225, 228, 242, 251, 294, 318, 345, 348, 349, 487.
Muttelsee M., 1000, 1137.
Mutzbauer C., 176.
Muzik H., 1214.
Myers F. W. H., 1236.
Mygind H., 1024 ; — K., 770.
Mylius H., 770.
Myine R. S., 868.
Myres F. W. H., 440 ; — J. L., 126, 633, 685, 649, 652, 802, 892, 940, 983.
Myrick A. B., 1205.
Mystakidès B. A., 535, 983.
Mzik H. von, 327.

Naber J. C., 1137-1138.
Nachmansohn M., 294.
Nachmanson E., 120 [*bis*], 159, 238, 385, 404, 810, 842, 881, 1175.
Nachod H., 695, 770.
Naechster M., 341.
Naegle A., 204 [*bis*].
Nagl A., 898, 1175 ; — E., 404.
Nagouevsky D., 10, 113, 256, 426.
Nahrhaft J., 1227.
Naigele A., 983.
Nap J. M., 217,
Nardi B., 294.
Nardini O., 722.
Narkissos D., 326.
Nassal F., 112.
Natali G., 641, 1095.
Nathansky A., 1194.
Natorp P., 294.
Nau F., 111, 268, 404, 611.
Nauck A., 353 ; — C. W., 188.
Naumann E., 372 ; — H., 60, 892, 983 ; — R., 641 ; — W., 413.
Naundorf A., 607.
Naval Fr., 770-771.
Navarre O., 419 [*bis*], 481.
Navarro L. F., 940.
Nave G., 722.
Naville E., 385, 624, 649, 695 ; — L., 868, 877.
Nawrath A., 1000.
Naylor H. D., 223, 329, 535, 567.
Nazari O., 535, 568.
Nazzari R., 320.
Nebe A., 349.
Nédovitch D., 695.
Neeb E., 633, 771, 842.
Negri G., 212.
Negrioli A., 652, 722, 802, 868.
Negro I., 330, 362.
Negro W. del, 881.
Neher R., 104.
Nehring A., 517, 535, 568, 975, 1044, 1058.
Neisser J., 126.
Némethy G., 132, 260, 263.
Nencini F., 151, 241.
Neppi Modona A., 23, 29, 146, 201, 619, 1037.
Neri F., 1197.
Ness-Myers Ph. van, 892.
Nestle E., 385, 389, 404, 1118 ; — W., 118, 141, 164, 176, 279 [*bis*], 294, 351, 358, 423 468, 983, 1157, 1161, 1205, 1229, 1236.
Netoliczka A. von, 695.
Netolitzky Fr., 940, 983.
Netzhammer R., 802.
Neubauer Fr., 936.
Neubert M., 892.
Neuburger A., 1175-1176 ; — M., 1176.
Neuendorff A., 924.
Neuenschwander P., 25.
Neugebauer K. A., 629, 641, 662, 695, 771 ; — P. V., 879, 880.
Neugebauer-Weidner, 26.
Neuhauss F., 964.
Neukamm V., 228.
Neuman H., 1157. — K. J., 924, 1000, 1024 ; — R., 322, 536, 568.
Neurath O., 988.
Neuss W., 1118.
Neustadt E., 16, 879 [*bis*], 1000, 1157.
Neveu R., 983, 1176.
Newbold P., 964 ; — W. R., 40.
Newell E. T., 868-869.
Newhall S. H., 1058.
Newmann Ph. H., 1176.
Newstead R., 771.
Neyrand J., 176.
Niccolini F., 176 ; — G., 907, 924, 1024.
Niceforo A., 468, 475, 1176.
Nichole F. M., 1191.
Nichols E. W., 507, 568 ; — J. M., 64.
Nickel J., 404.
Nicklin T., 119, 536, 1222.
Nickstadt H., 70.
Nicolai M. de, 453.
Nicolas H., 1058.
Nicole G., 628, 631, 695, 771, 809.
Nicolussi J., 404.
Nicomedi G., 842.
Nicorescu P., 771.
Niebergall Fr., 404.
Niebuhr B. G., 925, 1080 ; — C., 869.
Niederbauer P., 233.
Niederberger B., 103.
Niederle V., 1080.
Niedermann M., 17, 140, 159, 238, 244, 251, 418, 536, 568, 623.
Niedermeyer H., 468, 1138.
Niedlich J. K., 358.
Nielsen D., 1118 ; — J., 63.
Niemann G., 695.
Niemeijer, 227.
Niemeyer M., 300.
Niepmann E., 1225, 1226.
Nieschmidt W., 607.
Niese B., 925.
Niessen C. A., 630.
Nietzki M., 1191.
Niezballa Fr., 7.
Nihard R., 110, 123, 126, 286.
Nijhoff M., 636.
Nikitsky A., 294, 821, 1146.
Nilén M., 227.
Nilsson A., 294 ; — M. P., 148, 176, 481, 607, 695, 964, 983, 998, 1000,

1024, 1043, 1058, 1080, 1088, 1118, 1146, 1176.
Nnack M., 1058.
Nipperdey K., 252, 368.
Nisbet R. G., 568, 1138.
Nischer E., 925, 964, 1042.
Nissen P., 568 ; — Th., 418, 451.
Nitchie E., 440.
Nixon P., 301.
Noack F., 481, 629, 641, 695, 1080.
Noailles P., 1138.
Nobbe Fr. A., 326.
Nobile, 40.
Nock A. D., 463, 1058.
Noel Ch., 1080, 1095.
Noele M. D., 40.
Noeldechen H., 334, 1227.
Noeldeke Th., 150, 468, 536.
Noerregaard J., 52.
Noethe H., 1000.
Nogara B., 517, 662, 771, 842, 892, 925.
Nohl H., 81, 88, 195, 842.
Nolfi M., 80.
Noll R., 135, 420, 536.
Nolte J., 27.
Nolte A., 294 ; — F., 907, 1176 ; — H., 892.
Nonn, 195.
Norden E., 64, 100, 115, 195, 276, 372, 431, 507, 892, 964, 1058, 1095, 1118, 1205, 1220 ; — Fr., 25, 286.
Nordenflycht F. O., 188.
Noreen A., 508.
Norlin G., 210, 475, 1000, 1157.
Norlind A., 94, 1176.
Normand Ch., 695, 771 ; — R., 628.
Norsa M., 613.
Norton R., 641, 695.
Norwin W., 256 [*bis*], 294, 1197.
Norwood G., 7, 282, 376, 440, 481, 821.
Nosenzo D., 536.
Noss A., 869.
Nostrand J. J. van, 925, 964.
Nottala G., 369.
Nottarp H., 1118.
Nottola U., 368.
Novak G., 964 ; — B., 339 ; — V., 404, 1118.
Novara A., 260.
Novassadsky M., 619, 1000.
Novotny E., 733, 964, 1176 ; — F., 89, 299, 404, 582, 590, 1000, 1157, 1176.
Noyé B., 1227.
Nucciotti A., 353.
Nunp H. P. V., 404, 568, 852.
Nurse A. V. D., 468.
Nussbaumer A., 23, 208.
Nutting H. C., 89, 196, 440, 508, 568, 1024, 1205, 1214.
Nye I., 304, 569, 1024 ; — Ph. C., 802.

O. A., 771.
O' Brien F., 431.
O' Carroll Hoenning E., 38.
O' Connor W. P., 52.
O' Hara J. M., 336.
O' Leary ; cf. Lacy.
Obens W., 352.
Oberbreyer M., 456.
Oberhummer E., 946, 1176.
Oberziner G., 892, 907, 1024.
Obst E., 459, 907, 1176.
Ochsenfeld A., 276, 446.
Oddo A., 363.
Odelstjerna I., 509.
Odenthal J., 569.
Odnikovic V., 440.
Oehl W., 508.
Oehlenheinz L., 64, 89, 1176.
Oehler, 378 ; — A., 244, 353 ; — H., 267 ; — R., 24, 109, 964.
Oehlke H., 294.
Oehrvall H., 1176.
Oeler J., 508.
Oellinger P., 349.
Oelmann Fr., 645, 731. 771, 949, 964.
Oellacher H., 481.
Oepke A., 404.
Oertel Fr., 1037.
Oesch J., 109.
Oesterberg J., 1024.
Oestergaard C. V., 165.
Oesterley W. O. E., 413, 1058.
Oesterreich T. K., 1058.
Offenberg M., 52.
Offergelt Fr., 52.
Offord J., 695.
Ogilvie A. G., 940.
Ogle M. B., 196, 475, 492.
Ogrodzinski W., 1186, 1196.
Ohlenschlager F., 65, 361.
Ohlert R., 2.
Ohlsen E. 1118.
Ohnefalsch-Richter M., 662, 695-696, 1000.
Oietti U., 723.
Oikonomos P., 641, 696, 821, 869, 933, 1000, 1058, 1080.
Oko J., 354.
Oldenberg H., 1043.
Oldfather Ch. H., 619 ; — W. A., 2, 9, 46, 55, 126, 212, 294, 341, 365, 481, 623, 641, 821, 925, 946, 1205, 1222.
Oleyer I. J., 405.
Olinto, 936.
Olio G. dall', 842.
Oliphant S. G., 65, 536, 1058.
Olivati G., 925.
Oliverio G., 821, 842, 946.
Olivetti A., 461, 933.
Olivier Fr., 405, 1024.
Olivieri A., 11, 18, 96, 145, 160, 278, 279, 594, 619; 821, 842, 1000, 1058, 1080, 1095, 1175.
Ollendorff Ch., 925.
Ollier L., 405.
Olmstead A. T., 983.
Olsen W., 176, 517.
Oltramare A., 1225 [*bis*] ; — P., 345.
Olympios I., 294.
Olzscha K. G., 66.
Oman C., 869, 1024 ; — J., 390.
Omodeo A., 405, 1119.
Omont H., 40, 47, 55, 78, 143, 156, 274, 307, 405, 418, 599 [*bis*], 601, 647.
Onorato R., 30, 127, 176.
Ooge B. L. d', 65, 1227 ; — M. I., 696.
Ooteghem J. van, 164, 221, 456.
Opitz A., 459 ; — Th., 334 [*bis*], 1232.
Oppeln-Bronikowski F. von, 244, 1080, 1176.
Oppenheim D. E., 983 ; — S., 1067, 1161, 1176 ; — M. von, 224.
Oppermann H., 696, 732.
Opperskalki Th., 89.
Orelli C. von, 1044.
Orinsky K., 219, 569.
Orio A., 209.
Orlando M., 536.
Orlandos A. K., 696, 802, 821.
Ormerod H., 821, 925.
Orsavai F., 44.
Orsi P., 634, 652, 662, 696, 717, 723, 771, 802, 821, 854, 869.
Orsier J., 294, 1197.
Orsini G. R., 1157.
Orth E., 57, 89, 127, 233, 536.
Ortmayr P., 52.
Ortroy F. van, 449.
Osborn A. B., 1214.
Osborne D., 662, 771.
Osse J. dall', 628.
Osso F. dall', 964.
Osten-Sacken W. von, 508, 589.
Ostermann Chr., 1223, 1228, 1232 [*bis*].
Ostertag O., 1229.
Osti C., 176.
Oswald F., 641, 771.
Otis A. T., 65.
Otte H., 40, 358.
Ottenjahn H., 569.
Otter H., 468.
Ottley R. L., 52.
Otto A., 569 ; — B., 1232 ; — Ch., 89 ; — E., 508 ; — O., 468 ; — W., 307, 892, 907, 983, 1061, 1024, 1080 ; — W. F., 1059.
Otto-Bocke-Eichert G., 63.
Ottolenghi R., 1119.
Ottolini A., 610.
Ounnington E., 771.
Ouspenski F. I., 931, 933.
Overbeck Fr., 119, 1188 ; — J., 1024.
Overduyn-Heyligers E., 212.
Ovidio F. d', 440.
Ovio G., 121.
Owen A. S., 24 ; — C. R., 482 ; — E., 907 ; — S. G., 215, 238, 260, 263, 427.
Oxé A., 771, 843, 1024, 1176.
Oxilla U., 1232.

P. A., 696.
P. E., 405, 1119.
P. P., 696.
Paasch H., 196.
Pace B., 31, 647, 649, 652, 663, 641, 696-697, 723, 726, 802, 821, 835, 852, 878, 892, 1080, 1095.
Pacchioni G., 1138.
Pachtère F. G. de, 729, 772, 964, 1024, 1176.
Pacifici V., 772.
Packmohr A., 110.
Padovani A., 389.
Paetow L. J., 1205.
Paetzold E., 1119.
Pagel, 1177, 1181.
Pagenstecher R., 468, 631 [*bis*], 634, 641, 697, 772, 802, 1080.
Pagliari B. M. G., 127.
Pahde A., 1177.
Paine W. L., 1214.
Pais E., 65, 95, 132, 253, 772, 892, 925, 965, 1024-1025, 1095.
Pajot F., 965.
Paleikat G., 1157.
Pallet M., 176.
Pallis A., 151, 176, 358, 390, 391, 821.
Pallu de Lessert, 843, 925 - 926, 1095, 1119.
« Palma Arborea B. a », 450.
Palmarini J. M., 772.
Palmer E. H., 869 ; — G. H., 431 ; — W. H., 468, 508, 569, 1214.
Palotta G., 220, 1225.
Pamart H., 772.
Panaitescu E., 926.
Panayotatou A. G., 1001.
Pandini L., 536.

Pangrazio E., 1188, 1214.
Pannain G., 594.
Pannwitz M., 918.
Panowsky E., 641, 1191.
Pansa G., 454, 772, 870, 965, 1059, 1095.
Pantelakis E. G., 495.
Pantzerhjelm Thomas Th. S., [cf. Thomas].
Panum H., 1177.
Paoletti A., 652.
Paoli A., 1195 ; — U. E., 81, 196, 294, 569, 619, 1232.
Papabasileiou G. A., 127, 313, 821 ; — S., 47, 358.
Papadopoulos A., 536 ; — J., 802.
Papageorgiou P. N., 358.
Papandreou G., 697, 946.
Papanikolopoulos D. 366.
Paparrousis P., 946.
Papaspyridou S., 697.
Pape P., 887.
Pappadakis N. G., 668, 697, 821.
Pappini G., 1119.
Pappuilas D. P., 1146.
Paquet A., 946.
Parandowski J., 893.
Paranikas M., 1119.
Parat A., 1059.
Pardi G., 965.
Parducci P., 131.
Paret O., 772, 965.
Pareti L., 515, 907, 928, 965.
Paribeni R., 45, 634 [*ter*], 663, 723-724, 763, 772, 802, 843, 852, 855, 1095.
Paris J., 663, 697, 946, 1177 ; — P., 626, 631, 693, 697, 734, 772 - 773, 1059.
Pariser E., 1044.
Parisi A., 272.
Parisius A., 926.
Park M. E., 89, 1025.
Parker Ch. P., 351, 440 ; — H., 984.
Parkhurst H., 294.
Parkyn E. A., 663.
Parlay M. G., 65.
Parmentier L., 122, 127, 176, 313, 358, 475.
Parodi E. G., 74, 177, 475.
Parravicini A., 93.
Parry Th. J., 52, 390.
Parsons W., 53.
Partsch J., 40, 610, 611, 612, 613, 617, 937, 940, 1036, 1138, 1142, 1146, 1177.
Paruck F. D. J., 870.
Parvan V., 646, 717, 821, 843, 852, 926, 941, 965-966, 1025.
Pascal C., 18, 26, 31, 69, 72, 74, 82, 89, 93, 115, 117, 196, 215, 226, 233, 253, 301, 324, 345, 351, 368, 431 [*bis*], 441, 468, 508, 569, 623, 843, 852, 926, 966, 1059, 1095, 1119,, 1192, 1205, 1235, 1236 ; — J., 966.
Paschall Cl., 1177.
Paschetto L., 726, 802, 1059.
Pascoli G., 1198.
Pasculli M. L., 482.
Pasdera A., 82.
Pasella P., 11.
Pasetti M. von, 641.
Pasquali G., 11, 31, 67, 74, 142, 177, 196, 219, 246, 320, 325, 419, 420, 441, 482, 893, 1177, 1236.
Pasquetti G., 1228.
Pasqui A., 724.
Pasquier F., 773.
Passemard E., 773.
Passmore A. D., 966.
Passow, 1222.
Passy P., 508.
Pastor L. von, 773.
Patetta F., 601.
Patin A., 196, 246, 358.
Paton J. M., 697 ; — L. B., 650, 1059 ; — W. R., 17, 18, 99, 127, 278, 314, 315, 536.
Patrick M. M., 337.
Patricolo A., 802.
Patroni G., 536, 652, 663, 842, 697-698, 724, 773, 802, 843, 852, 870, 893, 1059, 1080, 1095, 1177, 1191.
Patrono C. M., 237.
Patsch C., 966 ; — H. R., 1095.
Patterson L., 1119 ; — W., 590.
Paty de Clam A. du, 1177.
Patzig E., 177 ; — H. 941.
Paul E., 327 ; — H., 508, 881.
Pauli G., 1191.
Pauli A. di, 22.
Paulsen Fr., 1188.
Paulus Fr. 935, 1037.
Paulovics St., 773.
Pavlu J., 300.
Pavolini P. E., 177.
Paxon S., 1214.
Peake A. S., 387.
Peaks M. B., 441.
Peano G., 1223.
Pearce W. E., 134.
Pearcy W. A., 337.
Pearson A. C., 7, 31, 127, 354, 358, 1214.
Pease A., 1080 ; — A. St., 2, 82, 89, 156, 212, 256, 341, 345, 362, 385, 441, 1059 ; — E. R., 1025.
Pecchiai P., 243.
Pecht R., 418.
Peck T., 773.
Pecz W., 475.
Pedersen H., 508, 517, 536, 569.
Pedraza P., 926.
Pedroli U., 82, 809, 821, 829, 843, 898, 913, 988, 1007.
Peers C. R., 625.
Peet T. E., 385, 926, 1177.
Peeters P., 111, 347, 414, 449, 451, 452, 1119.
Peiper R., 341.
Peiser F. E., 773.
Peissard N., 1119.
Peitz M., 137, 242.
Pelayo-Quintero, 773.
Pélékidis E., 946.
Pélissier G., 966 ; — S., 698.
Pellati Fr., 455, 626, 628, 726.
Pellegrini G., 652, 698, 724, 870, 893.
Pellini S., 29, 285, 304.
Pelster Fr., 10.
Peltzer A., 43.
Pelz K., 53.
Pendzig P., 1188.
Penick D. A., 405, 475.
Pennell J., 698.
Peppler C. W., 536.
Perali P., 698.
Perdrizet P., 7, 630 [*bis*], 698, 821-822, 893, 907, 935, 1001, 1059, 1080.
Perels E., 138, 1119.
Perennes H., 382.
Peretc W. N., 600.
Pérez J., 495.
Pergialitès G., 118.
Perin I., 1222.
Peristianes J. C., 233, 822.
Perkins A. F., 1205, 1228.
Perles F., 385, 405, 536.
Pernet V., 730, 773, 966.
Pernice E., 626, 641, 698, 727.
Pernier L., 647, 652, 663, 670, 698, 724, 773.
Pernot H., 120, 405, 536, 1191.
Peroutka E., 893, 1001.
Perpolli C., 89.
Perrault-Dabot A., 773.
Perret L., 926 ; — R., 829.
Perrier J. L., 537.
Perrin B., 311, 489 ; — E., 1119.
Perriraz L., 1119.
Perroglio G., 603.
Perrot E., 975, 1127 ; — G., 698.
Perrotta G., 417.
Perry B. E., 230 ; — E., 25 ; — E. D., 475 ; — W. J., 1059.
Persichetti N., 966.
Persson A. W., 459, 698, 821, 1081 ; — P., 74, 89, 537, 570, 1235.
Perticone G., 984.
Perugi G. L., 596, 1138.
Pesarini S., 802.
Pesch Ch., 253.
Pesenti G., 2, 60, 115, 216, 250, 280, 284, 337, 448, 570, 607, 1192, 1193.
Peserico L., 893.
Peskett A. G., 61 [*bis*], 89, 220, 223, 441.
Peter H., 162, 359, 468.
Peters C. H., 327 ; — Fr. J., 274 ; — H., 177, 306, 1138 ; — J., 53 ; — J. P., 663 ; — K., 114 ; — M., 53 ; — N., 382, 413 ; — O. J., 46 ; — P., 1192.
Petersen E., 177, 590, 642, 698 ; — F., 127 ; — H., 285, 294 ; — J., 468 ; P., 1195 ; — W., 81, 372, 508, 537, 570.
Peterson E., 121, 1059, 1081 ; — H., 470 ; — P. W., 1095 ; — R. M., 1095 ; — W., 368.
Petersson A., 213 ; — H., 508, 537 ; — T., 89.
Petit C., 1217.
Petitti di Roreto A., 724, 773.
Petr V., 127, 590.
Petra G. de, 774, 877.
Petranu C., 628.
Pétrau-Gay J., 1138.
Petri J., 177, 250.
Petrie A., 234 ; — W. M. F., [cf. Flinders].
Pétridès S., 451.
Petroulakis E. N., 663, 698, 822, 843.
Petsch R., 426, 482, 1157.
Petschenig M., 13, 1223.
Pettazzoni R., 663, 987, 1059, 1081.
Petzsch W., 89.
Pezopoulos E. A., 620, 1177.
Pezzuto O., 570.
Pfaettisch J. M., 213 [*bis*].
Pfaff K., 1227.
Pfefferkorn A., 1206.
Pfeiffer E., 1081 ; — Fr., 1059 ; — G., 1025 ; — R., 66, 67, 177, 420, 1059, 1196.
Pfeilschichter G., 1119, 1234.
Pfister Fr., 12 [*ter*], 15, 103, 247, 263, 372, 405, 460, 468, 537, 570, 908, 935, 1059.
Pfleiderer R., 802.
Pflüger H. H., 196,

1025, 1138 ; — M., 1232 ; — P., 628.
Pflugk-Harttung J. von, 893.
Pfordten O. von der, 1157, 1214.
Pfrenzinger A., 570.
Pfuhl E., 252, 636, 663, 698-699.
Pharmakowsky B., 646, 699.
Pharr C., 1214, 1230.
Phavis B., 154, 539.
Pher F., 419.
Philadelpheus A., 630, 663, 668, 671, 699, 802.
Philarètos G. N., 1001.
Philipp A., 65. 316, 644, 961 ; — R., 209.
Philippart H., 270, 946.
Philippe, 843.
Philippi F., 275, 327, 405, 607, 966, 1235.
Philippon, 165.
Philippson A., 941 ; — H., 426 ; — R., 89, 105, 111, 118, 196, 278, 284, 373, 1081, 1157.
Philips Th., 405.
Philler Ph., 822.
Phillimore J. S., 44, 65, 74, 197, 203, 226, 280, 322, 361, 362, 376, 441, 446, 570, 624.
Photiadis P. S., 40, 208, 225, 822, 1001.
Phourikis P. A., 537, 699, 822, 1081.
Phoutrides A. E., 127, 150.
Phytian-Adams W. J., 663, 1059.
Planaroli G., 1228.
Picard Ch., 630, 646, 648, 663-664, 670, 692, 699-700, 802-803, 852, 1001, 1081, 1146.
Picavet Fr., 1119.
Piccinini G. M., 112.
Piccioni L., 1188.
Piccolo Fr., 468.
Pichette E., 595.
Pichlmayr Fr., 227, 310.
Pichon R., 226, 430, 441, 1025, 1095, 1177, 1192.
Pichon-Vendeuil E., 1177.
Pick A., 509 ; — B., 700, 870 ; — K., 966.
Pickard - Cambridge A. W., 105, 106, 463, 1206.
Picot E., 1235.
Piepenbring C., 405, 1119.
Pieper K., 405 ; — M., 177, 420.
Piepers G., 441.
Pierce E. D., 314, 966.
Pieri S., 570.
Pierleoni G., 223, 771, 870.
Pieske E., 570.
Pietro S., 62.
Piganiol A., 441, 926, 1025, 1095.
Pigorini L., 926.
Pijoan J., 757.
Pijper F., 1119.
Pike J. B., 223, 365, 441, 570, 1157.
Pilch E., 354, 432 ; — St., 294, 700, 1198, 1199, 1200, 1206.
Pilloy J., 774.
Pinard de La Boullaye H., 1060, 1099, 1119.
Pincherle A., 257 [*bis*], 387.
Pindemonte I., 165.
Pinier R., 774.
Pinza C., 636, 664, 774, 893, 1025.
Pinzi G., 966.
Piotrowicz L., 20,. 89, 313, 338, 935, 984.
Piotrowsky A., 1232.
Piovani A., 1232.
Piovano G. A., 3, 7, 72, 152, 431.
Pirot L., 405, 418.
Piroutet M., 664, 893, 966.
Pirrone N., 348, 428, 475, 509.
Pirson J., 133, 251.
Pistelli A., 98 ; — E., 381, 414.
Pistorius H., 908.
Pita M., 1158.
Pitman H., 367 ; — A. M., 212, 283.
Pitschmann R., 607.
Pitzorno B., 1238.
Pivano S., 610.
Pizzagalli A. M., 114, 153, 908, 1214.
Pizzi I., 212.
Place P. O., 1128.
Planck, 220 ; — E., 1228 ; — K. Ch., 284.
Plantadis J., 774, 966.
Plasberg O., 79, 80 [*quater*], 81, 1236.
Plassard J., 1025.
Plassart A., 670, 674, 700, 809, 822, 843, 1001.
Plat G., 966.
Platnauer M., 7, 18, 93, 127, 255, 294, 423, 774, 926, 1001, 1177.
Platner S. B., 726.
Platon G., 1001, 1137, 1138.
Platt A., 7, 10, 21, 31, 59, 127, 177, 233, 251, 259, 294, 358, 417, 423, 459, 590, 1161, 1177 ; — C. D., 337.
Plattard J., 1190.
Plaumann G., 613, 822, 1037, 1081.
Plessis F., 429, 431.
Plettke A., 966.
Pley J., 984.
Plimton R. E., 642.
Ploner J., 774.
Plooij D., 227, 375, 405, 1158.
Plosius K., 843.
Plüss Th., 22, 280, 590, 1060.
Plummer A., 389, 405 ; — R. C., 1060.
Pocchiola V., 319.
Podechard E., 381, 385.
Poehlig, 89, 137, 223, 373.
Poehlmann A., 155 ; O., 330 ; — R. von, 210, 373, 908, 1158, 1203, 1236.
Poelzl Fr. X., 406.
Poerner J., 1081.
Poeschl K., 358.
Poggi E., 294 ; — G., 966.
Poglayen - Neuwall St., 664, 700, 803, 1081.
Pogorelski A., 822.
Pohl G., 537 ; — H., 136 ; — M. J., 1194 ; — W., 1235.
Pohle - Hartmann, 1149.
Pohlenz M., 67, 80 [*bis*], 159, 177, 295, 318, 423, 475, 537, 1081, 1158, 1177.
Pohlmann W., 150.
Pohlmeyer H., 1177.
Poinssot L., 664, 693, 727, 774, 803, 843-844, 926, 966, 1025.
Poirot J., 509.
Poisson G., 774, 967, 1060.
Poizat A., 482.
Pokorny E., 570, 908,
Pokrowsky M., 570.
Poland F., 246, 283 984, 989, 1214.
Polazzo G. A., 1138.
Polek N., 1177.
Politis N. G., 204, 452, 946-947.
Pollak H. W., 508.
Pollard A. W., 1217.
Polle F., 260.
Pollock E., 197.
Pomtow H., 537, 700, 774, 822-823.
Poncelet A., 449 [*bis*]
Ponchon A., 774.
Ponchont M., 61.
Ponten J., 947.
Poole R. L., 878.
Popa - Lisseanu G., 131, 967.
Pope R. M., 1120.
Poplawski M., 1095.
Poppelreuter J., 774, 1060, 1095.
Poralla I., 908.
Porée, 78.
Porro C. G., 653, 823, 893.
Port Fr., 69.
Porta G., 48.
Portaro V., 213.
Porten J. B., 89, 570.
Porteous A. J. D., 441.
Porter A. K., 642 ; — W. H., 123, 127, 1060.
Porzig W., 509, 537, 570.
Porzio G., 908.
Pos H. J., 509, 1208.
Poschmann B., 53, 259.
Posner A., 215.
Post C. R., 246, 358 ; E., 240 ; — L. A., 300.
Postgate J. P., 61, 65, 72, 74, 94, 197, 225 [*bis*], 226, 233, 264, 275 [*quater*], 307, 330, 345, 365, 377, 423, 424 [*bis*], 447, 537, 570-571, 590, 926, 947 ; — J. M., 1214 ; — P. E., 377.
Postma F., 441.
Potebnja A., 509.
Potempa V., 295.
Pott A., 406.
Pottier E., 127, 626, 627, 632, 640, 646, 649, 664, 670, 700-701, 774, 1082.
Poulain G., 775.
Poulaine F., 775.
Poulsen F., 628, 630, 634, 642, 664, 701, 775, 803, 908, 941.
Pound L., 1206 ; — O., 1214.
Poupardin R., 143.
Pourévitch M., 197.
Pourrat P., 1190.
Poutsma A., 150.
Powell J. U., 7, 18, 67, 99, 114, 119, 127, 177, 202, 235, 277, 337, 358, 406, 468, 537, 820, 823.
Powers H. H., 701.
Poynton A. Bl., 95.
Pozzi E., 926, 1235.
Pozzo Fr. de, 926.
Prada G., 242 [*bis*], 590.
Praechter K., 15, 105, 111, 134, 212, 218, 233, 278, 285, 310, 317, 362, 647, 1158.
Prager O., 76.
Praschniker C., 646, 647, 701, 664, 1194.
Prasek J. V., 908.
Prat F., 406.
Pratesi P., 197.
Préchac F., 15, 340, 345, 365, 701, 775.
Prehn B., 304.
Preibisch H., 1196.
Preidel H., 775.
Prein O., 967.
Preisendanz C., 15, 18, 122, 237, 295, 345, 482, 600, 620, 1082, 1177.
Preiser R., 1229, 1232.
Preisigke F., 612, 615, 701, 823, 1025, 1037, 1120.
Preisker H., 406.
Preiss L., 596.
Preiswerk R., 475, 537.
Preller H., 984 ; — L., 1082, 1149.
Prellwitz W., 177, 537, 571.
Premerstein A. von, 54, 307, 449, 620, 939, 1025, 1037, 1138.

Premm M., 406.
Premvon M., 156.
Prentice W. K., 7, 68, 337, 823, 852, 908.
Prentout H., 844, 967.
Prescott F. C., 475; — Fr., 1228; — W., 67, 100, 468, 482.
Prestel J., 455.
Prestifilippo D., 431.
Preston K., 241, 264, 274, 304, 377, 475, 482.
Preuner E., 187, 270, 669, 823, 1001.
Preuschen E., 336, 375, 388, 406, 1103.
Preuss A., 1224; — S., 114, 137, 893, 1226, 1230, 1232.
Preyss Ad., 701.
Price A. C., 164; — H., 364; — P. N., 664.
Prickard A. O., 41, 197, 311.
Pridik E. M., 633, 642, 855.
Priess Fr., 803.
Prigge E., 165.
Prindle L. M., 132.
Pringle-Pattison A. S., 1158.
Pringsheim F., 617, 1138, 1146.
Printup D., 197.
Prinz K., 122, 264, 276, 362, 447, 571, 1060.
Pritchard - Williams H., 591.
Prittwitz-Gafron E. von, 475.
Probst O., 2, 47, 70, 177, 197, 209, 1177.
Procacci G., 349, 844, 1025.
Procksch O., 382, 385, 406.
Proctor F. A., 18.
Proebstl L., 967.
Prokosch E., 509.
Pronberger N., 156
Prosdocimi A., 844.
Protassova S., 313.
Prou M., 716, 775, 803, 967.
Prutz H., 984.
Pryce F. N., 702; — T. D., 641.
Przychocki G., 89, 142, 260, 264, 426, 482, 1197, 1190.
Psaltes S. B., 78.
Psichari J., 1002.
Pstross Z., 642.
Puaux R., 1186.
Puech A., 22, 281, 283, 495.
Puglisi M., 1044.
Pulciano C. E., 1138.
Pullan L., 204.
Puntoni V., 144, 152, 209, 285.
Purser L. C., 80, 89, 203.
Pusinich G., 230.
Putnam G. W., 571.
Putorti N., 177, 571, 702, 724, 803, 844, 870.
Puttfarken W., 571.
Putzger W., 158.
Putzner G. H., 1158.
Puzzolo-Sigillo D., 104.
Pym D., 468, 1232.
Pyper J., 220.

Quade, 177.
Quagliati Q., 664.
Quandt W., 1082.
Quaranta V., 127.
Quarone L. B., 492.
Quartana M., 215, 226, 345, 1025.
Quentin H., 385, 450, 452, 624.
Quesada S., 775.
Quiévreux Ch. J., 893.
Quiggin E. C., 1235.
Quilling F., 775, 844.
Quinn D., 1203.

R. D., 823.
R. D. M., 664.
R. F., 266, 363.
R. H. C., 702.
R. U., 967.
Raabe B., 571, 1217.
Raalte G. van, 423.
Raape L., 1147.
Rabbow P., 1158, 1188.
Rabe H., 147, 596.
Rabel E., 612, 1138, 1147.
Rabois-Bousquet S., 205.
Rac K., 235.
Rachel H., 893.
Rachlmann E., 776.
Rackham H., 197, 295, 459.
Rackl M., 203.
Radcliffe W., 984.
Raddatz G., 150.
Rademann A., 358.
Rackman H., 82.
Rademacher C., 732.
Raden C. E., 1120.
Radermacher L., 7, 11, 18, 30, 31, 41, 67, 102, 119, 127, 177, 197, 264, 266, 267, 280, 295, 339 [*bis*], 353 [*bis*], 358, 425, 454, 482, 538, 590, 620, 894, 984, 1082.
Radet G., 41, 664, 894, 908, 947.
Radford R. S., 255, 425, 447, 590, 702.
Radin M., 65, 89, 110, 178, 331, 441, 984, 1026, 1082, 1138-1139; — Th., 590.
Radl E., 1158.
Radloff S., 358.
Rados C. N., 908.
Radtke W., 776.
Radzig S., 127, 1199.
Raeder A., 1147; — 351, 620, 1158.
Rahlfs A., 382, 385 [*bis*], 406.
Ralthel R., 894.
Ramadier, 1139.
Ramain G., 74, 571.
Ramana-Sastrin V., 238.
Rambaud A., 933.
Rambe E. F., 482, 702.
Ramorino F., 81, 189, 271, 272, 333, 368, 373, 378, 469, 1232.
Ramsay A. M., 1026; — G., 214, 368; — W., 823, 852; — W. M., 178, 908, 967, 1002, 1060, 1235.
Rand E. K., 59, 113, 153, 264, 276, 307, 308, 441, 447, 448, 453, 496, 607, 624, 716.
Rank L., 264, 276, 377; — O., 1060.
Ranke H., 1035.
Rankin E. M., 364.
Rannacher P., 1206.
Ranzoli C., 41, 310, 1158.
Raphael C. M., 7.
Rapisarda A., 269; — N., 894, 941.
Rapp J. V. D., 1120.
Rappaport B., 879, 913.
Rasch J., 358.
Raschke H., 239.
Rasenberger F., 178.
Rashdall H., 1120.
Rasi P., 20, 187, 188, 197, 215, 253, 264, 366, 429, 462, 447, 571, 590, 844, 852.
Rasner G., 322.
Raspante S., 216, 591; — J., 280.
Rathgen B. 1193.; — F., 1177.
Ratti A., 803.
Rau R., 105, 304, 358, 429, 571.
Rauber H., 1026.
Rauer M., 275, 1120.
Rausch E., 1209.
Rauschen G., 22, 249. 268, 379, 495.
Rauschenberger W., 1158.
Ravaisson F., 41, 1158.
Rawlings G. B., 1219.
Rawlinson H. G., 894.
Razzini C. Sp., 1139.
Reach J., 926, 1026.
Read E. W., 607; — F. W., 776; — G. W., 442.
Reagan J. N., 1120.
Rearden A., 480.
Reatz A., 99.
Reber B., 776, 1120.
Rebhann A., 894, 1211.
Rebischke R., 349.
Rebmann O., 257.
Rech F., 926; — W., 1177.
Rechenberger H. K. R., 1177.
Record Fr., 249.
Redano U., 1120.
Redderoth A., 926.
Redfield N. L., 328.
Redlich O., 137, 607; — V., 155.
Redslob E., 187.
Reeb W, 14, 369, 571, 1223.
Reeh R., 56.
Rees E., 140; — K., 482.
Reese W., 137.
Regard P. F., 538.
Regenbogen O., 159, Regibus L. de, 926.
Register L. B., 984.
Regleb W., 926.
Regling K., 647, 853, 854 [*passim*], 855, 860, 870, 878, 1234.
Regnault F., 1002.
Regnier A., 336.
Rehdantz C., 456.
Rehm A., 345, 647, 823, 1002, 1177, 1206, 1220.
Rehmke J., 1158.
Rehn J., 460.
Reich H., 127, 136, 138, 295, 1234; — R., 346.
Reicheit E., 1230; — H., 509, 571.
Reichenberger M., 571.
Reichhardt A., 45.
Reichhold K., 702.
Reid J. S., 233, 373, 926, 1026, 1095.
Reik Fr., 1060.
Reil J., 803.
Reiley K. C., 1158.
Reilly W. S., 208.
Rein E., 97, 1095.
Reinach A., 373, 607, 626, 642, 702-703, 776, 809, 870, 898, 1082.
Reinach S., 2, 43, 65, 93, 103, 104, 178, 186, 203, 206, 207, 226, 234, 267, 325, 326, 337, 349, 406, 442, 492, 625, 626, 629, 632, 634, 642, 648, 664 [*bis*], 703, 729, 776, 844, 853, 898, 926, 967, 1002, 1026, 1060, 1082-1083, 1095-1096, 1120, 1177-1178, 1228.
Reinach Th., 119, 150, 236, 249, 358, 538, 595, 629, 642, 776, 823-824, 870, 1002, 1038, 1083.
Reinecke P., 776, 967, 1178.
Reiners H., 967.
Reinert A., 425, 571.
Reinhard F., 1083; — L., 295; — W., 406.
Reinhardt C., 318; — K., 267, 352, 1083; — L., 178.
Reisch E., 634, 648, 703.
Reisinger E., 664 [*bis*], 703, 947, 984.
Reiter S., 154, 156, 276, 984, 1026.
Reitzenstein R., 47, 101, 102 [*ter*], 144,

187, 197, 233, 250, 259, 266, 300, 323, 373, 407, 415, 449, 483, 572, 626, 704, 1026, 1038, 1060, 1061, 1083, 1120.
Reilini U., 664-665.
Remme E., 367.
Remouchamps, 776.
Remy E., 80, 1158.
Renard L., 871.
Renaud E., 1206.
Renaudet A., 1191.
Renaudin L., 665, 947.
Renauld E., 1178, 1214.
Renault E., 326; — H., 967; — J., 728, 776.
Rendall G. H., 1158; — V., 304.
Renkel H., 947.
Rennie W., 105, 106, 485.
Rensi G., 1158.
Repetto G., 283.
Rephaim, 894.
Replat L., 704.
Reposseno E., 1224.
Rescher O., 223.
Restrepo P., 509.
Rethwisch C., 1208.
Rettich W., 333.
Reuning W., 316.
Reussner A., 127.
Reuter C., 909.
Reuterskioeld E., 1120.
Reutter L., 776, 1178
Revay J., 250, 274, 348, 274, 373, 379, 1120.
Reveggi, 725.
Revellio P., 776, 871, 968.
Révész B., 1158.
Rey L., 626.
Reymond A., 1150; — M., 776.
Reynaud E., 909, 1002.
Reynolds A. B., 1215, 1232.
Rheia A., 984.
Rheinfelder H., 461.
Rhemantas A., 595.
Rhoades J., 430.
Rhodes James M., 599, 600, 605.
Rhomaios K. A., 648, 665, 668, 669, 704, 824, 947.
Riba C., 456; — M., 853.
Ribbeck, 430.
Riber L., 81.
Ribezzo Fr., 25, 132, 178, 223, 283, 306, 333, 358, 447, 497, 509, 517, 538, 572, 665, 704, 776, 824, 829, 844, 894, 968, 1096.
Ricard R., 632, 773.
Ricardo I., 386.
Ricaud L., 366.
Riccardi C. T., 1130.
Ricci C., 776-777, 936; — L., 456; — S., 871.
Riccobono S., 1130.
Rice E. F., 1215.
Richards G. C., 127, 178, 483, 358, 628; — H., 3, 7, 21, 31, 41, 50, 106, 148, 186, 210, 236, 295, 313, 538, 423.
Richardson E. C., 381; — L. J., 591.
Richmond O. L., 74, 323, 442, 777.
Richter E., 509; — Fr., 81; — G., 341, 386; — G. M., 633, 665, 704, 777; — J., 1061; — H., 9; — M., 469 — O., 777; — P., 1178; — R., 1044.
Richtsteig E., 157, 218, 219.
Rick H., 300; — L., 1197.
Ridder A. de, 210, 632, 642, 665, 668, 704, 984.
Riddle W. R., 1178.
Rider B. C., 706.
Ridgeway W., 483, 894, 926, 1235.
Ridley M. R., 4.
Riedel E., 264, 377, 572.
Riedl H., 246.
Riedlinger A., 516.
Riedner O., 451.
Riehl A. 295.
Rieker K. 1120.
Riemann O. 572.
Riepl W. 984, 1026.
Ries J., 572.
Riese A., 373, 442, 829, 844, 927, 968, 1027.
Riess E., 62, 442; — L., 896.
Riessen J., 157.
Riessler P., 206.
Rietz W., 259.
Riewald P., 1096.
Riezler W., 705.
Riggenbach E., 267, 389 [*bis*], 407.
Rigutini G. G., 220.
Riha J., 442.
Rikli M., 947.
Rimmel R., 53.
Rinaldis A. de, 552.
Rinaudo C., 943.
Ringeling H. G., 882.
Ringeltaube H. 1158.
Rinkefeil W., 226.
Ripari R., 334.
Ripert E., 264.
Risberg B., 89, 220, 413.
Rist W., 1096.
Rittelmeyer F., 295, 423.
Ritter C., 141, 146, 284, 295, 415, 1158; — G., 333; — H., 1061, 1149; — M., 882.
Ritterling E., 777, 844-845, 871, 927, 968.
Ritzenfeld A., 320.
Ritzer Fr., 296.
Rivière J. 53 203, 1099, 1120.
Rivoira G. T., 777.
Rizzo G. E., 706, 777.
Rizzoli L., 861, 871.
Robbert L., 373.
Robbins F. E., 178, 413, 495, 538, 705, 1002, 1158, 1178, 1218;
Robert C., 7, 29, 32, 117, 129, 200, 246, 270, 273, 283, 296, 332, 346, 354, 358, 476, 483, 636, 642, 665, 705, 761, 777, 1083; — G., 726; — L. G., 489.
Roberts A. W., 80, 1232; — M., 1083. — W. Rh., 32, 69, 350, 423, 476, 1206.
Robertson A. T., 407, 538; — D. S., 1002, 1217; — G., 469, 1229; — S., 25, 106, 128, 246, 308, 313.
Robertson - Luxford J. S., 178, 1002.
Robin L., 37, 296, 351, 1158.
Robinson C. E., 148; — D., 627; — D. M., 144, 178, 366, 469, 665, 705, 775, 777, 812, 824, 947, 1215; — E. S. G., 821, 871, 909; — Fr. W., 927; — G. W., 56, 122, 212, 968, 1027, 1194; — H. B., 289, 539; — J. A., 23; — J. H., 884; — M. C., 1215; — R. P., 71, 74, 365, 572, 600, 1027; — T. H., 386, 1061; — W. A., 803.
Roblot-Delondre L., 642.
Robson E. I., 407.
Rocchi F., 636, 871.
Rocci L., 539.
Rochas A. de, 1159, 1178.
Roche A. E., 359.
Rockwood M. B., 1206.
Rodd R., 17.
Rodenwaldt G., 636, 642, 665, 705-706, 777-778.
Rodin M., 496.
Rodocanachi E., 778.
Roeder E., 631; — 1035, 1061.
Roeder von Diersburg E., 1002.
Roediger M., 372; — R., 539.
Roehl H., 187, 189, 197.
Roehm G., 32.
Roehr J., 1060.
Roemer A., 178; — H., 28.
Roemheld A., 927; — H., 306.
Roensch P. K., 388 [*bis*]; — W., 624.
Roer H. H., 178.
Roersch A., 1190, 1224.
Roesch G., 706; — K., 407.
Roess H., 264.
Roesiger F., 235; — P., 456.
Roesiger - Schmidt, 894.
Roessingh D., 65.
Roessner, 197.
Rogers B. B., 29; — E., 871; — G. B., 1205; — H. L., 1027.
Rogge Chr., 572; — H., 346.
Rohde A., 24; — E., 407, 492, 1084; — H., 909.
Rohlfs G., 539, 572.
Rohr J., 387, 407, 984.
Roland - Gosselin M. D., 41.
Rolfe J. C., 65, 80, 89, 93, 197, 215, 334, 364, 365, 572, 845, 1027, 1084, 1178, 1232.
Rolfes E., 84 [*quinquies*], 41, 407.
Rolland H., 871; — P., 845.
Rolleston J. D., 18, 229.
Roloff M., 1209.
Rolt C. E., 111.
Roltsch O., 947.
Romagnoli E., 4, 7, 29, 69, 151, 283, 476, 483, 593.
Roman C., 778.
Romanelli P., 663, 706, 725, 729, 778, 803, 1027.
Romano B., 241, 308, 319, 539, 607.
Romero de Torres E., 711, 783, 846.
Rommel H., 1178;
Romstedt M., 1002.
Ronczewski K., 778.
Rondini C., 1231.
Ronzevalle S., 647.
Rooijen J. W. van, 81.
Roos A. G., 45, 109, 147, 216, 315, 331, 339, 620, 845, 882, 909, 927, 968, 1038.
Roosval J., 642.
Root M. V., 89, 442.
Roper A. G., 984, 1178.
Ropes J. H., 391, 407.
Roppo V., 968
Roquette H., 894.
Rosborough R. B., 365.
Roscher W. H., 158, 159, 286, 642, 1061, 1068, 1178.
Roscio A., 3, 1038.
Rose H. J., 74, 90, 151, 178, 197, 264, 274, 296, 358, 572, 539, 591, 749, 824, 1002, 1027, 1061, 1084, 1089, 1120; — J., 984, 1096.
Rosenbaum J., 984.
Rosenberg, 1233; — A., 150, 909, 927, 1027, 1196, 984-985, 1006, 1027, 1096, 1196; — E., 198; — G. A., 636; — M., 642, 1178.

Rosenblüth M., 274.
Rosenhagen, 879.
Rosenthal G., 198, 1229.
Roseth A., 539.
Roska M., 778, 783.
Roso de Luna M., 841.
Ross E. R. T., 41 ; — L., 627 ; — W., 908 ; — W. D., 41.
Rossbach O., 17, 18, 19, 55, 71, 153, 223, 237, 241, 243, 244, 255, 270, 316, 346, 348, 428, 429, 447, 601, 607, 665, 706, 1084.
Rossberg K., 81 [*ter*], 456.
Rossi A., 778 ; — F., 706 ; — G. F., 189 ; — M., 387 ; — O., 7 ; — P. M., 301, 334 ; — S., 105, 123, 165 [*bis*], 286, 339, 353 ; — V., 1193.
Rossi Danielli L., 653.
Rossini, 363 ; — C., 894.
Rostagni A., 41, 90, 114 210, 211, 264, 279, 417, 420, 425, 426, 447, 469, 476, 487, 642.
Rostovtzev M., 367, 646, 665, 706, 894, 941, 947, 1002, 1027, 1038, 1042, 1084, 1096.
Rostrup E., 248, 483, 620.
Roswadowski J. M., 539.
Roth E., 314, 1178 ; — G., 270 ; — K., 934, 1042 ; — O., 414, 894.
Rothe C., 178 ;
Rothenhaeusler, 59, 155.
Rothenhaeuser M., 58.
Rother C., 219, 1185.
Rothes W., 803.
Rothstein G., 1121 ; — M., 74, 321.
Rotkovic V., 509.
Rotondi G., 1139.
Rotscheidt W., 53.
Rotta, P. 206.
Rotten E., 296.
Rouet de Journel J., 208.
Rougier L., 1121.
Rouillard G., 615, 1038.
Roulin E., 1121.
Roure L., 1121.
Rouse W. H. D., 32, 296, 340, 442, 573, 1230 [*bis*].
Roussel L., 539 ; — P., 7, 67, 128, 178, 208, 359, 423, 539, 706, 809, 824, 909, 1061, 1084.
Rousselot P., 573.
Rouzaud H., 778, 824, 845, 871, 968.
Rowald P., 1222.
Rowland W. T., 573.
Roxburgh J. F., 1206.
Roy-Chevrier J., 778, 1062.
Royds T. F., 431, 442.
Royet A., 407.
Royster H. A., 1178.
Rozdestvensky A. 41.
Rubbe W., 469.
Rubel G., 927.
Rubenbauer J., 234, 573.
Rubensohn U., 665, 706.
Ruch, 1121.
Rudberg G., 16, 21, 41, 43, 237, 296, 318, 386, 407, 460, 539, 1159.
Rudish F., 281.
Rudlof K. R., 1223.
Rüdel 407.
Rüger C., 106, 107, 1002.
Rühl F., 60, 213, 320.
Ruehle S., 573.
Rühlmann P., 975.
Ruelle C. A., 34.
Ruesch E., 539.
Ruess F., 607.
Rütgers P., 1062, 1084.
Rüther J., 969, 985 ; — Th., 94.
Rüting W., 53.
Rütten F., 442.
Rufini E., 122, 1178.
Ruge A., 1149. ; — K., 629.
Ruggiero E. de, 778, 1027 ; — G., 1159.
Rumpf A., 632, 665, 706, 778, 969.
Runte G., 304.
Ruppel A., 32 ; — W., 539, 1002.
Ruppersberg A., 778, 969, 1147.
Rupprecht K., 128, 115, 218, 359, 360, 539.
Rusk R. R., 985.
Ruska J., 1178.
Russell A., 65 ; — C. H., 927 ; — E., 408.
Rutgers van der Loeff A., 1084.
Ruzicka Fr., 778, 1027 ; — L., 871 ; — V., 2.
Ryba B., 485.
Ryder H. O., 442.
Rygiel St., 1194.
Rzach A., 151
Rzehak A., 969.

S. A., 178, 894.
S. D. A., 215, 362, 442.
S. E. A., 778, 871.
S. J., 442, 573.
S. J. A., 128.
S. K. St. J., 198.
S. M., 706.
S. T., 573.
S. W., 573.
Saar E. 178.
Sabatini F., 778.
Sabbadini R., 8, 20, 90, 115, 189, 198, 250, 274, 308, 377, 429, 431, 432, 442, 445, 446, 573, 591, 602, 608, 824, 845, 1188-1189, 1192, 1193 ; — S., 90, 198.
Sabin F. E., 716, 1206.
Sachau E., 1121.
Sachs E., 415, 1178 ; — K., 595.
Sachse G., 359, 1121.
Sachsen J. G. zu, 454, 803, 1121, 1235 ; — M., 413.
Sacken E. von, 642.
Sadée E., 665, 779, 927.
Saekel A., 377.
Sage E. T., 90, 241, 274, 442, 927, 1027-1028, 1096, 1206.
Saglio, 1221.
Saguez P. M., 779, 871.
Saint-Clair Baddeley, 738, 950.
Saint-Paul L., 1121.
Saint-Périer de, 779,
Saintyves P., 317, 1062.
Sajdak J., 75. 96, 101, 142, 143 [*bis*], 229, 338, 598, 599, 620.
Sak P., 1038.
Sakaroff A., 1062.
Sakellaropoulos S. K. 469.
Salac A., 90, 153, 253, 274, 539, 824-825, 1062, 1084.
Saladin H., 779, 793, 969.
Salaville S., 53 68, 103, 154, 205, 418, 803, 1099, 1121.
Sales M., 388.
Salin E., 296, 1002.
Salinas A., 871 ; — G., 321.
Salis A. von, 642, 706, 1062.
Salmi M., 803.
Salomon L., 128.
Salomonsen K. J., 706, 1178.
Salonius A. H., 448, 453, 573, 825, 1179.
Saltus E. A., 927.
Salvadori E., 1002.
Salvatorelli L., 1043, 1121.
Salvatori G., 1084.
Salverda de Grave J., 243, 1923.
Sambon A., 706, 871-872, 909.
Samné G., 894.
Samse R., 226.
Samter E., 178, 985, 1002, 1096, 1215 ; — R., 1121, 1139, 1147.
Samuelsson J., 75, 187, 198, 573.
San Niccola F. M. di, 573.
San Nicolo M., 1038.
Sanctis G. de, 133, 539, 825, 845, 909, 927 - 928, 1002, 1028.
Sanda K., 229.
Sandars H., 845.
Sanday W., 208.
Sandels Fr., 1028.
Sander W., 90, 1215.
Sanders H., 872 : — H. A., 32, 65, 382, 389, 408, 539, 1096.
Sandkühler K., 452.
Sandsjoe G., 539.
Sandys J. E., 34, 209, 281, 539, 845, 872, 928, 1185, 1195, 1220.
Sanesi J., 179.
Sanfeld-Jensen Kr., 509.
Sanford E. M., 16, 224, 608.
Sanguinetti F. V., 1147.
Sanjuan-Moreno M., 665.
Sann G., 928.
Sanna G., 306, 779, 894, 969.
Sanoner G., 803.
Santali V., 1161.
Santangelo L., 417.
Santesson C. G., 573.
Santi A., 928.
Santiago Don G. Santacruz, 989.
Santoro A., 10, 255, 256, 476, 1096.
Sapienza C., 539.
Saplr E., 509.
Sapper K., 880.
Sarason D., 1218.
Saraun G. F. I., 1179.
Sarazin P., 4, 779.
Sardemann W., 825,
Sarfatti G., 985.
Sargeaunt J., 179, 375 [*bis*], 442, 573,
Sarou-Zolota Aim. K., 825.
Sarre F., 803.
Sarros D. M., 128, 608.
Sartiaux F., 647, 703-707, 894.
Sarton G., 1206.
Sartori, 985.
Sass C., 147.
Sattler M., 779 ; — W., 408.
Satyananda S., 1121.
Sauciuc-Saveanu Th., 825, 947, 1002.
Sauer B., 132, 642, 707 ; — H., 246 ; — J., 281, 803-804.
Sauerlandt M., 707.
Saumagne Ch., 872, 1121.
Saunders C., 442, 483, 928, 1028 ; — W., 90.
Saupe W., 296.
Saur H., 573.
Saussure F. de, 509, 1236.
Sautel J., 634, 779, 969, 1096.
Sauter C., 41.
Sautier A., 198,
Sauvage H. E., 779.
Sauvageot C., 982.
Sauzé E. B. de, 1215.

Savastano L., 332.
Savcenko T., 1200.
Savignac R., 656, 810 845.
Savignoni L., 67, 707, 779.
Savia F., 453, 1121.
Savj-Lopez P., 573.
Saxl Fr., 46, 501, 804, 1185.
Sayce A. H., 517, 539, 825, 909, 941,
Sbardella A., 969.
Sboto S., 872.
Scaccia-Scarafoni C., 845.
Scaglia S., 804.
Scala R. von, 909, 969, 1189, 1206.
Scalais R., 1028.
Scalera A., 1028.
Scerbo F., 573.
Schaal H., 630, 707. — R., 128.
Schachermeyer Fr., 804, 909.
Schackle R. J., 128.
Schade L., 155.
Schaechter R., 279.
Schaefer A. 408, 487 ; — D., 573 ; — E., 613 ; — H., 707, 825 ; — J., 1084 ; — K. H., 1121 ; — O., 267 ; — W., 487.
Schaefers J. 116, 408, 415.
Schaeffer F. A., 779 ; — Fr., 1189 ; — W., 469.
Schaefler J., 1028.
Schaeme R., 910.
Schalk Fr., 25.
Schaller H., 1003.
Scham J., 94.
Schamberger M., 487.
Schanz M., 469, 1220, 1235.
Schanze W., 388, 408.
Scharff A., 707.
Scharling C. L., 408.
Scharnagl J., 44, 319.
Scharold H., 212, 1084, 1199.
Scharr E., 460, 872.
Schaub Fr., 1028.
Schauf W., 408.
Schaumann 373, 928.
Schauroth E. G., 187.
Schauss Fr., 365.
Schazmann P., 707.
Schecker, 1062.
Schede M., 631, 648, 707, 825, 941, 947,
Schedel W., 573.
Schedler Ph. M., 237.
Scheel O., 1121 ; — W., 779, 845.
Scheer E., 7.
Scheffel H., 707.
Scheffer Th. von, 164, 165, 179.
Scheftelowitz J., 510, 895, 1028, 1044, 1062.
Scheidweiler F., 274.
Scheil V., 460, 492.
Scheindler A., 148, 165, 179, 221, 591, 1215, 1228 [*bis*].
Schekira R., 240.
Schellberg W., 1235.
Schemmel Fr., 58, 219, 1028, 1042.
Schenkeling, 985.
Schenkl H., 57, 117, 157, 188, 239, 416, 1150, 1224.
Schenz A., 1122.
Scherer E., 645, 734, 769 ; — W., 117.
Scherling K., 32, 304, 540, 707, 825.
Schermann Th., 121, 219, 332, 1084, 1122.
Scheuer W., 1084.
Scheurleer E., 117 ; — H. A., 210.
Scheuermacher P., 573.
Scheuerpflug F., 90.
Schevill F., 895 ; — R., 1197.
Schiaffini A., 969.
Schiaparelli L., 601, 608.
Schiavello G., 432.
Schiche Th., 79, 80, 82 [*bis*].
Schick W., 132, 707.
Schickinger H., 311 [*bis*].
Schierbeek A., 1179.
Schiff Giorgini R., 653.
Schiffer S., 895, 1062.
Schild E., 305.
Schiller F. C. S., 41 ; — W., 1179.
Schilling O. 53, 1128.
Schillmann F., 599, 1194.
Schimmelpfeng G., 188.
Schindler F., 495. 1122.
Schink W., 90, 296.
Schipper J., 448.
Schippers A., 779.
Schirmer F., 145.
Schisselvon Fleschenberg O., 12, 46, 147, 227, 333, 492, 540, 603, 1206.
Schiwietz St., 1122.
Schjott P. O., 1003, 1028.
Schlachter W., 17.
Schlaeger G., 1122.
Schlafke R., 107.
Schlatter A., 207, 408, 1235.
Schlau W., 202.
Schleiermacher Fr., 285, 286.
Schleussinger A., 188.
Schliack K., 8, 373.
Schlicher J., 573, 1232.
Schliebitz H., 33.
Schloegl N. J., 381, 382 ; — V., 408.
Schlossarek M., 574.
Schlossmann A., 928.
Schlumberger G., 495, 804, 878 [*bis*], 934.
Schlunk M., 1159.
Schmaltz K., 804.
Schmalz J. H., 102, 133, 137, 266, 332, 334 [*bis*], 336, 574.
Schmaus J., 373.
Schmedes E., 1229 ; — J., 1229.
Schmeidler B., 987.
Schmekel A., 1159.
Schmeller H., 1179.
Schmelzer K., 285, 286.
Schmering J. H., 969.
Schmid E., 1159 ; — H. F., 248 ; — W., 28, 32, 37, 107, 147, 179, 219, 229, 246, 283, 296, 447, 464, 510, 540, 591, 966, 969, 1084.
Schmidt A. M. A., 223 ; — B., 75, 99, 540, 1122 ; — C., 1122 ; — E., 707, 1063 ; — Fr., 67 ; — F. J., 1206 ; — H., 382, 388, 643, 645 ; — J., 128 ; — K., 76, 1084 ; — K. E., 1232 ; — K. F. W., 620, 1215 ; — K. L., 408, 1122 ; — L., 346, 837, 895, 969 ; — M., 117, 666 ; — M. B., 264 ; — M. C. P., 1179, 1209, 1236 ; — N., 179 ; — O. E., 1232 ; — P. W., 408, 1063 ; R., 666 ; — Th., 804 ; — Tr., 1122 ; — W., 872, 1063, 1159.
Schmidt-Mancy M., 353.
Schmidt-Neuhaus P., 872.
Schmidtke A., 415.
Schmiedel P. W., 408.
Schmieder J., 879.
Schmiederberg O., 179.
Schmit F., 643.
Schmitt, 1230 ; —A., 510 ; — H., 69, 591 ; — J., 540 ; — J. H., 1189 ; — W., 229.
Schmitt-Hartlieb M., 296.
Schmitz H., 941 ; — O., 408, 1159 ; — P., 574.
Schmoller O., 408.
Schmolling E., 540.
Schmabel E. A., 1028. — P., 1003.
Schnayder G., 198.
Schnedermann, 1189.
Schnee R., 105, 1228.
Schneidemühl G., 608.
Schneider A., 1085 ; — E., 90, 427 ; — F., 1179 ; — G., 284, 286 [*bis*], 1217 ; — H., 895, 1189 ; — N., 574 ; — R., 47, 1028 ; — S., 1063 ; — St., 143, 160.
Schneider - Graziosi G., 779, 804, 845, 853.
Schneiderhan A., 264.
Schneidewin F. W., 353 ; — M., 296, 1159.
Schnell J., 1085.
Schnetz J., 330, 373, 428, 895.
Schniewind J., 408.
Schnittkind H. T., 574.
Schnizlein A., 1189.
Schnobel E., 975.
Schnuchel K., 264.
Schnyder W., 779, 845, 969.
Schober A., 179, 279, 643, 646, 707, 780, 845.
Schoch P., 910.
Schoell Fr., 79 [*sex.*], 80 [*bis*], 90, 300.
Schoen Fr., 1189 ; — G., 1028.
Schoenbauer E., 1147.
Schoenberger H., 90 ; J. K., 67, 78, 198, 1096, 1191, 1196, 1198 ; — L., 327.
Schoenbrunn O., 217.
Schoene A. 249, 334, 373, 880 ; — H., 20, 21, 42, 135, 159, 187, 296, 408, 620, 624, 1193 ; — R., 1193, 1222 ; — W., 230.
Schoener Ch., 187 — R., 727.
Schoenfeld M., 510, 895.
Schoenfelder A. 333 ; — W., 1003.
Schoenith G., 936.
Schoettle G., 985.
Schoff W. H., 306, 941, 1028.
Scholiaert V., 910.
Scholz G., 910 ; — H., 53 ; — J., 872 ; O., 144.
Schomerus H. W., 1122.
Schonack W., 338, 1028, 1215, 1218.
Schopf E., 510, 574.
Schopfen E., 985.
Schopper F., 1085.
Schott H., 359, 1228.
Schottlaender R., 41.
Schottmueller Fr., 643.
Schoy A., 540, 1179.
Schrader H., 198, 629, 707 - 708 ; — O., 895, 975, 1063, 1085, 1159.
Schramm E., 147, 277, 1028, 1179.
Schredelseker P., 1085.
Schreiber E., 1230 ; — G., 230 ; — I., 41.
Schreiner J., 1147.
Schreuer H., 179, 1128.
Schrijnen J., 380, 510, 540, 574, 1122, 1215.
Schroeder A., 48, 489 ; — B., 629, 666, 708, 780 ; — E., 310, 1063 ; — I., 323 ; — J. A., 26 ; — K., 1197 ; — O., 4, 96, 179, 198, 202, 281, 283, 319, 359, 487, 582, 591, 872, 1003, 1147 ; — R. A.,

165 ; — U., 53.
Schroers H., 59, 98, 380, 1122.
Schroeter M., 882.
Schubart W., 224, 540, 595, 608, 611-612, 621, 705, 872, 936, 1038 [bis], 1063, 1179.
Schubert A., 53 ; — H., 362 ; — R., 13, 910 ; — W., 570 ; — H. von, 53, 985, 1122, 1191.
Schubring P., 26, 969.
Schuch A., 323.
Schuchardt 780 ; — Fr., 591 ; — H., 510.
Schuchhardt C., 666, 895.
Schucht H., 107.
Schübl Fr., 359.
Schürenberg A., 1159.
Schütte G., 327, 941.
Schuetz L. H., 511 ; — R., 408, 1122.
Schuerr F., 511.
Schulenburg W. von der, 1193.
Schulhoff E., 708.
Schulte A., 408 ; — Fr., 204, 243 ; — F. L., 380 ; — J. Chr., 1122 ; — P. E., 1122.
Schulte-Vaerting H., 910, 1003.
Schulten A., 55, 147, 645, 732, 895, 937, 969 - 970, 1028, 1193.
Schultes M. R., 203.
Schultess C., 189 ; — F., 189 ; — O., 825, 845.
Schulthess F., 408 ; — O., 540, 733, 970, 1003.
Schulz A., 383, 985 ; — B., 650 ; — F., 1139, 1228 ; — H., 146 ; — O. Th., 1028, 1206 ; — W., 296, 780.
Schultz H., 153, 1028 ; — W., 3.
Schultze R., 780 ; — V., 804, 942.
Schulze B., 144 ; — K., 643 ; — K. P., 72, 198, 264 ; — W., 179, 511, 540, 574.
Schulze - Gahmen, 666.
Schulze-Wollgast K., 635.
Schumacher K., 627, 632, 732, 780, 781, 845, 970, 1029 ; — R., 22.
Schumann K. B., 442.
Schummer K., 60.
Schunck L., 235.
Schupfer F., 1139.
Schur W., 442, 928, 1029.
Schuré E., 1063.
Schurig H., 179.
Schuster G., 879 ; — J., 155 ; — M., 75, 76, 114, 198, 306, 308, 313, 323, 425, 476, 574, 928, 970, 985, 1029, 1195, 1215, 1227, 1230, 1232.
Schutz R., 90.
Schuyler van Reusselaer, 666.
Schwaab F. J., 42.
Schwab Th., 12.
Schwabe E., 90, 251, 897, 970, 1189 ; — M., 219.
Schwabhaeuser M., 323.
Schwahn W., 880.
Schwandke G., 353.
Schwanenflügel K., 273.
Schwartz E., 97 [ter], 98, 153, 179, 246, 253, 408, 418, 469, 540, 910, 928, 934, 1003, 1122 ; — E. D., 617 ; — F., 423 ; — M. A., 128 ; — P., 928 ; — R., 593.
Schwarz B., 229 ; — A. R., 1147 ; — H., 1159.
Schwarze K. 1029.
Schwarzkopf 264.
Schwarzlose W., 845.
Schwegler C., 3.
Schweikert E., 198 ; — H. C., 780.
Schweisthal H., 780.
Schweitzer A., 409 ; — B., 179, 666, 669, 676, 708, 1085, 1179, 1190.
Schweizer-Sidler H., 369.
Schwemmler F., 226.
Schwendemann J., 162 ; — K., 643, 1085.
Schwenn F., 1065.
Schwentner E., 511.
Schwengner W., 895.
Schwerin C. von, 138.
Schwering W., 246, 483, 544, 574, 582, 883.
Schwierczina, 134.
Schwind A., 296.
Schwyzer E., 27, 150, 179, 198, 369, 496 [bis], 497-509, 540, 541, 574, 810, 825, 985.
Sciama R., 928.
Sciava R., 75, 250, 346, 447, 1085, 1096, 1215.
Scifoni G., 725.
Sciuto S., 116, 275.
Sclafert C., 94.
Scoggin G. C., 460, 1194.
Scoon R. M., 162, 279.
Scott C. N., 1063 ; — H. F., 1228 ; — J. A., 19, 22, 47, 150, 179, 180, 181, 186, 236, 469, 476, 541, 882, 1063, 1085. 1147 ; — J. W. R., 928 ; — W., 257.
Scott-Elliot V., 942.
Scott-Moncrief P. D., 1123.
Scribner H. S., 90, 426, 483.
Scudder J. W., 260 ; — V. D., 296.
Seager R. B., 666, 708.
Sealy F. L. W., 910.
Seaton R. C., 21 [bis], 42.
Seaver G., 1085.
Sebottendorf R. von, 1179.
Seccombe Th., 24.
Séchehaye A., 509, 511, 1234.
Seckel E., 134, 853, 1038, 1123, 1128, 1139.
Secrétan E., 734 ; — H F., 1123.
Sedgwick B., 235 ; — H. D., 240.
Sedlacek J., 42.
Sedlmayer H. St., 107.
Seebass Fr., 359.
Seeberg A., 390 ; — E., 1123 ; — R., 24, 409.
Seeck O., 138, 219, 882, 895, 928, 1029, 1123, 1235.
Seeliger K., 107.
Seemann E., 243.
Segala y Estalella L., 152.
Seger H., 882.
Segré A., 872, 877, 985, 1038, 1147 ; — G., 1029.
Segvic Ch., 1123.
Sehrt E., 246.
Seiffert G, 1230 ; — O., 466, 708, 1085, 1194.
Seiler P., 325.
Seillière, 313.
Seitz A., 207.
Seligmann S., 1063.
Sell L. L., 75.
Sellin E., 382, 386.
Selmer E. W., 511.
Seltman Ch. T., 708, 872 ; — E. J., 872.
Semeka G., 1147.
Semenov A., 181, 350.
Semerau A., 120.
Semkowicz L., 1063.
Semple E. Ch., 942.
Senarclens A. de, 1139.
Sencie J., 910.
Senger G., 198, 323, 442.
Senn G., 420.
Sepulcri A., 575.
Serbat L., 948.
Seredonin S. M., 937.
Sergi G., 895, 928.
Serruys D., 130, 160, 329.
Serviez de, 928.
Serz H., 541.
Seston W., 845.
Seta V. della, 296, 634, 638, 643, 649, 666, 708, 780, 989.
Sethe K., 608, 895, 1063, 1147, 1179.
Settegast F., 492, 1189.
Settembrini L., 227.
Setti G., 152, 209.
Seunig V., 643, 666, 708, 895.
Seure G., 517, 629, 634, 708, 825, 872, 1063.
Sevcik Fr., 299.
Sevrik P., 297.
Sévilla H. J., 1179.
Sewera E., 235.
Seymour P. A., 910, 928.
Seymour de Ricci, 14, 463, 596, 598 [bis], 610, 633, 704, 777, 824, 853, 968, 1033, 1067, 1099, 1139, 1142.
Seyrig H., 970.
Sforza G., 1235.
Sgobbo I., 274, 725.
Shackle R. J., 68, 107, 140, 186, 233, 346, 417, 427.
Shadwell L., 188.
Shapley J., 643, 804.
Sharp D. S., 117.
Sharpe M., 970.
Shaw A., 1206.
Shear T. L., 636, 648, 666, 708-709, 947.
Shears H., 409.
Sheffield J. H., 62.
Shephard W. P., 181.
Sheppard J. T., 8, 123, 128, 134, 283, 354, 359, 463, 1003 ; — R. W., 386.
Sherman C. Ph., 1139.
Shermann Th., 268.
Shero L. R., 485.
Shewan A., 181, 182, 183, 511, 591, 1085, 1179.
Shields E. L., 910, 1085. ; — R., 1159.
Shipley A. E., 1096, 1179 ; — W., 91, 469, 575, 1179.
Shorey P., 42, 105, 111, 128, 150, 183, 233, 243, 248, 283, 297, 300, 313, 315, 349, 350, 362, 511, 591, 1200, 1206.
Shotwell J. T., 882, 975.
Showermann Gr., 260, 929, 1029, 1196.
Siber H., 1139.
Sicca U., 541.
Siciliani L., 18, 332.
Sickenberger J., 387, 409, 1123.
Side W., 1098.
Sidey Th. K., 1029.
Siebeck H., 42.
Siebelis J., 260, 1228.
Siebourg M., 128, 297, 1206.
Siebs Th., 1233.
Siecke E., 1063.
Sieckmann H. E., 183.
Siedow A., 591.
Siegel C., 297.
Siegert J., 216.
Siegmund A., 346.
Siess H., 359.
Sieveking J., 346, 469, 532, 633 [bis], 643, 666, 709, 780,

1236 ; — W., 29.
Sievers E., 511, 624.
Signius A., 78.
Sigerist H. E., 105, 144.
Sigg H., 20, 359.
Sigwart G., 115, 123, 517, 575, 929.
Sihler E. G., 65, 91, 330, 363, 448, 929, 990, 1123.
Sikes E. E., 476, 1085, 1179.
Silberer H., 283, 1063.
Silberstein E., 76.
Silid O., 1123.
Sillib R., 600.
Sills K. C. M., 985.
Silomon H., 929.
Silvagni A., 829, 848. 853.
Simbeck K., 80.
Simchen G., 128.
Simkhovitch V. G., 929.
Simon H., 297, 409 ; J., 970, 1218 ; — J. A., 476 ; — P., 48.
Simonetti A., 872.
Simonini R., 1003.
Simons J. E., 164.
Simonyi S., 575.
Simpson M. C., 1215.
Simson B. von, 138.
Simzig E., 91.
Sinafski V., 1029.
Sinclair A., 363.
Sing J. M., 128.
Singalevitch S., 1039.
Singels N. J., 241.
Singer Ch., 1161, 1180 ; — K., 297.
Sinko Th., 67, 128, 142, 198, 255, 325, 469, 487, 575, 929, 1159, 1186, 1188, 1189, 1192, 1206.
Sintenis C., 311 ; — F., 929.
Siret L., 1063, 1086.
Sirlo 1064.
Sisto P., 123.
Sitte H., 709, 781.
Sittig E., 511, 825, 853, 947, 1003, 1085.
Sitzler J., 11, 20, 27, 46, 113, 148, 150, 151, 164 [*bis*], 183, 234, 244, 251, 350, 417, 419, 1039, 1224 [*bis*].
Sivers M., 1063.
Six J., 306, 410, 709, 1096, 1180 ; — K., 23.
Sixt, 758.
Sizoo A., 313, 1159.
Sjoegren H., 2, 79 [*bis*], 80, 91, 162, 308, 323, 346, 575, 608.
Sjoevall, 1086.
Sjuzjumov M., 217, 418.
Skala K., 575.
Skassis E. A., 82 ; — H., 91, 237.
Sklas A., 541, 709, 825.
Skilbeck C. O., 871.
Skimina St., 204, 985.
Skold H., 511.
Skorepa J., 970.
Skorpil V., 1086.
Skoutsch V., 970.
Skrabar V., 781, 1096.
Skutsch F, 132, 1236.
Skutsch-Dorf S., 443, 1123.
Skulski R., 265.
Slack S. B., 895.
Sladecek B., 541.
Slater A., 75, 91, 187, 198, 264, 443, 624.
Slaughter M. S., 91, 198, 233, 443.
Sleeman J. H., 65, 368.
Slijpen A. I., 198, 207, 257.
Slijper E., 163, 373, 1223, 1225.
Slipyi J., 281.
Sloman A., 1228, 1232 ; — H. N., 61.
Slonimsky H., 146.
Slotty F., 455, 496, 541, 545, 575.
Smagt H. van der, 628.
Smalley A. B., 1215.
Smet J. A. de, 449, 1206.
Smets G., 895.
Smierszek A., 942, 1039.
Smiley C. N., 153, 198, 346, 386, 469, 575, 709, 1003, 1180 ; — E. F., 443 ; — J. B., 1228 — M. T., 67.
Smit E. L., 804 ; — J., 1123.
Smith A., 1123 ; — A. H., 630 [*bis*], 709-710, 781 ; — A. J., 272 ; — A. M., 804 ; — B. C., 1228 ; — C. F., 1235 ; — C. H., 633, 1215 ; — C. K., 1004 ; — E., 15, 183, 469, 947, 1003 ; — E. B., 804 ; — E. D., 1180 ; — F., 929, 1003 ; — F. D., 541, 1003 ; — G., 460, 1147 ; — G. A., 382 ; — Gertr. 1004 ; — H., 409, 448 ; — J. A., 42, 198, 541 ; — K. H., 265, 424, 425, 448, 492. — K. Fr., 241 ; — K. K., 469, 825-826, 846, 910 ; — L. M., 1228 ; P., 1206 ; — P. A., 1123 ; — R., 183, 409 ; — R. A., 629, 970 ; — S., 872 ; — Sh., 483, 985 ; — S. B., 1003 ; — V. A., 22.
Smith Lewis A., 409.
Smits J. C. P., 109, 147, 162.
Smolka Fr., 1004, 1039, 1147, 1215 ; — H., 368.
Smyly J. G., 621, 1180.
Smyth A., 8, 183 ; — H. W., 3, 8, 476, 1224.
Snell B., 1159.
Snellman W., J. 65, 575.
Sneyders de Vogel K., 443, 575.
Snijder G. A. S., 643, 710, 781.
Snopek Fr., 95, 452.
Snyder W. L., 910.
Sobolewski S., 600, 601.
Soden H. von, 239, 338 [*bis*], 409, 853, 1099, 1123.
Soederblom N., 112, 1045, 1064.
Soederhielm W., 112.
Soehngen O., 310.
Soelch J., 942.
Soeldner G., 608.
Soergel H., 1232.
Sogliano A., 91, 308, 727, 781, 970, 1029, 1199.
Sohm R., 1123, 1139, 1235.
Soiron Th., 225.
Sola G., 77, 427, 453.
Solari A., 122, 895, 910, 970, 985, 1064, 1232.
Solazzi S., 1039, 1139-1140, 1147.
Solmsen F., 985.
Solon L. V., 643.
Soltau W., 162, 409, 470, 895, 910, 929, 930, 986, 1029.
Solymossy A., 986.
Sommer F., 511, 517, 575, 1215, 1228, 1235 ; — L., 1086 ; — W. R., 1029.
Sommerfeldt E., 147 ; — G. 460.
Sommerfelt A., 511, 575.
Sommerlath E., 409.
Somurlo E., 895.
Sonnenburg P. E., 75, 247, 305, 377.
Sonnenschein E. A., 128, 305, 496, 544, 575, 1030, 1209, 1228.
Sonntag M., 346.
Sonny A., 2, 32, 409, 541, 576.
Sordini G., 725.
Sorof G., 183, 456 [*bis*].
Sorrentino A., 1086.
Sortais G., 1159.
Sotériou G. A., 804.
Sotiriadis G., 710, 826.
Sottas H., 621, 826.
Souday P., 710.
Souilhé J., 297.
Souliotis A., 942.
Souter A., 26, 224, 230, 271, 325, 339, 378, 409, 443, 447, 826, 971, 1191, 1215.
Southgate T. L., 595.
Soutzo M. C., 872-873.
Soveri H. F., 483.
Sovic A., 160.
Soyer J., 873, 971.
Spacil Th., 94.
Spachowsky W. 1030.
Spaeth J. W., 1030.
Spangenberg H., 882.
Spanier A., 10.
Spano G., 666, 725, 781, 1030.
Spearing E. M., 346, 1123.
Specht Fr., 541 ; — Th., 48.
Speckhart G., 1180.
Speleers L., 666.
Spence L., 1045.
Spendel A., 1004.
Spengler O., 882.
Sperber H., 511.
Sphyris K. D., 328, 947.
Spiegelberg W. 150, 541, 612, 615, 823, 826, 1039, 1064.
Spiess G., 613 ; — H., 183 ; — K. von, 1064.
Spinazzola V., 725.
Spinelli T. V., 368, 1030.
Spitzer L., 510, 576.
Spletz A., 643.
Spohr L., 613.
Sprague W. H., 1232.
Spranger E., 1206 ; — J. A., 128.
Sprater Fr., 634, 781, 971, 1064, 1096, 1180.
Spreet L., 443.
Sprengel J. G., 95.
Sprengling M., 590.
Spriggs S., 643.
Spring E., 8, 346, 483.
Springer A., 643 — J. F., 1123.
Spyridon D., 247.
Srawley J. H., 14.
Srebrny S., 96, 248, 337.
Staaff E., 576, 1030.
Stabile F., 13, 55, 59, 104 323, 576.
Stace W. T., 1159
Stacpoole H. D. V., 336.
Stadler H., 10.
Staedler E., 576.
Staehelin F., 781, 971, 1096.
Staehlin F., 183, 910, 947 ; — O., 94, 297, 464, 495, 624. 1123 ; — R., 843 ; — W., 511.
Staerk W., 409.
Stafford R. H., 1206.
Stahl J. M., 369, 483, 541. 1235.
Staiger E., 1171.
Stall G., 430.
Stais V., 666, 710, 947.
Stamer A., 1004.
Stammler R., 882.
Stampini E., 72 [*bis*], 75, 82, 119, 230, 233, 265, 346, 366, 470, 576, 591, 781, 846, 1235, 1237.
Stange E., 409 ; — O., 1228.

Stangl Th., 57, 60, 70, 82, 91, 100, 107, 121 [*bis*] 132, 213, 216, 287, 253, 308, 336, 365, 366, 373, 428, 576, 608.
Stanley A., 595.
Stanton V. H., 410.
Stapper R., 1123.
Stark A. R., 1124.
Starkey C. F., 69.
Starkie W. J. M., 32, 410, 1004.
Statham H. H., 643.
Staub A., 59.
Staubel K., 1180.
Stauber G., 346.
Stavenhagen K., 147
Stawek F. M., 164.
Stawell F. M., 95, 183, 443, 456.
Stearns W. N., 410, 781.
Stebbing W., 69, 1124.
Stech B., 929.
Steck R., 410.
Steele R. B., 13, 15, 45, 95, 100, 213, 223, 274, 346, 349, 443, 470, 476, 576, 1030, 1100.
Steensby H. P., 942.
Stefani E., 653, 725 ; — A. de, 120 ; — E. L. de, 248.
Steffens F., 598, 608.
Steffes J. P., 1086, 1124.
Stegemann W., 215.
Stegman C., 545, 1208, 1228.
Stegmann A., 46 [*bis*], 47 ; — C., 81, 334, 308.
Stehle Br., 165.
Stehlin K., 971, 1180.
Steier A., 1180.
Steiger H., 129, 198.
Stein A., 68, 147, 373, 826, 873, 929 ; — E., 495, 896, 920-930, 934, 1042, 1140 ; — G., 12, 44, 100 ; — H. K., 896 ; — L., 1159 ; — O., 244 ; — R., 931 ; — Th., 542.
Steinacker R., 882.
Steinbauer J., 67.
Steinberger L., 211, 275.
Steinen K. von d., 1086.
Steiner A., 207, 846, 1039, 1140 ; — E., 443 ; — H., 346, 1140 ; — J., 1228 ; — O., 971 ; — P., 782, 873, 1030.
Steinhauser K., 1086.
Steinleitner Fr., 1064.
Steinmann A., 387, 390, 986 ; — Fr., 280.
Steinmetz C. P., 199; — G., 781, 873.
Steinthal J., 305.
Steinwender Th., 1180-1181.
Steinwenter A., 934, 1030, 1140, 1147.
Stella G. della, 229.
Stella Maranca F., 1140.
Stelzer K., 920.
Stemplinger E., 164, 183, 199, 239, 265, 470, 483, 492, 1064, 1190, 1191, 1196, 1207.
Stengel E. E., 600 ; P., 22, 313, 1004, 1086.
Stenzel J., 207, 512, 1159, 1192.
Stephanides B. K., 297 ; — M., 32, 224, 359, 410, 1086, 1181.
Stephany A., 359.
Stephens A. M., 1218 ; — K., 1004.
Stephenson T., 410.
Sterghanopoulos P., 1004.
Stern C. M., 930 ; — E. von, 42, 43, 710, 826, 910, 930, 936, 947, 986.
Sternbach H., 321 424 ; — L., 77, 325.
Sternberg H., 1207 ; — K., 208.
Sternkopf P., 91 ; — W., 80, 91, 373.
Sterrett J. R. S., 363.
Stettinger S., 410.
Stettner E., 986.
Steuard E. M., 115, 476.
Steuding H., 95, 1086.
Steuernagel C., 386, 780.
Steup J., 421.
Stevens G. P., 741.
Stevenson G. H., 882, 1030, 1215.
Stewart H. F., 59 [*bis*] ; — J. A., 208 ; — M., 72, 576.
Steyrer J., 512.
Stich H., 298.
Stickelberger E., 1181.
Sticker G., 158, 159.
Stieotti P., 725, 782, 846.
Stieber C. M., 429, 576.
Stieda L., 782.
Stiefenhofer A., 313 ; D., 410.
Stiegele P., 1124.
Stifler Th., 591.
Stiftar B., 313, 1194; — Th. V., 223.
Stigler J. E., 327.
Stiglmayr J., 211, 254, 346, 495, 1207.
Stimming R., 782.
Stingeder Fr., 495.
Stobart J. C., 1004, 1030.
Stock A., 488 ; — J. S., 33 [*bis*].
Stockert G., 873.
Stockhammer G., 971.
Stockinger Fr., 229.
Stocks H., 804 ; — J. L., 42, 111, 298 621 1149.
Stoeckle A., 218, 1043.
Stoehr A., 146.
Stohlman W. F., 782.
Stojkovic M., 1064.
Stoll J., 624.
Stolle F., 782, 1030.
Stolz F., 577.
Stone C. G., 829, 912.
Stonecipher A., 542.
Stoocks H., 542.
Storck Chr., 492.
Storke H. L., 1228.
Stornaiolo C., 804, 1043.
Storr F., 353.
Stosch G., 410.
Stotz O., 484.
Stout G. D., 577 ; — J. E., 1030.
Stowasser I. M., 353, 1223.
Strach G., 782.
Strachan L. R. M., 315.
Strachan - Davidson J. M., 1140.
Strache H., 19, 373 ; — L., 34.
Strack H. L., 388 ; — M. L., 936.
Stradonitz K. von ; cf. Kekule.
Straeten C. van der, 199.
Strangeways L. R., 231.
Strathmann N., 259, 1124.
Stratton G. M., 420.
Straubinger J., 1124.
Strauss R., 710.
Strawley I. H., 142.
Streck M., 942.
Streeker K., 137, 243.
Streeter B. H., 23, 410 ; — C. S., 782.
Strehl W., 930.
Streichhan Fr., 1124.
Streitberg W., 497, 542.
Strelli R., 359.
Streng G., 643.
Strenger F., 363 ; — P., 577.
Streuber A., 1207.
Strigl J., 1227, 1228.
Strijd J. G. W., 313.
Strittmatter E. J., 1086, 1124.
Strobant L., 971.
Stroebel E., 79 [*bis*].
Strohl H., 239.
Strohm G., 986, 1181.
Strong A., 91, 1064 ; Eng., 782 ; — H. A., 227, 1181 ; — S. A., 782 ; — T. B., 1159.
Stroobant P., 332.
Strouvé B., 1039.
Stroux J., 91, 420, 429.
Struck A., 948.
Strunz F., 306 ; — Fr., 1181.
Struthers L. B., 93.
Strzygowski J., 636, 666, 804-805, 1235.
Stuart D. C., 120, 484 ; — R. D., 369, 443.
Stube R., 1097.
Studemund W., 134.
Studniczka Fr., 669, 671, 710, 826, 930.
Study H. P., 1226.
Stübe R., 608, 1064.
Stückelberg E. A., 782, 873.
Stucke R., 1064.
Stürenburg H., 971, 1215.
Stürmer F., 171 [*bis*], 183, 512, 577, 1215-1216, 1223.
Stütz M., 727.
Stuhlfauth G., 805
Stummer Fr., 386.
Stumpf C., 512.
Stumpo B., 123, 286, 315.
Sturtevant E. H., 183, 199, 375, 497, 512, 542, 577, 592.
Stuttaford Ch., 72.
Styger P., 805.
Suchet G., 65.
Suchier W., 1194.
Sudhaus S., 244, 247.
Sudhoff J., 1177 ; — K., 135, 159, 244, 986, 1175, 1181 ; — S., 135.
« Suebimontanus », 948.
Suess H., 136 ; — W., 30, 488, 608, 986.
Süsskand A., 8.
Süssmilch H., 243, 496.
Sötterlin L., 577.
Sullotis A., 942.
Sulzer - Gebing E., 1192.
Suman A., 1140.
Summers W. C., 340, 470.
Sunden J. M., 1097.
Sundwall J., 608-609, 666, 826, 930, 971, 1140-1141.
Susemihl Fr., 34.
Suter H., 1181.
Svedberg Th., 1159.
Sven Risom, 705.
Svennung J., 259, 319.
Svensson J. H., 306 ; P. K., 146, 183.
Svoboda K., 32, 42, 91, 476, 484, 577, 826, 878, 1001, 1193.
Svoronos J. N., 667, 677, 710-711, 805, 873, 1004, 1043.
Sweet L. M., 1097.
Swete H. B., 386, 1124.
Swift E. H., 711, 782.
Swindler M. H., 630, 711, 782, 1086.
Swoboda A., 1230 ; — H., 2, 542, 826, 910, 1005, 1147 ; — K. M., 782.
Sybel L. von, 667, 805, 1124.
Sydenham E. A., 866, 873-874.
Sykes A., 32, 542.
Symonds H., 874 ; — J. A., 476.

Synnerberg C., 248.
Sypniewska B., 329.
Szalay B., 1182.
Szekely St., 274, 414, 1124.
Szigeti G., 32.
Szober St., 512.
Szonbathely M. di, 165.
Szwedzinski A., 512.

Taccone A., 32, 56, 129, 186, 203, 251, 283, 359, 416, 417.
Taeger Fr., 316 ; — H., 44.
Taeubler E., 207, 251, 415, 782, 898, 912, 930, 1030, 1141.
Tafel S., 56, 609.
Tafrali O., 782, 806, 948, 971.
Tait G., 1039.
Tallgren O. J., 577.
Tamaro B., 711, 725, 826, 1086.
Tamassia N., 1140.
Tamburnino J., 1064.
Tambroni F., 783, 1030.
Tandy F., 1182.
Tangl M., 60 [*ter*], 137, 451.
Tani A. D., 783.
Tanner R. H., 99, 910, 1216.
Tannery P., 1182.
Tanzer H. H., 628, 783, 1030.
Tanzi-Mira O., 621.
Taramelli A., 630. 644, 653, 667, 725, 806, 846, 874, 896,
Tarbell F. B., 711. 783, 826.
Tardif J., 971.
Tarducci, 896.
Tarn W. W., 13, 711, 826, 910-911, 990.
Tarrant D., 32, 298, 300, 1159.
Tatarinoff E., 734, 783, 874, 883.
Tatham M. T., 224.
Tatlock F. M., 1086. — J. S. P., 495, 1182.
Tatum H. E., 1226.
Taubenschlag R., 1141, 1147-1148.
Taubert D., 942.
Tausend F. J., 32, 1004, 1086.
Tavenner E., 1031, 1097, 1082.
Taylor A., 1064, 1124 ; — A. E., 42, 298, 911 ; — A. W., 829 ; — H., 92 ; — H. O., 986, 1160 1182 ; — H. V., 1223 ; — J. W., 137, 298, 1004 ; — L. R., 224, 971, 1031, 1097 ; — M. E. J., 298 ; — M. V., 733, 783, 972 ; — Th., 308.
Tchernaief P., 877.
Tchernousov E., 1043.
Tea E., 783.
Tegethoff E., 26, 492.
Teggart F. J., 882.
Tegge A., 1216, 1224.
Teichmüller F., 199.
Teixera F. G., 1182.
Tempini O., 1228.
Temple W., 298.
Tenckhoff P., 453.
Ténékidès C., 669, 783.
Tenne A., 1004, 1182.
Tentori T., 1232.
Teodorescu D. M., 783.
Terracher A., 512.
Terracini B., 512, 518, 545, 577.
Terrade A., 783.
Terrell G., 972.
Terry D. W., 1216.
Terzaghi N., 4 [*bis*], 8, 32, 123, 129, 147, 151 [*bis*], 154, 183, 225, 259, 280, 283, 301 [*bis*], 305, 337, 354, 367, 426, 443, 470, 476, 484, 621, 711, 846, 1086, 1208.
Tesar O., 1148.
Tescari O., 118, 199, 542, 1160.
Testard G., 783.
« Testis », 667.
Teufer J., 220, 224, 1031.
Teuffel R., 1229 ; — W. S., 470.
Thackeray St. J., 28, 206, 386.
Thalamas A., 120.
Thalheim Th., 20, 42, 107, 147, 460, 1148.
Thalhofer F. X., 1124.
Thalloczy L. von, 942.
Thallon I. C., 162, 896, 972.
Thayer M. R., 199, 1196.
Theander C., 11, 20, 359, 896, 1087.
Thédenat H., 727.
Thedinga Fr., 310.
Theele J., 600.
Theiler W., 911.
Themeles J. P., 103, 205.
Theobald W., 1182.
Therriat P., 1216.
Theuer M., 711.
Thibaudet A., 423, 611.
Thibault F., 986.
Thibaut J., 70, 1124.
Thiel, 425 ; — J. H., 253, 456 ; — M. N., 42.
Thiele G., 229, 476, 492, 643.
Thielemans H., 1224.
Thieling W., 1004.
Thielo C., 140.
Thieme K., 24, 1228 ; — U., 627.
Thierfelder A., 591, 593.
Thiers F. P., 783.
Thiersch H., 711, 1182, 1195.
Thilly Fr., 1060.
Thilo M., 386.
Thimme A., 1224.
Thiselton-Dyer W. T., 542.
Thoernell G., 2, 15, 44, 142, 157, 162, 213, 250, 259, 267, 269, 308, 380, 624.
Thomas, 1224 ; — A., 60, 972, 1182 ; — Chr. L., 972 ; — E., 274, 577, 783 ; — E. J., 301 ; — F., 783 ; — P., 13, 15, 22, 24, 26, 44, 75, 78, 92, 122, 133, 140, 212 [*bis*], 226, 238, 243, 250, 256, 258, 269, 272, 273, 274, 305, 329, 335, 346, 365, 373, 377, 429 [*bis*], 624, 882, 986 ; — R., 1191, 1194 ; — S. P., 132 224, 365, 577, 874, 1025.
Thomason G., 447.
Thommsen R., 1189.
Thomsen P., 386, 650, 853, 942, 972 ; — V., 1235, 1237.
Thompson C. J. S., 1182 ; — C. L., 256 ; — H. J., 140, 443, 577 ; — J., 1229 ; — J. A. K., 8, 184, 896, 986, 1005, 1819 ; — M. S., 645 ; — R. C., 806 ; — T., 14 ; — W., 512.
Thonke W., 120.
Thormeyer P., 1149.
Thornby G., 225 [*bis*].
Thorndike L., 1182.
Thouvenot R., 1031.
Thraner E., 71.
Throop G. R., 470, 476, 484.
Thulin C., 10.
Thumb A., 497, 518 [*bis*], 542, 592.
Thumser V., 1230.
Thureau-Dangin F., 632.
Thurneysen R., 497, 512, 542, 577.
Tiander K., 470.
Tiburce E., 184.
Ticeloiu J., 934.
Tichelen Th. van, 386, 410.
Tiddy R. J. E., 470.
Tidner E., 162, 578.
Tièche E., 42, 484.
Tiedemann H., 1198.
Tiedke H., 255.
Tiele, 1045.
Tielemann W., 1004.
Tierney M., 1087.
Tietz P., 1207.
Tietze H., 636.
Tilden F. W., 988, 1229.
Tilgher A., 41, 1004, 1160.
Tille A., 896.
Tillmann F., 1124, 1235 ; — H. 975.
Tillyard E. M. W., 631, 711 ; — H. W., 595.
Timmerding H. E., 1182.
Timofeef F., 359.
Timpanaro - Cardini M., 279.
Tingdal G. C., 578.
Tischleder P., 410.
Tisserant E., 386, 452.
Titchener J. B., 365 ; — M. E., 1039.
Titius A., 386.
Tittel K., 1087, 1182.
Tixeront J., 493, 495. 1099.
Tkatsch J., 42.
Tobias J., 935.
Tod M. N., 808, 809, 826, 846, 897, 911, 1004, 1182.
Todd O. J., 32, 150, 456.
Todesco A., 32, 247, 325, 337, 1172 ; — L., 1125.
Toebelmann F., 783, 972.
Toegel G., 427, 1229 ; — H., 1125.
Toepfer H., 377 ; — R. 202.
Toesca P., 777, 783.
Toffanin G., 373, 1198.
Togliatti E. G., 1182.
Tolkiehn J., 55 [*bis*], 57, 68, 69, 71, 76, 78, 92, 93, 96, 110, 113 [*ter*], 118, 141, 199, 225, 237, 238, 253, 255, 265, 332, 340, 349, 359, 361, 427, 429, 454, 470, 471, 578, 592, 609, 1237.
Tollinton R. B., 94.
Tolman H. C., 154, 415, 512.
Tolstoi J., 874, 1087.
Tomassetti G., 972.
Tondelli L., 336.
Toniolo G., 98.
Torczyner R., 382.
Torm F., 410.
Torr C., 972.
Torre J. de la, 783.
Torre R. della, 653.
Torrey C. C., 410.
Tosatto C., 3, 129, 330, 423, 542.
Toscanelli N., 470.
Tosetti W., 410.
Tosi T., 270, 712, 783.
Tourneur V., 855, 874.
Tourneur - Aumont, 972.
Toussaint C., 410, 1004.
Toutain J., 65, 725, 730, 746, 773, 783-784, 806, 846, 874, 878, 912, 972-973, 1064-1065, 1087, 1097, 1125.
Toy C. H., 1045.
Toynbee A. J., 911.
Trabucco J., 317.
Tralow J., 3.
Trannoy A., 240.
Tratter J., 92.
Traube L., 1236.
Trautmann R., 497.
Travaglio, 317.
Trebst J., 53.

Treidler H., 896, 948.
Treitel J., 277; — L., 207.
Treiter M., 609.
Trench H., 410.
Trendelenburg A., 165, 199, 270, 542, 784, 930, 986.
Trenkel P., 359.
Trent W. P., 188.
Tresp A., 331, 1087.
Treu G., 643.
Trevelyan R. C., 3, 230, 353.
Trever A. A., 1004.
Triffaux E., 348.
Trillat A., 1183.
Trimelani G., 26.
Tripiccione L., 1141.
Troeltsch E., 53, 1207.
Troje L., 1125.
Troll P., 424.
Trombetti A., 512.
Tromp S. P. C., 1097.
Trotta-Treyden H. von, 986.
Trotter S., 1183.
Trüdinger K., 481, 882.
Trupp P., 298.
Tschernousov E., 1141.
Tschumi O., 629, 734, 784, 973.
Tschuschke A., 542.
Tsountas Chr., 667, 896.
Tubby A. H., 712.
Tucci G., 1160.
Tucker C. J., 311; — T. G., 47, 184, 187, 199, 805, 1578, 1005.
Tuckwell J. H., 1065.
Tudeer L. O. Th., 67, 129, 327, 359, 621, 874.
Tuerk G., 601.
Tullio D. di, 120.
Tumenas J., 92.
Tupetz Th., 896.
Turchi N., 331, 1043, 1045, 1065, 1141.
Turmpel, 973.
Turner C. H., 98, 208, 253, 380, 600, 1125; — H., 259; — L. M., 484; — R. L., 542.
Tursini M., 8, 360.
Turyn A., 592
Tuxen S. L. 1005.
Tuyl C. H. van, 1228.
Tyng E. M. J., 92.
Tyrrell R., 80, 188.

Ubaldi P., 4, 47, 48, 98, 410 456, 495.
Ubbink J. Th., 410
Ueberweg Fr., 1160.
Uehling R., 930.
Ugolini G., 32; — L. M., 667, 846.
Uhle H., 285, 1216, 1224.
Uhlemann K., 42, 110, 1183.
Uhlirz M., 882.
Uhlmann N., 8, 120.
Ullman B. L., 92, 184, 199, 226, 377, 484, 578, 592, 609, 686, 874, 1031, 1193, 1200, 1207.
Ullmann R., 283, 335, 377, 930, 1229.
Ullrich J. B., 109.
Ulpiani C., 443.
Ulrich E., 1160; — R., 734.
UnderdowneTh.,144.
Underhill G. E., 42.
Unger A. A., 986; — E., 712; — F., 806; — F. C., 150; H., 1197.
Ungern - Sternberg A. von, 1125.
Ungnad A., 184, 1125, 1183.
Unita G., 335.
Untersteiner M., 274,
Unverzagt W., 731, 784, 874.
Uppstroem A., 512.
Urba C. F., 48.
Urbach H., 1183.
Ure P. N., 712, 826, 911, 986, 1005.
Uri H., 92.
Urich E., 1207.
Urlichs H. L., 683.
Ursprung O., 595.
Usener H., 1236.
Ussani V., 71, 75, 129, 134, 144, 188, 189, 199, 207, 227, 256, 333, 346, 368, 443, 464, 470, 578, 930, 1031, 1191, 1192, 1218, 1223.
Utitz E., 643.
Uxkull - Gyllenband W., 712, 714.

Vacandard E., 1099, 1125.
Vacca G., 27, 121.
Vaccari A., 154, 155, 157, 219, 259, 269, 316, 383, 386, 853, 973, 1125.
Vaghetta G., 785.
Vaglieri D., 725, 726.
Vagts R., 896.
Vahlen J., 42, 72, 225, 470, 1237.
Valdarini A., 1188.
Valentin V., 353.
Valentiner W. R., 643, 712.
Valentini R., 116, 199.
Valeri G., 1141.
Valeton M., 184, 911.
Valgimigli L., 43; — M., 34, 109, 286, 470.
Valk J. van der, 1005, 1160.
Valla D., 492.
Vallaza I., 973.
Vallet R., 806.
Vallette P., 1160; — R., 785.
Vallois R., 668, 694, 712, 785, 1087.
Valmaggi A., 249, 325, 942; — L., 10, 92, 241, 250, 256, 335, 373, 443, 578, 624, 1031, 1207, 1216.
Valois J. de, 785.
Valotaire M., 634, 667, 712.
Vanbeck A., 1125.
Vancura J., 1148.
Vanek F., 150, 595.
Vannoy C. A., 712.
Vannutelli P., 410, 1125; — V., 155.
Vanorny O., 184.
Varchi B., 340.
Vardanian P. A., 157, 204.
Vari R., 218 [*bis*].
Varneke B., 129, 247, 265, 305, 484, 488, 1031.
Varsanyi M., 118.
Vaschalde A., 386.
Vasconcelos J., 328; cf. Leite.
Vasmer M., 543.
Vassali F. E., 1141, 1148.
Vassalini I., 543.
Vassali-Philipps R., 257.
Vassel E., 785, 846, 942, 1065.
Vasseur G., 896.
Vasters P., 785, 1097.
Vaughan A. C., 1005; — H. H., 512.
Vauvillé O., 973.
Veazie W., 115, 1160.
Vega de Hoz de la, 973.
Veith G., 364, 930, 936, 948.
Velden F. von den, 512, 882.
Veldhuis H. N., 260.
Veldhuizen A. van, 388 [*bis*].
Velsen Fr. von, 1141.
Ven P. van den, 332, 599.
Vendeuvre J., 973.
Vendryes J., 512, 543, 578, 1189.
Veniero A., 270, 470.
Ventre M., 942.
Venturi, 735.
Venuti de Domintcis T., 60.
Ver Eecke P., 27.
Vercoutre A. T., 595, 1031, 1236.
Verdam H. D., 286, 298.
Verdaro G., 334, 470.
Vérecque Ch., 987.
Verhagen B., 234.
Vernes M., 386, 1066.
Vernstraete H., 911.
Verrall A. W., 129, 1236.
Verrengia Fr., 973.
Versakis Fr., 643, 712, 806.
Verworn M., 643.
Ves H. M. van, 388.
Vesly L. de, 785, 874, 973, 1066.
Vesper W., 309.
Vetter A., 1066; — E., 184, 308, 578; — M., 712.
Vial F. G., 1066.
Viale V., 712.
Vianello N., 235.
Viedebantt O., 119, 316, 826, 878, 930-931.
Viélé-Griffin F., 1087.
Vielhauer K., 129, 360.
Viereck P., 615, 826.
Vierendeel A., 1183.
Vierordt H., 1183.
Vik K., 712.
Viljoen H. G., 129, 148, 298, 360, 420.
Villa E., 43; — G. 1087.
Villada Z. G., 609, 882.
Villaret O., 158.
Villari F., 1141.
Villecourt L., 22, 237, 1125.
Ville d'Avray de, 785.
Ville de Mirmont H. de la, 56, 79, 305, 346, 877, 930, 1031.
Villefosse H. de [cf. Héron].
Villeneuve F., 214, 272 [*bis*].
Villgrattner V., 880.
Villier D., 374.
Villiers M. de, 513.
Vince C. A., 199, 443; — J. H., 199.
Vincent A., 942; — C., 305; — G., 931; — H., 712; — L. H., 786, 806, 853, 1125; — P., 896.
Vinogradov V. P., 107, 427, 1128, 1148.
Vinzenz F. von, 948.
Violet B., 410, 413.
Viollier D., 786, 973.
Vipper R., 911.
Vira J., 1031.
Virchow H., 1194.
Viré A., 786.
Virek C., 92.
Virgili A., 189, 214.
Viriglio L., 809.
Virolleaud Ch., 649, 667.
Vischer E., 53, 410.
Visconti M., 874.
Vismara E. M., 332.
Visoukidès P. K., 350, 1087, 1148.
Visscher R., 942.
Visscher F. de, 1141.
Vitale A., 380; — G., 66, 117, 203, 330, 621.
Vitanza C., 96, 317.
Viteau J., 411.
Vitelli E., 641; — G., 234, 426, 613, 614, 1207.
Vittorini S., 8.
Vives y Escudero A., 667, 786.
Viviani D., 667, 786.
Vivona Fr., 431, 470.
Vlasto M. P., 875.
Voelker K., 48.
Voelter D. E. J., 411.
Voetter O., 875, 931.
Vogel F., 199, 323, 325, 351, 360, 411, 592, 987, 1005, 1217; — K. S., 578; — M., 330; — P., 235; — Th., 1232; — W., 1031, 1183.
Vogeler A., 882.
Vogels H. K., 229,

875, 888 [*bis*], 889, 411.
Vogl S., 1163.
Voglar Fr., 476.
Vogliano A., 827, 853.
Vogt H., 121, 1183 ; — J., 936 ; — O., 579, 1216.
Vogtland Fr., 411.
Vohl H., 1031.
Voigt A., 1183 ; — Chr., 184, 987 ; — Fr., 493.
Volbach W. Fr., 806-807.
Voldemar A., 543.
Volkelt J., 484.
Volkmann H., 875 ; — J., 911 ; — L., 233, 1207.
Vollbrecht F., 456 ; — W. 1207.
Vollenhoven C. van, 1192.
Vollgraff J. C., 286 [*bis*] ; — W., 2, 11, 33, 43, 47, 67, 76, 94, 99. 119, 120, 146, 151, 154, 184, 210, 215, 271, 276, 298, 313, 319, 347, 349, 360, 417, 460, 461, 518, 543, 712, 786, 827, 847, 1005, 1148.
Vollmer Fr., 20, 21, 57 [*bis*], 75, 188, 200, 230, 265, 276, 314, 348 [*bis*], 578, 592, 624, 847, 1223.
Vollmoeller K., 3.
Volz P., 382, 386 ; — W., 884.
Voos P., 1232 ; —
Vorberg G., 643.
Vorndran L., 107.
Vorst C. van de, 205, 207, 418, 452, 1126.
Vos B. H., 1141.
Voss A., 1183 ; — J. H., 164, 165 [*bis*].
Vossler K., 495, 513, 579.
Vosté J. M., 390, 391, 418.
Vouaux L., 414.
Vouga P., 734.
Vrijlandt P., 460.
Vrind G., 109.
Vroom H. B., 97.
Vürtheim J., 362, 471, 476, 896, 1087, 1191.
Vuillermet F., 786.
Vulic N., 973.

W. G., 827.
Waal A. de, 807.
Wace A. J. B., 645 [*bis*], 667, 668, 669, 948.
Wach J., 1066.
Wache K., 493.
Wachsmuth C., 362.
Wackernagel J., 33, 154, 184, 513, 543, 578, 1097, 1235 ; — P., 451.
Wadsworth E. L., 786.
Waele F. M. de, 543.
Waehmer P., 1216.
Wageningen J. van, 26, 92, 215, 233, 238 [*bis*], 249, 250, 272, 314, 341, 347, 380, 471, 579, 853, 1005, 1066, 1097, 1183. 1223.
Wagenvoort H., 26, 234, 265, 308, 340, 347, 484, 579.
Wagner A., 259 ; — B., 27 ; — E., 184, 782, 786 ; — F., 712, 786, 847, 973, 1031 ; — H., 136, 937 ; — J., 484 ; — M. L., 579, 934, 973 ; — O., 252 [*bis*], 253 ; — R., 21, 68; 129, 241, 360, 374, 420, 443, 471, 595, 896, 984, 989, 1216 ; — W., 1005, 1031.
Wahle E., 875, 942, 973 ; — O., 1031.
Wahler A., 1225.
Wahrmann P., 163, 184, 381, 518, 543, 579, 582.
Wahrmund L., 1126.
Waibel A., 1126.
Wainwright G. A., 942.
Waites M. C., 470, 484, 712, 786, 1066, 1087.
Walch J. L., 360.
Walde A., 497, 513, 543, 579 ; — B., 386.
Waldeck A., 1216, 1229.
Waldhauer O., 712-713, 787.
Waldis J., 543, 645, 827.
Waldmann E., 669, 713, 1207.
Waldstein Ch., 713.
Walek T., 911, 931.
Walker A. L., 713 ; — A. T., 580, 973, 1209 ; — E. M., 145, 911 ; — R. J., 8, 122, 123, 354 [*bis*], 426.
Wallace W., 609.
Wallach E., 325.
Walle J. van de, 66.
Wallez N., 443.
Wallies M., 34, 43, 298, 335, 362, 423.
Wallis W. D., 1066.
Wallstedt E., 305.
Walpole A. S., 201.
Walser E., 1193.
Walter A., 543 ; — F., 10, 15, 26, 100, 224, 346, 374, 428, 429 ; — Fr., 55, 75, 133, 316, 339, 349, 447 ; — O., 648, 713; — O. W., 739 ; — P. G., 53.
Walters C. Fl., 220, 224 [*bis*], 1224, 1232 ; — F. A., 875, 931 ; — H. B., 630 [*ter*], 713, 1221 ; — R. C. S., 1183.
Walterscheid H., 94, 1087.
Walther Fr., 411 ; — G., 1126 ; — H., 496 ; — W., 336.
Walton A., 713 ; — F., 1189 ; — Fr. P., 1141.
Waltz A., 622, 1229 ; — P., 154, 611, 200, 423, 1005, 1129 ; — R., 274, 340, 346, 374, 580, 1216.
Walworth P. D., 221.
Walzel O., 310, 484, 987, 1194, 1236.
Waltzing J. P., 249 [*bis*], 250, 301 [*ter*], 336, 378 [*bis*], 380, 787, 1200, 1216.
Wanach M., 592.
Wanthy A., 910.
Warburg H. D., 973.
Ward C. C., 1216 ; — J., 643, 787 ; — W. H., 633.
Wardale J. R., 107.
Wark D., 411, 543.
Warnack J. D., 1207.
Warnecke B. [cf. Varneke].
Warner G. F., 599.
Warrack J., 669.
Warren C., 878 ; — E. P., 1087 ; — H. C., 1149 ; — H. L., 643 ; — W., 444 ; — W. F., 1066.
Wartena J., 580.
Wartburg W. von, 580.
Waser D., 1066 ; — O., 643, 669, 713, 896, 987, 1126.
Wash W. S., 1066.
Washburn O. M., 713.
Washington H. S., 713.
Wassermann F., 476.
Wassmer J., 360.
Watermann C., 460.
Waters W. E., 325.
Watkins C. H., 411, 1126 ; — O. D., 1126.
Watson Cr., 1207 ; — F., 1190.
Watt L. M., 444.
Wattendorf, 543.
Watts N. H., 81.
Watzinger C., 640, 896.
Way A. S., 122, 281, 330, 353.
Weatherhead T. C., 92, 931, 1230.
Webb C. J., 1160 ; — E. J., 1183 ; — P. H., 875.
Weber F. P., 643, 987 ; — G., 896 ; — H., 66 ; — H. H., 1031 ; — J., 150, 451, 580 ; — L., 27, 119, 271, 423, 714, 875, 948, 1005 ; — M., 227, 931 ; — S., 208, 889, 411 ; — V., 411 ; — W., 207, 629, 714, 987, 1032, 1066, 1126.
Webster E. W., 33, 911 ; — H., 897, 987.
Wechsler E., 298, 1160.
Weckel L., 247.
Weckerling A., 787.
Wecklein N., 122, 129, 165, 184, 260, 360, 426, 461, 543.
Weder-Baldamus, 897.
Weege Fr., 634, 667, 787.
Wefels H., 875.
Wegehaupt H., 11, 43, 313.
Wegeleben Th., 1032.
Wegell R., 854, 875, 876.
Wegener Ph., 513.
Weichselgartner J., 267.
Weicker G., 625, 660, 714.
Weidel, 973.
Weidner A., 235, 252 ; — E. F., 1066.
Weifenbacher, 1207.
Weigall A. B., 1039.
Weigand E., 714, 735, 807.
Weigel E., 47 ; — Fl., 1224 [*bis*].
Weilbach Fr., 714, 736, 787.
Weill J., 207 ; — R., 650, 897, 942.
Weimer H., 1209.
Weinand N., 53.
Weinberger W., 60, 67, 298, 596, 609.
Weinel H., 387, 411, 415, 1126.
Weinhart B., 389, 390.
Weinhold A., 1232.
Weinreich O., 26, 29, 92, 200, 202, 280, 317, 328, 425, 448, 485, 592, 714, 879, 1006, 1066-1067, 1087.
Weinstein S., 15.
Weir A., 1098 ; — R., 140, 377 ; — T. H., 411.
Weis-Liebersdorf J. E., 108.
Weise G., 974, 1032 ; — O., 609.
Weiss B., 411 ; — E., 827, 1032, 1141-1142, 1148 ; — E. R., 165 ; — G., 210 ; — J., 387, 411, 974, 1126, 1183.
Weissbach Fr. H., 107, 667, 714.
Weissbrodt W., 827.
Weissenberger B., 1226.
Weissenborn W., 221 [*bis*].
Weissenfels O., 81.
Weitlich E., 1160.
Welch F. B., 667, 948.

Welcker Fr. G., 627, 1195.
Welkow I., 714, 787.
Wellcome H., 1183.
Weller Ch. H., 107, 714, 1005, 1087.
Wellesz E., 201, 595.
Wellmann E., 1149, 1161 ; — M., 76, 105, 112, 131, 154, 243, 267, 280, 328, 1183.
Wellhausen J., 411.
Wellnhofer M., 203, 1126.
Wells B. W., 1032 ; — H. G., 883 ; — J., 149, 151 ; — R. F., 974.
Welschinger H., 107, 1198.
Welten H., 1005.
Welter G., 714, 732 ; — J. Th., 131.
Welz C., 601.
Wendel C., 416, 417, 598.
Wendland P., 16, 488, 513, 987, 1005, 1067, 1087, 1208, 1216, 1229.
Wendorff F., 419.
Wendt G., 1224. ; — H., 388, 411, 1126.
Wenger Fr., 29 ; — L., 580, 609, 614 [*bis*], 621, 878, 987, 1039, 1127, 1128, 1139, 1142, 1148, 1221.
Wenig K., 9, 33, 210, 441, 488.
Weniger L., 714, 1005, 1087-1088, 1126.
Wenkebach E., 136 [*bis*], 160.
Wennstroem T., 185.
Wensinck A. J., 452.
Wenz S., 714, 787, 1067.
Weppelmann, 412.
Werfel Fr., 123.
Werk A., 251, 1184.
Werkhaupt G., 3, 4.
Werner H., 229, 513, 544, 580, 1229 ; — — L. G., 1032 ; — M., 412 ; — W., 300.
Wernicke H., 580.
Wernle P., 1126.
Werra J., 148, 431.
Wertheim P., 714.
Wertheimer M., 412, 1199.
Wescott J. H., 364.
Wesendonk O. G. van, 1067, 1126.
Wesener P., 1224.
Wessels C., 1190.
Wessely C., 203, 328, 382, 513, 544, 609, 610 [*bis*], 611, 621, 847, 1032, 1039.
Wessner P., 82, 113, 140, 141, 215, 224, 272, 365, 470.
West A. B., 33, 876, 911, 937 ; — A. F., 53, 1190 ; — L. C., 1039 ; — R., 644.
Westaway F. W., 580 ; — K. M., 305, 314.
Westberg F., 1184.
Westcott F. B., 412.
Westenberger J., 134
Westerburg F., 580.
Westermann W. L., 55, 621, 931, 1005-1006, 1039-1040.
Westfal E., 283.
Weston A. H., 75, 338, 485.
Westphal M. N., 485.
Westrup C. W., 17, 314, 1032, 1142.
Wetmore M. N., 69, 75, 716.
Wetter E., 1032 ; — G. 1088 ; — G. P., 412, 807, 1067, 1088, 1126-1127.
Wettley J., 609.
Wetzel M., 1228.
Weule K., 609, 987.
Wey C., 200.
Weyh W., 452.
Weyland W., 240.
Weyman C., 14 [*bis*], 26, 44, 47, 53, 55 [*bis*], 56, 59, 75, 93, 98, 101, 102, 103, 113, 115, 133, 142, 157, 200, 201, 209, 212, 215, 216, 227, 240, 241, 243, 265 268, 269, 325, 339, 347, 374, 380, 426, 427, 444, 447, 452, 455, 580, 624, 847.
Whatmore A. W., 974.
Whatmough J., 132, 140, 305, 518, 580, 609, 847, 1067, 1098.
Wheeler A., 305 ; — A. L., 75, 580 ; — G. H., 211, 485 ; — R. E. M., 787, 974.
Whibley L., 92, 1220.
Whindler Fr., 1183.
Whipple T. K., 210 ; — E. L., 931, 1032, 1088, 1098 ; — H., 389 ; — J. W., 29, 33 [*bis*], 593 ; — N. J. D., 269, 453.
Whitehead A. C., 1032 ; — F., 224 ; Ph. B., 807 ; — R. B., 876.
Whitmore Ch. E., 283, 485.
Whitney J. P., 1191.
Whittaker G. J., 943 ; — J. I. S., 897 ; — T., 237, 1127, 1160.
Whyte J., 1230.
Wiberg J., 186, 1184.
Wicand H. E., 305, 1032.
Wichers F., 265.
Wichmann O., 298, 1208 ; — S. E., 1184.
Wick F. C., 165, 368, 374.
Wickert L., 1193 ; — P., 912 ; — R., 1209.
Wide S., 1067, 1088.
Widgery A. G., 1045.
Widmann S. P., 420, 883, 1127, 1207.
Wigand K., 787, 1067, 1098.
Wight C., 185.
Wightman A. R., 66.
Wijk N. van, 513.
Wikenhauser A., 157 412, 609.
Wiedel H., 220, 221.
Wiedemann A., 163, 347, 667, 897, 987, 1067, 1234 ; — E., 1067, 1184.
Wiederisch A., 912.
Wiegand Th., 647 [*ter*], 650 [*ter*], 714-715, 847, 1088.
Wieland Fr., 807.
Wieleitner H., 1184.
Wiemer H., 477.
Wiener E., 638. ; — Fr., 1195 ; — H., M., 386 ; — L., 544.
Wier M. Cl., 3, 4, 1216.
Wieruzowski H., 1127.
Wiese H., 389.
Wiesenthal M., 460.
Wieser O., 715.
Wiesinger F., 974.
Wiesner V., 113.
Wieten J. H., 715.
Wilamowitz - Moellendorff U. von, 3 [*bis*], 9, 17, 18, 22, 33, 43, 67, 92, 94, 107, 115, 122, 129, 151, 160, 185, 187, 200, 202, 219, 234 [*bis*], 235, 236, 237, 242, 247, 259, 267, 277, 283, 298, 314, 370, 328, 354, 360, 362, 417, 423, 426, 427, 460, 481, 477, 485, 489, 544, 593, 621, 715, 809, 827, 853, 912, 913, 936, 987, 1006, 1067, 1080, 1088, 1184, 1185, 1189, 1193, 1199, 1220, 1221, 1237 ; — T. von, 360.
Wilberg W., 715.
Wilbrand W., 14.
Wilcken U., 13, 108, 308, 610 611, 612 [*bis*], 621, 715, 827, 876, 883, 912, 936, 1032, 1040, 1142.
Wild H. D., 69, 1232; — L., 974 ; — L. H., 386 ; — P. S., 300, 931.
Wilde C., 897 ; — J., 580.
Wildenbruch E. von, 123.
Wilder A., 202.
Wiles J. J., 330 [*bis*], 339.
Wilhelm A., 119, 316, 544, 621, 828, 912, 939, 1006 ; — F., 109, 265, 352, 425, 1160 ; — J., 580, 1098.
Wilkau, 691.
Wilke C., 278, 279 ; —G., 897, 1067 ; — M., 787 ; — S., 374.
Wilkins A. S., 471 ; — E. G., 22 185, 444.
Wilkinson Sp., 224.
Will E., 68.
Wille J., 600.
Willem A., 123 [*bis*], 188, 354, 485.
Willems A., 29.
Willemsen H., 830.
Willemze P., 388.
Willerding F., 160.
Willes H., 715.
Williams A., 595 ; — N. P., 412 ; — Th. Ch., 431 ; — T. D., 412.
Williams-Freeman J. 637.
Williamson H., 444.
Williger E., 449, 1088.
Willing Fr. K., 252, 1229.
Willmann O., 1160, 1209, 1235.
Willrich H., 207.
Wilm B., 1216.
Wilmart A., 17, 23, 44, 78, 130, 204, 229, 250, 257, 260 [*bis*], 319, 326, 332, 339, 380, 412, 414, 448, 451, 580.
Wilmotte M., 493.
Wilpert J., 119, 609, 787, 807.
Wilsdorf R., 580.
Wilser L., 62, 311, 367, 369, 429.
Wilson M., 715 ; — P., 444 ; — P. C., 1194 ; — R. D., 412, 621 ; — R. H., 847.
Wimmerer R., 544.
Winboldt S. E., 334, 368, 580, 1230, 1232.
Winckelmann J. J., 644, 727.
Winckler A., 787.
Windberg Fr., 151.
Windelband W., 299, 351, 1160.
Windisch E., 897, 1235 ; — H., 57, 95, 268, 387 [*bis*], 388, 390, 412.
Windle B., 974.
Winkel E., 326.
Winkelmann Fr., 974.
Winlock H. E., 715.
Winnefeld H., 629, 650, 876, 897.
Winslow W. C., 667.
Winstedt E. O., 80, 252.
Winter F., 626, 629, 644, 669, 715, 787-788 ; — H., 897 ; — J. G., 185, 621, 726 788.
Winterfeld P. von, 138.
Wirmer A., 1228.
Wirth A., 883 ; — H., 185 ; — L., 513.
Wirtz R., 54, 766.
Wirz H., 333, 360.
Wisser A., 1184.
Wissner R., 1142.

Wissowa G., 45, 200, 316, 847, 374, 444, 847, 1220, 1032, 1098, 1221.
Wiswall C. C., 1216.
Withington E. T., 1088, 1161, 1184.
Witkins A. S., 581.
Witkowski St., 9, 33, 68 [*bis*], 119, 185, 337, 424, 453, 460, 471, 544, 621, 943, 1006, 1186.
Witmore C. E., 477.
Witt C., 1197.
Witt N. W. de, 200, 375, 444, 447, 448, 581, 788, 1032, 1098.
Witt Burton E. de, 412, 1151.
Witte K., 185, 200, 220, 417, 444, 593.
Witteck H. von, 1207.
Wittek P., 1032.
Wittich M., 92.
Wittig J., 58, 1127.
Witting F., 581, 644, 788.
Wittmann J., 99 ; — M., 43.
Wittneben A., 912.
Witton W. F., 544.
Witz H., 883.
Wlassak M., 1142.
Wobbermin G., 1067,
Woelcke K., 788.
Woelfle J., 185, 624.
Woelfflin E., 221.
Woermann K., 644, 807.
Woerner E., 431 ; — R., 389.
Woess Fr. von, 1142, 1148.
Wohleb L., 23, 53, 57, 101, 380.
Wohlenberg G., 389 [*bis*].
Wohlrab M., 354, 412, 975.
Woldendorp S., 47.
Woldt A., 162.
Wolf A., 224 ; — H., 1032 ; — R., 237.
Wolff A., 360. ; — E., 444 ; — Ed., 369 ; F., 897 ; — G., 375, 731, 788, 937, 949 [*ter*], 974, 987, 1032 ; — R., 368 ; — Th., 943.
Wolffhardt E., 1194.
Wolffschlaeger K., 48.
Wolfram Chr. R. H., 364.
Wolfstieg J. H., 207.
Wolkan R., 598, 1189.
Wollmann H., 788.
Wolters F., 201 ; — P., 633, 644, 715, 788, 828, 948, 1006, 1067, 1088, 1184.
Wolterstorff G., 10, 185, 581.
Woltjer J., 70 ; — R. H., 70.
Wood Fr. A., 513, 544 ; — F. H., 581.
Woodbridge J. A., 471.
Woodhead, 200, 240, 277.
Woodhouse W. J., 912.
Woodward A. G., 669 ; — A. M., 788, 807, 818, 876, 912 944, 1006 ; — C. L., 1127, 1129 ; — G. R., 201 ; — R., 205.
Wooler E., 974.
Woolley C. L., 626, 629, 644, 651, 667, 897 ; — R. M., 1067.
Wordsworth Chr., 412 ; — J., 389, 421.
Wotke K., 105, 1189,
Woynar K., 897.
Woyte C., 137, 897.
Wrede W., 715.
Wriedt W., 339, 1184.
Wright F. A., 11, 17, 144, 200, 244, 283, 444, 581, 1006, 1088, 1098, 1184 ; — F. W., 1033 ; — H. G., 1196 ; — H. W., 265 ; — J., 43, 115, 136, 160, 185, 544, 1088, 1184 ; — J. A., 218 ; — R. C., 471 ; — W. C., 211, 280.
Wrzol J., 412.
Wünsch R., 581, 601, 621, 1067.
Würschmidt J., 1184.
Würthle P., 326.
Würzbach F., 1088.
Wüst E., 33, 247, 485, 1207 ; — G., 1223 ; — P., 360.
Wulff J., 1229 ; — K., 518 ; — O., 644, 807-808.
Wulzinger K., 650, 896.
Wunderer C., 45. 151, 185, 360, 644, 1006.
Wundt M., 53, 299, 310, 1150, 1.97 ; — W., 485, 513, 883.
Wurth Fr., 162.
Wurz E., 668 ; — R., 614.
Wutz Fr., 157, 185.
Wychgram M., 330.
Wylie J. K., 1142.
Wymer E., 788.
Wyndham M., 632.
Wyplel L., 513.
Wysk H., 435.
Wyss K., 1067, 1088; — W. von, 987.
Wzentek, 82.

Xanthoudidès St., 485, 648, 668 [*bis*], 827.
Xoual M., 614.
Xyggopoulos A., 716, 808.

Yché J., 974.
Yeames A. H. S., 788 ; — H. H., 129, 1207.
Ylander A., 1142.
Yocum A. D., 1207.
Young G. F., 897 ; — J. D., 716 ; — M. V., 151.

Z. E., 808, 948.
Z. J., 827.
Zaborowski S., 1006.
Zabughin F., 444.
Zachariae Th., 493, 987.
Zacharias D., 505 [*bis*].
Zahn J., 1127 ; — R. T., 13, 629, 716, 808 ; — Th., 389 [*quater*], 412, 987. — Th. von, 160, 366, 1127.
Zahour B., 129.
Zakas A., 107.
Zambaldi Fr., 225, 285.
Zamboni C., 1217.
Zamlynski St. F., 460.
Zammitt T., 644.
Zampini G. M., 390, 412.
Zander C., 275, 593.
Zannoni G., 286.
Zanoni L., 299.
Zanta L., 1168, 1189, 1195.
Zanzucchi P., 1142.
Zappala M., 271, 375, 415.
Zarncke E., 185, 485, 1235.
Zaunick R., 316, 1184.
Zbinder E., 1033.
Zeehe A., 897.
Zehentbauer F., 205, 1006.
Zehetmair A., 621,
Zehme A., 200.
Zei Z., 725, 788.
Zeiller J., 155, 266, 808, 848, 850, 1127.
Zeising A., 456.
Zeiss H., 974.
Zeller E., 1161 ; — F., 268.
Zellinger J., 348, 1127.
Zelzner M., 53.
Zenetti P., 271.
Zenker E., 974.
Zenoni G., 581.
Zepernick K., 47.
Zeretelli G. [cf. Ceretelli].
Zervos Chr., 326 ; — S., 243, 948 ; — Sk. G., 1184.
Zetowski St., 92, 229, 330, 347, 1197, 1186.
Zeuthen H. G., 1182, 1184-1185, 1221.
Zeydel E., 234, 1033.
Zickendraht K., 412. 1127.
Zicbarth E., 637, 645, 671, 809, 1006, 1088, 1145, 1221.
Ziegler K., 79, 80, 82, 92, 132, 225, 299, 310, 352 455, 1067 1088, 1161 ; — Th., 1209.
Zichen J., 17, 92 227, 353 ; — L., 1068.
Zielinski Th., 109, 129, 200, 299, 360, 485, 493, 593, 669, 897, 974, 987, 1033, 1067, 1082, 1089, 1098, 1127, 1160, 1195, 1207.
Zierlmann, 1208.
Zijderhand H., 151.
Zilles W., 299.
Zillinger W., 92.
Zilz J., 1185.
Zimmermann A., 45, 146, 154 185 186, 330, 514, 544, 581-582, 848, 912, 1067 ; — Fr., 77, 299, 1217 ; — N., 1208 ; — H. A., 255.
Zimmern A., 1006 ; E. H., 609 ; — H., 582, 1067.
Zimolong P. M., 415.
Zingarelli N., 60.
Zingerle A., 221 ; — J., 544, 788.
Zinsmeister H., 360.
Zinu G., 912.
Zippel J., 1127.
Zippelius A., 716.
Zisiou K. G. 808.
Zobel V., 9.
Zocco-Rosa A., 848, 114.
Zoepfl F., 108.
Zographos D. L., 1006.
Zolatas G. I., 948.
Zondervan, 412.
Zoozmann R., 323.
Zorell F., 412, 511.
Zosel O., 99.
Zotto A. del, 75.
Zschaetzsch K. G., 897.
Zscharnack C., 1043.
Zschenderlein H., 668.
Zschokke H., 387.
Zubaty J., 544.
Zublena Fr., 165.
Zuccante G., 20, 43, 110, 299, 1161.
Zucchi M., 854.
Zucker F., 621, 1040 ; — M., 931.
Zulueta F. de, 1128 [*bis*], 1142.
Zum Felde J., 5.
Zuretti C. O., 129, 165, 210, 279, 285 [*bis*], 301 [*bis*], 363, 424, 456, 460, 463, 518, 544, 593, 1195 ; — Cat., 444.
Zvereva E., 360.
Zwaan J. de, 375, 390, 413, 987, 1099, 1127.
Zweymüller A., 1229.
Zwiedeneck-Südenhorst von, 107.
Zycha J., 48, 210.
Zyla W., 808.

ERRATA

P. 2, alinéa 2, lire : J. Moravcsik.
P. 2, alinéa 19, lire : A. Mancini.
P. 23, alinéa 18, lire : E. Hennecke.
P. 24, alinéa 3 d'en bas, lire : A. F. Braeunlich.
P. 29, alinéa 8 d'en bas, lire : E. G. Harman.
P. 32, alinéa 7 d'en haut, lire : H. A. Sanders.
P. 36, alinéas 3 à 6, restituer le nom de l'auteur des 4 publications : Lane Cooper.
P. 36, alinéa 17, lire : K. A. Esdaile.
P. 36, alinéa 18, lire : P. Fabbri.
P. 40, alinéas 2, 3, 4, restituer le nom de l'auteur des 3 publications : H. Meyer.
P. 43, alinéa 12, lire : G. Zuccante.
P. 44, alinéa 2, lire : H. Taeger.
P. 47, alinéa 20, lire : G. Papabasileiou.
P. 48, alinéa 3 d'en bas, lire : K. Wolfschlaeger.
P. 49, alinéa 5 d'en haut, lire : J. Bernhard.
P. 50, alinéa 6, lire : E. Buonaiuti.
P. 58, alinéa 15, lire : M. Rothenhaeusler.
P. 59, alinéa 6, lire : A. Delattre.
P. 60, alinéa 13, lire : M. Rothenhauesler.
P. 66, alinéa 24, lire : H. Bluemner.
P. 71, alinéa 7 d'en bas, remplacer le nom de W. von Holten par celui de M. Boas.
P. 73, alinéa 1 d'en haut, lire: A. F. Braeunlich.
P. 75, alinéa 2 d'en bas, lire : Celsus medicus.
P. 76, alinéas 2 et 12 : grouper les deux alinéas P. Bail et K. Schmidt sous le titre à ajouter : Celsus platonicus.
P. 77, alinéa 15, lire : E. Buonaiuti *(bis)* et M. Monachesi.
P. 81, alinéa 16, lire : G. Boralevi.
P. 82, alinéa 3 d'en bas : supprimer l'alinéa : L. Bretnicky.
P. 84, alinéa 12, lire : E. Ciafardini.
P. 84, alinéas 6 et 7 d'en bas, supprimer l'alinéa : *Ciceroniana*, et rapporter à L. Bretnicky l'alinéa : *Cicero's Tusculanae*.
P. 85, alinéa 22, lire : E. Ciafardini.
P. 89, alinéa 5 d'en haut, lire : Oehlenheinz.
P. 95, alinéa 18, lire : CR 1923 83 Blakeney.
P. 98, alinéa 23, lire : J. P. Kirsch.
P. 99, alinéa 11 d'en bas, lire : R. H. Tanner.
P. 101, alinéa 2 d'en bas, lire : E. Buonaiuti.
P. 104, alinéa 10 d'en haut, lire : C. Landi.
P. 134, alinéa 8 d'en bas, lire : Commentarius tertius, pars 2.
P. 135, alinéa 3 d'en haut, lire : K. Koch.
P. 139, alinéa 8, lire : M. L. W. Laistner.
P. 140, alinéa 3 d'en bas, lire : E. Buonaiuti.
P. 143, alinéa 2 d'en haut, lire : G. L. Marriotti.
P. 146, alinéa 2, lire : *heraklitisch*.
P. 146, alinéa 13, lire : E. Bolaffi, et ajouter : RC 1920 141 My | RF 1920 127 Piovano.
P. 154, alinéa 12, lire : St. N. Dragoumis.
P. 162, alinéa 11 d'en bas, lire : I. Ch. Thallon, et ajouter : CW VIII 104 Olmstead.
P. 176, alinéa 7 d'en bas, lire : M. P. Nilsson.
P. 188, alinéa 20 d'en haut, lire : C. E. Bennett.
P. 192, alinéa 3, lire : M. Galdi.
P. 200, alinéa 8 d'en bas, lire : C. Brakman.
P. 201, alinéa 13 d'en haut, lire : W. Busch.
P. 212, alinéa 9, lire : A. M. Pitman.
P. 215, alinéa 6, lire : Mc Neill Poteat.
P. 217, alinéa 19, lire : E. Cuq.
P. 221, alinéa 3, lire : W. Heraeus.
P. 228, alinéa 9, lire : R. J. Deferrari.
P. 241, alinéa 9, lire : HR 1914 115-120.
P. 250, alinéa 3, lire : J. Révay.
P. 250, entre 8 et 9, ajouter : — *Quisquilie di ortografia* ; cf. Critique des textes.

P. 253, alinéa 7, lire : A. Salac.
P. 261, alinéa 15, lire : G. Brant.
P. 268, alinéa 11 d'en bas, lire : E. Cavallera.
P. 288, alinéa 3 d'en haut, lire : Th. H. Billings.
P. 300, alinéa 10, lire : D. Tarrant.
P. 302, alinéa 14, lire : H. Degering.
P. 306, alinéa 9, lire : *Nat. hist.*
P. 312, alinéa 11 d'en bas, lire : D. M. Jones.
P. 333, alinéa 13 d'en haut, lire : G. Ritter.
P. 338, alinéa 4 d'en bas, lire : L. Piotrowicz.
P. 343, alinéa 4, lire : R. L. Dunbabin.
P. 349, alinéa 9, lire : O. M. Dalton.
P. 350, alinéa 5, lire : W. Klinger.
P. 352, alinéa 7 d'en bas, lire : P. Masqueray.
P. 364, alinéa 9 d'en bas, lire : J. D. Duff.
P. 369, alinéa 13, lire : G. Nottala.
P. 385, alinéa 7 d'en bas, lire : P. Procksh.
P. 390, alinéa 14 d'en haut, lire : J. de Zwaan.
P. 307, alinéa 5, lire : A. Fridrichsen.
P. 419, alinéa 4 d'en bas, lire : H. J. Milne.
P. 421, alinéa 10 d'en bas, le titre *Een boek van donkere tijden* est celui d'un article sur l'édition Boissevain.
P. 426, alinéa 1 d'en bas, lire : D. Nagouesky.
P. 429, alinéa 1, 2, 3 d'en bas, lire : AAVM.
P. 431, alinéa 13 d'en bas, lire : CW X 183.
P. 453, alinéa 13 d'en bas, lire : W. Levison.
P. 921, alinéa 8, lire : A. L. Janes.
P. 1130, alinéa 7 d'en bas, lire H. Boegli.
P. 1228, alinéa 25, lire : A. Sloman.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS v
Index des périodiques dépouillés xi
Note de consultation xvi

PREMIÈRE PARTIE : AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE : MATIÈRES ET DISCIPLINES 463

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE.

Bibliographie de la littérature grecque 463
Bibliographie de la littérature latine 463
Littérature grecque et latine : Generalia, Varia 464
Poésie 471
Poésie dramatique 477
Poésie satirique 485
Rhétorique et sophistique 486
Historiographie 488
Nouvellistique et folklore 489
Littérature chrétienne et byzantine 493
Littérature médiévale 495

PHILOLOGIE ET LINGUISTIQUE.

A. **GRAMMAIRE.**

Linguistique générale et indo-européenne 496
Bibliographie 496
Varia 497

Langues méditerranéennes diverses 514

Grec et dialectes helléniques 518
Bibliographie 518
Varia 518

Latin et dialectes italiques 544
Bibliographie 544
Varia 545

B. **MÉTRIQUE, RHYTMIQUE, PROSODIE** 582

C. **CHANT ET MUSIQUE** 593

HISTOIRE DES TEXTES.

A. **PALÉOGRAPHIE. HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.**
Inventaires et reproductions 596
Études 602

B. **PAPYROLOGIE.**
Bibliographie et méthodologie 610
Facsimilés 611
Études 615

C. **CRITIQUE DES TEXTES** 622

ANTIQUITÉS.

A. **ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.**

Archéologie générale.
Bibliographie 624
Inventaires, Répertoires, Dictionnaires, Personalia 626

Musées et Collections 627
Méthodologie 635
Generalia, Varia 637

Archéologie préhistorique et des régions méditerranéennes.
Fouilles et travaux de Sociétés 644
Notizie degli scavi 651
Varia 653

Archéologie grecque et hellénistique.
Bibliographie, Inventaires, Répertoires 668
Fouilles et travaux de Sociétés 669
Varia 671

Archéologie romaine et romanique.
Publications de Sociétés et périodiques 716
Notizie degli scavi 718
Fouilles diverses 725
Varia 736
Varia anonyma 788

Archéologie byzantine et chrétiennne.
Bibliographie 789
Varia 789

B. **ÉPIGRAPHIE.**

Épigraphie grecque.
Bibliographie 808
Recueils et inventaires 809
Varia 810

Épigraphie latine.
Bibliographie 829
Recueils et inventaires 829
Varia 830

Épigraphie chrétienne, judéo-chrétienne, byzantine.
Bibliographie et recueils 848
Varia 848

C. **NUMISMATIQUE.**

Bibliographie 853
Inventaires, Catalogues, Collections 854
Varia 856

D. **MÉTROLOGIE** 877

E. **SIGILLOGRAPHIE** 888

HISTOIRE.

A. **HISTOIRE NATIONALE ET ETHNOGRAPHIE.**
Bibliographie et documentation générale ; ouvrages d'enseignement 879
Méthodologie, philosophie de l'histoire et historiographie 880

Histoire générale et préhistoire européo-méditerranéenne.
Bibliographie 883
Varia 883

Histoire grecque et hellénistique.
Bibliographie 897
Varia 898

Histoire romaine et italique.
Bibliographie 912
Varia 912

Histoire byzantine.
Bibliographie 931
Varia 931

Histoire alexandrine et ptolémaïque.
Bibliographie 934
Varia 934

B. HISTOIRE RÉGIONALE ET TOPOGRAPHIE.

Bibliographie générale 936
Méthodologie et technologie 937

Généralités et monde méditerranéen 937

Monde grec et hellénistique.
Bibliographie 943
Varia 943

Monde romain et romanique.
Bibliographie 948
Varia 949

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

Généralités et civilisation méditerranéenne.
Bibliographie et ouvrages encyclopédiques 975
Varia 975

Civilisation grecque et hellénistique.
Bibliographie et encyclopédies 988
Varia 988

Civilisation romaine et romanique.
Bibliographie et encyclopédies 1006
Varia 1007

Civilisation alexandrine.
Bibliographie 1033
Varia 1033

Civilisation byzantine 1040

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

Generalia. Religions diverses.
Bibliographie, encyclopédies, méthodologie 1043
Varia 1045

Religion et mythologie grecque et hellénistique.
Bibliographie 1067
Varia 1068

Religion et mythologie romaine et gallo-romaine.
Bibliographie 1089
Varia 1089

Religion judéo-chrétienne.
Bibliographie et encyclopédies 1099
Varia 1100

DROIT.

Generalia 1127

Droit romain et byzantin.
Bibliographie 1128
Textes et inventaires 1128
Varia 1129

Droit grec et alexandrin.
Bibliographie 1142
Varia 1142

PHILOSOPHIE.

Bibliographie 1148
Histoire de la philosophie 1149

SCIENCES EXACTES ET APPLIQUÉES.

Bibliographie.
Sciences et métiers 1161

LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. HUMANISME ; HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES CLASSIQUES.

Generalia 1185
Varia 1185
Travaux d'humanistes 1189
Survie d'auteurs anciens 1195

B. ENSEIGNEMENT : ROLE ET ORGANISATION DES ÉTUDES CLASSIQUES.

Generalia. Méthodologie 1199
Universités, Académies, Sociétés, Écoles 1199
Sociétés et entreprises de publication 1200
Varia 1201

C. PÉDAGOGIE : MÉTHODE ET PRATIQUE DES ÉTUDES CLASSIQUES.

Generalia. Méthodologie 1208
Histoire de la pédagogie 1209
Varia 1209

D. ENCYCLOPÉDIE ET BIBLIOGRAPHIE : INSTRUMENTS DE TRAVAIL.

Bibliographie générale 1217
Bibliothèques, archives, librairies 1219
Ouvrages d'initiation, guides scolaires, encyclopédies 1219
Dictionnaires, lexiques, répertoires, index.
Langue grecque 1222
Langue latine 1222
Grammaires, méthodes, manuels, chrestomathies, exercices.
Langue grecque 1223
Langue latine 1224
Lectures et leçons de choses.
Méthodologie 1229
Textes variés 1229
Textes grecs 1230
Textes latins 1231

MÉLANGES ET RECUEILS.

Publications d'Universités, Sociétés, Bibliothèques 1233
Mélanges personnels 1233
Recueils personnels 1235
INDEX DES NOMS D'AUTEURS 1239
ERRATA 1281

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART. (16-4-28)

016.88
M 347 MAROUZEAU, J.

29308

AUTHOR Dix Annees de Bibliographie Classique 1914-1924
2
TITLE Matieres et Disciplines

DATE LOANED	BORROWER'S NAME
	STORAGE - COSA

29308